

बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय

बुद्धकाल में भारतवर्ष तीन मण्डलों, पाँच प्रदेशों और सोलह महाजनपदों में विभक्त था। महामण्डल, मध्यमण्डल और अन्तर्मण्डल—ये तीन मण्डल थे। जो क्रमशः ९००, ६००, ३०० योजन विस्तृत थे। सम्पूर्ण भारतवर्ष (= जम्बूद्वीप) का क्षेत्रफल १०,००० योजन था। मध्यम देश, उत्तरापथ, अपरान्तर्, दक्षिणापथ और प्राच्य—ये पाँच प्रदेश थे। हम यहाँ इनका संक्षेप में वर्णन करेंगे, जिससे बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय प्राप्त हो सके।

§ १ मध्यम देश

भगवान् बुद्ध ने मध्यम देश में ही विचरण करके बुद्धधर्म का उपदेश किया था। तथागत पद-चारिका करते हुए पश्चिम में मथुरा^१ और कुरु के शुटलकोटित^२ नगर से आगे नहीं बढ़े थे। पूरव में कजगला निगम के मुखेल वन^३ और पूर्व-दक्षिण की सललवती नदी^४ के तीरे को नहीं पार किया था। दक्षिण में सुसुमारगिरि^५ आदि विन्ध्याचल के आसपास वाले निगमों तक ही गये थे। उत्तर में हिमालय की तलहटी के सापुर्ग^६ निगम और उसीरध्वज^७ पर्वत से ऊपर जाते हुए नहीं दिखाई दिये थे। विनय पिटक में मध्यम देश की सीमा इस प्रकार बतलाई गई है—“पूर्व दिशा में कजगला निगम। पूर्व दक्षिण दिशा में सललवती नदी। दक्षिण दिशा में सेतकणिक^८ निगम। पश्चिम दिशा में यूप^९ नामक ब्राह्मणों का ग्राम...। उत्तर दिशा में उसीरध्वज पर्वत।”^{१०}

मध्यम देश ३०० योजन लम्बा और २५० योजन चौड़ा था। इसका परिमण्डल ९०० योजन था। यह जम्बूद्वीप (= भारतवर्ष) का एक बृहद् भाग था। तत्कालीन सोलह जनपदों में से ये १४ जनपद इसी में थे—काशी, कोशल, अंग, मगध, वज्जी, मल्ल, चेदि, वत्स, कुरु, पञ्चाल, मत्स्य, शूरसेन, अश्वक और अवन्ति। शेष दो जनपद गन्धार और कम्बोज उत्तरापथ में पड़ते थे।

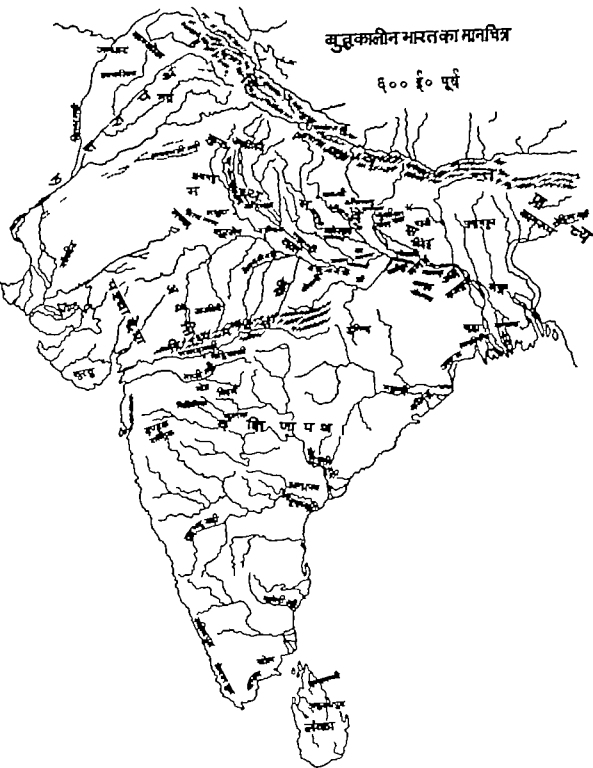
§ काशी

काशी जनपद की राजधानी वाराणसी (बनारस) थी। बुद्धकाल से पूर्व समय समय पर

- १ अगुत्तर निकाय ५ २ १०। इस सूत्र में मथुरा नगर के पाँच दोष दिखाये गये हैं।
- २ मज्झिम निकाय २ ३ ३२। दिल्ली के आसपास कोई तत्कालीन प्रसिद्ध नगर।
- ३ मज्झिम निकाय ३ ५ १७। कज्जोल, सथाल परगना, बिहार।
- ४ वर्तमान सिलई नदी, हजारी बाग और बीरभूमि।
- ५ चुनार, जिला मिर्जापुर।
- ६ अगुत्तर निकाय ४ ४ ५ ४।
- ७ हरिद्वार के पास कोई पर्वत।
- ८ हजारीबाग जिले में कोई स्थान।
- ९ आधुनिक गानेश्वर।
१०. विनय पिटक ५ ३ २।

मुद्रकालीन भारत का मानचित्र

६०० ई० पूर्व



बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय

बुद्धकाल में भारतवर्ष तीन मण्डलों, पाँच प्रदेशों और सोलह महाजनपदों में विभक्त था। महामण्डल, मध्यमण्डल और अन्तर्मण्डल—ये तीन मण्डल थे। जो क्रमशः ९००, ६००, ३०० योजन विस्तृत थे। सम्पूर्ण भारतवर्ष (= जम्बूद्वीप) का क्षेत्रफल १०,००० योजन था। मध्यम देश, उत्तरापथ, अपरान्तक, दक्षिणापथ और प्राच्य—ये पाँच प्रदेश थे। हम यहाँ इनका संक्षेप में वर्णन करेंगे, जिससे बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय प्राप्त हो सके।

§ १. मध्यम देश

भगवान् बुद्ध ने मध्यम देश में ही विचरण करके बुद्धधर्म का उपदेश किया था। तथागत पद-चारिका करते हुए पश्चिम में मथुरा^१ और कुरु के थुल्लकोट्टित^२ नगर से आगे नहीं बढ़े थे। पूर्य में कजगला निगम के मुखेल वन^३ और पूर्व-दक्षिण की सललवती नदी^४ के तीर को नहीं पार किया था। दक्षिण में सुसुमारनिरि^५ आदि विन्ध्याचल के आसपास वाले निगमों तक ही गये थे। उत्तर में हिमालय की तलहटी के सापुग^६ निगम और उसीरध्वज^७ पर्वत से ऊपर जाते हुए नहीं दिखाई दिये थे। विनय पिटक में मध्यम देश की सीमा इस प्रकार बतलाई गई है—“पूर्व दिशा में कजगला निगम। पूर्व दक्षिण दिशा में सललवती नदी। दक्षिण दिशा में सेतकणिक^८ निगम। पश्चिम दिशा में यूण^९ नामक ब्राह्मणों का ग्राम। उत्तर दिशा में उसीरध्वज पर्वत।”

मध्यम देश ३०० योजन लम्बा और २५० योजन चौड़ा था। इसका परिमण्डल ९०० योजन था। यह जम्बूद्वीप (= भारतवर्ष) का एक बृहद् भाग था। तत्कालीन सोलह जनपदों में से ये १४ जनपद इसी में थे—काशी, कोशल, अग, मगध, वज्जी, मल्ल, चेदि, वत्स, कुरु, पञ्चाल, मत्स्य, शूरसेन, अश्वक और अवन्ति। शेष दो जनपद गन्धार और कम्बोज उत्तरापथ में पड़ते थे।

§ काशी

काशी जनपद की राजधानी वाराणसी (बनारस) थी। बुद्धकाल से पूर्व समय समय पर

१ अगुत्तर निकाय ५ २ १०। इस सूत्र में मथुरा नगर के पाँच दोप दिखाये गये हैं।

२ मज्झिम निकाय २ ३ ३२। दिल्ली के आसपास कोई तत्कालीन प्रसिद्ध नगर।

३. मज्झिम निकाय ३ ५ १७। ककजोल, सथाल परगना, बिहार।

४ वर्तमान सिलई नदी, हजारी बाग और वीरभूमि।

५ चुनार, जिला मिर्जापुर।

६ अगुत्तर निकाय ४ ४ ५ ४।

७ हरिद्वार के पास कोई पर्वत।

८ हजारीबाग जिले में कोई स्थान।

९. आधुनिक थानेश्वर।

१० विनय पिटक ५ ३ २।

सुल्तान मुहम्मद मल्लिकार्जुन पुष्पवती मालिनी और रम्भनगर इसके नाम थे। इस नगर का विस्तार १२ योजन था। मगधान् बुद्ध से पूर्व काशी राजनीतिक क्षेत्र में लक्षित्वाही जनपद था। काशी और कोसल के राजाओं में प्रायः युद्ध हुआ करते थे जिसमें काशी का राजा विजयी होता था। उस समय सम्पूर्ण उत्तर भारत में काशी जनपद सब से बलशाली था। किन्तु, बुद्धकाक में उसकी राजनीतिक शक्ति क्षीन हो गई थी। इसका कुछ भाग कोसल प्रदेश और कुछ भाग मगध प्रदेश के अधीन था। उनमें भी प्रायः काशी के हिस्से ही युद्ध हुआ करते थे। अन्त में काशी कोसल प्रदेश प्रसन्नकिन् के अधिकार से विकल्पर मगध प्रदेश अन्तर्गत के अधीन हो गया था।

वाराणसी के पास क्षत्रियवर्ण युगहाय (सारनाथ) में भगवान् बुद्ध ने धर्मचक्र प्रवर्तन करके इसके महत्त्व को बढ़ा दिया। क्षत्रियवर्ण युगहाय बौद्ध धर्म का एक महातीर्थ है।

वाराणसी सिन्धु व्यवसाय विद्या आदि का बहुत बड़ा केन्द्र था। इसका व्यावसायिक सम्बन्ध आबस्ती लक्ष्मिष्ठा, राजगृह आदि नगरों से था। काशी का अन्धन और काशी के रंग-विरंगे वस्त्र बहुत प्रसिद्ध थे।

१ कोसल

कोसल की राजधानियाँ आबस्ती और साकेत नगर थे। अयोध्या सरयू नदी के किनारे स्थित एक कस्बा था किन्तु बुद्धकाक में इसकी प्रसिद्धि न थी। कहा जाता है कि आबस्ती नामक क्षत्रिय के नाम पर ही आबस्ती नगर का नाम पड़ा था किन्तु पण्डितों के अनुसार सप्त कुल होने के कारण (= सर्व+प्रसिद्ध) इसका नाम आबस्ती पड़ा था।

आबस्ती नगर बड़ा समृद्धिदायी एवं सुन्दर था। इस नगर की आबादी साठ करोड़ थी। मगधान् बुद्ध ने यहाँ २५ वर्षोंवास किया था और अधिकांश उपदेश यहीं पर किया था। अनापत्तिष्ठा यहाँ का बहुत बड़ा श्रेष्ठ था और युगारमाता विद्यावाही बड़ी भद्राबान् उपासिका थी। पट्टाचारा कुम्भा गीतमी बम्ब बंका रैबत और कोसल प्रदेश की बहिन सुमना इसी नगर के प्रसिद्ध व्यक्ति थे।

प्राचीन कोसल राज्य दो भागों में विभक्त था। सरयू नदी दोनों भागों के मध्य स्थित थी। उत्तरी भाग को उत्तर-कोसल और दक्षिणी भाग को दक्षिण-कोसल कहा जाता था।

कोसल जनपद में अनेक प्रसिद्ध सिन्धु और ग्राम थे। कोसल का प्रसिद्ध आचार्य पोषकसावि उच्छा नगर में रहता था जिसे प्रसन्नकिन् ने उसे प्रह्लाद किया था। कोसल जनपद के छाका बगरविन्द और वेदागपुर ग्रामों में बाण्ड मगधान् बुद्ध ने बहुत से लोगों को दीक्षित किया था। नावरी कोसल का प्रसिद्ध व्यापक था जो दक्षिणापथ में जाकर गोदावरी नदी के किनारे अपना आश्रम बनाया था।

हम ऊपर कह आये हैं कि कोसल और मगध में वाराणसी के क्षत्रिय प्रायः युद्ध हुआ करता था किन्तु बाद में दोनों में सन्धि हो गई थी। सन्धि के पश्चात् कोसल प्रदेश प्रसन्नकिन् ने अपनी पुत्री बजिरा का विवाह मगध प्रदेश अन्तर्गत लघु सं कर दिया था। कोसल की उत्तरी सीमा पर स्थित कपिल-बल्लु के राज्य प्रसन्नकिन् के अधीन थे और वे कोसल प्रदेश प्रसन्नकिन् से बड़ी ईर्ष्या रखते थे।

दण्डकर्णक नगरवास्य शौर्यवर्धु और पञ्चसवन—वे कोसल जनपद के प्रसिद्ध ग्राम थे जहाँ पर भगवान् समय-समय पर गये थे और उपदेश दिए थे।

२ मगध

मगध जनपद की राजधानी जम्पा नगरी थी का जम्पा और मगधा के संयम पर पड़ी थी। जम्पा विधिक स १ योजन दूर थी। भग मगध वर्तमान भागलपुर और मुंगेर जिलों के साथ उत्तर में कोसी नदी तक फैला हुआ था। कभी वह मगध जनपद के अन्तर्गत था और सम्भवतः समुद्र के किनारे तक विस्तृत था। भग की प्राचीन राजधानी के ईरद्वर सम्राटि भागलपुर के निकट जम्पा नगर

और चम्पापुर—इन दो गाँवों में विद्यमान हैं। महापरिनिर्वाण सुत्त के अनुसार चम्पा बुद्धकाल में भारत के छ. बड़े नगरों में से थी। चम्पा से सुवर्ण-भूमि (लोअर बर्मा) के लिये व्यापारी नदी और समुद्र-मार्ग से जाते थे। अंग जनपद में ८०,००० गाँव थे। आपण अंग का एक प्रसिद्ध व्यापारिक नगर था। महागोविन्द सुत्त से प्रगट है कि अंग भारत के सात बड़े राजनीतिक भागों में से एक था। भगवान् बुद्ध से पूर्व अंग एक शक्तिशाली राज्य था। जातक से ज्ञात होता है कि किसी समय मगध भी अंग नरेश के अधीन था। बुद्धकाल में अंग ने अपने राजनीतिक महत्व को खो दिया और एक युद्ध के पश्चात् अंग मगध नरेश सेनिय बिम्बिसार के अधीन हो गया। चम्पा की रानी गम्गरा द्वारा गम्गरा-पुष्करिणी खोदवाई गई थी। भगवान् बुद्ध भिक्षुसंघ के साथ वहाँ गये थे और उसके किनारे वास किया था। अंग जनपद का एक दूसरा नगर अश्वपुर था, जहाँ के बहुत से कुलपुत्र भगवान् के पास आकर भिक्षु हो गये थे।

§ मगध

मगध जनपद वर्तमान गया और पटना जिलों के अन्तर्गत फैला हुआ था। इसकी राजधानी गिरिव्रज अथवा राजगृह थी, जो पहाड़ियों से घिरी हुई थी। इन पहाड़ियों के नाम थे—ऋषिगिरि, वेपुल्ल, वेभार, पाण्डव और गृद्धकूट। इस नगर से होकर तपोदा नदी बहती थी। सेनानी निगम भी मगध का ही एक रमणीय वन-प्रदेश था। एकनाला, नालकग्राम, खाणुमत, और अन्वकविन्द इस जनपद के प्रसिद्ध नगर थे। वज्जी और मगध जनपदों के बीच गंगा नदी सीमा थी। उस पर दोनों राज्यों का समान अधिकार था। अंग और मगध में समय-समय पर युद्ध हुआ करता था। एक बार वाराणसी के राजा ने मगध और अंग दोनों को अपने अधीन कर लिया था। बुद्धकाल में अंग मगध के अधीन था। मगध और कोशल में भी प्रायः युद्ध हुआ करता था। पीछे अजातशत्रु ने लिच्छवियों की सहायता से कोशल पर विजय पाई थी। मगध का जीवक कौमारभृत्य भारत-प्रसिद्ध वैद्य था। उसकी शिक्षा तक्षशिला में हुई थी। राजगृह में वेलुवन कलन्दक निवाप प्रसिद्ध बुद्ध विहार था। राजगृह में ही प्रथम सगीति हुई थी। राजगृह के पास ही नालन्दा एक छोटा ग्राम था। मगध का एक सुप्रसिद्ध किला था, जिसकी मरम्मत वर्षकार ने करायी थी। बाद में मगध की राजधानी पाटलिपुत्र नगर हुआ था। अशोक-काल में उसकी दैनिक आय ४००,००० कार्षापण थी।

§ वज्जी

वज्जी जनपद की राजधानी वैशाली थी, जो इस समय बिहार प्रान्त के मुजफ्फरपुर जिले के बसाइ गाँव में मानी जाती है। वज्जी जनपद में लिच्छवियों का गणतन्त्र शासन था। यहाँ से खोदाई में प्राप्त लेखों से वैशाली नगर प्रमाणित हो चुका है। इस नगर की जनसंख्या की वृद्धि से नगर-प्राकार को तीन बार विस्तार करने के ही कारण इसका वैशाली नाम पड़ा था। वैशाली समृद्धिशाली नगरी थी। उसमें ७७०७ प्रासाद, ७७०७ कूटागार (कोठे), ७७०७ उद्यान-गृह (आराम) और ७७०७ पुष्करिणियाँ थीं। वहाँ ७७०७ राजा, ७७०७ युवराज, ७७०७ सेनापति और इतने ही भण्डागारिक थे। नगर के बीच में एक सस्थागार (ससठ-भवन) था। नगर में उदयन, गौतमक, सप्ताम्रक, बहुपुत्रक, और सारदद चैत्य थे। भगवान् बुद्ध ने वैशाली के लिच्छवियों की उपमा तावत्तिंस लोक के देवों से की थी। वैशाली की प्रसिद्ध गणिका अम्बपाली ने बुद्ध को भोजन दान दिया था। विमला, सिंहा, वासिष्ठी, अम्बपाली और रोहिणी वैशाली की प्रसिद्ध भिक्षुणियाँ थीं। वर्द्धमान स्थविर, अजनवनि, वज्जीपुत्त, सुयाम, पियञ्जह, वसभ, वल्लिय और सव्वकामी यहाँ के प्रसिद्ध भिक्षु थे। सिंह सेनापति, महानाम, दुसुंख, सुनक्खत्त आर उग्र गृहपति वैशाली के प्रसिद्ध गृहस्थ थे। वैशाली के पास महावन में कूटागारशाला नामक विहार था। वहाँ पर सर्वप्रथम महाप्रजापति गौतमी के साथ अनेक शाक्य महिलायें भिक्षुणी हुईं

थी। बैसाही में ही दूसरी संघर्ष हुई थी। बसाही गमर्तव को पुद्ग-परिनिर्वाण के तीस वर्ष बाद ही पूरु हाककर मगध-नरेश अजातशत्रु ने हथक किया था।

५ मल्ल

मल्ल वनपद बनपद था। यह दो भाषों में विभक्त था। कुशीनारा और पावा इसकी दो राज-धाविर्वा थी। अनूपिया धृजग्राम, उद्वेककप्य बलिहरम बनसण्ड भोगनगर और भाद्रग्राम इसके प्रसिद्ध नगर थे। बैरिया जिसे का कुशीनगर ही कुशीनारा थी और काबिकनगर-सद्विर्वाय पावा। कुशीनारा राजधानी के मगधसेप कुशीनगर के विरुद्ध अनुदपथा ग्राम में विद्यमान है। कुशीनारा का प्राचीन नाम कुलावती था। यह नगर बड़ा समृद्ध एवं उन्नतिशील था। मोक्षिल्य वहाँ का नगर पञ्चवर्ती राजा होकर उत्पन्न हुए थे। पूर्व काष्ठ में यह १२ बोजन कम्बा और ७ बोजन चौकर था। महापरिनिर्वाण मुक्त से राजपूह से कुशीनारा तक आने का मार्ग विहित होता है। भगवान् बुद्ध ने अन्तिम समय में इसी मार्ग से पावा की थी—राजपूह बन्धकटिका नाकम्बा पाटकिग्राम कोटिग्राम नादिका बघाही भन्धग्राम हस्तिग्राम (वर्तमान हाथीका), भाद्रग्राम (अमरा) जम्भग्राम भोगनगर और पावा। पावा में बुद्ध के नर बुद्ध ने अन्तिम बोजन ग्रहण किया था। पावा और कुशीनारा के मध्य तीन नदियाँ थीं जिनमें ककुत्था (घापी) और हिरण्यवती के नाम ग्रन्थों में मिलते हैं। हिरण्यवती के पश्चिमी तट पर ही कुशीनारा थी वार वहाँ साक्यम उपलब्ध में बुद्ध का परिनिर्वाण हुआ था। पावा के बुद्ध कम्मारपुत्र कम्भमुनम नाथिक सुपाहु बलिष्प और उचिय प्रसिद्ध व्यक्ति थे। कुशीनारा की महा विभूतिर्वा की हथ्य स्थानि ध्यपुष्पात् सिंह बदावत स्वविर बन्धुक्रमक्य धीर्धनारायण रोममक्य बलपाणि मरक और वीरवन्ता मरिक्का। बुद्ध-परिनिर्वाण के बाद पावा और कुशीनारा में धातु-रूप बने थे।

६ चेदि

चेदि वनपद यमुना के पास बुद्ध बनपद के विरुद्ध था। यह वर्तमान बुद्धकण्ड के किने हुए विस्तृत था। इसकी राजधानी सोलिबती नगर था। इसके दूसरे प्रमुख नगर सहजति और धिपुरी थे। वेद्वन्ना मातक से प्राप्त होता है कि काशी और चेदि के बीच बहुत लड़ते रहते थे। जेतुनगर नगर से चेदि राज १ बोजन दूर था। सहजति में महाबुद्ध ने उपदेश दिया था। वह बीज धर्म का एक बड़ा केन्द्र था। आपुष्मान् अनुद ने चेदि राज के प्राचीनबन्ध सुगदाव में रहते हुए अर्हत् प्राप्त किया था। सहजतिक भी चेदि वनपद का एक प्रसिद्ध ग्राम था जहाँ भगवान् बुद्ध गये थे।

७ वत्स

वत्स वनपद भारत का सोलह बने वनपदों में से एक था। इसकी राजधानी काश्यामी थी। इस समय उसके मगधसेप हूमाहाबाद से १ मील पश्चिम यमुना नदी के किनारे काशम नामक ग्राम में स्थित है। सुंभुमारगिरि का भग राज्य वत्स वनपद में ही पड़ता था। काश्यामी बुद्धकालीन नदी बहती थी। बलिष्ठा का नेता बाहरी थे काश्यामी की बाग्रा की थी। काश्यामी में पोषिताराम पुनकुमाराम और पाचारिकाराम तीन प्रसिद्ध विहार थे जिन्हें क्रमशः वहाँ के प्रसिद्ध सेठ बोधित कुनकुन और पाचारिक ने बनवाये थे। भगवान् बुद्ध ने इन विहारों में विपास किया था और निष्ठु संघ को उपदेश दिया था। वहीं पर संघ में पूर भी पड़ा हुआ था जो पीछे सान्त हो गई थी। बुद्धकाल में राजा उद्वच वहाँ राज्य करता था उसकी मायावती वामावती और बासुखदवा तीन राजिर्वा थीं जिनमें श्यामावती परम बुद्ध-वन्द्य उपाधिका थी।

८ कुण्ड

प्राचीन साहित्य में दो कुण्ड वनपदों का वर्णन मिलता है—उत्तर ५ और दक्षिण कुण्ड

ऋग्वेद में वर्णित कुरु सम्भवतः उत्तर कुरु ही है। पालि साहित्य में वर्णित कुरु जनपद ८००० योजन विस्तृत था। कुरु जनपद के राजाओं को कौरव्य कहा जाता था। कर्मासदम्भ कुरु जनपद का एक प्रसिद्ध नगर था, जहाँ बुद्ध ने महासत्तिपट्टान और महानिदान जैसे महत्वपूर्ण एवं गम्भीर सूत्रों का उपदेश किया था। इस जनपद का दूसरा प्रमुख नगर शुल्लकोट्टित था। राष्ट्रपाल स्वविर इसी नगर से प्रव्रजित हुए प्रसिद्ध भिक्षु थे।

कुरु जनपद के उत्तर सरस्वती तथा दक्षिण दृश्यवती नदियाँ बहती थीं। वर्तमान सोनपत, अमिन, कर्नाल और पानीपत के जिले कुरु जनपद में ही पड़ते हैं। महासुतसोम जातक के अनुसार कुरु जनपद ३०० योजन विस्तृत था। इसकी राजधानी इन्द्रपट्टन (इन्द्रप्रस्थ) नगर था, जो सात योजन में फैला हुआ था।

§ पञ्चाल

पञ्चाल जनपद भागीरथी नदी से दो भागों में विभक्त था—उत्तर पञ्चाल और दक्षिण पञ्चाल। उत्तर पञ्चाल की राजधानी अहिच्छत्र नगर था, जहाँ दुर्मुख नामक राजा राज्य करता था। वर्तमान समय में वरेली जिले का रामनगर ही अहिच्छत्र माना जाता है। दक्षिण पञ्चाल की राजधानी काम्पित्य नगर था जो फरक्काबाद जिले के कम्पिल के स्थान पर स्थित था। समय-समय पर राजाओं की इच्छा के अनुसार काम्पित्य नगर में भी उत्तर पञ्चाल की राजधानी रहा करती थी। पञ्चाल-नरेश की भगिनी का पुत्र विशाख श्रावस्ती जाकर भगवान् के पास दीक्षित हुआ और छ अभिज्ञाओं को प्राप्त किया था। पञ्चाल जनपद में वर्तमान बटाऊँ, फरक्काबाद, और उत्तर प्रदेश के समीपवर्ती जिले पड़ते हैं।

§ मत्स्य

मत्स्य जनपद वर्तमान जयपुर राज्य में पड़ता था। इसके अन्तर्गत पूरा अलवर राज्य और भरतपुर का कुछ भाग भी पड़ता है। मत्स्य जनपद की राजधानी विराट नगर था। नादिका के गिञ्जिकावसथ में विहार करते हुए भगवान् बुद्ध ने मत्स्य जनपद का वर्णन किया था। यह इन्द्रप्रस्थ के दक्षिण-पश्चिम और सूरसेन के दक्षिण स्थित था।

§ शूरसेन

शूरसेन जनपद की राजधानी मथुरा नगरी (मथुरा) थी, जो कौशाम्बी की भाँति यमुना के किनारे बसी थी। यहाँ पर भगवान् बुद्ध गये थे और मथुरा के विहार में वास किया था। मथुरा प्रदेश में महाकात्यायन ने धूम-धूम कर बुद्ध धर्म का प्रचार किया था। उस समय शूरसेन का राजा अवन्तिपुत्र था। वर्तमान मथुरा से ५ मील दक्षिण पश्चिम स्थित महोली नामक स्थान प्राचीन मथुरा नगरी मानी जाती है। दक्षिण भारत में भी प्राचीन काल में मथुरा नामक एक नगर था, जिसे दक्षिण मथुरा कहा जाता था। वह पाण्ड्य राज्य की राजधानी था। उसके नष्टावशेष इस समय मद्रास प्रान्त में बैगी नदी के किनारे विद्यमान हैं।

§ अश्वक

अश्वक जनपद की राजधानी पोतन नगर था। अश्वक-नरेश महाकात्यायन द्वारा प्रव्रजित हो गया था। जातक से ज्ञात होता है कि दन्तपुर नरेश कालिंग और अश्वक नरेश में पहले सघर्ष हुआ करता था, किन्तु पीछे दोनों का मैत्री सम्बन्ध हो गया था। पोतन कभी काशी राज्य में भी गिना जाता था। यह अश्वक गोदावरी के किनारे तक विस्तृत था। बावरी गोदावरी के किनारे अश्वक जनपद में ही

आश्रम बना कर रहता था। वर्तमान पैठन जिला ही भक्षक जनपद माना जाता है। यह।
मरेण का एक शिकावेक भी प्राप्त हो चुका है। महागाविन्द सुक्त के अनुसार यह जग
निर्मित हुआ था।

४ अवन्ति

अवन्ति जनपद की राजधानी उज्जैनी नगरी थी जो अश्वत्थयामी द्वारा बनायी गई थी।
जनपद में वर्तमान माकण तिमार और मध्यभारत के निकटवर्ती प्रदेश पड़ते थे। अवन्ति न
मायो में विभक्त था। उत्तरी भाग की राजधानी उज्जैनी में थी और दक्षिणी भाग की राजधानी
में। महागाविन्द सुक्त के अनुसार अवन्ति की राजधानी माहिष्मती थी, जहाँ का राजा के
ऊपर और सुहस्रपुर अवन्ति जनपद के प्रसिद्ध नगर थे।

अवन्ति जनपद वीरुजने का महात्माएँ केन्द्र था। अमरकुमार इन्द्रिदासी इतिवत्,
कण और महाकात्यायन अवन्ति जनपद की महाविभूति थीं। महाकात्यायन उज्जैनी
प्रद्योत के पुरोहित हुए थे। कणप्रद्योत को महाकात्यायन ने ही वीरु बनाया था। मि
अवन्ति के वेसुपाय के रहने वाले थे।

कौशाम्बी और अवन्ति के राजवरानों में वैवाहिक सम्बन्ध था। कणप्रद्योत तथा र
कई बार युद्ध हुए। अन्त में कणप्रद्योत ने अपनी पुत्री वासवदत्ता का विवाह कण्यन स
था और दोनों मित्र हो गये थे। उवच ने मण्य के साथ भी वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित क
था किन्तु कौशाम्बी दोनों ओर से सुरक्षित थी।

अवन्ति की राजधानी उज्जैनी से असीक का एक शिकावेक निकल चुका है।

५ नगर, ग्राम और कस्बे

अपर गया—अपराज उल्लेख से पता चले थे और गया से अपर-गया जहाँ उन्हें
सुहस्र न विमलित किया था।

अमरसप्त—राजपूह के पूरव अमरसप्त नामक एक माकण ग्राम था।

अम्यकविन्द—मण्य के अम्यकविन्द ग्राम में भगवान् रहे थे जहाँ सङ्गति महा
दर्शन करके स्मृति की थी।

अयाध्या—जहाँ भगवान् गये थे और वास किया था। पकि साहित्य के अनुसार वह
नदी के किनारे स्थित था। फिर भी वर्तमान अयोध्या नगर ही माना जाता है। बुद्धका में वह
अया नगर था।

अम्यपुर—यह बृह नगर था जो लेकवाह नदी के किनारे बसा था।

आलवी—आलवी में भगवान् नामक प्रसिद्ध शैव था जहाँ बुद्ध ने वास किया था। व
मात्र समय में उत्तर प्रदेश के उज्जैन शिखे के नरक (वा मेक) की आलवी माना जाता है।

अनुपिया—यह मस्क जनपद का एक प्रमुख विभाग (कस्बा) था। वहीं पर सिद्धार्थ बु
ये प्रप्रजित होने के बाद बृह सप्ताह निवास किया था और वहीं अनुबद्ध, भरिष विम्विक ग्रा
आमन् और उवाकि प्रमजित हुए थे। दण्डमस्क भी वहीं प्रमजित हुए थे। वर्तमान समय में देवरी
जिले में डाडा के पास मसन नदी के किनारे का नैडहर ही अनुपिया नगर माना जाता है जिले का
कक पादर' कहते हैं।

अम्यपुर—राजा वेति क सबकी ने इतिपुर अम्यपुर सिद्धपुर, उत्तर पयाक और ब्रह्म
नदीों को बनाया था। इतिपुर ही पीछे इतिमपुर हो गया था और इस समय इसका महात्मा केव

जले की मयान तहसील में विद्यमान हैं। सिंहपुर हुएनसाग के समय में तक्षशिला से ११७ मील दूर स्थित था। अन्य नगरों का कुछ पता नहीं।

अल्लकप्प—वैशाली के लिच्छवियों, मिथिला के विदेहों, कपिलवस्तु के शाक्यों, रामग्राम के कोलियों, सुंसुमारगिरि के भर्गों और पिप्पलिवन के मौर्यों की भाँति अल्लकप्प के बुलियों का भी अपना स्वतन्त्र राज्य था, किन्तु बहुत शक्तिशाली न था। यह १० योजन विस्तृत था। इसका सम्बन्ध वेठदीप के राजवंश से था। श्री बील का कथन है कि वेठदीप का द्रोण ब्राह्मण शाहाबाद जिले में मसार से वैशाली जानेवाले मार्ग में रहता था। अतः अल्लकप्प वेठदीप से बहुत दूर न रहा होगा। अल्लकप्प के बुलियों को बुद्धधातु का एक अश मिला था, जिसपर उन्होंने स्तूप बनवाया था।

भद्विय—भद्व जनपद के भद्विय नगर में महोपासिका विशाखा का जन्म हुआ था।

बेलुवग्राम—यह वैशाली में था।

भण्डग्राम—यह वज्जी जनपद में स्थित था।

धर्मपाल ग्राम—यह काशी जनपद का एक ग्राम था।

एकशाला—यह कोशल जनपद में एक ब्राह्मण ग्राम था।

एकनाला—यह मगध के दक्षिणागिरि प्रदेश में एक ब्राह्मण ग्राम था, जहाँ भगवान् ने वास किया था।

एकच्छ—यह दसण्ण राज्य का एक नगर था।

ऋषिपत्तन—यह ऋषिपत्तन मृगदाय वर्तमान सारनाथ है, जहाँ भगवान् ने धर्मचक्र प्रवर्तन किया था।

गया—गया में भगवान् बुद्ध ने सूचिलोम यक्ष के प्रदनों का उत्तर दिया था। प्राचीन गया वर्तमान साहबगंज माना जाता है। यहाँ से ६ मील दक्षिण बुद्धगया स्थित है। गयातीर्थ बुद्धकाल में स्नानतीर्थ के रूप में प्रसिद्ध था और यहाँ बहुत से जटिल रहा करते थे।

हस्तिग्राम—यह वज्जी जनपद का एक ग्राम था। भगवान् बुद्ध वैशाली से कुशीनगर जाते हुए हस्तिग्राम से होकर गुजरे थे। वर्तमान समय में यह बिहार प्रान्त के हथुवा से ८ मील पश्चिम शिवपुर कोठी के पास अवस्थित है। आजकल उसके नष्टावशेष को हाथीखाल कहा जाता है। हस्तिग्राम का उगगत गृहपति संघसेवकों में सबसे बड़का था, जिसे बुद्ध ने अग्र की उपाधि दी थी।

हलिह्वसन—यह कोलिय जनपद का एक ग्राम था। यहाँ भगवान् बुद्ध गये थे। कोलिय जनपद की राजधानी रामग्राम थी और यह जनपद शाक्य जनपद के पूर्व तथा मल्ल जनपद के पश्चिम दोनों के मध्य स्थित था।

हिमवन्त प्रदेश—कोशल, शाक्य, कोलिय, मल्ल और वज्जी जनपदों के उत्तर में फैली पहाड़ी ही हिमवन्त प्रदेश कहलाती है। इसमें नेपाल के साथ हिमालय प्रदेश के सभी दक्षिणी प्रदेश सम्मिलित हैं।

इच्छानगल—कोशल जनपद में यह एक ब्राह्मण ग्राम था। भगवान् ने इच्छानगल वनसण्ड में वास किया था।

जन्तुग्राम—चालिका प्रदेश के चालिका पर्वत के पास जन्तुग्राम था। भगवान् के चालिका पर्वत पर विहार करते समय मेघिय स्थविर जन्तुग्राम में भिक्षाटन करने गये थे और उसके बाद किमिकाला नदी के तीर जाकर विहार किया था।

कलवालगात्मक—यह मगध में एक ग्राम था। यहीं पर मौद्गल्यायन स्थविर को भट्टत्व की प्राप्ति हुई थी।

आक्रम बना कर रहता था। वर्तमान पैठन जिन्हा ही महक जलपद् माना जाता है। वहाँ से कारवेक नरेश का एक छिफायेक भी प्राप्त हो चुका है। महागोविन्द सुघ के अनुसार यह महागोविन्द द्वारा निर्मित हुआ था।

§ अवन्ति

अवन्ति जलपद् की राजधानी उज्जैनी नगरी थी जो अश्वमेधगामी द्वारा बसायी गई थी। अवन्ति जलपद् में वर्तमान माकन बिमार और मणभारत के निकटवर्ती प्रदेश पड़ते थे। अवन्ति जलपद् दो भागों में विभक्त था। उत्तरी भाग की राजधानी उज्जैनी में थी और दक्षिणी भाग की राजधानी माहिष्मती में। महागोविन्द सुघ के अनुसार अवन्ति की राजधानी माहिष्मती की जहाँ का राजा वैश्वभू था। ऊनरपर और मुद्गर्सनपुर अवन्ति जलपद् के प्रसिद्ध नगर थे।

अवन्ति जलपद् वीरधर्म का महत्वपूर्ण केन्द्र था। अमयकुमार इसिदासी इसिदत्त सोमकुटि कण और महाकल्याण अवन्ति जलपद् की महाविमूर्तिर्षी थीं। महाकारायण उज्जैनी-नरेश चन्द्रप्रद्योत के पुरोहित पुत्र थे। चन्द्रप्रद्योत का महाकल्याण ने ही बाढ़ बनाया था। मित्रु इसिदत्त अवन्ति के वैश्वप्राम के रहने पाँके थे।

कौशाम्बी और अवन्ति के राजपरानों में वैवाहिक सम्बन्ध था। चन्द्रप्रद्योत तथा उदयन में कई बार युद्ध हुए। अन्त में चन्द्रप्रद्योत ने अपनी पुत्री वासवदत्ता का विवाह उदयन से कर दिया था और दोनों मित्र हो गये थे। उदयन ने मगध के साथ भी वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर लिया था जिससे कौशाम्बी दोनों ओर से सुरक्षित थी।

अवन्ति की राजधानी उज्जैनी से पछोके का एक छिफायेक निकल चुका है।

§ नगर, ग्राम और कस्बे

अपर राया—अपराया उदयन से बना गये थे और राया से अपर-राया जहाँ उन्हें नगराज मुद्गर्सन ने विमन्त्रित किया था।

अम्बसचन्द्र—राजगृह के दूर अम्बसचन्द्र नामक एक माछन ग्राम था।

अन्धकयिम्बु—मगध के अन्धकयिम्बु ग्राम में मगधाई रहे थे जहाँ सहाय्यति मगधा न उभका दर्शन करके स्तुति की थी।

अयोध्या—यहाँ मगधाई गये थे और वास किया था। पाकि साहित्य के अनुसार यह राया नदी के किनारे स्थित था। फिर भी वर्तमान अयोध्या नगर ही माना जाता है। कुछकाल में यह बहुत छोटा नगर था।

अम्धपुर—यह एक पगर था जो टेकबाह नदी के किनारे बसा था।

आजही—आजही में अगाकन नामक प्रसिद्ध चैत्य था जहाँ बुद्ध ने वास किया था। वर्तमान समय में उत्तर प्रदेश के उन्नाव जिले के बरक (या पेबक) को आजही माना जाता है।

अनूपिया—यह महक जलपद् का एक प्रमुख विभाग (कस्बा) था। वहाँ पर सिद्धार्थ कुमार ने प्रवृत्ति होम के बाद एक कछाह विवास किया था और वहीं अश्वमेध, मरिय किमिष्ठ भृश देवदत्त आचम्य और उपाधि प्रवृत्ति हुए थे। दशमस्क भी वहाँ प्रवृत्ति हुए थे। वर्तमान समय में देवरिया जिले में बाढ़ के पास मसम नदी के किनारे का कौंडहर ही अनूपिया नगर माना जाता है जिसे आजकल 'बादर' कहते हैं।

अस्तपुर—राजा वेति के कनकी ने हस्तिपुर अश्वपुर सिंहपुर उत्तर पञ्चाक और दूरपुर नगरों को बनाया था। हस्तिपुर ही पीछे हस्तिनपुर हो गया था और इस समय इसके मध्यप्रदेश में

जिले की मयान तहसील में विद्यमान हैं। सिंहपुर हुएनसाग के समय में तक्षशिला से ११७ मील पूरव स्थित था। अन्य नगरों का कुछ पता नहीं।

अल्लकप्प—वैशाली के लिच्छवियों, मिथिला के विदेहों, कपिलवस्तु के शाक्यों, रामग्राम के कोलियों, सुसुमारगिरि के भगों और पिप्पलिवन के मौर्यों की भौति अल्लकप्प के बुलियों का भी अपना स्वतन्त्र राज्य था, किन्तु बहुत शक्तिशाली न था। यह १० योजन विस्तृत था। इसका सम्बन्ध वेठदीप के राजवंश से था। श्री बील का कथन है कि वेठदीप का द्रोण ब्राह्मण शाहाबाद जिले में मसार से वैशाली जानेवाले मार्ग में रहता था। अतः अल्लकप्प वेठदीप से बहुत दूर न रहा होगा। अल्लकप्प के बुलियों को बुद्धघातु का एक अंश मिला था, जिसपर उन्होंने स्तूप बनवाया था।

भद्वि—भङ्ग जनपद के भद्वि नगर में महोपासिका विशाखा का जन्म हुआ था।

वेलुवग्राम—यह वैशाली में था।

मण्डग्राम—यह वज्जी जनपद में स्थित था।

धर्मपाल ग्राम—यह काशी जनपद का एक ग्राम था।

एकशाला—यह कोशल जनपद में एक ब्राह्मण ग्राम था।

एकनाला—यह मगध के दक्षिणागिरि प्रदेश में एक ब्राह्मण ग्राम था, जहाँ भगवान् ने वास किया था।

एकच्छ—यह दसण राज्य का एक नगर था।

ऋषिपतन—यह ऋषिपतन मृगदाय वर्तमान सारनाथ है, जहाँ भगवान् ने धर्मचक्र प्रवर्तन किया था।

गया—गया में भगवान् बुद्ध ने सूचिलोम यक्ष के प्रश्नों का उत्तर दिया था। प्राचीन गया वर्तमान साहवगज माना जाता है। यहाँ से ६ मील दक्षिण बुद्धगया स्थित है। गयातीर्थ बुद्धकाल में स्नानतीर्थ के रूप में प्रसिद्ध था और यहाँ बहुत से जटिल रहा करते थे।

हस्तिग्राम—यह वज्जी जनपद का एक ग्राम था। भगवान् बुद्ध वैशाली से कुशीनगर जाते हुए हस्तिग्राम से होकर गुजरे थे। वर्तमान समय में यह विहार प्रान्त के हथुवा से ८ मील पश्चिम शिवपुर कोठी के पास अवस्थित है। आजकल उसके नष्टावशेष को हाथीखाल कहा जाता है। हस्तिग्राम का उगगत गृहपति सघसेवकों में सबसे बड़कर था, जिसे बुद्ध ने अग्र की उपाधि दी थी।

हलिहवसन—यह कोलिय जनपद का एक ग्राम था। यहाँ भगवान् बुद्ध गये थे। कोलिय जनपद की राजधानी रामग्राम थी और यह जनपद शाक्य जनपद के पूर्व तथा मल्ल जनपद के पश्चिम दोनों के मध्य स्थित था।

हिमवन्त प्रदेश—कोशल, शाक्य, कोलिय, मल्ल और वज्जी जनपदों के उत्तर में फैली पहाड़ी ही हिमवन्त प्रदेश कहलाती है। इसमें नेपाल के साथ हिमालय प्रदेश के सभी दक्षिणी प्रदेश सम्मिलित हैं।

इच्छानङ्गल—कोशल जनपद में यह एक ब्राह्मण ग्राम था। भगवान् ने इच्छानगल वनसण्ड में वास किया था।

जन्तुग्राम—चालिका प्रदेश के चालिका पर्वत के पास जन्तुग्राम था। भगवान् के चालिका पर्वत पर विहार करते समय मेघिय स्थविर जन्तुग्राम में भिक्षाटन करने गये थे और उसके बाद किमिकाला नदी के तीर जाकर विहार किया था।

कलवालगामक—यह मगध में एक ग्राम था। यहीं पर मौद्गल्यायन स्थविर को अर्हत्व की प्राप्ति हुई थी।

कज्जंगल—यह मध्यम देश की पूर्वी सीमा पर स्थित एक ग्राम था। यहाँ के वेसुवन और मुषेसुवन में तबागत ने बिहार किया था। मिथिला प्रान्त के अनुसार यह एक प्राच्य ग्राम था और इसी ग्राम में यागसेन का जन्म हुआ था। वर्तमान समय में बिहार प्रान्त के संखाल परगना में कंकरोक नामक स्थान को ही कज्जंगल माना जाता है।

कोटिग्राम—यह बज्जी जनपद में एक ग्राम था। मगधार् पाटलिग्राम से यहाँ आये थे यहाँ से नादिका गये थे और नादिका से बैसाफी।

कुण्डिय—यह कोशिय जनपद में एक ग्राम था। कुण्डिय के कुण्डिभानवन में भगवान् ने बिहार किया था और सुप्यवासा को स्वस्ति-पूर्वक पुत्र जन्मे का आशीर्वाद दिया था।

कपिलवस्तु—यह शाक्य जनपद की राजधानी थी। सिद्धार्थ गौतम का जन्म कपिलवस्तु के ही शाक्य राजवंश में हुआ था। शाक्य जनपद में चातुसा सामग्राम उन्मुग्न सक्कर लीकवली और कोमबुस्त प्रसिद्ध ग्राम एवं नगर थे। इसे कोसकनरेश विह्वलन ने आक्रमण करने बह कर दिया था। वर्तमान समयमें इसके लक्ष्मणसेन नेपाळ की तराई में बस्ती जिसे के लुहरतगाइ स्टेसन से १२ मील उत्तर लीकवली बाजार के पास तिर्कौराकोड नाम से विद्यमान है।

कोशपुर—यह कोसक जनपद के अन्तर्गत एक छोटा-सा स्वतन्त्र राज्य था। यहाँ के कलाम मल्ल शाक्य मीर्य और किण्वी राजाओं की मूर्ति गमस्तम्भ प्रजापति सं प्राप्त करते थे।

सेमाधली—यह सेमनरेश के राज्य की राजधानी थी।

मिथिला—मिथिला विदेह की राजधानी थी। बुद्धका में यह बज्जी जनपद के अन्तर्गत थी। बज्जी जनपद की बसाफी और विदेहों की मिथिल—यह प्रसिद्ध नगरियाँ थीं। प्राचीनकाल में मिथिला बगरी छात भोजन विस्तृत थी और विदेह राज्य १ भोजन। जम्पर और मिथिला में १ भोजन की तूरी थी। विदेह राज्य में १५ ग्राम ११ मण्डारपूह और ११ मर्तकिर्पी थीं—ऐसा आचक्र-कथा सं ज्ञात होता है। मिथिला एक व्यापारिक केन्द्र था। काबस्ती और बाराघसी से व्यापारी यहाँ आते थे। वर्तमान तिरहुत (तीर भुक्ति) ही विदेह माना जाता है। मिथिला के प्राचीन भव्योप बिहार प्रान्त के मुजफ्फरपुर और दरमंगा जिलों के उत्तर में नेपाल की सीमा पर अयकपुर नामक कस्बे में पाये जाते हैं।

मज्जसग्राम—यह मगध में एक ग्राम था।

मालान्दा—यह मगध में राजगृह से १ भोजन की दूरी पर स्थित था। यहाँ के पावारिक-अज्ज-वन में भगवान् ने बिहार किया था। वर्तमान समय में यह पटना जिसे के राजगृह से ७ मील उत्तर पश्चिम में अवस्थित है। इसके विस्तार कण्डहर दर्शनीय हैं। यह छद्मी और सावनीं सतगन्दी ईस्वी में प्रधान बौद्ध-विद्या-केन्द्र था।

मासक—यह राजगृह के पास मगध में एक ग्राम था। इसी ग्राम में सारिपुत्र का जन्म हुआ था और यहीं उनका परिनिर्वाण भी। वर्तमान समय में राजगृह के पास का मासक ग्राम ही प्राचीन मासक माना जाता है।

मादिका—यह बज्जी जनपद का एक ग्राम था। पाटलिग्राम से गंगा पार कर कोटिग्राम और मादिका में भगवान् गये थे और यहाँ से बैसाफी।

पिप्पल्लिग्राम—यह मीर्य की राजधानी थी। यहाँ के मीर्यों ने भगवान् बुद्ध की विठा सं प्राप्त अंगार (कोरक) पर स्तूप बनवाया था। वर्तमान समय में इसके लक्ष्मणसेन जिला गोरखपुर के कुमुन्दी स्टेसन स ११ मील दक्षिण उपबीकी नामक स्थान में प्राप्त हुए हैं।

रामग्राम—कलिय जनपद के दो प्रसिद्ध नगर थे रामग्राम और वेबद्ध। भगवान् के परि निवाण के बाद रामग्राम के कलिकों न उनकी अस्ति पर स्तूप बनाया था। श्री ५ सी एक

कारछायल ने वर्तमान रामपुर-देवरिया को रामग्राम प्रमाणित किया है जो कि मरघा ताल के किनारे बस्ती जिले में स्थित है, किन्तु महावंश (३१, २५) के वर्णन से ज्ञात है कि रामग्राम अचिरवती (राप्ती) नदी के किनारे था और बाद के समय वहाँ का चैत्य टूट गया था। सम्भवत गोरखपुर के पास का रामगाँव तथा रामगढ़ ही रामग्राम है।

सामगाम—यह शाक्य जनपद का एक ग्राम था। यहीं पर भगवान् ने सामगाम सुत्त का उपदेश दिया था।

सापुग—यह कोलिय जनपद का एक निगम था।

शोभावती—यह शोभ-नरेश की राजधानी थी।

सेतव्य—यह कोशल जनपद में एक नगर था। इसके पास ही उक्कट्टा थी और वहाँ से सेतव्य तक एक सड़क जाती थी।

संकस्स—भगवान् ने श्रावस्ती में यमक प्रातिहार्य कर, तुषित-भवन में वर्षावास करके महा-प्रवारणा के दिन संकस्स नगर में स्वर्ग से भूमि पर पदार्पण किया था। संकस्स वर्तमान समय में सकिसा-वसन्तपुर के नाम से कालिन्दी नदी के उत्तरी तट पर विद्यमान है। यह एटा जिले के फतेहगढ़ से २३ मील पश्चिम और कनौज से ४५ मील उत्तर-पश्चिम स्थित है।

सालिन्दिय—यह राजगृह के पूरब एक ब्राह्मण ग्राम था।

सुंसुमारगिरि नगर—यह भर्गु राज्य की राजधानी था। बुद्धकाल में उदयन का पुत्र बोधि-राजकुमार यहाँ राज्य करता था। जो बुद्ध का परम श्रद्धालु भक्त था। किन्तु, भर्गु राज्य पूर्णरूपेण प्रजातन्त्र राज्य था, क्योंकि गणतन्त्र राज्यों में इसकी भी गणना की जाती थी। भर्गु आजकल के मिर्जापुर जिले का गंगा से दक्षिणी भाग और कुछ आस-पास का प्रदेश है, इसकी सीमा गंगा-दोंस-कर्मनाशा नदियाँ एवं विन्ध्याचल पर्वत का कुछ भाग रही होगी। सुंसुमारगिरि नगर मिर्जापुर जिले का वर्तमान चुनार कस्बा माना जाता है।

सेनापति ग्राम—यह उरुवेला के पास एक ग्राम था।

थूण—यह एक ब्राह्मण ग्राम था और मध्यम देश की पश्चिमी सीमा पर स्थित था। आधुनिक पानेश्वर ही थूण माना जाता है।

उक्काचेल—यह वज्जी जनपद में गंगा नदी के किनारे स्थित एक ग्राम था। उक्काचेल बिहार प्रान्त के वर्तमान सोनपुर या हाजीपुर के आसपास कहीं रहा होगा।

उपतिस्सग्राम—यह राजगृह के निकट एक ग्राम था।

उग्रनगर—उग्रनगर का सेठ उग्र श्रावस्ती से व्यापार के कार्य से आया था। इस नगर के सम्बन्ध में अन्य कोई जानकारी प्राप्त नहीं है।

उत्तीरध्वज—यह मध्यमदेश की उत्तरी सीमा पर स्थित एक पर्वत था, जो सम्भवत कनखल के उत्तर पड़ता था।

वेरञ्जा नगर—भगवान् श्रावस्ती से वेरञ्जा गये थे। यह नगर कनौज से संकस्स, सोरेय्य होते हुए मथुरा जाने के मार्ग में पड़ता था। वेरञ्जा सोरेय्य और मथुरा के मध्य कहीं स्थित था।

वेत्रवती—यह नगर वेत्रवती नदी के किनारे बसा था। वर्तमान बेतवा नदी ही वेत्रवती मानी जाती है।

वेणुवग्राम—यह कौशाभ्यी के पास एक छोटा ग्राम था। वर्तमान समय में इलाहाबाद से ३० मील पश्चिम कोसम से थोड़ी दूर उत्तर-पूर्व स्थित बेनपुरवा को ही वेणुवग्राम माना जाता है।

६ नदी और अठारह

गुडकाळ में मध्यम दश में जो नदी बकासय और पुष्करिणी थी उनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार व्यवसा चाहिए—

मन्थिरघटी—इसे वर्तमान समय में राप्ती कहते हैं। यह भारत की पाँच महानदियों में एक थी। इसी के किनारे कोसक की राजधानी भावस्थी बसी थी।

अनोमा—इसी नदी के किनारे सिद्धार्थ कुमार ने प्रमथ्या प्रहज की थी। श्री कर्मिष्ठम ने गोरछपुर जिले की अमी नदी को अनोमा माना है और श्री कारकपक ने बस्ती जिले की कुइया नदी को। किन्तु इन पंक्तियों के लेखक की दृष्टि में देवरिया जिले की मसन नदी ही अनोमा नदी है। (देखो कुशीनगर का इतिहास, पन्ना प्रकरण पृष्ठ ५८)।

पाहुका—गुडकाळ में यह एक पवित्र नदी मानी जाती थी। वर्तमान समय में इसे पुनेक नाम से पुकारते हैं। यह राप्ती की सहायक नदी है।

पाहुमती—वर्तमान समय में इस नामाती कहते हैं जो बेपाक स होती हुई बिहार प्रान्त में जाती है। इसी के किनारे प्यमोह नगर बसा है।

सम्पा—यह मगध और मग अमपर्वों की सीमा पर बहती थी।

छहन्त—यह हिमाचल में स्थित एक सरोवर था।

गंगा—यह भारत की प्रसिद्ध नदी है। इसी के किनारे हरिद्वार प्रयाग और बाराणसी स्थित हैं।

गम्पारा पुष्करिणी—भंग बनपद में गम्पा नगर के पास थी। इसे रानी गम्पारा ने जोड़ बाधा था।

हिरण्यघटी—कुशीनारा और मस्को का साधक उपपत्तय हिरण्यघटी नदी के किनारे स्थित थे। देवरिया जिले का सानरा नाका ही हिरण्यघटी नदी है। यह कुम्भका स्नान के पास बबुआ नदी में मिलती है। इसी को हिरवा की नाली और कुम्भही नाली भी कहते हैं जो 'कुशीनारा' का अपभ्रंस है।

कोसिकी—यह गंगा की एक सहायक नदी है। वर्तमान समय में इसे कुसी नदी कहते हैं।

ककुत्था—यह नदी पावा और कुशीनारा के बीच स्थित थी। वर्तमान प्राची नदी ही ककुत्था मानी जाती है। (देखो कुशीनगर का इतिहास पृष्ठ ३)।

कहमदह—इस नदी के किनारे महाकात्यायन ने कुछ दिनों तक बिहार किया था।

कमिकाछा—यह नदी बाकिछा में थी। मेकिय स्थिर भ जम्मुप्रान्त में मिथराज कर इस नदी के किनारे बिहार किया था।

मंगछ पुष्करिणी—इसी के किनारे बड़े हुए तथागत को राहुल के परिनिर्वाण का समाचार मिला था।

मही—यह भारत की पाँच नदी नदियों में से एक थी। नदी मण्डक को ही नहीं कहते हैं।

मद्यकार—यह हिमाचल में एक सरोवर था।

रोहिणी—यह साक्य भार कोकिल बनपद की सीमा पर बहती थी। वर्तमान समय में भी इस राहिनी ही कहते हैं। यह गोरखपुर के पास राप्ती में मिलती है।

सपिनी—यह नदी राजगृह के पास बहती थी। वर्तमान पञ्जाब नदी ही सम्भवतः सपिनी नदी है।

सुतनु—इस नदी के किनारे आनुष्मन् अनुकू ने बिहार किया था।

निरञ्जना—यह नदी उदयेय प्रदेश में बहती थी। इसी के किनारे बुद्धन्या स्थित है। इस समय इसे बिकाजना नदी कहते हैं। बिकाजना और मोहना नदियाँ मिलकर ही कप्लु नदी बनी जाती है। बिकाजना नदी इकालीनाम जिले के सिमेरिया नामक स्थान के पास से निकलती है।

सुन्दरिका—यह कोशल जनपद की एक नदी थी ।

सुमागधा—यह राजगृह के पास एक पुष्करिणी थी ।

सरभू—इस समय इसे सरयू कहते हैं । यह भारत की पाँच बड़ी नदियों में से एक थी । यह हिमालय से निकल कर बिहार प्रान्त में गंगा से मिलती है । इसी के किनारे अयोध्या नगरी बसी है ।

सरस्वती—गंगा की भाँति यह एक पवित्र नदी है, जो शिवालिक पर्वत से निकल कर अम्बाला के आदि-बढ़ी में मैदान में उतरती है ।

वेतवती—इसी नदी के किनारे वेतवती नगर था । इस समय इसे वेतवा नदी कहते हैं और इसी के किनारे भेलसा (प्राचीन विदिशा) नगर बसा हुआ है ।

वैतरणी—इसे यम की नदी कहते हैं । इसमें नारकीय प्राणी दुःख भोगते हैं । (देखो, संयुक्त निकाय, पृष्ठ २२) ।

यमुना—यह भारत की पाँच बड़ी नदियों में से एक थी । वर्तमान समय में भी इसे यमुना ही कहते हैं ।

पर्वत और गुहा

चित्रकूट—इसका वर्णन अपदान में मिलता है । यह हिमालय से काफी दूर था । वर्तमान समय में बुन्देलखण्ड के काम्पतनाथ गिरि को ही चित्रकूट माना जाता है । चित्रकूट स्टेशन से ४ मील दूर स्थित है ।

चोरपपात—यह राजगृह के पास एक पर्वत था ।

गन्धमादन—यह हिमालय पर्वत के कैलाश का एक भाग है ।

गयाशीर्ष—यह पर्वत गया में था । यहीं से सिद्धार्थ गौतम उरुव्रेला में गये थे और यहीं पर बुद्ध ने जटिलों को उपदेश दिया था ।

गृध्रकूट—यह राजगृह का एक पर्वत था । इसका शिखर गृध्र की भाँति था, इसीलिये इसे गृध्रकूट कहा जाता था । यहाँ पर भगवान् ने बहुत दिनों तक विहार किया और उपदेश दिया था ।

हिमवन्त—हिमालय को ही हिमवन्त कहते हैं ।

इन्द्रशाल गुहा—राजगृह के पास अम्बसण्ड नामक ब्राह्मण ग्राम से थोड़ी दूर पर वैदिक पर्वत में इन्द्रशाल गुहा थी ।

इन्द्रकूट—यह भी राजगृह के पास था ।

ऋषिगिरि—राजगृह का एक पर्वत ।

कुररघर—यह अवन्ति जनपद में था । महाकात्यायन ने कुररघर पर्वत पर विहार किया था ।

कालशिला—यह राजगृह में थी ।

पाचीनवंश—यह राजगृह के वैपुल्य पर्वत का पौराणिक नाम है ।

पिप्पल्लि गुहा—यह राजगृह में थी ।

सत्तपणी गुहा—प्रथम संगीति राजगृह की सत्तपणी गुहा में ही हुई थी ।

सिनेरु—यह चारों महाद्वीपों के मध्य स्थित सर्वोच्च पर्वत है । मेरु और सुमेरु भी इसे ही कहते हैं ।

श्वेत पर्वत—यह हिमालय में स्थित है । कैलाश को ही श्वेत पर्वत कहते हैं । (देखो, संयुक्त निकाय, पृष्ठ ४६) ।

सुसुमारगिरि—यह भर्ग प्रदेश में था । सुनार के आसपास की पहाड़ियाँ ही सुसुमार गिरि हैं ।

सप्तसोमिक पम्मार—राजगृह में ।

पेयुत्त—राजगृह में ।

बेमार—राजगृह में ।

१ वाटिका भीर घन

भासघन—भाम के बने घाम को भासघन कहते हैं । तीव्र भासघन प्रसिद्ध हैं । एक राजगृह में भीरक का भासघन था । दूसरा कल्या बरी के किनारे पावा भीर कुशीमारा के पीछे, भीर तीसरा कल्या में तोरेवर माझम का भासघन था ।

भम्बपाटियन—यह बैसाखी में था ।

भम्वाटक घन—यह बम्बी बगवद् में था । भम्बाटक बग के मध्यम घनसङ्घ में बहुत से यिद्धुओं के बिहार करते समय बिच गृहपति ने उनके पास आकर धर्म-वर्षा की थी ।

भनूपिय-भम्बघन—यह मककराह में भनूपिवा में था ।

भलमघन—यह सान्के में था । भलमघन मुगदाय में भगवाधू ने बिहार किया था ।

भलघन—यह भावस्ती के पास था ।

इच्छामङ्गल घन-सम्ब—यह कोरक बगवद् में इच्छामङ्गल माझम घाम के पास था ।

जैतघन—यह भावस्ती के पास था । वर्तमान महद ही जैतघन है । जोबाई से पिकमखेज भारि पास हो चुके हैं ।

जातियघन—यह भरिप राज्य में था ।

कप्पासिय घन-सम्ब—तीस मङ्गवर्षियों से इसी बग-सङ्घ में कुछ का दर्शन किया था ।

कलम्बकनिघाप—यह राजगृह में था । पिकहरियों को भयम दाम देने के कारण ही कलम्बक-निघाप कहा गया था ।

कडिबन—कडिबन में ही किमिसार ने कुछधर्म को ग्रहण किया था ।

कुम्भिनी घन—यहाँ पर सिद्धार्थ गौतम का कम्म हुआ था । वर्तमान कम्मिबर्द्ध ही प्राचीन कुम्भिनी है । यह गोरखपुर बिके के लौतनवा स्टेशन से १० मील पश्चिम नेपाल राज्य में स्थित है ।

महाघन—यह कपिकवस्तु से लेकर हिमाचल के किनारे-किनारे बसायी तक भीर यहाँ से पल्लवत तक विस्तृत महाघन था ।

मङ्गकुक्षि मुगदाय—यह राजगृह में था ।

मोर निघाप—यह राजगृह की सुमागधा पुष्करिणी के किनारे स्थित था ।

मागघन—यह बम्बी बगवद् में हस्तिघाम के पास था ।

पावारिकवघन—यह कल्या में था ।

मंसफलाबल—अरी प्रदेश के सुंसुमारगिरि में मंसफलाबल मुगदाय था ।

सिसपाघन—यह कोरक बगवद् में सेतल नगर के पास उत्तर दिशा में था । कीसाम्नी भीर काछवी में भी सिसपाघन थे । सीसम के बग को ही सिसपाघन कहते हैं ।

हीतघन—यह राजगृह में था ।

उपघन शाखघन—यह मककराह में हिरण्यवती बरी के तट कुशीमारा के पास उत्तर घोर था ।

पेयुत्त—यह राजगृह में था ।

७

१ वैश्य भीर बिहार

वृद्धक में जो प्रसिद्ध वैश्य भीर बिहार थे, उनमें से बीघाकी में बापाय वैश्य पञ्चकक वैश्य,

सूची हैं जो हमारे संस्थान में हैं, तथा जिनसे विज्ञान एवं साहित्य शोध में लगे हुये विद्यार्थी लाभ उठाते रहते हैं। प्रथम सूचियों के साथ २ फरवरी ४० से भी अधिक महत्वपूर्ण एवं प्राचीन ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ एवं परिचय लिखे जा चुके हैं जिन्हें भी पुस्तक के रूप में प्रकाशित करने की योजना है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी एवं भी इन मशरों में प्रचुर संख्या में मिलते हैं। ऐसे फरवरी २००० पक्षों पर हमने प्रसन्न कर लिया है जिन्हें भी प्रकाशित करने की योजना है तथा समन है इस वर्ष इन इच्छा प्रथम भाग प्रकाशित कर सकें। इस तरह लोचन पूर्ण साहित्य प्रकाशन के जिस उद्देश्य से क्षेत्र ने साहित्य शोध संस्थान की स्थापना की थी, हमारा वह उद्देश्य धीरे धीरे पूरा हो रहा है।

भारत के विभिन्न विद्यालयों के भारतीय भाषाओं मुख्यतः प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश हिन्दी एवं राजस्थानी भाषाओं पर लोचन करने वाले सभी विद्वानों से निवेदन है कि वे प्राचीन साहित्य एवं विशेषतः जैन साहित्य पर लोचन करने का प्रयास करें। हम भी उन्हें साहित्य उपलब्ध करने में द्वायक सहयोग देंगे।

प्रथम सूची के इस भाग में जयपुर के जिन जिन शास्त्र मंडारों की सूची दी गई है मैं उन मंडारों के सभी व्यक्तियों को तथा विशेषतः श्री नाथूलालजी बज्ज, अनूपचंदजी वीरान, पं० मंगरामलालजी ग्यायतीर्थ, भीरामलालजी गोभा, समीरमलालजी आनंद, फरूखचंदजी रावत, एवं श्री मुस्तानसिंहजी जैन का आभारी हूँ जिन्होंने हमारे शोध संस्थान के विद्वानों को शास्त्र मंडारों की सूचियाँ बनाने तथा समय समय पर वहाँ के ग्रंथों को देखने में पूरा सहयोग दिया है। आशा है भविष्य में भी उनके साहित्य सेवा के पुनीत कार्य में सहयोग मिलता रहेगा।

हम भी डा० वासुदेव शरणजी अमवाल, हिन्दू विश्वविद्यालय काणपुर के हृदय से आभारी हैं जिन्होंने अवलम्ब्य होते हुये भी हमारी प्रार्थना स्वीकार करके प्रथम सूची की मूद्रिका लिखने की कृपा की है। भविष्य में उनके प्राचीन साहित्य के शोध कार्य में निर्देशन मिलता रहेगा ऐसा हम पूर्ण विश्वास है।

हम प्रथम के विद्वान् सम्पादक श्री डा० कस्तूरचंदजी कस्तुरीवाल एवं उनके सहयोगी श्री पं० अनूपचंदजी ग्यायतीर्थ तथा श्री सुगनचंदजी जैन का भी मैं आभारी हूँ जिन्होंने विभिन्न शास्त्र मंडारों का दृष्टकर लगन एवं परिश्रम से इस प्रथम को तैयार किया है। मैं जयपुर के सुयोग्य विद्वान् श्री पं० जैन सुनवामजी ग्यायतीर्थ का भी हृदय से आभारी हूँ कि जिनका हमको साहित्य शोध संस्थान के कार्यों में प्रथम प्रदर्शन व सहयोग मिलता रहता है।

भूमिका

श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीर जी, जयपुर के कार्यकर्त्ताओं ने कुछ ही वर्षों के भीतर अपनी संस्था को भारत के साहित्यिक मानचित्र पर उभरे हुए रूप में टांक दिया है। इस संस्था द्वारा संचालित जैन साहित्य शोध संस्थान का महत्वपूर्ण कार्य सभी विद्वानों का ध्यान हठात् अपनी ओर खींच लेने के लिए पर्याप्त है। इस संस्था को श्री कस्तूरचंद जी कासलीवाल के रूप में एक मौन साहित्य साधक प्राप्त हो गए। उन्होंने अपने संकल्प वल और अद्भुत कार्यशक्ति द्वारा जयपुर एवं राजस्थान के अन्य नगरों में जो शास्त्र भंडार पुराने समय से चले आते हैं उनकी छान बीन का महत्वपूर्ण कार्य अपने ऊपर रखा लिया। शास्त्र भंडारों की जांच पड़ताल करके उनमें संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, राजस्थानी और हिन्दी के जो अनेकानेक ग्रंथ सुरक्षित हैं उनकी क्रमबद्ध वर्गीकृत और परिचयात्मक सूची बनाने का कार्य बिना रुके हुए कितने ही वर्षों तक कासलीवाल जी ने किया है। सौभाग्य से उन्हें अतिशय क्षेत्र के संचालक और प्रबंधकों के रूप में ऐसे सहयोगी मिले जिन्होंने इस कार्य के राष्ट्रीय महत्व को पहचान लिया और सूची पत्रों के विधिवत् प्रकाशन के लिए आर्थिक प्रबंध भी कर दिया। इस प्रकार का मणिकांचन संयोग बहुत ही फलप्रद हुआ। परिचयात्मक सूची ग्रंथों के तीन भाग पहले मुद्रित हो चुके हैं। जिनमें लगभग दस सहस्र ग्रंथों का नाम और परिचय आ चुका है। हिन्दी जगत् में इन ग्रंथों का व्यापक स्वागत हुआ और विश्वविद्यालयों में शोध करने वाले विद्वानों को इन ग्रंथों के द्वारा बहुत सी अज्ञात नई सामग्री का परिचय प्राप्त हुआ।

उससे प्रोत्साहित होकर इस शोध संस्थान ने अपने कार्य को और अधिक वेगयुक्त करने का निश्चय किया। उसका प्रत्यक्ष फल ग्रंथ सूची के इस चतुर्थ भाग के रूप में हमारे सामने है। इसमें एक साथ ही लगभग १० सहस्र नए हस्तलिखित ग्रंथों का परिचय दिया गया है। परिचय यद्यपि संक्षिप्त है किन्तु उसके लिखने में विवेक से काम लिया गया है जिससे महत्वपूर्ण या नई सामग्री की ओर शोध कर्त्ता विद्वानों का ध्यान अवश्य आकृष्ट हो सकेगा। ग्रंथ का नाम, ग्रंथकर्त्ता का नाम, ग्रंथ की भाषा, लेखन की तिथि, ग्रंथ पूर्ण है या अपूर्ण इत्यादि तथ्यों का यथा संभव परिचय देते हुए महत्वपूर्ण सामग्री के उद्धरण या अवतरण भी दिये गये हैं। प्रस्तुत सूची पत्र में तीन सौ से ऊपर गुटकों का परिचय भी सम्मिलित है। इन गुटकों में विविध प्रकार की साहित्यिक और जीवनोपयोगी सामग्री का संग्रह किया जाता था। शोध कर्त्ता विद्वान यथावकाश जब इन गुटकों की व्योरेवार परीक्षा करेंगे तो उनमें से साहित्य की बहुत सी नई सामग्री प्राप्त होने की आशा है। ग्रंथ संख्या ५५०६ गुटका संख्या १२५ में भारतवर्ष के भौगोलिक विस्तार का परिचय देते हुए १२४ देशों के नामों की सूची अत्यन्त उपयोगी है। पृथ्वीचंद्र चरित्र आदि वर्णक ग्रंथों में इस प्रकार की और भी भौगोलिक सूचियां मिलती हैं। उनके साथ इस सूची

का तुलनात्मक अध्ययन उपयोगी होगा। किसी समय इस सूची में १८ वेशों की संख्या रख हो गई थी। हाव होता है अलास्तर में यह संख्या १०४ तक पहुँच गई। गुटका संख्या २० (प्रथम संख्या ४४०२) में नगरों की बसापत का संयत्वार व्यौरा भी उल्लेखनीय है। जैसे संवत् १६१२ अकबर पातसाह आगस्तो वसायो संवत् १७१४ औरंगज़ाद पातसाह औरंगज़ाद वसायो संवत् १२४५ बिमल मंत्री स्वर हुयो बिमल वसाई।

विकास की उन पिछली शक्तियों में हिन्दी साहित्य के कितने विविध साहित्य रूप थे यह भी अनुमान के लिए महत्वपूर्ण बिषय है। इस सूची की वृद्धि हुये उनमें से अनेक नाम सामने आते हैं। जैसे स्तोत्र, पाठ, समष्ट, कथा, राघो, रास, पूजा, मंगल, जममाल, प्रनोचरी, मन्त्र, अष्टक, सार, सयुक्कय, वर्णन, सुभाषित, चौपई, शुभमालिका, निशाणी, चकडी, कथाहलो, बघाबा, भिन्ती, पत्री, आरती, बोल, बरबा, बिन्वार, वाद, गीत, खीला, चरित्र, कद, छप्पय, भावन्त, बिनोद, छप्प, नाटक, प्रशस्ति, भमाल, बौदालिया, चौमालिया, बाराभासा, बटोई, बेखि, हिंडोलया, चूनडी, संगमय, बाराखडी, भक्ति, बन्धन, पञ्चीसी, बत्तीसी, पचासा, बाननी, सतसई, सामाधिक, सइलनाम, नामावली, गुरुबापली, रतवन, संघो धन, मोडझो आदि। इन विविध साहित्य रूपों में से किसका कब आरम्भ हुआ और किस प्रकार विद्यमान और विस्तार हुआ, यह शोध के लिये रोचक बिषय है। उसकी बहुमू प सामग्री इन मंडारों में सुरक्षित है।

राजस्थान में कुछ शास्त्र मंडार लगभग दो सौ हैं और उनमें सभित प्रयोगों की संख्या लगभग दो लाख के आंकी जाती है। हर्ष की बात है कि शोध संस्थान के कार्यकर्ता इस भारी दायित्व के प्रति जागरूक हैं। पर स्वभावतः यह कार्य दीर्घकालीन साहित्यिक साधना और बहुव्यय की अपेक्षा रखता है। जिस प्रकार अपने देश में पूना का मंडारकर इन्स्टीट्यूट, तंजौर की सरस्वती महल लाइब्रेरी, मद्रास विश्वविद्यालय की ओरियन्टल मेनस्क्रिप्ट्स लाइब्रेरी या कलकत्ते की बंगाल एशियाटिक सोसाइटी का प्रथम मंडार हस्तलिखित ग्रंथों को प्रकाश में लाने का कार्य कर रहे हैं और उनके कार्य के महत्व को मुक्त कंठ से समीचीन कर रहे हैं, आशा है कि उसी प्रकार मंडारकी अतिराय क्षेत्र के जैन साहित्य शोध संस्थान के कार्य की ओर भी जनता और शासन दोनों का ध्यान शीघ्र आकृष्ट होगा और यह संस्था जिस स्थायता की पात्र है, वह उसे सुलभ की जायगी। संस्था ने अब तक अपने माधनों से बड़ा कार्य किया है, किन्तु जो कार्य शेष है वह कभी अधिक बड़ा है और इसमें संदेह नहीं कि अत्यन्त करने योग्य है। ११ वीं शती से १६ वीं शती के मध्य तक जो साहित्य रचना होती रही उसकी सभित निधि का कुंजर जैसा समृद्ध कोप ही हमारे सामने आ गया है। आज से केवल १५ वर्ष पूर्व तक इन मंडारों का अस्तित्व का पता बहुत कम लोगों को था और उनके संबंध में ज्ञान भीन का कार्य तो कुछ हुआ ही नहीं था। इस सबको बढ़ते हुये हम संस्था के महत्वपूर्ण कार्य का व्यापक स्वागत किया जाना चाहिये।

प्रस्तावना

राजस्थान शताब्दियों से साहित्यिक क्षेत्र रहा है। राजस्थान की रियासते यद्यपि विभिन्न राजाओं के अधीन थी जो आपस में भी लड़ा करती थीं फिर भी इन राज्यों पर देहली का सीधा सम्पर्क नहीं रहने के कारण यहां अधिक राजनीतिक उथल पुथल नहीं हुई और सामान्यतः यहां शान्ति एवं व्यवस्था बनी रही। यहां राजा महाराजा भी अपनी प्रजा के सभी धर्मों का समादर करते रहे इसलिये उनके शासन में सभी धर्मों को स्वतन्त्रता प्राप्त थी।

जैन धर्मानुयायी सदैव शान्तिप्रिय रहे हैं। इनका राजस्थान के सभी राज्यों में तथा विशेषतः जयपुर, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, उदयपुर, बूंदी, कोटा, अलवर, भरतपुर आदि राज्यों में पूर्ण प्रभुत्व रहा। शताब्दियों तक वहां के शासन पर उनका अधिकार रहा और वे अपनी स्वामिभक्ति, शासनदक्षता एवं सेवा के कारण सदैव ही शासन के सर्वोच्च स्थानों पर कार्य करते रहे।

प्राचीन साहित्य की सुरक्षा एवं नवीन साहित्य के निर्माण के लिये भी राजस्थान का वातावरण जैनों के लिये बहुत ही उपयुक्त सिद्ध हुआ। यहां के शासकों ने एव समाज के सभी वर्गों ने उस ओर बहुत ही रुचि दिखलायी इसलिये सैकड़ों की संख्या में नये नये ग्रंथ तैयार किये गये तथा हजारों प्राचीन ग्रंथों की प्रतिलिपियां तैयार करवा कर उन्हें नष्ट होने से बचाया गया। आज भी हस्तलिखित ग्रंथों का जितना सुन्दर संग्रह नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, अजमेर, आमेर, जयपुर, उदयपुर, ऋषभदेव के ग्रंथ भंडारों में मिलता है उतना महत्वपूर्ण संग्रह भारत के बहुत कम भंडारों में मिलेगा। ताड़पत्र एवं कागज दोनों पर लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रतियां इन्हीं भंडारों में उपलब्ध होती हैं। यही नहीं अपभ्रंश, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा का अधिकांश साहित्य इन्हीं भंडारों में संग्रहीत किया हुआ है। अपभ्रंश साहित्य के संग्रह की दृष्टि में नागौर एवं जयपुर के भंडार उल्लेखनीय हैं।

अजमेर, नागौर, आमेर, उदयपुर, डूंगरपुर एवं ऋषभदेव के भंडार भट्टारकों की साहित्यिक गतिविधियों के केन्द्र रहे हैं। ये भट्टारक केवल धार्मिक नेता ही नहीं थे किन्तु इनकी साहित्य रचना एवं उनकी सुरक्षा में भी पूरा हाथ था। ये स्थान स्थान पर भ्रमण करते थे और वहां से ग्रंथों को बटोर कर इनको अपने मुख्य मुख्य स्थानों पर संग्रह किया करते थे।

शास्त्र भंडार सभी आकार के हैं कोई छोटा है तो कोई बड़ा। किसी में केवल स्वाध्याय में काम आने वाले ग्रंथ ही संग्रहीत किये हुये होते हैं तो किसी किसी में सब तरह का साहित्य मिलता है। साधारणतः हम इन ग्रंथ भंडारों को ४ श्रेणियों में बांट सकते हैं।

१. पांच हजार ग्रंथों के संग्रह वाले शास्त्र भंडार

२. पांच हजार से कम एवं एक हजार से अधिक ग्रंथ वाले शास्त्र भंडार

३ एक हजार से कम एवं पाँचसौ से अधिक प्रथम वाले शास्त्र मंडार

४ पाँचसौ प्रथमों से कम वाले शास्त्र मंडार

इन शास्त्र-मंडारों में केवल धार्मिक साहित्य ही उपलब्ध नहीं होता किन्तु अर्थ, पुराण, ज्योतिष, आयुर्वेद, गणित आदि विषयों पर भी प्रथम मिलते हैं। प्रत्येक-मानव की रुचि के विषय, क्या कहानी एवं नाटक भी इनमें अच्छी-संख्या में उपलब्ध होते हैं। यही नहीं, सामाजिक राजनीतिक एवं अर्थशास्त्र पर भी ग्रंथों का समग्र मिलता है। कुछ मंडारों में अनेक विद्वानों द्वारा लिखे हुए अथवा प्रथम भी समर्पित किये हुए मिलते हैं। ये शास्त्र मंडार खोज करने वाले विद्यार्थियों के लिये शोध सस्थान हैं लेकिन मंडारों में साहित्य की इतनी अनूद्य सम्पत्ति होती हुई भी कुछ वर्षों पूर्व तक ये विद्वानों के पहुँच के बाहर रहे। अब कुछ समय बचता है और मंडारों के व्यवस्थापक प्रयोगों के दिवसाने में उतनी आना आती नहीं करते हैं। यह परिवर्तन वास्तव में खोज में खीन विद्वानों के लिये शुभ है। आज के २० वर्ष पूर्व तक राजस्थान के ६० प्रतिशत मंडारों को न तो किसी अथवा विद्वान ने देखा और न किसी अथवा विद्वान ने इन मंडारों का महत्त्व को जानने का प्रयास ही किया। अब गत १०, १५ वर्षों से इधर कुछ विद्वानों का ध्यान आकाश हुआ है और सर्व प्रथम हमने राजस्थान के ५५ के करीब मंडारों को देखा है और शेष मंडारों को देखने की योजना बनाई जा चुकी है।

ये प्रथम मंडार प्राचीन युग में पुस्तकालयों का काम भी करते थे। इनमें पैठ कर स्वाध्याय प्रेमी शास्त्रों का अध्ययन किया करते थे। उस समय इन ग्रंथों की सूचियाँ भी उपलब्ध हुआ करती थी तथा ये प्रथम लक्ष्मी के प्रदो के बीच में रखकर सूत अथवा सिल्क के फीतों से बांध जाते थे। फिर उन्हें कपड़े के घेड़ों में बांध दिया जाता था। इस प्रकार ग्रंथों के वैज्ञानिक रीति से रख जाने के कारण इन मंडारों में ११ बी शताब्दी तक के लिखे हुए प्रथम पाये जाते हैं।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है कि ये प्रथम मंडार नगर करने-पूर्व गाँवों तक में पाये जाते हैं इसलिये राजस्थान में उनकी वास्तविक संख्या कितनी है इसका पता लगाना कठिन है। फिर भी यहाँ अनुमानतः छोटे बड़े २०० मंडार होंगे जिनमें ११, २ लाख से अधिक हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है।

जयपुर आरम्भ से ही अथवा संस्कृति एवं साहित्य का केन्द्र रहा है। यहाँ १५० से भी अधिक जिन मंदिर एवं चैत्यालय हैं। इस नगर की स्थापना संवत् १५८४ में महाराजा सवाई-अपसिंहजी द्वारा की गई थी तथा उसी समय आमेर के मल्लव जयपुर को राजधानी बनाया गया था। महाराजा ने इसे साहित्य एवं कला का भी केन्द्र बनाया तथा एक राष्ठीय पोथीखाने की स्थापना की जिसमें भारत के विभिन्न स्थानों से लाये गये सैकड़ों महत्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रंथ संग्रहित किये हुए हैं। यहाँ के महाराजा प्रतापसिंहजी भी विद्वान् थे। उन्होंने कितने ही ग्रंथ लिखे थे। इनका लिखा हुआ एक अथवा संगीतसार जयपुर के बड़े मन्दिर के शास्त्र मंडार में संग्रहित है।

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में अनेक उच्च क़ोटि के विद्वान् हुये जिन्होंने साहित्य की अपार सेवा की। इनमें दौलतराम कासलीवाल (१८ वीं शताब्दी) टोडरमल (१८ वीं शताब्दी) शुमान्तराम (१८, १९ वीं शताब्दी) टेकचन्द (१८ वीं शताब्दी) दीपचन्द कासलीवाल (१८ वीं शताब्दी) जयचन्द्र छाबड़ा (१९ वीं शताब्दी) केशरीसिंह (१९ वीं शताब्दी) नेमिचन्द पाटनी (१९ वीं शताब्दी) तन्मलाल छाबड़ा (१९ वीं शताब्दी) स्वरूपचन्द विलाला (१९ वीं शताब्दी) सदासुख कासलीवाल (१९ वीं शताब्दी) मन्नालाल खिन्दूका (१९ वीं शताब्दी) पारसदास निगोत्या (१९ वीं शताब्दी) जैतराम (१९ वीं शताब्दी) पन्नालाल चौधरी (१९ वीं शताब्दी) दुलीचन्द (१९ वीं शताब्दी) आदि विद्वानों के नाम उल्लेखनीय हैं। इनमें अधिकांश हिन्दी के विद्वान् थे। इन्होंने हिन्दी के प्रचार के लिये सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत ग्रंथों पर भाषा टीका लिखी थी। इन विद्वानों ने जयपुर में ग्रंथ भण्डारों की स्थापना की तथा उनमें प्राचीन ग्रंथों की लिपियां करके विराजमान की। इन विद्वानों के अतिरिक्त यहां सैकड़ों लिपिकार हुये जिन्होंने श्रावकों के अनुरोध पर सैकड़ों ग्रंथों की लिपियां की तथा नगर के विभिन्न भण्डारों में रखी गई।

ग्रंथ सूची के इस भाग में जयपुर के १२ शास्त्र भण्डारों के ग्रंथों का विवरण दिया गया है ये सभी शास्त्र भण्डार यहां के प्रमुख शास्त्र भण्डार हैं और इनमें दस हजार से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। महत्वपूर्ण ग्रंथों के संग्रह की दृष्टि से अ, ज तथा घ भण्डार प्रमुख हैं। ग्रंथ सूची में आये हुये इन भण्डारों का संक्षिप्त विवरण निम्न प्रकार है।

१. शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटोदी (अ भण्डार)

यह भण्डार दि० जैन पाटोदी के मन्दिर में स्थित है जो जयपुर की चौकड़ी मोदीखाना में है। यह मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध जैन पंचायती मन्दिर है। इसका प्रारम्भ मे आदिनाथ चैत्यालय^१ भी नाम था। लेकिन बाद में यह पाटोदी का मन्दिर के नाम से ही कहलाया जाने लगा। इस मन्दिर का निर्माण जोधराज पाटोदी द्वारा कराया गया था। लेकिन मन्दिर के निर्माण की निश्चित तिथि का कहीं उल्लेख नहीं मिलता। फिर भी यह अवश्य कहा जा सकता है कि इसका निर्माण जयपुर नगर की स्थापना के साथ साथ हुआ था। मन्दिर निर्माण के पश्चात् यहां शास्त्र भण्डार की स्थापना हुई। इसलिये यह शास्त्र भण्डार २०० वर्ष से भी अधिक पुराना है।

मन्दिर प्रारम्भ से ही भट्टारकों का केन्द्र बना रहा तथा आमेर के भट्टारक भी यहीं आकर रहने लगे। भट्टारक चेमेन्द्रकीर्ति सुरेन्द्रकीर्ति, सुखेन्द्रकीर्ति एवं नरेन्द्रकीर्ति का क्रमशः संवत् १८१५,

१८२८, १८६३, तथा १८७६ में यही पट्टामिपेक' हुआ था। इस प्रकार इनका इस मन्दिर से करीब १०० वर्ष तक सीधा सम्पर्क रहा।

प्रारम्भ में यहाँ का शास्त्र मंडार मंदारत्रों की वृक्ष रेल में रहा इसलिये शास्त्रों के संग्रह में दिन प्रतिदिन वृद्धि होती रही। यहाँ शास्त्रों की लिखने लिखवाने की भी अच्छी व्यवस्था थी इसलिये भावकों के अनुरोध पर यहीं ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ भी होती रहती थी। मंदारकों का जब प्रभाव क्षीण होन लगा तथा जब वे साहित्य की ओर रुख दिखाने लगे तो यहाँ के मंडार की व्यवस्था भावकों ने संभाल ली। लेकिन शास्त्र मंडार में संग्रहीत ग्रंथों को देखने के परचास यह पता चलता है कि भावकों ने शास्त्र मंडार के ग्रंथों की संख्या वृद्धि में विशेष अभिरुचि नहीं दिखाई और उन्होंने मंडार को उसी अवस्था में सुरक्षित रखा।

हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या

मंडार में शास्त्रों की कुल संख्या २२५७ तथा गुटकों की संख्या ३०८ है। लेकिन एक एक गुटके में बहुत से ग्रंथों का समूह होता है इसलिये गुटकों में १८०० से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। इस प्रकार इस मंडार में चार हजार ग्रंथों का समूह है। महाभारत स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र की एक एक ताबपत्रीय प्रति को छोड़ कर शेष सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। इसी मंडार में कपड़े पर लिखे हुये कुछ जम्बूद्वीप एवं बर्माईद्वीप के चित्र एवं यन्त्र, मन्त्र आदि का सल्लेखनीय समूह है।

मंडार में महाकवि पुष्पवन्त कृत जसद्वार चरित (परोक्ष चरित) की प्रति सबसे प्राचीन है जो संवत् १४०७ में जम्बुपुर दुर्ग में लिखी गई थी। इसके अतिरिक्त यहाँ १५ बी, १६ बी, १७ बी एवं १८ बी शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों की संख्या अधिक है। प्राचीन प्रतियों में गोमटद्वार बीबर्ग, तत्त्वार्थ सूत्र (सं० १४५८) ब्रह्मसूत्र कृति (ब्रह्मदेव-सं० १६३५), व्यासकाचार बोधा (सं० १५५५), धर्म संग्रह भावकाचार (संवत् १५४०) भावकाचार (गुणमूढणाचार्य संवत् १५६२,) समयसार (१५६४), विद्यानन्दि कृत अष्टसहस्री (१७६१) ब्रह्मपुराण टिप्पण प्रभाषन् (सं० १५७५) शान्तिनाथ पुराण (अश्वमेध स १५५२) ऐमिण्डा चरित (कश्मण देव स १६३६) नागसुमार चरित (मस्तिष्पेण कवि सं० १५६४) वरंग चरित (बर्मा मान देव स १५६४) नवद्वार भावकाचार (सं० १६१२) आदि सैकड़ों ग्रंथों की सल्लेखनीय प्रतियाँ हैं। ये प्रतियाँ सम्पादन कार्य में बहुत कामप्रद सिद्ध हो सकती हैं।

विभिन्न विषयों से सम्बन्धित ग्रंथ

शास्त्र मंडार में प्रायः सभी विषयों के ग्रंथों का संग्रह है। फिर भी पुराण, चरित्र, काव्य, कथा, व्याकरण, आयुर्वेद के ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। पूजा एवं स्तोत्र के ग्रंथों की संख्या भी पर्याप्त

जयपुर के प्रसिद्ध साहित्य सेवी



[illegible]

पं० दौलतरामजी अस्त्रीवाल कृत जीवम्बर चरित्र की
मुख्य पाण्डुलिपि के दो पत्र

है। गुटकों में स्तोत्रों एवं कथाओं का अच्छा संग्रह है। आयुर्वेद के सैकड़ों नुसखे इन्हीं गुटकों में लिखे हुये हैं जिनका आयुर्वेदिक विद्वानों द्वारा अध्ययन किया जाना आवश्यक है। इसी तरह विभिन्न जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी पदों का भी इन गुटकों में एवं स्वतन्त्र रूप से बहुत अच्छा संग्रह मिलता है। हिन्दी के प्रायः सभी जैन कवियों ने हिन्दी में पद लिखे हैं जिनका अभी तक हमें कोई परिचय नहीं मिलता है। इसलिये इस दृष्टि से भी गुटकों का संग्रह महत्वपूर्ण है। जैन विद्वानों के पद आध्यात्मिक एवं स्तुति परक दोनों ही हैं और उनकी तुलना हिन्दी के अच्छे से अच्छे कवि के पदों से की जा सकती है। जैन विद्वानों के अतिरिक्त कवीर, सूरदास, मल्लूकराम, आदि कवियों के पदों का संग्रह भी इस भंडार में मिलता है।

अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ

शास्त्र भंडार में संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा में लिखे हुये सैकड़ों अज्ञात ग्रंथ प्राप्त हुये हैं जिनमें से कुछ ग्रंथों का संक्षिप्त परिचय आगे दिया गया है। संस्कृत भाषा के ग्रंथों में प्रतकथा कोष (सकलकीर्ति एवं देवेन्द्रकीर्ति) आशाधर कृत भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र की संस्कृत टीका एवं रत्नत्रय विधि भट्टारक सकलकीर्ति का परमात्मराज स्तोत्र, भट्टारक प्रभाचंद का मुनिसुव्रत छंद, आशाधर के शिष्य विनयचंद की भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र की टीका के नाम उल्लेखनीय हैं। अपभ्रंश भाषा के ग्रंथों में लक्ष्मण देव कृत रोमिणाह चरित, नरसेन की जिनरात्रिविधान कथा, मुनिगुणभद्र का रोहिणी विधान एवं दशलक्षण कथा, विमल सेन की सुगंधदशमीकथा अज्ञात रचनाएँ हैं। हिन्दी भाषा की रचनाओं में रत्न कविकृत जिनदत्त चौपई (सं १३५४) मुनिसकलकीर्ति की कर्मचूरिवेलि (१७ वीं शताब्दी) ब्रह्म गुलाल का समोशरणवर्णन, (१७ वीं शताब्दी) विश्वभूषण कृत पार्श्वनाथ चरित्र, कृपाराम का ज्योतिष सार, पृथ्वीराज कृत कृष्णरुक्मिणीवेलि की हिन्दी गद्य टीका, बूचराज का भुवनकीर्ति गीत, (१७ वीं शताब्दी) विहारी सतसई पर हरिचरणदास की हिन्दी गद्य टीका, तथा उनका ही कविवल्लभ ग्रंथ, पद्मभगत का कृष्णरुक्मिणीमंगल, हीरकवि का सागरदत्त चरित (१७ वीं शताब्दी) कल्याणकीर्ति का चारुदत्त चरित, हरिवंश पुराण की हिन्दी गद्य टीका आदि ऐसी रचनाएँ हैं जिनके सम्बन्ध में हम पहिले अन्धकार में थे। जिनदत्त चौपई १३ वीं शताब्दी की हिन्दी पद्य रचना है और अब तक उपलब्ध सभी रचनाओं से प्राचीन है। इसी प्रकार अन्य सभी रचनाएँ महत्वपूर्ण हैं। ग्रंथ भंडार की दशा संतोषप्रद है। अधिकांश ग्रंथ वेष्टनों में रखे हुये हैं।

२. बाबा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार (क भंडार)

बाबा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार दि० जैन बड़ा तेरहपंथी मन्दिर में स्थित है। इस मन्दिर में दो शास्त्र भंडार हैं जिनमें एक शास्त्र भंडार की ग्रंथ सूची एवं उसका परिचय ग्रंथसूची द्वितीय भाग में

दे दिया गया है। दूसरा शास्त्र मंडार इसी मन्दिर में यात्रा दुलीचम्ब द्वारा स्थापित किया गया था इस लिये इस मंडार को उन्ही के नाम से पुकारा जाता है। दुलीचम्बजी जयपुर के मूल निवासी नहीं थे किन्तु वे महाराष्ट्र के पूना जिले के फ़ट्टन नामक स्थान के रहने वाले थे। वे जयपुर हस्तलिखित शास्त्रों के साथ यात्रा करते हुए आये और उन्होंने शास्त्रों की सुरक्षा की दृष्टि से जयपुर को उचित स्थान मानकर यहीं पर शास्त्र सभालय स्थापित करने का निरन्तर कर लिया।

इस शास्त्र मंडार में ८५० हस्तलिखित ग्रन्थ हैं जो सभी दुलीचम्बजी द्वारा स्थान स्थान की यात्रा करने के परचातु समझीत किये गये थे। इनमें से कुछ ग्रन्थ स्वयं यात्राजी द्वारा लिखे हुए हैं तथा कुछ भाषकों द्वारा उन्हें प्रदान किये हुए हैं। वे एक जैन साधु के समान जीवन यापन करते थे। ग्रन्थों की सुरक्षा, लेखन आदि ही उनके जीवन का एकमात्र उद्देश्य था। उन्होंने सारे भारत की तीन बार यात्रा की थी जिसका विस्तृत बर्णन जैन यात्रा दर्पण में लिखा है। वे संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे तथा उन्होंने १५ से भी अधिक ग्रन्थों का हिन्दी अनुवाद किया था जो सभी इस मंडार में समझीत हैं।

यह शास्त्र मंडार पूर्णतः व्यवस्थित है। तथा सभी ग्रन्थ अलग अलग वेष्टनों में रखे हुये हैं। एक एक ग्रन्थ तीन तीन एवं कोई कोई तो चार चार वेष्टनों में बंधा हुआ है। शास्त्रों की ऐसी सुरक्षा जयपुर के किसी मंडार में नहीं मिलेगी। शास्त्र मंडार में मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी के ग्रन्थ हैं। हिन्दी के ग्रन्थ अभिकारण संस्कृत ग्रन्थों की माया टीकायें हैं। वैसे तो प्रायः सभी ग्रन्थों पर यहाँ ग्रन्थों की प्रतियाँ मिलती हैं लेकिन मुख्यतः पुराण, कथा, चरित, धर्म एवं सिद्धांत विषय से संबंधित ग्रन्थों ही का यहाँ अधिक संग्रह है।

मंडार में आप्तमीमासासंस्कृति (आ० विद्यानन्दि) की सुन्दर प्रति है। क्रियाकलाप टीका की संवत् १५३४ की लिपि हुई प्रति इस मंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो मांडवगढ़ में मुल्तान गया सुदीन के राम्य में लिखी गई थी। तत्त्वार्थसूत्र की स्वर्णमयी प्रति धर्माणीय है। इसी तरह यहाँ गोमटसार, त्रिलोकसार आदि चिंतने ही ग्रन्थों की सुन्दर सुन्दर प्रतियाँ हैं। ऐसी अच्छी प्रतियाँ कदाचित् ही दूसरे मंडारों में देखने को मिलती हैं। जिलाकसार की सन्निध प्रति है तथा इतनी बारीक एवं सुन्दर लिखी हुई है कि यह देखते ही बनती है। पद्माक्षाल चौबरी के द्वारा लिखी हुई बाबुराम कृत बाबुरांग पूजा की प्रति भी (सं० १८५६) धर्माणीय ग्रन्थों में से है।

१६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान् पं० पद्माक्षालजी संप्रदी का अभिकारण साहित्य यहाँ संग्रहीत है। इसी तरह मंडार के संस्थापक दुलीचम्ब की भी यहाँ सभी रचनायें मिलती हैं। जन्मोत्सव नीय ग्रन्थ महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों में अल्ह कवि का प्राकृतदम्बकोप, बिनयचम्ब की द्विर्वाचन काव्य टीका, बादिचन्द्र सूरि का पवनदूत काव्य, शानाण्य पर भयविलास की संस्कृत टीका, गोमट सार पर सक्षमभूषण एवं धर्मचम्ब की संस्कृत टीकायें हैं। हिन्दी रचनाओं में दवीसिंह छाबड़ा कृत

उपदेशरत्नमाला भाषा (सं० १७६६) हरिकिशन का भद्रबाहु चरित (सं० १७८७) छत्तपति जैसवाल की मन-
मोदन पंचविशति भाषा (सं० १६१६) के नाम उल्लेखनीय हैं। इस भंडार में हिन्दी पदोंका भी अच्छा
संग्रह है। इन कवियों में माणकचन्द, हीराचंद, दौलतराम, भागचन्द, मंगलचन्द, एवं जयचन्द छाबड़ा
के हिन्दी पद उल्लेखनीय हैं।

३. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोवनेर (ख भंडार)

यह शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोवनेर में स्थापित है जो खेजडे का रास्ता, चांदपोल बाजार
में स्थित है। यह मन्दिर कब बना था तथा किसने बनवाया था इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है लेकिन
एक ग्रंथ प्रशस्ति के अनुसार मन्दिर की मूल नायक प्रतिमा पं० पन्नालाल जी के समय में स्थापित हुई
थी। पंडितजी जोवनेर के रहने वाले थे तथा इनके लिखे हुये जलहोमविधान, धर्मचक्र पूजा आदि
ग्रंथ भी इस भंडार में मिलते हैं। इनके द्वारा लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रति संवत् १६२२ की है।

शास्त्र भंडार में ग्रंथ संग्रह करने में पहिले पं० पन्नालालजी का तथा फिर उन्हीं के शिष्य
पं० बख्तावरलाल जी का विशेष सहयोग रहा था। दोनों ही विद्वान ज्योतिष, अयुर्वेद, मंत्रशास्त्र, पूजा
साहित्य के संग्रह में विशेष अभिरुचि रखते थे इसलिये यहां इन विषयों के ग्रंथों का अच्छा संकलन है।
भंडार में ३४० ग्रंथ हैं जिनमें २३ गुटके भी हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों से भी भंडार में संस्कृत के ग्रंथों
की संख्या अधिक है जिससे पता चलता है कि ग्रंथ संग्रह करने वाले विद्वानों का संस्कृत से अधिक
प्रेम था।

भंडार में १७ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी के ग्रंथों की अधिक प्रतियां हैं। सबसे
प्राचीन प्रति पद्मनन्दिपंचविशति की है जिसकी संवत् १५७८ में प्रतिलिपि की गई थी। भंडार के उल्लेखनीय
ग्रंथों में पं० आशाधर की आराधनासार टीका एवं नागौर के भट्टारक क्षेमेन्द्रकीर्ति कृत गजपंथामंडलपूजन
उल्लेखनीय ग्रंथ हैं। आशाधर ने आराधनासार की यह वृत्ति अपने शिष्य मुनि विनयचंद के लिये की
थी। प्रेमी जी ने इस टीका को जैन साहित्य एवं इतिहास में अप्राप्य लिखा है। रघुवंश काव्य की भंडार
में सं० १६८० की अच्छी प्रति है।

हिन्दी ग्रंथों में शांतिकुशल का अंजनारास एवं पृथ्वीराज का रुक्मिणी विवाहलो उल्लेखनीय ग्रंथ
हैं। यहां बिहारी सतसई की एक ऐसी प्रति है जिसके सभी पद्य वर्ण क्रमानुसार लिखे हुये हैं। मानसिंह
का मानविनोद भी आयुर्वेद विषय का अच्छा ग्रंथ है।

४. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर (ग भंडार)

यह मन्दिर बौली के कुआ के पास चौकड़ी मोदीखाना में स्थित है पहिले यह 'नेमिनाथ के मंदिर'
के नाम से भी प्रसिद्ध था लेकिन वर्तमान में यह चौधरियों के चैत्यालय के नाम से प्रसिद्ध है। यहां छोटा

सा शास्त्र मंडार है जिसमें केवल १०८ हस्तलिखित प्र य हैं। इनमें ७५ हिन्दी के तथा शेष संस्कृत भाषा के प्र य हैं। समग्र सामान्य है तथा प्रतिदिन स्वाध्याय के उपयोग में आने वाले प्र य हैं। शास्त्र मंडार की व १४० वर्ष पुराना है। अल्लरामजी साह यहाँ उत्सही सम्जन हो गये हैं जिन्होंने कितने ही प्र य लिखनाकर शास्त्र मंडार में विराजमान किये थे। इनक द्वारा लिखाये हुए ग्रंथों में व अयपत्र छावड़ा कृत ज्ञानार्णव भाषा (सं १८००) सुराजबन्द कृत त्रिलोकसार भाषा (सं १८८४) दौलतरामजी कासरीवाल कृत आदि पुराण भाषा सं १८८३ एवं दीतर ठोलिया कृत होलिक चरित (स १८८३) के नाम उल्लेखनीय हैं। मंडार व्यवस्थित है।

४ शास्त्र मंडार दि जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर (व मंडार)

'व' मंडार जोहरी बाजार मोतीसिंह मोदियों के रास्ते में स्थित नये मन्दिर में समर्पित है। यह मन्दिर वैराठियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। शास्त्र मंडार में १५० हस्तलिखित ग्रंथ हैं जिनमें बीरनन्द कृत चन्द्रप्रम चरित की प्रति सबसे प्राचीन है। इसे संवत् १५२४ माघवा सुदी ७ के दिन लिखा गया था। शास्त्र समग्र की दृष्टि से मंडार छोटा ही है किन्तु इसमें कितने ही ग्रंथ उल्लेखनीय हैं। प्राचीन हस्तलिखित प्रतियों में गुणमन्त्राचार्य कृत उत्तर पुराण (सं १६०६,) ब्रह्मजिनवास कृत हरिवंश पुराण (सं १६४१,) वीपचन्द्र कृत ज्ञानवर्षण पत्र लोकसेन कृत वरालङ्करणकथा की प्रतियाँ उल्लेखनीय हैं। श्री राजहंसोपाध्याय की पञ्चव्यधिक शतक की टीका मन्व १५०६ के ही अगहन मास की तिथि हुई है। ब्रह्मजिनवास कृत अठावीस मूलगुणरास एवं दान कथा (हिन्दी) तथा ब्रह्म अजित का हंसविलम्बरास उल्लेखनीय प्रतियों म हैं। मंडार में अयिमदल स्वात्र, अयिमदल पूजा, निर्वाणकाम्ब, अष्टाधिक्र जयमाल की स्वर्णहरी प्रतियाँ हैं। इन प्रतियों के बाहर सुन्दर बेल बूने से युक्त हैं तथा कला पूर्व हैं। जो बेल एक बार एक पत्र पर आ गई वह फिर आने किसी पत्र पर नहीं आई है। शास्त्र मंडार सामान्यत व्यवस्थित है।

६ शास्त्र मंडार दि जैन मन्दिर संधीजी जयपुर (क मंडार)

संधीजी का जैन मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध एवं विराज मन्दिर है। यह चौकड़ी मोदीखाना में महावीर पाक के पास स्थित है। मन्दिर का निर्माण वीजान मू धारामजी संधी द्वारा कराया गया था। ये महाराज जयसिंहजी क शासन काल में जयपुर के प्रधान मंत्री थे। मन्दिर की मुख्य चबूती में सोने एवं काप का कार्य हो रहा है। वह बहुत ही सुन्दर एवं कला पूय है। काप का ऐसा अच्छा कार्य बहुत ही कम मन्दिरों में मिलता है।

मन्दिर क शास्त्र मंडार सं ६०६ हस्तलिखित ग्रंथों का समग्र है। समी प्र य चरगज पर लिखे हुए हैं। अधिप्राय प्र य १८ वी एवं १९ वी शताब्दी के लिखे हुये हैं। सबसे नवीन प्र य जमोकाराज्य है जो संवत् १६६५ में लिखा गया था। इससे पता चलता है कि समाज में अब भी प्र यों की प्रति

लिपियां करवा कर भंडारों में विराजमान करने की परम्परा है। इसी तरह आचार्य कुन्दकुन्द कृत पंचास्तिकाय की सबसे प्राचीन प्रति है जो संवत् १४८७ की लिखी हुई है।

ग्रंथ भंडार में प्राचीन प्रतियों में भर्षकीर्ति का अनेकार्थशत संवत् १६६७, धर्मकीर्ति की कौमुदीकथा संवत् १६६३, पद्मनन्दि श्रावकाचार संवत् १६१३, भ शुभचंद्र कृत पाण्डवपुराण सं. १६१३, बनारसी विलास सं० १७१५, मुनि श्रीचन्द्र कृत पुराणसार सं० १५४३, के नाम उल्लेखनीय हैं। भंडार में संवत् १५३० की किरातार्जुनीय की भी एक सुन्दर प्रति है। दशरथ निगोत्या ने धर्म परीक्षा की भाषा संवत् १७१८ में पूर्ण की थी। इसके एक वर्ष बाद सं० १७१६ की ही लिखी हुई भंडार में एक प्रति संग्रहीत है। इसी भंडार में महेश कवि कृत हम्मीररासो की भी एक प्रति है जो हिन्दी की एक सुन्दर रचना है। किशनलाल कृत कृष्णबालविलास की प्रति भी उल्लेखनीय है।

शास्त्र भंडार में ६६ गुटके हैं। जिनमें भी हिन्दी एवं संस्कृत पाठों का अच्छा संग्रह है। इनमें हर्षकवि कृत चंद्रहंसकथा सं० १७०८, हरिदास की ज्ञानोपदेश वत्तीसी (हिन्दी) मुनिभद्र कृत शांतिनाथ स्तोत्र (संस्कृत) आदि महत्वपूर्ण रचनाएँ हैं।

७. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर (च भंडार)

(श्रीचन्द्रप्रभ दि० जैन सरस्वती भवन)

यह सरस्वती भवन छोटे दीवानजी के मन्दिर में स्थित है जो अमरचंदजी दीवान के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। ये जयपुर के एक लंबे समय तक दीवान रहे थे। इनके पिता शिवजीलालजी भी महाराजा जगतसिंहजी के समय में दीवान थे। इन्होंने भी जयपुर में ही एक मन्दिर का निर्माण कराया था। इसलिये जो मन्दिर इन्होंने बनाया था वह बड़े दीवानजी का मन्दिर कहलाता है और दीवान अमरचंदजी द्वारा बनाया हुआ है वह छोटे दीवानजी के मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध है। दोनों ही विशाल एवं कला पूर्ण मन्दिर हैं तथा दोनों ही गुमान पंथ आम्नाप के मन्दिर हैं।

भंडार में ८३० हस्तलिखित ग्रंथ हैं। सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। यहां संस्कृत ग्रंथों का विशेषत पूजा एवं सिद्धान्त ग्रंथों का अधिक संग्रह है। ग्रंथों को भाषा के अनुसार निम्न प्रकार विभाजित किया जा सकता है।

संस्कृत ४१८, प्राकृत ६८, अपभ्रंश ४, हिन्दी ३४० इसी तरह विषयानुसार जो ग्रंथ हैं वे निम्न प्रकार हैं।

धर्म एवं सिद्धान्त १४७, अध्यात्म ६२, पुराण ३०, कथा ३८, पूजा साहित्य १५२, स्तोत्र ८१ अन्य विषय ३२०।

इन ग्रंथों के संग्रह करने में स्वयं अमरचंदजी दीवान ने बहुत रुचि ली थी क्योंकि उनके

समयकालीन विद्वानों में से नवलराम, गुमानीराम, जयचन्द झायड़ा, ठाकुरराम। मन्नासाह लिम्बूका, स्वरूपचन्द बिलास्रा के नाम उल्लेखनीय हैं और समस्त इन्हीं विद्वानों के सहयोग से ये ग्रंथों का इतना संग्रह कर सके होंगे। प्रतिमासांतपत्रुर्दशीत्रयोद्यापन सं १८७७, गोमटसार सं १८८६, पञ्चतन्त्र सं १८८७, वृत्र चूडामणि सं १८८१ आदि ग्रंथों की प्रतिलिपियां करवा कर इन्होंने मठार में बिराजमान की थी।

मंढार में अभिज्ञांश संग्रह १६ वीं २० वीं शताब्दी का है किन्तु कुछ ग्रंथ १६ वीं एवं १७ वीं शताब्दी के भी हैं। इनमें निम्न ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं।

पूर्णचन्द्राचार्य	उपसर्गोद्भूतस्तोत्र	हे का सं १५५३	संस्कृत
प० अन्नदेव	लठिविधानकथा	सं १६०७	"
अमरकीर्ति	पटकर्मोपदेशरत्नमाला	सं १६ २	अपभ्रंश
पूज्यपाद	सर्वाथसिद्धि	सं १६२५	संस्कृत
पुण्यदन्त	धरोधर चरित्र	सं १६३०	अपभ्रंश
ब्रह्मनमिदध	नेमिनाथ पुराण	सं १६४६	संस्कृत
ओभराज	प्रयत्नसार भाषा	सं १७३०	हिन्दी

अज्ञात कृतियों में तेजपाल कविकृत समदक्षिणणाह चरित्र (अपभ्रंश) तथा हरचंद रगवाह कृत सुकुमाल चरित्र भाषा (२० का० १६१८) के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं।

८ दि० जैन मन्दिर गोधों का वषपुर (छ मठार)

गोधों का मन्दिर भी वालों का रास्ता, नागरियों का चौक औहरी बाजार में स्थित है। इस मन्दिर का निर्माण १८ वीं शताब्दी के अन्त में हुआ था और मन्दिर निर्माण के पश्चात् ही यहाँ शास्त्रों का संग्रह किया जाना प्रारम्भ हो गया था। बहुत से ग्रंथ यहाँ सांगनेर के मन्दिरों में से भी छाये गये थे। वर्तमान में यहाँ एक सुव्यवस्थित शस्त्र भण्डार है जिसमें ६१६ हस्तलिखित ग्रंथ एवं १०२ गुटके हैं। मंढार में पुराण, चरित, कथा एवं स्तोत्र साहित्य का अच्छा संग्रह है। अभिज्ञांश ग्रंथ १७ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी तक के लिखे हुए हैं। शस्त्र मंढार में प्रत्यक्षाक्षोश की सहाय १५८६ में लिखी हुई प्रति सबसे प्राचीन है। यहाँ हिन्दी रचनाओं का भी अच्छा संग्रह है। हिन्दी की निम्न रचनायें महत्वपूर्ण हैं जो अन्य मंढारों में सहज ही में नहीं मिलती हैं।

चिन्तामणिअवधाल	ठक्कुर कवि	हिन्दी	१६ वीं शताब्दी
सीमन्दर स्तवन	"	"	" "
गीत एवं आदिनाथ स्तवन	पद्म कवि	"	" "

नेमीश्वर चौनामा	सुनि मिठनन्दि	हिन्दी	१७ वीं शताब्दी
चेतनगीत	"	"	" "
नेमीश्वर रास	सुनि रतनकीर्ति	"	" "
नेमीश्वर हिडोलना	"	"	" "
द्रव्यसंग्रह भाषा	हेमराज	"	२० वां १७१३
चतुर्दशीकथा	टालराम	"	१७६५

उक्त रचनाओं के प्रतिगुप्त जैन हिन्दी कवियों के पदों का भी अच्छा संग्रह है। इनमें ब्रह्मराज, दीहल, कनककीर्ति, प्रभाचन्द्र, सुनि शुभचन्द्र, मनराम एवं अजयाराम के पद विशेषतः उल्लेखनीय हैं। संवत् १६२६ में रचित लूंगरवि की होलिका चौपई भी ऐसी रचना है जिसका परिचय प्रगस का मिलता है। संवत् १८२० में रचित हरचंद्र गगवात कृत पंचकल्याणक पाठ भी ऐसी ही सुन्दर रचना है।

संस्कृत ग्रंथों में उमास्वामि विरचित पंचपरमेष्ठी स्तोत्र महत्वपूर्ण है। सूची में उसका पाठ उद्धृत किया गया है। भंडार में संग्रहीत प्राचीन प्रतियों में विमलनाथ पुराण सं० १६६६, गुणभद्राचार्य कृत धन्यकुमार चरित सं० १६५२, विदग्धमुगमंडन सं० १६८३, मारस्वत दीपिका सं० १६५७, नामनाला (वनंजय) सं० १६४३, धर्म परीक्षा (अमितगति) सं० १६५३, सत्यसार नाटक (दत्तास्त्रीनर) सं० १७०४ आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

६ शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर यशोदानन्दजी जयपुर (ज भंडार)

यह मन्दिर जैन यति यशोदानन्दजी द्वारा सं० १८४८ में बनवाया गया था और निर्माण के कुछ समय पश्चात् ही यहा शास्त्र भंडार की स्थापना कर दी गई। यशोदानन्दजी स्वयं साहित्यिक व्यक्ति थे इसलिये उन्होंने थोड़े समय से ही अपने यहा शास्त्रों का अच्छा राकलन कर लिया। वर्तमान में शास्त्र भंडार में ३५३ ग्रंथ एवं १३ गुटके हैं। अविष्कार ग्रंथ १८ वीं शताब्दी एवं उनके बाद की शताब्दियों के लिखे हुये हैं। संग्रह सामान्य है। उल्लेखनीय ग्रंथों में चन्द्रप्रभकाव्य पंजिका सं० १५६४, प० देवीचन्द्र कृत हितोपदेश की हिन्दी गद्य टीका, है। प्राचीन प्रतियों में आ० कुन्दकुन्द कृत सत्यसार सं० १६१४, आशाधर कृत सागारधर्ममृत सं० १६२८, केशवमिश्रकृत तर्कभाषा सं० १६६६ के नाम उल्लेखनीय हैं। यह मन्दिर चौड़ा रास्ते में स्थित है।

१० शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर विजयराम पांड्या जयपुर (भू भंडार)

विजयराम पांड्या ने यह मन्दिर कब बनवाया इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता लेकिन मन्दिर की दशा को देखते हुये यह जयपुर बसने के समय का ही बना हुआ जान पड़ता है। यह मन्दिर

पाना का दरीश च्वा० रामचन्द्रजी में स्थित है। यहा स्र शास्त्र भंडार भी कोई बख्शी वरा में नहीं है। यहुत से प्रथम जीण हो चुके हैं तथा यहुत सों के पूरे पत्र भी नहीं हैं। परमान में यहाँ २०५ प्रथम एवं ५६ गुटके हैं। शास्त्र भंडार को देखते हुये यहाँ गुटकों का अच्छा समग्र है। इनमें विश्वभूषण की नमीरवर की झहरी, पुण्यरत्न की नमिताय पूजा, श्याम कवि की तीन चौबीसी चौपाइ (१ का १७४६) स्पोजी राम सोमप्रणी की क्षणचरित्र भाषा के नाम उल्लेखनीय हैं। इन छोटी छोटी रचनाओं के अतिरिक्त रूपचन्द्र, दरिद्र, मनराम, हर्षकीर्ति, कुमुदचन्द्र आदि कवियों के पद्य भी संग्रहीत हैं साह सोहट कृत दत्तेश्वरपावेस्त्रि एवं बसुराम का राजनीतिशास्त्र भाषा भी हिन्दी की उल्लेखनीय रचनायें हैं।

११ शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जबरपुर (ज भंडार)

दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जबरपुर का प्रसिद्ध जैन मन्दिर है। यह लवासजी का रास्ता चो० रामचन्द्रजी में स्थित है। मन्दिर का निर्माण सन् १८०५ में मोती गात्र वाले किसी भाषक ने कराया था इसलिय यह सोनियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। यहाँ एक शास्त्र भंडार है जिसमें ५४० प्रथम एवं १८ गुटके हैं। इनमें सबसे अधिक संख्या संस्कृत भाषा के ग्रंथों की है। माणिक्य सूरि कृत नलोदय काव्य भंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो सं० १४४५ की लिखी हुई है। यद्यपि भंडार में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है किन्तु अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों तथा प्राचीन प्रतियों का यहाँ अच्छा संग्रह है।

इन ग्रन्थान ग्रंथों में अपभ्रंश भाषा का विजयसिंह कृत अजितनाथ पुराण, कवि वामोदर कृत योमिणाह चरिय, गुणनगि कृत बीरनन्दि के चन्द्रप्रमदकाव्यकी पवित्र, (संस्कृत) महापंडित खगमाय कृत नेमिनरत्न स्तोत्र (संस्कृत) मुनि पद्मनन्दि कृत बद्धमान काव्य, शुभचन्द्र कृत तत्त्ववर्णन (संस्कृत) चन्द्रमुनि कृत पुराणमार (संस्कृत) इन्द्रकीर्ति कृत मुनिसुव्रत पुराण (हि०) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

यहाँ ग्रंथों की प्राचीन प्रतियाँ भी पर्याप्त संख्या में संग्रहीत हैं। इनमें से कुछ प्रतियों के नाम निम्न प्रकार हैं।

सूची की क्र सं	ग्रंथ नाम	प्रकाशक नाम	ले अक्ष	भाषा
१४३५	पटपाडुड	आ० कुन्दकुन्द	१५१६	प्रा०
२३५०	बद्धमानकाव्य	पद्मनन्दि	१५१८	संस्कृत
१८३६	स्यादावर्मजरी]	मस्तिषेण सूरि	१५२१	"
१८३६	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	१५८०	अपभ्रंश
२०६८	योमिणाहचरिय	वामोदर	१५८२	"
२३२३	परोपरचरित्र टिप्पण	प्रभाचन्द्र	१५८५	संस्कृत
११७६	सागरवर्मामृत	आशाधर	१५९५	

सूची की क्र. सं	ग्रंथ नाम	ग्रंथ कार नाम	ले काल	भाषा
२५४१	कथाकोश	हरिपेणाचार्य	१५६७	संस्कृत
३८७६	जिनशतकटीका	नरसिंह भट्ट	१५६४	"
२२५	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	१६३३	"
२०८६	ज्ञानचूडामणि	वादीभरसिंह	१६०५	"
२११३	धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	१६०३	"
२११५	नागकुमार चरित्र	धर्मधर	१६१६	"

इस भंडार में कपड़े पर संवत् १५१६ का लिखा हुआ प्रतिष्ठा पाठ है। जयपुर के भंडारों में उपलब्ध कपड़े पर लिखे हुये ग्रंथों में यह ग्रंथ सबसे प्राचीन है। यहां यशोधर चरित की एक सुन्दर एवं कला पूर्ण सचित्र प्रति है। इसके दो चित्र ग्रंथ सूची में देखे जा सकते हैं। चित्र कला पर मुगल कालीन प्रभाव है। यह प्रति करीब २०० वर्ष पुरानी है।

१२ आमेर शास्त्र भंडार जयपुर (८ भंडार)

आमेर शास्त्र भंडार राजस्थान के प्राचीन ग्रंथ भंडारों में से है। इस भंडार की एक ग्रंथ सूची सन् १९४८ में क्षेत्र के शोध संस्थान की ओर से प्रकाशित की जा चुकी है। उस ग्रंथ सूची में १५०० ग्रंथों का विवरण दिया गया था। गत १३ वर्षों में भंडार में जिन ग्रंथों का और संग्रह हुआ है उनकी सूची इस भाग में दी गई है। इन ग्रंथों में मुख्यतः जयपुर के छावनों के मन्दिर के तथा बाबू ज्ञानचंदजी खिन्दूका द्वारा भेंट किये हुये ग्रंथ हैं। इसके अतिरिक्त भंडार के कुछ ग्रंथ जो पहिले वाली ग्रंथ सूची में आने से रह गये थे उनका विवरण इस भाग में दे दिया गया है।

इन ग्रंथों में पुष्पदंत कृत उत्तरपुराण भी है जो संवत् १३६६ का लिखा हुआ है। यह प्रति इस सूची में आये हुये ग्रंथों में सबसे प्राचीन प्रति है। इसके अतिरिक्त १६ वीं १७ वीं एवं १८ वीं शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। भंडार के इन ग्रंथों में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति विरचित छंदसीय कवित्त (हिन्दी), ब्र० जिनदास कृत चौरासी न्यातिमाला (हिन्दी), लाभवर्द्धन कृत पान्ढव-चरित (संस्कृत), लाखो कविकृत पार्श्वनाथ चौपाई (हिन्दी) आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं। गुटकों में मनोहर मिश्र कृत मनोहरमंजरी, उदयभानु कृत भोजरासो, अग्रदास के कवित्त, तिपरदास कृत रुक्मिणी कृष्णजी का रासो, जनमोहन कृत स्नेहलीला, श्याममिश्र कृत रागमाला, विनयकीर्ति कृत अष्टाहिका रासो तथा बंसीदास कृत रोहिणीविधिवथा उल्लेखनीय रचनायें हैं। इस प्रकार आमेर शास्त्र भंडार में प्राचीन ग्रंथों का अच्छा संकलन है।

ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण

प्रथम सूची को अधिक उपयोगी बनाने के लिये प्रथमों का विषयानुसार वर्गीकरण करके उन्हें ५ विषयों में विभाजित किया गया है। विविध विषयों के प्रथमों के अध्ययन से पता चलता है कि वे आचार्यों ने प्रायः सभी विषयों पर प्रथम लिखे हैं। साहित्य का संभवतः एक भी ऐसा विषय नहीं था जिस पर इन विद्वानों ने अपनी कलम नहीं चलाई हो। एक ओर जहाँ इन्होंने धार्मिक एवं अल्प साहित्य लिख कर मंत्रारों को मरा है वहाँ दूसरी ओर कान्य, चरित्र, पुराण, कथा कोरा आदि लिख कर अपनी विद्वत्ता की झलक दिखाई है। आचार्यों एवं सामान्य जन के हित के लिये इन आचार्यों एवं विद्वानों ने सिद्धांत एवं आचार शास्त्र के सूक्ष्म से सूक्ष्म विषय का विस्तार किया है। सिद्धांत की इतनी गहराई एवं सूक्ष्म चर्चा शायद ही अन्य ग्रंथों में मिल सके। पूजा साहित्य लिखने में भी वे किसी से पीछे नहीं रहें। इन्होंने प्रत्येक विषय की पूजा लिखकर आचार्यों को इनको जीवन में उतारने की प्रेरणा भी दी है। पूजाओं की संख्याओं में कभी कभी इन विद्वानों ने जैन धर्म के सिद्धांतों का बड़ी उत्तमता से वर्णन किया है। प्रथम सूची के इसी भाग में १५०० से अधिक पूजा प्रथमों का उल्लेख हुआ है।

धार्मिक साहित्य के अतिरिक्त लौकिक साहित्य पर भी इन आचार्यों ने खूब लिखा है। तीनों वर्गों एवं शखाकाओं के महापुरुषों के पावन जीवन पर इनके द्वारा लिखे हुये बड़े बड़े पुराण एवं काव्य प्रथम मिलते हैं। प्रथम सूची में प्रायः सभी महत्त्वपूर्ण पुराण साहित्य के प्रथम आगये हैं। अतः सिद्धांत एवं आचार शास्त्र के सिद्धांतों को कथाओं के रूप में बखन करने में आचार्यों ने अपने पांडित्य का अल्प प्रदर्शन किया है। इन मंत्रारों में इन विद्वानों द्वारा लिखा हुआ कथा साहित्य प्रचुर मात्रा में मिलता है। वे कथाएँ रोचक होने के साथ साथ शिक्षाप्रद भी हैं। इसी प्रकार व्याकरण, ज्योतिष एवं आयुर्वेद पर भी इन मंत्रारों में अच्छा साहित्य संग्रहित है। गुटकों में आयुर्वेद के सुसूक्तों का अच्छा संग्रह है। सूक्तों ही प्रकार के सुसूक्त दिये हुये हैं जिन पर लोभ होने की अत्यधिक आवश्यकता है ॥ इस बार हमने पद्म, रासो एवं बेलि साहित्य के प्रथमों का अतिरिक्त वर्णन दिया है। जैन आचार्यों ने हिन्दी में छोट छोट सूक्तों रासो प्रथम लिखे हैं जो इन मंत्रारों संग्रहित हैं। अकेले महा विनवास के ४० से भी अधिक रासो प्रथम मिलते हैं। जैन मंत्रारों में १४ वीं शताब्दी के पूर्व से रासो प्रथम मिलने लगते हैं। इसके अतिरिक्त अल्प पन करने की दृष्टि से संग्रहित किये हुये इन मंत्रारों में जैन विद्वानों के काव्य, नाटक, कथा, ज्योतिष, आयुर्वेद, काव्य, नीतिशास्त्र, व्याकरण आदि विषयों के प्रथमों का भी अच्छा संकलन मिलता है। जैन विद्वानों ने कालिदास, माघ, भारवि आदि प्रसिद्ध कवियों के काव्यों का संकलन ही नहीं किया किन्तु उन पर विस्तृत टीकाएँ भी लिखी हैं। प्रथम सूची के इसी भाग में ऐसे कितने ही काव्यों का उल्लेख आया है। मंत्रारों में ऐतिहासिक रचनाएँ भी पर्याप्त संख्या में मिलती हैं। इनमें महारक पट्टावलि, महारक के छन्द, गीत, पोमासा बर्णन, बंशोत्पत्ति बखन देहली के बादशाहों एवं अन्य राज्यों के राजाओं के बर्णन एवं नगरों की बसावत का बखान मिलता है।

विविध भाषाओं में रचित साहित्य

राजस्थान के शास्त्र भंडारों में उत्तरी भारत की प्रायः सभी भाषाओं के ग्रंथ मिलते हैं। इनमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी एवं गुजराती भाषा के ग्रंथ मिलते हैं। संस्कृत भाषा में जैन विद्वानों ने बृहद् साहित्य लिखा है। आ० समन्तभद्र, अकलंक, विद्यानन्दि, जिनसेन, गुणभद्र, वर्द्धमान भट्टारक, सोमदेव, वीरनन्दि, हेमचन्द्र, आशाधर, सकलकीर्ति आदि सैकड़ों आचार्य एवं विद्वान् हुये हैं जिन्होंने संस्कृत भाषा में विविध विषयों पर सैकड़ों ग्रंथ लिखे हैं जो इन भंडारों में मिलते हैं। यही नहीं इन्होंने अजैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये काव्य एवं नाटकों की टीकाये भी लिखी हैं। संस्कृत भाषा में लिखे हुये यशस्तिलक चम्पू, वीरनन्दि का चन्द्रप्रभकाव्य, वर्द्धमानदेव का चरांगचरित्र आदि ऐसे काव्य हैं जिन्हें किसी भी महाकाव्य के समकक्ष विठाया जा सकता है। इसी तरह संस्कृत भाषा में लिखा हुआ जैनाचार्यों का दर्शन एवं न्याय साहित्य भी उच्च कोटि का है।

प्राकृत एवं अपभ्रंश भाषा के क्षेत्र में तो केवल जैनाचार्यों का ही अधिकांशतः योगदान है। इन भाषाओं के अधिकांश ग्रंथ जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये ही मिलते हैं। ग्रंथ सूची में अपभ्रंश में एवं प्राकृत भाषा में लिखे हुये पर्याप्त ग्रंथ आये हैं। महाकवि स्वयंभू, पुष्पदंत, अमरकीर्ति, नयनन्दि जैसे महाकवियों का अपभ्रंश भाषा में उच्च कोटि का साहित्य मिलता है। अब तक इस भाषा के १०० से भी अधिक ग्रंथ मिल चुके हैं और वे सभी जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हैं।

इसी तरह हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा के ग्रंथों के संबंध में भी हमारा यही मत है कि इन भाषाओं की जैन विद्वानों ने खूब सेवा की है। हिन्दी के प्रारंभिक युग में जब कि इस भाषा में साहित्य निर्माण करना विद्वत्ता से परे समझा जाता था, जैन विद्वानों ने हिन्दी में साहित्य निर्माण करना प्रारम्भ किया था। जयपुर के इन भंडारों में हमें १३ वीं शताब्दी तक की रचनाएँ मिल चुकी हैं। इनमें जिनदत्त चौपई सर्व प्रमुख है जो संवत् १३५४ (१२६७ ई.) में रची गयी थी। इसी प्रकार भ० सकलकीर्ति, ब्रह्म जिनदास, भट्टारक भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, शुभचन्द्र, बीहल, बूचराज, ठकुरसी, पल्ह आदि विद्वानों का बहुतसा प्राचीन साहित्य इन भंडारों में प्राप्त हुआ है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी एवं राजस्थानी साहित्य के अतिरिक्त जैनैतर विद्वानों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों का भी यहां अच्छा संकलन है। पृथ्वीराज कृत कृष्णरुक्मिणी वेलि, बिहारी सतसई, केशवदास की रसिकप्रिया, सूर एवं कवीर आदि कवियों के हिन्दीपद, जयपुर के इन भंडारों में प्राप्त हुये हैं। जैन विद्वान कभी कभी एक ही रचना में एक से अधिक भाषाओं का प्रयोग भी करते थे। धर्मचन्द्र प्रबन्ध इस दृष्टि से अच्छा उदाहरण कहा जा सकता है।

स्वयं ग्रन्थकारों द्वारा लिखे हुये ग्रन्थों की मूल प्रतियाँ

जैन विद्वान् ग्रन्थ रचना के अतिरिक्त स्वयं ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ भी किया करते थे। इन विद्वानों द्वारा लिखे गये ग्रन्थों की पाण्डुलिपियाँ राष्ट्र की भरोहर एवं अमूल्य सम्पत्ति हैं। ऐसी पाण्डुलिपियों का प्राप्य होना सहज बात नहीं है लेकिन जयपुर के इन मंडारों में हमें स्वयं विद्वानों द्वारा लिखी हुई निम्न पाण्डुलिपियाँ प्राप्त हो चुकी हैं।

सूची की क्र. सं.	ग्रन्थकार	ग्रन्थ नाम	लिपि संवत्
८४८	कनककीर्ति के शिष्य सदाराम	पुरुषार्थ सिद्धमुपाय	१७०७
१०४२	रत्नकरम्बभाष्यकार मापा	सद्यमुक्त कासकीवाक्य	१६२०
६७	गोमटसार जीवकीर्ति मापा	पं. ठोबरमल	१८ वीं शताब्दी
२६२५	नाममाला	प० भारामल्ल	१६४३
३६५०	पंचमंगलपाठ	सुरासजन्म काव्या	१८४४
५४३३	श्रीसरसा	मोहराज गोदीका	१७५६
५३८०	मिथ्यात्व खंडन	बल्लभराम साहू	१८३५
५७२८	गुटका	ठकुरद	—
५६५७	परमात्म प्रकाश एवं तत्त्वसार	बाबुराम	—
६०४४	दीयाक्षीस ठाणा	महाराजमल्ल	१६१३

गुटकों का महत्व

शास्त्र मंडारों में हस्तलिखित ग्रन्थों के अतिरिक्त गुटके भी संग्रह में होते हैं। साहित्यिक रचनाओं के संरक्षण की दृष्टि से ये गुटके बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। इनमें विविध विषयों पर संरक्षण किये हुए कभी कभी ऐसे पाठ मिलते हैं जो अन्यत्र नहीं मिलते। ग्रन्थ सूची में आये हुये बारह मंडारों में ८३० गुटके हैं। इनमें सबसे अधिक गुटके अ. मंडार में हैं। अधिकतर गुटकों में पूजा स्तोत्र एवं कथायें ही मिलती हैं लेकिन अनेक मंडार में कुछ गुटके ऐसे भी मिल जाते हैं जिनमें प्राचीन एवं अक्षय्य पाठों का समग्र होता है। ऐसे गुटकों का अ, ब, ग एवं ट मंडार में अच्छा संरक्षण है। १३ वीं शताब्दी की हिन्दी रचना जिनदश चौपई अ. मंडार के एक गुटके में ही प्राप्त हुई है। इसी तरह अपभ्रंश की कितनी ही कथायें, प्रहलजिनदास, रामचन्द्र, दीर्घ, ठकुरसी, पद्म, मनराम आदि प्राचीन कवियों की रचनायें भी इन्हीं गुटकों में मिली हैं। हिन्दी पद्यों के संरक्षण क. से ये एकमात्र स्रोत है। अधिकतर हिन्दी विद्वानों का पद साहित्य इनमें संरक्षित किया हुआ जाता है। एक एक गुटके में कभी कभी तो ३००, ४०० पद संग्रह किये हुये मिलते हैं। इन गुटकों में ही ऐतिहासिक सामग्री उपलब्ध होती है। पद्यावलि, ध्वज, गीत, बंशावलि, बादशाहों के विवरण, नगरों की बसावट आदि सभी इनमें

ही मिलते हैं। प्रत्येक शास्त्र भंडार के व्यवस्थापकों का कर्त्तव्य है कि वे अपने यहां के गुटकों को बहुत ही समंजस कर रखें जिसमें वे नष्ट नहीं होने पावें क्योंकि हमने देखा है कि बहुत से भंडारों के गुटके बिना वेष्टनों में बंधे हुये ही रखे रहते हैं और इस तरह धीरे धीरे उन्हें नष्ट होने की मानों आज्ञा दे दी जाती है।

शास्त्र भंडारों की सुरक्षा के संबंध में :

राजस्थान के शास्त्र भंडार अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं इसलिये उनकी सुरक्षा के प्रश्न पर सबसे पहिले विचार किया जाना चाहिये। छोटे छोटे गांवों में जहां जैनों के एक-एक दो-दो घर रह गये हैं वहां उनकी सुरक्षा होना अत्यधिक कठिन है। इसके अतिरिक्त कस्बों की भी यही दशा है। वहां भी जैन समाज का शास्त्र भंडारों की ओर कोई ध्यान नहीं है। एक तो आजकल छपे हुये ग्रंथ मिलने के कारण हस्तलिखित ग्रंथों की कोई स्वाध्याय नहीं करते हैं, दूसरे वे लोग इनके महत्व को भी नहीं समझते हैं। इसलिये समाज को हस्तलिखित ग्रंथों की सुरक्षा के लिये ऐसा कोई उपाय ढूंढना चाहिये जिससे उनका उपयोग भी होता रहे तथा वे सुरक्षित भी रह सकें। यह तो निश्चित ही है कि छपे हुए ग्रंथ मिलने पर उन्हें कोई पढ़ना नहीं चाहता। इसके अतिरिक्त इस ओर रुचि न होने के कारण आगे आने वाली सन्तति तो उन्हें पढ़ना ही भूल जावेगी। इसलिये यह निश्चित सा है कि भविष्य में ये ग्रंथ केवल विद्वानों के लिये ही उपयोगी रहेंगे और वे ही उन्हें पढ़ना तथा देखना अधिक पसन्द करेंगे।

ग्रंथ भंडारों की सुरक्षा के लिये हमारा यह सुझाव है कि राजस्थान के अभी सभी जिलों के कार्यालयों पर इनका एक एक संग्रहालय स्थापित हो तथा उप ग्रान्त के सभी शास्त्र भंडारों के ग्रंथ उन संग्रहालय में संग्रहीत कर लिये जावें, किन्तु यदि किसी किसी उपजिलों एवं कस्बों में भी जैनों की अच्छी बस्ती है तो उन्हीं स्थानों पर भंडारों को रहने दिया जावे। जिलेवार यदि संग्रहालय स्थापित हो जावें तो वहां रिसर्च स्कालर्स आसानी से पहुंच कर उनका उपयोग कर सकते हैं तथा उनकी सुरक्षा का भी पूर्णतः प्रबन्ध हो सकता है। इसके अतिरिक्त राजस्थान में जयपुर, अलवर, भरतपुर, नागौर, कोटा, बूंदी, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, डूंगरपुर, प्रतापगढ़, बांसवाडा आदि स्थानों पर इनके बड़े बड़े संग्रहालय खोल दिये जावें तथा अनुसन्धान प्रेमियों को उन्हें देखने एवं पढ़ने की पूरी सुविधाएं दी जावें तो ये हस्तलिखित के ग्रंथ फिर भी सुरक्षित रह सकते हैं अन्यथा उनका सुरक्षित रहना बड़ा कठिन होगा।

जयपुर के भी कुछ शास्त्र भंडारों को छोड़कर अन्य भंडार कोई विशेष अच्छी स्थिति में नहीं हैं। जयपुर के अब तक हमने १६ भंडारों की सूची तैयार की है लेकिन किसी भंडार में वेष्टन नहीं हैं तो कहीं बिना पुष्टों के ही शास्त्र रखे हुये हैं। हमारी इस असावधानी के कारण ही सैकड़ों ग्रंथ अपूर्ण हो गये हैं। यदि जयपुर के शास्त्र भंडारों के ग्रंथों का संग्रह एक केन्द्रीय संग्रहालय में कर लिया जावे तो उस

समय हमारा वह संम्राट्हालय जयपुर के वर्तनीय स्थानों में से गिना जायेगा। प्रति वर्ष सैफों की संख्या में शोध विद्यार्थी आबेंगे और जैन साहित्य के विविध विषयों पर खोज कर सकेंगे। इस संम्राट्हालय में शास्त्रों की पूरा सुरक्षा का ध्यान रखा जावे और इसका पूर्ण प्रबन्ध एक सत्ता के अधीन हो। आरा ई जयपुर का जैन समाज हमारे इस निवेदन पर ध्यान देगा और शास्त्रों की सुरक्षा एवं उनके उपयोग के लिये कोई निश्चित योजना बना सकेगा।

ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

ग्रंथ सूची के इस भाग को हमने सर्वोपरि सुन्दर बनाने का पूर्ण प्रयास किया है। प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों की ग्रंथ प्रशस्ति एवं लेखक प्रशस्ति दी गई है जिनसे विद्वानों को उनके कर्ता एवं लेखन-काल के सम्बन्ध में पूर्ण जानकारी मिल सके। गुटकों में महत्वपूर्ण सामग्री उपलब्ध होती है इसलिये बहुत से गुटकों के पूरे पाठ एवं शेष गुटकों के अक्षेपणीय पाठ दिये हैं। ग्रंथ सूची के अन्त में ग्रंथानुक्रमणिका, ग्रंथ एवं ग्रंथकार, ग्राम नगर एवं उनके शासकों का अक्षेपणीय चार परिशिष्ट दिये हैं। ग्रंथानुक्रमणिका को देखकर सूची में आये हुये किसी भी ग्रंथ का परिचय शीघ्र मात्त किया जा सकता है क्योंकि बहुत से ग्रंथों के नाम से उनके विषय के सम्बन्ध में स्पष्ट जानकारी नहीं मिलती। ग्रंथानुक्रमणिका में ४२०० ग्रंथों का अक्षेपणीय आया है जिससे यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रंथ सूची में निर्दिष्ट ग्रंथों की संख्या बहुत अधिक है तथा शेष ग्रंथों की प्रतियाँ हैं। इसी प्रकार ग्रंथ एवं ग्रंथकार परिशिष्ट से एक ही ग्रंथकार के इस सूची में कितने ग्रंथ आये हैं इसकी पूर्ण जानकारी मिल सकती है। ग्राम एवं नगरों के परिशिष्ट में इन ग्रंथों में किस किस ग्राम एवं नगरों में रचे हुये एवं लिखे हुये ग्रंथ संग्रहित हैं यह जाना जा सकता है। इसके अतिरिक्त ये नगर कितने प्राचीन थे एवं इनमें साहित्यिक गतिविधियाँ किस प्रकार चलती थी इसका भी हमें आभास मिल सकता है। शासकों के परिशिष्ट में राजस्थान एवं भारत के विभिन्न राजा, महाराजा एवं वादशाहों के समय एवं उनके राज्य के सम्बन्ध में कुछ २ परिचय प्राप्त हो जाता है। ऐतिहासिक तथ्यों के संकलन में इस प्रकार के अक्षेपणीय बहुत प्रामाणिक एवं महत्वपूर्ण सिद्ध होते हैं। प्रस्तावना में ग्रंथ ग्रंथकारों के संक्षिप्त परिचय के अतिरिक्त अन्त में ४३ अज्ञात ग्रंथों का परिचय भी दिया गया है जो इन ग्रंथों की जानकारी प्राप्त करने में सहायक सिद्ध होगा। प्रस्तावना के साथ में ही एक अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची भी दी गई है इस प्रकार ग्रंथ सूची के इस भाग में ग्रंथ सूचियों से समी तरह की अधिक जानकारी देने का पूरा प्रयास किया है जिससे पाठक अधिक से अधिक लाभ उठा सके। ग्रंथों के नाम, ग्रंथकर्ता का नाम, उनके रचनाकाल, भाषा आदि के साथ-साथ उनके आदि अन्त भाग पृष्ठों की संख्या एवं देने का प्रयास किया गया है कि भी कमियाँ रहना स्वाभाविक है। इसलिये विद्वानों से हमारा अपार उद्दिष्ट अपनाने का अनुरोध है तथा यदि कहीं कोई कमी हो तो हमें सूचित करने का कष्ट करें जिससे भविष्य में इन कमियों को दूर किया जा सके।

धन्यवाद समर्पण

हम सर्व प्रथम 'क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी कमेटी एवं विशेषतः उसके मंत्री महोदय श्री केशरलालजी वस्त्री को धन्यवाद देते हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची के चतुर्थ भाग को प्रकाशित करवा कर समाज एवं जैन साहित्य की खोज करने वाले विद्यार्थियों का महान् उपकार किया है। क्षेत्र कमेटी द्वारा जो साहित्य शोध संस्थान संचालित हो रहा है वह सम्पूर्ण जैन समाज के लिये अनुकरणीय है एवं उसे नई दिशा की ओर ले जाने वाला है। भविष्य में शोध संस्थान के कार्य का और भी विस्तार किया जावेगा ऐसी हमें आशा है। ग्रंथ सूची में उल्लिखित सभी शास्त्र भंडार के व्यवस्थापक महोदयों को एवं विशेषतः श्री नथमलजी बज, समीरमलजी छावड़ा, पूनमचंदजी सोगाणी, इन्दरलालजी पापड़ीवाल एवं सोहनलालजी सोगाणी, अनूपचंदजी दीवाण, भंवरलालजी न्यायतीर्थ, राजमलजी गोधा, प्रो० सुल्तानसिंहजी, कपूरचंदजी रांवका, आदि सज्जनों के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने हमें ग्रंथ भंडार की सूचियां बनाने में अपना पूर्ण सहयोग दिया एवं अब भी समय समय पर भंडार के ग्रंथ दिखलाने में सहयोग देते रहते हैं। श्रद्धेय पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ के प्रति हम कृतज्ञांजलियां अर्पित करते हैं जिनकी सतत प्रेरणा एवं मार्ग-दर्शन से साहित्योद्धार का यह कार्य दिया जा रहा है। हमारे सहयोगी भा० सुगनचंदजी को भी हम धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकते जिनका ग्रंथ सूची को तैयार करने में हमें पूर्ण सहयोग मिला है। जैन साहित्य सदन देहली के व्यवस्थापक पं० परमानन्दजी शास्त्री के भी हम हृदय से आभारी हैं। जिन्होंने सूची के एक भाग को देखकर आवश्यक सुझाव देने का कष्ट किया है।

अन्त में आदरणीय डा० वासुदेवशरणजी सा अग्रवाल, अध्यक्ष हिन्दी विभाग काशी विश्व-विद्यालय, वाराणसी के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची की भूमिका लिखने की कृपा की है। डाक्टर सा० का हमें सदैव मार्ग-दर्शन मिलता रहता है जिसके लिये उनके हम पूर्ण कृतज्ञ हैं।

महावीर भवन, जयपुर
दिनांक १०-११-६१

कस्तूरचंद कासलीवाल
अनूपचंद न्यायतीर्थ

प्राचीन एवं अज्ञात रचनाओं का परिचय

१ अमृतधर्मस काव्य

भावक धर्म पर यह एक सुन्दर एवं सरस संस्कृत काव्य है। काव्य में २४ प्रकरण हैं महारक गुणधन्व इति के रचयिता हैं जिन्होंने इसे खोद के पुत्र सावज्जवास के पठनार्थ लिखा था। स्वर्ण प्रधर ने अपनी प्रशस्ति निम्न प्रकार लिखी है—

पदे श्रीकु वक्र वाचार्थे तत्पदे श्रीसहस्रकीर्ति तत्पदे श्रीत्रिभुवनकीर्तिवैद्य तत्पदे श्रीगुरु-
रत्नकीर्ति तत्पदे श्री शुण्णधन्वरेवमहृषिरचितमहामय कर्मधार्य खोद सुत पंडित श्री सावज्जवास
पठनाय ॥ काव्य की एक प्रति अ मंडार में है। प्रति अशुद्ध है तथा उसमें प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं।

२ आप्यात्मिके गाथा

इस रचना का दूसरा नाम पट् पद छप्पय है। यह महारक लक्ष्मीचन्द्र की रचना है जो समस्त महारक सप्तशतीर्षि की परम्परा में हुये थे। रचना अपभ्रंश भाषा में निबद्ध है तथा बचपकोटि की है। इसमें संसार की नरवरत का वक्रा ही सुन्दर बर्णन किया गया है। इसमें २८ पद हैं। एक पद नीचे देखिये—

विरक्षा आसंति पुणो विरक्षा सेवति आप्णो सामि, विरक्षा ससहाचरया परद्वय परम्मुहा विरक्षा ।
ते विरक्षा अगि अस्ति चिकिषि परद्वयु य इच्छति, ते विरक्षा ससहाच करहि रंइ गियंसाणि पिच्छहि ॥
विरक्षा सेवहि सामि गिच्छु गिय रंइ वसंतक, विरक्षा आणहि अप्पु गुहं वेय्य गुणवतठ ।
मणु पणणु गुहंइ लहिभि सरथय इल्ल वप्पु क्षियठ, विणु एम परंपइ गिस्सुगि वुंइ गह मंयिण छप्पव क्रियठ ॥

इसकी एक प्रति अ मंडार में सुरक्षित है। यह प्रति आचार्य नेमिचन्द्र के पढ़ने के लिये लिखी गई थी।

३ अरिचिन्तासंज्ञ प्रबन्ध

आराधनासार प्रबन्ध में मुनि प्रमाचन्द्र विरचित संस्कृत कथाओं का संग्रह है। मुनि प्रमा-
चन्द्र देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे। किन्तु प्रमाचन्द्र के शिष्य थे मुनि पद्मनन्द जिनके द्वारा विरचित 'बद्ध'
मान पुराण' का परिचय आगे दिया गया है। प्रमाचन्द्र ने प्रत्येक कथा के अन्त में अपना परिचय दिया
है। एक परिचय देखिये—

श्रीमूलसंघे वरमारदीये गच्छे वक्राकारगोति रम्ये ।

श्रीकु वक्रवाक्स्सुनीन्द्रवंशे आठ प्रमाचन्द्रमहास्तीन्द्र ॥

देवेन्द्रचन्द्रार्कसम्मर्चितेन तेन प्रभाचन्दमुनीश्वरेण ।
अनुग्रहार्थं रचितः सुवाक्यैः आराधनासारकथाप्रबन्धः ॥
तेनक्रमेणैव मया स्वशक्त्या श्लोकैः प्रसिद्धैश्च निगद्यते च ।
मार्गेण किं भानुकरप्रकाशे स्वलीलया गच्छति सर्वलोके ॥

आराधनासार बहूत सुन्दर कथा ग्रंथ है । यह अभी तक अप्रकाशित है ।

४ कवि वल्लभ

क भंडार में हरिचरणदास कृत दो रचनायें उपलब्ध हुई हैं । एक विहारी सतसई पर हिन्दी गद्य टीका है तथा दूसरी रचना कवि वल्लभ है । हरिचरणदास ने कृष्णोपासक प्राणनाथ के पास विहारी सतसई का अध्ययन किया था । ये श्रीनन्द पुरोहित की जाति के थे तथा 'मोहन' उनके आश्रयदाता थे जो बहुत ही उदार प्रकृति के थे । विहारी सतसई पर टीका इन्होंने संवत् १८३४ में समाप्त की थी । इसके एक वर्ष पश्चात् इन्होंने कविवल्लभ की रचना की । इसमें काव्य के लक्षणों का वर्णन किया गया है । पूरे काव्य में २८४ पद्य हैं । संवत् १८५२ में लिखी हुई एक प्रति क भंडार में सुरक्षित है ।

५ उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा

देवीसिंह छाबड़ा १८ वीं शताब्दी के हिन्दी भाषा के विद्वान् थे । ये जिनदास के पुत्र थे । संवत् १७६६ में इन्होंने श्रावक माधोदास गोलालारे के आग्रह वश उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला की छन्दो-बद्ध रचना की थी । मूल ग्रंथ प्राकृत भाषा का है और वह नेमिचन्द्र भंडारी द्वारा रचित है । कवि नरवर निवासी थे जहां कूर्म वंश के राजा छत्रसिंह का राज्य था ।

उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला भाषा हिन्दी का एक सुन्दर ग्रंथ है जो पूर्णतः प्रकाशन योग्य है । पूरे ग्रंथ में १६८ पद्य हैं जो दोहा, चौपई, चौबोला, गीताछंद, ताराखं, सोरठा आदि छन्दों में निबद्ध है । कवि ने ग्रंथ समाप्ति पर जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

वातसल गोती सूचरो, संचई सकल बखान ।

गोलालारे सुभमती, माधोदास सुजान ॥१६०॥

चौपई

महाकठिन प्राकृत की वांनी, जगत मांदि प्रगट सुखदानी ।

या विधि चिंता मनि सुभाषी, भाषा छंद मांदि अभिलाषी ॥

श्री जिनदास तनुज लघु भाषा, खंडेलवाल सावरा साखा ।

देवीस्थंघ नाम सब भाषै, कवित मांदि चिंता मनि राखै ॥

गीता छंद

भी सिद्धांत उपदेशमात्रा रचनगुन मंडित करी ।
सम सुखवि कंठा करु, मूपित सुमनसोमित विधिद्वारी ॥
जिम धूर्य के प्रकास सेती तम धितान विज्ञात है ।
इमि पड़े परमात्म सुवांती विदित रुचि अवदात है ॥

दोहा

सुखविधान नरपरपत्नी, अस्त्वर्थ भवर्तस ।
कीरति बंस प्रवीन मति, राजत ब्रह्म वंश ॥१६४॥
जाके राज सुपैन सौं, बिना ईति अरु भीति ।
रूपो प्र व सिद्धांत सुम, पद उपागार सुनीति ॥१६५॥
सत्त्वसौ अरु छपनबै, सवत् विष्णुराज ।
भावब बुदि एकरबसी, शनिदिन सुविधि समाज ॥१६६॥
प्र थ कियो पूरन सुविधि नरवर नगर मंमथर ।
जै समझै पाको अरथ ते पावै भवपाद ॥१६७॥

चौबोला

सावन पदि की तीज आदि सौ आरंभ्यो यह प्रथ ।
भावब बदि एकादशि तक छौं परमपुष्प को पंथ ॥
एक महिला आठ दिन में कियौ समापत आनि ।
पड़े गुनै प्रकटै चित्तामनि बोध सवा सुख दानि ॥१६८॥

इति उपदेशसिद्धांतरत्नमात्रा भाष्य ॥

६ गोमटसार टीका

गोमटसार की यह संस्कृत टीका आ० सख्जमूप्य द्वारा विरचित है । टीका के प्रारम्भ में
लिपिकार ने टीकाकार के विषय में लिखा है वह निम्न प्रकार है—

“अथ गोमटसार प्रथ गायत्र्यं बंध टीका करण्यटक भाषा में है उसके अनुसार सख्जमूप्य
ने संस्कृत टीका बनाई सो लिखिये है ।

टीका का नाम मन्मथोपनिषद् है जिसका टीकाकार ने मंगलाचरण में ही उल्लेख किया है—

मुनि सिद्धं प्रणम्याहं नेमिचन्द्रजिनेश्वरं ।

टीकां गुम्मतसारस्य कुर्वे मंदप्रबोधिकां ॥१॥

लेकिन अभयचन्द्राचार्य ने जो गोम्मतसार पर संस्कृत टीका लिखी थी उसका नाम भी मन्द-प्रबोधिका ही है । 'मुस्तार साहब ने उसको गाथा नं० ३८३ तक ही पाया जाना लिखा है, लेकिन जयपुर के 'क' भण्डार में संग्रहीत इस प्रति में आ० सकल भूषण दिया है । इसकी विद्वानों द्वारा विस्तृत खोज होनी चाहिये । टीका के अन्त में जो टीकाकाल लिखा है वह संवत् १५७६ का है ।

विक्रमादित्यभूषस्य विख्यातो च मनोहरे ।

दशपंचशते वर्षे षड्भिः संयुतसप्ततौ (१५७६)

टीका का आदि भाग निम्न प्रकार है:—

श्रीमदप्रतिहतप्रभावस्याद्वादशासन-गुहाअंतरनिवासि प्रवादिमदांधसिंधुरसिहायमानसिहानंदि मुनीन्द्राभिर्नंदित गंगवंशललामराज सर्वज्ञाद्यनेकगुणनामधेय-श्रीमद्रामल्लदेव महावल्लभ-महामात्य पदविराजमान रणरंगमल्लसहाय पराक्रमगुणरत्नभूषण सम्यक्त्वरत्ननिलयादिविविधगुणनाम समासादितकीर्तिकांतश्रीमच्छामुंडराय भव्यपुंडरीक द्रव्यानुयोगप्रश्नानुरूपरूपं महाकर्मप्राभृतसिद्धान्त जीवस्थानाख्यप्रथमखंडार्थसंग्रहं गोम्मतसारनामधेयं- [पंचसंग्रहशास्त्र प्रारभ समस्तसैद्धान्तिकचूडामणि श्रीमन्नेमिचंद्रसैद्धान्तचक्रवर्ति तद् गोमतसारप्रथमावयवभूतं जीवकांडं विरचयस्तत्रादौमलगालनपुण्यावाप्ति शिष्टाचारपरिपालननास्तिकतापरिहारादिफलजननसमर्थ विशिष्टेष्टदेवतानमस्काररूपधर मंगलपूर्वक प्रकृतशास्त्रकथनप्रतिज्ञासूचकं गाथा सूचकं कथयति ।

अन्तिम भाग

नत्वा श्रीवर्द्धमानांतान् वृषभादि जिनेश्वरान् ।

धर्ममार्गोपदेशत्वात् सर्वकल्याणदायिकान् ॥ १ ॥

श्रीचन्द्रादिप्रभांतं च नत्वा स्याद्वाददेशकं ।

श्रीमद्गुम्मतसारस्य कुर्वे शास्तां प्रशस्तिकां ॥ २ ॥

श्रीमतः शक्रराजस्य शाके वर्त्तति सुन्दरे ।

चतुर्दशशते चैक-चत्वारिंशत्-समन्विते ॥ ३ ॥

विक्रमादित्यभूषस्य विख्याते च मनोहरे ।

दशपंचशते वर्षे षड्भिः संयुतसप्ततौ ॥ ४ ॥

कर्तिके चारिते पक्षे त्रयोवर्षां शुभं विने ।
 शुके च हस्तनक्षत्रे योगो च प्रीति नामनि ॥ ५ ॥
 श्रीमच्छ्रीमूलसंघे च मंगलाभाये सप्तवर्षयो ।
 मन्त्राक्षरे जगन्मने गच्छे सारस्वतामिने ॥ ६ ॥
 श्रीमत्कुण्डलवाक्य सुरेन्द्रवक्त्रे ममत् ।
 पद्माभिर्नवि विद्याभयो महारक्षविचक्षण ॥ ७ ॥
 तत्पद्मभोजमाषट्कं चंद्रावरच शुभादि ।
 तत्पद्मभोजमाषट्कमां जिनचंद्राभिभोगणी ॥ ८ ॥
 तत्पद्मे सप्तगुणैर्गुणो महारक्षपदेवर ।
 पद्माचारतो नित्यं प्रमाचन्द्रो जितेन्द्रिय ॥ ९ ॥
 तत्पद्मिण्यो प्रमचन्द्ररूपं तत्कृमांभुवि चंद्रमा ।
 तद्वाच्यये ममत् मम्यास्ते वरयते यवाकर्म ॥ १० ॥
 पुरे नागसुर रम्ये राजो महाबलानके ।
 पादपीगोत्रये पुर्वे जयदेवपादाम्बयमूपयो ॥ ११ ॥
 दाम्बादिभिर्गुणैर्गुणः क्षणानामविचक्षण ।
 तस्य मार्या ममत् शस्ता क्षणाभी पामिपानिच ॥ १२ ॥
 तयो पुनः समाख्यात पर्वताभ्यो विचारक ।
 रात्र्यमाभ्यो जनै सेभ्य संघनारपुरंभर ॥ १३ ॥
 तस्य मार्यास्ति सत्साध्वी पर्वतभीति नामिका ।
 शीलादिगुणसंपन्ना पुत्रत्रयसमन्विता ॥ १४ ॥
 प्रथमो जिनदासाभ्यो गृहमेत्पुरंभर ।
 तस्य मार्या ममत्साध्वी जौष्ठादेयविचक्षण ॥ १५ ॥
 दानादिगुणसंपुक्ता द्वितीया च सुहागिणी ।
 प्रथमायास्तु पुनः स्यात् तेजपातो गुणाभिवो ॥ १६ ॥
 द्वितीयो देवदासाभ्यो गुरुमहः प्रसन्नभी ।
 पतिव्रता शुभैर्गुणैः मार्यादेवासिरीवि च ॥ १७ ॥
 पित्र्यमहो गुणैर्गुणो होलानामावृत्तियक ।
 होलादेया च तद्मार्या होलभी द्वितीयिका ॥ १८ ॥
 क्षिप्रपि दत्त निक्षिप्ते सुमहत् ।
 सिद्धाम्भरात्रमिदं हि गुम्भट ॥

धर्मादिचंद्राय स्वकर्मदानये ।
हितोक्तये श्री सुखिने नियुक्तये ॥१६॥

७ चन्दनमलयागिरि कथा

चन्दनमलयागिरि की कथा हिन्दी की प्रेम कथाओं में प्रसिद्ध कथा है । यह रचना मुनि भद्र-
सेन की है जिसका वर्णन उन्होंने निम्न प्रकार किया है—

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार, वंदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार ॥३॥

रचना की भाषा पर राजस्थानी का पूर्ण प्रभाव है । कुछ पद्य पाठकों के अवलोकनार्थ नीचे
दिये जा रहे हैं:—

सीतल जल सरवर भरे, कमल मधुप ऋणकार । पणघट पांणी भरण कौं, लार बहुत पणिहार ॥

× × × × ×

चंदन विनु मलयागरी, दिन दिन सूक्त जात । ज्यों पावस जलधार विनु, वनवेली कुमिलात ॥

× × × × ×

अगनि मांफि जरिबौ भलौ, भलौ ज विष कौ पान । शील खंडिबौ नहिं भलौ, कहि कहु शील समान ॥

× × × × ×

चंदन आवत देखि करि, ऊठि दियो सनमान । उतरौ आपणौ धाम है, हम तुम होई पिछान ॥

रचना में कहीं कहीं गाथायें भी उद्धृत की हुई हैं । पद्य संख्या १८८ है । रचनाकाल एवं
लेखन काल दोनों ही नहीं दिये हुये हैं लेकिन प्रति की प्राचीनता की दृष्टि से रचना १७ वीं शताब्दी की
होनी चाहिये । भाषा एवं शैली की दृष्टि से रचना सुन्दर है । श्री मोतीलाल^१ मेनारिया ने इसका रचना
काल सं १६७५ माना है । इसका दूसरा नाम कलिकापंचमी^२ कथा भी मिलता है । अभी तक भद्रसेन
की एक ही रचना उपलब्ध हुई है । इस रचना की एक सचित्र प्रति अभी हाल में ही हमें भट्टारकीय शास्त्र
भंडार हंगरपुर में प्राप्त हुई है ।

८ चारुदत्त चरित्र

यह कल्याणकीर्ति की रचना है । ये भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले मुनि देव-
कीर्ति के शिष्य थे । कल्याणकीर्ति ने चारुदत्त चरित्र को संवत् १६६२ में समाप्त किया था । रचना मे

१. राजस्थानी भाषा और साहित्य पृष्ठ सं० १६१

२. राजस्थान के जैन शास्त्र भंडारों की ग्रंथ सूची भाग २ पृ० सं० २३६

सेठ चारुचंद के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। रचना ज़ोरदार एवं दृढ़ छंद में है लेकिन राग भिन्न भिन्न है। इसका दूसरा नाम 'चारुचंद्रास' भी है।

कन्यायकीर्ति १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। अब तक इनकी पारखनाय^१ रासो (सं० १६६७) वायनी^२, जीराबलि पारखनाथ स्तवन (सं०) नवप्रह स्तवन (सं०) सीर्यंकर विनती^३ (सं० १७२३) आदी १२२^४ ब्रामाचा आदि रचनायें मिल चुकी हैं।

६ चौरासी जातिब्रम्हास

जगन् विनयास १५ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान् थे। ये संस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही प्रगाढ़ विद्वान् थे तथा इन दोनों ही भाषाओं में इनकी ६० से भी अधिक रचनायें उपलब्ध होनी हैं। चम्पूर के इन मंडारों में भी इनकी अभी कितनी ही रचनायें मिली हैं जिनमें से चौरासी जातिब्रम्हास का वर्णन यहां दिया जा रहा है।

चौरासी जातिब्रम्हास में माता की वीर्य के उत्सव में सम्मिलित होने वाली ८४ जैन जातियों का नमोस्तेन किया है। माता की वीर्य बढ़ाने में एक जाति से दूसरी जाति वाले व्यक्तियों में बड़ी प्रवृत्ति रही थी। इस ब्रम्हास में सबसे पहिले गोलाहार अस्त में अतुर्थ जैन भावक जाति का उल्लेख किया गया है। रचना ऐतिहासिक है एवं इसकी भाषा हिन्दी (राजस्थानी) है। इसमें कुल ४३ पद्य हैं। जगन् विनयास ने ब्रम्हास के अन्त में अपना नामोस्तेक निम्न प्रकार किया है।

ते समक्षित बंदा बहु गुण जुषाई, मात सुणो तहमे एकमनि।

ब्रम्हा विनयास भासै विबुध मकासै, पढ़ई गुण्ये ते धम्म धनि ॥४३॥

इसी चौरासी जाति ब्रम्हास समाप्त।

इति ब्रम्हास के पारगे चौरासी जाति की दूसरी ब्रम्हास है जिसमें २६ पद्य हैं और यह संभुद्ध किसी अन्य कवि की है।

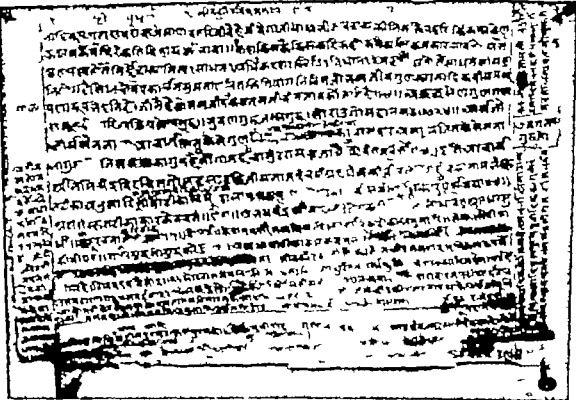
१० जिनदत्तचौपई

जिनदत्त चौपई हिन्दी का आधिकारिक काव्य है जिसको रसद कवि ने सन् १३५४ (सन् १८६७) भाद्रवा सुदी पंचमी के दिन समाप्त किया था।

१	राजस्थान जैन धर्म मंडारों की १ वीं सूची भाग २	पृष्ठ ७४
२	" "	पृष्ठ १९
३	" "	पृष्ठ १४१
४	" "	पृष्ठ १६२



रत्न कवि द्वारा संवत् १३५४ मे रचित हिन्दी की अति प्राचीन कृति जिनदत्त चौपई का एक चित्र —
 पान्डुलिपि जयपुर के दि० जैन मन्दिर पाटोदी के शास्त्र भण्डार मे सग्रहीत है ।
 (इसका विस्तृत परिचय प्रस्तावना की पृष्ठ संख्या ३० पर देखिये)



१८ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध माहित्य सेषी महा पंडित टोडरमलजी द्वारा रचित एवं लिखित
 गाम्भार भी मूल पाण्डुलिपि का एक चित्र ।
 यह ग्रन्थ जयपुर के दि० जैन मंदिरपाटली के शास्त्र भण्डार में संभदीत है ।
 (मूषी क्र. में १७ प. में ४०३)



संवत् तेरहसे चउवगणे, भादव सुदिपंचमगुरु दिख्ये ।

स्वाति नखत्त जंदु तुलहती, कवइ रलहु पणवइ सुरसती ॥२८॥

कवि जैन धर्मविलम्बी थे तथा जाति से जैसवाल थे । उनकी माता का नाम सिरीया तथा पिता का नाम आते था ।

जइसवाल कुलि उत्तम जाति, वाईसइ पाडल उतपाति ।

पंचऊलीया आतेकउपूतु, कवइ रलहु जिणदत्तु जरित्तु ॥

जिनदत्त चौपई कथा प्रधान काव्य है इसमें कविने अपनी काव्यत्व शक्ति का अधिक प्रदर्शन करते हुये कथा का ही सुन्दर रीति से प्रतिपादन किया है । ग्रंथ का आधार पं. लाखू द्वारा विरचित जियायत्तचरिउ (सं १२७५) है जिसका उल्लेख स्वयं ग्रंथकार ने किया है ।

मह जोयउ जिनदत्तपुराणु, लाखू विरयउ अइसू पमाण ॥

ग्रंथ निर्माण के समय भारत पर अलाउद्दीन खिलजी का राज्य था । रचना प्रधानतः चौपई छन्द में निबद्ध है किन्तु वस्तुबंध, दोहा, नाराच, अर्थनाराच आदि छन्दों का भी कहीं २ प्रयोग हुआ है । इसमें कुल पद्य ५५४ हैं । रचना की भाषा हिन्दी है जिस पर अपभ्रंश का अधिक प्रभाव है । वैसे भाषा सरल एवं सरस है । अधिकांश शब्दों को उकारान्त व्रणाक्षर प्रयोग किया गया है जो उस समय की परम्परा सी मालूम होती है । काव्य कथा प्रधान होने पर भी उसमें रोमांचकता है तथा काव्य में पाठकों की उत्सुकता बनी रहती है ।

काव्य में जिनदत्त मगध देशान्तर्गत वसन्तपुर नगर सेठ के पुत्र जीवदेव का पुत्र था । जिनेन्द्र भगवान की पूजा अर्चना करने से प्राप्त होने के कारण उसका नाम जिनदत्त रखा गया था । जिनदत्त व्यापार के लिये सिवल आदि द्वीपों में गया था । उसे व्यापार में अतुल लाभ के अतिरिक्त वहां से उसे अनेक अलौकिक विद्यायें एवं राजकुमारियां भी प्राप्त हुई थीं । इस प्रकार पूरी कथा जिनदत्त के जीवन की सुन्दर कहानियों से पूर्ण है ।

११ ज्योतिषसार

जैसा कि नाम से ही स्पष्ट है ज्योतिषसार ज्योतिष शास्त्र का ग्रंथ है । इसके रचयिता हैं श्री कृपाराम जिन्होंने ज्योतिष के विभिन्न ग्रंथों के आधार से संवत् १७४२ में इसकी रचना की थी । कवि के पिता का नाम तुलाराम था और वे शाहजहांपुर के रहने वाले थे । पाठकों की जानकारी के लिये ग्रंथ में से दो उद्धरण दिये जा रहे हैं:—

केदरियों चौथो भवन, सपतमदसमौ जान । पंचम अरु नोमौ भवन, येह त्रिकोण बखान ॥६॥
तीजो षसठम ग्यारमों, धर दसमों कर लेखि । इनकौ उपजै कहत है, सर्वग्रंथ में देखि ॥७॥

हरण लग्यो जा अंस में, सोह दिन चित भारि । बा दिन छत्ती पबी, जु पक्ष बीते छप्रविचारि ॥४०॥

लगन किले से गिरह ओ, जा पर बैठो आस । ता पर के मूख सुख का कीजे मित बनाय ॥४१॥

१२ ज्ञानार्थ टीका

आचार्य शुभचन्द्र विरचित ज्ञानार्थ संस्कृत भाषा का प्रसिद्ध ग्रन्थ है । स्वाम्याय करने वालों का प्रिय होने के कारण इसकी भाषा प्रत्येक शास्त्र मंडार में हस्तलिखित प्रतियां उपलब्ध होती हैं । इसकी एक टीका बिद्यानन्द के शिष्य ब्रुतसागर द्वारा लिखी गई थी । ज्ञानार्थ की एक अन्य संस्कृत टीका जयपुर के इस मंडार में उपलब्ध हुई है । टीकाकार हैं पं नयबिज्ञास । उन्होंने इस टीका को मुगल सम्राट अकबर अलाहूदीन के राजस्व मंत्री टोडरमल के सुत रिपिदास क भवणार्थ एवं पठनार्थ लिखी थी । इसका अस्त्रोक्त टीकाकार ने ग्रन्थ के प्रत्येक अध्याय के अंत में निम्न प्रकार किया है—

इति शुभचन्द्राचार्यविरचिते ज्ञानार्थमूलसूत्रे योगप्रदीपाधिकारे पं नयबिज्ञासेन साह वासा तत्पुत्र साह टोडर तत्पुत्र साह रिपिदासेन स्वभवणार्थं पंडित जिनदासोद्यमेन कारापितेन द्वावशमाभना प्रकरण द्वितीय ।

टीका के प्रारम्भ में भी टीकाकार ने निम्न प्रशस्ति लिखी है—

राजस्व साहि ज्ञानासदीनपुरत प्राप्त प्रतिशोधक ।
भीषात् मुगलवंशसम्राट्-शशि-भिरबोपकरोरुत ।
नाम्ना कृष्ण इति प्रसिद्धिभयत् सच्चात्रमोज्जते ।
तन्मन्त्रीरवर टोडरो गुणयुत सर्वाधिकाराधित ॥६॥
भीमत् टोडरसाह पुत्र निपुण सशान्तितामणि ।
भीमत् भीरिपिदास धर्मनिपुण मातोभतिरभिया ।
तेनाहं समवाहि निपुणो न्यायाधलीलाह्वय ।
भोतु धृतिमता परं सुविपया ज्ञानार्थवत्पुट ॥७॥

अब प्रशस्ति से यह जाना जा सकता है कि सम्राट अकबर के राजस्व मंत्री टोडरमल संभवतः जैन थे । इनके पिता का नाम साह वासा था । स्वयं मंत्री टोडरमल भी कवि थे और इनका एक मज्जन "अथ तेरो मुख देखू जिनदा" जैन मंडारों में मिलने ही गुटको में मिलता है ।

नयबिज्ञास की संस्कृत टीका का अस्त्रोक्त पीटर्सन ने भी किया है लेकिन उन्होंने नामोस्त्रोक्त के अतिरिक्त और कोई परिचय नहीं दिया है । पं नयबिज्ञास का विशेष परिचय अभी खोज का विषय है ।

१३ योमियाह परिण—महाकवि दामोदर

महाकवि दामोदर वृत्त योमियाह परिण अपभ्रंश भाषा का एक सुन्दर ग्रन्थ है । इस ग्रन्थ में पांच अध्याय हैं जिनमें भगवान् नेमिनाथ क जीवन का वर्णन है । महाकवि ने इसे संवत् १२८० में समाप्त किया था जैसा निम्न दुमई छन्द (एक प्रकार का दोहा) में दिया हुआ है—

वारहसियाइं सत्तसियाइं, विष्कमरायहो कालहं । पमारहं पट्ट समुद्धरणु, एरवर देवापालहं ॥१४५॥

दामोदर मुनि सूरसेन के प्रशिष्य एवं महामुनि कमलभद्र के शिष्य थे । इन्होंने इस ग्रंथ की पंडित रामचन्द्र के आदेश से रचना की थी । ग्रंथ की भाषा सुन्दर एवं ललित है । इसमें घत्ता, दुवई, वस्तु छंद का प्रयोग किया गया है । कुल पद्यों की संख्या १४५ है । इस काव्य से अपभ्रंश भाषा का शनैः शनैः हिन्दी भाषा में किस प्रकार परिवर्तन हुआ यह जाना जा सकता है ।

इसकी एक प्रति ग भंडार में उपलब्ध हुई है । प्रति अपूर्ण है तथा प्रथम ७ पत्र नहीं हैं । प्रति सं० १५८२ की लिखी हुई है ।

१४ तत्त्ववर्णन

यह मुनि शुभचन्द्र की संस्कृत रचना है जिसमें संक्षिप्त रूप से जीवादि द्रव्यों का लक्षण वर्णित है । रचना छोटी है और उसमें केवल ५१ पद्य हैं । प्रारम्भ में ग्रंथकर्त्ता ने निम्न प्रकार विषय वर्णन करने का उल्लेख किया है:—

तत्त्वातत्त्वस्वरूपज्ञं सार्व्वं सर्व्वगुणाकरं । वीरं नत्वा प्रवक्ष्येऽहं जीवद्रव्यादिलक्षणं ॥१॥

जीवाजीवमिदं द्रव्यं युग्ममाहुर् जिनेश्वरा । जीवद्रव्यं द्विधातत्र शुद्धाशुद्धविकल्पतः ॥२॥

रचना की भाषा सरल है । ग्रंथकार ने रचना के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है:—

श्री कंजकीर्त्तिसहेवै शुभेदुमुनितेरितै । जिनागमानुसारेण सम्यक्त्वव्यक्ति-हेतवे ॥५०॥

मुनि शुभचन्द्र भट्टारक शुभचन्द्र से भिन्न विद्वान् हैं । ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे । इनके द्वारा लिखी हुई अभी हिन्दी भाषा की भी रचनाये मिली हैं । यह रचना ग भंडार में संग्रहीत है । यह आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखी गई थी ।

१५ तत्त्वार्थसूत्र भाषा

प्रसिद्ध जैनाचार्य उमास्वामि के तत्त्वार्थसूत्र का हिन्दी पद्यमें अनुवाद बहुत कम विद्वानों ने किया है । अभी क भंडार में इस ग्रंथ का हिन्दी पद्यानुवाद मिला है जिसके कर्त्ता हैं श्री छोटेलाल, जो अलीगढ़ प्रान्त के मेहूगांव के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम मोतीलाल था । ये जैसवाल जैन थे तथा काशी नगर में आकर रहने लगे थे । इन्होंने इस ग्रंथ का पद्यानुवाद संवत् १६३२ में समाप्त किया था ।

छोटेलाल हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे । इनकी अब तक तत्त्वार्थसूत्र भाषा के अतिरिक्त और रचनायें भी उपलब्ध हुई हैं । ये रचनायें चौबीस तीर्थंकर पूजा, पंचपरमेष्ठी पूजा एवं नित्यनियमपूजा हैं । तत्त्वार्थ सूत्र का आदि भाग निम्न प्रकार है ।

मोक्ष की राह बनावत से । अरु कर्म पहाड़ करै चकचूरा,
विरवसुतस्व के शायक है ताही, लब्धि के हेतु नमौं परिपूरा ।
सम्पददर्शन परितः ज्ञान कहे, यदि मारग मोक्ष के सूर,
तत्त्व को अर्थ करो सरधान सो सम्पददर्शन मजहूर ॥१॥

कवि ने जिन पद्यों में अपना परिचय दिया है वे निम्न प्रकार हैं—

बिखो अलीगढ़ जानियो मेदुगाम सुभाम । मोतीलाल सुपुत्र है धोरेलाल सुनाम ॥१॥
नैसवाल कुल आवि है भेणी बीसा जान । वरा इप्याक महान में लयो अस्म भू जान ॥२॥
क्षत्री नगर सुभाय के सैनी संगति पाय । उदयराज भाई लखो सिलरचन्द गुण काय ॥३॥
ध्वं मेव जानो नही और गणागन्य सोय । केवल भक्ति सुधर्म की बसी सुद्वय मोय ॥४॥
ता प्रभाव या सूत्र की ध्वं प्रतिष्ठा सिद्धि । भाई सु भवि जन सोधियो होय अगत प्रसिद्धि ॥५॥
संगल भी अर्हत है सिद्ध साध चपसार । दिन नुति मनवच काय यह मेढो विचन विचार ॥६॥
ध्वं वंश भी सूत्र के किये सु बुधि अनुसार । मूलमंत्र कू बेलिके भी जिन हिरदै चारि ॥७॥
धरमास की अष्टमी पड़सो पड़ निहार । अठसठि ऊन सहस्र वो संवत् रीति विचार ॥८॥

इति ध्वं वंशसूत्र संपूर्ण ।
संवत् १६४३ चैत्र कृष्ण १३ पुष्ये ।

१६ दर्शनसार भाषा

नयमल नाम के कई विद्वान हो गये हैं । इनमें सबसे प्रसिद्ध १८ वीं शताब्दी के नयमल विलास थे जो मूलतः आगरे के निवासी थे किन्तु बाद में हीरापुर (हिरबौन) आकर रहने लगे थे । उक्त विद्वान के अतिरिक्त १९ वीं शताब्दी में दूसरे नयमल हुये जिन्होंने कितन ही ग्रंथों की भाषा टीका लिखी । दर्शनसार भाषा भी इसी का जिला हुआ है जिसे उन्होंने संवत् १६२० में समाप्त किया था । इसका उल्लेख स्वयं कवि ने निम्न प्रकार किया है ।

बीस अधिक छगणीस सै शाठ, भाषण प्रथम चोधि शनिवार ।
कृष्णपक्ष में दर्शनसार, भाषा नयमल लिखी सुधार ॥१६॥

दर्शनसार मूलतः देवसेन का ग्रंथ है जिसे उन्होंने संवत् १६० में समाप्त किया था । नयमल ने इसी का पद्यानुवाद किया है ।

नयमल द्वारा लिखे हुये अन्य ग्रंथों में महीपालचरितभाषा (संवत् १६१८), योगसार भाषा (संवत् १६१६), परमात्मप्रकाश भाषा (संवत् १६१६), रत्नकरचक्रभाषकाधार भाषा (संवत् १६२०), पादश

कारणभावना भाषा (संवत् १६२१) अप्राहिकाकथा (संवत् १६२२), रत्नत्रय जयमाल (संवत् १६२४) उल्लेखनीय हैं ।

१७ दर्शनसार भाषा

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में हिन्दी के बहुत विद्वान् होगये हैं । इन विद्वानों ने हिन्दी भाषा के प्रचार के लिए सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत के ग्रंथों का हिन्दी गद्य एवं पद्य में अनुवाद किया था । इन्हीं विद्वानों में से प० शिवजीलालजी का नाम भी उल्लेखनीय है । ये १८ वीं शताब्दी के विद्वान थे और इन्होंने दर्शनसार की हिन्दी गद्य टीका संवत् १८२३ में समाप्त की थी । गद्य में राजस्थानी शैली का उपयोग किया गया है । इसका एक उदाहरण देखिये—

सांच कहतां जीव के उपरिलोक दूखो वा तूषो । सांच कहने वाला तो कहै ही कहा जग का भय करि राजदंड छोडि देता है वा जूँवा का भय करि राजमनुष्य कपडा पटकि देय है ? तैसे निंदने वाले निंदा, स्तुति करने वाले स्तुति करो, सांच बोला तो सांच कहै ।

१८ धर्मचन्द्र प्रबन्ध

धर्मचन्द्र प्रबन्ध में मुनि धर्मचन्द्र का संक्षिप्त परिचय दिया गया है । मुनि, भट्टारकों एवं विद्वानों के सम्बन्ध में ऐसे प्रबन्ध बहुत कम उपलब्ध होते हैं इस दृष्टि से यह प्रबन्ध एक महत्वपूर्ण एवं ऐतिहासिक रचना है । रचना प्राकृत भाषा में है विभिन्न छन्दों की २० गाथायें हैं ।

प्रबन्ध से पता चलता है कि मुनि धर्मचन्द्र भ० प्रभाचन्द्र के शिष्य थे । ये सकल कला में प्रवीण एवं आगम शास्त्र के पारगामी विद्वान थे । भारत के सभी प्रान्तों के श्रावकों में उनका पूर्ण प्रभुत्व था और समय २ पर वे आकर उनकी पूजा किया करते थे ।

प्रबन्ध की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ३६६ पर दी हुई है ।

१९ धर्मविलास

धर्मविलास ब्रह्म जिनदास की रचना है । कवि ने अपने आपको सिद्धान्तचक्रवर्ति आ० नेमिचन्द्र का शिष्य लिखा है । इसलिये ये भट्टारक सकलकीर्ति के अनुज एवं उनके शिष्य प्रसिद्ध विद्वान ब्र० जिनदास से भिन्न विद्वान हैं । इन्होंने प्रथम मंगलाचरण में भी आ० नेमिचन्द्र को नमस्कार किया है ।

भवकमलमायंडं सिद्धजिण तिहुपनिद सदपुज्जं । नेमिशसिं गुरुवीरं पणमीय तियशुद्धभोवमहणं ॥१॥

ग्रंथ का नाम धर्मपंचविंशतिका भी है । यह प्राकृत भाषा में निबद्ध है तथा इसमें केवल २६ गाथायें हैं । ग्रंथ की अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति त्रिविधसैद्धांतिकनक्षत्रत्याचार्यश्रीनमिचन्द्रस्य प्रियशिष्यब्रह्मजिनवासधिरचित धर्मपंच-
विशतिका नाम शास्त्रसमाप्तम् ।

२० निजामणि

यहाँ प्रसिद्ध विद्वान् ब्रह्म जिनवास की कृति है जो जयपुर के 'क' भवनार में उपलब्ध
हुई हैं । एपन्य छोटी है और उसमें केवल ५४ पद्य हैं । इसमें चौबीस तीर्थक्षेत्रों की स्तुति एवं अम्य शलाघ्य
सहायियों के नमोस्तेषु किया गया है । एपन्य स्तुति परक होते हुये भी आध्यात्मिक है । एपन्य का आदि
अंश भाग निर्मल प्रकार है —

श्री सफ़ल जिनरेवर देव, तू तब पाय करू सेय ।
हवे निजामणि कहु सार, जिन कपक तरे ससार ॥ १ ॥
हो कपक सुये जिनवासि, ससार अधिर तू जाणि ।
इहां रखा नहि कोई धीर, हवे मन दृष्ट करो निज भीर ॥ २ ॥
ग्या आविस्वर अगीसार, ते सुगळा धर्म निवार ।
ग्या अखित जिनरेवर जग, जिन कियो कम ना संग ॥ ३ ॥
ग्या संभव मंध हर स्वांसी, ते जिनवर मुक्ति हि गयी ।
ग्या अभिनन्दने ज्ञानंद, जिन मोहयो मंधयो धंद ॥ ४ ॥
ग्या सुमति सुमति वातार, जिन रण्य मुमी जित्यो मार ।
ग्या पंचप्रम अगित्वास, ते मुक्ति तया निवास ॥ ५ ॥
ग्या सुपार्ष्व जिन अगीसार, कसु पास न रहियो मार ।
ग्या पंचप्रम अगीचंद्र, जिन त्रिभुवन कियो आनन्द ॥ ६ ॥

× × × ×

ए निजामणि कहि सार, ते सफ़ल सुख मंडार ।
जे कपक सुये ए जंग, ते सौख्य पाये अमंग ॥ ७ ॥
'श्री' सकलकीर्ति शुरु ध्याउ, मुनि भुवनकीर्ति शुखेग्रह ।
ब्रह्म जिनवासि भयेस्वर, ए निजामणि सप्तार ॥ ८ ॥

२१ नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

यह स्तोत्र वाविराज जगन्नाथ कृत है । य मद्भारक नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे तथा टोबागयसिंह
(जयपुर) के रहने वाले थे । अब तक इनकी खेताम्बर पराख्य (केवल मुक्ति निरूपण), सुख निधान,
अनुविशति संधान स्तोत्र टीका एवं शिव साधन नाम के चार प्र य उपलब्ध हुये थे । नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

उनकी पांचवी कृति है जिसमें टोडारामसिंह के प्रसिद्ध नेमिनाथ मन्दिर की मूलनायक प्रांतमा नेमिनाथ का स्तवन किया गया है। ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। रचना में ४१ छन्द हैं तथा अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है —

श्रीमन्नेमिनरेन्द्रकीर्तिरतुलं चित्तोत्सवं च कृतात् ।
पूर्वानेकभवार्जितं च कलुषं भक्तस्य वै जर्हतात् ॥
उद्धृत्या पद एव शर्मदपदे, स्तोतृनहो . . . ।
शाश्वत् छीजगदीशनिर्भलहृदि प्रायः सदा वर्ततात् ॥४१॥

उक्त स्तोत्र की एक प्रति जे भण्डार में संग्रहीत है जो संवत् १७०४ की लिखी हुई है।

२२ परमात्मराज स्तोत्र

भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित यह दूसरी रचना है जो जयपुर के शास्त्र भंडारों में उपलब्ध हुई है। यह सुन्दर एवं भावपूर्ण स्तोत्र है। कवि ने इसे महास्तवन लिखा है। स्तोत्र की भाषा सरल एवं सुन्दर है। इसकी एक प्रति जयपुर के क भंडार में संग्रहीत है। इसमें १६ पद्य हैं। स्तोत्र की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ४०३ पर दे दी गयी है।

२३ पासचरिए

पासचरिए अपभ्रंश भाषा की रचना है जिसे कवि तेजपाल ने सिवदास के पुत्र घूघलि के लिये निबद्ध की थी। इसकी एक अपूर्ण प्रति न भण्डार में संग्रहीत है। इस प्रति में न से ७७ तक पत्र हैं जिन में आठ संधियों का विवरण है। आठवीं संधि की अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इयसिरि पास चरितं रइयं कइ तेजपाल साणंदं अणुसंणियसुहइं घूघलि सिवदास पुत्तेण
सग्गग्गवाल छीजा सुपसाएण लब्भए ण्णं अरविंद दिक्खा अट्टमसंधी परिसमत्तो ॥

तेजपाल ने ग्रंथ में दुवई, घत्ता एवं कडवक इन तीन छन्दों का उपयोग किया है। पहिले घत्ता फिर दुवई तथा सबके अन्त में कडवक इस क्रम से इन छन्दों का प्रयोग हुआ है। रचना अभी अप्रकाशित है।

तेजपाल, १४ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। इनकी दो रचनाएं संभवनाथ चरित एवं वरांग चरित पहिले प्राप्त हो चुकी हैं।

२४ पार्श्वनाथ चौपई

पार्श्वनाथ चौपई कवि लाखो की रचना है जिसे उन्होंने संवत् १७३४ में समाप्त किया था।

कवि राजस्थानी विद्वान थे तथा बगुहटका ग्राम के रहने वाले थे। उस समय मुगल बादशाह औरंगजेब का शासन था। पार्श्वनाथ चौपई में २६८ पद्य हैं जो सभी चौपई में हैं। रचना सरस भाषा में निबद्ध है।

१५ पिंगल छन्द शास्त्र

छन्द शास्त्र पर मात्तन कवि द्वारा लिखी हुई यह बहुत सुन्दर रचना है। रचना का वृत्त नाम मात्तन छंद विज्ञास भी है। मात्तन कवि के पिता जिनका नाम गोपाल था स्वयं भी कवि थे। रचना में दोहा चौबोला, छप्पय, सोरठा, मदनमोहन, हरिमाखिका सख्यारी, माखती, हिल्ल, कछुआ समानिका, मुजंगप्रख्यत, मंजुमापिणी, सारगिका, तरगिका, भ्रमरायजि, माखिनी आदि कितने ही छन्दों के लक्षण दिये हुये हैं।

मात्तन कवि ने इसे संवत् १८६३ में समाप्त किया था। इसकी एक अपूर्ण प्रति 'अ' सब्हार के समूह में है। इसका आदि भाग सूची के ३१० पृष्ठ पर दिया हुआ है।

२६ पुण्यासत्रकथा कोश

टेकचन्द १८ वीं शताब्दी के प्रमुख हिन्दी कवि हो गये हैं। अवतक इनकी २० से भी अधिक रचनायें प्राप्त हो चुकी हैं। जिन में से कुछ के नाम निम्न प्रकार हैं—

पंचपरमेष्ठी पूजा, कर्मवहन पूजा, तीनलोक पूजा (सं० १८२८) सुदृष्टि तरंगिणी (सं० १८३८) सोलहकारण पूजा, व्यसनराज वणन (सं० १८२७) पञ्चकल्याण पूजा, पञ्चमेरु, पूजा, वराध्याय सूत्र गद्य टीका, अभ्यात्म वाङ्मयको, आदि। इनके पद भी मिलते हैं जो अभ्यात्म रस से ओतप्रोत हैं।

टेकचन्द के पितामह का नाम दीपचंद पर्व पिता का नाम रामकृष्ण था। दीपचंद स्वयं भी अप्पड़े विद्वान् थे। कवि लखठेसवाल जैन थे। ये मूसत जयपुर निवासी थे लेकिन फिर साहिपुरामे जाकर रहने लगे थे। पुण्यासत्रकथाकोश इनकी एक और रचना है जो अभी जयपुर के 'क' सब्हार में प्राप्त हुई है। कवि ने इस रचना में जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

दीपचन्द साधर्मि भए, ते जिनधर्म विपै रत यण ।
तिन स पुरस कणु सगपाय, कम जोग्य नही धर्म सुहाय ॥ ३२ ॥
दीपचन्द तन हैं तन भयो, ताको नाम हसी हरि दीयो ।
रामकृष्ण हैं जो तन धाय, हनीचंद ता नाम भयय ॥ ३३ ॥
सो फिरि कर्म उदै हैं आय, साहिपुरे धिति कीनी जाय ।
तहां भी बहुत काज यिन जान, तोया मोद उदै हैं आनि ॥

साहिपुरा सुभथान मे, भलो सहारो पाय ।
 धर्म लियो जिन देव को, नरभव सफल कराय ॥
 नृप उमेद ता पुर विपै, करै राज बलवान ।
 तिन अपने भुजबलथकी, अरि शिर कीहनी आनि ॥
 ताके राज सुराज मैं ईतिभीति नहीं जान ।
 अवलूँ पुर मे सुखथकी तिष्ठे हरप जु आनि ॥
 करी कथा इस ग्रंथ की, छंद बंध पुर मांहि ।
 ग्रंथ करन कछू वीचि में, आकुल उपजी नांहि ॥ ५३ ॥
 साहि नगर साह्यै भयो, पायो सुभ अवकास ।
 पूरण ग्रंथ सुख तै कीयौ, पुण्याश्रव पुण्यावास ॥ ५४ ॥

चौपई एवं दोहा छन्दों मे लिखा हुआ एक सुन्दर ग्रंथ है । इसमें ७६ कथाओं का संग्रह है ।
 कवि ने इसे संवत् १८२२ में समाप्त किया था जिसका रचना के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख है:—

संवत् अष्टादश सत जानि, उपरि बीस दोय फिरि आनि ।
 कागुण सुदि ग्यारसि निसमांहि, कियो समापत उर हुल साहि ॥ ५५ ॥

प्रारम्भ मे कवि ने लिखा है कि पुण्याश्रव कथा कोश पहिले प्राकृत भाषा में निबद्ध था लेकिन जब उमे जन साधारण नहीं समझने लगा तो सकल कीर्त्ति आदि विद्वानों ने संस्कृत में उसकी रचना की । जब संस्कृत समझना भी प्रत्येक के लिए क्लिष्ट होगया तो फिर आगरे में धनराम ने उसकी वचनिका की । टेकचंद ने संभवत इसी वचनिका के आधार पर इसकी छन्दोबद्ध रचना की होगी । कविने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

साधर्मी धनराम जु भए, संस्कृत परवीन जु थए ।
 तौ यह ग्रंथ आगरै थान, कीयो वचनिका सरल बखान ॥
 जिन धुनि तो बिन अक्षर होय, गणधर समझै और न कोय ।
 तो प्राकृत मैं करै बखान, तब सब ही सुनि है गुणखानि ॥ ३ ॥
 तब फिरि बुवि हीनता लई, संस्कृत वानी श्रुति ठई ।
 फेरि अल्प बुध ज्ञान की होय, सकल कीर्त्ति आदिक जोय ॥
 तिन यह महा सुगम करि लीए, संस्कृत अति सरल जु कीए ॥

२७ बारहभावना

पं० रङ्गू अपभ्रंश भाषा के प्रसिद्ध कवि माने जाते हैं । इनकी प्राय सभी रचनायें अपभ्रंश

भाषा में ही मिलती हैं जिनकी संख्या २० से भी अधिक है। कवि १५ वीं शताब्दी के विद्वान् थे और मध्यप्रदेश-ग्वालियर के रहने वाले थे। वारह भाषना कवि की एक मात्र रचना है जो हिन्दी में मिली हुई किसी है लेकिन इसकी भाषा पर भी अपभ्रंश का प्रभाव है। रचना में ३६ पद्य हैं। रचना के अन्त में कवि ने ज्ञान की अगाधता के बारे में बहुत सुन्दर शब्दों में कहा है—

कबन कहाखी ज्ञान की, कबन सुनन की नाहि। आपगही मैं पाइय, जब देखै घट मांदि ॥

रचना के कुछ सुन्दर पद्य निम्न प्रकार हैं—

ससार रूप कोई वस्तु नाही, मेवभाव अज्ञान। ज्ञान दृष्टि परि देखिय, सब ही सिद्ध समान ॥

× × × × × ×

वर्म करावौ धरम करि, किरिया धरम न होय। धरम जु जानत वस्तु है, जो पहचानै कोय ॥

× × × × × ×

करन करावन ग्यान नहि, पढ़ि अर्थ वक्तानत और। ग्यान विधि बिन ऊपरै मोहा तपी हु कोर ॥

रचना में रङ्गू का नाम कहीं नहीं दिया है केवल मध्य समाप्ति पर “इति भी रङ्गू कृत वारह भाषना संपूरा” जिका हुआ है जिससे इसको रङ्गू कृत जिला गया है।

२८ मुवनकीर्ति गीत

मुवनकीर्ति महारक सफ़लकीर्ति के शिष्य थे और उनकी मृत्यु के परन्तत् वे ही महारक की गद्दी पर बैठे। राजस्थान के शास्त्र मंडारों में महारकों के सम्बन्ध में कितने ही गीत मिले हैं इनमें बृषराज एवं भ० शुभचन्द द्वारा लिखे हुये गीत प्रमुख हैं। इस गीत में बृषराज न महारक मुवनकीर्ति की तपस्या एवं उनकी बहुभुतता के सम्बन्ध में गुणानुवाद किया गया है। गीत ऐतिहासिक है तथा इससे मुवन कीर्ति के व्यक्तित्व के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है। बृषराज १६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान् थे इनके द्वारा रची हुई अथक पांच और रचनाएं मिल चुकी हैं। पूरा गीत अविच्छन्न रूप से सूची के पृष्ठ ६६६-६६७ पर दिया हुआ है।

२९ भूपालघतुर्विंशतिस्तोत्रटीका

सह ५० आशागर १३ वीं शताब्दी के संस्कृत भाषा के प्रभाव विद्वान् थे। इनके द्वारा लिखे गये कितने ही मध्य मिलत हैं जो जैन समाज में बड़े ही आदर की दृष्टि से पढ़े जाते हैं। आपकी भूपाल घतुर्विंशतिस्तोत्र की संस्कृत टीका कुछ समय पूरा तक अप्राप्य थी लेकिन अब इसकी २ प्रतियां जयपुर के श्री मंडार में उपलब्ध हो चुकी हैं। आशागर न इनकी टीका अपने प्रिय शिष्य विनयचन्द्र के लिये

की थी। टीका बहुत सुन्दर है। टीकाकार ने विनयचन्द्र का टीका के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख दिया है:—

उपशम इव मूर्तिः पूतकीर्तिः स तस्माद् । अजनि विनयचन्द्रः सच्चक्रोरैकचन्द्रः ॥

जगदमृतसगर्भाः शास्त्रसन्दर्भगर्भाः । शुचिचरित सहिष्णोर्यस्य धिन्वन्ति वाचः ॥

विनयचन्द्र ने कुछ समय पश्चात् आशाधर द्वारा लिखित टीका पर भी टीका लिखी थी जिसकी एक प्रति 'अ' भण्डारे में उपलब्ध हुई है। टीका के अन्त में "इति विनयचन्द्रनरेन्द्रविरचितभूपाल-स्तोत्रसमाप्तम्" लिखा है। इस टीका की भाषा एवं शैली आशाधर के समान है।

३० मनमोदनपंचशती

कवि छत्त अथवा छत्रपति हिन्दी के प्रसिद्ध कवि होगये हैं। इनकी मुख्य रचनाओं में 'कृष्ण-जगावन चरित्र' पहिले ही प्रकाश में आ चुका है जिसमें तुलसीदास के समकालीन कवि ब्रह्म गुलाल के जीवन चरित्र का अति सुन्दरता से वर्णन किया गया है। इनके द्वारा विरचित १०० से भी अधिक पद हमारे संग्रह में हैं। ये अवांगढ के निवासी थे। पं० वनवारीलालजी के शब्दों में छत्रपति एक आदर्शवादी लेखक थे जिनका धन संचय की ओर कुछ भी ध्यान न था। ये पांच आने से अधिक अपने पास नहीं रखते थे तथा एक घन्टे से अधिक के लिये वह अपनी दूकान नहीं खोलते थे।

छत्रपति जैसवाल थे। अभी इनकी 'मनमोदनपंचशति' एक और रचना उपलब्ध हुई है। इस पंचशती को कवि ने संवत् १६१६ में समाप्त किया था। कवि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

वीर भये असरीर गई षट सत पन वरसहि । प्रघटो विक्रम दैत तनौ संवत सर सरसहि ॥

उनिसइसत षोडशहि पोष प्रतिपदा उजारी । पूर्वाषाढ नछत्र अर्क दिन सब सुखकारी ॥
वर वृद्धि जोग मिछत इहप्रथ समापित करिलियो । अनुपम असेष आनंद घन भोगत निवसत थिर थयो ॥

इसमें ५१३ पद्य हैं जिसमें सवैया, दोहा आदि छन्दों का प्रयोग किया गया है। कवि के शब्दों में पंचशती में सभी स्फुट कवित्त है जिनमें भिन्न २ रसों का वर्णन है—

सकलसिद्धियम सिद्धि कर पंच परमगुर जेह । तिन पद पंकज कौ सदा प्रनमौ धरि मन नेह ॥
नहि अधिकार प्रबंध नहि फुटकर कवित्त समस्त । जुदा जुदा रस वरनऊं स्वादो चतुर प्रशस्त ॥

मित्र की प्रशंसा में जो पद्य लिखे हैं उनमें से दो पद्य देखिये।

मित्र होय जो न करें चारि बात कौं । उछेद तन धन धर्म मंत्र अनेक प्रकार के ॥
दोष देखि दावै पीठ पीछे होय जस गावै । कारज करत रहै सदा उपकार के ॥

साधारण रीति नहीं स्वारथ की प्रीति आके । जब तब पचन प्रकृतसत्त प्यार के ॥
 दिल को छ्दार निरवाहै जो पै वे फर । मति को सुठार गुनवीसरे न पार के ॥२१॥
 अंतरंग वाहिज मधुर जैसी किसमिस । घनकरपन को कुवेरमानि घर है ॥
 गुन के बघाय कू जैसे चन्द सागर कू । तुल तम चूरिये कू दिन दुपहर है ॥
 करब के सारिये कू हठ बहू बिचना है । मंत्र के सिलायब कू मानों सुरगुर है ॥
 ऐसे छार मित्र सौ न कीजिये जुबाई ॥भी । घन मन तन सब बारि देना पर है ॥२१॥
 इस तरह मनमोहन पञ्चरासी हिन्दी की बहुत ही सुन्दर रचना है जो शीघ्र ही प्रकाशन योग्य है ।

३१ मित्रविलास

मित्रविलास एक संग्रह प्रब है जिसमें कवि चासी द्वारा विरचित विभिन्न रचनाओं का सङ्कलन है । चासी के पिता का नाम महाकसिह था । कवि ने अपने पिता एवं अपने मित्र भारामल के आग्रह से मित्र विलास की रचना की थी । ये भारामल संभवतः वे ही विद्वान हैं जिन्होंने इरानक्या, शीखक्या, पानक्या आदि कथायें लिखी हैं । कवि ने इसे संवत् १७८६ में समाप्त किया था जिसका उल्लेख प्रब के अन्त में निम्न प्रकार हुआ है —

कर्म रिपु सो तो चारों गति मैं पसीद फिर्यौ, ताही के प्रसाद सेवी चासी नम पायौ है ।
 भारामल मित्र जो महाकसिह पिता मेरो, तिनकीसहाय सेवी प्रब ये बनायौ है ॥
 य मैं भूल चूक जो हो सुधि सो सुभार लीजो, सो पै कृपा दृष्टि कीन्वो भाव ये कनायौ है ।
 विगनिष सतबान हरि को पशुयै ठान, पशुयै सुधि चौब मान निजगुण गायौ है ॥

कवि ने प्रब के प्रारम्भ में बर्खानीय विषय का निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

मित्र विलास महासुकदैन, बरतु वस्तु स्वभाविक ऐन ।
 प्रगट देखिये लोक संस्कार, संग प्रसाद अनेक प्रकार ॥
 राम अरुम मन की प्रापति होय, संग कुसंग वयो फल सोप ।
 पुरुषल वस्तु की निरपय ठीक, इस कू करती है तहकीक ॥

मित्र विलास की भाषा एवं शैली दोनों ही सुन्दर है तथा पाठकों के मन को लुभावने वाली है । प्रब प्रकाशन योग्य है ।

चासी कवि के पद भी मिलते हैं ।

३२ रागमाला—श्याममिश्र

राग रागिनियों पर निबद्ध रागमाला श्याम मिश्र की एक सुन्दर कृति है । इसका दूसरा नाम

कासम रसिक विलास भी है। श्याममिश्र आगरे के रहने वाले थे लेकिन उन्होंने कासिमखां के संरक्ष-
णता में जाकर लाहौर में इसकी रचना की थी। कासिमखां उस समय वहां का उदार एवं रसिक शासक
था। कवि ने निम्न शब्दों में उसकी प्रशंसा की है।

कासमखांन सुजान कृपा कवि पर करी।
रागनि की माला करिवे को चित धरी ॥

दोहा

सेख खांन के वंश में उपज्यौ कासमखांन।
निस दीपग ज्यौ चन्द्रमा, दिन दीपक ज्यौ भान ॥
कवि वरनै छवि खान की, सौ वरनी नहीं जाय।
कासमखांन सुजान की अंग रही छवि छाया ॥

रागमाला में भैरोंराग, मालकोशराग, हिंडोलनाराग, दीपकराग, गुणकरीराग, रामकली,
ललितरागिनी विलावलरागिनी, कामोद, नट, केदारो, आसावरी, मल्हार आदि रागरागनियों का वर्णन
किया गया है।

श्याममिश्र के पिता का नाम चतुर्मुज मिश्र था। कवि ने रचना के अन्त में निम्न प्रकार
वर्णन किया है—

संवत् सौरहसे वरष, उपर बीते दोइ।
फागुन बुदी सनोदसी, सुनौ गुनी जन कोइ ॥

सोरठा

पोथी रची लाहौर, श्याम आगरे नगर के।
राजघाट है ठौर, पुत्र चतुरमुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रंथ श्याममिश्र कृत संपूरण।

३३ रुक्मणिकृष्णजी को रासो

यह तिपरदास की रचना है। रासो के प्रारम्भ में महाराजा भीमक की पुत्री रुक्मिणी के
सौन्दर्य का वर्णन है। इसके पश्चात् रुक्मिणी के विवाह का प्रस्ताव, भीमक के पुत्र रुक्मि द्वारा शिशु-
पाल के साथ विवाह करने का प्रस्ताव, शिशुपाल को निमंत्रण तथा उनके सदलवल विवाह के लिये
प्रस्ताव, रुक्मिणी का कृष्ण को पत्र लिख सन्देश भिजवाना, कृष्णजी द्वारा प्रस्ताव स्वीकृत करना तथा

सद्वृत्त के साथ भीमनगरी की ओर प्रस्थान, पूजा के वहाने रुक्मिणी का मन्दिर की ओर जाना, रुक्मिणी का सौम्य बर्णन, श्रीकृष्ण द्वारा रुक्मिणी को रथ में बैठाना, कृष्ण शिशुपाल युद्ध पर्यन्त, रुक्मिणी द्वारा कृष्ण की पूजा एवं उनका द्वारिका नगरी को प्रस्थान आदि का वर्णन किया गया है।

रासो में वृषा, कजरा, त्रोटक, नाराच आदि अर्ध आदि का प्रयोग किया गया है। रासो की माया राक्षसानी है।

नाराच अविच्छेद

आर्यान्त मरीच सोहवी, त्रिभङ्गरूप माहवी ।
 कर्ण मर्णव नेषरी, मुचल चरण धुपरी ॥
 मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र, मन्त्र ईस सोमवी ।
 रत्न हीर खड्ग आम, हीर की अनोपती ॥
 मन्त्रमन्त्र व र्वद सुर, सीत पूर सोहप ।
 वासिन्त बेणि रूख जेम, सिरद मणिज मोहप ॥
 सोवन मे रत्नहार, खड्ग फट मै रहै ।
 अर्धम भोति खड्ग मोहि, गच्छि खडाहुलै ॥

३४ लम्पनम्बिका

यह क्योतिप का ग्रंथ है जिसकी माया खोजीराम सौगाणी ने की थी। कवि आमेर के निवासी थे। इनके पिता का नाम कजरपाल तथा गुरु का नाम ५० बचनजी था। अपने गुरु एवं उनके शिष्यों के आग्रह से ही कवि ने इसकी माया संवत् १८७४ में समाप्त की थी। लम्पनम्बिका क्योतिप का संस्कृत में अच्छा ग्रंथ है। माया टीका में ४२१ पद्य हैं। इसकी एक प्रति मन्तर में सुरक्षित है।

इनके लिखे हुये हिन्दी पद्य एवं कविता भी मिलते हैं—

३५ लम्पि विधान चौपई

लम्पि विधान चौपई एक कयात्मक कृति है इसमें लम्पिविधान व्रत से सम्बन्धित कथा की गई है। यह व्रत चैत्र एवं माघ मास के शुक्लपक्ष की प्रतिपदा, द्वितीया एवं तृतीया के दिन किया जाता है। इस व्रत के करने से पापों की शान्ति होती है।

चौपई के रचयिता हैं कवि भीम बिनका न्याम प्रथमवार मुना का रहा है। कवि संगानेर (अम्पुर) के रहन वाले थे। यं खरबेखाल जैन था तथा गोधा इगका गोत्र था। संगानेर में उस समय स्वाध्याय एवं पूजा का धर्म प्रचार था। इन्होंने इसे संवत् १६१० (सन् १५६०) में समाप्त किया था।

दोहा और चौपई मिला कर पद्यों की संख्या २०१ है। कवि ने जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है:—

संवत् सोलहसै सतरौ, फागुण मास जबै उतरौ ।
 उजल पाखि तेरसि तिथि जाण, ता दिन कथा गढी परवाणि ॥६६॥
 बरतै निवाली मांहि विख्यात, जैनधर्म तसु गोधा जाति ।
 यह कथा भीषम कवि कही, जिनपुराण मांहि जैसी लही ॥६७॥
 सांगानेरी वसै सुभ गांव, मांन नृपति तस चहु खड नाम ।
 जहि कै राजि सुखी सव लोग, सकल वस्तु को कीजे भोग ॥६८॥
 जैनधर्म की महिमां वणी, संतिक पूजा होई तिहघणी ।
 आवक लोक वसै सुजाण, सांम संवारा सुणै पुराण ॥६९॥
 आठ विधि पूजा जिणेश्वर करै, रागदोष नहीं मन में धरै ।
 दान चारि सुपात्रा देय, मनिष जन्म कौ लाहौ लेय ॥७०॥
 कडा वंघ चौपई जाणि, पूरा हूवा दोइसै प्रमाण ।
 जिनवाणी का अन्त न जास, भवि जीव जे लहै सुखवास ॥७१॥
 इति श्री लब्धि विधान की चौपई संपूर्ण ।

३६ वद्धमानपुराण

इसका दूसरा नाम जिनरात्रिव्रत महात्म्य भी है। मुनि पद्मनन्दि इस पुराण के रचयिता हैं। यह ग्रंथ दो परिच्छेदों में विभक्त है। प्रथम सर्ग में ३५६ तथा दूसरे परिच्छेद में २०५ पद्य हैं। मुनि पद्मनन्दि प्रभाचन्द्र मुनि के पट्ट के थे। रचना संवत् इसमें नहीं दिया गया है लेकिन लेखन काल के आधार से यह रचना १५ वीं शताब्दी से पूर्व होनी चाहिए। इसके अतिरिक्त ये प्रभाचन्द्र मुनि संभवतः वेही हैं जिन्होंने आराधनासार प्रबन्ध की रचना की थी और जो भ० देवेन्द्रकीर्ति के प्रमुख शिष्य थे।

३७ विपहरन विधि

यह एक आयुर्वेदिक रचना है जिसमें विभिन्न प्रकार के विष एवं उनके मुक्ति का उपाय चतलाया गया है। विपहरन विधि संतोष वैद्य की कृति है। ये मुनिहरण के शिष्य थे। इन्होंने इसे कुछ प्राचीन ग्रंथों के आधार पर तथा अपने गुरु (जो स्वयं भी वैद्य थे) के बताये हुए ज्ञान के आधार पर हिन्दी पद्य में लिखकर इसे संवत् १७४१ में पूर्ण किया था। ये चन्द्रपुरी के रहने वाले थे। ग्रंथ में १२७ दोहा चौपई छन्द हैं। रचना का प्रारम्भ निम्न प्रकार से हुआ है:—

अथ विपहरन लिख्यते—

बोहरा—भी गनेस सरस्वती, मुमरि गुर चरननु चितलाप ।

पेत्रपाक्ष गुहहरन कौ, मुमति मुपुधि पताय ॥

चौपई

भी जिनचंद मुबाष बलानि, रथ्यौ सोभाग्य ते यह रूप मुनिजान ।

इन सीक दीनी जीव दया जानि, संतोष भैष खइ तिरहमनि ॥२॥

३८ व्रतकथाकोश

इसमें व्रत कथाओं का समग्र है जिनकी संख्या ३० से भी अधिक है । कथाकार ५० वामो वर एवं वैवेन्द्रकीर्ति हैं । दोनों ही धर्मधम्त्र सूरि के शिष्य थे । पेसा माहस पड़ता है कि वैवेन्द्रकीर्ति का पूर्व नाम वामोदर था इसलिये जो कथायें उन्होंने अपनी गृहस्थावस्था में लिखी थीं उनमें वामोदर का जिक्र दिया है तथा साधु बनने के पश्चात् जो कथायें लिखीं उनमें वैवेन्द्रकीर्ति जिक्र दिया गया । वामोदर का जन्मलेख प्रथम, पशु, पक्षधरा, द्वादश, चतुर्वेद, एवं एकविंशति कथाओं की समाप्ति पर आया है ।

कथा कोरा संस्कृत गद्य में है तथा भाषा, भाष एवं शैली की दृष्टि से सभी कथायें एकचस्तर की हैं । इसकी एक अपूर्ण प्रति अ मंभार में सुरक्षित है । इसकी दूसरी अपूर्ण प्रति मंत्र संख्या २४४२ पर देखें । इसमें ४४ कथाओं तक पाठ है ।

३९ व्रतकथाकोश

महाराज सकलकीर्ति १५ वीं शताब्दी के प्रकांड विद्वान् थे । उन्होंने संस्कृत भाषा में बहुत ग्रंथ लिखे हैं जिनमें आदिपुराण, धर्मसुधार चरित्र, पुराणसार संग्रह, यशोचर चरित्र, वर्तमान पुराण आदि के नाम उल्लेखनीय हैं । अपने अवसरवत् प्रमाण के कारण उन्होंने एक नई महाराज परम्परा को जन्म दिया जिसमें ३० जिनवास, मुबनकीर्ति, ज्ञानमूषण, शुभचन्द जैसे उल्लेखोक्ति के विद्वान् हुये ।

व्रतकथा कोरा अभी उनकी रचनाओं में से एक रचना है । इसमें अधिकतर कथायें उनकी के द्वारा विरचित हैं । कुछ कथायें अत्र पंडित तथा रत्नकीर्ति आदि विद्वानों की भी हैं । कथायें संस्कृत पद्य में हैं । ३० सकलकीर्ति ने मुगलवंशीय कथा के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है —

असमगुण ससुजन, स्वर्ग मोक्षाय हेतु ।

प्रकटित रत्नमार्गात्रि, सबगुरुन् पंचपूज्यान् ॥

त्रिभुवनपतिभव्वैस्तीर्थनाथादिमुख्यान् ।

जगति सकलकीर्त्या संस्तुवे तद् गुणाप्त्यै ॥

प्रति में ३ पत्र (१४३ से १४५) वाद में लिखे गये हैं । प्रति प्राचीन तथा संभवतः १७ वीं शताब्दी की लिखी हुई है । कथा कोश में कुल कथाओं की संख्या ५० है ।

४० समोसरण

१७ वीं शताब्दी में ब्रह्म गुलाल हिन्दी के एक प्रसिद्ध कवि हो गये हैं । इनके जीवन पर कवि छत्रपति ने एक सुन्दर काव्य लिखा है । इनके पिता का नाम हल्ल था जो चन्दवार के राजा कीर्ति के आश्रित थे । ब्रह्म गुलाल स्वांग भरना जानते थे और इस कला में पूर्ण प्रवीण थे । एक बार इन्होंने मुनि का स्वांग भरा और ये मुनि भी वन गये । इनके द्वारा विरचित अब तक ८ रचनाएं उपलब्ध हो चुकी हैं । जिसमें त्रेपन क्रिया (संवत् १६६५) गुलाल पच्चीसी, जलगालन क्रिया, विवेक चौपई, कृपण जगावन चरित्र (१६७१), रसविधान चौपई एवं धर्मस्वरूप के नाम उल्लेखनीय हैं ।

‘समोसरण’ एक स्तोत्र के रूप में रचना है जिसे इन्होंने संवत् १६६८ में समाप्त किया था । इसमें भगवान महावीर के समवसरण का वर्णन किया गया है जो ६७ पद्यों में पूर्ण होता है । इन्होंने इसमें अपना परिचय देते हुये लिखा है कि वे जयनन्दि के शिष्य थे ।

स रहसै अढसठिसमै, माघ दसै सित पक्ष ।

गुलाल ब्रह्म भनि गीत गति, जयोनन्दि पद सिद्ध ॥६६॥

४१ सोनागिर पच्चीसी

यह एक ऐतिहासिक रचना है जिसमें सोनागिर सिद्ध क्षेत्र का संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । दिगम्बर विद्वानों ने इस तरह के क्षेत्रों के वर्णन बहुत कम लिखे हैं इसलिये भी इस रचना का पर्याप्त महत्व है । सोनागिर पहिले दतिया स्टेट में था अब वह मध्यप्रदेश में है । कवि भागीरथ ने इसे संवत् १८६१ ज्येष्ठ सुदी १४ को पूर्ण किया था । रचना में क्षेत्र के मुख्य मन्दिर, परिक्रमा एवं अन्य मन्दिरों का भी संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । रचना का अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है:

मेला है जहा कौ कातिक सुद पूनौ को,

हाट हू वजार नाना भांति जुरि आए हैं ।

भावधर वंदन कौ पूजत जिनेंद्र काज,

पाप मूल निकंदन कौ दूर हू सै धाए है ॥

गोटै जैउ नारे पुनि दान दैह नाना विधि,

सुर्ग पंथ जाइवे कौ पूरन पद पाए है ।

कीजिये सहाइ पाइ आप हैं भागीरथ)

शुरुन के प्रताप सौन गिरी के गुण गाए हैं ॥

दोहा

जेठ सुदी चौदस मली, जा दिन रबी बन्यइ ।

संवत् अष्टादस इकिसठ, संवत् सेठ गिनाइ ॥

पंडे सुनै ओ माव भर, ओरे देइ सुनाइ ।

मनवर्द्धित फल को जिये, सो पूरन पद को पाइ ॥

४२ हस्मीररासो

हस्मीररासो एक ऐतिहासिक काव्य है जिसमें महेश कवि ने महिमासाह का वादराह अस्ता-छीन के साथ मराठा, महिमासाह का भागकर रायचम्बौर के महाराजा हस्मीर की शरण में आना, वादराह अस्ताछीन का हस्मीर को महिमासाह को छोड़ने के लिये बार २ समझना एवं अन्त में अस्ता-छीन एवं हस्मीर का सर्वकर युद्ध का वर्णन किया गया है । कवि की बर्णन शैली सुन्दर एवं सरल है ।

रासो का और कहां लिखा गया था इसका कवि ने कोई परिचय नहीं दिया है । उसने केवल अपना नामोक्तेक किया है वह निम्न प्रकार है ।

मिले रावपति साही पीर ज्यो नीर समाही ।

ज्यो पारिस को परसि बजर कंचन होय आई ॥

अस्ताछीन हसीर से दुष्मा न होस्यो होबसे ।

कवि महेश कम लखरे ये समांसहे तप्त पुरबसे ॥

अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची

क्रमांक ग्रं, सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
१ ४३८१	अनंतव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुराचद्र	स०	अ	१६३०
२ ४३६२	अनंतचतुर्दशीपूजा	शातिदास	स०	ख	×
३ २८६५	अभिधान रत्नाकर	धर्मचद्रगणि	स०	अ	×
४ ४३६१	अभिषेक विधि	लक्ष्मीसेन	सं०	ज	×
५ ५६६	अमृतधर्मरसकान्य	गुराचद्र	स०	अ	१६ वी शताब्दी
६ ४४०१	अष्टाहिकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	स०	अ	१८५१
७ २५३५	आराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचद्र	स०	ट	×
८ ६१६	आराधनासारवृत्ति	प० आशाधर	स०	ख	१३ वी शताब्दी
९ ४४३५	ऋषिमण्डलपूजा	ज्ञानभूषण	स०	ख	×
१० ४४८०	कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा	ललितकीर्ति	स०	अ	×
११ २५४३	कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	स०	अ	×
१२ ५४५६	कथासंग्रह	ललितकीर्ति	स०	अ	×
१३ ४४४६	कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	स०	छ	×
१४ ३८२८	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	देवतिलक	सं०	अ	×
१५ ३८२७	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	प० आशाधर	स०	अ	१३ वी "
१६ ४४६७	कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा	प्रभाचद्र	स०	अ	१५ वी "
१७ २७५८	कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि	चारित्रसिंह	स०	अ	१६ वी "
१८ ४४७३	कुण्डलगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	सं०	अ	×
१९ २०२३	कुमारसंभवटीका	कनकसागर	स०	अ	×
२० ४४८४	गजपंथामण्डलपूजनविधान	भ० क्षेमेन्द्रकीर्ति	स०	ख	×
२१ २०२८	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूरि	स०	ड	×
२२ ३८३६	गीतवीतराग	अभिनव चारुकीर्ति	स०	अ	×
२३ ११७	गोम्मटसारकर्मकाण्डटीका	कनकनन्दि	स०	क	×
२४ ११८	गोम्मटसारकर्मकाण्डटीका	ज्ञानभूषण	सं०	क	×
२५ ६१	गोम्मटसारटीका	सकलभूषण	स०	क	×
२६ ५४३६	चंदनपण्ठीव्रतकथा	छत्रसेन	स०	अ	×
२७ २०४८	चंद्रप्रभकाव्यपंजिका	गुरानंदि	स०	अ	×

क्रमांक प्रं सू क्र	प्रंष का नाम	प्रथकार	मापा प्रंषमंभार	रचना काळ
२८	४११२ चारित्र्यशुद्धिविधान	मुमतिप्रह्ला	सं व	×
२९.	४११४ ज्ञानपंचाक्षरविकाशप्रतोद्यापन	म सुरेश्वरीति	स व	×
३	४१२१ यमोक्तारपंचाक्षरीप्रतविधान	कनकश्रीति	सं क	×
३१	२११ तत्त्ववर्णन	मुमचंद्र	स म	×
३२.	१४४१ त्रेपनक्रियोद्यापन	दैवैन्द्रकीति	सं म	×
३३	४७ १ वराहचरणप्रतपूजा	विनयचंद्रसुरि	सं क	×
३४	४७ १ वराहचरणप्रतपूजा	मत्स्यमूकस	सं क	×
३५.	४७ २ वराहचरणप्रतपूजा	मुमतिसागर	स क	×
३६	४७२१ द्वादशप्रतोद्यापनपूजा	दैवैन्द्रकीति	सं म	१७७२
३७	४७२४ द्वादशप्रतोद्यापनपूजा	पद्मनखि	सं म	×
३८	४७२३ " " "	कनकश्रीति	स व	×
३९	७७२ धर्मप्रनोदर	विमलकीति	सं म	×
४	२११२ नागकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	स ट	×
४१	४८१ निजस्मृति	×	सं ट	×
४२.	४८११ मेमिनाबपूजा	सुरेश्वरीति	सं म	×
४३	४८२१ पंचकस्यायकपूजा	"	सं क	×
४४	१९७१ परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीति	स म	×
४५.	१४२८ प्रशस्ति	बामोदर	सं म	×
४६	१९१८ पुराणसार	भीमचंद्रमुनि	सं म	१ ७७
४७	१४४ माधनाचौवीसी	म पद्मनखि	सं म	×
४८	४ ११ मूपाखचतुर्विंशतिटीका	भावाचर	सं म	११ बी लताम्बी
४९.	४ ११ मूपाखचतुर्विंशतिटीका	विनयचंद्र	स म	११ बी "
५	१ १७ मांगीतु गीगिरिमंडलपूजा	विष्णुपण	स क	१७१६
५१	११८१ मुनिमुद्रतद्व	प्रभाचंद्र	सं हि म	×
५२	१७१ मूलाचारटीका	बसुमंदि	मा सं म	×
५३	२१२१ यशोधरचरित्रटिप्पण	प्रभाचंद्र	सं म	×
५४ १	२१८१ रत्नत्रयविधि	भावाचर	सं म	×
५५.	१९११ रूपमञ्जरीनाममासा	रूपचंद्र	सं म	१९४४
५६	२११ बद्धमानकाव्य	मुनिपद्ममंदि	सं म	११ बी "

क्रमांक प्रं सू. क्र	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
५७.	३२६५ वाग्भट्टालंकारटीका	वादिराज	स०	अ	१७२६
५८	५४४७ वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनदि	स०	अ	×
५९.	५२२५ शरदुत्सवदीपिका	सिंहनदि	स०	अ	×
६०.	५८२६ शांतिनाथस्तोत्र	गुणभद्रस्वामी	स०	छ	×
६१.	४१०७ शांतिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	सं०	अ	×
६२.	५१६६ पणवत्तिज्ञेयपालपूजा	विश्वमेन	स०	अ	×
६३.	५४६ पण्यधिकशतकटीका	राजहंसोपाध्याय	स०	घ	×
६४.	१८२३ सप्तनयावबोध	मुनिनेत्रसिंह	सं०	अ	×
६५.	५४६७ सरस्वतीस्तुति	आशाधर	सं०	अ	१३ वी
६६.	४६४६ सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचद	सं०	ड	×
६७	२७३१ सिंहासनद्वार्त्रिशिका	क्षेमकरमुनि	स०	ख	×
६८.	३८१८ कल्याणक	समन्तभद्र	प्रा०	ङ	×
६९	३६३१ धर्मचन्द्रप्रवन्ध	धर्मचन्द्र	प्रा०	अ	×
७०.	१००५ यत्याचार	आ० वमुनदि	प्रा०	अ	१५०५
७१.	१८३६ अजितनाथपुराण	विजयसिंह	अप०	अ	×
७२.	६४५४ कल्याणकविधि	विनयचद	अप०	अ	×
७३.	५४४ चूनढी	"	अप०	अ	×
७४	२६८८ जिनपूजापुरंदरविधानकथा	अमरकीर्ति	अप०	अ	१७ वी
७५	५४३६ जिनरात्रिविधानकथा	नरसेन	अप०	अ	×
७६	२०६७ शोमिणाहचरित	लक्ष्मणदेव	अप०	अ	१२८७
७७.	२०६८ शोमिणाहचरिय	दामोदर	अप०	अ	×
७८.	५६०२ त्रिशतजिनचउवीसी	महर्षिसिंह	अप०	अ	×
७९.	५४३६ दशलक्षणकथा	गुणभद्र	अप०	अ	×
८०	२६८८ दुधारसविधानकथा	विनयचद	अप०	अ	×
८१.	४६८६ नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	अप०	अ	×
८२.	२६८८ निर्मरपंचमीविधानकथा	विनयचद	अप०	अ	×
८३.	२१७६ पासचरिय	तेजपाल	अप०	ट	×
८४.	५४३६ रोहिणीविधान	गुणभद्र	अप०	अ	×
८५	२६८३ रोहिणीचरित	देवनदि	अप०	अ	१५ वी

क्रमांक	सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	प्रयोजक	भाषा	प्रयोजक	रचना का
८६	२४१७	सम्भवविद्युत्पादपरिच	तै. उपल	अ. ३	५	×
८७	२४१४	सम्यक्त्वकौमुदी	महोपास	अ. ५	५	×
८८	२६५८	सुखसपत्तिविधानकथा	विमलकीर्ति	अ. ५	५	×
८९	२४१९	सुगन्धद्वारमीकथा	"	अ. ३	५	×
९०	२४२१	भयानारास	धर्मभूषण	हि. ५	५	×
९१	४१४७	अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	हि. ५	४	×
९२	२५ ५	अठारहनातेकीकथा	अपिनामच	हि. ५	५	×
९३	१ १	अनन्तकेन्दुपय	धर्मचन्द्र	हि. ५	४	×
९४	४१८१	अनन्तप्रवरास	ब. विनवास	हि. ५	५	१२ बी
९५	४२१५	अर्द्धनक्षत्रीयामील	विमलकीर्ति	हि. ५	५	१९८१
९६	२७६७	आदित्यवारकथा	रावमल्ल	हि. ५	४	×
९७	२४२५	आदित्यवारकथा	बाबिनन्द	हि. ५	५	×
९८	२४२२	आदित्यवारकथासमवसरन	×	हि. ५	५	१९९७
९९	२७३	आदित्यवारकथा	गुरेन्द्रकीर्ति	हि. ५	५	१७४१
१००	२८१५	आदिनायस्तवन	पद्म	हि. ५	५	१९ बी
१०१	२४५७	आराधनाप्रतिबोधसार	विमलेश्वरीकीर्ति	हि. ५	५	×
१०२	३८६४	आरतीसंग्रह	ब. विनवास	हि. ५	५	१५ बी सदाश्री
१०३	३४	उपदेशार्चनी	विनोद	हि. ५	५	×
१०४	४४२५	अपिनामचपूजा	भा. भूषण	हि. ५	५	×
१०५	२४४	कठिपारकनक्षत्रीयौषध	×	हि. ५	५	१७४७
१०६	१ २२	कविच	अनारकास	हि. ५	८	१८ बी सदाश्री
१०७	१ १२	कविच	अनारकास	हि. ५	८	१७ बी सदाश्री
१०८	२४२७	कर्मभूषणवैशिष्ट्य	मुनिवत्सल	हि. ५	५	१७ बी सदाश्री
१०९	२६ ८	कविचस्तम	हरिचन्द्रकास	हि. ५	५	×
११०	३८६४	कृष्णार्चन	अनारकीर्ति	हि. ५	५	१९ बी सदाश्री
१११	२४५७	कृष्णार्चनवैशिष्ट्य	कृष्णदीपा	हि. ५	५	१९९७
११२	२४२७	कृष्णार्चनवैशिष्ट्य	पद्मचन्द्र	हि. ५	५	१८६
११३	२८१५	गीत	पद्म	हि. ५	५	१९ बी सदाश्री
११४	३८६४	गुरुच	मुनिच	हि. ५	५	१९ बी सदाश्री

क्रमांक ग्रं सू क्र	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा ग्रंथभंडार	रचना काल
११५	५६३२ चतुर्दशीकथा	डालूराम	हि० प० छ	१७६५
११६	५४१७ चतुर्विंशतिद्वय	गुणकीर्ति	हि० प० अ	१७७७
११७.	४५२६ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	नेमिचंदपाटनी	हि० प० क	१८८०
११८.	४५३५ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	सुगनचंद	हि० प० च	१८२६
११९	२५६३ चन्द्रकुमारकीर्ति	प्रतापसिंह	हि० प० ज	१८४१
१२०.	२५६४ चन्दनमलयागिरीकथा	चत्तर	हि० प० अ	१७०१
१२१.	२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा	भद्रसेन	हि० प० अ	×
१२२	१८७६ चन्द्रप्रभपुराण	होरालाल	हि० प० क	१८१३
१२३	१५७ चर्चासागर	चम्पालाल	हि० ग० अ	×
१२४.	१५४ चर्चासार	प० शिवजीलाल	हि० ग० क	×
१२५	२०५८ चारुदत्तचरित्र	कल्याणकीर्ति	हि० प० अ	१६६२
१२६	५६१५ चिंतामणिजयमाल	ठक्कुरसी	हि० प० छ	१६ वी शताब्दी
१२७	५६१५ चेतनगीत	मुनिसिंहनदि	हि० प० छ	१७ वी शताब्दी
१२८.	५४०१ जिनचौबीसी भवान्तरास	विमलेन्द्रकीर्ति	हि० प० अ	×
१२९	५५०२ जिनदत्तचौपई	रत्नकवि	हि० प० अ	१३५४
१३०.	५४१४ ज्योतिषसार	कृपाराम	हि० प० अ	१७६२
१३१	६०६१ ज्ञानवाचनी	मतिशेखर	हि० प० ट	१५७४
१३२	५८२६ टंडाणागीत	बूचराज	हि० प० छ	१६ वी शताब्दी
१३३.	३६६ तत्त्वार्थसूत्रटीका	कनककीर्ति	हि० ग० ड	१८ वी ”
१३४.	३६८ तत्त्वार्थसूत्रटीका	पांडेजयवन्त	हि० ग० छ	१८ वी ”
१३५.	३७४ तत्त्वार्थसूत्रटीका	राजमल्ल	हि० ग० अ	१७ वी ”
१३६.	३७८ तत्त्वार्थसूत्रभाषा	शिखरचंद	हि० प० क	१६ वी ”
१३७.	४६२७ तीनचौबीसीपूजा	नेमीचंदपाटणी	हि० प० क	१८६४
१३८.	६००६ तीसचौबीसीचौपई	श्याम	हि० प० अ	१७४६
१३९.	५८८१ तेईसबोलविवरण	×	हि० प० छ	१६ वी शताब्दी
१४०.	१७३६ दर्शनसारभाषा	नथमल	हि० प० क	१६२०
१४१.	१७४० दर्शनसारभाषा	शिवजीलाल	हि० ग० क	१६२३
१४२.	४२४५ देवकीकीदाल	सूर्यकरणाकासलीवाल	हि० प० अ	×
१४३.	४६८ द्रव्यसंग्रहभाषा	बाबा दुलीचंद	हि० ग० क	१६६६

क्रमांक प्र सू क्र	प्रथम का नाम	प्रथमकार	भाषा	प्रथमकार	रचना काळ
१४४	१८८१ द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	हि ग	प्र	१७३१
१४५	१४ २ नगरो की वसापतका विवरण	×	हि म	प्र	×
१४६	२६ ७ नागमंता	×	हि प	प्र	१८९३
१४७	४२४६ नागमीसम्प्रदाय	बिनयचंद	हि प	प्र	×
१४८	५११ निव्यामयि	प्र जिनब्रम	हि प	क	१५ की सतम्बी
१४९	१४४९ नमिजिनव्याहरो	सैतसी	हि प	प्र	१७ बी "
१५०	२१३८ नमीजीकाचरित्र	प्रमोद	हि प	प्र	१८ ४
१५१	१९१२ नमिजीकोर्मगल	विश्वभूषण	हि प	प्र	१९६८
१५२	१८९४ नमिनाचर्च	मुनचंद	हि प	प्र	१९ बी "
१५३	४२४४ नेमिपञ्चमविगीष	हीराज	हि प	प्र	×
१५४	२९१४ नेमिरामुलव्याहरो	मोपीकृष्ण	हि प	प्र	१८९३
१५५	१४२६ नेमिरामुलविवाह	ब ज्ञानसागर	हि प	प्र	१७ बी "
१५६	१६१५ नेमीश्वरकाशौमासा	मुनिसिंहगिरि	हि प	प्र	१७ बी "
१५७	१८२६ नेमिश्वरकाहिबोझना	मुनिरत्नकीर्ति	हि प	प्र	×
१५८	४८२६ नेमीश्वररास	मुनिरत्नकीर्ति	हि प	प्र	×
१५९	१६१ पंचकल्याणकपाठ	हरचंद	हि प	प्र	१८९३
१६०	२१७३ पांडवचरित्र	लामचर्चन	हि प	ट	१७९८
१६१	४२३७ पद	श्रवितिवलास	हि प	प्र	×
१६२	१४३६ परमात्मप्रकाशटीका	कानचन	हि	क	१८९९
१६३	१८३ प्रभुप्रसास	कृष्णराज	हि प	प्र	×
१६४	१९१८ पार्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	हि	प्र	१७ बी "
१६५	४२६ पार्श्वनाथचौपई	प लालो	हि प	ट	१७९४
१६६	१८९४ पार्श्वछन्द	ब लालराज	हि प	प्र	१९ बी "
१६७	१२७७ पिंगलछन्दरास	मालजगन्नि	हि प	प्र	१ ९३
१६८	२९२३ पुष्पाञ्जलकाकोश	टीकचंद	हि प	क	१६२८
१६९	१२१ बंजठदपसठाचौपई	मीकल	हि प	ट	१८८१
१७०	१८३६ विहारीसतसईटीका	कृष्णराज	हि प	प्र	×
१७१	१९ ८ विहारीसतसईटीका	हरचरणरास	हि प	प्र	१८९४
१७२	१४६७ मुनिकीर्तिगीत	कृष्णराज	हि प	प्र	१९ बी "

क्र.सं.	ग्रं.सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
१७३.	२२५४	मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी	रगविनयगणि	हि० प०	अ	१७१४
१७४.	३४८६	मनमोदनपंचशती	धनपति	हि० प०	क	१६१६
१७५.	६०४६	मनोहरमन्जरी	मनोहरमिश्र	हि० प०	ट	×
१७६.	३८६४	महावीरछंद	शुभचंद	हि० प०	अ	१६ वी
१७७.	२६३८	मानतुंगमानवर्तचौपई	मोहनविजय	हि० प०	छ	×
१७८.	३१८५	मानविनोद	भानसिंह	हि० प०	ख	×
१७९.	३४६१	मित्रविलास	पासी	हि० प०	क	१७८६
१८०.	१६४८	मुनिसुव्रतपुराण	इन्द्रजीत	हि० प०	अ	१८८५
१८१.	२३१३	यशोधरचरित्र	गारवदास	हि० प०	—	१५८१
१८२.	२३१५	यशोधरचरित्र	पन्नालाल	हि० ग०	क	१६३२
१८३.	५११३	रत्नावलिप्रतविधान	ब्र० कृष्णदास	हि० प०	अ	१६ वी
१८४.	५५०१	रवित्रतकथा	नयकीति	हि० प०	अ	१७ वी
१८५.	६०३८	रागमाला	श्याममिश्र	हि० प०	ट	१६०२
१८६.	३४६४	राजनीतिशास्त्र	जसुराम	हि० प०	अ	×
१८७.	५३६८	राजसभारंजन	गंगादास	हि० प०	अ	×
१८८.	६०५५	रुक्मणिकृष्णजीकोराम	तिपरदास	हि० प०	ट	×
१८९.	२६८६	रैदत्रतकथा	ब्र० जिनदास	हि० प०	क	१५ वी
१९०.	६०६७	रोहिणीविधिकथा	बंसीदास	हि० प०	ट	१६६५
१९१.	५६६६	लग्नचन्द्रिकाभाषा	स्योजीरामसोगाणी	हि० प०	अ	×
१९२.	६०८६	लब्धिविधानचौपई	भोवमकवि	हि० प०	ट	१६१७
१९३.	५६५१	लहुरीनेमीश्वरकी	विश्वभूषण	हि० प०	ट	×
१९४.	६१०५	वसंतपूजा	अजयराज	हि० प०	ट	१८ वी
१९५.	५५१६	वाजिदजी के अड्डिल	वाजिद	हि० प०	अ	×
१९६.	२३५६	विक्रमचरित्र	अभयसोम	हि० प०	अ	१७२४
१९७.	३८६४	विजयकीर्तिछंद	शुभचंद	हि० प०	अ	१६ वी
१९८.	३२१३	विषहरनविधि	सतोषकवि	हि० प०	छ	१७४१
१९९.	२६७५	वैदरभीविवाह	पेमराज	हि० प०	अ	×
२००.	३७०४	षट्लेश्यावेलि	साहलोहट	हि० प०	अ	१७३०
२०१.	५४०२	शहरमारोठ की पत्नी		हि० ग०	अ	×

क्रमांक	प्रं सू क्र	प्रंये का नाम	प्रंयकार	भाषा	प्रंयेभयार	रचना काल
२२	१४१७	शीकपेस	कृष्णकीर्ति	हि० प०	म	१७१३
२३	१४४१	शीकपेस	प्र राममसादेवसूरि	हि० प०	म	१९ बी
२०४	१९६६	शीकपेस	विजयदेवसूरि	हि० प०	म	१९ बी
२०५	२००१	शेणिकेचौपई	इ भावेर	हि० प०	म	१८२९
२०६	२४३२	शेणिकेचरित्र	विजयकीर्ति	हि० प०	म	१८२
२७	१४६२	समोसेरय	प्र पुलास	हि० प०	म	१९६८
२८	१५३८	स्यामिबचीसी	मदबस	हि० प०	म	×
२९	२४३८	सागरदेवचरित्रे	दीरकवि	हि० प०	म	१७२४
२१	१२१६	सामोयिकपाठमोपी	विलोकन	हि० प०	म	×
२११	१७६	हम्मरीरयसो	महेसकवि	हि० प०	म	×
२१२	१६६४	हरिबंशपुराण	×	हि० प०	म	१९७९
२१३	२०४२	होसिंय चौपई	इंदरकवि	हि० प०	म	१९२६



भट्टारक सकलकीर्ति कृत यशोधर चरित्र की साचित्र प्रति के दो सुन्दर चित्र

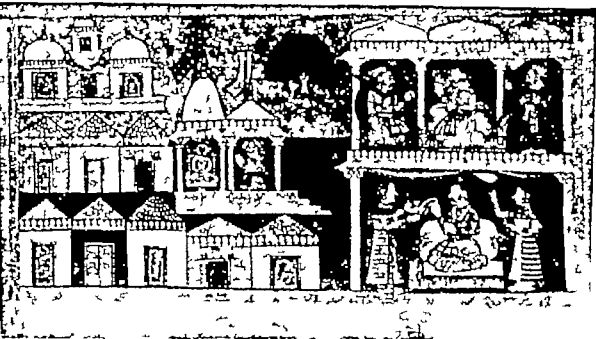


यह साचित्र प्रति जयपुर के दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ के शास्त्र भण्डार मे संग्रहीत है ।

राजा यशोधर दु स्वप्न की शांति के लिये अन्य जीवों की बलि न
चढ़ा कर स्वयं की बलि देने को तैयार होता है ।

रानी हाहाकार करती है ।

[दूसरा चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]



जिन चैत्यालय एवं राममहल का एक दृश्य
(मंस सूची क्र सं २२३४ वगन सख्या ११४)

ॐ श्री महावीराय नमः ॐ

राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रन्थसूची

विषय—सिद्धान्त एवं चर्चा

१ अर्थदीपिका—जिनभद्रगणि । पत्र स० ५७ मे ६८ तक । आकार १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—प्राकृत ।

विषय—जैन सिद्धान्त । रचना काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन संख्या २ । प्राप्ति स्थान घ भण्डार ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

२. अथप्रकाशिका—सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ३०३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । भा० राजस्थानी

(ठू ढासी गय) विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १६१४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३ । प्राप्ति स्थान क भण्डार ।

विशेष—उमास्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र की यह विशद व्याख्या है

३ प्रति सं० २ । पत्र स० ११० । ले० काल × । वे० स० ४८ । प्राप्ति स्थान झ भण्डार ।

४ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२७ । ले० काल स० १६३५ आसोज बुदी ६ । वे० स० १८६६ । प्राप्ति

स्थान ट भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर एवं आकर्षक है ।

५. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन । पत्र स० ४६ । आ० ६×६ इंच । भा० हिन्दी (गद्य) । विषय—

आठ कर्मों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान ख भण्डार ।

विशेष—ज्ञानावरणादि आठ कर्मों का विस्तृत वर्णन है । साथ ही गुणस्थानों का भी अच्छा विवेचन किया गया है । अन्त में व्रतो एवं प्रतिमाओं का भी वर्णन दिया हुआ है ।

६. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन । पत्र स० ७ । आ० ८×५ इंच । भा० हिन्दी । विषय—आठ

कर्मों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५८ । प्राप्ति स्थान ख भण्डार ।

७ अर्हत्प्रवचन । पत्र स० २ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८८२ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विमेष—मूत्र मात्र है। मूत्र संख्या ८१ है। पाच प्रणाल्य है।

८. आहृत्यपचनव्याख्या—पच सं ११। पा १ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ. पा मन्त्र १२ काल \times ।
 वि० काल \times । पूर्ण। वे सं १७६१। प्राति स्वात ट मन्त्रार।

विमेष—कृत्वा वा हुमरा नाम अनुर्वम मूत्र भी है।

९. आहारार्गसूत्र—पच सं १३। पा १ \times ४ इ. पा मन्त्र १२ काल \times ।
 वि० काल \times । वे काल सं १८२। धनुर्। वे सं १६६। प्राति स्वात ट मन्त्रार।

विमेष—पक्षा पत्र नहीं है। हिन्दी में पक्षा टीका की हुई है।

१०. आहृत्यप्रत्याख्यानप्रकीर्णक—पच सं २। पा १ \times ४ इ. पा मन्त्र १२ काल \times ।
 वि० काल \times । वे काल \times । वे सं २८। प्राति स्वात ट मन्त्रार।

११. आभ्रवत्रिमयी—नमिषत्रिभाष्य। पच सं ३१। पा १ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ. पा मन्त्र १२ काल \times ।
 वि० काल \times । वे काल सं १८६० ईसाव सुवी ८। पूर्ण। वे सं १८०। प्राति स्वात ट मन्त्रार।

१२. प्रति सं०। पच सं १३। पा काल \times । वे सं १८६३ प्राति स्वात ट मन्त्रार।

१३. प्रति सं० ३। पच सं २१। वे काल \times । वे सं १६३। प्राति स्वात ट मन्त्रार।

१४. आभ्रवत्रिमयी—पच सं ६। पा १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ. पा मन्त्र १२ काल \times ।
 वि० काल \times । वे काल \times । वे सं २१३। प्राति स्वात ट मन्त्रार।

१५. आभ्रवत्रिमयी—पच सं १४। पा ११ \times ४ इ. पा मन्त्र १२ काल \times ।
 वि० काल \times । वे काल \times । पूर्ण। वे सं १६। प्राति स्वात ट मन्त्रार।

विमेष—प्रति जीर्ण जीर्ण है।

१६. प्रति सं०। पच सं १२। पा काल \times । वे सं १६६। प्राति स्वात ट मन्त्रार।

१७. उक्कीमहागुणचर्चा—मिथुमेन मूरि। पच सं ४। पा ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ. पा मन्त्र १२ काल \times ।
 वि० काल \times । वे काल \times । पूर्ण। वे सं १७६३। प्राति स्वात ट मन्त्रार।

विमेष—कृत्वा वा हुमरा नाम एकविंशतिप्रकार प्रकरण भी है।

१८. उक्तीरूप्यपचन—पच सं १३। पा १ \times ४ इ. पा मन्त्र १२ काल \times ।
 वि० काल \times । वे काल \times । पूर्ण। वे सं १६। प्राति स्वात ट मन्त्रार।

विमेष—हिन्दी टीका टीका नहीं है।

१६ उत्तराध्ययनभाषाटीका

पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भा० हिन्दी ।

विषय—आगम । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२४४ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का प्रारम्भ निम्न प्रकार है ।

परम दयाल दया करू, आसा पूरण काज ।

चउवीमे जिणवर नमुं, चउवीमे गणधार ॥ १ ॥

धरम ग्यान दाता मुगुरु, अहनिस ध्यान धरेस ।

वाणी वर देसी सरस, विघन हार विघनेस ॥ २ ॥

उत्तराध्ययन चउदमड, मित्र छए अधिकार ।

अलप अकल गुण छड घणा, कहू बात मति अनुसार ॥ ३ ॥

चतुर चाह कर साभलो, ते अधिकार अनुप ।

निश विकथा परिहरी, सुण ज्यो आलस मूढ ॥ ४ ॥

प्रागे माकेत नगरी का वर्णन है । कई ढाले दी हुई है ।

२०. उदयसत्ताबंधप्रकृति वर्णन

पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भा० संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८४० । प्राप्ति स्थान ट भण्डार ।

२१ कर्मग्रन्थमत्तरी

पत्र सं० २८ । आ० ११×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल × । ले० काल स० १७८६ माह बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १२२ । प्राप्तिस्थान अ भण्डार ।

विशेष—कर्म सिद्धान्त पर विवेचन किया गया है ।

२२. कर्मप्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य

पत्र सं० १२ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—

सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल स० १६८१ मगसिर बुदी १० । पूर्ण । वे० स० २६७ । प्राप्तिस्थान अ भण्डार ।

विशेष—पांडे डालू के पठनार्थ नागपुर में प्रतिलिपि की गई थी । संस्कृत में सक्षित टीका दी हुई है ।

प्रगस्ति—संवत् १६८१ वर्षे मिति मागसिर वदि १० शुभ दिने श्रीमन्नागपुरे पूर्णकृता पांडे डालू

पठनार्थ लिखित मुरजन मुनि सा० धर्मदासेन प्रदत्ता ।

२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० ८५ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० १४० । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

२५ प्रति स० ४। पत्र सं १२। से काल सं १७६८। धनुर्म। वे सं १२६३। अ नम्बर।

विषय—मठारण्ड जगन्कीर्ति के शिष्य कुम्हारन न प्रतिनिधि करवाई थी।

२६ प्रति स० ५। पत्र सं १४। से काल सं १८२ फाल्गुन बुदी ७। वे सं १३। अ नम्बर।

विषय—इसकी प्रतिनिधि विद्यालम्बि के शिष्य धन्वेराम मधुचाम्ब ने कलम के सिधे की थी। प्रति के दोनों ओर तथा ऊपर बीच संस्कृत में संक्षिप्त टीका है।

२७ प्रति स० ६। पत्र सं ७७। से काल सं १६७१ भाद्रपद बुदी २। वे सं २६। अ नम्बर।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है। मालपुरा में श्री पार्श्वनाथ शैलालय में प्रतिनिधि हुई तथा सं १६८७ में मुनि गन्धकीर्ति ने प्रति का संदीर्घन किया।

२८ प्रति स० ७। पत्र सं १६। से काल सं १८२३ ज्येष्ठ बुदी १८। वे सं १५ अ। नम्बर।

२९ प्रति स० ८। पत्र सं १३। से काल सं १८१६ ज्येष्ठ बुदी ६। वे सं ६१। अ नम्बर।

३० प्रति स० ९। पत्र सं ११। से काल सं १८२१ अ। नम्बर।

विषय—संस्कृत में संकल दिय हुआ है।

३१ प्रति स० १०। पत्र सं ११। से काल सं १८२१ अ। नम्बर।

विषय—१२६ भाषाओं है।

३२. प्रति स० ११। पत्र सं २१। से काल सं १८६३ वैशाख बुदी ११। वे सं १६२। अ नम्बर।

विषय—धम्मावली में पं तथा महाभा में पं जीवाराम के शिष्य मोहनबाल के फलार्थ प्रतिनिधि की थी।

३३. प्रति स० १२। पत्र सं १७। से काल सं १८३१ अ। नम्बर।

३४ प्रति स० १३। पत्र सं १७। से काल सं १९४४ कार्तिक बुदी १। वे सं १२९। अ नम्बर।

३५ प्रति स० १४। पत्र सं १४। से काल सं १९२२। वे सं २१२। अ नम्बर।

विषय—कुम्हारन ने राज मूकसेन व राज्य न प्रतिनिधि हुई थी।

३६. प्रति स० १५ । पत्र स० १६ । ले० काल X । वे० स० ८०५ । व्य भण्डार ।

३७. प्रति सं० १६ । पत्र स० ३ से १८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २८० । व्य भण्डार ।

३८. प्रति स० १७ । पत्र स० १७ । ले० काल X । वे० स० ४०५ । व्य भण्डार ।

३९. प्रति स० १८ । पत्र स० १४ । ले० काल X । वे० स० १३० । व्य भण्डार ।

४०. प्रति स० १९ । पत्र स० ५ से १७ । ले० काल स० १७६० । अपूर्ण । वे० स० २००० । ट भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती नगरी में पार्श्वनाथ चैत्यालय में श्रीमान् बुधसिंह के विजय राज्य में आचार्य उदयभूषण के प्रणिप्य ५० तुलसीदास के शिष्य त्रिलोकभूषण ने सशोधन करके प्रतिलिपि की । प्रारम्भ के तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४१. प्रति स० २० । पत्र स० १३ से ४३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । गुजराती टीका सहित है ।

४२. कर्मप्रकृतिटीका—टीकाकार सुमतिकीर्त्ति । पत्र सं० २ से २२ । आ० १२X५^३ इ च । भा० संस्कृत । विषय—मिहान्त । २० काल X । ले० काल स० १८२२ । वे० स० १२५२ । अपूर्ण । व्य भण्डार ।

विशेष—टीकाकार ने यह टीका भ० ज्ञानभूषण के सहाय्य से लिखी थी ।

४३. कर्मप्रकृति . . . । पत्र स० १० । आ० ८^३X४^३ इ च । भा० हिन्दी । २० काल X । पूर्ण । वे० स० ३६४ । व्य भण्डार ।

४४. कर्मप्रकृतिविधान—बनारसीदास । पत्र स० १६ । आ० ८^३X४^३ इ च । भा० हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३७ । व्य भण्डार ।

४५. कर्मविपाकटीका—टीकाकार सकलकीर्त्ति । पत्र सं० १४ । आ० १२X५ इ च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १७६८ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १५६ । व्य भण्डार ।

विशेष—कर्मविपाक के मूलकर्त्ता आ० नेमिचन्द्र हैं ।

४६. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल X । वे० स० १२ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७. कर्मस्तवसूत्र—देवेन्द्रसूरि । पत्र सं० १२ । आ० ११X६ इ च । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । वे० स० १०५ । व्य भण्डार ।

विशेष—गाथाओं पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४८. कल्पमिश्रान्तमग्रह—..... पत्र सं ४०। पृ. १ × ६ इ. च। आ. प्राकृत। विनय-
पापम। २. काल ×। मे. काल ×। पूर्ण। व. सं. २६६। अ. मण्डार।

विगत—भी जिनसावर सूरि की यात्रा से प्रतिमिति हुई थी। पुजराटी भावा में टीका सहित है।

प्रतिम नाम—मूल—तेरा कल्पित लेगा समय—..... सितलम पड़ि बुझा।

प्रथम—तिहाइ कलह कर्मवहार कसइ तिहाइ समयइ गर्मावहार कबी पहिली धमग भावत
त महावीर बिहू झलेकरी सहित इ जिहूता से मणी इमजि जसएइ नेहरिने गाम परियकतामइ। इहा कबी स
निससानी कू लइ संजमाविस्यई। धनइ जिनि कसासइ ककमावइ मे बैसा न जसएइ। अपहरणकाल धंतपु हुल तजविदय
धनइ उखाप काल जिहि धंतपुहुल प्रमत्ता। पर कृपस्थताउपयोग धिकठ। संहरण काल मुनम आगिरठ कबी भी
याचारण माहि कहिछइ। संहरण काल जिहि बाछइ। पर ए पाठ संगमइ नही। ते मणी धाकीगन ही। तिससानी
हु नि धावा पछी जावइ। जिणी रात्रिइ भमए भयबंत भी महावीर ककमपेहा बाछणी मुक्तसम्भा सूरि। बाई सुली
बाई जसली। बहु बाउबार स्फर्द बिस्वा पुर्वइ वर्गम्भा तिसवा कठबहु महस्वन् निघाला कविबाली पइ माहुरज्जमा
रनी सौपा। इमउ स्वप्न देखि जायी। जे मणी कल्पप्रसु कारिया निषपइइ। धन कल्प ना करारहार। संवसीन।
ग भी कविबइ करि बाइइ बीपइ कर पहुँता। हिबइ बिघाला कविमानी जिहाइ पुकारइ गुणिना देखिस्यइ ते प्रसातइ
नाकम्भा। व भी कल्प सिद्धांतनी बाबला तएइ मधिपरइ। पूर्वमायकत बान छइ। दील पासइ। ठप तर। भावना
आबई एबिच धर्म कल्प करई ते भी देखणु ठलुउ प्रघात देवनइ मधिबारइ बिधि बैर्यासय पुत्रमाल भी पार्वनाथ
तणइ प्रमाति पुनी। परंवरामइ मुचिहित ककबुडामणि भी उद्योगसूरि भी कडमाल सूरि भी। भी जिनसर सूरि।
आ धनवदेव सूरि गुगप्रधान भी जिनमसूरि भीमजिन कुमलसूरि भी इजम्बर पातिछाहि प्रतिबाकन गुगप्रधान भी
मजिनसूरि तणइ प्रमातर भी मजिनसिह सूरि तणइ प्रमातर मटारक भी जिनसावर सूरिनी यात्रा प्रबर्तइ। भीरगु।
संगुन मे स्त्रीक तथा बाहुन मे कई जवह माचाए की है।

४९. कल्पमूल (मिक्कू आउमण्य)..... पत्र सं ४१। पृ. १ × ४ इ. च। आ. प्राकृत।

विनय-पापम। २. काल ×। मे. काल ×। पूर्ण। व. सं. २६६। अ. मण्डार।

विगत—हिन्दी टीका टीका सहित है।

५०. कल्पमूल—मद्रबाहु। पत्र सं ४२। पृ. १ × ४ इ. च। आ. प्राकृत। विनय-पापम।

२. काल ×। मे. काल ×। पूर्ण। व. सं. २६६। अ. मण्डार।

विगत—राजवा ३ रा पत्र नहीं है। नाचापों व नीचे हिन्दी में प्रबर्त किया हुआ है।

५१. प्रतिम—..... पत्र सं ४३। मे. काल ×। पूर्ण। व. सं. २६७। अ. मण्डार।

विगत—प्रति संगुन तथा मण्डार टीका सहित है। कले २ टीका टीका भी की हुई है। नीचे के कई

पत्र नहीं हैं।

१ कल्पसूत्र—भट्टबाहु । पत्र स० ६ । आ० ११×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भा० प्राकृत । विषय—आगम ।
२० का × । ले० का स० १५६० आमोज सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १८४६ । ट भण्डार ।

५२. प्रति स० २ । पत्र स० ८ में २७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८६४ । ट भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । गाथाओं के ऊपर अर्थ दिया हुआ है ।

५३ कल्पसूत्र टीका—समयसुन्दरोपध्याय । पत्र स० २५ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आगम । २० काल × । ले० काल स० १७२५ कार्तिक । पूर्ण । वे० स० २८ । ख भण्डार ।

विशेष—लूणकर्णामर ग्राम में ग्रंथ की रचना हुई थी । टीका का नाम वन्यलता है । सारक ग्राम में प० भाग्य विशाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५४ कल्पसूत्रवृत्ति । पत्र स० १२६ । आ० ११×६ $\frac{1}{2}$ इंच । भा० प्राकृत । विषय—
आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८१८ । ट भण्डार ।

५५ कल्पसूत्र । पत्र स० १० में ४४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २००२ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण भी दिया हुआ है ।

५. क्षपणासारवृत्ति—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्र स० ६७ । आ० १२×७ $\frac{1}{2}$ इंच । भा०
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल शक स० ११२५ वि० स० १२६० । ले० काल स० १८१६ बैशाख बुदी ११ ।
पूर्ण । वे० स० ११७ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ के मूलकर्ता नेमिचन्द्राचार्य है ।

५७. प्रति स० २ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १६५५ । वे० स० १२० । क भण्डार ।

५८ प्रति स० ३ । पत्र स० १०२ । ले० काल स० १८४७ आषाढ बुदी २ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

५९ क्षपणासार—टीका । पत्र स० ६१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इंच । भा० संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११८ । क भण्डार ।

६० क्षपणासारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र स० २७३ । आ० १३×८ इंच । भा० हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८१८ माघ सुदी ५ । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वे० स० ११९ । क भण्डार ।

विशेष—क्षपणासार के मूलकर्ता आचार्य नेमिचन्द्र है । जैन सिद्धान्त का यह अपूर्व ग्रन्थ है । महा प्र०
टोडरमलजी की गोमट्टसार (जीव-काण्ड और कर्मकाण्ड) लब्धिसार और क्षपणासार की टीका का नाम सम्यग्ज्ञान
चन्द्रिका है । इन तीनों की भाषा टीका एक ग्रन्थ में भी मिलता है । प्रति उत्तम है ।

६१ गुणस्थानचर्चा—.....। पत्र सं ४३। पा १२×३ इ च। भा प्रागुक्त। विषय—
मिथान्त। र काल ×। न काल ×। पूर्ण। वै सं ३३। अ मन्थार।

६२ प्रति सं० २। ले काल ×। वै सं २४। अ मन्थार।

६३. गुणस्थानक्रमारोहसूत्र—रत्नप्रोक्त। पत्र सं २। पा १×४ इ च। भा संस्कृत।
विषय—मिथान्त। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १३२। अ मन्थार।

६४ प्रति सं० २। पत्र सं २१। ले काल सं १०३२ मासाश्चतुरी १४। वै सं ३०३। अ मन्थार।

विषय—संस्कृत टीका सहित।

६५. गुणस्थानचर्चा—.....। पत्र सं ३। पा १×४ इ च। भा हिन्दी। विषय—
मिथान्त। र काल ×। ले काल ×। वै सं १३९। अगुण। अ मन्थार।

६६ प्रति सं० २। पत्र सं २५। वै सं १३०। अ मन्थार।

६७ प्रति सं० ३। पत्र सं २० सं ३१। अगुण। न काल ×। वै सं १३६। अ मन्थार।

६८ प्रति सं० ४। पत्र सं ७। ले काल सं १२६३। वै सं २३६। अ मन्थार।

६९. प्रति सं० ५। पत्र सं १२। ले काल ×। वै सं २३९। अ मन्थार।

७० प्रति सं० ६। पत्र सं २६। ले काल ×। वै सं ३४२। अ मन्थार।

७१ गुणस्थानचर्चा—चन्द्रवीरि। पत्र सं ३६। पा ७×७ इ च। भा हिन्दी। विषय—मिथान्त।
र काल ×। न काल ×। वै सं ११६।

७२ गुणस्थानचर्चा पञ्च चाबीम ठाया चर्चा—.....। पत्र सं ८। पा १×३ इ च। भा
संस्कृत। विषय—मिथान्त। र काल ×। न काल ×। पूर्ण। वै सं २३१। अ मन्थार।

७३ गुणस्थानप्रकरण—.....। पत्र सं १। पा ११×४ इ च। भा संस्कृत। विषय—मिथान्त।
र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १३८। 'ड' मन्थार।

७४ गुणस्थानमोह—.....। पत्र सं ३। पा ११×३ इ च। भा संस्कृत। विषय—मिथान्त।
र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १६३। अ मन्थार।

७५ गुणस्थानमागला—.....। पत्र सं ४। पा ५×६ इ च। भा हिन्दी। विषय—मिथान्त।
र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २३७। अ मन्थार।

७६ गुणस्थानमागलाचर्चा—.....। पत्र सं १८। पा ११×४ इ च। भा संस्कृत।
विषय—मिथान्त। र काल ×। न काल ×। पूर्ण। वै सं ७७। अ मन्थार।

७७ गुणस्थानवर्णन . " पत्र स० २० आ० १०×५ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७८ । च भण्डार ।

विशेष—१४ गुणस्थानों का वर्णन है ।

७८ गुणस्थानवर्णन . पत्र स० १५ से ३१ । आ० १२×५ इंच । भा० हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३६ । ड भण्डार ।

७९ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १७६३ । वे० स० ४६६ । ख भण्डार ।

८० गोस्मटसार (जीवकाण्ड)—आ० नैमिचन्द्र । पत्र स० १३ । आ० १३×५ इंच । भा०—

प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १५५७ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ११८ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५५७ वर्षे आषाढ शुक्ल नवम्या श्रीमूलसधे नंधाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचद्रदेवास्तत्पिण्य मुनि श्री मङ्गलाचार्य रत्नकीर्ति देवास्तत्पिण्य मुनि हेमचंद्र नामा तदाम्नाये सहलवालवंसे सा० देल्हा भार्या वन्ही तत्पुत्र सा० भोजा तद्भार्या अणभास्तत्पुत्रा सा० भावद्यो द्वितीय अमरद्यो तृतीय जाल्हा एतै मास्त्रमिद लेखयित्वा तस्मै ज्ञानपात्राय मुनि श्री हेमचद्राय भक्त्या प्रदत्त ।

८१. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ११६४ । अ भण्डार ।

८२. प्रति स० ३ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १७२६ । वे० सं० १११ । अ भण्डार ।

८३. प्रति स० ४ । पत्र स० ५ से ४८ । ले० काल स० १६२४ । चैत्र सुदी २ । अपूर्ण । वे० स० १२८ । क भण्डार ।

विशेष—हरिभद्र के पुत्र सुनपथी ने प्रतिलिपि की थी ।

८४ प्रति स० ५ । पत्र स० १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३६ । क भण्डार ।

८५. प्रति स० ६ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० १३६ । ख भण्डार ।

८६. प्रति स० ७ । पत्र स० ३७५ । ले० काल सं० १७३८ आषाढ सुदी ५ । वे० सं० १४ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है । श्री वीरदास ने अकबराबाद में प्रतिलिपि की थी ।

८७. प्रति सं० ८ । पत्र स० ७४ । ले० काल स० १८६६ आषाढ सुदी ७ । वे० सं० १३८ । क भण्डार ।

८८ प्रति स० ३। पत्र सं ७७। ले० कल्ल \times । १८१६ बेस मुद्रा ३। बे सं ७६। अ मण्डार।

८९ प्रति स० १०। पत्र सं १७२-२४१। ले० कल्ल \times । धपुली। बे सं ८१। अ मण्डार।

९० प्रति स० ११। पत्र सं २। ले० कल्ल \times । धपुली। बे सं ८२। अ मण्डार।

९१ गोम्मटसारटीका—सकलभूषण। पत्र सं १८३८। भा १२१ \times ७ इंच। भा० संस्कृत।

विषय—सिद्धांत। १ कल्ल सं १२७६ कालिका मुद्रा ११। ले० कल्ल सं १६४३। पूर्ण। बे सं १४। अ मण्डार।

विषय—ब्रह्मा दुर्गीचक्र ने पञ्चालाल चौबरी ने प्रतिनिधि कराई। प्रति २ बाटमा में बंधी है।

९२ प्रति स० ३। पत्र सं १३१। ले० कल्ल \times । बे सं १३७। अ मण्डार।

९३ गोम्मटसारटीका—समयचक्र पत्र सं ३३। भा १ \times २ इंच। भा० संस्कृत। विषय—

सिद्धांत। १ कल्ल \times । ले० कल्ल \times । पूर्ण। बे सं १३६। अ मण्डार।

विषय—पत्र १११ पर पाचार्य धर्मचक्र कृत टीका की प्रशस्ति का भाग है। गानपुर नगर (गमोर) में महुमबर्दा के शासनकाल में गांधवा ग्रामि बाइबाइ पोत्र बने भाषकों ने महुमबर्दा धर्मचक्र का यह प्रति लिखवाई प्रमाणक की।

९४ गोम्मटसारवृत्ति—कशमकशी। पत्र सं ७१२। भा १ \times ४ इंच। भा० संस्कृत।

१ कल्ल \times । ले० कल्ल \times । पूर्ण। बे सं ३८१। अ मण्डार।

विषय—मूल भाषा सहित जीववाच्य एवं धर्मकाण्ड की टीका है। प्रति समयचक्र द्वारा संशोधित है।

‘यं गिरधर की पोषी है’ ऐसा लिखा है।

९५ गोम्मटसारवृत्ति—... पत्र सं ३ से ६१२। भा १ \times ४ इंच। भा० संस्कृत।

विषय—सिद्धांत। १ कल्ल \times । ले० कल्ल \times । धपुली। बे सं १२१४। अ मण्डार।

९६ प्रति स० ३। पत्र सं २१४। ले० कल्ल \times । बे सं ८६। अ मण्डार।

९७ गोम्मटसार (जीवकाण्ड) भाषा—य टीकरमल। पत्र सं १२१ में ३६। भा०

६ \times ६ इंच। भा० द्विषी। विषय—सिद्धांत। १ कल्ल \times । ले० कल्ल \times । धपुली। बे सं ४३। अ मण्डार।

विषय—पंडित डाटरमसजी के स्वयं के हस्त का लिखा हुआ पत्र है। पत्र २ कटा हुआ है।

डाटा का नाम सम्प्रदायचक्रिका है। प्रवर्तन—बोम्बे।

९८ प्रति स० ३। पत्र सं ६७। ले० कल्ल \times । धपुली। बे सं १७६। अ मण्डार।

१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७६ । ले० का० सं० १६८८ भाद्रपद सुदी १५ । वै० सं० १४११ । क. भण्डार ।

१७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० का० × । अपूर्ण । वै० सं० १२६७ । अ. भण्डार ।

१०१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७६ । ले० का० सं० १८८७ भाद्रपद सुदी १५ । वै० सं० १८ । ग. भण्डार ।

विशेष—कालूराम साहू तथा मन्नालाल कामलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१७२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२८ । ले० का० × । अपूर्ण । वै० सं० १४६६ । ड. भण्डार ।

विशेष—२७४ में आगे ५४ पत्रों पर गुणस्थान आदि पर यंत्र रचना है ।

१७३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० का० × । वै० सं० १५० । ड. भण्डार ।

विशेष—केवल पत्र रचना ही है ।

१७४. गोमटसार-भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० ११३ । आ० १५×१० इंच । भा० हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० का० सं० १८१८ भाद्रपद सुदी ५ । ले० का० सं० १६४२ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १५११ ।
क. भण्डार ।

विशेष—लब्धिसार तथा क्षणसार की टीका है । गणेशलाल मुदरलाल पंड्या ने प्रथम की प्रतिलिपि करवायी ।

१७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १११० । ले० का० सं० १८५७ सावण सुदी ७ । वै० सं० ५३८ ।
च. भण्डार ।

१७६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७१ में ७६७ । ले० का० × । अपूर्ण । वै० सं० १२६६ । ज. भण्डार ।

१७७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८१८ । ले० का० सं० १८८७ वैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वै० सं० २२१८ । ट. भण्डार ।

विशेष—प्रति बड़े आकार एवं सुन्दर लिखाई की है तथा वर्णनीय है । कुछ पत्रों पर बीच में कलापूर्ण गोलारूप दिये हैं । बीच के कुछ पत्र मही हैं ।

१७८. गोमटसारपीठिका-भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० ६२ । आ० १७×७ इंच । भा० हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० का० × । ले० का० × । अपूर्ण । वै० सं० २३२ । झ. भण्डार ।

१०६. गोम्मतसारणीका (जीवकायह)..... । पत्र सं २६२ । या १३×८५ इ. च । या संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । से काल × । अपूर्व । के सं १२६ । अ मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वप्रदीपिका है ।

११० प्रति सं० ० । पत्र सं १९ । से काल × । अपूर्व । के सं १३१ । अ मण्डार ।

१११ गोम्मतसारमहट्टि—प० टोडरमल । पत्र सं ५५ । या १२×७ इ. च । भा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १ काल × । से काल × । पूर्व । के सं २ । अ मण्डार ।

११२. प्रति सं० २ । पत्र सं ४५ से २४ । से काल × । अपूर्व । के सं ५३६ । अ मण्डार ।

११३ गोम्मतसार (कर्मकायह) —नमिचन्द्राचार्य । पत्र सं ११६ । या ११×१५ इ. च । या संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १ काल × । से काल सं १८८५ नैत सुदी ४ । पूर्ण । के सं ८१ । अ मण्डार ।

११४ प्रति सं० ० । पत्र सं १४१ । से काल । अपूर्व । के सं ८ । अ मण्डार ।

११५ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । से काल × । अपूर्व । के सं ८३ । अ मण्डार ।

११६ प्रति सं० ४ । पत्र सं १३ । से काल सं १८४४ नैत सुदी १४ । अपूर्व । के सं १८२ । अ मण्डार ।

विशेष—महाराज सुरेशचोप्रा के विद्वान् छात्र सर्वभूष क शम्भुकरार्थ दयौलि नगर में प्रतिनिधि भी गई ।

११७ गोम्मतसार (कर्मकायह) टीका—कमलनदि । पत्र सं १ । या ११५×२ इ. च । या संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १ काल × । से काल × । पूर्व । (द्वितीय प्रविभाग तक) । के सं १३२ । अ मण्डार ।

११८. गोम्मतसार (कर्मकायह) टीका—महाराज आनन्दपदा । पत्र सं २४ । या ११५ ७ इ. च । या संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १ काल × । से काल सं १६१७ माघ सुदी ३ । पूर्ण । के सं १३४ । अ मण्डार ।

विशेष—सुवर्णमूर्ति की सहाय्य में टीका लिखी गयी थी ।

११९. प्रति सं० ३ । पत्र सं ८३ । से काल सं १६७३ कार्तिक सुदी ५ । के सं १२६ । अ मण्डार ।

१२० प्रति सं० ३ । पत्र सं ९१ । से काल × । अपूर्व । के सं ८४० । अ मण्डार ।

१२१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । वे० सं० २५ । ख भण्डार ।

१२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७५ । वे० सं० ४६० । व्य भण्डार ।

१२३. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० ६६४ । आ० १३×८ इ च । भा० हिन्दी गद्य (दू द्वारी) । विषय—सिद्धान्त । २० काल १६ वी शताब्दी । ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १३० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

१२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे० सं० १४८ । ड भण्डार ।

विशेष—सदृष्टि सहित है ।

१२५. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा—हेमराज । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इ च । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० २०१७ । ले० काल सं० १७८८ पौष सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १०५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रश्न साह आनन्दरामजी खण्डेलवाल ने पूछया तिस ऊपर हेमराज ने गोम्मटसार को देख के क्षयोपशम माफिक पत्री मे जबाव लिखने रूप चर्चा की वासना लिखी है ।

१२६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १७१७ आसोज बुदी ११ । वे. सं. १२६ ।

विशेष—स्वपठनार्थ रामपुर मे कल्याण पहाडिया ने प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति जीर्ण है । हेमराज १८ वी शताब्दी के प्रथम राद के हिन्दी गद्य के अच्छे विद्वान हुये हैं । उन्होने १० से अधिक प्राकृत व मस्कृत रचनाओं का हिन्दी गद्य मे रूपांतर किया है ।

१२७. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) टीका । पत्र सं० १६ । आ० ११३×२ इ च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१२८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० × । वे० सं० ६६ । ड भण्डार ।

१२९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है —

इति प्राय श्रीगुमटसारमूलान्तीकाच्च नि वाश्यक्रमेण एकीकृत्य लिखिता । श्री नेमिचन्द्रसैद्धान्ती विरचितकर्मप्रकृतिग्रंथस्य टीका समाप्ता ।

१३० गौतमकुलक—गौतम स्वामो । पत्र सं २ । पा १ × ४ इच । मा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र काल × । स काल × । पूर्ण । के सं १७९९ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति कुमराली टीका सहित है २ पत्र है ।

१३१ गौतमकुलक— । पत्र सं १ । पा १ × ४ इच । मा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र काल—× । स काल—× । पूर्ण । के सं १२४२ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१३२ चतुर्वेदासूत्र— । पत्र सं १ । पा १ × ४ इच । मा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र काल × । स काल × । पूर्ण । के सं २६१ । छ भण्डार ।

१३३ चतुर्वेदासूत्र—विनयचन्द्र मुनि । पत्र सं २६ । पा १ × ४ इच । मापा—संस्कृत । विषय—आत्म । र काल × । स काल सं १९८२ पीप कुरी १३ । पूर्ण । के सं १८२ । छ भण्डार ।

१३४ चतुर्वेदाभाषाविवरण— । पत्र सं ३ । पा ११ × ६ इच । मा संस्कृत । विषय—आत्म । र काल × । स काल × । अपूर्ण । के सं २१४ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दो बार प्रमाण दिया हुआ है ।

१३५ चर्चारात्रक—द्यानतराया । पत्र सं १३ । पा ११३ × ८ इच । मापा—हिन्दी (पत्र) । विषय—सिद्धान्त । र काल १८ बी कलाबी । स काल सं १६२६ माला कुरी ३ । पूर्ण । के सं १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी पत्र टीका भी की है ।

१३६ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । स काल सं १६३७ फागुण सुदी १२ । के सं १२ । छ भण्डार ।

१३७ प्रति स० । पत्र सं ३ । स काल × । के सं ४६ । अपूर्ण । छ भण्डार ।

विशेष—उम्मा टीका सहित ।

१३८ प्रति स० ७ । पत्र सं २२ । स काल सं १६९१ संवत्सर सुदी २ । के सं १७१ । छ भण्डार ।

१३९ प्रति स० ४ । पत्र सं १८ । स काल—× । के सं १७२ । छ भण्डार ।

१४० प्रति सं ६ । पत्र सं २४ । स काल सं १६३६ कार्तिक सुदी ८ । के सं १७३ । छ भण्डार ।

विशेष—नीले कागजों पर लिखी हुई है। हिन्दी गद्य में टीका भी दी हुई है।

१४१. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२। ले० काल सं० १६६८। वे० सं० २८३। झ भण्डार।

विशेष—निम्न रचनाये श्रीर है।

१ अक्षर वावनी - दानतराय - हिन्दी

२ गुरु विनती - भूधरदास - "

३ बारह भावना - नवल - "

४ समाधि मरण - "

१४२. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४६। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १५६३। ट भण्डार।

विशेष—गुटकाकार है।

१४३ चर्चावर्णन—। पत्र सं० ८१ से ११४। आ० १० $\frac{३}{४}$ X६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।
२० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १७०। ड भण्डार।

१४४. चर्चासंग्रह । पत्र सं० ३६। आ० १० $\frac{३}{४}$ X६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।
२० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १७६। छ भण्डार।

१४५ चर्चासंग्रह । पत्र सं० ३। आ० १२X५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा संस्कृत—हिन्दी। विषय सिद्धान्त।
२० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० २०५१। अ भण्डार।

१४६ प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल X। वे० सं० ८६। ज भण्डार।

विशेष—विभिन्न आचार्यों की संकलित चर्चाओं का वर्णन है।

१४७. चर्चासमाधान—भूधरदास। पत्र सं० १३०। आ० १०X५ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—
सिद्धान्त। २० काल सं० १८०६ माघ सुदी ५। ले० काल सं० १८६७। पूर्ण। वे० सं० ३८६। अ भण्डार।

१४८ प्रति सं० २। पत्र सं० ११०। ले० काल सं० १९०८ आषाढ बुदी ६। वे० सं० ४४३। अ
भण्डार।

१४९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११७। ले० काल सं० १८२२। वे० सं० २६। अ भण्डार।

१५० प्रति सं० ४। पत्र सं० ९६। ले० काल सं० १९४१ वैशाख सुदी ५। वे० सं० ५०। ख भंडार।

१५१ प्रति सं० ५। पत्र सं० ८०। ले० काल सं० १९६४ चैत सुदी १५। वे० सं० १७४। ड भंडार।

१५२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३४ से १६६। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ५३। छ भण्डार।

१५३ प्रति सं० ७। पत्र सं ७८। से काल स १८८३ पीप बुरी १३। वै सं १६७। छ मन्थार।

विशेष—जवनवर निवासी महारमा बंवालाल न मवाई जयपुर मे प्रतिनिधी की थी।

१५४ चर्चासार—५० शिवजीकास। पत्र सं १६३। मा १ ३/४ इका। माया हिन्दी। विषय—
सिद्धान्त। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १४५। छ मन्थार।

१५५ चर्चासार—। पत्र सं १६२। मा ५/४ इका। माया—हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। र
काल ×। अपूर्ण। वै सं १४। छ मन्थार।

१५६ चर्चासागर—। पत्र सं ३६। मा १३/२ इका। माया हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। र
काल ×। अपूर्ण। वै सं ७८६। छ मन्थार।

१५७ चर्चासागर—बपासास। पत्र सं ३८। मा १३/२ इका। माया—हिन्दी गद्य। विषय—
सिद्धान्त। र काल सं १६१। से काल सं १६३१। पूर्ण। वै सं ४४६। छ मन्थार।

विशेष—आरम्भ में १४ पत्र विषय मुक्तो के प्रसंग दे रहे हैं।

१५८ प्रति सं० २। पत्र सं ४१। से का नं १६३५। वै सं १७७। छ मन्थार।

१५९ चौदहशुक्लानचर्चा—कलमपत्र। पत्र सं ४१। मा ११/२ इका। मा हिन्दी गद्य।
(राजस्थानी) विषय—सिद्धान्त। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३६२। छ मन्थार।

१६० प्रति सं० २। पत्र सं १-४१। से का ×। वै सं ५६। छ मन्थार।

१६१ चौदहमार्ग्या—। प सं १। मा १२/२ इका। माया—मार्ग्यत। विषय—सिद्धान्त।
र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २३६। छ मन्थार।

१६२ प्रति सं० २। पत्र सं १६। से काल ×। वै सं १८३३। छ मन्थार।

१६३ चौबीसठायाचर्चा—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं ६। मा १ ३/४ इका। माया—मार्ग्यत।
विषय—सिद्धान्त। र काल ×। से काल स १८२ बीसाल बुरी १। पूर्ण। वै सं १४७। छ मन्थार।

१६४ प्रति सं० २। पत्र सं ६। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १३६। छ मन्थार।

१६५ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। से काल सं १८१७ पीप बुरी १२। वै सं १६। छ मन्थार।

विशेष—यं ईश्वरदास के सिद्ध कथन के पठनार्थ मरामणा ग्राम में ग्रन्थ की प्रतिलिपि की।

१६६ प्रति सं० ४। पत्र सं ३१। से काल सं १९४६ कातिक बुदि ३। वै सं ३१। छ मन्थार।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है। श्री मदनचन्द्र की शिष्या आर्या बाई शीलश्री ने प्रतिलिपि कराई।

१६७. प्रति स० ५। पत्र स० २२। ले० काल स० १७४० ज्येष्ठ बुदी १३। वै० स० ५२। ख भण्डार।

विशेष-श्रेष्ठी मानसिंहजी ने ज्ञानावरणीय कर्म क्षयार्थ ५० प्रेम से प्रतिलिपि करवायी।

१६८ प्रति स० ६। पत्र स० १ से ४३। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० स० ५३। ख भण्डार।

विशेष-संस्कृत टट्टा टीका सहित है। १४३वीं गाथा में ग्रन्थ प्रारम्भ है। ३७५ गाथा तक है।

१६९ प्रति स० ७। पत्र स० ५६। ले० काल ×। वै० स० ५४। ख भण्डार।

विशेष-प्रति संस्कृत टट्टा टीका सहित है। टीका का नाम 'अर्थमार टिप्पण' है। आनन्दराम के पठनार्थ टिप्पण लिखा गया।

१७०. प्रति स० ८। पत्र स० २५। ले० का० स० १६४६ चैत सुदी २। वै० स० १२६। ख भण्डार।

१७१ प्रति स० ९। पत्र स० ७। ले० काल ×। वै० स० १३५। ख भण्डार।

१७२ प्रति स० १०। पत्र स० ३२। ले० काल ×। वै० स० १३५। ख भण्डार।

१७३ प्रति स० ११। पत्र स० ५३। ले० काल ×। वै० स० १४५। ख भण्डार।

विशेष-२ प्रतियो का मिश्रण है।

१७४ प्रति स० १२। पत्र स० ७। ले० काल ×। वै० स० २६१। ज भण्डार।

१७५. प्रति स० १३। पत्र स० २ से २५। ले० काल स० १६६५। कार्तिक बुदी ५। अपूर्ण। वै० स० १८१५। ट भण्डार।

विशेष-संस्कृत टीका सहित है। अन्तिम प्रशस्ति —मवत् १६६५ वर्षे कार्तिक बुदि ५ बुद्धवासरे श्रीचन्द्रापुरी महास्थाने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये चौबीस ठाणो ग्रन्थ संपूर्ण भवति।

१७६ प्रति स० १४। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८१४ चैत बुदि ९। वै० स० १८१६। ट भण्डार।

प्रशस्ति-मवत्सरे वेद समुद्र सिद्धि चद्रमिमे १८४४ चैत्र कृष्ण तवम्या सोमवासरे हनुवती देगे अराह्वयपुरे भट्टारक श्री मुरेन्द्रकीर्ति नेद विद्वद् छात्र सर्व मुखह्वयाध्यापनर्थ लिपिकृत स्वशयेना चन्द्र तारक स्वीयतामिद पुस्तक।

१७७ प्रति स० १५। पत्र स० ६६। ले० का० स० १८४० माघ सुदी १५। वै० स० १८१७। ट भण्डार।

विशेष-नैणवा नगर मे भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति तथा छात्र विद्वान् तेजपाल ने प्रतिलिपि की।

१७८ प्रति स० १६। पत्र स० १२। ले० काल ×। वै० स० १८८६। ट भण्डार।

विषय-५ पत्र तक चर्चायें हैं इनमें प्रामे शिक्षा की बातें तथा कुछकर समाक है। चौबीस तीसकूनों के विषय चर्चा का वर्णन है।

१७६ चतुर्विंशति स्थानक-नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं ४। मा ११×३ इञ्च। भा सप्तम। विषय-सिद्धान्त। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं १६५। अ मण्डार।

विषय-संस्कृत टीका भी है।

१८० चतुर्विंशति मुख्यस्थान पीठिका। पत्र सं १८। मा १२×३ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं १६२५। अ मण्डार।

१८१ चौबीस ठांवा चर्चा। पत्र सं २ से २४। मा १२×३ इञ्च। भा संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं १६६४। अ मण्डार।

१८२ प्रति सं २। पत्र सं ३२ से ५१। मा ११×२ इञ्च। भाषा संस्कृत। के काल सं १८११। पत्र सुदी १। के सं १६६६। पूर्ण। अ मण्डार।

विषय-रामचक्रसेन ब्रह्माण्डगरमय्ये मिलित।

१८३ प्रति सं ३। पत्र सं ६३। के काल ×। के सं १६८। अ मण्डार।

१८४ चौबीस ठांवा चर्चा बुद्धि। पत्र सं १२३। मा ११×५ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं ३२८। अ मण्डार।

१८५ प्रति सं २। पत्र सं १३। २ काल सं १८११ जे सुदी ३। पूर्ण। के सं ७७७। अ मण्डार।

१८६ प्रति सं ३। पत्र सं ३१। २ काल ×। के सं १४२। अ मण्डार।

१८७ प्रति सं ७। पत्र सं ३०। २ काल सं १८११ कालिक बुद्धि १। जीर्ण-सीमा। के सं १४६। अ मण्डार।

विषय-ईश्वरदास क सिद्ध तथा गोबारास के सुबर्मा टावर के पठनार्थ मिथ विरपारी व द्वारा प्रतिनिधि बरबायी गई। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१८८ चौबीस ठांवा चर्चा। पत्र सं ११। मा ११×४ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय-सिद्धान्त। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं ४३। अ मण्डार।

विषय-वसति में कथ का नाम 'चौबीस ठांवा' प्रकरण भी लिया है।

१८९ प्रति सं १। पत्र सं १। २ काल सं १८१६। के सं १८४७। अ मण्डार।

१६०. प्रति सं० ३ । पत्र न० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० न० २०३६ । अ भण्डार ।

१६१ प्रति सं० ४ । पत्र न० ११ । ले० काल × । वे० न० ३८२ । अ भण्डार ।

१६१ प्रति सं० ५ । पत्र न० ४० । वे० काल × । वे० न० १५८ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टीका दी हुई है ।

१६३. प्रति सं० ६ । पत्र न० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । क भण्डार ।

१६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० न० १६२ । क भण्डार ।

१६४ प्रति सं० ८ । पत्र न० ३६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० न० २३ । ख भण्डार ।

विशेष—बेनारस में पुस्तक में प्रतिनीति की गई ।

१६६ छियालीमठाणाचर्चा " । पत्र सं० १० । आ० ६१×४६ इंच । भाषा संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८२० आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वे० न० २६८ । ख भण्डार ।

१६७ जम्बूद्वीपकथन । पत्र सं० ३२ । आ० १२३×६ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८२८ चैत सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ११५ । अ भण्डार ।

१६८ जीवस्वरूप वर्णन " " । पत्र सं० १४ । आ० ६×४ इंच । भाषा प्राकृत । २० काल × ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ६ पत्रों में तत्त्व वर्णन भी है । गोमटमार में ले लिया गया है ।

१६६ जीवाचारविचार " । पत्र सं० ५ । आ० ६×४६ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० न० ८३ । अ भण्डार ।

२०० प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८२८ मगसिर बुदी १० । वे० न० २०५ ।

क भण्डार ।

२०१ जीवसमामटिप्पण । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३५ । अ भण्डार ।

२०२. जीवसमामभाषा । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० १६७१ । ट भण्डार ।

२०३ जीवाजीवविचार । पत्र सं० ६२ । आ० १२×५ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २००४ । ट भण्डार ।

२०४ जैन महाभारत भाषाण्ड नामक पत्र का प्रत्युत्तर—भाषा दुस्तीबन्ध । पत्र सं २३ ।
 भा १२५७ इअ । भाषा हिन्दी । विषय—बर्षा मयापन । र कास सं ११४९ । स कास × । पूर्ण ।
 के सं २८ । क मण्डार ।

२०५ प्रति सं ०१ । पत्र सं २१ । स कास × । के सं २१७ । क मण्डार ।

२०६ ठायागसूत्र ——— । पत्र सं ८ । भा १ १/४ × ४ इअ । भाषा संस्कृत । विषय—भाषाग ।
 र कास × । स कास । प्रपूर्ण । के सं १६२ । क मण्डार ।

०७ तत्त्वकौस्तुभ—५० पञ्चाशत्त सधौ । पत्र सं ७२७ । भा १२५७ इअ । भाषा हिन्दी ।
 विषय—मिश्रत । र का × । स कास सं ११४४ । पूर्ण । के सं २७१ । क मण्डार ।

विषय—यह पञ्च तत्त्वार्थरात्रिकादि की हिन्दी पद्य टीका है । यह १ अध्यायों में विभक्त है । इस प्रति
 में ४ अध्याय तक हैं ।

०८ प्रति सं ०२ । पत्र सं ५६७ । स कास सं ११४५ । के सं २७२ । क मण्डार ।

विषय—५वें अध्याय में १ व अध्याय तक की हिन्दी टीका है । तथा अध्याय अपूर्ण है ।

०९ प्रति सं ०३ । पत्र सं ४२८ । र कास सं ११३४ । से कास × । के सं २४ । क मण्डार
 विषय—रात्रिकादि के प्रथमाध्याय की हिन्दी टीका है ।

२१० प्रति सं ४ । पत्र सं ४२८ से ७७६ । से कास × । प्रपूर्व । के सं २४१ । क मण्डार ।
 विषय—तीसरा तथा चौथा अध्याय है । तीसरे अध्याय के २ पत्र समय और हैं । ४७ अलग पत्रों में
 सूचीपत्र है ।

२११ प्रति सं ०५ । पत्र सं १७ से ४० । से कास × । के सं २४२ । क मण्डार ।

विषय—५ ६ ७ ८ ९ १० वें अध्याय की भाषा टीका है ।

२१२ तत्त्वदीपिका— । पत्र सं ३१ । भा ११४ × ६ १/२ भाषा हिन्दी पद्य । विषय—मिश्रत ।
 र कास × । से कास × । पूर्ण । के सं २१४ । क मण्डार ।

२१३ तत्त्वसंग्रह—शुभचन्द्र । पत्र सं ४ । भा १ ४ × ४ इअ । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धांत
 र कास × । से कास × । पूर्व । के सं ७६ । क मण्डार ।

विषय—भाषाग तमिकादि के पठार्थ लिखी गई थी ।

२१४ तत्त्वसार—वेबसेन । पत्र सं ९ । भा ११ × ४ १/२ इअ । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धांत ।
 र कास × । से कास सं १०११ पीप कुरी ८ । पूर्ण । के सं २२३ ।

विषय—यं विशदीकृत ने प्रतिमिति करवायी थी ।

२१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । अन्तिम पत्र नहीं है ।

२१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १८१२ । ट भण्डार ।

२१७. तत्त्वसारभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ४४ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १६३१ वैशाख बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । फ भण्डार ।

विशेष—देवसेन कृत तत्त्वसार की हिन्दी टीका है ।

२१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० २६८ । क भण्डार ।

२१९. तत्त्वार्थदर्पण । पत्र सं० ३६ । आ० १३३×७ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । च भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय तक ही है ।

२२०. तत्त्वार्थबोध— पत्र सं० १८ । आ० १२३×७ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २०

काल × । ले० काल × । वे० सं० १४७ । ज भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ में श्री देवसेन कृत आलापपद्धति दी हुई है ।

२२१. तत्त्वार्थबोध—बुधजन । पत्र सं० १४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १८७६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६७ । अ भण्डार ।

२२२. तत्त्वार्थबोध । पत्र सं० ३६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ । च भण्डार ।

२२३. तत्त्वार्थदर्पण । पत्र सं० १० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५ । ग भण्डार ।

विशेष—प्रथम अध्याय तक पूर्ण, टीका सहित । ग्रन्थ गोमतीलालजी भोंसा का भेंट किया हुआ है ।

२२४. तत्त्वार्थबोधिनीटीका—। पत्र सं० ४२ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १६५२ प्रथम वैशाख सुदि ३ । पूर्ण । वे० सं० ३६ । ग भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ गोमतीलालजी भोंसा का है । श्लोक सं० २२५ ।

२२५. तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १२६ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १६७३ आसोज बुदी ५ । वे० सं० ७२ । व भण्डार ।

विशेष—प्रभाचन्द्र भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे । ब्र० हरदेव के लिए ग्रन्थ रचाना था । सगही कँवर ने जोशी गंगाराम से प्रतिलिपि करवायी थी ।

२२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६३३ आषाढ बुदी १० । वे० सं० १३७ । ष भण्डार ।

१७ प्रति स० । पत्र सं ७२ । से काल × । प्रपूर्णा । के सं ३७ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२८ प्रति स० ७ । पत्र सं० म ११ । से काल × । प्रपूर्णा । के सं १२३१ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका— इति तत्त्वार्थ रत्नप्रकाशकाली मुनि श्री धर्मचन्द्र सिन्धु श्री प्रभावशेखर विरचित ब्रह्मवैत साधु हास्यशेखर शेष भावना विमिले मोक्ष पदार्थ कथन वसम मुख विचार प्रकरण समाप्ता ॥

२९ तत्त्वार्थराजवार्तिक—महाकलकालेव । पत्र सं ३ । या ११×७ इच्छ । ज्ञाना संस्तुत । विषय—मिश्रान्त । र नाम × । से काल सं १८७८ । पूर्णा । के सं १७ । अ मण्डार ।

विशेष—इस प्रति का प्रतिलिपि सं १२७८ वाली प्रति म जयपुर नगर में भी गई थी ।

३३ प्रति स० । पत्र सं १२२८ । म काल म १२४१ भावना मुनी । के सं २३७ । अ मण्डार ।

विशेष—यह पत्र २ पेटनों में है । प्रथम पेटन सं १ म ६ तथा दूसरे म ६ १ ये १० ८ तक पत्र है । प्रति उत्तम है । मुख के नीचे हिन्दी धर्म भी दिया है ।

३३१ प्रति स० ३ । पत्र सं १२ । से काल × । के सं ६४ । अ मण्डार ।

विशेष—मुखमात्र ही है ।

३३२ प्रति स० ७ । पत्र सं १० । से काल सं १२७४ पीप मुनी १३ । के सं २४४ । अ मण्डार ।

अ मण्डार ।

विशेष—अष्टम में श्रीरामात्म भावना के प्रतिलिपि थी ।

३३ प्रति स ५ । पत्र सं १ । से काल × । प्रपूर्णा । के सं ६११ । अ मण्डार ।

३४ प्रति स० ६ । पत्र सं १७४ म २१ । से काल × । प्रपूर्णा । के सं १२७ । अ मण्डार ।

३३५ तत्त्वार्थराजवार्तिकमाया - । पत्र सं १४२ । या १२×८ इच्छ । ज्ञाना-हिन्दी पत्र ।

विशेष—मिश्रान्त । र नाम × । से काल × । प्रपूर्णा । के सं २४४ । अ मण्डार ।

३३५ तत्त्वार्थवृत्ति—प० आगदेव । पत्र सं १७ । या ११२×७ इच्छ । ज्ञाना-संस्तुत । विषय—मिश्रान्त । र नामाकाल × । से काल सं १२५८ पीप मुनी १३ । पूर्णा । के सं २२२ । अ मण्डार ।

विशेष—वृत्ति का नाम अक्षयाम वृत्ति है । तत्त्वार्थ मुख पर बत उलन टीका है । पं मोक्षदेव कृष्णनगर क निवासी है । यह नगर बनारा जिल में है ।

३७ प्रति स । पत्र सं १४७ । से काल × । के सं ४० । अ मण्डार ।

३८ तत्त्वार्थसार—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं १ । या ११×४ इच्छ । ज्ञाना संस्तुत । विषय—मिश्रान्त । र नाम × । से काल × । पूर्णा । के सं २३८ । अ मण्डार ।

विशेष—इस पत्र में ६१ पत्रांक है या ६ अध्यासों में विभक्त है । ज्ञान ७ तथा का उगत विद्या प्रसा है ।

२३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वे० सं० २३६ । क भण्डार ।

२४० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० २४२ । क भण्डार ।

२४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । ख भण्डार ।

२४२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ६६ । छ भण्डार ।

विशेष—पुस्तक दीवान जानचन्द की है ।

२४३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १३२ । व्य भण्डार ।

२४४. तत्त्वार्थसार दीपक—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ६१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । अ भण्डार ।

विशेष—भ० सकलकीर्ति ने 'तत्त्वार्थसारदीपक' में जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का वर्णन किया है । रचना १२ अध्यायों में विभक्त है । यह तत्त्वार्थसूत्र की टीका नहीं है जैसा कि इसके नाम में प्रकट होता है ।

२४५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८२८ । वे० सं० २४० । क भण्डार ।

२४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८६४ आसोज सुदी २ । वे० सं० २४१ । क

भण्डार ।

विशेष—महात्मा हीरानन्द ने प्रतिलिपि की ।

२४७ तत्त्वार्थसारदीपकभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० २८६ । आ० १२३×५ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ ।

विशेष—जिन २ ग्रन्थों की पन्नालाल ने भाषा लिखी है सब की सूची दी हुई है ।

२४८ प्रति सं० २ । पत्र सं० २८७ । ले० काल × । वे० सं० २४३ । क भण्डार ।

२४९ तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामि । पत्र सं० २९ । आ० ७×३½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १४५८ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २१६६ (क) अ भण्डार ।

विशेष—लाल पत्र है जिन पर श्वेत (रजत) अक्षर है । प्रति प्रदर्शनी में रखने योग्य है । तत्त्वार्थ सूत्र समाप्ति पर भक्तामर स्तोत्र प्रारम्भ होता है लेकिन यह अपूर्ण है ।

प्रशस्ति—सं० १४५८ श्रावण सुदी ६ ।

२५० प्रति सं० २ । पत्र सं० १९ । ले० काल सं० १९९९ । वे० सं० २२०० अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरों में है । पत्रों के किनारों पर सुन्दर बेलें हैं । प्रति दर्शनीय एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है । नवान प्रति है । सं० १९९९ में जौहरीलालजी नदलालजी धी वालों ने अतोद्यापन में प्रति लिखा कर चढ़ाई ।

२५१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल × । वे० सं० २२०२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रिय एवं प्रदर्शनी योग्य है ।

२५२. प्रति स० ४। पत्र सं ११। नि काल \times । नि सं १५३५। अ मन्थार।

२५३. प्रति स० ५। पत्र सं १०। नि काल सं १५८५। नि सं २४१। अ मन्थार।

२५४. प्रति स० ६। पत्र सं ३८। नि काल सं १८८१। नि सं ३३। अ मन्थार।

२५५. प्रति स० ७। पत्र सं १। नि काल \times । धूर्त्त। नि सं ३४४। अ मन्थार।

२५६. प्रति स० ८। पत्र सं १३। नि काल सं १८३७। नि सं ३६२। अ मन्थार।

विशेष—हिन्दी में धर्म दिया हुआ है।

२५७. प्रति स० ९। पत्र सं ११। नि काल \times । नि सं १७३। अ मन्थार।

२५८. प्रति स० १०। पत्र सं २३। नि काल \times । नि सं १३। अ मन्थार।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है। पं धर्मचंद ने मन्थार में प्रतिनिधि की।

२५९. प्रति स० ११। पत्र सं १४। नि काल \times । नि सं १३। अ मन्थार।

२६०. प्रति स० १२। पत्र सं २५। नि काल \times । धूर्त्त। नि सं ७७३। अ मन्थार।

विशेष—पत्र १७ नि २० तक नहीं है।

२६१. प्रति स० १३। पत्र सं ३६। नि काल \times । धूर्त्त। नि सं १०८। अ मन्थार।

२६२. प्रति स० १४। पत्र सं ३१। नि काल सं १८८२। नि सं ४७। अ मन्थार।

विशेष—संक्षिप्त टीका सहित।

२६३. प्रति स० १५। पत्र सं २। नि काल \times । नि सं ४५। अ मन्थार।

२६४. प्रति स० १६। पत्र सं २३। नि काल सं १८२। नि सं ३३। अ मन्थार।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी धर्म दिया हुआ है।

२६५. प्रति स० १७। पत्र सं २४। नि काल \times । नि सं २५। अ मन्थार।

२६६. प्रति स० १८। पत्र सं ११। नि २२। नि काल \times । धूर्त्त। नि सं १२३४। अ मन्थार।

२६७. प्रति स० १९। पत्र सं १९। नि काल सं १८८८। नि सं १२४४। अ मन्थार।

२६८. प्रति स० २०। पत्र सं २४। नि काल \times । नि सं १२७३। अ मन्थार।

२६९. प्रति स० २१। पत्र सं ५। नि काल \times । नि सं १३३१। अ मन्थार।

२७०. प्रति स० २२। पत्र सं ३। नि काल \times । नि सं २१४३। अ मन्थार।

२७१. प्रति स० २३। पत्र सं १२। नि काल \times । नि सं २१५१। अ मन्थार।

२७२. प्रति स० २४। पत्र सं ३८। नि काल सं १९४६। कालिक मुद्रा ३। नि सं २६।

अ मन्थार।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी सहित है। मन्थार विद्यालय ने प्रतिनिधि की।

२७३. प्रति सं० २५ । पत्र म० १० । ले० काल स० १६ ' ... '। वे० सं० २००७ । अ भण्डार ।

२७४. प्रति सं० २६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२७५. प्रति सं० २७ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८०४ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० २४६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो मे है । शाहजहानाबाद वाले श्री बूलचन्द बाकलीवाल के पुत्र श्री ऋषभदाम

शैलतराम ने जैसिंहपुरा मे इसकी प्रतिलिपि कराई थी । प्रति प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

२७६. प्रति सं० २८ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १६३६ भाद्रवा सुदी ४ । वे० सं० २५८ ।

क भण्डार ।

२७७. प्रति सं० २९ । पत्र म० १० । ले० काल × । वे० सं० २५९ । क भण्डार ।

२७८. प्रति सं० ३० । पत्र म० ४५ । ले० काल स० १६४५ वैशाख सुदी ७ । वे० सं० २५० । क भण्डार ।

२७९. प्रति सं० ३१ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० सं० २५७ । क भण्डार ।

२८०. प्रति सं० ३२ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० सं० ३७ । ग भण्डार ।

विशेष—महुवा निवासो प० नानगरामने प्रतिलिपि की थी ।

२८१. प्रति सं० ३३ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ग भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी । पुस्तक चिम्मनलाल बाकलीवाल की है ।

२८२. प्रति सं० ३४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३९ । ग भण्डार ।

२८३. प्रति सं० ३५ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८६१ माघ बुदी ४ । वे० सं० ४० ।

ग भण्डार ।

२८४. प्रति सं० ३६ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । घ भण्डार ।

२८५. प्रति सं० ३७ । पत्र स० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ३४ घ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

२८६. प्रति सं० ३८ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३५ । घ भण्डार ।

२८७. प्रति सं० ३९ । पत्र स० ५८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२८८. प्रति सं० ४० । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० सं० २४७ । ङ भण्डार ।

२८९. प्रति सं० ४१ । पत्र स० ८ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४८ । ङ भण्डार ।

२९०. प्रति सं० ४२ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० २४९ । ङ भण्डार ।

२९१. प्रति सं० ४३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० सं० २५० । ङ भण्डार ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भी है ।

२६२ प्रति सं० ४४। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८८१। वै सं० २२१। क मन्थार।

२६३ प्रति सं० ४५। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वै सं० २२२। क मन्थार।

विशेष—सुषों के अगर हिन्दी में धर्म दिया हुआ है।

२६४ प्रति सं० ४६। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वै सं० २२३। क मन्थार।

२६५ प्रति सं० ४७। पत्र सं० १९। ले० काल ×। वै सं० २२४। क मन्थार।

२६६ प्रति सं० ४८। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८२१ कार्तिक सुदी ४। वै सं० २२५। क मन्थार।

२६७ प्रति सं० ४९। पत्र सं० १७। ले० काल ×। वै सं० २२६। क मन्थार।

२६८ प्रति सं० ५०। पत्र सं० २८। ले० काल ×। वै सं० २२७। क मन्थार।

२६९ प्रति सं० ५१। पत्र सं० ७। ले० काल ×। मयूर। वै सं० २२८। क मन्थार।

३०० प्रति सं० ५२। पत्र सं० ८ से १६। ले० काल ×। मयूर। वै सं० २२९। क मन्थार।

३०१ प्रति सं० ५३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। मयूर। वै सं० २३०। क मन्थार।

३०२ प्रति सं० ५४। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वै सं० २३१। क मन्थार।

धर्मोप—प्रति हिन्दी धर्म संहिता है।

३०३ प्रति सं० ५५। पत्र सं० १६। ले० काल ×। मयूर। वै सं० २३२। क मन्थार।

३०४ प्रति सं० ५६। पत्र सं० १७। ले० काल ×। मयूर। वै सं० २३३। क मन्थार।

३०५ प्रति सं० ५७। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वै सं० २३४। क मन्थार।

विशेष—केवल प्रथम मन्थार ही है। हिन्दी धर्म संहिता है।

३०६ प्रति सं० ५८। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै सं० २३५। क मन्थार।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी धर्म भी दिया हुआ है।

३०७ प्रति सं० ५९। पत्र सं० ८। ले० काल ×। मयूर। वै सं० २३६। क मन्थार।

३०८ प्रति सं० ६०। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८८२ ज्येष्ठ सुदी १३। जीर्ण। वै सं० २३७। क मन्थार।

विशेष—मुस्लीमर धर्मशास्त्र जोधनेर नामे ने प्रतिमिति की।

३०९ प्रति सं० ६१। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८४२ ज्येष्ठ सुदी १। वै सं० २३८। क मन्थार।

३१० प्रति सं० ६२। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८७२ ज्येष्ठ सुदी १२। वै सं० २३९। क मन्थार।

३११ प्रति सं० ६३। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १८३८। वै सं० २४०। क मन्थार।

विशेष—आबूलास तेडी ने प्रतिमिति कराया।

३१२ प्रति सं० ६४। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वै सं० २४१। क मन्थार।

३१३ प्रति सं० ६५। पत्र सं० २१ से २२। ले० का ×। मयूर। वै सं० २४२। क मन्थार।

३१४ प्रति सं० ६६। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वै सं० २४३। क मन्थार।

३१५ प्रति सं० ६७। पत्र सं० १२। ले० काल ×। मयूर। वै सं० २४४। क मन्थार।

विशेष—टब्बा टीका सहित । १ ला पत्र नहीं है ।

३१६. प्रति सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६३ । वे० सं० १३८ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३१७. प्रति सं० ६९ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६३ । वे० सं० १७० । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३१८. प्रति सं० ७० । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में तत्त्वार्थ सूत्र के प्रथम, पंचम तथा दशम अधिकार हैं । इससे आगे भक्तामर स्तोत्र है ।

३१९. प्रति सं० ७१ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

३२०. प्रति सं० ७२ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ज भण्डार ।

३२१. प्रति सं० ७३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२२ फागुन सुदी १५ । वे० सं० ८८ । ज भण्डार ।

३२२. प्रति सं० ७४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । झ भण्डार ।

३२३. प्रति सं० ७५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० ३०५ । झ भण्डार ।

३२४. प्रति सं० ७६ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २७१ । झ भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२५. प्रति सं० ७७ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६२६ चैत सुदी १४ । वे० सं० २७३ । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६. प्रति सं० ७८ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४४८ । झ भण्डार ।

३२७. प्रति सं० ७९ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ३४ ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

३२८. प्रति सं० ८० । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १६१५ ट भण्डार ।

३२९. प्रति सं० ८१ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १६१६ । ट भण्डार ।

३३०. प्रति सं० ८२ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० १६३१ । ट भण्डार ।

विशेष—हीरालाल विद्यायक्या ने गोरूलाल पाड्या से प्रतिलिपि करवायी । पुस्तक लिखमीचन्द छात्रा सजाची की है ।

३४१. प्रति सं० ८२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६३१ । वे० सं० १६४२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । ईसरदा वाले ठाकुर प्रतापसिंहजी के जयपुर आगमन के समय सवाई रामसिंह जी के शासनकाल में जीवलाल काला ने जयपुर में हजारीलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की ।

३४२. प्रति सं० ८४ । पत्र सं० ३ से १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ ।

विषय—बनुर्य ध्याय ग है। इसके आगे वसिष्ठपुराण पार्श्वनाथपुराण क्षेत्रात्मपुराण क्षेत्रात्मस्तोत्र तथा विलामपुराण है।

३४३ तत्त्वार्थसूत्र टीका श्रुतसागर। पत्र सं ३४६। या १२४३ दृष्ट। भाषा—संस्कृत। विषय—विद्वांस्य। १ भाग ४। त भाग में १०३३ प्र भाषण सुदी ७। के सं १६। पूर्ण। क मण्डार।

विषय—भी धृतसागर गूरि १६ भी वातामरी के संस्कृत के अध्ये विद्वांस्य है। इन्होंने ३८ से भी वाचक या भी रचना भी जिसमें टीका तथा छोटी २ भाषण भी हैं। भी धृतसागर के हुए वा भाष विद्यानेदि या को अंगारक उपनिषद् का प्रसिद्ध एवं वैश्वकीर्ति के विषय है।

३४४ प्रति सं ०। पत्र सं ३४३। मे भाग में १०४८ कागज सुदी १४। धूर्त। के सं ०४२। क मण्डार।

विषय—३४३ में आगे के पत्र नहीं हैं।

३४५ प्रति सं ३। पत्र सं ३४३। मे भाग—४। के सं २६६। क मण्डार।

३४६ प्रति सं ४। पत्र सं ३४३। मे भाग—४। के सं ३३०। क मण्डार।

३४७ तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति—सिद्धसेन गण्डि। पत्र सं २४८। या १३४४ दृष्ट। भाषा—संस्कृत। विषय—विद्वांस्य। १ भाग ४। मे भाग—४। धूर्त। के सं २४३। क मण्डार।

विषय—भीन ध्याय तक ही है। आगे पत्र नहीं हैं। तत्त्वार्थ सूत्र की विस्तृत टीका है।

३४८ तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति—। पत्र सं २३। या ११४२ दृष्ट। भाषा—संस्कृत। विषय—विद्वांस्य। १ भाग—४। मे भाग—४। १६३३ कागज सुदी २। पूर्ण। के सं २८। क मण्डार।

विषय—भाषा में भी वनकीर्ति के आगे पञ्चार्थ सु वेदा में प्रतिनिधि करवायी।

प्रसिद्धि—संस्कृत १६३३ कागज भाषे वृत्ति पत्रे पञ्चमी तिथी टीकारे भी भाषा में गये। मे भी ४ भी भी वनकीर्ति विषय राखे व वनकीर्ति विभाषित भाषा में पठनीया नू नू वेदा में विभिन्न।

३४९ प्रति सं ०। पत्र सं ३२। मे भाग में १२४६ कागज सुदी १२। भीन ध्याय तक पूर्ण। के सं २२८। क मण्डार।

विषय—भाषा ध्याय मार्ग में प्रतिनिधि भी भी। टीका विस्तृत है।

३५० प्रति सं ३। पत्र सं ३२ मे ३६३। मे भाग—४। धूर्त। के सं २२६। क मण्डार।

विषय—टीका विस्तृत है।

३५१ प्रति सं ४। पत्र सं ३३। मे भाग में १०८९। के सं १४२। क मण्डार।

३५२ प्रति सं ५। पत्र सं २८ मे २२। मे भाग—४। धूर्त। के सं ३३६। क मण्डार।

३५३ प्रति सं ६। पत्र सं १६। मे भाग—४। धूर्त। के सं १०९३। क मण्डार।

३५४ तत्त्वार्थसूत्र भाषा—सं ० सदागुण कामतीका। पत्र सं ३३३। या १०३४ दृष्ट। भाषा—संस्कृत। विषय—विद्वांस्य। १ भाग में १६३ कागज सुदी १। मे भाग—४। धूर्त। के सं २४४। क मण्डार।

मिद्धान्त एव चर्चा]

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य में सुन्दर टीका है ।

३५५. प्रति सं० २ । पत्र म० १५१ । ले० काल स० १६४३ श्रावण सुदी १५ । वै० स० २४६ ।

क भण्डार ।

३५६. प्रति स० ३ । पत्र स० १०२ । ले० काल स० १६४० मंगसिर बुदी १३ । वै० स० २४७ ।

क भण्डार ।

३५७. प्रति स० ४ । पत्र म० ६६ । ले० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी ६ । वै० न० ६६ । अपूर्ण ।

ख भण्डार ।

३५८ प्रति स० ५ । पत्र स० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ४२ ।

विशेष—पृष्ठ ६० तक प्रथम अध्याय की टीका है ।

३५९ प्रति सं० ६ । पत्र स० २८३ । ले० काल म० १६३५ माह सुदी ८ । वै० स० ३३ । छ भण्डार

३६० प्रति सं० ७ । पत्र स० ६३ । ले० काल स० १६६६ । वै० स० २७० । छ भण्डार ।

३६१. प्रति स० ८ । पत्र स० १०२ । ले० काल × । वै० सं० २७१ । छ भण्डार ।

३६२. प्रति स० ९ । पत्र स० १२८ । ले० काल सं० १६४० चैत्र बुदी ८ । वै० स० २७२ । छ भण्डार ।

विशेष—म्होरीलालजी खिन्दूका ने प्रतिलिपि करवाई ।

३६३. प्रति स० १० । पत्र स० ६७ । ले० काल सं० १६३६ । वै० स० ५७३ । च भण्डार ।

विशेष—मागीलाल श्रीमाल ने यह ग्रन्थ लिखवाया ।

३६४. प्रति सं० ११ । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १६५५ । वै० स० १८५ । छ भण्डार ।

विशेष—आनन्दचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३६५. प्रति सं० १२ । पत्र स० ७१ । ले० काल १६१५ आषाढ सुदी ६ वै० स० ६१ । झ भण्डार ।

विशेष—मोतीलाल गगवाल ने पुस्तक चढ़ाई ।

३६६ तत्त्वार्थ सूत्र टीका—प० जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ११८ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा हिन्दी (गद्य) । २० काल स० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २५१ । क भण्डार ।

३६७. प्रति स० २ । पत्र सं० १६७ । ले० काल स० १८४६ । वै सं० ५७२ । च भण्डार ।

३६८. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पाडे जयवत । पत्र म० ६६ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८४६ । वै० स० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है —

केइक जीव अघोर तप करि सिद्ध छै केइक जीव उर्द्ध सिद्ध छै इत्यादि ।

इति श्री उमास्वामी विरचित सूत्र की बालाबोधि टीका पाडे जयवत कृत संपूर्ण समाप्ता । श्री सवाई के कहने में वैष्णव रामप्रसाद ने प्रतिलिपि की ।

विष्णु—बभ्रुवर्धनः ॥ इत्येव यामं बभ्रुवर्धनपूजां पाशनाभपूजां श्लेशपान्थपूजां शीतपान्थपूजां
नृपा विष्णोर्गोत्रा ॥

८३ तस्यैव सूत्र टीका सुतमागार । पत्र ५० ३१६ । पा १२७१ इति । आपातसूत्र । विषय-
निर्देश । १ बाल ८ । ५० बाल ५० ३३३ प्र व्याख्यान सूत्र ७ । ५० मं १६ । पूर्ण । अ मन्त्रार ।

विमान—श्री भुमनाथर मूरि १६ बीं तानाश्री के मस्तक के चरख बिडाल बे । इन्होंने १८ से भी चरख
 प बा श्री रचना श्री त्रिमय टीका तथा शारी २ कथा भी हैं । श्री भुमनाथर के पुत्र का नाम विद्यार्ति था जो
 अथर्व तन्त्रिक व प्रसिद्ध एवं देवदेवीति व शिष्य थे ।

३५४ प्रति सं० २। तत्र सं ३१४। न बाप सं १३६६ प्राप्त मुद्रा १४। मूर्त्ति। ३
सं ३४४। क बाप।

विचार—३१२ में घाते के लक्ष नहीं है ।

२५७ प्रति सं० दे। पत्र सं ३२३। सं० बाल-४। वे सं २६६। इ. अक्षर।

३४६ प्रति सं० ४ । वचनं ३२३ । नि. वाच-५ । के. सं. ३३ । अ. अष्टादश ।

३८० तत्त्वार्थसूत्रवृत्ति—सिद्धमेव गच्छि। पत्र नं० २४८। पा १ १/४६ इव। भाषा-
वृत्ति। पितृ-सिद्धवृत्ति। १ वान× १ वान=४। सुवर्गः ३० नं० २३३। क मन्त्रः।

विषय—नीच अध्याय सब ही है । पागे सब लटो है । लम्बाई कुछ की विस्तृत टीका है ।

३५८. तत्त्वसामुद्रिकी । पत्र नं २३ । पृ ११५२ रजः । भाग-मध्यम । विषय-
विज्ञान । १ भाग-८ । नं भाग-मं ११३३ कादुम बुद्धि २ । पूर्ण । ३ नं २० । पृ अष्टमः ।

विशेष—बारहमा में भी जनवरी में ही जाने बज्जार्ज सु केना में प्रतिदिन करवायी ।

પ્રવચન-સંવત ૧૯૩૩ થયે જુનિય વરો સંઘર્ષો વિશે સચિવારે સી માસપુરા નગરે । ખી
 ૧. ૧. સી સી સંઘર્ષો વિચાર રાખે જ સમજીવિનિ નિપાતરિને પ્રમાણ વઠવીયા મુ મુ સેવા સેન વિભિન ।

२५६ प्रति मा ८१ वष म ३३ । म वाच नं १९५९ वापुग मुरी १२ । मीन धम्याव म
१५ । ३ नं १९६१ व मयाए ।

हिंदी—आपका काम क्यों है ईश्वर की चीजें। दीया जलाएँ ?

३२० अक्षि गङ्गा ३ । १९ मं १२ मे १९३१ मे बाग-४ । घाट । मे मं ३२६ । ४ बाग ।

(१५५) — (१५६) (१५७) (१५८)

१४१ प्रविष्टाः ५।१५५ नं ११।५५ वाचनं १५५५।१ नं १।१२।५५ अथवा १।१२।५५

[illegible]

୨୨୩ ଫି ନଓ ୧ । ୧୧ ନ ୧୧୧୧ ବଜ-୧ । ପୂର୍ଣ୍ଣ । ୧ ନ ୧୨୧୧ । ୧୧ ବଜାଟ ।

१२४ अनामसुख भाषा-७ महासुख कागरीवाल । १४ मं १११ । डा १३१२ रक ।
मन्त्र- (१४) विष्णु भक्त । १४ मं १११ । अनामसुख १० । के अन्त- ८ । पूर्ण । वि मं १४१ ।
५ अं ।

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य में सुन्दर टीका है ।

३५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १६४३ श्रावण सुदी १५ । वे० सं० २४६ ।

क भण्डार ।

३५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १६४० मगसिर बुदी १३ । वे० सं० २४७ ।

क भण्डार ।

३५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० ६६ । अपूर्ण ।

ख भण्डार ।

३५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२ ।

विशेष—पृष्ठ ६० तक प्रथम अध्याय की टीका है ।

३५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८३ । ले० काल सं० १६३५ माह सुदी ८ । वे० सं० ३३ । छ भण्डार

३६०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २७० । छ भण्डार ।

३६१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०२ । ले० काल × । वे० सं० २७१ । छ भण्डार ।

३६२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १६४० चैत्र बुदी ८ । वे० सं० २७२ । छ भण्डार ।

विशेष—म्होरीलालजी खिन्दूका ने प्रतिलिपि करवाई ।

३६३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ५७३ । च भण्डार ।

विशेष—मागीलाल श्रामाल ने यह ग्रन्थ लिखवाया ।

३६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १६५५ । वे० सं० १८५ । छ भण्डार ।

विशेष—आनन्दचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३६५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७१ । ले० काल १६१५ आषाढ सुदी ६ वे० सं० ६१ । झ भण्डार ।

विशेष—मोतीलाल गगवाल ने पुस्तक चढ़ाई ।

३६६. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—प० जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ११८ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा हिन्दी (गद्य) । र० काल सं० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५१ । क भण्डार ।

३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६७ । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० ५७२ । च भण्डार ।

३६८. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पाडे जयवत । पत्र सं० ६६ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है .—

केइक जीव अघोर तप करि सिद्ध छै केइक जीव उर्द्ध सिद्ध छै इत्यादि ।

इति श्री उमास्वामी विरचित सूत्र की बालाबोधि टीका पाडे जयवत कृत संपूर्ण समाप्ता । श्री सवाई के कहने से वैष्णव रामप्रसाद ने प्रतिलिपि की ।

३६६. तत्त्वार्थसूत्र टीका—आ० कनककीर्ति । पत्र सं १४५ । भा १२६×४३ इञ्च । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । १ काल × । ले काल × । धपूर्य । वै सं २९६ । छ मण्डार ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की भुतसामयि टीका के आधार पर हिन्दी टीका मिली नयी है । १४२ में प्रागे पत्र नहीं है ।

३७० प्रति स० ७ । पत्र सं १२ । ले काल × । वै सं १३८ । छ मण्डार ।

३७१ प्रति स० ३ । पत्र सं १६१ । ले काल सं १७८३ । वै सं २७२ । छ मण्डार ।

विशेष—नालघोट निवासी ईश्वरलाल प्रभररा ने प्रतिसिद्धि की थी ।

३७२. प्रति स० ४ । पत्र सं १६२ । ले काल × । वै सं ४४६ । छ मण्डार ।

३७३ प्रति स० ५ । पत्र सं १६५ । ले काल सं १६११ । वै सं १६३८ । छ मण्डार ।

विशेष—बैद्य धनीचन्द कासा ने ईश्वररा में धिबनारामण जीसी से प्रतिसिद्धि करवायी ।

३७४ तत्त्वार्थसूत्र टीका—प० राजमङ्गल । पत्र सं ३ से ४८ । भा १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । १ काल × । ले काल × । धपूर्य । वै सं २९१ । छ मण्डार ।

३७५ तत्त्वार्थसूत्र भाषा—झाटीखाल जैसवाल । पत्र सं २१ । भा १३×४ इञ्च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । १ काल सं १६३२ घासोज मुदी ८ । ले काल सं १६३२ घासोज मुदी ३ । पूर्ण । वै सं २४४ । छ मण्डार ।

विशेष—मन्नाप्रसाद ने प्रतिसिद्धि की । छोटीखाल के पिता का नाम मोटीखाल का यह धनीखाल जिला के मन्ना ग्राम के रहने वाले थे । टीका हिन्दी पद्य में है जो व्यपन्न सरल है ।

३७६ प्रति स० २ । पत्र सं २ । ले काल × । वै सं २६७ । छ मण्डार ।

३७७ प्रति स० ३ । पत्र सं १७ । ले काल × । वै सं २६८ । छ मण्डार ।

३७८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—शिलरचन्द । पत्र सं २७ । भा १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—सिद्धान्त । १ काल सं १८९८ । ले काल सं १६५३ । पूर्ण । वै सं २४४ । छ मण्डार ।

३७९ तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्र सं ६४ । भा १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ४३६ ।

३८० प्रति स २ । पत्र सं २ से ४६ । ले काल सं १८३ बैखाल मुदी १३ । धपूर्य । वै सं ६७ । छ मण्डार ।

३८१ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । ले काल × । वै सं ६८ । छ मण्डार ।

विशेष—द्वितीय अध्याय तक है ।

३८२ प्रति स० ४ । पत्र सं १२ । ले काल सं १६४१ फासुल मुदी १४ । वै सं ९६ । छ मण्डार ।

३८३ प्रति स० ५ । पत्र सं १६ । ले काल × । वै सं ४१ । छ मण्डार ।

३८४ प्रति स ६ । पत्र सं ४६८ से १३ । ले काल सं × । धपूर्य । वै सं २९४ । छ मण्डार ।

सिद्धान्त एव चर्चा]

३८५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । २० काल- \times । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० ५७१ ।

च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण सहित ।

३८६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५३ । ले० काल \times । वे० सं० ५७४ । च भण्डार ।

विशेष—प० सदासुखजी की वचनिका के अनुसार भाषा की गई है ।

३८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३२ । ले० काल \times । वे० सं० ५७५ । च भण्डार ।

३८८. प्रति सं० १० । पत्र सं० २३ । ले० काल \times । वे० सं० १८५ । छ भण्डार ।

३८९ तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्र सं० ३३ । आ० १० \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं० ८८६ ।

विशेष—१५वा तथा ३३ से आगे पत्र नहीं है ।

३९० तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्र सं० ६० से १०८ । आ० ११ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा— \times ।

हिन्दी । २० काल \times । ले० काल सं० १७१६ । अपूर्ण । वे० सं० २०८१ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १७१६ मिति श्रावण सुदी १३ पातिसाह औरंगसाहि राज्य प्रवर्तमाने इद तत्त्वार्थ शास्त्र सुज्ञानात्मक अन्य जन बोधाय विदुषा जयवता कृत साह जगन पठनार्थ बालाबोध वचनिका कृता । किमर्थ सूत्राणा । मूलसूत्र अतीव गभीरतर प्रवर्तत तस्य अर्थ केनापि न अवबुध्यते । इद वचनिका दीपमालिका कृता कश्चित भव्य इमा पठति ज्ञानोद्योत भविष्यति । लिखापित साह विहारीदास खाजानची सावडावासी आमेर का कर्मक्षय निमित्त लिखाई साह भोला, गोधा की सहाय से लिखी है राजश्री जैसिहपुरामध्ये लिखी जिहानाबाद ।

३९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८६० । वे० सं० ७० । ख भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टिप्पण रूप में अर्थ दिया है ।

३९२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । २० काल \times । ले० काल सं० १६०२ आमोज बुदी १० । वे० सं० १६८ । झ भण्डार ।

विशेष—टक्का टीका सहित है । हीरालाल कासलीवाल फागी वाले ने विजयरामजी पाड्या के मन्दिर के वास्ते प्रतिलिपि की थी ।

३९३. त्रिभंगीसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल सं० १८५० सावन सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ७४ । ख भण्डार ।

विशेष—लालचन्द टोभ्या ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

३९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६१६ । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । च भण्डार ।

विशेष—जोहरीलालजी गोधा ने प्रतिलिपि की ।

३९५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी ४ । वे० सं० २४ । व्य भण्डार ।

विशेष—भ० क्षेमकीर्ति के शिष्य गोवर्द्धन ने प्रतिलिपि की थी ।

३३६ त्रिमगीसार टीका—विद्येकनम् । पत्र सं ४८ । मा १२×४ $\frac{३}{४}$ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १ काल × । से काल सं १८२४ । पूर्ण । वै सं २८ । क मण्डार ।

विशेष—य महाचन्द्र ने स्वपठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

३३७ प्रति स० ७ । पत्र सं १११ । से काल × । वै सं २८१ । क मण्डार ।

३३८ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ से ६५ । से काल × । प्रपूर्णा । वै सं २६३ । क मण्डार ।

३३९ दशवैकालिकसूत्र----- । पत्र सं १८ । मा १ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इक्ष । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रागम २ काल × । से काल × । प्रपूर्णा । वै सं २२३१ । क मण्डार ।

४०० दशवैकालिकसूत्र टीका----- । पत्र सं १ सं ४२ । मा १ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रागम । १ काल × । से काल × । प्रपूर्णा । वै सं १८ । क मण्डार ।

४०१ ब्रह्मसप्रह—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं ६ । मा ११×४ $\frac{३}{४}$ इक्ष । भाषा—प्राकृत । १ काल × । से काल सं १६३५ माघ सुदी १ । पूर्ण । वै सं १८५ । क मण्डार ।

प्रस्थित—संवत् १६३५ वर्षके माघ मासे शुक्लपक्षे १ तिथी ।

४०२ प्रति स० ७ । पत्र सं १२ । से काल × । वै सं २२८ । क मण्डार ।

४०३ प्रति स० ३ । पत्र सं ४ । से काल सं १८४१ माघ सुदी १३ । वै सं १३१ । क मण्डार ।

४०४ प्रति स० ४ । पत्र सं ६ से ८ । से काल × । प्रपूर्णा । वै सं १२५ । क मण्डार ।

विशेष—टप्पा टीका सहित ।

४०५ प्रति स० ५ । पत्र सं ६ । से काल × । वै सं २२२ । क मण्डार ।

४०६ प्रति स० ६ । पत्र सं ११ । से काल सं १८२ । वै सं ३१२ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित ।

४०७ प्रति स० ७ । पत्र सं १ । से काल सं १८१६ माघ सुदी ३ । वै सं ३१३ । क मण्डार ।

४०८ प्रति स० ८ । पत्र सं २ । से काल सं १८१५ माघ सुदी १ । वै सं ३१४ । क मण्डार ।

४०९ प्रति स० ३ । पत्र सं २ । से काल सं १८४४ माघ सुदी १ । वै सं ३१५ । क मण्डार ।

विषय—संक्षिप्त संस्कृत टीका सहित ।

४१० प्रति स० १० । पत्र सं १३ । से काल सं १८१७ ज्येष्ठ सुदी १२ । वै सं ३१६ । क मण्डार ।

४११ प्रति स० ११ । पत्र सं ६ । से काल × । वै सं ३१६ । क मण्डार ।

४१२ प्रति स० १७ । पत्र सं ७ । से काल × । वै सं ३११ । क मण्डार ।

विषय—प्रागमार्थ के नीचे संस्कृत में व्याख्या की हुई है ।

४१३ प्रति स० १३ । पत्र सं ११ । से काल सं १७८६ ज्येष्ठ सुदी ८ । वै सं ८६ । क मण्डार ।

विषय—संस्कृत में पर्यायवाची नाम दिये हुये हैं । टॉक में पारसनाथ श्रीराम में वं हृदारी के विषय देवराज के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई ।

४१४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८११ । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४१५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४० । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४१६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ में ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२ । ख भण्डार ।

४१७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४३ । ख भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

४१८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३१२ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

४१९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३१३ । छ भण्डार ।

४२०. प्रति सं० २० । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० ३१४ । छ भण्डार ।

४२१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत और हिन्दी अर्थ सहित है ।

४२२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

४२३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० १६९ । ख भण्डार ।

४२४. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६६ । द्वि० आषाढ सुदी २ । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में बालावबोध टीका सहित है । प० चतुर्भुज ने नागपुर ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

४२५. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७८२ । भाद्रपद बुदी ९ । वे० सं० ११२ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । ऋषभसेन खतरगच्छ ने प्रतिलिपि की थी ।

४२६. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । ज भण्डार ।

विशेष—टक्का टीका सहित है ।

४२७. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । ख भण्डार ।

४२८. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । ख भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४२९. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ख भण्डार ।

४३०. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २७५ । ख भण्डार ।

४३१. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० ३७८ । ख भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४३२. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७८५ । पीप सुदी ३ । वे० सं० ४९४ । ख भण्डार ।

४४१ प्रति स० २ । पत्र स० ४० । ले० काल × । वे० स० १२४ । अ भण्डार ।

४४२ प्रति स० ३ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १८१० कार्तिक बुदी १३ । वे० स० ३२३ । क

भण्डार ।

४४३ प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १८०० । वे० स० ४४ । छ भण्डार ।

४४४. प्रति स० ५ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १७८४ अषाढ बुदी ११ । वे० स० १११ । छ

भण्डार ।

४४५ द्रव्यसंग्रहटीका । पत्र स० ५८ । आ० १० × ८ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । २० काल × ।

ले० काल स० १७३१ माघ बुदी १३ । वे० स० ५१० । व्य भण्डार ।

विशेष—टीका के प्रारम्भ मे लिखा है कि आ० नेमिचन्द्र ने मालवदेश की धारा नगरी मे भोजदेव के शासनकाल मे श्रीपाल मङ्गलेश्वर के आश्रम नाम नगर मे मौमा नामक श्रावक के लिए द्रव्य-संग्रह की रचना की थी ।

४४६ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५८ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम बृहद् द्रव्य संग्रह टीका है ।

४४७ प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १७७८ पौष सुदी ११ । वे० स० २६५ । व्य भण्डार ।

४४८ प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १६७० भाद्रवा सुदी ५ । वे० स० ८५ । ख भण्डार ।

विशेष—नागपुर निवासी खडेलवाल जातीय सेठी गौत्र वाले सा ऊदा की भार्या ऊदलदे ने पत्य व्रतोद्या-पन मे प्रतिलिपि कराकर चढाया ।

४४९. प्रति स० ६६ । ले० का० स० १६०० चैत्र बुदी १३ । वे० स० ४५ । घ भण्डार ।

४५०. द्रव्यसंग्रह भाषा । पत्र स० ११ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १७७१ सावण बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी मे निम्न प्रकार अर्थ दिखा हुआ है ।

गाया—द्वय—संग्रहमिरा मुणिणाहा दोस—सचयचुवा सुदपुष्पा ।

सोधयतु तणुसुत्तधरेण रोमिचंद मुणिणा भणियं ज ॥

अर्थ—भो मुनि नाथ । भो पंडित कैसे हौ तुम्ह दोष सचय नुति दोषनि के जु सचय कहिये समूह तिनते जु रहित हौ । मया नेमिचद्र मुनिना भणित । यत् द्रव्य संग्रह इम प्रत्यक्षी भूता मे जु हौ नेमिचद्र मुनि तिन जु कह्यो यह द्रव्य संग्रह शास्त्र । ताहि सोधयतु । सौ धौ हू कि कि सौ हू । तनु सुत्त धरेण तनु कहिये योरो सौ सूत्र कहिये । सिद्धात ताको जु वारक ह्यो । अल्प शास्त्र करि सयुक्त हौ जु नेमिचद्र मुनि तेन कह्यो जु द्रव्य संग्रह शास्त्र ताको भो पंडित सोधो ।

इति श्री नेमिचद्राचार्य विरचित द्रव्य संग्रह बालबोध संपूर्ण ।

संवत् १७७१ शके १६३६ प्र० श्रावण मासे कृष्णपक्षे तृयोदश्या १३ बुधवासरे लिप्यकृत विद्याधरेण

मवात्मायें ।

४५१ प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० २६३ । अ भण्डार ।

४४० प्रति स० ३। पत्र सं० २ स १६। से० काल सं १८३३ ज्येष्ठ सुदी ८। वै० सं ७७४। क मण्डार।

विशेष—हिन्दी सामान्य है।

४४२ प्रति स० ४। पत्र सं ४८। से० काल सं १८१४ मंसिर सुदी ६। वै० सं ३६३। क मण्डार

विशेष—वर्षाधी पत्रचक्र की टीका के आधार पर भाषा रचना की गई है।

४४४ प्रति सं० ५। पत्र सं २३। से० काल सं १९३७ सावण सुदी ८। वै० सं ८८। क मण्डार

४४५ प्रति सं० ६। पत्र सं० २। से० काल ×। वै० सं ४४। क मण्डार।

४४६ प्रति स० ७। पत्र सं २७। से० काल सं १७४३ भावण सुदी १३। वै० सं १११। क मण्डार।

प्रातः—ब्रह्मलामुपकारात् रामचन्द्र एव संप्रापया। ब्रह्मसंघहृतासत्रस्य व्याख्यात्मको विलम्बते ॥१॥

४४७ ब्रह्मसंघ माया—वर्षाचक्रमासी। पत्र सं १६। मा १३×५३ इक्ष। भाषा—सुबहरी।

विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २ काल ×। से० काल सं १८ माघ सुदि १३। वै० सं २१/२९२ क मण्डार।

४४८ ब्रह्मसंघ माया—अश्वत्थमासी। पत्र सं १६। मा ११३×७३ इक्ष। भाषा—हिन्दी।

विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं ४२। क मण्डार।

४४९ ब्रह्मसंघ माया—अश्वत्थमासी। पत्र सं ३१। मा ११३×३३ इक्ष। भाषा—हिन्दी

यद्य। विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल सं १८८३ सावण सुदि १४। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं ११२। क मण्डार।

४५० प्रति स० ७। पत्र सं० ३६। से० काल सं १८६३ सावण सुदी १४। वै० सं ३२१। क मण्डार।

४५१ प्रति स० ३। पत्र सं ३१। से० काल ×। वै० सं ३१८। क मण्डार।

४५२ प्रति स० ४। पत्र सं ४३। से० काल सं १८६३। वै० सं १६३८। क मण्डार।

विशेष—पत्र ४२ के भागे द्रव्यसंघ पत्र में है लेकिन वह अपूर्ण है।

४५३ ब्रह्मसंघ माया—अश्वत्थमासी। पत्र सं ३। मा १२×३ इक्ष। भाषा हिन्दी (पद्य)

विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं ३२२। क मण्डार।

४५४ प्रति स० २। पत्र सं ७। से० काल सं १६३६। वै० सं ३१८। क मण्डार।

४५५ प्रति स० ३। पत्र सं ३। से० काल सं १६३६। वै० सं ३१६। क मण्डार।

विशेष—हिन्दी पद्य में श्री धर्म दिया हुआ है।

४५६ प्रति स० ४। पत्र सं ३। से० काल सं १८७६ कार्तिक सुदी १४। वै० सं ५६१। क मण्डार।

मण्डार।

विशेष—४ महासूक्त ब्रह्मसमीक्षा में जयपुर में प्रतिनिधि की है।

४६६ प्रति स० ५ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । झ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी अर्थ दिया गया है ।

४६७. प्रति स० ६ । पत्र स० ३७ । ले० काल × । वे० सं० २४० । झ भण्डार ।

४६८. द्रव्यसंग्रह भाषा—बाबा दुलीचन्द । पत्र स० ३८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
एह द्रव्यो का वर्णन । २० काल स० १६६६ आसोज बुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२० । क भण्डार ।

विशेष—जयचन्द छावडा की हिन्दी टीका के अनुसार बाबा दुलीचन्द ने इसकी दिल्ली में भाषा लिखी थी ।

४६९ द्रव्यस्वरूप वर्णन । पत्र स० ६ में १६ तक । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छह
द्रव्यो का लक्षण वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६०५ सावन बुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० २१३७ । ट भण्डार ।

४७०. वक्त्र ' । पत्र स० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—जैनागम । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५० । क भण्डार ।

४७१. प्रति स० २ । पत्र स० १ में १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका भी दी हुई है ।

४७२. प्रति सं० ३ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३५२ । क भण्डार ।

४७३. नन्दीसूत्र ' । पत्र स० ८ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २०
काल × । ले० काल स० १५६० । वे० सं० १८४८ । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—स० १५६० वर्षे श्री खरतरगच्छे विजयराज्ये श्री जिनचन्द्र सूरि प० नयसमुद्रगणि नामा देश ?
तम्मु शिष्ये वी गुणलाभ गणिभि लिलेखि ।

४७४. नवतत्त्वगाथा । पत्र स० ३ । आ० ११ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—६ तत्त्वो
का वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १८१३ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—प० महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

४७५ प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वे० सं० १०५० । झ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७६ प्रति स० ३ । पत्र स० ३ से ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७७ नवतत्त्व प्रकरण—लक्ष्मीवल्लभ । पत्र स० १४ । आ० ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
६ तत्त्वो का वर्णन । २० काल स० १७४७ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० । ट भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है । राघवचन्द शक्तावत ने शक्तिसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की ।

४८८ नवतत्त्ववर्णन—। पत्र सं १। पा० ८३×४३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय—जीव
मशीन आदि ६ तत्त्वों का वर्णन। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ११। क मण्डार।

विशेष—जीव मशीन पुष्प पाप तथा धावन तत्त्व का ही वर्णन है।

४८९ नवतत्त्व वचनिका—पद्माकाश चौधरी। पत्र सं ११। पा १२×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी।
विषय—६ तत्त्वों का वर्णन। १ काल सं १६४ भाषाएँ सुदी ११। से काल ×। पूर्ण। वे सं ३९४। क
मण्डार।

४९० नवतत्त्वविचार—। पत्र सं १ स २४। पा १२×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय—६
तत्त्वों का वर्णन। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं २३६। क मण्डार।

४९१ निजस्मृति—जयसिंहक। पत्र सं ४ स १३। पा १०×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय—
सिद्धान्त। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं २३१। क मण्डार।

विशेष—धर्मिष्ठ पुष्पिका—

इत्यादिमिकाचार्यजीयविलकणित निजस्मृतये बंध—स्वामित्वात् प्रकरणमतपुस्तकः। संपूर्णाऽयं ग्रन्थः।
ग्रन्थाप्यन्त ३६ प्रमासं। केतनांतरं भी तपोवर्णीय पंडित रत्नाकर पंडित भी भी भी १०० भी भी भी तीर्थाय—
विजयगण्डि सन्निध्य मु विचित्रविजेन। पद्मात्माला ज्ञानमय्य श्री पुस्तक है।

४९२ नियमसार—आ० कुन्नुकुन्नु। पत्र सं १। पा १२×४३ इञ्च। भाषा—प्रान्त। विषय—
मिडाल। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं २३। क मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४९३ नियमसार टीका—पद्मप्रभसप्तभारिदेव। पत्र सं० २२२। पा १२३×७ इञ्च। भाषा—
मण्डार। विषय—सिद्धान्त। १ काल ×। से काल सं १०३५ भाषा सुदी १। पूर्ण। वे सं ३८। क मण्डार।

४९४ प्रति स० २। पत्र सं ८७। ल० काल सं १८६६। वे सं ३७१। क मण्डार।

४९५ निरयावलीसूत्र—। पत्र सं १३ से १६। पा १२×४ इञ्च। भाषा—प्रान्त। विषय—
दानम। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे सं १०६। क मण्डार।

४९६ पञ्चपरावर्तन—। पत्र सं ३। पा ११×३३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त।
१ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे सं १८३८। क मण्डार।

विशेष—जीवों के इष्ट क्षेत्र आदि पञ्चारिवर्तन का वर्णन है।

४९७ प्रति स० २। पत्र सं ७। ल० काल ×। वे सं ४१३। क मण्डार।

४९८ पञ्चसमद—आ० नमिचन्द्र। पत्र सं २६ से २८। पा १२×३३ इञ्च। भाषा—प्रान्त
मण्डार। विषय—सिद्धान्त। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे सं ८। क मण्डार।

४८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८१२ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० १३८ । अ भण्डार ।

विशेष—उदयपुर नगर में रत्नचिह्निका ने प्रतिलिपि की थी । कही कही हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । अ भण्डार ।

४८८. पञ्चसमवृत्ति—अभयचन्द्र । पत्र सं० १२० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८ । अ भण्डार ।

विशेष—नवम अधिकार तक पूर्ण । २४-२५वां पत्र नवीन लिखा हुआ है ।

४८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०६ से २५० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६ अ भण्डार ।

विशेष—केवल जीव काण्ड है ।

४९०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५२ से ६१५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११० । अ भण्डार ।

विशेष—कर्मकाण्ड नवमां अधिकार तक । वृत्ति—रचना पार्श्वनाथ मन्दिर चित्रकूट में साधु तागा के सहयोग में की थी ।

४९१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८६ में ७६३ तक । ले० काल सं० १७२३ फागुन सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७८१ । अ भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती में पार्श्वनाथ मन्दिर में श्रीरंगनाथ (श्रीरंगजैव) के शासनकाल में हाडा धनोत्पन्न राव भी भावसिंह के राज्यकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

४९२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३० । ले० काल सं० १८६८ भाद्र बुदी २ । वे० सं० १२७ । क भण्डार ।

४९३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६२४ । ले० काल सं० १८५० वैशाख सुदी ३ । वे० सं० १३१ । क भण्डार ।

४९४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २ से २०८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । क भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र भी नहीं हैं ।

४९५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७४ से २१४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५ । अ भण्डार ।

४९६. पञ्चसंग्रह टीका—अमितगति । पत्र सं० ११४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १०७३ (शक) । ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वे० सं० २१४ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ संस्कृत गद्य और पद्य में लिखा हुआ है । ग्रन्थकार का परिचय निम्न प्रकार है ।

श्रीमाधुराणामनघद्युतीना सखोऽभवद वृत्त विमूषितानाम् ।

हारो मीरानामिवतापहारी सूत्रानुसारी शशिरश्मि शुभ्रः ॥ १ ॥

माधवसेनगण्डीगण्डीयः शुद्धतमोज्ज्वलि तत्र जमीय ।
 मूषधि सत्त्ववतीव धर्माकः भीमति सिधुपतलकर्मकः ॥ २ ॥
 जिय्यस्तस्य महाममोऽप्रमितातिमोश्चाधिपामप्रणी ।
 रैतच्छस्त्रमक्षेपकर्मसमितिप्रख्यापनापकृत ॥
 भीरत्येव विनेस्वरस्य गणमुद्भवोपकरोत्तयो ।
 दुर्गास्वरदंतिद्वारगुहः भीवीतमोज्ज्वल ॥ ३ ॥
 यत्र सिद्धान्त विरोधिगड बाह्य निराहृत्यतरेतवधे ।
 हृष्ट ति लोका ह्युपकारित्यमर्ष निराहृत्य फलं पवित्रं ॥ ४ ॥
 धनवरं केवममर्षनीयं यत्तस्मिन् तिष्ठतिमुत्पत्तौ ।
 तावद्धरामादिबभूव्यात्वं त्वेयाधुनं कर्मनिरासकरि ॥
 जिततत्त्वधिदैवतां सद्गुणे धनविशिष्य ।
 समुत्तिकापुरे जातमिदं वास्त्रं मनोरमं ॥ ५ ॥
 ह्यममितगतिवृत्ता नैस्मारात्तपलाब्धे ।

५०० प्रति स० २ । पत्र स २१५ । स काल स १०२६ मास बुधौ १ । वै स १८७ । अ मण्डार ।

५०१ प्रति स० ३ । पत्र स १८ । स काल स १७२४ । वै स २१८ । अ मण्डार ।

विशेष—भीरु प्रति है ।

५०२ पञ्चसमष्ट टीका—। पत्र स ४५ । घा १२×३१ इञ्च । मापा—मंसकृत । विषय—मिडालत ।

२ काल × । से काल × । मूर्त्ति । वै स ११८ । अ मण्डार ।

५०३ पञ्चास्तिकाय—कुन्नुकुन्नाचार्य । पत्र स ५१ । घा १८×३ इञ्च । मापा—मंसकृत । विषय—

मिडालत । २ काल × । से काल स १७३ । मूर्त्ति । वै स १३ । अ मण्डार ।

५०४ प्रति स० २ । पत्र स ४३ । स काल स ११४ । वै स ४४ । अ मण्डार ।

५०५ प्रति स० ३ । पत्र स ३४ । से काल × । वै स ४२ । अ मण्डार ।

५०६ प्रति स० ४ । पत्र स १३ । से काल स १८६१ । वै स ४३ । अ मण्डार ।

५०७ प्रति स० ५ । पत्र स ३२ । स काल × । वै स ३२ । अ मण्डार ।

विशेष—त्रिनीय स्वस्थ तक है । मापायां पर टीका भी ही है ।

५०८ प्रति स० ६ । पत्र स १८ । वै स १८७ । अ मण्डार ।

५०९ प्रति स० ७ । पत्र स ११ । स काल स १०२४ मास बुधौ १ । वै स ११८ । अ मण्डार ।

विषय—प्रभावती न प्रतिलिपि हुई थी ।

५१०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं १६६ । ङ भण्डार ।

५११. पञ्चास्तिकाय टीका—अमृतचन्द्र सूरि । पत्र सं० १२४ । आ० १२३×७ इञ्च । भाषा संस्कृत

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं ४०५ । क भण्डार ।

५१२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १४८७ वैशाख सुदी १० । वे० सं ४०२ ।

ङ भण्डार ।

५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । वे० सं २०२ । च भण्डार ।

५१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं २०३ । च भण्डार ।

५१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १५४१ कार्तिक सुदी १४ । वे० सं १ । च भण्डार ।

प्रशस्ति—चन्द्रपुरी वास्तव्ये खण्डेलवालान्वये सा फहरौ भार्या धमला तयो पुत्रवानु तस्य भार्या धनमिरि
ताम्या पुत्र मा होतु भार्या सुखत तस्य दामाद मा हमराज तस्य भ्राता देवपति एवै पुस्तक पञ्चास्तिकायात्रिंशं लिखाया
कुलभूषणस्य कर्मक्षयार्थं दत्त ।

५१६. पञ्चास्तिकाय भाषा—पं० हीरानन्द । पत्र सं० ६३ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १७०० ज्येष्ठ सुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं ४०७ । क भण्डार ।

विशेष—जहानाबाद मे बादशाह जहागीर के समय मे प्रतिलिपि हुई ।

५१७. पञ्चास्तिकाय भाषा—पांडे हेमराज । पत्र सं० १७५ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं ४०६ । क भण्डार ।

५१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल सं० १६४७ । वे० सं ४०८ । क भण्डार ।

५१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४६ । ले० काल × । वे० सं ४०३ । ङ भण्डार ।

५२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५० । ले० काल सं० १६५४ । वे० सं ६२० । च भण्डार ।

५२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४४ । ले० काल सं० १६३६ श्रावण सुदी ४ । वे० सं ६२१ । च भण्डार ।

५२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३६ । २० काल × । वे० सं ६२२ च भण्डार ।

५२३. पञ्चास्तिकाय भाषा—बुधजन । पत्र सं० ६११ । आ० ११×५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८६२ । ले० काल × । वे० सं ७१ । ऋ भण्डार ।

५२४. पुराणतत्त्वचर्चा— । पत्र सं० ६ । आ० १० १/२×४ १/२ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—मिद्वान्त ।

२० काल सं० १८८१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं २०४१ । ट भण्डार ।

५२५. बंध उदय सत्ता चौपई—श्रीलाल । पत्र सं० ६ । आ० १२ १/२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—मिद्वान्त । २० काल सं० १८८१ । ले० काल × । वे० सं १६०५ । पूर्ण । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ ।

विमल जिनेश्वरप्रणमु पाय, मुनिमुक्त हू सीस नवाय ।

सतगुरु सारद हिरदै धरू, बंध उदय सत्ता उचरू ॥ १ ॥

अग्निम—यथ गतं गता वसन्ती तच्च विभेदीयते ते अग्निः ।

१०० अगुप्तं शुभा रतुं कालं दत्ता मुनिः ॥ १०० ॥

भारिच रात्रि मुपशु शुभं दत्तं नवर नवर भाटी नदी ।

शुभ उगत्य ददी ते भारिच सावक दुग्धं दत्ता नरार्तिः ॥ १०१ ॥

वाय वाय ते दीप्तिं करो मेलावाय ते हिन्द म वरा ।

नर नरवार भारिच दत्ता सावित्राव मुप दत्ता ॥ १०२ ॥

वायव मे विपुलं द्यो वाय आ वाय दत्ता भरी ।

दीपय विपुलं करि परित्याग नवर वायव दत्ता वसन्त ॥ १०३ ॥

मेवमुप दत्ता मे वायव दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता ।

दत्ता मुनि दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता ॥ १०४ ॥

॥ इति श्री गुरु भय भय भय भय ॥

इमम आग चौबीस ठागा की यात्रा है—

प्रारम्भ—यथ भय दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता ।

मुनिगान्ति दत्ता दत्ता की दत्ता दत्ता दत्ता ॥

अग्निम—दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता ।

मुनि दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता ।

दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता ।

दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता ।

॥ इति तन्मूर्ति ॥

१०५ भगवतीसूत्र-वसन्त १०५ । या ११ १२ दत्ता । यात्रा-दत्ता । विपुल-दत्ता । दत्ता १०५ ।

१०५ दत्ता । यात्रा १०५ । दत्ता १०५ । दत्ता १०५ ।

१०६ भावप्रिये—मेमिचन्द्रायः । वसन्त १०६ । या ११ १२ दत्ता । यात्रा-दत्ता । विपुल-

विपुल । दत्ता १०६ । यात्रा १०६ । यात्रा १०६ । दत्ता १०६ ।

विपुल—दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता ।

१०७ प्रति म०२ । वसन्त १०७ । यात्रा १०७ । यात्रा १०७ । दत्ता १०७ ।

विपुल—यथ भय दत्ता दत्ता दत्ता दत्ता ।

१०८ भावप्रिये भाषा—वसन्त १०८ । यात्रा १०८ । यात्रा-दत्ता । विपुल-दत्ता ।

१०८ दत्ता । यात्रा १०८ । यात्रा १०८ । दत्ता १०८ ।

१०९ मरुत्करिष्य—वसन्त १०९ । यात्रा १०९ । यात्रा-दत्ता । विपुल-दत्ता ।

१०९ दत्ता । यात्रा १०९ । यात्रा १०९ । दत्ता १०९ ।

विशेष—आचार्य शिवकोटि की आराधना पर अमितिगति का टिप्पण है ।

५३१. मार्गणा ष गुणस्थान वर्णन—। पत्र स० ३-५५ । आ० १४×५ डब्ब । भाषा प्राकृत । विषय—

सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७४२ । ट भण्डार ।

५३२. मार्गणा समास—। पत्र सं० ३ से १८ । आ० ११३×५ डब्ब । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१४६ । ट भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका तथा हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३३. रायपसेणी सूत्र—। पत्र स० १५३ । आ० १०×४½ डब्ब । भाषा-प्राकृत । विषय-आगम । २०

काल × । ले० काल स० १७६७ आसोज सुदी १० । वे० स० २०३२ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टीका सहित है । सेमसागर के शिष्य लालसागर उनके शिष्य सकलसागर ने स्वपठनार्थ टीका की । गाथाओं के ऊपर छाया दी हुई है ।

५३४. लब्धिसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० ५७ । आ० १२×५ डब्ब । भाषा-प्राकृत । विषय—

सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३२१ । च भण्डार ।

विशेष—५७ में आगे पत्र नहीं है । संस्कृत टीका सहित है ।

५३५. प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३२२ । च भण्डार ।

५३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ६५ । ले० काल स० १८४६ । वे० स० १६०० । ट भण्डार ।

५३७ लब्धिसार टीका—। पत्र स० १५७ । आ० १३×८ डब्ब । भाषा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त ।

२० काल × । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वे० स० ६३८ । क भण्डार ।

५३८ लब्धिसार भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० १८० । आ० १३×८ डब्ब । भाषा-हिन्दी ।

विषय-सिद्धांत । २० काल × । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वे० स० ६३६ । क भण्डार ।

५३९. प्रति स० २ । पत्र स० १६३ । ले० काल × । वे० स० ७५ । ग भण्डार ।

५४०. लब्धिसार क्षणसार भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० १०० । आ० १५×६½ डब्ब । भाषा—

हिन्दी गद्य । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६ । ग भण्डार ।

५४१ लब्धिसार क्षणसार संहृष्टि—प० टोडरमल । पत्र स० ४६ । आ० १४×७ डब्ब । भाषा—

हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । २० काल स० १८८६ चैत व्रदी ७ । वे० स० ७७ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

५४२ विपाकसूत्र—। प० स० ३ से ३५ । आ० १२×४½ डब्ब । भाषा प्राकृत । विषय-आगम । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१३१ । ट भण्डार ।

५४३ विशेषमत्तात्रिभृगी—आ० नेमिचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० ११×४½ डब्ब । भाषा-प्राकृत ।

विषय-सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४३ । अ भण्डार ।

४५४ प्रति स० २। पत्र मं ६। म काल \times । के सं ३४६। अ मण्डार

४५४ प्रति स० ३। पत्र म ४०। मे काल सं १८ २ ग्रामोज बुदी १३। मपूर्व। के सं ८४८।

अ मण्डार।

विशेष—२ मे ३४ तक पत्र मही है। जयपुर में प्रतिनिधि हुई।

४५५ प्रति स० ४। पत्र सं २। म काल \times । मपूर्व। के सं ८४१। अ मण्डार।

विशेष—केवल धापक विमर्शी ही है।

४५७ प्रति सं ५। पत्र म ७३। म काल \times । मपूर्व। के सं ७६। अ मण्डार।

विशेष—दो तीन प्रतिमों का सम्मिश्रण है।

४५८ पटलेरवा मयुन - - - पत्र मं १। धा १ \times ४६ इज। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—मिठात।

र काल \times । मे काल \times । मपूर्व। के सं १८६। अ मण्डार।

विशेष—पट लघुधर्मों पर बोद्धे हैं।

४५९ पञ्चाधिक रामक टीका—रामकसोपाध्याय। पत्र सं ३१। धा १ \times ५ इज। भाषा संस्कृत। विषय—मिठात। र काल सं १७७६ भावना। मे काल सं १७७६ ग्रामहन बुदी ९। पूर्ण। के सं १३३। अ मण्डार।

विशेष—प्रवर्तित विमल प्रकीर्ण है।

धीमज्जबद्धाभिसो धीमै गीवावर्तसिके सुभावकधिरारण्य वेस्तुव्यो मममूर्धुरा ॥ १ ॥

स्वजन-जमधिचक्रततग्नौ विर्तता विभुमकुमुदधरः सर्वविद्यासमुद्र ।

अयति प्रकृतिमत्र प्राप्ताग्नये समुद्र कस हरिण हरीशो राजकन्यो महिम्नः ॥ २ ॥

तर्जवज्जमजिनजैमजकः परोपकारम्यनेकमजकः मवा सदाकारविचारविज्ञ सीहृयराम मुकुटीकनज ॥ ३ ॥

धीमस्त-सुगन्धसुगन्धीय ममेकिनी मज्जह पावनीय। मंघासर्गध सुस्मादधान्य ठल्लुगुर-पुनगुणप्रधान ॥ ४ ॥

नार्मावधसुगन्धीय नरमात्रपतिप्रता कयलव हरेस्तस्य साम्बागि विराजते ॥ ५ ॥

तन्नुवाभधधडासि मममज्जह इवापरः निर्मयो निस्कर्मक नि-कुर्गः कनप्रमिभिः ।

तन्माम्यर्जना नया विधिधिता धीरावहसुभिधोपाध्याय धनपटिकय विमलाश्रुति भिधुना हिता ।

वर्धे नव मुनिपुत्रं सहिते तावाध्यामना बुधे। ममे भाग्ये सिक्कवरपुर्ने मंघाधिर सुलत ॥ ७ ॥

स्वन्दे वरनरवज्ज धीमज्जननतग्नुरिसताने। जिननिमकमुरिमुद्रा सिध्य धीहर्षितिलकेदुर्ग ॥ ८ ॥

तन्निस्स्येन हतेयं पाठकमुन्देन राजर्सेन पञ्चविमलतप्रकरलुकीका मंघाधिर मद्या ॥ ९ ॥

इति पञ्चविमलतप्रकरण्य टीका कृता धी राजर्सेनोपाध्यायै ॥ समर्थमेव नि ॥

मंघ १३७६ मयवे ययहृण बधि ६ रविनामरे मलक धी जिवादीयाने मेति ।

४५० श्लाकधार्मिक—आ० विद्यानन्दि। पत्र सं १७८५। धा १७ \times ७६। मा संस्कृत। विषय—

मिठात। र काल \times । मे काल १८४४ भावग्य बुदी ७। पूर्ण। के सं ७७। अ मण्डार।

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र की बृहद् टीका है। पन्नालाल चौधरी ने इसकी प्रतिलिपि की थी। ग्रन्थ तीन

वेष्टनो मे बधा हुआ है। हिन्दी अर्थ सहित है।

५५१. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० ७८। व्य भण्डार।

तत्त्वार्थसूत्र के प्रथम अध्याय की प्रथम सूत्र की टीका है।

५५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६५। व्य भण्डार।

५५३. समग्रणीसूत्र "। पत्र सं० ३ से २८। आ० १०×४ इच्छ। भाषा प्राकृत। विषय—आगम।
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०२। ख भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ६, ११, १६ से २०, २३ से २५ नहीं है। प्रति सचित्र है। चित्र सुन्दर एवं दर्शनीय
है। ४, २१ और २८वें पत्र को छोड़कर सभी पत्रों पर चित्र हैं।

५५४. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० २३३। छ भण्डार। ३११ गायक हैं।

५५५. समग्रणी वालावबोध—शिवनिधानगणि। पत्र सं० ७ से ५३। आ० १०½×४½। भाषा—
प्राकृत-हिन्दी। विषय—आगम। १० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १००१। अ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

५५६. सत्ताद्वार "। पत्र सं० ३ से ७ तक। आ० ८½×४½ इच्छ। भाषा मस्कृत। विषय—सिद्धान्त
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६१। च भण्डार।

५५७. सत्तात्रिभंगी—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० २ से ४०। आ० १२×६ इच्छ। भाषा प्राकृत।
विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८४२। ट भण्डार।

५५८. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद। पत्र सं० ११८। आ० १३×६ इच्छ। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त
१० काल ×। ले० काल सं० १८७६। पूर्ण। वे० सं० ११२। अ भण्डार।

५५९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६८। ले० काल सं० १६४४। वे० सं० ७६८। क भण्डार।

५६०. प्रति सं० ३। पत्र सं० "। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८०७। ड भण्डार।

५६१. प्रति सं० ४। पत्र सं० १२२। ले० काल ×। वे० सं० ३७७। च भण्डार।

५६२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७२। ले० काल ×। वे० सं० ३७८। च भण्डार।

विशेष—चतुर्थ अध्याय तक ही है।

५६३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १-१३३, २००-२६३। ले० काल सं० १६२५। माघ सुदी ५। वे०
सं० ३७६। च भण्डार।

निम्नकाल और दिये गये हैं—

सं० १६६३ माघ शुक्ला ७-६ कालाढेरा मे श्रीनारायण ने प्रतिलिपि की थी। सं० १७१७ कृत्तिक सुदी
१३ ब्रह्म नाथ ने भेंट मे दिया था।

४६४ प्रति सं० ७। पत्र सं० १८२। से काल \times । वै सं० ३८। अ मण्डार।

४६५ प्रति सं० ८। पत्र सं० १५८। से काल \times । वै सं० ८४। अ मण्डार।

४६६ प्रति सं० ९। पत्र सं० १३४। से काल सं० १८२ ज्येष्ठ बुदी २। वै सं० ८५। अ मण्डार।

४६७ प्रति सं० १०। पत्र सं० २७४। से काल सं० १७४ वैशाख बुदी ९। वै सं० २१९। अ मण्डार।

४६८ सर्वायसिद्धि माया—अथर्वण्ड आचारा। पत्र सं० १४३। मा १३ \times ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च। माया हिन्दी विषय—सिद्धान्त। र काल सं० १८११ वैश्व बुदी ५। से काल सं० १८२९ कार्तिक बुदी ९। पूर्ण। वै सं० ७९८ क मण्डार।

४६९ प्रति सं० २। पत्र सं० ३१८। से काल \times । वै सं० ८८। क मण्डार।

४७० प्रति सं० ३। पत्र सं० ४६७। से काल सं० १८१७। वै सं० ७५। अ मण्डार।

४७१ प्रति सं० ४। पत्र सं० २७। से काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी २। वै सं० १६७। अ मण्डार।

४७२ सिद्धान्तार्थसार—प० रङ्गू। पत्र सं० २९९। मा १३ \times ८ इञ्च। माया प्रपञ्च। विषय—सिद्धान्त। र काल \times । से काल सं० १८५९। पूर्ण। वै सं० ७९९। क मण्डार।

विशेष—यह प्रति सं० १५९३ वालो प्रति से मिली गई है।

४७३ प्रति सं० २। पत्र सं० २९। से काल सं० १८५४। वै सं० ८८। अ मण्डार।

विशेष—यह प्रति भी सं० १५९३ वालो प्रति से ही मिली गई है।

४७४ सिद्धान्तसार माया—। पत्र सं० ७५। मा १४ \times ७ इञ्च। माया हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। र काल \times । से काल \times । अपूर्ण। वै सं० ७९९। अ मण्डार।

४७५ सिद्धान्तसोरासंग्रह—। पत्र सं० २४। मा २ \times ४ इञ्च। माया हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। र काल \times । से काल \times । अपूर्ण। वै सं० १४४८। अ मण्डार।

विशेष—वैदिक साहित्य है। दो प्रतिभों का सम्मिश्रण है।

४७६ सिद्धान्तसार दीपक—सकलश्रुति। पत्र सं० २२२। मा १२ \times ५ इञ्च। माया संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। र काल \times । से काल \times । पूर्ण। वै सं० १९१।

४७७ प्रति सं० २। पत्र सं० १८४। से काल सं० १८२६ वीष बुदी ३३। वै सं० १९८। अ मण्डार।

विशेष—य कोठवाल के सत्य व विद्यावास के बाबुगर्भ प्रतिमिति की गई थी।

४७८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १५५। से काल सं० १७९२। वै सं० १९२। अ मण्डार।

४७९ प्रति सं० ४। पत्र सं० २९९। से काल सं० १८३२। वै सं० ८८। क मण्डार।

विशेष—बल्लोपराम पाटनी के प्रतिमिति की थी।

४८० प्रति सं० ५। पत्र सं० १७। से काल सं० १८१३। वैशाख बुदी ८। वै सं० १८९। अ मण्डार।

विशेष—शाहजहानाबाद नगर में लाला शीलापति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

५८१. प्रति सं० ६ । पत्र स० १७३ । ले० काल स० १८२७ वैशाख बुदी १२ । वे० स० २६२ । न
भण्डार ।

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

५८२. प्रति सं० ७ । पत्र स० ७८—१२४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २५२ । छ भण्डार ।

५८३. सिद्धान्तसारदीपक । पत्र स० ६ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२४ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल ज्योतिर्लोक वर्णन वाला १४वा अधिकार है ।

५८४. प्रति सं० २ । पत्र स० १८४ । ले० काल × । वे० स० २२५ । ख भण्डार ।

५८५. सिद्धान्तसार भाषा—नथमल बिलाला । पत्र स० ८७ । आ० १३½×५ इञ्च । भाषा हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८४५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२४ । घ भण्डार ।

५८६. प्रति सं० २ । पत्र स० २५० । ले० काल × । वे० स० ८५० । ङ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल 'ङ' भण्डार की प्रति में है ।

५८७. सिद्धान्तसारसंग्रह—आ० नरेन्द्रदेव । पत्र स० १४ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११६५ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण तथा चतुर्थ अधिकार अपूर्ण है ।

५८८. प्रति सं० २ । पत्र स० १०० । ले० काल स० १८६६ । वे० स० १६४ । अ भण्डार ।

५८९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८३० मगसिर बुदी ४ । वे० स० १५० । ज भण्डार ।

विशेष—प० रामचन्द्र ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

५९० सूत्रकृतांग । पत्र स० १६ से ५६ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—आगम ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १५ पत्र नहीं हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है । बहुत से पत्र दीमको ने खा लिये हैं ।

बीच में मूल माथाये हैं तथा ऊपर नीचे टीका है । इति श्री सूत्रकृतांगदीपिका पौडपमान्याय ।

विषय-धर्म एव आचार शास्त्र

४६१ अट्टाईसमूखगुणवर्णन । पत्र सं १ । पा १ ३/४ × २ इञ्च । मापा-मंकृत । विषय-मुनिपत्र वर्णन । २ कास × । पूर्ण । वै सं २३ । अ मण्डार ।

४६२ अनगरभर्मासूत—प० आशाघर । पत्र सं० १७७ । पा ११ १/४ × २ इञ्च । मापा-मंकृत । विषय-मुनिधर्म वर्णन । २ कास सं १३ । न कास सं १७७ माप सुवी १ । पूर्ण । वै सं २३१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति स्वातंत्र्य टीका सहित है । बोली नगर म धीमहाराजा कुसमसिंहजी के नाममन्त्र में माहूजी रामचन्द्रजी ने प्रतिसिद्धि करवायी थी । स १८२९ म पं मुकराम के धिय्य पं केसव ने ग्रन्थका संशोधन किया था । २२ मे १६१ तक नहीं पत्र है ।

४६३ प्रति स० २ । पत्र सं १२३ । से कास × । वै सं १८ । अ मण्डार ।

४६४ प्रति स० ३ । पत्र सं १७७ । से कास सं १६२३ कालिक सुवी ५ । वै सं १६ । अ मण्डार ।

४६५ प्रति स० ४ । पत्र सं २७ । म कास × । वै सं ४६७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । पं माधव ने ग्रन्थ की प्रतिसिद्धि की थी । ग्रन्थ का दूसरा नाम 'वर्मासूतमुक्ति संघट' भी है ।

४६६ अनुभवप्रकाश—वीपचम्पू काससीबाख । पत्र सं० ४४ । पाकर १२ × २ १/२ इञ्च । मापा-हिन्दी (राजस्थानी) गण । विषय-धर्म । २ कास सं १७८१ पीप सुवी ५ । से कास सं १८१४ । अपूर्ण । वै सं १ । अ मण्डार ।

४६७ प्रति स० २ । पत्र सं २ मे ७४ । से कास × । अपूर्ण । वै सं २१ । अ मण्डार ।

४६८ अनुभवानन्द । पत्र सं ५६ । पा १३ १/४ × २ इञ्च । मापा-हिन्दी (गण) । विषय-धर्म । २ कास × । से कास । पूर्ण । वै सं १३ । अ मण्डार ।

अमृतधर्मरसकाव्य—गुणधनप्रदेव । पत्र सं ३ मे ६६ । पा १ १/४ × २ १/२ मापा-संस्कृत । विषय-आचार धर्म । २ कास × । से कास सं १९८५ पीप सुवी १ । अपूर्ण । वै सं २३४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्राप्त्य के दो पत्र नहीं हैं । अन्तिम पुष्पिका—इति श्री गुणधनप्रदेवविरचितअमृतधर्मरसकाव्य व्याख्यानं भक्तप्रवर्तनवर्णनं चतुर्विधं प्रकरणं संपूर्णं । प्रवर्तित भिन्न प्रकार है—

पट्ट श्री कृष्णबाबई तलट्ट श्री मङ्गलकीर्ति तलट्ट विष्णुबनकीर्तितेवमट्टारन तरट्ट श्री पद्मनरिदेव मट्टारन तरट्ट श्री जयदेवितेव तरट्ट श्री मलिनकीर्तितेव तरट्ट श्री प्रवर्तनकीर्ति तरट्ट श्री १ गुणधनप्रदेव मट्टारन

विरचित महाग्रन्थ कर्मक्षयार्थं । लोहटमुत पंडितश्री मावलदास पठनार्थं । अन्तिसीश्यसावपट्टप्रकाशन धर्मउपदेशकनार्थं ।
चन्द्रप्रभ चैत्यालय माघ मासे कृष्णपक्षे पूष्यनक्षत्रे पार्थिवि दिने १ शुक्रवारे स० १६८५ वर्षे वैरागरग्रामे चौधरी चन्द्र-
नेनिमहाये तत्पुत्र चतुर्भुज जगमनि परसरामु खेमराज भ्राता पत्र सहायिका । शुभ भवतु ।

६०० आगमविलास—द्यानतराय । पत्र स० ७३ । आ० १०^३×६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य)

विषय—धर्म । २० काल स० १७८३ । ले० काल म० १६२८ । पूर्ण । वे० म० ४२ । क भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् सम्बन्धी पद्य—“गुरा वसु शैल सितश”

ग्रन्थ प्रशस्ति के अनुसार द्यानतराय के पुत्र ने उक्त ग्रन्थ की मूल प्रति को भाभू को बेचा तथा उसक
से वह मूल प्रति जगतराय के हाथ में आयी । ग्रन्थ रचना द्यानतराय ने प्रारम्भ की थी किन्तु बीच ही में स्वर्गवान
होजाने के कारण जगतराय ने सवत् १७८४ में मैनपुरी में ग्रन्थ को पूर्ण किया । आगम विलास में कवि की विविध
रचनाओं का संग्रह है ।

६०१ प्रति स० २ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १६५४ । वे० स० ४३ । क भण्डार ।

६०२ आचारसार—वीरनट्टि । पत्र स० ४६ । आ० १२×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार
शास्त्र । २० काल × । ले० काल म० १८६४ । पूर्ण । वे० म० १२७ । अ भण्डार ।

६०३ प्रति स० २ । पत्र म० १०१ । ले० काल × । वे० स० ४४ । क भण्डार ।

६०४ प्रति स० ३ । पत्र स० १०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ४ । घ भण्डार ।

६०५ प्रति स० ४ । पत्र स० ३२ से ७२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४८५ । ङ भण्डार ।

६०६ आचारसार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० २०३ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आचारशास्त्र । २० काल म० १६३४ वैशाख बुदी ६ । ले० काल × । वे० स० ४५ । क भण्डार ।

६०७ प्रति स० २ । पत्र म० २६२ । ले० काल × । वे० स० ४६ । क भण्डार ।

६०८ आराधनासार—देवसेन । पत्र स० २० । आ० ११×४^३ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०
काल १०वीं शताब्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७० । अ भण्डार ।

६०९ प्रति स० २ । पत्र म० ६४ । ले० काल × । वे० स० २२० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है

६१० प्रति स० ३ । पत्र म० १० । ले० काल × । वे० म० ३३७ । अ भण्डार

६११ प्रति स० ४ । पत्र म० ७ । ले० काल × । वे० म० २८४ । ख भण्डार ।

६१२ प्रति स० ५ । पत्र म० ६ । ले० काल × । वे० म० २१५१ । ट भण्डार ।

६१३ आराधनासार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र म० १६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल म० १६३१ चैत्र बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ६७ । क भण्डार ।

विषय-धर्म एव आचार शास्त्र

५६१ अद्वाइसमूलगुणवर्णन— । पत्र सं १ । भा १ ३×५ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—
वृत्तिधन वर्णन । र काल × । पूर्ण । कैटव सं ० ३ । अ मण्डार ।

५६२ अनगारभमासुत—य० आशाधर । पत्र सं ३७७ । भा १ १२×५ इञ्च । मापा—संस्कृत ।
विषय—मुनिधर्म वर्णन । र काल सं १३ । म काल सं १७७७ माप सुवी १ । पूर्ण । कै सं २३१ । अ
मण्डार ।

विशेष—प्रति स्वारत्न टीका सहित है । बोसी नगर म श्रीमहाराजा कुयलसिंहजी के मासुतकाल में साहूजी
रामचन्द्रजी ने प्रतिभित करवायी थी । सं १८२९ में पं मुकलराम के शिष्य पं केवल ने प्रत्यका संशोधन किया था ।
६२ में १९१ तक नहीं पत्र है ।

५६३ प्रति सं० २ । पत्र सं १२३ । मे काल × । कै सं १८ । ग मण्डार ।

५६४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७७ । मे काल सं १२५३ कार्तिक सुवी ५ । कै सं १६ ।
ग मण्डार ।

५६५ प्रति सं ४ । पत्र सं ३० । मे काल × । कै सं ४६७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । पं माधव ने प्रत्य की प्रतिभित की थी । प्रत्य का दूसरा नाम 'धर्मवृत्तप्रति
संग्रह' भी है ।

५६६ अनुमधमप्राश—दीपधम्प कासजीराज । पत्र सं ४४ । मापार १२×३ १/२ इञ्च । मापा—
हिन्दी (राजस्थानी) मय । विषय—धर्म । र काल सं १७०१ पीप सुवी ३ । मे काल सं १८१४ । अपूर्णा । कै सं
१ । अ मण्डार ।

५६७ प्रति सं० २ । पत्र सं २ में ७८ । मे काल × । अपूर्णा । कै सं २१ । अ मण्डार ।

५६८ अनुमजानम्— । पत्र सं २९ । भा १ १२×६ इञ्च । मापा—हिन्दी (गण) । विषय—धर्म ।
र काल × । मे काल । पूर्ण । कै सं १३ । अ मण्डार ।

अमृतधर्मरसकाव्य—गुणधम्पदेव । पत्र सं ३ में ६१ । भा १ २×४ १/२ मापा—संस्कृत । विषय—
आचार धर्म । र काल × । मे काल सं १९८२ पीप सुवी १ । अपूर्णा । कै सं २३४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्राग्म के दो पत्र नहीं हैं । अन्तिम पुनिरा—इति श्री दुर्गावधेश्वरविरचितप्रवृत्तधर्मरसकाव्य
ध्यातार्थ आचरणनिरुपणं अनुविधिति प्रकरणं संपूर्ण । प्राग्मि निम्न प्रकार है—

पद श्री दुर्गुदाशाये ताम्बु श्री महेश्वरीनि ताम्बु त्रिभुवनकोतिदेवभट्टारक ताम्बु श्री पद्मनदीदेव
भट्टारक ताम्बु श्री त्रयकोतिदेव ताम्बु श्री ललितपीनिदेव ताम्बु श्री दुर्गावधेश्वर भट्टारक

धर्म एवं आचार शास्त्र]

विरचित महाग्रन्थ कर्मक्षयार्थ । लोहटसुत पंडितश्री सावलदास पठनार्थ । अन्तिसींध्यसावपट्टप्रकाशन धर्मउपदेशकनार्थ ।
चन्द्रप्रभ चैत्यालय माघ मासे कृष्णपक्षे पूष्यनक्षत्रे पार्थिव दिने १ शुक्रवारे स० १६८५ वर्षे वैरागरग्रामे चौधरी चन्द्र-
येनिमहाये तत्पुत्र चतुर्भुज जगमनि परसरामु खेमराज भ्राता पत्र सहायिका । शुभ भवतु ।

६०० आगमविलास—द्यानतराय । पत्र स० ७३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य)

विषय—धर्म । २० काल स० १७८३ । ले० काल म० १६२८ । पूर्ण । वे० मं० ४२ । क भण्डार ।

विशेष—रचना मवत् सम्बन्धी पद्य—“शुण वमु जैल सितश”

ग्रन्थ प्रशस्ति के अनुसार द्यानतराय क पुत्र ने उक्त ग्रन्थ की मूल प्रति को भाभू को बेचा तथा उसके पान में वह मूल प्रति जगतराय के हाथ में आयी । ग्रन्थ रचना द्यानतराय ने प्रारम्भ की थी किन्तु बीच ही में मरगवान हाजाने के कारण जगतराय ने सवत् १७८४ में मैनपुरी में ग्रन्थ को पूर्ण किया । आगम विलास में कवि की विविध रचनाओं का संग्रह है ।

६०१ प्रति स० २ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १६५४ । वे० स० ४३ । क भण्डार ।

६०२. आचारसार—वीरनदि । पत्र स० ४६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल म० १८६४ । पूर्ण । वे० म० १२७ । अ भण्डार ।

६०३ प्रति स० २ । पत्र म० १०१ । ले० काल × । वे० स० ४४ । क भण्डार ।

६०४ प्रति सं० ३ । पत्र स० १०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४ । घ भण्डार ।

६०५. प्रति स० ४ । पत्र स० ३२ से ७२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ४८५ । व्य भण्डार ।

६०६ आचारमार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र म० २०३ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचारशास्त्र । २० काल म० १६३४ वैशाख बुदी ६ । ले० काल × । वे० स० ८५ । क भण्डार ।

६०७. प्रति स० २ । पत्र म० २६२ । ले० काल० × । वे० स० ४६ । क भण्डार ।

६०८ आराधनासार—देवसेन । पत्र स० २० । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल-१०वीं शताब्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७० । अ भण्डार ।

६०९ प्रति स० २ । पत्र म० ६४ । ले० काल × । वे० स० २२० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है

६१० प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० म० ३३७ । अ भण्डार

६११ प्रति स० ४ । पत्र म० ७ । ले० काल × । वे० स० २८४ । ख भण्डार ।

६१२ प्रति स० ५ । पत्र म० ६ । ले० काल × । वे० स० २१५१ । ट भण्डार ।

६१३ आराधनासार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र म० १६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६३१ चैत्र बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ६७ । क भण्डार ।

विशेष—सेक प्रशस्ति का प्रतिम पत्र नहीं है।

६१४ प्रति स० १। पत्र सं ४। से काल \times । बे सं १८। क मण्डार।

६१५ प्रति स० ३। पत्र सं ५२। से काल \times । बे सं १९। क मण्डार।

६१६ प्रति स ४। पत्र सं २४। से काल \times । बे सं ७१। क मण्डार।

विशेष—मात्स्य भी है।

६१७ आराधनासार भाषा—। पत्र सं १६। मा ११ \times ४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

१० काल \times । ल० काल \times । पूर्ण। बे सं २५२१। ट मण्डार।

६१८ आराधनासार बचनिका—बाबा बुद्धिबन्धु। पत्र सं० २२। मा १० \times ८ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—धर्म। १ काल २०वीं शताब्दी। से० काल \times । पूर्ण। बे सं १८३। क मण्डार।

६१९ आराधनासार वृत्ति—प० आराधर। पत्र सं ५। मा १ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—मैथिली। विषय—धर्म। १ काल १३वीं शताब्दी। से काल \times । पूर्ण। बे सं १। क मण्डार।

विशेष—मुनि नयनगर के लिए दन्तरचना की थी। टीका का नाम आराधनासार दर्पण है।

६२० आहार के क्रियाशील होय बर्णन—भैया भगवतीदास। पत्र सं २। मा ११ \times ७ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आचारशास्त्र। १ काल सं १७५। से० काल \times । पूर्ण। बे सं २४। क मण्डार।

६२१ उपदेशरत्नमाला—धर्मदासगण। पत्र सं २। मा १ \times ४ $\frac{१}{२}$ । भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। १ काल \times । से काल सं १७२५ कालिक मुद्री ७। पूर्ण। बे सं ५२५। क मण्डार।

६२२ प्रति स० २। पत्र सं १४। से काल \times । बे सं ३४५। क मण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन ०४ संस्करण टीका सहित है।

६२३ उपदेशरत्नमाला—सकलभूयस। पत्र सं १२९। मा ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—मैथिली। विषय—धर्म। १ काल सं १९२७ भाषण मुद्री ९। से काल सं १७६७ भाषण मुद्री १४। पूर्ण। बे सं ११। क मण्डार।

विशेष—जयपुर नगर में श्री गोपीराम बिलास ने प्रतिस्तिपि करवाई थी।

६२४ प्रति स० १। पत्र सं १३९। से काल \times । बे सं २७। क मण्डार।

२५ प्रति स० १। पत्र सं १२९। से काल सं १७२ भाषण मुद्री ४। बे सं २५। क मण्डार।

६३ प्रति स ५। पत्र सं १९९। से काल सं १९८५ कालिक मुद्री १२। पूर्ण। बे सं ८३। क मण्डार।

विशेष—पत्र सं १ म १३ तथा १ ८ नहीं है। प्रशस्ति में निम्नप्रकार लिखा है—'अतएव श्री समस्त भावगणी राज कृपाय निमित्त ९५ साल की श्री पार्वती निमित्त अन्तर म रखाया।

६२७. प्रति स० ५ । पत्र सं० २५ से १२३ । ले० काल × । वे० सं० ११७५ । अ भण्डार ।

६२८ प्रति स० ६ । पत्र म० १३८ । ले० काल × । वे० सं० ७७ । क भण्डार ।

६२९ प्रति सं० ७ । पत्र म० १२८ । ले० काल × । वे० सं० ८२ । ड भण्डार ।

६३०. प्रति स० ८ । पत्र म० ३६ मे ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । ड भण्डार ।

६३१ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६४ से १४५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६ । छ भण्डार ।

६३२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

६३३ प्रति स० ११ । पत्र सं० १६७ । ले० काल म० १७२७ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० ३१ । ज भण्डार ।

६३४. प्रति स० १२ । पत्र सं० १८१ । ले० काल × । वे० सं० २७० । ज भण्डार ।

६३५. प्रति स० १३ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १७१८ फागुण सुदी १२ । वे० सं० ४५२ ।

ज भण्डार ।

६३६. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—भडारी नेमिचन्द्र । पत्र सं० १६ । आ० १२×७३ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४३ आषाढ मुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

६३७ प्रति स० २ । पत्र म० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७९ । क भण्डार ।

६३८ प्रति स० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८३४ । वे० सं० १२५ । घ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६३९ उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा—भागचन्द्र । पत्र सं० २८ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६१२ आषाढ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ को सं० १६६७ में कालूराम पोन्त्याका ने खरीदा था । यह ग्रन्थ षट्कर्मोपदेशमाला का
हिन्दी अनुवाद है ।

६४०. प्रति म० २ । पत्र सं० १७१ । ले० काल म० १६२६ ज्येष्ठ मुदी १३ । वे० म० ८० । क भण्डार

६४१ प्रति स० ३ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । क भण्डार ।

६४२ प्रति स० ४ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६४३ सावण बुदी ३ । वे० सं० ८२ । क भण्डार ।

६४३ प्रति स० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । वे० सं० ८३ । क भण्डार ।

६४४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ८४ । क भण्डार ।

६४५ प्रति स० ७ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० ८७ । अपूर्ण । क भण्डार ।

६४६ प्रति स० ८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल × । वे० सं० ८४ । ड भण्डार ।

६४७. प्रति स० ९ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ८५ । ड भण्डार ।

६४८ उपदेशरत्नमालाभाषा—बाबा तुलीचन्द्र । पत्र सं० २० । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल म० १६६४ फागुण मुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ८५ । क भण्डार ।

६४६ उपदेश रत्नमाला भाषा—वेबीसिह्वाष्टाष्टा। पत्र सं० २। पा ११ $\frac{१}{२}$ । ७५ इह। भाषा—हिन्दी पत्र। १८ काय सं १७६९ मात्रवा बुद्धी १। न काय \times । पूर्ण। के सं ८६। क मण्डार।

विशेष—मरकर मर में प्रत्य रचना की गई थी।

६४७ प्रति सं० २। पत्र सं १६। न काय \times । के सं ८८। क मण्डार।

६४८ प्रति सं० २। पत्र सं १६। न काय \times । के सं ८९। क मण्डार।

६४९ उपसर्गार्थ विवरण—सुपाचार्य। पत्र सं १। पा १ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इह। भाषा—मगध। विषय—पत्र। १८ काय \times । पूर्ण। के सं १। क मण्डार।

६५० उपसर्गार्थ विवरण—आचार्य स्वामीचन्द्र। पत्र सं २७। पा ११ \times ७ इह। भाषा—मगध। विषय—आचार्य धर्म वर्णन। १८ काय \times । न काय सं १४३३ कातिक सुदी १५। पूर्ण। के सं २०३। क मण्डार।

विशेष—य क का नाम आचार्यकार की है। पत्र सप्तमसु क पठ्यार्थ प्रतिनिधि की गई थी। विस्तृत प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति सवत् १४३३ वर्षे कातिक सुदी १२ सोमे धी मूलमने मरस्वतीयन्त्रे बभूवुः। भाषा—हिन्दी पत्र। १८ काय सं १४३३ कातिक सुदी १५। पूर्ण। के सं २०३। क मण्डार।

६५१ प्रति सं० २। पत्र सं १६। न काय \times । के सं २४८। क मण्डार।

६५२ प्रति सं० २। पत्र सं १६। न काय \times । के सं २४९। क मण्डार।

६५३ प्रति सं० ४। पत्र सं १६। न काय \times । के सं २५०। क मण्डार।

६५४ प्रति सं० ५। पत्र सं ३७। न काय \times । के सं २५१। क मण्डार।

६५५ उपसर्गार्थ विवरण—। पत्र सं ५२। पा १३ \times ८ इह। भाषा—मगध। विषय—आचार्य धर्म वर्णन। १८ काय \times । न काय \times । पूर्ण (१२ परिच्छेद ठग) के सं ४२। क मण्डार।

६५६ उपसर्गार्थ विवरण—। पत्र सं ११४-११६। पा ११ $\frac{१}{२}$ \times ३ इह। भाषा—मगध। विषय—आचार्य शास्त्र। १८ काय \times । न काय। पूर्ण। के सं २९। क मण्डार।

६५७ अष्टांगशतक—स्वामीचन्द्र विद्यालया। पत्र संख्या ६। पा १ $\frac{१}{२}$ \times ३। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। १८ काय सं १६२ अष्टांग सुदी १। न काय सं १६९ अष्टांग बुद्धी ३। पूर्ण। के सं २। क मण्डार।

विशेष—हीरालय की प्रेरणा से मर्वा जयपुर में इस ग्रन्थ की रचना की गई।

६५८ कुशीलक—अष्टांगशतक। पत्र सं २६। पा १० \times ७६। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। १८ काय सं १६३। न काय \times । पूर्ण। के सं ४११। क मण्डार।

६६२ प्रति सं० २ । पत्र म० ५२ । ले० कात × । वे० स० १२७ । ड भण्डार ।

६६३ प्रति सं० ३ । पत्र म० ३८ । ले० काल × । वे० स० १७६ । छ भण्डार ।

६६४ केवलज्ञान का व्यौरा " । पत्र म० १ । आ० १२३×५३ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० २६७ । ख भण्डार ।

६६५ क्रियाकलाप टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र म० १२२ । आ० ११३×५३ । भाषा—संस्कृत । विषय—
श्रावक धर्म वर्णन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ४३ । अ भण्डार ।

६६६ प्रति सं० २ । पत्र म० ११७ । ले० काल म० १६५६ चैत्र सुदी १ । वे० म० ११५ । क भण्डार ।

६६७ प्रति सं० ३ । पत्र स० ७४ । ले० काल स० १७६५ भाद्रपद सुदी ४ । वे० म० ७५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति मवाई जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में लिखी गई थी ।

६६८ प्रति सं० ३ । पत्र स० २०७ । ले० काल म० १५७७ वैशाख सुदी ४ । वे० म० १८८७ । ट

भण्डार ।

विशेष—‘प्रशस्ति सग्रह’ में ६७ पृष्ठ पर प्रशस्ति छप चुकी है ।

६६९ क्रियाकलाप " । पत्र म० ७ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म
वर्णन । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २७७ । छ भण्डार ।

६७० क्रियाकलाप टीका " । पत्र स० ६१ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक
धर्म वर्णन । र० काल × । ले० काल स० १५३६ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ११६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

राजाधिराज माडौगढदुर्गे श्री सुलतानगयासुदीनराज्ये चन्देरीदेगेमहाशेरखानध्याप्रीयमाने वेसरे ग्रामे
वास्तव्य कायस्थ पदमसी तत्पुत्र श्री राधो लिखित ।

६७१ प्रति सं० २ । पत्र स० ४ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०७ । ज भण्डार ।

६७२ क्रियाकलापवृत्ति " । पत्र म० ६६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—श्रावक
धर्म वर्णन । र० काल × । ले० काल म० १३६६ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १८७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

एव क्रिया कलाप वृत्ति समाप्ता । छ ॥ छ ॥ छ ॥ सा० पूना पुत्रेण छाजूकेन लिखित श्लोकानामष्टादश-
शतानि ॥ पूरी प्रशस्ति ‘प्रशस्ति सग्रह’ में पृष्ठ ६७ पर प्रकाशित हो चुकी है ।

६७३ क्रियाकोष भाषा—किशनसिंह । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—श्रावक धर्म वर्णन । र० काल स० १७८४ भाद्रपद सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ४०२ । अ भण्डार ।

६७४ प्रति सं० २ । पत्र म० १२६ । ले० काल स० १८३३ मगसिर सुदी ६ । वे० म० ४२६ । अ
भण्डार ।

६७५ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४२। ले० काल ×। अणुग। वे० सं ७३८। अ मन्थार।

६७६ प्रति सं० ४। पत्र सं० ३०। ले० काल सं १५५३ मापाङ्ग मुषी १०। वे सं० ८। ग मन्थार
विषय—स्वोपासना साह वै प्रतिसिपि करवायी बी।

६७७ प्रति सं० ५। पत्र सं १३ से ११३। स काल सं० १५८८। अणुर्ण। वे० सं १३०। अ

मन्थार।

६७८ प्रति सं० ६। पत्र सं १७। सं० काल ×। वे सं १३१। अ मन्थार।

६७९ प्रति सं० ७। पत्र सं० १०। ले० काल ×। अणुर्ण। वे सं ३३४। अ मन्थार।

६८० प्रति सं० ८। पत्र सं १४२। ले० काल सं १५३१ मंगसिर मुषी १३। वे सं० १३३।

अ मन्थार।

६८१ प्रति सं० ९। पत्र सं ३३। ले० काल सं १३३६ मापाङ्ग मुषी ६। वे सं १३६। अ

मन्थार।

विशेष—प्रति क्रियापद के मन्थार की है।

६८२ प्रति सं० १०। पत्र सं ४ से १। स काल ×। अणुर्ण। वे सं ३४। अ मन्थार।

६८३ प्रति सं० ११। पत्र सं० १ से १४। ले० काल ×। अणुर्ण। वे० सं० २५७। अ मन्थार।

विशेष—१४ से आगे पत्र नहीं है।

६८४ क्रियापदेश—। पत्र सं ३। मा १ ३/४ × २ १/४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—भाषक धर्म

वर्गीत। र काल ×। ले० काल ×। अणुर्ण। वे सं० २०३। अ मन्थार।

६८५ कुमुदशय—। पत्र सं १। मा० ६ × ४ १/४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र

काल ×। स काल ×। पूर्ण। वे सं १७१३। अ मन्थार।

६८६ कामाचपीसी—जिममग्रसुरि। पत्र सं० ३। मा० ३ १/४ × ४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—

धर्म। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं० २१४१। अ मन्थार।

६८७ श्रेष्ठ समसप्रकरण—। पत्र सं ६। मा १ × ४ १/४। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। र

काल ×। ले० काल सं १०७। पूर्ण। वे सं ५२३। अ मन्थार।

६८८ प्रति सं० ९। पत्र सं ७। ले० काल ×। वे सं ×। अ मन्थार।

६८९ श्रेष्ठममासटीका—टीकाकार हरिभट्टसुरि। पत्र सं ७। मा ११ × ४ १/४। भाषा—संस्कृत।

विषय—धर्म। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं ५३। अ मन्थार।

६९० गणसार—। पत्र सं ५। मा ११ १/४ × ३ १/४ भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र काल ×। ले०

काल ×। पूर्ण। वे सं ३३३। अ मन्थार।

६९१ अठसरण प्रकरण—। पत्र सं ४। मा ११ × ४ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। र

काल ×। पूर्ण। वे सं १५४६। अ मन्थार।

विशेष—

प्रारम्भ—सावज्जोगविरड उक्तिरा गुणवउ अपडिवत्ती ।

रवलि अस्सय निदणावण तिगिच्छ गुण धारणा चव ॥१॥

चारित्तस्स विसोही कीरई सामाईयण किलइहय ।

सावज्जे अरजोगाण वज्जणा सेवणत्तणउ ॥२॥

दसणयारविसोही चउवीसा इच्छएण किज्जइय ।

अच्चपत्त अगुण कित्तरा रुवेण जिणवरिदारां ॥३॥

अन्तिम—मदणभाववद्धा तिब्बणु भावाउ कुराई ताचेव ।

असुहाऊ निरगु बधउ कुराई निव्वाउ मदाउ ॥ ६० ॥

ता एवं कायव्व बुहेहि निच्चंपि सकिलेसंमि ।

होई तिक्काल सम्म असकिले समि सुगइफलं ॥ ६१ ॥

चउरगो जिणधम्मो नकउ चउरगसरण मविं नकर्म ।

चउरगभवच्छेउ नकउ हादा हारिउ जम्मो ॥ ६२ ॥

इ अजीव पमीयमहारि वीरभद् तमेव अम्लयण ।

भाए सुत्ति संभम वंमं कारण निव्वुइ सुहाण ॥ ६३ ॥

इति चउसरण प्रकरणं संपूर्णं । लिखितं गणिवीर विजयेन मुनिहर्षविजय पठनार्थं ।

६६२. चारभावना ' ' ' । पत्र सं० ६ । आ० १०६×६३ । भाषा—संस्कृत । विसय—धर्म । २० काल ×

१० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । उ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी मे अर्थ भी दिया हुआ है ।

६६३. चारित्रसार—श्रीमच्छामु डराय । पत्र सं० ६६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आचार धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १५४५ बैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलागमसयमसम्पन्न श्रीमज्जिनमेनभट्टारक श्रीपादपद्मप्रासादासारित चतुरभुयोगपारावार पारमधर्मविजयश्रीमच्छामुण्डमहाराजविरचिते भावनासारसग्रहे चरित्रसारे अनागारधर्मसमाप्त ॥ ग्रन्थ सख्या १८५० ॥

सं० १५४५ वर्षे बैशाख वदी ५ भीमवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकु द-
कु दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्र देवा तत् शिष्य
आचार्य श्री मुनिरत्नकीर्ति तदाग्राम्नाये खण्डेलवालान्वये अजमेरागोत्रे सह चान्वा भार्या मन्दोवरी तयो पुत्रा साह
डावर भार्या लक्ष्मी साह अर्जुन भार्या दामातयो पुत्र साह पूत (?) साह ऊदा भार्या कर्मा तयो पुत्र साह दामा साह
गोजा भार्या होली तयो पुत्री रणमल क्षेमराजसा डाकुर भार्या खेत तयो पुत्र हरराज । सा जालप साह तेजा भार्या
त्यजमिरि पुत्रपौत्रादि प्रभुतीना एतेषा मध्ये सा अर्जुन इद चारित्रसारं शास्त्रं लिखाप्य सत्पात्राय आर्यसारंगाय प्रदत्तं
लिखित ज्योतिर्गुणा ।

७०६ प्रति स० ८ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ७३६ । च भण्डार ।

७१० प्रति स० ६ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—५७ पद्य है ।

७११. चौरामी आसादना । पत्र स० १ । आ० ६×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८४३ । अ भण्डार ।

विशेष—जेन मन्दिरो मे वर्जनीय ८४ क्रियाओं के नाम हैं ।

७१२. प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० ४४७ । अ भण्डार ।

७१३ चौरासी आसादना । पत्र स० १ । आ० १०×४^१ इच्छ । भाषा—मस्कृत । विषय—धर्म । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२२१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

७१४ चौरासीलाख उत्तर गुण । पत्र स० १ । आ० ११^१×४^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—

धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२३३ । अ भण्डार ।

विशेष—१५००० शील के सेद भी दिये हुए हैं ।

७१५ चौसठ ऋद्धि वर्णन । पत्र स० ६ । आ० १०×४^१ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५१ । अ भण्डार ।

७१६ छहढाला—दौलतराम । पत्र स० ६ । आ० १०×६^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०

काल १५वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२२ । अ भण्डार ।

७१७ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १६५७ । वे० स० १३२५ । अ भण्डार ।

७१८ प्रति स० ३ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १८६१ वैशाल मुदी ३ । वे० स० १७७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१९ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त २२ परीषद्, पंचमगलपाठ, महावीरस्तोत्र एवं सकटहरणविनती आदि भी

भी हुई हैं ।

७२० छहढाला—बुधजन । पत्र स० ११ । आ० १०×७ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म ।

२० काल स० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६७ । ड भण्डार ।

७२१ छेदपिण्ड—इन्द्रनदि । पत्र स० ३६ । आ० ८×५ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रायश्चित्त

शास्त्र । २० काल × । पूर्ण । वे० स० १८२ । क भण्डार ।

७२२ जैनागारप्रक्रियाभाषा—बा० दुलीचन्द्र । पत्र स० २४ । आ० १२×७ इच्छ । भाषा—हिन्दी

विषय—शक्क धर्म वर्णन । २० काल स० १६३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०८ । क भण्डार ।

७३ प्रति स० २। पत्र सं ८१। ल काल सं १८९९ पाद्योन्न मुदी १। वै सं २६। क भण्डार।

७४ ज्ञानानन्दभाषकाचार—साधर्मी भाई रायमल्ल। पत्र सं २३१। मा ११×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—आचार शास्त्र। २ कास १८वीं शताब्दी। ल काल ×। पूर्ण। वै सं २३३। क भण्डार।

७५ प्रति स० २। पत्र सं १२६। ले काल ×। वै सं २६६। क भण्डार।

७६ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं २२१। क भण्डार।

७७ प्रति स० ३। पत्र सं २३२। ल काल सं १८३२ भाषण मुदी १४। वै सं २२०। क भण्डार।

७८ प्रति स० १। पत्र सं १२ न २७४। ले काल ×। वै सं १६७। क भण्डार।

७९ प्रति स० ५। पत्र सं १। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं १९८। क भण्डार।

८० ज्ञानविद्यामणि—मनाहरदास। पत्र सं १। मा ११×१२ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। २ कास ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं १५३३। क भण्डार।

विषय—१ से ८ तक पत्र नहीं है।

८१ प्रति स० २। पत्र सं ११। ल काल सं १८६४ भाषण मुदी ६। वै सं ३३। क भण्डार।

८२ प्रति स० ३। पत्र सं ८। ल काल ×। वै सं १८७। क भण्डार।

विषय—१२८ छन्द है।

८३ तत्त्वज्ञानतरंगिणी—मट्टारक ज्ञानमूपप्ल। पत्र सं २७। मा ११×१२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। २ कास सं १२६। ले काल सं १८३५ भाषण मुदी १। पूर्ण। वै सं १८६। क भण्डार।

८४ प्रति स० २। पत्र सं २६। ल काल सं १७६६ चैत मुदी ८। वै सं ३३३। क भण्डार।

८५ प्रति स० ३। पत्र सं २१। ल काल सं १८३४ ज्येष्ठ मुदी ११। वै सं २६३। क भण्डार।

८६ प्रति स० ४। पत्र सं ४७। ले काल सं १८१४। वै सं २६४। क भण्डार।

८७ प्रति स० ५। पत्र सं ७। ल काल ×। वै सं २४३। क भण्डार।

विषय—प्रति हिन्दी धर्म संहिता है।

८८ प्रति स० ६। पत्र सं २६। ल काल सं १७८८ भाषण मुदी १३। वै सं २१३। क भण्डार।

८९ त्रिवेणीआर—म० सामसन। पत्र सं १७। मा ११×१२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आचार-धर्म। २ कास सं १६९७। ल काल सं १८१८ भाषण मुदी १। पूर्ण। वै सं २८८। क भण्डार।

विषय—प्रारम्भ के २१ पत्र इमरा लिपि के हैं।

९० प्रति स० ७। पत्र सं ८१। ले काल सं १८३८ ज्येष्ठ मुदी १३। वै सं ८१। क भण्डार।

विषय—पंडित बलराम और उनके पिछे सम्प्रदाय के प्रतिस्तिपि की की।

७४१. प्रति स० ३ । पत्र स० १४३ । ले० काल × । वे० स० २८२ । व्य भण्डार ।

७४२ त्रिवर्णाचार । पत्र स० १८ । आ० १०३ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० ० ७८ । ख भण्डार ।

७४३ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० २८५ । अपूर्ण । ड भण्डार ।

७४४ त्रेपनक्रिया । पत्र स० ३ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावक की क्रियाओं का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८४ । च भण्डार ।

७४५ त्रेपनक्रियाकोश—दौलतराम । पत्र स० ८२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार । २० काल स० १७६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५८५ । च भण्डार ।

७४६ दण्डकपाठ । पत्र स० २३ । आ० ८ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य (आचार) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६६० । अ भण्डार ।

७४७ दर्शनप्रतिमास्वरूप । पत्र स० १६ । आ० ११३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—श्रावक की म्यारह प्रतिमाओं में से प्रथम प्रतिमा का विस्तृत वर्णन है ।

७४८ दशभक्ति । पत्र स० ५६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × ।
२० काल स० १६७३ आसोज बुदी ३ । वे० स० १०६ । व्य भण्डार ।

विशेष—दश प्रकार की भक्तियों का वर्णन है । भट्टारक पद्मनदि के ग्राम्नाथ वाले खण्डेलवात्र ज्ञातीय सा० ठाकुर वंश में उत्पन्न होने वाले साहू भीखा ने चन्द्रकीर्ति के लिए मौजमावाद में प्रतिलिपि कराई ।

७४९ दशलक्षणधर्मवर्णन—प० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ४१ । आ० १२ × ५ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० स० २६५ । ड भण्डार ।

विशेष—रत्नकरण्ड श्रावकाचार की गद्य टीका में से है ।

७५० प्रति स० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० स० २६६ । ड भण्डार ।

७५१ प्रति स० ३ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० २६७ । ड भण्डार ।

७५२ प्रति स० ४ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० स० १८६ । छ भण्डार ।

७५३ प्रति स० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६६३ कार्तिक सुदी ६ । वे० स० १८६ ।
छ भण्डार ।

विशेष—श्री गोविन्दराम जैन शास्त्र लेखक ने प्रतिलिपि की ।

७५४ प्रति स० ६ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १६४१ । वे० स० १८६ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ७ पत्र बाद में दिखे गये हैं ।

७४४ प्रति स० ७। पत्र सं ३४। से कास ×।। के सं १८१। छ मण्डार।

७४५ प्रति स० ८। पत्र सं ३। से कास ×।। अपूर्ण। के सं १८१। छ मण्डार।

७४७ प्रति स० ९। पत्र सं ४२। से कास ×।। के सं १७१। छ मण्डार।

७४८ गगनचर्यधर्मवर्णन। पत्र सं २८। या १२५ × ७५ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

र कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ५८७। छ मण्डार।

७४९ प्रति स० २। पत्र सं १। से कास ×।। के सं १९१७। छ मण्डार।

विषय—ब्रह्मरत्नानाम्ने प्रतिनिधि का भी।

७५० वानपञ्चाशत—पद्मनदि। पत्र सं ५। या ११ × ४५ इच्छ। भाषा—मैसूरु। विषय—धर्म।

र कास ×। से कास ×।। के सं ३२४। छ मण्डार।

विषय—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री पद्मनदि मुनिराधित मुनि भूमिगत पञ्चाशत समित्तवर्ण त्रयो प्रकरण ॥ इति वान पञ्चाशत समाप्त ॥

७५१ वानकुल—। पत्र सं ७। या १ × ४५ इच्छ। भाषा—माहृत। विषय—धर्म। र कास ×।

से कास ×। पूर्ण। के सं ८३३। छ मण्डार।

विषय—गुजराती भाषा में धर्म दिया हुआ है। सिवि नागरी है। प्रारम्भ में ४ पत्र तक श्रीपञ्चनन नाम दिया है।

७५२ वानरीक्षतपमावना—धर्मसी। पत्र सं १। या १५ × ४५ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—

धर्म। र कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं २१५३। छ मण्डार।

७५३ वानरीक्षतपमावना—। पत्र सं ६। या १ × ४५ इच्छ। भाषा—मैसूरु। विषय—धर्म।

र कास ×। से कास ×। अपूर्ण। के सं १३६। छ मण्डार।

विषय—८५ पत्र लगी हैं। प्रति हिन्दी धर्म महिम्न है।

७५४ वानरीक्षतपमावना—। पत्र सं १। या १५ × ४५ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

र कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं १२६१। छ मण्डार।

विषय—मोती धीर बाबा का संवाद भी वान कुलर रूप में दिया गया है।

७५५ दीपमानिष्पनिषय—। पत्र सं ११। या १२ × ६ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

र कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ३६। छ मण्डार।

विषय—विनिर्णय बाबूनाम व्यास।

७५६ प्रति स० २। पत्र सं ५। से कास ×। पूर्ण। के सं ३७। छ मण्डार।

७५७ दादाबाबू—रामसिंह। पत्र सं ७। या ११ × ४ इच्छ। भाषा—मैसूरु। विषय—आचार

व्यास। र कास ×। से कास ×। अपूर्ण। के सं ७२। छ मण्डार।

विषय—गुन ३३३ दीये है। ६ म ११ तक पत्र लगी है।

७६८ धर्मचाहना । पत्र स० ८ । आ० ८३×७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२८ । छ भण्डार ।

७६९. धर्मपञ्चविंशतिका—ब्रह्मजिनदास । पत्र स० ३ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल स० १८२७ पौष बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ११० । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति त्रिविधसैद्धान्तिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रस्य शिष्य ब्र० श्री जिनदास विरचित धर्मपञ्चविंशतिका नामशास्त्र समाप्तम् । श्रीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

७७०. धर्मप्रदीप्रभाषा—पन्नालाल सन्धी । पत्र स० ९४ । आ० १२×७१/२ । भाषा—हिन्दी । २० काल

स० १९३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृतमूल तथा उसके नीचे भाषा दी हुई है ।

७७१ प्रति स० २ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १९६२ आसोज सुदी १४ । वे० स० ३३७ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम दशावतार नाटक है । प० फतेहलाल ने हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा है ।

७७२ धर्मप्रश्नोत्तर—विमलकीर्ति । पत्र सं० ५० । आ० १०३/२×४३/२ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १८१६ फागुन सुदी ५ । छ भण्डार ।

विशेष—१११६ प्रश्नों का उत्तर है । ग्रन्थ में ६ परिच्छेद हैं । परिच्छेदों में निम्न विषयों के प्रश्नों के उत्तर हैं— १ दशलाक्षणिक धर्म प्रश्नोत्तर । २ श्रावकधर्म प्रश्नोत्तर वर्णन । ३ रत्नत्रय प्रश्नोत्तर । ४ तत्त्व पृच्छा वर्णन । ५ कर्म विपाक पृच्छा । ६ सज्जन चित्त वल्लभ पृच्छा ।

मङ्गलाचरण — तीर्थेशान् श्रीमतो विश्वान् विश्वनाथान् जगद्गुरुन् ।

अनन्तमहिमारूढान् वदे विश्वहितकारकान् ॥ १ ॥

चोखचन्द के शिष्य रायमल ने जयपुर में शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

७७३ धर्मप्रश्नोत्तर । पत्र स० २७ । आ० ८३/२×४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल स० १९३० । पूर्ण । वे० स० ४०० । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम हितोपदेश भी दिया है ।

७७४ धर्मप्रश्नोत्तरी । पत्र स० ४ में ३४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १९३३ । अपूर्ण । वे० स० ५९८ । छ भण्डार ।

विशेष—प० खेमराज ने प्रतिलिपि की ।

७७५. धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचारभाषा—चम्पाराम । पत्र स० १७७ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावकों के आचार का वर्णन है । २० काल स० १८६८ । ले० काल स० १८९० । पूर्ण । वे० सं० ३३८ । छ भण्डार ।

७४४ प्रति स ७। पत्र सं ३४। से कास \times ।। वै सं १८६। छ मण्डार।

७४६ प्रति स ८। पत्र सं ३। से कास \times । धूर्ण। वै सं १८१। छ मण्डार।

७४७ प्रति स ८। पत्र सं ४२। से कास \times । वै सं १७२। ट मण्डार।

७४८ अंगलक्ष्यधर्मवर्णन। पत्र सं २८। धा १ \times ७ $\frac{१}{२}$ इच्छ। माया-हिन्दी। विषय-धर्म।

१ कास \times । से कास \times । पूर्ण। वै सं १८७। अ मण्डार।

७४९ प्रति स ०२। पत्र सं ६। से कास \times । वै सं १९१७। न मण्डार।

विशेष—बनारस में प्रतिलिपि की थी।

७५० दानपञ्चाशत—पञ्चनदि। पत्र सं ८। धा १ \times ४ इच्छ। माया-मंस्कृत। विषय-धर्म।

१ कास \times । से कास \times । वै ३२५। अ मण्डार।

विषय—अन्तिम प्रवृत्ति निम्न प्रकार है—

धी पचनं हि मुगिराधित मुनि पुमदन्त पञ्चाशत मसितवर्ग जयो प्रकरण ॥ इति दान पञ्चाशत समाप्त ॥

७५१ दानकुल। पत्र सं ७। धा १ \times ४ इच्छ। माया-प्राकृत। विषय-धर्म। १ कास \times ।

५ कास में १७१९। पूर्ण। वै सं ८३३। अ मण्डार।

विशेष—पुत्रराती माया में धर्म दिया हुआ है। लिपि सागरी है। प्रारम्भ में ४ पत्र तक चैत्यवैभव नाम दिया है।

७५२ दानशीलतपसाधना—धर्मसी। पत्र सं १। धा २ \times ४ इच्छ। माया-हिन्दी। विषय-

धर्म। १ कास \times । से कास \times । पूर्ण। वै सं २१११। ट मण्डार।

७५३ दानशीलतपसाधना। पत्र सं ९। धा १ \times ४ इच्छ। माया-मंस्कृत। विषय-धर्म।

१ कास \times । से कास \times । धूर्ण। वै सं २३९। अ मण्डार।

विशेष—४१ पत्र मही है। प्रति हिन्दी धर्म सहित है।

७५४ दानशीलतपसाधना। पत्र सं १। धा २ \times ४ इच्छ। माया-हिन्दी। विषय-धर्म।

१ कास \times । से कास \times । पूर्ण। वै सं १२९६। अ मण्डार।

विशेष—मोठी और बान्ने का संसार भी बहुत सुन्दर रूप में दिया गया है।

७५५ दीपमालिकानिर्णय। पत्र सं १२। धा १ \times ६ इच्छ। माया-हिन्दी। विषय-धर्म।

१ कास \times । से कास \times । पूर्ण। वै सं ३९। अ मण्डार।

विशेष—लिपिकार बाधुपत्त व्याप्त।

७५६ प्रति स ०२। पत्र सं ८। से कास \times । पूर्ण। वै सं ३५। अ मण्डार।

७५७ गदापाहुड—रामसिंह। पत्र सं ०। धा १ \times ४ इच्छ। माया-प्राकृत। विषय-प्राकार

वास्य। १ कास \times । से कास \times । धूर्ण। वै सं २९२। अ मण्डार।

विशेष—कुल ३३३ धर्म है। ५ म १६ तक पत्र मही है।

७६८ धर्मचाहना । पत्र स० ८ । आ० ८३×७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२८ । ड भण्डार ।

७६९ धर्मपचर्विशतिका—ब्रह्मजिनदास । पत्र स० ३ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल स० १८२७ पौष वृदी ९ । पूर्ण । वे० स० ११० । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति त्रिविधसैद्धान्तिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रस्य शिष्य ब्र० श्री जिनदास विरचित धर्मपचर्विशतिका नामशास्त्रं समाप्तम् । श्रीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

७७०. धर्मप्रदीप्रभाषा—पन्नालाल सघी । पत्र स० ९४ । आ० १२×७१/२ । भाषा—हिन्दी । २० काल स० १९३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३६ । ड भण्डार ।

विशेष—संस्कृतमूल तथा उसके नीचे भाषा दी हुई है ।

७७१ प्रति स० २ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १९६२ आसोज सुदी १४ । वे० स० ३३७ । ड भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम दशावतार नाटक है । प० फतेहलाल ने हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा है ।

७७२. धर्मप्रश्नोत्तर—विमलकीर्ति । पत्र स० ५० । आ० १०३/२×४३/२ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८१६ फागुन सुदी ५ । ब भण्डार ।

विशेष—१११६ प्रश्नों का उत्तर है । ग्रन्थ में ६ परिच्छेद हैं । परिच्छेदों में निम्न विषयों के प्रश्नों के उत्तर हैं— १ दशलाक्षणिक धर्म प्रश्नोत्तर । २ श्रावकधर्म प्रश्नोत्तर वर्णन । ३ रत्नत्रय प्रश्नोत्तर । ४ तत्त्व पृच्छा वर्णन । ५ कर्म विपाक पृच्छा । ६ सज्जन चित्त वल्लभ पृच्छा ।

मङ्गलाचरण.— तीर्थेशान् श्रीमतो विश्वान् विश्वनाथान् जगद्गुरुन् ।

अनन्तमहिमारूढान् वदे विश्वहितकारकान् ॥ १ ॥

चोखचन्द के शिष्य रायमल ने जयपुर में शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

७७३ धर्मप्रश्नोत्तर । पत्र स० २७ । आ० ८३/२×४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १९३० । पूर्ण । वे० स० ४०० । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम हितोपदेश भी दिया है ।

७७४ धर्मप्रश्नोत्तरी । पत्र स० ४ से ३४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १९३३ । अपूर्ण । वे० स० ५९८ । च भण्डार ।

विशेष—प० खेमराज ने प्रतिलिपि की ।

७७५. धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचारभाषा—चम्पाराम । पत्र स० १७७ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावकों के आचार का वर्णन है । २० काल स० १८६८ । ले० काल स० १८९० । पूर्ण । वे० स० ३३८ । ड भण्डार ।

७७६ धर्मप्रदेशाचरभावकाचार — । पत्र सं० १ से ३१ । मा ११५ × ३६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्राक्क धर्म वर्णन । २० कास × । से कास × । प्रपूर्ण । के सं २३ । अ मण्डार ।

७७७ प्रति सं० २ । पत्र सं ३१ । से कास × । के सं० २६ । अ मण्डार ।

७७८ धर्मरत्नाकर—समग्रहकर्ता ५० मण्डल । पत्र सं १६१ । मा ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २ कास सं १६० । से कास × । पूर्ण । के सं ३४ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १९५ वर्षे काष्ठसंके नैवतठ प्राप्ते मृदुराक श्रीगुरुण शिष्य पठित मङ्गलं कृत दास्य रत्नाकर नाम सास्त्र संपूर्ण । संग्रह प्रत्य है ।

७७९ धर्मरसायन—पद्मनदि । पत्र सं २३ । मा १२ × १ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ३४१ । अ मण्डार ।

७८० प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से कास सं १७६७ बीजाङ्क सुवी १ । के सं० ४३ । अ मण्डार ।

७८१ धर्मरसायन — । पत्र सं० ५ । मा ११५ × ३६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २ कास × । से कास × । प्रपूर्ण । के सं १९९१ । अ मण्डार ।

७८२ धर्मरत्नाकर — । पत्र सं १ । मा १ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० कास × । से कास × । पूर्ण । के सं० २१३१ । अ मण्डार ।

७८३ धर्मसमग्रभाष्यकाचार—पं० मेघाजी । पत्र सं ४५ । मा १२ × १ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्राक्क धर्म वर्णन । २० का सं १५४१ । से कास सं १५४२ कातिक सुवी ५ । पूर्ण । के सं १९६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति बाप में संशोधित की हुई है । मंगसावरण की कट कर बूझा मंगसावरण मिला गया है । तथा पुष्टिका में शिष्य के स्थान में प्रतिवादिना दाय जोड़ा गया है । संस्कृत प्रशस्ति निम्न है—

धी विष्णुमाधिराज्यस्य संवत् १५४२ वर्षे कातिक सुवी ५ बुधवारि धी बर्द्धमानचैतन्यविराजमाने श्रीहिम र वेरोज्ज्वलने सुसतालभीकृतोत्तसाहिराज्यप्रवर्तमाने धी मुसलने नंद्यान्नाये सारस्वतमये बभारकारपल भट्टारक धीपधर्मविशेषा । तत्पट्ट बुधसप्तमविकारात्मकचन्द्र धी सुमन्त्रदेवाः । तत्पट्ट पट्टतर्कचक्रवर्तिहृतसेवा । भट्टारक धी विनयनदेवाः । तत्पट्टि मंडमाभाय मुनि धी रत्नकीर्ति । तस्य शिष्यो विष्णुम्बर मुनिर्मुनि धी विमलकीर्ति पठितधीवीहायः । तस्मान्नाये अद्वैतवास्तव्ये जीसा गोर्धे परमधाम्न्यसाधु साधुनामा तस्याया भार्या वैभवरायावर्धिव नवनगरा साध्वी साध्विरसंनिता तयो धामनाचारोत्पत्ती साधुमोक्षा-नेष्टीमियाती । साधुनाम्ना शिषीय भार्या साध्वी इति नाम्नी । तत्पट्टो निमित्तज्ञानविद्यारम्भासुसावतामिषयः स्य साधुमोक्षास्त्रीपातिवस्याविपुलनिबामोतसिदि तांका । तयो प्रथमपुत्रः साधुधामीत्य । तत्पट्टोविष्णुवरणार्णवचक्रकी साध्वी बन्धोः । शिषीय पुत्रः धी निर नारिगिरी धी नैमीधर मायाकारक संवर्तत कम्हा नामा । तस्य मेहिनी कीर्तयानिनी जही इति संनिता । तयोर्ज्येष्ठ पुत्रश्चतुष्पिधानवितरणरुद्रा इति सास्त्रिणाः तस्य नामिनी मनेवपुलनामिनी साध्वी हिज सिर नाम

धर्म एवं आचार शास्त्र]

धेया । द्वितीय पुत्र पचाणुव्रतप्रतिपालको नेमिदास तस्य भार्या विहितानेकधर्मकार्या गुणसिरि इति प्रसिद्धि तत्पुत्री चिरंजीविनी ससार चदराय चदाभिधानी । अथ साधु केसाकस्य ज्येष्ठा जायाशीलादिगुणरत्नखानि साध्वी कमलप्री द्वितीयग्रनेकव्रतनियमानुष्ठानकारिका परमश्राविकासाध्वी सूवरीनामा तत्तनूज. सम्यक्त्वालंकृतद्वादशव्रतपालक । सधपति हृगराह । तत्कलत्र नानाशीलविनयादिगुणपात्र साधु लाडी नाम धेय । तयो सुतो देवपूजादिषट्क्रिया कमलिनीविकास-नैकमार्तण्डोपमो जिनदास तन्महिलाधर्मकर्मठ कर्म श्रीरतिनाम । एतेषा मध्येसधपति खल्हाख्य भार्या जही नाम्ना निजपुत्र शातिदासनेमिदासयो न्योपार्जितवित्तेन इद श्री धर्मसंग्रह पुस्तकपत्रकं पंडितश्रीमीहाख्यस्योपदेशेन प्रथमतो लोके प्रवर्तनार्थं लिखापित भव्याना पठनाय । निजज्ञानावरणकर्मक्षयार्थं आचन्द्रावर्कादिनदताम् ।

७८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ३४५ । कं भण्डार ।

७८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १७८६ । वे० सं० ३४२ । ड भण्डार ।

७८६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८८६ चैत सुदी १२ । वे० सं० १७२ । च भण्डार ।

७८७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ से ५५ । ले० काल सं० १६४२ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० १७३ । च भण्डार ।

७८८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १८५६ माघ सुदी ३ । वे० सं० १०८ । छ भण्डार ।

विशेष—भखतराम के शिष्य सपतिराम हरिवशदास ने प्रतिलिपि करवाई ।

७८९ धर्मसंग्रहश्रावकाचार । पत्र सं० ६९ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आवक धर्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २०३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा ली है ।

७९०. धर्मसंग्रहश्रावकाचार । पत्र सं० २ से २७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आवक धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४१ । ड भण्डार ।

७९१ धर्मशास्त्रप्रदीप । पत्र सं० २३ । आ० ९×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६९ । अ भण्डार ।

७९२ धर्मसरोवर—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३६ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्मोपदेश । २० काल सं० १७२४ ग्रापाठ सुदी ५५ । ले० काल सं० १९४७ । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । क भण्डार
विशेष—नागबद्ध, धनुषबद्ध तथा चक्रबद्ध कविताओं के चित्र हैं । प्रति सं० २ के आधार से रचना सवत् है

७९३. प्रति सं० २ । ले० काल सं० १७२७ कार्तिक सुदी ५ । वे० सं० ३४४ । क भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि सागानेर में हुई थी ।

७९४. धर्मसार—प० शिरोमणिदास । पत्र सं० ११ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल सं० १७३२ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०४० । अ भण्डार ।

७९५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८८५ फागुण बुदी ५ । वे० सं० ४६ । ग
भण्डार ।

विशेष—श्री शिवलालजी साह ने सवाई मावोपुर में सोनपाल भौसा से प्रतिलिपि करवाई ।

७६६ धर्माभूतसूक्तिसप्तमः—आशाधर । पत्र सं ६५ । भा ११×४२ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचारार्थ धर्म । १ काल सं १२६६ । से काल सं १७४७ भाषोज मुदी २ । पूर्ण । वै० सं २६३ ।

विशेष—संक्षत् १७४७ वर्षे मासीज मुदी २ बुधवासरे प्रथ द्वितीय माघरघम्य स्वयं पञ्चम्यत्रयतम्य-
पिकादि चत्वारिंशत्तानि ॥४७६॥ छ ॥

प्रथमहुंतमस्तेषां एव मुष्टिष्वं सिमापन्ता ॥

हुति प्रसक्त्य जीवानिदिन सख्यवरसी ॥ कुम्भा गाथा ॥

संगर कङ्क मिषीमृगजलोमसू कम्मासं ।

एव सर्व दिवस वज्रोपम्भापयधैण ॥ १ ॥

विबर्त जी मी पक्षा मुहं च पत्तं च शविषो विज्जा ।

ग्रहबावि प्रथ पत्तो मुञ्जिज्ज गोत्तसारिय ॥ २ ॥

इति विवस भाषा ॥ धी ॥

रचना का नाम 'धर्माभूत' है । यह दो भागों में विभक्त है । एक सात्वाधर्माभूत तथा दूसरा रतागार धर्माभूत ।

७६७ धर्मोपदेशाभ्यासकाचार—सिंहनदि । पत्र सं ३६ । भा १ १/२×४२ इत्य । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १ काल × । से काल सं १७८३ माघ मुदी १३ । पूर्ण । वै सं ४८ । छ मण्डार ।

७६८ धर्मोपदेशाभ्यासकाचार—अमोघवर्ष । पत्र सं ३३ । भा० १ ३/४×३ इत्य । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । १ काल × । से काल सं १७८३ माघ मुदी १३ । पूर्ण । वै सं ४८ । छ मण्डार ।

विशेष—बौद्ध में प्रतिमिति की गई थी ।

७६९ धर्मोपदेशाभ्यासकाचार—ब्रह्म नेमिपुत्र । पत्र सं २६ । भा १ ×४२ इत्य । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं २४५ । छ मण्डार । अन्तिम पत्र नहीं है ।

८०० प्रति सं० २ । पत्र सं १५ । से काल सं १८१६ ज्येष्ठ मुदी ६ । वै सं ८ । छ मण्डार ।

विशेष—भक्तानीकम् ने स्वयत्तमार्ग प्रतिमिति की थी ।

८०१ प्रति सं० ३ । पत्र सं १८ । से काल × । वै सं २३ । छ मण्डार ।

८०२ धर्मोपदेशाभ्यासकाचार— । पत्र सं २६ । भा १ १/२×४२ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं १७४ ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८०३ धर्मोपदेशासप्तमः—सेवाराज साह । पत्र सं २१८ । भा १२×८ इत्य । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । १ काल सं १८३८ । से काल × । वै सं ३४३ ।

विशेष—अथ रचना सं १८३८ में हुई किन्तु कुछ संस सं १८६१ में पूर्ण हुआ ।

८४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १६ । से काल × । वै सं ३६७ । छ मण्डार ।

८०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं २७६ । से काल × । वै सं १८६५ । छ मण्डार ।

८०६ नरकदुःखवर्णन—भूवरदान । पत्र सं० ३ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—नरक के दुखों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । अ भण्डार ।

विशेष—भूवर कृत पार्श्वपुराण में से है ।

८०७ .प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

८०८ नरकवर्णन । पत्र सं० ८ । आ० १०^३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—नरको का वर्णन ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ६०० । च भण्डार ।

विशेष—सदासुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की ।

८०९ नवकारश्रावकाचार । पत्र सं० १४ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—

श्रावको का आचार वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १६१२ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ६५ । अ भण्डार

विशेष—श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में खडेलवाल गोत्र वाली बाई तील्ह ने श्री आर्थिका विनय श्री को भेंट किया । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६१२ वर्ष वैशाख सुदी ११ दिने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कार-
गणे श्रीकु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तत्-
शिष्य मण्डलाचार्य श्री धर्मचन्द्रदेवा तत्शिष्यमण्डलाचार्य श्री ललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खडेलवालान्वये सोनी गोत्रे बाई
तील्ह इदं शास्त्र नवकारे श्रावकाचार ज्ञानावरणी कर्मक्षय निमित्त अजिका विनैसिरीए दत्त ।

८१०. नष्टोद्दिष्ट । पत्र सं० ३ । आ० ८×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३३ । अ भण्डार ।

८११ निजामणि—ब्र० जिनदास । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६८ । क भण्डार ।

८१२ नित्यकृत्यवर्णन । पत्र सं० १२ । आ० १२×५^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५८ । छ भण्डार ।

८१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३५६ । छ भण्डार ।

८१४. निर्माल्यदोषवर्णन—ब्रा० दुलीचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०^३×८^३ भाषा—हिन्दी । विषय—
श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । क भण्डार ।

८१५ निर्वाणप्रकरण । पत्र सं० ६२ । आ० ६^३×८^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३१ । ज भण्डार ।

विशेष—गुटका साइज में है । यह जैनेतर ग्रन्थ है तथा इसमें २६ सर्ग हैं ।

८१६ निर्वाणमोदकनिर्णय—नेमिदास । पत्र सं० ११ । आ० ११^३×७^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—महावीर-निर्वाण के समय का निर्णय । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० ६७ । ख भण्डार ।

८१७ पञ्चपरमेष्ठीगुण— ॥ पत्र सं० ५ । मा ७५५ इत्थ । माया—हिन्दी । विषय—धर्म । र
नाल × । से काल × । पूर्ण । के सं ११२० । अ मन्धार ।

८१८ पञ्चपरमेष्ठीगुणवर्धन—बाह्यराम । पत्र सं ७३ । मा ४३५ इत्थ । माया—हिन्दी पत्र ।
विषय—प्रतिष्ठित विद्य आचार्य उपाध्याय एवं सर्व छात्र पत्र परमेष्ठियों के गुणों का वर्णन । र० काल सं १०९२
पत्रगुण सुदी १ । से काल सं १८९९ माया सुदी १२ । पूर्ण । के सं १७ । अ मन्धार ।

विशेष—१ में पत्र से बाह्यरामप्रेक्षा माया है ।

८१९ पञ्चनद्विपञ्चविराटिच्छ—पञ्चनद्वि । पत्र सं १ से ८३ । मा १२५ इत्थ । माया—संस्कृत ।
विषय—धर्म । र काल × । से काल सं १३८६ चैत सुदी १० । अपूर्ण । के सं १६७१ । अ मन्धार ।

विशेष—मिलक प्रशस्ति अपूर्ण है किन्तु निम्न प्रकार है—

भी धर्म ब्रह्मास्तुवाग्मये वेद्य गोत्रे कृद्वैतकालम्बये रामस्वरिपुत्रसम्बये राम भी जगन्नाथ राज्यप्रवर्तमाने सप्त
सीतपाल— ॥ ॥

८२० प्रति सं० २ । पत्र सं १२६ । से काल सं १३७ ज्येष्ठ सुदी प्रतिपदा । के सं २४५ ।
अ मन्धार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है—संस्कृत १५७ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १ रबी की मूसर्गने बरतकरमसे सरस्वती
गण्डे भी कु बकु बाबायन्त्रये म० भी सप्तमीतिस्तुतिस्त्रिय म भुवनेश्वरीतिस्तुतिस्त्रिय म भी ज्ञानभूषण तन्त्रिय ब्रह्म
देवदा पठनार्थ । वैकुण्ठि ग्रामे वास्तव्ये व्या रावराधन मिलित । धर्म बभूव ।

विषय सूची पर सं १६८३ वर्षे मिला है ।

८२१ प्रति सं० ३ । पत्र सं १ । से काल × । के सं ३२ । अ मन्धार ।

८२२ प्रति सं० ४ । पत्र सं २ । से काल सं १८७२ । के सं ४२२ । अ मन्धार ।

८२३ प्रति सं० ५ । पत्र सं १३१ । से काल × । के सं ४२० । अ मन्धार ।

८२४ प्रति सं० ६ । पत्र सं ३१ । से काल × । के सं ४२१ । अ मन्धार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

८२५ प्रति सं० ७ । पत्र सं ५९ । से काल सं १७४८ माघ सुदी ४ । के सं १२ । अ
मन्धार ।

विशेष—भट्ट ब्रह्म ने सनदी में प्रतिनिधि की भी । ब्रह्मचर्याष्टक एक पूर्ण ।

८२६ प्रति सं० ८ । पत्र सं ११६ । से काल सं १६७८ माघ सुदी २ । के सं १३ । अ
मन्धार ।

प्रशस्ति निम्नप्रकार है— संस्कृत १३०८ माघ सुदी २ बुधे श्रीमूलमने सरस्वतीगण्डे वास्तव्यरागण भी
कु बकु बाबायन्त्रिय भट्टारक भी पञ्चमदि वैराग्यभट्ट भट्टारक भी सप्तमीतिस्तुतिस्तुति भट्टारक भी भुवनेश्वरीतिस्तुति
आनन्द आचार्य भी ज्ञानेश्वरीतिस्तुतिस्तुति आचार्य भी रत्नजीतिस्तुतिस्तुति आचार्य भी मन्त्रीति उदयराज हंवा

जातीय बागहड्डे सागवाड शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये हूबह जातीय गांधी श्री पोपट भार्या धर्मदिस्तयोःसुत गांधी रामा भार्या रामादे सुत हू गर भार्या दाडिमदे ताम्पा स्वज्ञानावर्णो कर्म क्षयार्थं लिखाप्य इय पचविंशतिका दत्ता ।

८२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८८ । ले० काल स० १६३८ आपाढ सुदी ६ । वे० सं० ५४ । घ भण्डार
विशेष—बैराठ नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

८२८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१८ । ङ भण्डार ।

८२९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५१ से १४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१९ । ङ भण्डार ।

८३०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२० । ङ भण्डार ।

८३१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२१ । ङ भण्डार ।

८३२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल स १६८२ पीष बुदी १० । वे० सं० २६० । ज भण्डार
विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये है ।

८३३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६८ । ले० काल स० १७३२ सावण सुदी ६ । वे० सं० ४६ । व्य
भण्डार ।

विशेष—पंडित मनोहरदास ने प्रतिलिपि कराई ।

८३४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३७ । ले० काल स० १७३५ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० १०८ । व्य
भण्डार ।

८३५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति सामान्य सस्कृत टीका सहित है ।

८३६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल स० १५८५ वैशाख सुदी १ । वे० सं० २१२० । ट
भण्डार ।

विशेष—१५८५ वर्षे वैशाख सुदी १५ सोमवारे श्री काष्टासधे मात्रार्णके (माथुरान्ते) पुष्करगणो भट्टारक
श्री हेमचन्द्रदेव । तत् -- ।

८३७. पद्मनन्दिपंचविंशतिटीका । पत्र सं० २०० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६५० भादवा बुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ४२३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५१ पृष्ठ नहीं हैं ।

८३८. पद्मनन्दिपञ्चीसीभाषा—जगतराय । पत्र सं० १८० । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । २० काल स० १७२२ फागुण सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना श्रीरङ्गजेव के शासनकाल मे आगरे मे हुई थी ।

८३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । २० काल स० १७५८ । वे० सं० २६२ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

८४० पद्मनक्षिपक्षीसीभाषा—महासाल लिम्बूका । पत्र सं १४१ । मा ११×८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल सं १२१३ मंगल बुध ५ । म काल × । पूर्ण । वै० सं० ४१६ । क मन्थार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की रचना मित्रा नामक राजपूतजी के पुत्र बौद्धीमानजी ने प्राग्म की थी । 'मित्रा मुनि' तब लिखने के पश्चात् प्रत्यक्षर की मूल्य होगई । पुनः महासाल ने ग्रन्थ पूर्ण किया । रचनाकाल प्रति सं ३ क व्याख्यान से लिखा गया है ।

८४१ प्रति सं० । पत्र सं० ४१७ । ले काल × । वै सं ४१७ । क मन्थार ।

८४२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३३७ । ले काल सं १२४४ वैध बुध ३ । वै सं ४१७ । क मन्थार ।

८४३ पद्मनक्षिपक्षीसीभाषा—..... । पत्र सं २७ । मा ११×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ४१८ । क मन्थार ।

८४४ पद्मनक्षिपक्षीसीभाषा—पद्मनक्षि । पत्र सं ४ से ५३ । मा ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याख्यान शास्त्र । र काल × । ले काल सं १९१३ । अपूर्ण । वै सं ४२८ । क मन्थार ।

८४५ प्रति सं० २ । पत्र सं १ से ९९ । ले काल × । अपूर्ण । वै सं २१७ । क मन्थार ।

८४६ परीपक्षीसीभाषा—..... । पत्र सं ९ । मा ११×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ४४१ । क मन्थार ।

विशेष—स्तोत्र आदि का संग्रह भी है ।

८४७ पुष्पक्षीसीभाषा—..... । पत्र सं २ । मा १ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । र काल × । ले काल × । वै सं १२७ । पूर्ण । क मन्थार ।

८४८ पुरुषार्थसिद्धिपुपाय—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं १६ । मा १३×२ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र काल × । ले काल सं० १७७ मंगल बुध ३ । वै सं ५९ । क मन्थार ।

विशेष—आचार्य जनकजी के शिष्य सबायाम ने काठमांडू में प्रतिस्ति की थी ।

८४९ प्रति सं० २ । पत्र सं ६ । ले काल × । वै सं २३ । क मन्थार ।

८५० प्रति सं० ३ । पत्र सं २६ । ले काल सं १८३२ । वै सं १७५ । क मन्थार ।

८५१ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३८ । ले काल सं १६३४ । वै सं ४७१ । क मन्थार ।

विशेष—स्तोत्रों के ऊपर नीचे संस्कृत टीका भी है ।

८५२ प्रति सं० ४ । पत्र सं ५ । ले काल × । वै सं ४७२ । क मन्थार ।

८५३ प्रति सं० ६ । पत्र सं १४ । ले काल × । वै सं ६७ । क मन्थार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । ग्रन्थ का दूसरा नाम जिन प्रवचन रखे भी दिया हुआ है ।

८४४. प्रति स० ७ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १८१७ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ६८ । छ
भण्डार ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है तथा जयपुर में लिखी गई थी ।

८४५ प्रति सं० ८ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० सं० ३३१ । ज भण्डार ।

८४६ पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा—प० टोडरमल । पत्र स० ६७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल म० १८२७ । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ४०५ । अ भण्डार ।

८४७ प्रति स० २ । पत्र स० १०५ । ले० काल स० १८५२ । वे० सं० ४७३ । ड भण्डार ।

८४८ प्रति स० ३ । पत्र स० १४८ । ले० काल स० १८२७ मगसिर सुदी २ । वे० सं० ११८ । झ
भण्डार ।

८४९ पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा—भूधरदास । पत्र स० ११६ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८०१ भादवा सुदी १० । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वे० सं० ४७३ । क

८५०. पुरुषार्थसिद्धयुपाय वचनिका—भूधर मिश्र । पत्र स० १३६ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १८७१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७२ । क भण्डार ।

८६१ पुरुषार्थानुशासन—श्री गोविन्द भट्ट । पत्र स० ३८ से ६७ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल म० १८५३ भादवा बुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति विस्तृत दी हुई है । श्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

८६२ प्रति सं० २ । पत्र स० ७६ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । अ भण्डार ।

८६३. प्रति स० ३ । पत्र स० ७१ । ले० काल × । वे० सं० ४७० । क भण्डार ।

८६४ प्रतिक्रमण । पत्र स० १३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों
की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । च भण्डार ।

८६५. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३२ । च भण्डार ।

८६६ प्रतिक्रमण पाठ । पत्र स० २६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय किये हुये
दोषों की आलोचना २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ३२ । ज भण्डार ।

८६७ प्रतिक्रमणसूत्र । पत्र स० ६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों
की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६८ । अ भण्डार ।

८६८ प्रतिक्रमण । पत्र स० २ से १८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुये
दोषों की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

८६९ प्रतिक्रमणसूत्र—(वृत्ति सहित) । पत्र स० २२ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत
संस्कृत । विषय किये हुए दोषों की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । घ भण्डार ।

८७० प्रतिमाद्युत्पापक कू उपदेश—अगरूप । पत्र सं ४७ । मा १४४ इत्य । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । १ काल × । से काल सं १८२३ । पूर्ण । के सं ११२ । ग मण्डार ।

विशेष—श्रीरङ्गाक्ष में रचना की गयी थी ।

८७१ प्रत्याख्यान— । पत्र सं १ । मा १ × ४ इत्य । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १
काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७७२ । ट मण्डार ।

८७२ प्ररनात्तरभावकाचार— । पत्र सं २५ । मा ११ × ८ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार
शास्त्र । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १९१८ । ट मण्डार ।

विषय—प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है ।

८७३ प्ररनात्तरभावकाचारभाषा—बुद्धाक्षीदास । पत्र सं १९८ । मा ११ × ५ इत्य । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । ३ काल सं १७४७ बैशाख सुदी २ । से काल सं १८८२ मगसिर सुदी १ ।
ब स ९२ । ग मण्डार ।

विषय—स्योमासजी व पुत्र छाबूसामजी साहू ने प्रतिलिपि करादी । इस ग्रन्थ का १ भाग बहानाबाद
पपा बीबाई व भाग पत्नीपठ में भिन्ना गया था ।

‘तीन हिस्से या ग्रन्थ को भंगे बहानाबाद ।

बीबाई अलपत्र बिजे भीतराय परसाद ॥

८७४ प्रति स २ । पत्र सं १९ । से काल सं १८८५ सावण सुदी १ । के सं ९३ । ग मण्डार ।
विशेष—स्योमासजी साहू ने सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि कराकर बीपरियों के मन्दिर ग्रन्थ बढ़ाया ।

८७५ प्रति स० ३ । पत्र सं १५ । से काल सं १८९४ चैत्र सुदी ५ । के सं ३२१ । क
मण्डार ।

विषय—स १८९१ फागुण सुदी १३ की बलतराम सोमा ने प्रतिलिपि की थी और उसी प्रति में इस
की मजस उठारी गई है । महर्ष्या सीताराम के पुत्र लालचन्द ने इसकी प्रतिलिपि की ।

८७६ प्रति स ४ । पत्र सं २१ । से काल × । ब सं १४८ । अपूर्ण । ग मण्डार ।

८७७ प्रति स० ५ । पत्र सं १५ । से काल सं १८९९ माघ सुदी १२ । के सं १८१ । इ
मण्डार ।

८७८ प्रति स० ६ । पत्र सं १२ । से काल सं १८८३ वीप सुदी १४ । के सं १८ । क
मण्डार ।

८७९ प्ररनात्तरभावकाचार भाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं ३४८ । मा १२ × ३ इत्य ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । १ काल सं १८३१ वीप सुदी १४ । से काल सं १८३८ । पूर्ण ।
के सं ३१ । क मण्डार ।

८८० प्रति स० २ । पत्र सं ४ । से काल सं १८३८ । के सं ३१५ । क मण्डार ।

८८१ प्रति स० ३ । पत्र स० २३१ से ४६० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४६ । च भण्डार ।

८८२ प्रश्नोत्तरश्रावकाचार . . । पत्र स० ३३ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वे० स० ११६ । ख भण्डार ।

विशेष—आचार्य राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

८८३ प्रति स० २ । पत्र स० १३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४७ । च भण्डार ।

८८४ प्रति स० ३ । पत्र स० ३०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५१८ । ड भण्डार ।

८८५ प्रति स० ४ । पत्र स० ३०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५१९ । ड भण्डार ।

८८६ प्रश्नोत्तरोपासकाचार—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० १३१ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—सरस्वत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६९५ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १४२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सख्या २६०० ।

प्रशस्ति—संवत् १६९५ वर्षे फागुण सुदी १० सोमे खिराडदेगे पनवाडनगरे श्री चन्द्रप्रमचैत्यालये श्री काष्ठासवे नदीतटगच्छे विद्यागणो भट्टारक श्री राममेनान्वये भ० शीलक्ष्मीसेनदेवास्तत्पट्टे भ० श्री भीमसेनदेवास्तत्पट्टे भ० श्री सोमकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विजयमेनदेवास्तत्पट्टे श्रीमदुदयसेनदेवा भ० श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री रत्नभूषणदेवास्तत्पट्टाभरण भ० जयकीर्तिस्तच्छिष्योपाध्याय श्री वीरचन्द्र लिखितं ।

८८७ प्रति स० २ । पत्र स० १७१ । ले० काल स० १६६६ पौष सुदी १ । वे० स० १७४ । अ भण्डार ।

८८८ प्रति स० ३ । पत्र स० ११७ । ले० काल स० १८८१ मगसिर सुदी ११ । वे० स० १९७ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज सवाई जयसिंहजी के शासनकाल में जैतराम साह के पुत्र श्योजीलाल की भार्या ने प्रतिलिपि कराई । ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में अबावती (आमेर) बाजार में स्थित आदिनाथ चैत्यालय के नीचे जती ननसागर के शिष्य मन्नालाल के यहाँ सवाईराम गोधा ने की थी । यह प्रति जैतरामजी के घडो में (१२वें दिन पर) श्योजीरामजी ने पाटोदी के मन्दिर में स० १८९३ में भेंट की ।

८८९ प्रति स० ४ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १९०० । वे० स० २१७ । अ भण्डार ।

८९० प्रति स० ५ । पत्र स० २१९ । ले० काल स० १९७६ आसोज बुदी ५ । वे० स० २११ । अ भण्डार ।

विशेष—नानू गोधा ने प्रतिलिपि कराई थी ।

प्रशस्ति—संवत् १९७६ वर्षे आसोज वदि शनिवासरे रोहणी नक्षत्रे मोजाबादनगरे राज्यश्रीराजाभावासिध राज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसवे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीचन्द्रकीर्तिस्तत्पट्टे भट्टारकश्रीदेवेन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये गोवा गोत्रे जाचक-जनसदोहकल्पवृक्ष श्रावकाचारचरण-निरत-चित्त साह श्री धनराज

६०१ प्रति स० १६ । पत्र स० १४५ । ले० काल × । वे० स० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पत्र वाद मे लिखा हुआ है ।

६०२ प्रति स० १७ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १८५६ माघ सुदी ३ । वे० स० १०८ । छ भण्डार ।

६०३ प्रति स० १८ । पत्र स० १०४ । ले० काल स० १७७४ फागुण बुदी ८ । वे० स० १०९ ।

विशेष—पाचोलास मे चातुर्मास योग के समय प० सोभागविमल ने प्रतिलिपि की थी । स० १८२५ ज्येष्ठ बुदी १४ को महाराजा पृथ्वीसिंह के शासनकाल मे घासीराम छाबडा ने सागनेर में गोधा के मन्दिर मे चढाई ।

६०४ प्रति स० १९ । पत्र स० १९० । ले० काल स० १८२६ मगसिर बुदी १४ । वे० स० ७८ । छ भण्डार ।

६०५ प्रति स० २० । पत्र स० १३२ । ले० काल × । वे० स० २२३ । छ भण्डार ।

६०६ प्रति स० २१ । पत्र स० १३१ । ले० काल स० १७५६ मगसिर बुदी ८ । वे० स० ३०२ ।

विशेष—महात्मा धनराज ने प्रतिलिपि की थी ।

६०७. प्रति स० २२ । पत्र स० १६४ । ले० काल स० १६७४ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० स० ३७५ । छ भण्डार ।

६०८ प्रति स० २३ । पत्र स० १७१ । ले० काल स० १६८८ पौष सुदी ५ । वे० स० ३४३ । छ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये खडेलवालान्वये पहाड्या साह श्री कान्हा इद पुस्तकं लिखापित ।

६०९. प्रति स० २४ । पत्र स० १३१ । ले० काल × । वे० स० १८७३ । ट भण्डार ।

६१० प्रश्नोत्तरोद्धार । पत्र सख्या ५० । आ०—१०५×५५ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—स० १९०५ सावन बुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० १९९ । छ भण्डार ।

विशेष—चूरु नगर मे स्यौजीराम कोठारी ने प्रतिलिपि कराई ।

६११ प्रशस्तिकाशिका—बालकृष्ण । पत्र सख्या १९ । आ० ६३×४३ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—स० १८४२ कार्तिक बुदी ८ । वे० स० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—बल्लराम के शिष्य शम्भु ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ—नत्वा गणपति देव सर्व विघ्न विनाशन ।

गुरु च कर्णानाथ ब्रह्मानदाभिधानक ॥१॥

प्रशस्तिकाशिका दिव्या बालकृष्णेन रच्यते ।

सर्वेषामुपकाराय लेखनाय त्रिपाठिना ॥ २ ॥

चतुर्णामपि वर्णानां क्रमतः कार्यकारिका ।

निख्यते सर्वविद्यार्थि प्रबोधाय प्रशस्तिका ॥ ३ ॥

यस्या सन्नम माषेण विद्याकीर्तिपयोपि च ।

प्रतिष्ठा सम्पत्ते दीप्तिमतायागेन धीमता ॥ ४ ॥

६१२ प्रातः क्रिया----- । पत्र सं ४ । भा १२×५ $\frac{१}{२}$ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-आचार ।
र काल-४ । स काल-४ । पूर्ण । वै सं १६१६ । अ मण्डार ।

६१३ प्रायश्चित्त प्रथम ----- । पत्र सं ३ । भा १३×६ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-विद्य ह्य
दायों की प्रालोचना । र काल-४ । स काल-४ । पूर्ण । वै सं ३५२ । अ मण्डार ।

६१४ प्रायश्चित्त विधि-अकलक वृष । पत्र सं १ । भा १४×४ इत्य । भाषा-संस्कृत ।
विषय-विद्य ह्य दोषा की प्रालोचना । र काल-४ । स काल-४ । पूर्ण । वै सं ३५२ । अ मण्डार ।

६१५ प्रति सं ० । पत्र सं २६ । स काल-४ । वै सं ३५२ । अ मण्डार ।

विषय-१ पत्र सं प्राये धर्म्य व वा के प्रयश्चित्त पात्रों का संघर्ष है ।

६१६ प्रति सं ० ३ । पत्र सं ४ । से काल सं १६३४ जैन बुद्धी १ । वै सं ११७ । अ मण्डार ।

विषय-२ प्रालास ने जोबनेर व मंथिर जयपुर प्रतिनिधि की थी ।

६१७ प्रति सं ० ४ । से काल-४ । वै सं ३२३ । अ मण्डार ।

६१८ प्रति सं ० २ । से काल-सं १७४४ । वै सं २४४ । अ मण्डार ।

विषय-आचार्य महेश्वरि ने दू बावटी (संवावटी) में प्रतिनिधि की ।

६१९ प्रति सं ० ५ । से काल-सं १७६६ । वै सं ८ । अ मण्डार ।

विषय-जगन् नगर में पं हीरार्जुन के विषय पं जोलचन्द्र में प्रतिनिधि की थी ।

६२० प्रायश्चित्त विधि----- । पत्र सं ५६ । भा १४×४ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-विद्य ह्य
दायों की प्रालोचना । र काल-४ । से काल सं १८५ । पूर्ण । वै सं -१२८ । अ मण्डार ।

विषय-२२ वा तथा २६ वा पत्र नहीं है ।

६२१ प्रायश्चित्त विधि----- । पत्र सं ६ । भा ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-विद्य
ह्य दायों का परवाताप । र काल-४ । स काल-४ । पूर्ण । वै सं १२८१ । अ मण्डार ।

६२२ प्रायश्चित्त विधि-अ० एकमधि । पत्र सं ४ । भा १४×४ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-
विद्य ह्य दोषों की प्रालोचना । र काल-४ । से काल-४ । पूर्ण । वै सं ११७ । अ मण्डार ।

६२३ प्रति सं ० । पत्र सं २ । से काल-४ । वै सं २४३ । अ मण्डार ।

विषय-प्रतिष्ठा का वचन धर्म्याप है ।

६२४ प्रति सं ० ३ । स काल सं १७६६ । वै सं ३३ । अ मण्डार ।

६५ प्रायश्चित्त शास्त्र-इन्द्रजित् । पत्र सं १४ । भा १ ×४ इत्य । भाषा-संस्कृत ।
विषय-विद्य ह्य दोषों का परवाताप । र काल-४ । स काल-४ । पूर्ण । वै सं १६३ । अ मण्डार ।

६२६ प्रायश्चित्त शास्त्र ----- । पत्र सं ६ । भा १ ×४ इत्य । भाषा-सुबराती (निधि

देवनागरी) विषय—किये हुए दोषा की आलोचना २० काल- \times । ले० काल- \times । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । ट भण्डार ।

६२७ प्रायश्चित्त समुच्चय टीका—नदिगुरु । पत्र स० ८ । आ० १२ \times ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुए दोषों की आलोचना । २० काल- \times । ले० काल-स० १६३४ चैत्र बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ११८ । ख भण्डार ।

६२८ प्रोषध दोष वर्णन । पत्र स० १ । आ० १० \times ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल- \times । ले० काल- \times । वे० स० १४७ । पूर्ण । छ भण्डार ।

६२९. बाईस अभक्ष्य वर्णन—बाबा दुलीचन्द । पत्र स० ३२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—श्रावको के न खाने योग्य पदार्थों का वर्णन । २० काल-स० १६४१ वैशाख सुदी ५ । ले० काल- \times । पूर्ण । वे० स० ५३२ । क भण्डार ।

६३० बाईस अभक्ष्य वर्णन \times । पत्र स० ६ । आ० १० \times ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावको के न खाने योग्य पदार्थों का वर्णन । २० काल \times । ले० काल । पूर्ण । वे० स० ५३३ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति सशोधित है ।

६३१ बाईस परीपह वर्णन—भूधरदास । पत्र स० ६ । आ० ६ \times ४ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—मुनियों द्वारा सहन किये जाने योग्य परीपहों का वर्णन । २० काल १८ वीं शताब्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ६६७ । अ भण्डार ।

६३२ बाईस परीपह \times । पत्र स० ६ । आ० ६ \times ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—मुनियों के सहने योग्य परीपहों का वर्णन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ६६७ । ड भण्डार ।

६३३ बालाविवेध (एमोकार पाठ का अर्थ) \times । पत्र स० २ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ । भाषा—प्राकृत, हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि मारिक्यचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६३४ बुद्धि विलास—बखतराम साह । पत्र स० ७५ । आ० ७ \times ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—आधार शास्त्र । २० काल स० १८२७ मगसिर सुदी २ । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वे० स० १८८१ । ट भण्डार ।

६३५ प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । ले० काल स० १८६३ । वे० स० १६५५ । ट भण्डार ।

विशेष—बखतराम साह के पुत्र जीवणराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

६३६. ब्रह्मचर्यव्रत वर्णन \times । पत्र स० ४ । आ० ८ \times ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । वे० पूर्ण । वे० स० २३१ । झ भण्डार ।

६३७ बोधसार \times । पत्र स० ३७ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ । भाषा—हिन्दी विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १६२८ । काती सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १२५ । ख भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ बोधपत्र की आम्नाय की मान्यतानुसार है ।

६३८ भगवद्गीता (कृष्णार्जुन संवाद) " × । पत्र सं २२ से ४६ । मा १३ × ५ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—बौद्धिक साहित्य । १ काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १५६७ । ट मण्डार ।

६३९ भगवती आराधना—रत्नाचार्य । पत्र सं ३२१ । मा ११ १/२ इञ्च । मापा—प्राकृत । विषय—मुनि धर्म वर्णन । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५४६ । क मण्डार ।

६४० प्रति सं २ । पत्र सं ११२ । ले काल × । वे सं ५५ । क मण्डार ।

विशेष—पत्र ६९ तक संस्कृत में भाषाओं के ऊपर पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

६४१ प्रति सं ३ । पत्र सं ११ । ले काल × । वे सं २५६ अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ एवं अन्तिम पत्र भाग में मिश्रकर लगाये गये हैं ।

६४२ प्रति सं ४ । २९५ । ले काल × । वे सं २९ अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

६४३ प्रति सं ५ । पत्र सं ३१ ले काल × । अपूर्ण । वे सं ६३ । अ मण्डार ।

विशेष—कही २ संस्कृत में टोका भी दी है ।

६४४ भगवती आराधना टीका—अपराधितसुरि श्रीमद्दिगम्बर । पत्र सं ४३४ । मा १२ × ६ इञ्च । मापा—मस्कृत । विषय—मुनि धर्म वर्णन । १ काल × । ले काल सं १७६३ माप बुरी ७ पूर्ण । वे सं २७६ । अ मण्डार ।

६४५ प्रति सं ७ । पत्र सं ३१५ । ले काल सं १५६७ बीघाब्ब बुरो ६ । वे सं ३३१ । अ मण्डार ।

६४६ भगवती आराधना भाषा—प० सदाशुलकास्त्रीबाबू । पत्र सं ६७ । मा १२' × ८ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । १ काल सं १६८ । ले काल × । पूर्ण । वे सं १४८ । क मण्डार ।

६४७ प्रति सं २ । पत्र सं १३ । ले काल सं १६५५ माह बुरी १३ । वे सं ५६ । क मण्डार ।

६४८ प्रति सं ३ । पत्र सं ७२२ । ले काल सं १६११ जेष्ठ मुरो ६ । वे सं ६६२ । अ मण्डार ।

६४९ प्रति सं ४ । पत्र सं ५७ से ५१६ । ले काल सं १६२८ बीघाब्ब बुरी १ । अपूर्ण । वे सं २५३ । अ मण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हीरमातली बगडा का है । मिति १६४२ माह बुरी १ को धार्या भी के कर्मसहन बल के उद्योग में बढ़ाई ।

६५० प्रति सं ५ । पत्र सं ५६ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १५ । अ मण्डार ।

६५१ प्रति सं ६ । पत्र सं ३२३ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १६९७ । ट मण्डार ।

६५१ भावदीपक—जोधराज गौदीका । पत्र स० १ से २७७ । आ० १०×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । च भण्डार ।

६५२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल—स० १८५७ पौष सुदी १५ । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । च भण्डार ।

६५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७३ । २० काल × । ले० काल—स० १६०४ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २५४ । ज भण्डार ।

६५४. भावनासारसंग्रह—चामुण्डराय । पत्र सं० ४१ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—स० १५१६ श्रावण बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १५१६ वर्षे श्रावण बुदी अष्टमी सोमवासरे लिखिते वार्डे धानी कर्मक्षयनिमित्त ।

६५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल स० १५३१ फागुण बुदी ५५ । वे० सं० २११६ । ट भण्डार ।

६५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० सं० २१३६ । ट भण्डार ।
विशेष—७४ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

६५७ भावसंग्रह—देवसेन । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—स० १६०७ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रथ कर्त्ता श्री देवसेन श्री विमलसेन के शिष्य थे । प्रशस्ति निम्नप्रकार है —

संवत् १६०७ वर्षे फागुण वदि ७ दिने बुधवासरे विशाखानक्षत्रे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढ महादुर्गे महाराज श्री रामचन्द्रराजप्रवर्तमाने श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कु दकु दाचार्यानवये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा ।

६५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । ले० काल—स० १६०४ भाद्रवा सुदी १५ । वे० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है —

संवत् १६०४ वर्षे भाद्रपद सुदी पूर्णिमातिथौ भीमदिने शतभिषा नाम नक्षत्रे घृतनाम्नियोगे सुरित्राणामेमसाहिराज्यप्रवर्तमाने सिकदराबादशुभस्थाने श्रीमत्काण्ठासधे माथुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीमलयकीर्ति देवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीगुणभद्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीभानुकीर्ति तस्य शिक्षणी वा० मोमा योग्य भावसंग्रहाख्य शास्त्र प्रदत्त ।

६५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल—× । वे० सं० ३२७ । अ भण्डार ।

६६० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल—स० १८६४ पौष सुदी १ । वे० सं० ५५८ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६६१ प्रति स० ५। पत्र सं ७ से ४५। ल० कास-सं ११६४ फागुण बुदी १। अपूर्णा।

वे सं २१६३। ट मण्डार।

६६२ प्रति स० ६। पत्र सं ४। से कास-सं १५७१ मघाद बुदी ११। वे सं २१६६।

ट मण्डार।

विशेष—प्रपत्ति निम्नप्रकार है—

संवत् १५७१ वर्षे मघाद बहि ११ भाद्रपदे पेरोजा राह्ये। श्री मूलसंवे पञ्चतमिण्यमान तिखावित्।

६६३ प्रति स० ७। पत्र सं ६। से कास-५। अपूर्णा। वे सं २१७६। ट मण्डार।

विशेष—६ से घागे पत्र नहीं है।

६६४ भाद्रपदमाह—शुक्लमुनि। पत्र सं ५६। मा १२५३ इज्ज। भापा-प्राकृत। विषय-

धर्म। र कास-५। से कास-सं १७६२। अपूर्णा। वे सं ३१६। अ मण्डार।

विशेष—बीसवां पत्र नहीं है।

६६५ प्रति स० ८। पत्र सं १। से कास-५। अपूर्णा। वे सं ३३६। अ मण्डार।

६६६ प्रति स० ९। पत्र सं ५६। से कास-सं १७६३। वे सं ५६६। अ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६६७ प्रति स० १०। पत्र सं १। से कास-५। वे सं १८४१। ट मण्डार।

विशेष—कही २ संस्कृत में धर्म भी मिले है।

६६८ भाद्रपदमाह—प० कामदेव। पत्र सं २७। मा १२५४ इज्ज। भापा-संस्कृत। विषय-

धर्म। र कास-५। से कास सं १८२८। पूर्णा। वे सं ३१७। अ मण्डार।

६६९ प्रति सं० ११। पत्र सं १४। ल कास-५। अपूर्णा। वे सं १३४। अ मण्डार।

विशेष—य कामदेव की पूर्ण प्रपत्ति भी हुई है। २ प्रतिबों का मिश्रण है। कास के छूट पानी न भीये

हय है। प्रति प्राचीन है।

६७० भाद्रपदमाह—.....। पत्र सं १४। मा ११५३ इज्ज। भापा-संस्कृत। विषय-धर्म।

र कास-५। से कास-५। वे सं १३५। अ मण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। १४ से घागे पत्र नहीं है।

६७१ मनोरथमाहा—.....। पत्र सं १। मा १५४ इज्ज। भापा-हिन्दी। विषय-धर्म।

र कास-५। से कास-५। पूर्णा। वे सं ३७। अ मण्डार।

६७२ मरकतविलास—पद्मलाल। पत्र सं ६१। मा १२५३ इज्ज। भापा-हिन्दी। विषय-

राज्य धर्म वर्णन। र कास-५। से कास-५। अपूर्णा। वे सं ६६०। अ मण्डार।

६७३ मिथ्यात्वखण्डन—बलविराम। पत्र सं ३८। मा १४५३ इज्ज। भापा-हिन्दी (पद्य)।

विषय-धर्म। र कास-५। १८२१ पीठ बुदी १। से कास-सं १८६२। पूर्णा। वे सं ३७७। अ मण्डार।

६७४. प्रति स० २ । पत्र स० १७० । ले० काल-× । वे० स० ६७ । ग भण्डार ।

६७५. प्रति स० ३ । पत्र स० ६१ । ले० काल-स० १८२४ । वे० स० ६६४ । च भण्डार ।

६७६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३७ से १०५ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० स० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३७ पत्र नहीं हैं । पत्र फटे हुये हैं ।

६७७. मिस्थात्वखंडन । पत्र स० १७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल-× । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । ख भण्डार ।

विशेष—१७ से आगे पत्र नहीं है ।

६७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० स० ५६४ । ड भण्डार ।

६७९. मूलाचार टीका—आचार्य वसुनन्दि । पत्र स० ३६८ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—

प्राकृत सस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-स० १८२६ मगसिर बुदी ११ । पूर्ण ।

वे० स० २७५ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६८०. प्रति सं० २ । पत्र स० ३७३ । ले० काल-× । वे० सं० ५८० । क भण्डार ।

६८१. प्रति स० ३ । पत्र स० १५१ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० स० ५६८ । छ भण्डार ।

विशेष—५१ से आगे पत्र नहीं है ।

६८२. मूलाचारप्रदीप—सकलकीर्ति । पत्र स० १२६ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा—सस्कृत ।

विषय—आचारशास्त्र । २० काल-× । ले० काल-स० १८२८ । पूर्ण । वे० स० १६२ ।

विशेष—प्रतिलिपि जयपुर में हुई थी ।

६८३. प्रति स० २ । पत्र स० ८५ । ले० काल-× । वे० स० ८४६ । अ भण्डार ।

६८४. प्रति स० ३ । पत्र स० ८१ । ले० काल-× । वे० स० २७७ । च भण्डार ।

६८५. प्रति स० ४ । पत्र स० १५५ । ले० काल-× । वे० स० ६८ । छ भण्डार ।

६८६. प्रति स० ५ । पत्र स० ६३ । ले० काल-स० १८३० पौष सुदी २ । वे० स० ६३ ।

अ भण्डार ।

विशेष—प० चोखचद के शिष्य प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

६८७. प्रति स० ६ । पत्र स० १८० । ले० काल-स० १८५६ कार्तिक बुदी ३ । वे० स० १०१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा सर्वसुख ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६८८. प्रति स० ७ । पत्र स० १३७ । ले० काल-स० १८२६ चैत बुदी १२ । वे० स० ४५५ ।

अ भण्डार ।

६८९. मूलाचारभाषा—ऋषभदास । पत्र स० ३० से ६३ । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १८८८ । ले० काल-स० १८६१ । पूर्ण । वे० स० ६६१ । च भण्डार ।

६६० मूलाचार भाषा। पत्र सं ३० स ११। मा १ ३/५८ इत्य। माया-हिन्दी। विषय-
आचार शास्त्र। र काल-५। मे काल-५। प्रपूर्णा। वे सं ३६७।

६६१ प्रति सं २। पत्र सं १ से १ ३५९ से ३९०। मा १ ३/५८ इत्य। माया-हिन्दी।
विषय-आचार शास्त्र। र काल-५। मे काल-५। प्रपूर्णा। वे सं ३६८। क मन्थार।

६६२ प्रति सं ३। पत्र सं १ से ८१ १ से ६। मे काल-५। प्रपूर्णा। वे सं ३६९।

६६३ मौलपेड़ी—बनारसीदास। पत्र सं १। मा ११२/५३ इत्य। माया-हिन्दी। विषय-
धर्म। र काल-५। मे काल-५। पूर्णा। वे सं ७१५। क मन्थार।

६६४ प्रति सं २। पत्र सं ४। मे काल-५। वे सं १२३। क मन्थार।

६६५ मोक्षमार्गप्रकाशक—प० टोडरमल। पत्र सं ३२१। मा १२३/५८ इत्य। माया-कूटारी
(राजस्थानी) पथ। विषय-धर्म। र काल-५। मे काल-सं १६२४ आचरण सुदी १४। पूर्णा। वे सं ३८३।
क मन्थार।

विशेष—कूटारी धर्मों के लक्षण पर कुछ हिन्दी के धर्म भी लिखे हुये हैं।

६६६ प्रति सं २। पत्र सं २८२। मे काल-सं १६२४। वे सं ३८४। क मन्थार।

६६७ प्रति सं ३। पत्र सं २१२। मे काल-सं १६४। वे सं ३६३। क मन्थार।

६६८ प्रति सं ४। पत्र सं २१२। मे काल-सं १८८८ अक्षय्य सुदी २। वे सं ९८।

ग मन्थार।

विशेष—आबुलाल साह ने प्रतिनिधि कराई थी।

६६९ प्रति सं ५। पत्र सं २२८। मे काल-५। वे सं ३९३। क मन्थार।

१००० प्रति सं ६। पत्र सं २७९। मे काल-५। वे सं ३३८। क मन्थार।

१००१ प्रति सं ७। पत्र सं ११ से २१९। मे काल-५। प्रपूर्णा। वे सं ६३८।

क मन्थार।

१००२ प्रति सं ८। पत्र सं १२३ से २२५। मे काल-५। प्रपूर्णा। वे सं ९९। क मन्थार।

१००३ प्रति सं ९। पत्र सं ३५१। मे काल-५। वे सं ११८। क मन्थार।

१००४ पवित्रिनचर्या—वेबसूरी। पत्र सं २१। मा १ ३/५३ इत्य। माया-प्रायत। विषय-
आचार शास्त्र। र काल-५। मे काल-सं १९९८ अक्षय्य सुदी २। पूर्णा। वे सं १६२९। क मन्थार।

विशेष—अस्तित्व पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री मुक्तिविन्दोमणिगीरीवेबसूरीविश्वविद्याय विविदिनचर्या संपूर्णा।

प्रसारित—संस्कृत १९९८ वर्षे श्रीमत्समये शुक्लपक्षे गुरुमीमांसावरी श्रीमत्पद्मपञ्चाधराय मन्थारक
श्री श्री ५ विरक्तमेव सूर्यभारत लिखित ग्याविनी उक्त श्री सुभाषलपुरे।

१० ३ अरयाचार—आ० बसुनति। पत्र सं ६। मा १२३/५३ इत्य। माया-प्रायत। विषय-

धर्म एवं आचार शास्त्र]

मुनि धर्म वर्णन । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० १२० । अ भण्डार ।

१००६ रत्नकरण्डश्रावकाचार—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ७ । आ० १०^३/_४×५^१/_४ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-× । वे० सं० २००६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम परिच्छेद तक पूर्ण है । अथ का नाम उपासकाध्याय तथा उपासकाचार भी है ।

१००७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । अ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में टिप्पणियाँ दी हुई हैं । १६३ श्लोक हैं ।

१००८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल-× । वे० सं० ६१२ । क भण्डार ।

१००९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल-सं० १६३८ माह सुदी १० । वे० सं०

१५६ । ख भण्डार ।

विशेष—कही २ संस्कृत में टिप्पणियाँ दी हैं ।

१०१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३० । ङ भण्डार ।

१०११. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३१ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

१०१२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । ङ भण्डार ।

१०१३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८-५६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३२ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

१०१४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । ले० काल-× । वे० सं० ६३४ । ङ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी सूरजमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१०१५ प्रति सं० १० । पत्र सं० ४० । ले० काल-× । वे० सं० ६३५ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में पन्नालाल सघी कृत टीका भी है । टीका सं० १६३१ में की गयी थी ।

१०१६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २६ । ले० काल-× । वे० सं० ६३७ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है ।

१०१७ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४२ । ले० काल-सं० १६५० । वे० सं० ६३८ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

१०१८ प्रति सं० १३ । पत्र सं० १७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३९ । ङ भण्डार ।

१०१९ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । च भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है । संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

१०२० प्रति सं० १५ । पत्र सं० २० । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६२ । च भण्डार ।

१०२१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११ । ले० काल-× । वे० सं० २६३ । च भण्डार ।

१०२२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ९ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । च भण्डार ।

- १००३ प्रति सं० १८ । पत्र सं० १३ । ले० कास- \times । वे सं० २६५ । अ मण्डार ।
१००४ प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११ । ले० कास- \times । वे सं० ७४ । अ मण्डार ।
१००५ प्रति सं० १० । पत्र सं० १३ । ले० कास- \times । वे सं० ७४२ । अ मण्डार ।
१००६ प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३ । ले० कास- \times । वे सं० ७४३ । अ मण्डार ।
१००७ प्रति सं० २२ । पत्र सं० १ । ले० कास- \times । वे सं० ११ । अ मण्डार ।
१००८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० कास- \times । वे सं० १४४ । अ मण्डार ।
१००९ प्रति सं० २४ । पत्र सं० १६ । ले० कास- \times । अपूर्ण । वे सं० ६२ । अ मण्डार ।
१०१० प्रति सं० २५ । पत्र सं० १२ । ले० कास- \times । १७२१ ग्रेट्टे सुदी ३ । वे सं० १२५ ।

अ मण्डार ।

१०११ रसकरणहभावकाचार टीका—प्रमाणम् । पत्र सं० ६३ । भा० १ ३/४ ३३ । भाषा-
सम्बन्ध । विषय—व्याचार शास्त्र । र कास- \times । ले० कास-सं० १५६ भाषण सुदी ७ । पूर्ण । वे सं० ३१६ ।
अ मण्डार ।

- १०१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० कास- \times । वे सं० १ ६५ । अ मण्डार ।
१०१३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१-४१ । ले० कास- \times । अपूर्ण । वे सं० ३८ । अ मण्डार ।
१०१४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६-६२ । ले० कास- \times । अपूर्ण । वे सं० ३२६ । अ मण्डार ।
विषय—इसका नाम ज्ञासकाध्यायन टीका जो है ।
१०१५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० कास- \times । वे सं० ६३६ । अ मण्डार ।
१०१६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० कास-सं० १७७६ फागुण सुदी ५ । वे सं० १७४ ।

अ मण्डार ।

विषय—मदुरक गुरेन्द्रजीति की धान्नाब में लंडेनवास भारतीय श्रीमा गोत्रोत्पन्न साहू सुब्रमण्यम शर्मा
शंकर साहू चन्द्रभानु की भार्या श्रीमती प्रतिमिति कटाकर धारार्थ चन्द्रजीति के पित्र हर्षजीति के लिये
कर्मभय निमित्त भेंट की ।

- १०१७ रसकरणहभावकाचार—५० सदासुख कामलोवाक । पत्र सं० १ ६२ ।
भा० १२ ८/९ ६५ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—व्याचार शास्त्र । र कास सं० १६२ शैव सुदी १४ ।
ले० कास सं० १६४१ । पूर्ण । वे सं० ६१६ । अ मण्डार ।

- विषय—अ व २ केन्ना में है । १ स ४५७ तथा ८७६ में १ ४२ तक है । प्रति सुन्दर है ।
१०१८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६९ । ले० कास- \times । अपूर्ण । वे सं० ६२ । अ मण्डार ।
१०१९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ में १७६ । ले० कास- \times । अपूर्ण । वे सं० ६४२ । अ मण्डार ।
१०२० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१६ । ले० कास—भाषण सुदी ८ सं० १६२१ । वे सं० ६६६ ।
अ मण्डार ।

- १०२१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । ले० कास- \times । अपूर्ण । वे सं० ६७ । अ मण्डार ।
विषय—नेमीचंद कावय वाच के लिला श्री सदासुखजी देवाशाने लिखाया—यह ग्रन्थ में लिखा हुआ है ।

१८४२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३४६ । ले० काल-× । वे० सं० १८२ । छ भण्डार ।

विशेष—“इस प्रकार मूलग्रंथ के प्रसाद तै सदामुखदास डेडाका का अपने हस्त तै लिखि ग्रंथ समाप्त किया ।”

अन्तिम पृष्ठ पर ऐसा लिखा है ।

१८४३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २२१ । ले० काल-स० १६६३ कार्तिक बुदी ५५ । वे० सं० १६८ ।

छ भण्डार ।

१८४४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५३६ । ले० काल-स० १६५० वैशाख सुदी ६ । वे० सं० १६८ ।

छ भण्डार ।

विशेष—इस ग्रंथ की प्रतिलिपि स्वयं सदामुखजी के हाथ में लिखे हुये सं० १६१६ के ग्रंथ से सामोद में प्रतिलिपि की गई है । महामुख सेठी ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

१८४५ रत्नकरगुणश्रावकाचार भाषा—नथमल । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १६२० माघ सुदी ६ । ले० काल-× । वे० सं० ६२२ । पूर्ण । क भण्डार ।

१८४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल-× । वे० सं० ६२३ । क भण्डार ।

१८४७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल-× । वे० सं० ६२१ । क भण्डार ।

१८४८ रत्नकरगुणश्रावकाचार—सधी पन्नालाल । पत्र सं० ४४ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १६३१ पौष बुदी ७ । ले० काल-स० १६५३ मगसिर सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६१४ । क भण्डार ।

१८४९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल-× । वे० सं० ६१४ । क भण्डार ।

१८५० प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल-× । वे० सं० १८६ । छ भण्डार ।

१८५१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल-× । वे० सं० १८६ । छ भण्डार ।

१८५२ रत्नकरगुणश्रावकाचार भाषा १ । पत्र सं० १०१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १६५७ । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० ६१७ । क भण्डार ।

१८५३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७० । ले० काल-स० १६५३ । वे० सं० ६१६ । क भण्डार ।

१८५४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल-× । वे० सं० ६१३ । क भण्डार ।

१८५५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ से १५६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६४० । छ भण्डार ।

१८५६ रत्नमाला—आचार्य शिवकोटि । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ —

सर्वज्ञ सर्ववागीश वीर मारमदायह ।

प्रणमामि महामोहशातये मुक्तिप्राप्तये ॥१॥

सारं सत्सर्वमार्येषु बंध यद्भित्तिवन्नि ।

अनेकप्रतमयं बंधे तदर्थं वचनं सदा ॥२॥

अन्तिम—यो नित्यं पठति श्रीमान् रत्नमालामिमांषरा ।

समुद्रचरणो भूतं शिवकोटिलमाप्नुयात् ॥

इति श्री समन्तमूर्ति स्वामी शिष्य शिवकोट्याचार्य विरचिता रत्नमाला समाप्ता ।

१०५७ प्रति स० २ । पत्र सं ५ । मे काल-× । मे सं २११५ । अ मण्डार ।

१०५८ रयणसार—कुम्हकुम्हाचार्य । पत्र सं १० । भा १५×२५ इत्य । भाषा—प्राकृत ।

विषय—आचार शास्त्र । र काल-× । मे काल-स १८५३ । पूर्ण । मे सं २४६ । अ मण्डार ।

१०५९ प्रति स० २ । पत्र सं १ । मे काल-× । मे सं १८१ । अ मण्डार ।

१०६० रात्रि मोहन त्याग वर्णन— । पत्र सं १६ । भा १२×४ इत्य । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आचार शास्त्र । र काल-× । मे काल-× । पूर्ण । मे सं ४५ । अ मण्डार ।

१०६१ राधा प्रमोत्सव— । पत्र सं १ । भा १२×६ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

र काल-× । मे काल-× । पूर्ण । मे सं ११३१ । अ मण्डार ।

१०६२ रत्नविभाग प्रकरण— । पत्र सं २२ । भा १३×७ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—

आचार शास्त्र । र काल-× । मे काल-× । पूर्ण । मे सं ५७ । अ मण्डार ।

१०६३ कपुसामायिक पाठ— । पत्र सं २ । भा १२×७ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

र काल-× । मे काल-स १८१४ । पूर्ण । मे सं २२१ । अ मण्डार ।

विषय—प्रवृत्ति—

१०६४ अगहन सुदी १५ सनै बुन्दी नगरे नेमनाथ जीयाने मिलित की देवैन्द्रक ति आचार्य सीरोन के पट्ट स्वयं हस्ते ।

१०६५ प्रति स० २ । पत्र सं १ । मे काल-× । मे सं १२४३ । अ मण्डार ।

१०६६ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । मे काल-× । मे सं १२२ । अ मण्डार ।

१०६६ कपुसामायिक— । पत्र सं ३ । भा ११×२५ इत्य । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—

धर्म । र काल-× । मे काल-× । पूर्ण । मे सं ६४ । अ मण्डार ।

१०६७ साटीसंहिता—राजमहाराज । पत्र सं ७ । भा ११×३ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार

शास्त्र । र काल-स १६४१ । मे काल-× । पूर्ण । मे सं ८८ ।

१०६८ प्रति स० २ । पत्र सं ७३ । मे काल-स १८६७ वैशाख कुरी— । विषय—

मे सं ६२३ । अ मण्डार ।

१०६९ प्रति स० ३ । पत्र सं ५२ । मे काल-स १८६७ मंत्रमिर कुरी ३ । मे सं ६२६ ।

अ मण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७०. वज्रनाभि चक्रवर्त्ति की भावना—भूधरदास । पत्र सं० २ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ भण्डार ।

विशेष—पार्श्वपुराण में से है ।

१०७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल—सं० १८८८ पौष सुदी २ । वे० सं० ६७२ । च भण्डार ।

१०७२ वनस्पतिसत्तरी—मुनिचन्द्र सूरि । पत्र सं० ५ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ८४१ । अ भण्डार ।

१०७३ वसुनदिश्रावकाचार—आ० वसुनदि । पत्र सं० ५६ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—श्रावक धर्म । २० काल—X । ले० काल—सं० १८६२ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ का नाम उपासकाध्ययन भी है । जयपुर में श्री पिरागदास बाकलीवाल ने प्रतिलिपि करायी । मस्कृत में भाषान्तर दिया हुआ है ।

१०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ में २३ । ले० काल—सं० १६११ पौष सुदी ६ । अपूर्ण ॥ वे० सं० ८४८ । अ भण्डार ।

विशेष—सारगपुर नगर में पाण्डे दासू ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल—सं० १८७७ भाद्रवा बुदी ११ । वे० सं० ६५२ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूनाथ ने सवाई जयपुरमें प्रतिलिपि की थी । गाथाओं के नीचे सस्वृत टीका भी दी है ।

१०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । ले० काल—X । वे० सं० ८७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३३ पत्र प्राचीन प्रति के हैं तथा शेष फिर लिखे गये हैं ।

१०७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । ले० काल—X । वे० सं० ४५ । च भण्डार ।

१०७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२ । ले० काल—सं० १५६८ भाद्रवा बुदी १२ । वे० सं० २६६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६८ वर्षे भाद्रवा बुदी १२ गुरु दिने पुण्यनत्रेऽमृतसिद्धिनामउपयोगे श्रीपथस्थाने मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री प्रभावन्ददेवा तस्य शिष्य मडलाचार्य धर्मकीर्त्ति द्वितीय मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र एतेषा मध्ये मडलाचार्य श्री धर्मकीर्त्ति तत् शिष्य मुनि वीरनदिने इदं शास्त्रं लिखापित । प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि करके सं० १८६७ में पार्श्वनाथ (सोनियो) के मंदिर में चढ़ाया ।

१०७९ वसुनदिश्रावकाचार भाषा—पन्नालाल । पत्र सं० २१८ । आ० १२½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—सं० १६३० कार्तिक बुदी ७ । ले० काल—सं० १६३८ माह बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६५० । क भण्डार ।

१०८० प्रति स० २। ने काल सँ १२१। ने सँ १४१। क मण्डार।

१०८१ बाष्पासमह— । पत्र सँ २४ से १७। भा २४५^१ इह। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।
१ काल ×। ने काल ×। मपूर्ण। ने सँ १२७। छ मण्डार।

१०८२ विद्वज्जनबोधक— । पत्र स २७। भा १२३×८^१ इह। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म।
१ काल ×। ने काल ×। मपूर्ण। ने सँ १७१। क मण्डार।

विशेष—हिन्दी धर्म सहित है। ४ मण्याय तक है।

१०८३ प्रथि स० २। पत्र सँ ३४२। ने काल ×। मपूर्ण। ने सँ २४। ट मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दो धर्म सहित है। पत्र कम से कही है और कितने ही बीच के पत्र कही है। दो प्रतिभो का मिश्रण है।

१०८४ विद्वज्जनबोधक भाषा—संघी पञ्चाक्षर। पत्र स० ८९। भा १४×७^१ इह। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—धर्म। १ काल सँ १२३२ मात्र सुरी ५। ने काल ×। मपूर्ण। ने सँ १७७। क मण्डार।

१०८५ प्रति स० २। पत्र सँ ४४३। ने काल सँ १२४२ भाषा सुरी ४। ने सँ १७७। क मण्डार।

विशेष—आधुनाम साहू के पुत्र नरसाल ने अपनी माताजी के बतौरारत के उपलक्ष में प्रथम मन्दिर दीवान धर्मरत्नगवी के में ब्रह्मा। यह ग्रन्थ के द्वितीयखण्ड के प्रथम में लिखा है।

१०८६ विद्वज्जनबोधकटीका— । पत्र सँ ४४। भा ११३×७ इह। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।
१ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। ने सँ १९। क मण्डार।

विशेष—प्रथमखण्ड के पाचमें उस्ताव तक है।

१०८७ विद्वज्जिज्ञासा— । पत्र सँ १८। भा १३×४ इह। भाषा—हिन्दी। विषय—आचार
धर्म। १ काल सँ १७७ फागुण सुरी। ने काल सँ १८८८ चैत सुरी १। ने स ८२। म मण्डार।

१०८८ बृहत्प्रतिष्ठासूत्र— । पत्र सँ १९। भा १×४^१ इह। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म।
१ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। ने सँ २१४८। ट मण्डार।

१०८९ प्रति स० २। ने काल ×। ने सँ २१२१। ट मण्डार।

१०९० प्रति स० ३। ने काल ×। ने सँ २१७१। ट मण्डार।

१ ११ बृहत्प्रतिष्ठासूत्र— । पत्र सँ १२। भा ११×४^१ इह। भाषा—संस्कृत प्राकृत। विषय—
धर्म। १ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। ने सँ २३। क मण्डार।

१०९२ प्रति स० २। पत्र सँ १४। ने काल ×। ने सँ १२६। क मण्डार।

१०६३ बृहत्प्रतिक्रमण । पत्र स० ३१ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१२२ । ट भण्डार ।

१०६४ ब्रतों के नाम... । पत्र स० ११ । आ० ६१×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११६ । व्य भण्डार ।

१०६५ ब्रतनामावली' ... । पत्र स० १२ । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल स० १६०४ । पूर्ण । वे० स० २६५ । ख भण्डार ।

१०६६. ब्रतसंख्या ... । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५७ । अ भण्डार ।

विशेष—१५१ ब्रतो एवं ४१ मङ्गल विधानों के नाम दिये हुये हैं ।

१०६७. ब्रतसार' । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल २२ पद्य हैं ।

१०६८. ब्रतोद्यापनश्रावकाचार । पत्र स० ११३ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३ । घ भण्डार ।

१०६९ ब्रतोपवासवर्णन । पत्र स० ५७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३३८ । व्य भण्डार ।

विशेष—५७ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

११०० ब्रतोपवासवर्णन । पत्र स० ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४७८ । व्य भण्डार ।

११०१ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४७६ । व्य भण्डार ।

११०२ पट्-आवश्यक (लघुमामाधिक)—महाचन्द्र । पत्र स० ३ । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वे० स० ३०३ । ख भण्डार ।

११०३ पट्-आवश्यकविधान—पन्नालाल । पत्र स० १४ । आ० १४×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १६३४ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ७४८ । ड भण्डार ।

११०४ प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १६३२ । वे० स० ७४५ । ड भण्डार ।

११०५ प्रति स० ३ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वे० स० ४७८ । ड भण्डार ।

विशेष—विद्वग्जन बोधक के तृतीय व पञ्चम उत्साम का हिन्दी अनुवाद है ।

११०६ पट्कर्मोपदेशरत्नमासा (छद्ममावस)—महाकवि अमरकीर्ति । पत्र सं० १ से ७१ ।
पा १ ३/४ इछ । भाषा—मराठी । विषय—आचार शास्त्र । र काल सं० १२४७ । से काल सं० १६२२ बीज
सुरी १३।६ सं ३५६ । छ मण्डार ।

विशेष—आयपुर नगरमें अच्छेलाबामात्रपदाश्रीगीतबाल भीमसीहरपमदे ने प्रत्यक्षी प्रतिमिति करवासी थी ।

११०७ पट्कर्मोपदेशरत्नमासाभाषा — पांडे लाकणम् । पत्र संख्या १२६ । पा १२×६ इछ ।
भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । र काल सं० १८१८ माघ सुरी ५ । से काल सं १८४६ शके १७ ५
भाद्रपद सुरी १ । पूर्ण । ६ सं ४२६ । छ मण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी वैष्णवण ने महत्तमा भूरा से आयपुर में प्रतिमिति करवासी ।

११०८ प्रवि सं० ७ । पत्र सं १२८ । से० काल सं १८१६ माघ सुरी ६ । ६ सं ६७ । छ मण्डार ।

विशेष—मुस्तक र्व मरामुल दिल्लीवालों की है ।

११०९ पट्सहननवर्णन—मकरम् पद्मावति पुरवाल । पत्र सं ८ । पा० १ ३/४×४ १/२ इछ ।
भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल सं १७८६ । से काल × । पूर्ण । ६ सं० ७१५ । छ मण्डार ।

१११० पद्मसक्तिवर्णन—। पत्र सं २२ से २६ । पा० १२×४ १/२ इछ । भाषा—संस्कृत । विषय—
धर्म । र काल × । से काल × । मयूख । व सं २६६ । छ मण्डार ।

११११ पौडराक्षरगुमावनावर्णनप्रति—प० शिवजिब्रह्मण । पत्र सं ४६ । पा ११×७ इछ ।
भाषा प्राहुन संस्कृत । विषय—धर्म । र काल × । से काल × । पूर्ण । ६ सं २ ४ । छ मण्डार ।

१११२ पौडराक्षरगुमावना—प० महामुख । पत्र सं ८ । पा १२×७ इछ । भाषा हिन्दी भव ।
विषय—धर्म । र काल × । से काल × । ६ सं ६६० । छ मण्डार ।

विशेष—एकवरण्डयावनापार भाषा में है ।

१११३ पौडराक्षरगुमावना अयमाल—नयमल । पत्र सं २८ । पा ११×७ १/२ इछ । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । र काल सं १६२५ माघ सुरी ४ । से काल × । पूर्ण । ६ सं ७१६ । छ मण्डार ।

१११४ प्रति सं० ७ । पत्र सं २४ । से काल × । ६ सं ७४६ । छ मण्डार ।

१११५ प्रति सं० ३ । पत्र सं २४ । से काल × । ६ सं ७४६ । छ मण्डार ।

१११६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १ । से काल × । मयूख । ६ सं० ७५ । छ मण्डार ।

१११७ पाडराक्षरगुमावना—। पत्र सं १८ । पा ११२×४ १/२ इछ । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । र काल १ से काल सं १६६२ कानिज सुरी १४ । पूर्ण । ६ सं ७५३ । छ मण्डार ।

विशेष—रावप्रताप ध्याग ने प्रतिमिति की थी ।

१११८ प्रति सं० १ । पत्र सं ११ । से काल × । ६ सं ७५८ । छ मण्डार ।

१११६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ७५५ । ड भण्डार ।

११२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ ।

विशेष—३० मे आगे पत्र नहीं है ।

११२१ षोडशकारणभावना*** । पत्र सं० १७ । आ० १२३×७^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ (क) । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संकेत भी दिये हैं ।

११२२ शीलनववाङ् । पत्र सं० १ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचना—
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२६ । अ भण्डार ।

११२३ श्राद्धपट्टिकमणिसूत्र*** । पत्र सं० ६ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१ । घ भण्डार ।

विशेष—प० जसवन्त के पीत्र तथा मानसिंह के पुत्र दीनानाथ के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । गुजराती
टप्पा टीका सहित है ।

११२४. श्रावकप्रतिक्रमणभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ५० । आ० ११^३/_४×७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६३० माघ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्दजी की प्रेरणा से भाषा की गयी थी ।

११२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । क भण्डार ।

११२६. श्रावकधर्मवर्णन । पत्र सं० १० । आ० १०^३/_४×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक
धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । च भण्डार ।

११२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । च भण्डार ।

११२८. श्रावकप्रतिक्रमण***** । पत्र सं० २५ । आ० १०^३/_४×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल सं० १८२३ आसोज बुदी ११ । वे० सं० १११ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टप्पा टीका सहित है । हुक्मीजीवरण ने अहिपुर में प्रतिलिपि की थी ।

११२९ श्रावकप्रतिक्रमण । पत्र सं० १५ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । ख भण्डार ।

११३० श्रावकप्रायश्चित्त—वीरसेन । पत्र सं० ७ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० १६० ।

विशेष—प० पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

११३१ भावकाचार—अभितितति । पत्र सं ६७ । या १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । १ काल × । १ काल × । पूर्ण । वे सं १६४ । अ मन्थार ।

विषय—कहीं कहीं संस्कृत में टीका भी है । बन्ध का नाम उपसक्ताचार भी है ।

११३२ प्रति सं० २ । पत्र सं ३६ । से काल × । अपूर्ण । वे सं ४४ । अ मन्थार ।

११३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८३ । से काल × । अपूर्ण । वे सं १८ । अ मन्थार ।

११३४ भावकाचार—उमास्वामी । पत्र सं २३ । या ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । १ काल × । १ काल × । पूर्ण । वे सं २८६ । अ मन्थार ।

११३५ प्रति सं० २ । पत्र सं ३७ । से काल सं १६२६ भाषा—बुद्धि २ । वे सं ५६ । अ
मन्थार ।

११३६ भावकाचार—गुप्तभूषणाचार्य । पत्र सं २१ । या १३×४ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । १ काल × । से काल सं १५९२ वैशाख बुद्धि ४ । पूर्ण । वे सं १३८ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रशस्ति

संवत् १५९२ वर्षे वैशाख बुद्धि ४ श्री भूमसंने बभ्रुकाव्यये सख्यतीगण्डे श्री कु बभ्रु बाबाभार्याभ्ये न
श्री पद्मनभ्र वेवास्ततष्ट न श्री भुवकभ्र वेवास्ततष्ट न श्री जिनकभ्र वेवास्ततष्ट न श्री प्रभाकरवेवा उपमाना
लंबेतबालाभ्ये सा योगे सं परवत तस्य भार्या रोहतास्तुत्र नेता तस्य भार्या गारुडवे । तस्युत्र मतिबास तस्य भार्या
श्रमरी वृतीय पुत्र उर्वा तस्य भार्या बोरवी तस्युत्र मन्मस बुद्धि सीमा सा नरसिंह महाबास एतेषामभ्ये हर्षदास
मिलाम्भे कर्मदायमिलित भावकाचार । अजिना पद्मसिरिगोप्य बाई नरसिंह कटापित ।

११३७ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से काल सं० १५२६ भाषा—बुद्धि १ । वे सं ५१ । अ
मन्थार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२६ वर्षे भाद्रपद १ पक्षी श्री भूमसंने न श्री जिनकभ्र न नरसिंह लंबेतबालाभ्ये
न भ्रमल्य भार्या जैषी पुत्र हाम्य मिलाम्भे ।

११३८ भावकाचार—पद्मनभ्र । पत्र सं २ से २६ । या ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वे सं २१७ ।

विशेष—३६ से भागे भी पत्र नहीं है ।

११३९ भावकाचार—पूवपाद । पत्र सं ६ । या ६×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार
शास्त्र । १ काल × । से काल सं १८५४ वैशाख बुद्धि ३ । पूर्ण । वे सं १२ । अ मन्थार ।

विषय—बन्ध का नाम उपसक्ताचार तथा उपसक्ताभ्ययन भी है ।

११४० प्रति सं० ० । पत्र सं ११ । से काल सं १८८ वीप बुद्धि १५ । वे सं ८९ । अ
मन्थार ।

११४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८८४ आषाढ सुदी २। वे० सं० ४३। च भण्डार।

११४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८०४। भादवा सुदी ६। वे० सं० १०२।

छ भण्डार।

११४३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० २१५१। ट भण्डार।

११४४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० २१५८। ट भण्डार।

११४५. श्रावकाचार—सकलकीर्ति। पत्र सं० ६६। आ० ८३×६३ इअ। भाषा—संस्कृत। विषय—
आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०८८। अ भण्डार।

११४६. प्रति सं० २। पत्र सं० १२३। ले० काल सं० १८५५। वे० सं० ६६३। क भण्डार।

११४७. श्रावकाचारभाषा—प० भागचन्द्र। पत्र सं० १८६। आ० १२×८ इअ। भाषा—हिन्दी गद्य।
विषय—आचार शास्त्र। २० काल सं० १६२२ आषाढ सुदी ८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८।

विशेष—अमितिगति श्रावकाचार की भाषा टीका है। अन्तिम पत्र पर महावीराष्टक है।

११४८. श्रावकाचार " "। पत्र संख्या १ से २१। आ० ११×५ इअ। भाषा—संस्कृत। विषय—आचार
शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१८२। ट भण्डार।

विशेष—इससे आगे के पत्र नहीं हैं।

११४९. श्रावकाचार " "। पत्र सं० ७। आ० १०३×४३ इअ। भाषा—प्राकृत। विषय—आचारशास्त्र।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०८। छ भण्डार।

विशेष—६० गाथाये हैं।

११५०. श्रावकाचारभाषा " "। पत्र सं० ५२ में १३१। आ० ६३×५ इअ। भाषा—हिन्दी। विषय—
आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६४। अ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

११५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६६६। क भण्डार।

११५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १११ से १७४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७०६। छ भण्डार।

११५३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १६६४ भादवा सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ७१०।
ड भण्डार।

विशेष—गुणभूषण इत श्रावकाचार की भाषा टीका है। मसूदा १५२६ चैत सुदी ५ रविवार की यह
गद्य जिहानाबाद जैमिहपुरा में लिखा गया था। उस प्रति में यह पतिलिपि की गयी थी।

११५४. प्रति सं० ५। पत्र सं० १०८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८०। च भण्डार।

११४४ भुवज्ञानवर्णन - । पत्र सं ८ । भा ११२×७३ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-धर्म । र
काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ७१ । क मण्डार ।

११४५ प्रति सं २ । पत्र सं ८ । से काल × । वै सं ७२ । क मण्डार ।

११४७ सप्तश्लोकीगीता - । पत्र सं २ । भा २×४ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-धर्म । र
काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७४ । क मण्डार ।

११४८ समकितबाल-आसकरण । पत्र सं १ । भा २_१×४ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-धर्म ।
काल × । से काल सं १८३३ । पूर्ण । वै सं २१२२ । क मण्डार ।

११४९ समुद्रातभेद - । पत्र सं ४ । भा ११×२ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-सिद्धांत । र
काल × । से काल × । धूर्त । वै सं ७८८ । क मण्डार ।

११५० सम्मेदशिक्षर महात्म्य - दीक्षित देवदत्त । पत्र सं ८१ । भा ११×५ इञ्च । मापा-
संस्कृत । र काल सं १६४२ । से काल सं १८८ । पूर्ण । वै सं २८२ । क मण्डार ।

११५१ प्रति सं २ । पत्र सं १४७ । से काल × । वै सं ७२३ । क मण्डार ।

११५२ प्रति सं ३ । पत्र सं ४ । से काल × । धूर्त । वै सं ३७३ । क मण्डार ।

११५३ सम्मेदशिक्षर महात्म्य - साक्षरचन्द्र । पत्र सं ६३ । भा १३×३ । मापा-हिन्दी (पत्र) ।
विषय-धर्म । र काल सं १८४२ कण्ठ मुही २ । से काल × । पूर्ण । वै सं ९२ । क मण्डार ।

विशेष-मन्दारक भी बगवतीति के विषय साक्षर ने देवाड़ी से यह ग्रन्थ रचना की थी ।

११५४ सम्मेदशिक्षर महात्म्य - मनसुखसाक्ष । पत्र सं १२ । भा ११×२_१ इञ्च । मापा-
हिन्दी । विषय-धर्म । र काल × । से काल सं १२४१ मासोत्र मुही १ । पूर्ण । वै सं १२२ । क मण्डार ।

विशेष-रचना संवत् सम्वत्सी बोहा-

बाल वैद सधिये विक्रमार्क पुन बाल ।

धरणि मित्र बरामी मुमुक्षु प्रण्य समस्त ठान ॥

बोहाचार्य विरचित ग्रन्थ की भाषा टीका है ।

११५५ प्रति सं २ । पत्र सं १२ । से काल सं १८८४ चैत मुही २ । वै सं ७८ । क मण्डार ।

११५६ प्रति सं ३ । पत्र सं ६२ । से काल सं १८८७ चैत मुही १५ । वै सं ७२६ । क

मण्डार ।

विशेष-ब्योबीरामजी साबसा ने जयपुर में प्रतिनिधि की ।

११५७ प्रति सं ४ । पत्र सं १४२ । से काल सं १२११ पौष मुही १५ । वै सं २२ । क

मण्डार ।

११५८ सम्मेदशिक्षर विलास - केरातीसिद्ध । पत्र सं ३ । भा ११_१×७ इञ्च । मापा-हिन्दी ।

विषय-धर्म । र काल २ बी बराम्बी । से काल × । पूर्ण । वै सं ७२७ । क मण्डार ।

११६६ सम्मोदशिलर विलास—देवाव्रह्म । पत्र स० ४ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—धर्म । २० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६१ । ज भण्डार ।

११७०. संसारस्वरूप वर्णन । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२६ । व्य भण्डार ।

११७१ सागारधर्मामृत—प० आशावर । पत्र स० १४३ । आ० १२३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—श्रावको के आचार धर्म का वर्णन । २० काल स० १२६६ । ले० काल स० १७६८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण ।

वे० स० २२८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । टीका का नाम भव्यकुमुदचन्द्रिका है । महाराजा गवाड़

जयसिंहजी के शासनकाल में आमेर में महात्मा मानजी ने प्रतिलिपि की थी ।

११७२. प्रति सं० २ । पत्र स० २०६ । ले० काल स० १८८१ फागुण सुदी १ । वे० स० ७७५ ।

क भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण किशनगढ़ वाले ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११७३ प्रति सं० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । वे० स० ७७४ । क भण्डार ।

११७४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० ११७ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

११७५ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५७ । ले० काल × । वे० स० ११८ । घ भण्डार ।

विशेष—४ में ४० तक के पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं बाकी पत्र दुबारा लिखाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है ।

११७६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १५६ । ले० काल स० १८६१ भादवा बुदी ५ । वे० स० ७८ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है । सागानेर में नोनदराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

११७७ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १८२८ फागुण सुदी १० । वे० स० १४६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । रचयिता एवं लेखक दोनों की प्रशस्ति है ।

११७८ प्रति सं० ८ । पत्र स० १४० । ले० काल × । वे० स० १ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं शुद्ध है ।

११७९ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १५६५ फागुण सुदी २ । वे० सं० १८ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रगन्ति—खण्डेलवानान्वये अजमेरागोत्रे पादे डीडा तेन इदं धर्मावृतनामोपाध्ययन आचार्य नेमिचन्द्राय नमः । भ० प्रभाचन्द्र देवस्तन शिष्य स० धर्मचन्द्राम्नाये ।

११७५ भुतमानवर्जन - "। पत्र सं ८। धा० ११३×७३ इक्ष। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। र
काव ×। म० काल ×। पूर्ण। वै सं ७१। क मन्थार।

११७६ प्रति सं० ७। पत्र सं ८। म० काल ×। वै० सं ७२। क मन्थार।

११७७ समरसोकीगीता.....। पत्र सं० २। धा ६×४ इक्ष। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। र
काव ×। म० काल ×। पूर्ण। वै सं १७४०। क मन्थार।

११७८ समरसिद्धांत-आसकण्ड। पत्र सं० १। धा ६३×४ इक्ष। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म।
र काव ×। म० काल सं १८३१। पूर्ण। वै सं० २१२६। क मन्थार।

११७९ समुद्रासुभेद - "। पत्र सं० ४। धा० ११×५ इक्ष। भाषा-संस्कृत। विषय-सिद्धांत। र
काव ×। म० काल ×। अपूर्ण। वै सं ७८८। क मन्थार।

११८० सम्मेदशिलर महात्म्य-दीक्षित देवदत्त। पत्र सं ८१। धा ११×६ इक्ष। भाषा-
संस्कृत। र काल सं १६४१। म० काल सं १८८। पूर्ण। वै सं० २८२। क मन्थार।

११८१ प्रति सं० २। पत्र सं १४७। म० काल ×। वै० सं ७६१। क मन्थार।

११८२ प्रति सं० ३। पत्र सं ४। म० काल ×। अपूर्ण। वै सं ३७१। क मन्थार।

११८३ सम्मेदशिलरमहात्म्य-झाझचन्द। पत्र सं ६१। धा १३×५। भाषा-हिन्दी (पद्य)।
विषय-धर्म। र काल सं १८४२ फागुण सुदी ३। म० काल ×। पूर्ण। वै सं १६। क मन्थार।

विशेष-मठारक धी प्रगतमेति के शिष्य सातचन्द ने रेवाड़ी में यह ग्रन्थ रचना की थी।

११८४ सम्मेदशिलरमहात्म्य-मनमुखझाझ। पत्र सं० १६। धा० ११×३३ इक्ष। भाषा-
हिन्दी। विषय-धर्म। र० काल ×। म० काल सं १६४१ मासोज सुदी १। पूर्ण। वै सं १३६। क मन्थार।

विशेष-रचना संवत् १८८५ की शोभा-

बाग बैद अधिगये विक्रमार्क तुय जान।

अस्वनि सिध बघमी मुकुव प्रन्ध समापत ठाल।।

सोहाबर्म्म विरचित ग्रन्थ की भाषा टीका है।

११८५ प्रति सं० २। पत्र सं १०२। म० काल सं १८८४ चैत सुदी २। वै सं ७८। क मन्थार।
११८६ प्रति सं० ३। पत्र सं ६२। म० काल सं १८८७ चैत सुदी ११। वै सं ७६६। क
मन्थार।

विशेष-खोबीरामजी मांभडा ने बयपुर में प्रतिनिधि की।

११८७ प्रति सं० ४। पत्र सं १४२। म० काल सं १८११ पीप सुदी १३। वै सं २२। क
मन्थार।

११८८ सम्मेदशिलरविलास-केरारीसिंह। पत्र सं ३। धा ११३×७ इक्ष। भाषा-हिन्दी।
विषय-धर्म। र काल ७ बी छतम्बी। म० काल ×। पूर्ण। वै सं ७६७। क मन्थार।

११६६ सम्मेदशिखर विलास—देवाव्रह्म । पत्र स० ४ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—धर्म । २० काल १८वीं गताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६१ । ज भण्डार ।

११७०. संसारस्वरूप वर्णन । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२६ । व्य भण्डार ।

११७१ सागरधर्मामृत—प० आशावर । पत्र स० १४३ । आ० १२१×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—श्रावको के आचार धर्म का वर्णन । २० काल स० १२६६ । ले० काल स० १७६८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण ।

वे० स० २२८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । टीका का नाम भव्यकुमुदचन्द्रिका है । महागजा मवाई

जयमिहर्जी के शासनकाल में आमेर में महात्मा भानजी ने प्रतिलिपि की थी ।

११७२. प्रति सं० २ । पत्र स० २०६ । ले० काल स० १८८१ फागुण सुदी १ । वे० स० ७७५ ।

क भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण किशनगढ़ वाले ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११७३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ७७४ । क भण्डार ।

११७४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० ११७ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

११७५ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५७ । ले० काल × । वे० स० ११८ । घ भण्डार ।

विशेष—४ में ४० तक के पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं बाकी पत्र दुबारा लिखाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है ।

११७६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १५६ । ले० काल स० १८६१ भादवा बुदी ५ । वे० स० ७८ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है । सागानेर से नोनदराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में स्वपठनार्थ प्रति-
लिपि की थी ।

११७७ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १६२८ फागुण सुदी १० । वे० स० १४६ । ज

भण्डार ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । रचयिता एवं लेखक दोनों की प्रशस्ति है ।

११७८ प्रति सं० ८ । पत्र स० १४० । ले० काल × । वे० स० १ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं शुद्ध है ।

११७९ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७६५ फागुण सुदी २ । वे० स० १८ । व्य

भण्डार ।

विशेष—प्रयस्ति—खण्डेलवानान्वये अजमेरागोत्रे पाडे डीडा तेन इद धर्मावृतनामोपाव्ययन आचार्य
नेमिचन्द्राय दत्त । भ० प्रभाचन्द्र देवस्तन् गिष्य म० धर्मचन्द्राम्नाये ।

११८० प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ । ग० वात \ । घण्टा । वे० सं० १८ क । अ अष्टार ।

११८१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४१ । वे० वात \ । वे० सं० ४४६ । अ अष्टार ।

शिव—रविवर टीका सहित है ।

११८२ प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६ । ग० वात \ । वे० सं० ४६० । अ अष्टार ।

शिव—सुतनाम प्रति प्राचीन है ।

११८३ प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६६ । ग० वात सं० १३६४ कागुल मुदी १२ । वे० सं० ३०० ।

अ अष्टार ।

विषय—परिचित—संख्या ११६४ वर्षे कास्सुन मुदी १२ रविवातरे पुनर्बुधभावे श्रीगुरुसंवे वसिष्ठसंवे
नामभारमले सरस्वतीधाम्नी श्रीगुरुगुप्ताचार्याय नमः श्रीगणेशाय नमः श्रीगुरुगुप्ताचार्याय नमः श्रीगुरुगुप्ताचार्याय नमः
दशमस्तु नमः श्रीगुरुगुप्ताचार्याय नमः श्रीगुरुगुप्ताचार्याय नमः श्रीगुरुगुप्ताचार्याय नमः श्रीगुरुगुप्ताचार्याय नमः
श्रीगुरुगुप्ताचार्याय नमः श्रीगुरुगुप्ताचार्याय नमः श्रीगुरुगुप्ताचार्याय नमः श्रीगुरुगुप्ताचार्याय नमः श्रीगुरुगुप्ताचार्याय नमः

११८४ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ८० । ग० वात \ । घण्टा । वे० सं० २६ । अ अष्टार ।

शिव—संस्कृत टीका सहित है ।

११८५ प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४१ । ग० वात \ । घण्टा । वे० सं० १६६३ । अ अष्टार ।

११८६ प्रति सं० १६ । पत्र सं० १०७ । ग० वात सं० १३६४ कागुल मुदी १ । घण्टा । वे० सं० १११० । अ अष्टार ।

शिव—अब वन नहीं है । मिलाक प्रति सं० १०७ ।

११८७ सातव्यसमस्तभाष्य । पत्र सं० १ । ग० वात \ । घण्टा । वे० सं० १८०३ ।

८ वात \ । ग० वात सं० १३८० । घण्टा । वे० सं० १८०३ ।

शिव—अब वन नहीं है । मिलाक प्रति सं० १०७ ।

११८८ सातव्यसमस्तभाष्य । पत्र सं० १ । ग० वात \ । घण्टा । वे० सं० १८०३ ।

९ वात \ । ग० वात सं० १३८० । घण्टा । वे० सं० १८०३ ।

शिव—अब वन नहीं है । मिलाक प्रति सं० १०७ ।

११८९ सामाधिकपाठ—बहुमुनि । पत्र सं० १२ । ग० वात \ । घण्टा । वे० सं० १८०३ ।

१० वात \ । ग० वात सं० १३८० । घण्टा । वे० सं० १८०३ ।

शिव—अब वन नहीं है । मिलाक प्रति सं० १०७ ।

११९० सामाधिकपाठ । पत्र सं० १३ । ग० वात \ । घण्टा । वे० सं० १८०३ ।

११ वात \ । ग० वात सं० १३८० । घण्टा । वे० सं० १८०३ ।

११६१. प्रति स० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । अ भण्डार ।
विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

११६२. प्रति स० ३ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० स० ७७६ । क भण्डार ।

११६३. सामायिकपाठ । पत्र स० ५० । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल स० १६५६ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ७७६ । अ भण्डार ।

११६४. प्रति स० २ । पत्र स० ६८ । ले० काल स० १८६१ । वे० स० ७७७ । अ भण्डार ।
विशेष—उदयचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

११६५. प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०१७ । अ भण्डार ।

११६६. प्रति स० ४ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० १०११ । अ भण्डार ।

११६७. प्रति स० ५ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० ७७८ । क भण्डार ।

११६८. प्रति स० ६ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १८२० कार्तिक बुदी २ । वे० स० ६५ । व
भण्डार ।

विशेष—आचार्य विजयकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

११६९. सामायिक पाठ । पत्र स० २५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । ड भण्डार ।

१२००. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० स० ८१५ । ड
भण्डार ।

१२०१. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—पत्रों को चूहों ने खालिया है ।

१२०२. प्रति स० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३६१ । च भण्डार ।

१२०३. प्रति स० ५ । पत्र स० २ से १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१३ । ड भण्डार ।

१२०४. सामायिकपाठ (लघु) । पत्र स० १ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८८ । च भण्डार ।

१२०५. प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० ३८६ । च भण्डार ।

१२०६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ७१३ क । च भण्डार ।

१२०७. सामायिकपाठभाषा—बुध महाचन्द । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०८ । च भण्डार ।

विशेष—जीहरीलाल कृत आलोचना पाठ भी है ।

१२०८. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १६५४ सावन बुदी ३ । वे० स० १६४१ । ट
भण्डार ।

१००६. सामाधिकपाठभाषा—अथचन्द्र आचरदा। पत्र नं० ८२। या १२ $\frac{३}{४}$ ×२ इञ्च। मापा-
हिन्दी गण। विषय—धर्म। १० काल ×। न काल नं० १६३७। पूर्ण। वै स० ७८। अ मण्डार।

१२१० प्रति स० २। पत्र नं० ८८। से० काल नं० १६२६। वै स० ७८१। अ मण्डार।

१२११ प्रति स० ३। पत्र नं० ४६। से० काल ×। वै स० ७८२। अ मण्डार।

१२१२ प्रति स० ४। पत्र नं० ६६। से० काल ×। वै स० ७८३। अ मण्डार।

१२१३ प्रति स० १। पत्र स० २६। से० काल स० १६७१। वै स० ८१७। अ मण्डार।

विशेष—श्री केशरसाम गोषा न जयपुर में प्रतिसिद्धि की थी।

१२१४ प्रति स० ६। पत्र स० १६। से० काल नं० १८७८ फागुन मुरी ६। वै स० १८१। अ
मण्डार।

१२१५ प्रति स० ७। पत्र स० ६४। से० काल स० १६११ भाद्रपद मुरी ८। वै स० २६। अ
मण्डार।

१२१६ सामाधिकपाठभाषा—स० श्री विष्णुकचन्द्र। पत्र स० ६८। या ११×२ इञ्च। मापा-
हिन्दी। विषय—धर्म। १० काल स० १८६२। से० काल ×। पूर्ण। वै स० ७९। अ मण्डार।

१२१७ प्रति स० २। पत्र स० ७५। से० काल स० १८६१ भाद्रपद मुरी १३। वै स० ७९३।
अ मण्डार।

१२१८ सामाधिकपाठ भाषा—। पत्र स० ६४। या १२×२ इञ्च। मापा—हिन्दी गण। विषय-
धर्म। १० काल ×। से० काल स० १७६८ ज्येष्ठ मुरी २। पूर्ण। वै स० १२८। अ मण्डार।

विशेष—जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल में जती नैसर्गामर ठागमच बाल ने प्रतिसिद्धि
की थी।

१२१९ प्रति स० २। पत्र नं० ५८। से० काल स० १७४ बैशाख मुरी ७। वै स० ७९। अ
मण्डार।

विशेष—महाराजा साबसदास बमर बाले ने प्रतिसिद्धि की थी। संस्कृत मन्त्रों का अर्थ दिया
हुआ है।

१२२० सामाधिकपाठ भाषा—। पत्र स० २ से ३। या ११ $\frac{३}{४}$ ×२ इञ्च। मापा—हिन्दी।
विषय—धर्म। १० काल ×। से० काल ×। अमूर्त। वै स० ८१२। अ मण्डार।

१२२१ प्रति स० २। पत्र नं० ६। से० काल ×। वै स० ८१६। अ मण्डार।

१२२२ प्रति स० ३। पत्र स० १२। से० काल ×। अमूर्त। वै स० ४८६। अ मण्डार।

१२२३ सामाधिकपाठभाषा—। पत्र स० १७। या ११×२ इञ्च। मापा—हिन्दी (कूटारी)
१० काल ×। से० काल ×। से० काल स० १७६३ मंसिर मुरी ८। वै स० ७९१। अ मण्डार।

१२२४ सारसमुच्चय—कुलभद्र । पत्र म० १५ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल म० १६०७ पौष बुदी ४ । वै० स० ४५६ । ज भण्डार ।

विशेष—मडलाचार्य धर्मचन्द्र के विषय ब्रह्मभाऊ बोहरा ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२२५ सावयवम्भ दोहा—मुनि रामसिंह । पत्र म० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वै० म० १४१ । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति अति प्राचीन है ।

१२२६. सिद्धों का स्वरूप .. । पत्र स० ३८ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८५४ । ड भण्डार ।

१२२७. सुदृष्टि तरंगिणीभाषा—टेकचन्द्र । पत्र म० ४०५ । आ० १५×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल म० १८३८ सावण सुदी ११ । ले० काल म० १८६१ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वै० स० ७५७ ।
अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

१२२८. प्रति स० २ । पत्र स० ८० । ले० काल × । वै० स० ६६४ । अ भण्डार ।

१२२९ प्रति स० ३ । पत्र स० ६११ । ले० काल म० १६४४ । वै० स० ८११ । क भण्डार ।

१२३०. प्रति स० ४ । पत्र स० ३६१ । ले० काल म० १८६३ । वै० म० ६२ । ग भण्डार ।

विशेष—श्यालाल साह ने प्रतिलिपि की थी ।

१२३१ प्रति स० ५ । पत्र म० १०५ मे १२३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० म० १२७ । घ भण्डार ।

१२३२ प्रति स० ६ । पत्र म० १६६ । ले० काल × । वै० म० १२८ । घ भण्डार ।

१२३३ प्रति स० ७ । पत्र स० ५४५ । ले० काल म० १८६८ आसोज सुदी ६ । वै० म० ८६८ । ड भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है ।

१२३४ प्रति स० ८ । पत्र म० ५०० । वै० काल स० १६६० कार्तिक बुदी ५ । वै० म० ८६६ ।

ड भण्डार ।

१२३५. प्रति स० ९ । पत्र म० २०० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ७२२ । च भण्डार ।

१२३६ प्रति स० १० । पत्र म० ४३० । ले० काल म० १६४६ चैत बुदी ८ । वै० म० ११ । ज भण्डार ।

१२३७ प्रति स० ११ । पत्र स० ५३५ । ले० काल म० १८३६ फागुण बुदी ४ । वै० म० ८६ । झ भण्डार ।

१२३८ सुदृष्टितरंगिणीभाषा । पत्र म० ५१ ने ५७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० म० ८६७ । ड भण्डार ।

१००६। सामाधिक्याठभाषा—अथचन्द्र छावडा। पत्र सं ८२। भा १२३×२ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—धर्म। १ काल ×। से काल सं १८३७। पूर्ण। के सं ७८०। अ मण्डार।

१२१० प्रति सं० २। पत्र सं ८८। से काल सं १८५२। के सं ७८१। अ मण्डार।

१२११ प्रति सं० ३। पत्र सं ४६। से काल ×। के सं ७८२। अ मण्डार।

१२१२ प्रति सं० ४। पत्र सं ४६। से काल ×। के सं ७८३। अ मण्डार।

१२१३ प्रति सं० १। पत्र सं २२। से काल सं १८७१। के सं ८१७। अ मण्डार।

विशेष—भी केसरसाम मोबा ने अय्युर में प्रतिलिपि की थी।

१२१४ प्रति सं० ६। पत्र सं ३२। से काल सं १८७४ फागुण सुदी ६। के सं १८२। अ मण्डार।

१२१५ प्रति सं० ७। पत्र सं ४५। से काल सं १८११ अस्मात्र सुदी ८। के सं ३६। अ मण्डार।

१२१६ सामाधिक्याठभाषा—म० श्री तिकाकचन्द्र। पत्र सं ६८। भा ११×२ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। १ काल सं १८९२। से काल ×। पूर्ण। के सं ७१। अ मण्डार।

१२१७ प्रति सं० २। पत्र सं ७५। से काल सं १८२१ अस्मात्र सुदी १२। के सं ७१३। अ मण्डार।

१२१८ सामाधिक्याठ भाषा—। पत्र सं ४५। भा १२×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—धर्म। १ काल ×। से काल सं १७२८ अस्मि सुदी १२। पूर्ण। के सं १२८। अ मण्डार।

विशेष—अय्युर में महाराजा चर्यासिंहजी के साधनकाल में अती नैण्यार उराचन्द्र बाप ने प्रतिलिपि की थी।

१२१९ प्रति सं० २। पत्र सं ५८। से काल सं १७४ अस्मात्र सुदी ७। के सं ७२। अ मण्डार।

विशेष—महाराजा साबसदास बमर बापे ने प्रतिलिपि की थी। संस्कृत भाषा प्राकृत अक्षरों का धर्म दिया हुआ है।

१२२० सामाधिक्याठ भाषा—। पत्र सं २ से ३। भा ११^१×२^१ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ८१२। अ मण्डार।

१२२१ प्रति सं० २। पत्र सं ६। से काल ×। के सं ८१६। अ मण्डार।

१२२२ प्रति सं० ३। पत्र सं १२। से काल ×। अपूर्ण। के सं ४८२। अ मण्डार।

१२२३ सामाधिक्याठभाषा—। पत्र सं ९७। भा ६×३^१ इञ्च। भाषा—हिन्दी (ठूठारी)

१ काल ×। से काल ×। से काल सं १७२३ संयसिर सुदी ८। के सं ७११। अ मण्डार।

विषय--अध्यात्म एवं योगशास्त्र

- १२४० अध्यात्मतरंगिणी—सोमदेव । पत्र स० १० । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २० । क भण्डार ।
१२४१. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३७ भादवा बुदी ६ । वे० सं० ४ । क भण्डार ।
विशेष—ऊपर नीचे तथा पत्र के दोनों ओर संस्कृत में टीका लिखी हुई है ।
- १२४२ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३८ आषाढ बुदी १० । वे० सं० ८२ । ज भण्डार ।
- विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । विबुध फतेलाल ने प्रतिलिपि की थी ।
१२४३. अध्यात्मपत्र—जयचन्द झावड़ा । पत्र म० ७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल १४वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७ । क भण्डार ।
- १२४४ अध्यात्मवत्तीसी—बनारसीदास । पत्र म० २ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।
१२४५. अध्यात्म बारहखड़ी—कवि सूरत । पत्र म० १५ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । ड भण्डार ।
१२४६. अष्टपाहुड़—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० १० से २७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०२३ । अ भण्डार ।
- विशेष—प्रति जीर्ण है । १ से ६ तथा २४-२५वा पत्र नहीं है ।
१२४७. प्रति स० २ । पत्र म० ४८ । ले० काल स० १६४३ । वे० सं० ७ । क भण्डार ।
- १२४८ अष्टपाहुड़भाषा—जयचन्द झावड़ा । पत्र स० ४३० । आ० १२×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८६७ भादवा सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । क भण्डार ।
- विशेष—मूल ग्रन्थकार आचार्य कुन्दकुन्द है ।
१२४९. प्रति स० २ । पत्र म० १७ से २४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४ । क भण्डार ।
१२५०. प्रति स० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । वे० सं० १५ । क भण्डार ।
- १२५१ प्रति स० ४ । पत्र स० १६७ । ले० काल × । वे० सं० १६ । क भण्डार ।
- १२५२ प्रति स० ५ । पत्र सं० ३३४ । ले० काल म० १६२६ । वे० सं० १ । क भण्डार ।
- १२५३ प्रति स० ६ । पत्र सं० ४७१ । ले० काल स० १६४३ । वे० सं० २ । क भण्डार ।

१२३६ सोनगिरपचीसी—भागीरथ । पत्र सं ८ । धा ३२×४३ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल सं० १८६१ ग्रेगोरी सुवी १८ । म काल × । के सं० १४० । छ मण्डार ।

१२४० सोलहकारखमाबनावर्यन—प० सदासुख । पत्र सं ४६ । धा १२×८ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ७२६ । छ मण्डार ।

१२४१ प्रति सं० २ । पत्र सं ५३ । म काल × । के सं १८८ । छ मण्डार ।

१२४२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३७ । से काल म १२२७ सावण सुवी ११ । के सं १८८ । छ मण्डार ।

विषय—सवाई जयपुर में गणेशीलास पांड्या ने फापी के मन्दिर में प्रतिमिति की थी ।

१२४३ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३१ स ६२ । म काल सं १२२८ साह सुवी २ । धपूसा । के सं १२ । छ मण्डार ।

विषय—प्राग्म के ३ पत्र नहीं हैं । सुन्दरलास पांड्या ने बाटमू में प्रतिमिति की थी ।

१२४४ सोलहकारखमाबनाव मव दराखण्य धर्म बर्सेन—प० सदासुख । पत्र सं ११८ । साइज ११३×८ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल × । म काल सं १२४१ मंगतिर सुवी १३ । पूर्ण । के सं २४ । छ मण्डार ।

१२४५ स्थापनानिर्णय —। पत्र सं ६ । धा १२×६ इञ्च । मापा—मंडूत । विषय—धर्म । र काल × । म काल × । पूर्ण । के सं ६ । छ मण्डार ।

विषय—विद्वज्जनबीरक के प्रथम बीड का घटन ज्ञात है । हिन्दी टीका नहीं है ।

१२४६ स्वाध्यायपाठ—। पत्र सं २ । धा ८×६ इञ्च । मापा—मंडूत संस्कृत । विषय—धर्म । र काल × । म काल × । पूर्ण । के सं ३३ । छ मण्डार ।

१२४७ स्वाध्यायपाठभाषा—। पत्र सं ७ । धा ११×७ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४४२ । छ मण्डार ।

१२४८ सिद्धान्तधर्मोपदेशमात्रा—। पत्र सं १२ । धा १२×३ इञ्च । भाषा—मंडूत । विषय—धर्म । म काल × । म काल × । पूर्ण । के सं २२१ । छ मण्डार ।

१२४९ दुर्वाचसपिंगीकाकदाप—माधुकचन्द्र । पत्र सं ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल × । म काल सं १२३७ । पूर्ण । के सं ४३३ । छ मण्डार ।

विषय—काका दुर्वाचस ने प्रतिमिति की थी ।



विषय--अध्यात्म एवं योगशास्त्र

- १२५० अध्यात्मतरंगिणी—सोमदेव । पत्र स० १० । आ० ११×१३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २० । क भण्डार ।
- १२५१ प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३७ भादवा बुदी ६ । वे० सं० ४ । क भण्डार ।
विशेष—ऊपर नीचे तथा पत्र के दोनों ओर संस्कृत में टीका लिखी हुई है ।
- १२५२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३८ आषाढ बुदी १० । वे० सं० ८२ । ज भण्डार ।
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । विबुध फतेलाल ने प्रतिलिपि की थी ।
- १२५३ अध्यात्मपत्र—जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल १४वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७ । क भण्डार ।
- १२५४ अध्यात्मचत्तीसी—बनारसीदाम । पत्र स० २ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।
- १२५५ अध्यात्म बारहखड़ी—कवि सूरत । पत्र स० १५ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । ड भण्डार ।
- १२५६ अष्टपाहुड़—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० १० से २७ । आ० १०×१५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०२३ । अ भण्डार ।
विशेष—प्रति जीर्ण है । १ से ६ तथा २४-२५वा पत्र नहीं है ।
- १२५७ प्रति सं० २ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १६४३ । वे० सं० ७ । क भण्डार ।
- १२५८ अष्टपाहुड़भाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ४३० । आ० १२×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८६७ भादवा बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । क भण्डार ।
विशेष—मूल ग्रन्थकार आचार्य कुन्दकुन्द है ।
- १२५९ प्रति सं० २ । पत्र स० १७ से २४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४ । क भण्डार ।
- १२६० प्रति सं० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । वे० सं० १५ । क भण्डार ।
- १२६१ प्रति सं० ४ । पत्र स० १६७ । ले० काल × । वे० सं० १६ । क भण्डार ।
- १२६२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १ । क भण्डार ।
- १२६३ प्रति सं० ६ । पत्र स० ४११ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० २ । क भण्डार ।

१०६४ प्रति स० ७। पत्र मं १६२। म काल \times । के मं ३। अ मण्डार।

१०६५ प्रति स० ८। पत्र मं १६३। म काल मं १६३६ घातोत्र सुदी १५। के मं ३८। अ मण्डार।

विशेष—८१ पत्र प्राचीन प्रति है। ८८ मे १२३ पत्र फिर लिखाये गये हैं तथा १२४ म १२७ तक के पत्र किसी अन्य प्रति के हैं।

१०६६ प्रति स० ९। पत्र मं २४३। म काल मं १६२१ घापाङ्ग सुदी १४। के म ३६। अ मण्डार।

१०६७ प्रति स० १०। पत्र मं १६७। म काल \times । के म ५८। अ मण्डार।

१०६८ प्रति स० ११। पत्र मं १४५। म काल मं १८८ नावन बुवा १। के म ३८। अ मण्डार।

१०६९ आत्मध्यान—वनारसीवास। पत्र मं १। घा ८५ \times ४ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—समर्पण। १ काल \times । म काल \times । के मं १२७९। अ मण्डार।

१०७० आत्मप्रबोध—कुमारकवि पत्र मं १३। घा १२ \times ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आत्मार्थ। १ काल \times । के काल \times । पूर्ण। के मं २३८। अ मण्डार।

१०७१ प्रति स० २। पत्र मं १४। म काल \times । के मं ३८ (क) अ मण्डार।

१०७२ आत्मसंशोधनकाव्य—। पत्र म २७। घा १ \times ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आत्मार्थ। १ काल \times । के काल \times । पूर्ण। के मं १८४४। अ मण्डार।

१०७३ प्रति स० २। पत्र मं ३१। म काल \times । अ पूर्ण। के मं ५२। अ मण्डार।

१०७४ आत्मसंवाधनकाव्य—ज्ञानसूत्र। पत्र म २ मे २६। घा १ \times ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आत्मार्थ। १ काल \times । म काल \times । अ पूर्ण। के मं १६८७। अ मण्डार।

१०७५ आत्मवैराग्य—दीपकम् कालीबाल। पत्र मं २६। घा ११ \times २ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—आत्मार्थ। १ काल \times । म काल मं १७७४ काठुन बुदी। के मं १८। अ मण्डार।

विशेष—इत्यात्म में दयाराम लक्ष्मीराम ने अक्षरप्रभ चैतन्य में प्रतिलिपि दी थी।

१०७६ आत्मानुशासन—गुरुमन्त्राचार्य। पत्र मं ४२। घा १ \times ३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आत्मार्थ। १ काल \times । म काल \times । के मं २२६२। पूर्ण। अ मण्डार।

विशेष—प्रसारित—

धीनमित्राचार्यवास्य। धीमूत्रसंके संप्रदाये वसन्तीरामसे तत्त्वतीरामसे धीमूत्रकुन्दाचार्यसे मन्दारकीपत्रनिर्दिष्टा तन्मृ म धीमूत्रचन्द्रबा तन्मृ म धीमित्रचन्द्रबा तन्मृ म प्रभाकरदेवा तन्मृ मित्रसंज्ञाचार्य धीमचन्द्राम् दाम्नाय। मिलितं ग्यानि (पी) धी मेवा तन्मृ म ह्य मिलितं।

१२७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १५६४ आषाढ सुदी ८ । वै० सं० २६६ । अ
भण्डार ।

१२७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८६० सावण सुदी ४ । वै० सं० ३१५ । अ
भण्डार ।

१२७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वै० सं० १२६८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एवं प्राचीन है ।

१२८० प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २७० । अ भण्डार ।

१२८१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वै० सं० ७६२ । अ भण्डार ।

१२८२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वै० सं० ७६३ । अ भण्डार ।

१२८३ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०८६ । अ भण्डार ।

१२८४ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १६४० । वै० सं० ४७ । क भण्डार ।

१२८५ प्रति सं० १० । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८८८ । वै० सं० ४६ । क भण्डार ।

१२८६ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वै० सं० १५ । क भण्डार ।

१२८७ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८७२ चैत सुदी ८ । वै० सं० ५३ । क
भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । पहिले मस्कृत का हिन्दी अर्थ तथा फिर उसका भावार्थ भी दिया हुआ है ।

१२८८ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १७३० भाद्रपद सुदी १२ । वै० सं० ५४ । क
भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल बाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२८९ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६७० फागुन सुदी २ । वै० सं० २६ ।
च भण्डार ।

विशेष—रुहिलगपुर निवासी चौधरी सोहल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२९० प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६६५ मगसिर सुदी ५ । वै० सं० २२० । अ
भण्डार ।

विशेष—मडलाचार्य धर्मचन्द्र के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१२९१ आत्मानुशासनटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ फागुन सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० २७ । च भण्डार ।

१२९२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १६०१ । वै० सं० ४८ । क भण्डार ।

१२९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६८५ मगसिर सुदी १४ । वै० सं० ६३ । अ
भण्डार ।

विशेष—दृष्टान्तार्थी नगर में प्रतिनिधि हुई ।

१६४ प्रति स० ४ । पत्र सं ४२ । ले काल सं १८३२ बसात बुदी ६ । व सं ५ । अ
मन्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिनिधि हुई ।

१६५ प्रति स० ८ । पत्र सं ११ । ले काल सं १९१६ बसात बुदी १ । व सं ७१ ।

विशेष—छात्र विद्वत्सु ब्रह्मबल गंग मोदीय ने धर्म की प्रतिनिधि करवायी ।

१६६ आत्मानुग्रहसन्मापा—५० टोडरमल । पत्र सं ५७ । पा १४×७ इञ्च । नाया—द्विती
(गण) विषय—अष्टात्म । र काल × । ल काल सं १५६ । पूर्ण । व सं ३७१ । अ मन्डार ।

१६७ प्रति स० ८ । पत्र सं १५६ । ल काल सं १६५ । व सं ३६६ । अ मन्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

१६८ प्रति स ३ । पत्र सं १४५ । ल० काल × । व सं ३६८ । अ मन्डार ।

१६९ प्रति स० ४ । पत्र सं १२६ । ले काल सं १६६३ । व सं ४३५ । अ मन्डार ।

१७० प्रति स० ५ । पत्र सं २३६ । ले काल सं १६३ । व सं ५ । अ मन्डार ।

विशेष—प्रमाणबालार्थी हस्त संस्कृत टीका श्री है ।

१७१ प्रति स० ६ । पत्र सं ३३ । ले काल सं १६४ । व सं ५१ । अ मन्डार ।

१७२ प्रति स० ७ । पत्र सं ११८ । ल काल सं १८६६ कार्तिक बुदी ५ । व सं १ । अ
मन्डार ।

१७३ प्रति स० ८ । पत्र सं ७ । ल काल × । पूर्ण । व सं ५३ । अ मन्डार ।

१७४ प्रति स० ३ । पत्र सं ८६ से १२ । ल काल × । पूर्ण । व सं ५६ । अ मन्डार ।

१७५ प्रति स० १० । पत्र सं १५ । ले काल × । पूर्ण । व सं ५७ । अ मन्डार ।

१७६ प्रति स० ११ । पत्र सं १३१ । ल काल सं १६३३ ज्येष्ठ बुदी ५ । व सं ५५ । अ
मन्डार ।

विशेष—प्रति संक्षोभित है ।

१७७ प्रति स० १२ । पत्र सं ६७ । ल काल × । पूर्ण । व सं ५६ । अ मन्डार ।

१७८ प्रति स० १३ । पत्र सं ६१ से ११२ । ले काल × । पूर्ण । व सं ६ । अ मन्डार ।

१७९ प्रति स० १४ । पत्र सं ७१ से १८६ । ल काल × । पूर्ण । व सं ५१३ । अ मन्डार ।

१८० प्रति स० १५ । पत्र सं ६६ से १४३ । ले काल सं १६२४ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण ।

व सं ५१८ । अ मन्डार ।

१८१ प्रति स० १६ । पत्र सं ५ । ले काल × । पूर्ण । व सं ५१३ । अ मन्डार ।

१८२ प्रति स० १७ । पत्र सं ६३ । ल काल सं १८५४ बसात बुदी ५ । व सं २०२ । अ
मन्डार ।

विशेष—रायचन्द साहवाढ ने स्वग्रन्थार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१३१३ प्रति स० १८ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१२४ । ट भण्डार ।

विशेष—१४ में आगे पत्र नहीं है ।

१३१४. आध्यात्मिकगाथा—भ० लक्ष्मीचन्द । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंज ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२४ । अ भण्डार ।

१३१५. कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वे० स० २६१ । अ भण्डार ।

१३१६ प्रति सं० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६२८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । १८६ गाथाएँ हैं ।

१३१७ प्रति स० ३ । पत्र स० ३३ । ले० काल × । वे० स० ६१४ । अ भण्डार ।

विशेष—२८३ गाथाएँ हैं ।

१३१८ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० । ले० काल × । वे० स० ८४४ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

१३१९ प्रति स० ५ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १८८८ । वे० स० ८४५ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द हैं ।

१३२० प्रति स० ६ । पत्र स० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३१ । ख भण्डार ।

१३२१ प्रति स० ७ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११४ । ड भण्डार ।

१३२२. प्रति स० ८ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १६४३ सावण सुदी ४ । वे० स० ११६ । ड

भण्डार ।

१३२३ प्रति स० ९ । पत्र स० २८ से ७५ । ले० काल स० १८८९ । अपूर्ण । वे० स० ११७ । ड

भण्डार ।

१३२४. प्रति स० १० । पत्र स० ५० । ले० काल स० १८२५ पीप बुदी १० । वे० स० ११९ । ड

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी है । मुनि रूपचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१३२५ प्रति स० ११ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १६३६ । वे० सं० ४३७ । च भण्डार ।

१३२६ प्रति स० १२ । पत्र स० २३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४३८ । च भण्डार ।

१३२७ प्रति स० १२ । पत्र स० ३९ । ले० काल स० १८६६ सावण सुदी ६ । वे० स० ४३९ । च

भण्डार ।

१३२८ प्रति स० १३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८२० सावण सुदी ८ । वे० स० ४४० । च

भण्डार ।

१३०६ प्रति स० १४। पत्र सं० ६६। से काल नं० १२५२। के सं० ४४२। अ मण्डार।

विषय—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

१३३० प्रति स० १६। पत्र सं० ४६। से काल नं० १८८१ माघवा कुटी १। के सं० ८। अ मण्डार।

१३३१ प्रति स० १६। पत्र सं० ६३। न काल ×। के सं० १७। अ मण्डार।

विषय—संस्कृत में टिप्पणु दिया हुआ है।

१३३२ प्रति स० १७। पत्र सं० १२। न काल ×। अपूर्ण। के सं० ६६। अ मण्डार।

१३३३ प्रति स० १८। पत्र सं० ६। न काल ×। के सं० ५२५। अ मण्डार।

१३३४ प्रति स० १६। पत्र सं० १। से काल ×। अपूर्ण। के सं० ४६१। अ मण्डार।

विषय—११ से ७४ तथा १ म ग्रन्थ के पत्र नहीं हैं।

१३३५ प्रति स० २०। पत्र सं० ३८ स ६४। से काल ×। अपूर्ण। के सं० ७८६। अ मण्डार।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१३३६ कार्तिकेयानुमेष्टाटीका "। पत्र सं० ५६। या १३×८ इच्छ। माघ—मंसकृत। विषय—

अष्टात्म्यम्। २ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं० ७३। अ मण्डार।

१३३७ प्रति स० २। पत्र सं० ६९ म ११। से काल ×। अपूर्ण। के सं० ११८। अ मण्डार।

१३३८ कार्तिकेयानुमेष्टाटीका—शुभचन्द्र। पत्र सं० २१। या ११३×५ इच्छ। माघ—मंसकृत।

विषय—अष्टात्म्यम्। २ काल नं० ११ माघ कुटी १। से काल सं० १८५४। पूर्ण। के सं० ८४३। अ मण्डार।

१३३९ प्रति स० २। पत्र सं० ६६। न काल ×। के सं० ११३। अपूर्ण। अ मण्डार।

१३४० प्रति स० ३। पत्र सं० ३५। न काल ×। अपूर्ण। के सं० ४४१। अ मण्डार।

१३४१ प्रति सं० ४। पत्र सं० ५१ से १७२। न काल नं० १८३०। अपूर्ण। के सं० ४६३। अ मण्डार।

१३४२ प्रति स० ५। पत्र सं० २१७। न काल नं० १८०० माघात्र कुटी १२। के सं० ७६। अ मण्डार।

अ मण्डार।

विषय—सर्वाङ्ग जलपुर में माधोमिह के जलनकाल म चन्द्रप्रभु श्रीरामायण म न श्रीरामायण के विषय रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी।

१३४३ प्रति स० ६। पत्र सं० ७८। न काल नं० १९६ माघात्र कुटी ८। के सं० ५५। अ मण्डार।

१३४४ कार्तिकेयानुमेष्टाटीका—शुभचन्द्र। पत्र सं० २३७। या ११८८ इच्छ। माघ—मंसकृत। विषय—अष्टात्म्यम्। २ काल नं० १८६३ माघात्र कुटी १। न काल नं० १२६। पूर्ण। के सं० ८६६। अ मण्डार।

१३४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८१ । ले० काल × । वे० सं० २४६ । ख भण्डार ।

१३४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६५ । ग भण्डार ।

विशेष—कालुराम साह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३४७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२० । ङ भण्डार ।

१३४८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १२१ । छ भण्डार ।

१३४९ कुशलाणुबधिअब्जमुयण ... । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

इति कुशलाणुबधिअब्जमुयण समत्त । इति श्री चतुशरण त्वार्थ ।

इसके अतिरिक्त राजसुन्दर तथा विजयदान सूरि विरचित ऋषभदेव स्तुतियाँ और हैं ।

१३५०. चक्रवर्त्तिकीबारहभावना ... । पत्र सं० ४ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४० । च भण्डार ।

१३५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५४१ । च भण्डार ।

१३५२. चतुर्विधध्यान ... । पत्र सं० २ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५१ । ऋ भण्डार ।

१३५३. चिद्विलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ४३ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० २१ । घ भण्डार ।

१३५४. जोगीरासो—जिनदास । पत्र सं० २ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । च भण्डार ।

१३५५. ज्ञानदर्पण—साह दीपचन्द । पत्र सं० ४० । आ० १२½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २२६ । क भण्डार ।

१३५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८६४ सावण सुदी ११ । वे० सं० ३० । घ भण्डार ।

विशेष—महात्मा उम्मेद ने प्रतिलिपि की थी । प्रति दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर में विराजमान की गई ।

१३५७. ज्ञानवावनी—बनारसीदास । पत्र सं० १० । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । छ भण्डार ।

१३५८. ज्ञानसार—मुनि पद्मसिंह । पत्र सं० १२ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १०८६ सावण सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८ । छ भण्डार ।

विशेष—रत्नमाला जाली याथा निम्न प्रकार है—

तिरि विक्कमस्सब्बावे बससससासी पु यमि बहुमस्सेह
सावणसिप एवमीए अंबसएवरीम्मअयं मेयं ॥

१३३६ ज्ञानार्थक—शुभचन्द्रापाय । पत्र सं १५ । मा १२३×२३ इञ्च । भाषा—तंजवर ।
विषय—माय । र काल × । से काल सं १९७९ चैत्र सुदी १४ । पूर्णा । वे सं २७४ । क मण्डार ।

विशेष—बैरव नगर में श्री बगुरवास ने प्रत्य श्री प्रतिनिधि करवायी थी ।

१३६० प्रति सं ७ । पत्र सं १३ । से काल सं १९२२ भाद्रपद सुदी १३ । वे सं ४२ । क
मण्डार ।

१३६१ प्रति सं ३ । पत्र सं २७ । से काल सं १९४२ पीव सुदी ९ । वे सं २२ । क
मण्डार ।

१३६२ प्रति सं ४ । पत्र सं २६ । से काल × । अपूर्ण । वे सं २२१ । क मण्डार ।

१३६३ प्रति सं ५ । पत्र सं १८ । से काल × । वे सं २२२ । क मण्डार ।

१३६४ प्रति सं ६ । पत्र सं २९४ । से काल सं १८३२ भाद्रपद सुदी ३ । वे सं २३८ । क
मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थि अधिकार की टीका नहीं है ।

१३६५ प्रति सं ७ । पत्र सं १ से ८२ । से काल × । अपूर्ण । वे सं ६२ । क मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ९ पत्र नहीं हैं ।

१३६६ प्रति सं ८ । पत्र सं १३१ । से काल × । वे सं ३२ । क मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थि प्राचीन है ।

१३६७ प्रति सं ९ । पत्र सं १७२ से २१ । से काल × । अपूर्ण । वे सं २२३ । क मण्डार ।

१३६८ प्रति सं १० । पत्र सं २९८ । से काल × । वे सं २२४ । अपूर्ण । क मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थि पत्र नहीं है । हिन्दी टीका सहित है ।

१३६९ प्रति सं ११ । पत्र सं १६ । से काल × । वे सं २२५ । क मण्डार ।

१३७० प्रति सं १२ । पत्र सं ४४ । से काल × । अपूर्ण । वे सं २२६ । क मण्डार ।

१३७१ प्रति सं १३ । पत्र सं १३ । से काल × । अपूर्ण । वे सं २२७ । क मण्डार ।

विशेष—प्राणायाम अधिकार तक है ।

१३७२ प्रति सं १४ । पत्र सं १४२ । से काल सं १८८६ । वे सं २२८ । क मण्डार ।

१३७३ प्रति सं १५ । पत्र सं १४ । से काल सं १९४८ भाद्रपद सुदी ८ । वे सं १२४ ।

क मण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द्र बीड ने प्रतिनिधि की थी ।

१३७४ प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत में संकेत भी दिये हैं ।

१३७५ प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८८८ माघ सुदी ५ । वे० सं० २८२ । छ भण्डार ।

विशेष—बारह भावना मात्र है ।

१३७६ प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १५८१ फागुण सुदी १ । वे० सं० २५ । ज भण्डार ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८१ वर्षे फागुण सुदी १ बुधवार दिने । अथ श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्द-कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे जितेन्द्रिय भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे सकलविद्यानिधानयमस्वाध्यायध्यानतत्परसकलमुनिजनमध्यलब्धप्रतिष्ठाभट्टारकश्रीप्रभावचन्द्रदेवा । आवैर गण स्थानत् । कूरमवगे महाराजाधिराजपृथ्वीराजराज्ये खण्डेलवालान्वये समस्तगोठि पंचायत शास्त्र ज्ञानार्णव लिखापित त्रैपनक्रिया-वर्तनिवतवाइ धनाइयोगु घटापित कर्मक्षयनिमित्त ।

१३७७ प्रति सं० १९ । पत्र सं० ११५ । ले० काल × । वे० सं० ६० । झ भण्डार ।

१३७८ प्रति सं० २० । पत्र सं० १०४ । ले० काल × । वे० सं० १०० । ब भण्डार ।

१३७९ प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३ से ७३ । ले० काल सं० १५०१ माघ बुदी ३ । अपूर्णा । वे० सं० १५३ । ब भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मजिनदास ने श्री अमरकीर्ति के लिए प्रतिलिपि की थी ।

१३८० प्रति सं० २२ । पत्र सं० १३४ । ले० काल सं० १७८८ । वे० सं० ३७० । ब भण्डार ।

१३८१ प्रति सं० २३ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १९४१ । वे० सं० १९६२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१३८२ प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९०१ । अपूर्णा । वे० सं० १९६३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत गद्य टीका सहित है ।

१३८३. ज्ञानार्णवगद्यटीका—श्रुतसागर । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ९१९ । अ भण्डार ।

१३८४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २२५ । क भण्डार ।

१३८५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८२३ माघ सुदी १० । वे० सं० २२६ । क भण्डार ।

१३८६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से ९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३१ । घ भण्डार ।

१३८७ प्रति स० ४ । पत्र सं० १ । से काल स १७४९ । पूर्ण । के सं २२८ । क मण्डार ।
विशेष—मौजमाजल में घाघाव कमक्रीति के सिद्ध प सवाराम के प्रतिनिधि की थी ।

१३८८ प्रति स० ६ । पत्र सं० २ से १२ । से काल × । अपूर्ण । के सं २२९ । क मण्डार ।

१३८९ प्रति स० ७ । पत्र सं १२ । से काल सं १७५१ भावना । के सं २३ । क मण्डार ।
विशेष—प रामचन्द्र के प्रतिनिधि की थी ।

१३९० प्रति सं० ८ । पत्र सं १ । से काल × । के सं २२१ । क मण्डार ।

१३९१ ज्ञानार्णवटीका—प० नय विश्वास । पत्र सं २७९ । या १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २२७ । क मण्डार ।

विलस—मन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति शुभचक्राचमविधिधर्मोत्पत्तीपादिकारे प नमस्कारान्तेन साह पाद्या तत्पुत्र साह टोवर तत्कुलकमल-
दिवाकरसाह्मविवासास्य भवगुण्य प विमवालों कर्मनाकारापिता मोक्षप्रकरण समाप्त ।

१३९२ प्रति सं० २ । पत्र सं ११६ । से काल × । के सं २२८ । क मण्डार ।

१३९३ ज्ञानार्णवटीकाभाषा—कृष्णविमलगादि । पत्र सं १५८ । या ११×६ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—योग । १ काल सं १७२८ भाषा नुही १ । से काल सं १७३ बैशाख नुही ३ । पूर्ण ।
के सं १२४ । क मण्डार ।

१३९४ ज्ञानार्णवभाषा—अथचन्द्र दावडा । पत्र सं १२३ । या १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) विषय—योग । १ काल सं १८६९ भाषा नुही २ । से काल × । पूर्ण । के सं २२३ । क मण्डार ।

१३९५ प्रति स० २ । पत्र सं ४२ । से काल × । के सं २२४ । क मण्डार ।

१३९६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२१ । से काल सं १८८३ सावण नुही ७ । के सं ३४ । ग
मण्डार ।

विशेष—साह बिहारीदास में सेनपाल की प्रेरणा से भाषा रचना की गई । कानपुरामजी साह में मोनपल
कीवर्ती से प्रतिनिधि कराने कीपरियों के मन्दिर में बड़िया ।

१३९७ प्रति स० ४ । पत्र सं ४८ । से काल × । के सं २१५ । क मण्डार ।

१३९८ प्रति स० ५ । पत्र सं १३ से २१२ । से काल × । अपूर्ण । के सं २१६ । क मण्डार ।

१३९९ प्रति स० ६ । पत्र सं ३६१ । से काल सं १८११ भाषा नुही ८ । अपूर्ण । के सं २१६ ।

क मण्डार ।

विशेष—आरम्भ के २९ पत्र लगे हैं ।

१४०० तत्त्वयोग " । पत्र सं ३ । या १×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सम्प्रदाय । १
काल × । से काल सं १८८१ । पूर्ण । के सं ३१ । क मण्डार ।

१४०१ त्रयोविंशतिका । पत्र स० १३ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४० । च भण्डार ।

१४०२ दर्शनपाहुडभाषा । पत्र स० २६ । आ० १०३×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८३ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टपाहुड का एक भाग है ।

१४०३ द्वादशभावना दृष्टान्त " " । पत्र स० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—गुजराती । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७०७ बैशाख बुदी १ । वे० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—जालोर मे श्री हसकुशल ने प्रतापकुशल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१४०४ द्वादशभावनाटीका " " । पत्र स० ६ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० १६५५ । ट भण्डार ।

विशेष—कुन्दकुन्दाचार्य कृत मूल गाथायें भी दी है ।

१४०५ द्वादशानुप्रेक्षा " " । पत्र स० २० । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८५ । ट भण्डार ।

१४०६ द्वादशानुप्रेक्षा—सकलकीर्ति । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८४ । अ भण्डार ।

१४०७ द्वादशानुप्रेक्षा । पत्र स० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ८४ । अ भण्डार ।

१४०८ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १६१ । क भण्डार ।

१४०९ द्वादशानुप्रेक्षा—कविछत्त । पत्र सं० ८३ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६ । क भण्डार ।

१४१० द्वादशानुप्रेक्षा—साह आलू । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६०४ । ट भण्डार ।

१४११ द्वादशानुप्रेक्षा । पत्र स० १३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२८ । छ भण्डार ।

१४१२ प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ६३ । क भण्डार ।

१४१३ पञ्चतत्त्वधारणा " " । पत्र स० ७ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२३२ । अ भण्डार ।

१४१४-पन्द्रहविंशती - "। पत्र सं ४। या १३×२६ इत्य। जाया-हिन्दी। विषय-अध्यात्म।
२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं० ४३१। अ मन्थार।

विशेष—भूचरवास इत्य एकीभासस्तोत्र भाषा भी है।

१४१५ परमात्मपुराण—दीपचन्द्र। पत्र सं २४। या १२×६ इत्य। जाया-हिन्दी (मन्थ)।
विषय-अध्यात्म। २ काल ×। से काल सं १८६४ सातौन सुवी ११। पूर्ण। अ मन्थार।

विशेष—महत्त्वा उमेव ने प्रतिनिधि की थी।

१४१६ प्रति सं० -। पत्र सं २ से २२। से काल सं १८४६ भातौन सुवी २। अपूर्ण। वै सं ६२६। अ मन्थार।

१४१७ परमात्मप्रकारा—धारीभूषण। पत्र सं १३ स १४४। या १४×२ इत्य। जाया-
अपभ्रंश। विषय-अध्यात्म। २ काल १ की अष्टाव्ही। से० काल सं १७६६ भातौन सुवी २। अपूर्ण। वै सं ८८३। अ मन्थार।

विशेष—भुवात्मचन्द्र विमलराम ने प्रतिनिधि की थी।

१४१८ प्रति सं० ९। पत्र सं० ६७। से काल सं १९३५। वै सं ४४४। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१४१९, प्रति सं० ३। पत्र सं ७६। से काल सं १९४ भावग सुवी १३। वै सं ३७। अ
मन्थार। संस्कृत टीका सहित है।

विशेष—ग्रन्थ सं ४ श्लोक। अन्तिम ६ पृष्ठों में बहुत बारीक लिपि है।

१४२० प्रति सं० ४। पत्र सं १५। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ४३४। अ मन्थार।

१४२१ प्रति सं० ५। पत्र सं २ से १५। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ४३५। अ मन्थार।

१४२२, प्रति सं० ६। पत्र सं २५। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २६। अ मन्थार

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

१४२३ प्रति सं० ७। पत्र सं १६। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २१। अ मन्थार।

१४२४ प्रति सं० ८। पत्र सं २४। से काल सं १८३ बैसाख सुवी ३। वै सं ८२। अ

मन्थार।

विशेष—ब्रह्मपुर में भुवचन्द्रजी के दिव्य जोरबन्ध तथा उनके शिष्य व रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की।

संस्कृत में पर्यायवाची शब्द भी दिये हुए हैं।

१४२५ परमात्मप्रकाराटीका—असुतचन्द्राचार्य। पत्र सं ६६ से २४५। या १३×४ इत्य।

जाया-संस्कृत। विषय-अध्यात्म। २ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ४३६। अ मन्थार।

१४२६ प्रति सं० ७। पत्र सं १३६। से काल ×। वै सं ४३६। अ मन्थार।

१४२७ प्रति सं० ३। पत्र सं० १४१। ले० काल सं० १७६७ पौष सुदी ५। वे० सं० ४५४। अ

भण्डार।

विशेष—मायाराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४२८ परमात्मप्रकाशटीका—ब्रह्मदेव। पत्र सं० १६४। ग्रा० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६। अ भण्डार।

१४२९ प्रति सं० २। पत्र सं० ८ से १४६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८३। छ भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है ४४ चित्र हैं।

१४३० परमात्मप्रकाशटीका। पत्र सं० १६३। ग्रा० ११½×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल सं० १६५८ द्वि० श्रावण सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ४४७। क भण्डार।

१४३१ परमात्मप्रकाशटीका। पत्र सं० ६७। ग्रा० ११×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल सं० १८६० कार्तिक सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० २०७। च भण्डार।

१४३२ प्रति सं० २। पत्र सं० २६ मे १०१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०८। च भण्डार।

१४३३ परमात्मप्रकाशटीका। पत्र सं० १७०। ग्रा० ११½×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल सं० १६६६ मगसिर सुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ४४६। क भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है। विजयराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४३४ परमात्मप्रकाशभाषा—दौलतराम। पत्र सं० ४४४। ग्रा० ११×६। भाषा—हिन्दी। विषय—

अध्यात्म। २० काल १८वीं शताब्दी। ले० बाल सं० १६३८। पूर्ण। वे० सं० ४४६। क भण्डार।

विशेष—मूल तथा ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका भी दी हुई है।

१४३५ प्रति सं० २। पत्र सं० २३० से २४२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३६। छ भण्डार।

१४३६ प्रति सं० ३। पत्र सं० २४७। ले० काल सं० १६५०। वे० सं० ४३७। छ भण्डार।

१४३७ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६० से १६६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६३८। च भण्डार।

१४३८ प्रति सं० ५। पत्र सं० ३२४। ले० काल ×। वे० सं० १६२। छ भण्डार।

१४३९ परमात्मप्रकाशबालावबोधिनीटीका—खानचन्द। पत्र सं० २४१। ग्रा० १२½×५ इञ्च।

भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। २० काल सं० १६३६। पूर्ण। वे० सं० ४४८। क भण्डार।

विशेष—यह टीका मुल्तान में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में लिखी गई थी इसका उल्लेख स्वयं टीकाकार ने किया है।

१४४० परमात्मप्रकाशभाषा—नथमल। पत्र सं० २१। ग्रा० ११½×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)।

विषय—अध्यात्म। २० काल सं० १६१६ चैत्र बुदी ११। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४४०। क भण्डार।

१४४० प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १६४८। वे० सं० ४४१। क भण्डार।

१४४२ प्रति सं० २। पत्र सं० ३८। ले० काल ×। वे० सं० ४४२। क भण्डार।

१४४३ प्रति स० ४। पत्र सं २ स ११। से काल सं १६३७। वै सं ४४३। क मन्थार।

१४४४ परमात्मप्रकाशमाया—सूरजमान आसबाज। पत्र सं १२४। मा १२३×८ इज।
माया—हिन्दी (पथ) विषय—अध्यात्म। र काल सं १८४३ धायक बुरी ७। न काल सं १६३२ मंगिर बुरी
१०। पूर्ण। वै सं ४४४। क मन्थार।

१४४५ परमात्मप्रकाशमाया—। पत्र सं १५। मा १३×३ इज। माया—हिन्दी। विषय—
अध्यात्म। र काल ×। से काल ×। वै सं १११। क मन्थार।

१४४६ परमात्मप्रकाशमाया—। पत्र सं ३६। मा ११×८ इज। माया—हिन्दी। विषय—
अध्यात्म। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ६२७। क मन्थार।

१४४७ परमात्मप्रकाशमाया—। पत्र सं ६३ से १८। मा १×४३ इज। माया—हिन्दी।
विषय—अध्यात्म। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ४३२। क मन्थार।

१४४८ प्रवचनसार—आचार्य कृष्णकुण्ड। पत्र सं ४७। मा १२×४३ इज। माया—प्रकृत।
विषय—अध्यात्म। र काल प्रथम सताब्दी। से काल सं ११४ मास बुरी ७। पूर्ण। वै सं ३८। क मन्थार।
विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द विद्ये हुए हैं।

१४४९ प्रति स० २। पत्र सं ३८। से काल ×। वै सं ३१।

१४५० प्रति स० ३। पत्र सं २। से काल सं १८६६ मास बुरी ३। वै सं २३८। क
मन्थार।

१४५१ प्रति स० ४। पत्र सं २८। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २३६। क मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१४५२ प्रति स० ५। पत्र सं २२। से काल सं १८६७ वैशाख बुरी ६। वै सं २४। क
मन्थार।

विशेष—परायणस मोहा नामे से प्रतिमिति की थी।

१४५३ प्रति स० ६। पत्र सं १३। से काल ×। वै सं १४८। क मन्थार।

१४५४ प्रवचनसारटीका—अमृतचन्द्राचार्य। पत्र सं ६७। मा २×३ इज। माया—संस्कृत।

विषय—अध्यात्म। र काल १ की सताब्दी। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९। क मन्थार।

विशेष—गीता का नाम उत्पत्तीपिका है।

१४५५ प्रति स० ७। पत्र सं ११८। से काल ×। वै सं ८३२। क मन्थार।

१४५६ प्रति स० ८। पत्र सं २ मे ६। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ७८३। क मन्थार।

१४५७ प्रति स० ४। पत्र सं ११। से काल ×। वै सं ८१। क मन्थार।

१४५८ प्रति स० ५। पत्र सं १८। से काल सं १८६८। वै सं ३७। क मन्थार।

विशेष—महात्मा स्वर्णन के अवनगर में प्रतिमिति की थी।

१४५६ प्रति स० ६ । पत्र स० २३६ । ले० काल स० १६३८ । वै० स० ५०६ । क भण्डार ।

१४६० प्रति स० ७ । पत्र स० ८७ । ले० काल × । वै० स० २६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४६१ प्रति स० ८ । पत्र स० २०२ । ले० काल स० १७४७ फागुण बुदी ११ । वै० स० ५११ । ड

भण्डार ।

१४६२ प्रति स० ९ । पत्र स० १६२ । ले० काल स० १६४० भाद्रपद बुदी ३ । वै० स० ६१ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६३ प्रवचनसारटीका । पत्र स० ४१ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।

र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ५१० । ड भण्डार ।

विशेष—प्राकृत में मूल संस्कृत में छाया तथा हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१४६४ प्रवचनसारटीका । पत्र स० १२१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १८५७ आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वै० स० ५०६ । क भण्डार ।

१४६५ प्रवचनसारप्राभृतवृत्ति । पत्र स० ५१ मे १३१ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १७६५ । अपूर्ण । वै० स० ७८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं हैं । महाराजा जयसिंह के शासनकाल में नेवटा में महात्मा हरिकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६६ प्रवचनसारभाषा—पांडे हेमराज । पत्र स० ८३ मे ३०५ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १७०६ माघ सुदी ५ । ले० काल स० १७२५ । अपूर्ण । वै० स०

४३२ । अ भण्डार ।

विशेष—मागानेर में ओसवाल गूजरमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६७ प्रति स० २ । पत्र स० २६७ । ले० काल स० १६४३ । वै० स० ५१३ । क भण्डार ।

१४६८ प्रति स० ३ । पत्र स० १७३ । ले० काल × । वै० स० ५१२ । क भण्डार ।

१४६९ प्रति स० ४ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १६२७ फागुण बुदी ११ । वै० स० ६३ । घ भण्डार ।

विशेष—प० परमानन्द ने दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।

१४७० प्रति स० ५ । पत्र स० १७६ । ले० काल स० १७४३ पौष सुदी २ । वै० स० ५१३ । ड भण्डार ।

१४७१ प्रति स० ६ । पत्र स० २४१ । ले० काल स० १८६३ । वै० स० ६४१ । च भण्डार ।

१४७७ प्रति स० ७ । पत्र स १८४ । से काम स १८८३ कात्तिक बुदी २ । वे स ११३ । छ मन्थार ।

विशेष—सर्वाण निवासी भ्रमरचन्द के पुत्र महात्मा गणेश ने प्रतिस्तिपि की थी ।

१४७८ प्रवचनसारभाषा—जोषराज गोदीका । पत्र स १८८ । या ११८५ दश । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । र काम स १७२६ । से काम स १७३ । प्राषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वे स १४४ । अ मन्थार ।

१४७९ प्रवचनसारभाषा—कृष्णानन्ददास । पत्र स २१७ । या १२३५ दश । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र काम \times । से काम स १६३३ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वे स ५११ । अ मन्थार ।

विशेष—अथ क मन्थ में कृष्णानन्ददास का परिचय दिया है ।

१४८० प्रवचनसारभाषा "" । पत्र स ८६ । या ११८६ दश । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र काम \times । से काम \times । अपूर्ण । वे स ५१२ । अ मन्थार ।

१४८१ प्रति स० २ । पत्र स ३ । से काम \times । अपूर्ण । वे स ६४२ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

१४८२ प्रवचनसारभाषा "" । पत्र स १२ । या ११८७ दश । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । र काम \times । से काम \times । अपूर्ण । वे स ११२२ । अ मन्थार ।

१४८३ प्रवचनसारभाषा "" । पत्र स १४३ से १८३ । या ११८८ दश । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । र काम \times । से काम स १८७ । अपूर्ण । वे स १४३ । अ मन्थार ।

१४८४ प्रवचनसारभाषा "" । पत्र स २६२ । या ११८९ दश । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । र काम \times । से काम स ११२६ । वे स १४३ । अ मन्थार ।

१४८५ प्राश्नायामशास्त्र "" । पत्र स ६ । या ११९० दश । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । र काम \times । से काम \times । पूर्ण । वे स १५६ । अ मन्थार ।

१४८६ बारह भावना—रङ्गू । पत्र स १ । या ८८९ दश । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र काम \times । से काम \times । पूर्ण । वे स २४१ । अ मन्थार ।

विशेष—विपिनार न रङ्गू बृत्त बारह भावना होना लिखा है ।

प्रारम्भ—शुक्लस्त निम्न तथा अशुक्ल परजाय ।

स्वच्छ जो देखिये पुष्पल तल्लो विभाव ॥

अन्तिम—अथ नृणां ज्ञान की महान् गुण की मति ।

आनन्दी में पाइये सब देने चम्पाहि ॥

इति श्री रङ्गू बृत्त बारह भावना सम्पूर्ण ।

१४८२ वारहभावना ' ' । पत्र स० १५ । आ० ६३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५२६ । ड भण्डार ।

१४८३ प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० ६८ । झ भण्डार ।

१४८४ वारहभावना—भूधरदास । पत्र स० १ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । वे० स० १२४७ । ब्भ भण्डार ।

विशेष—पादपुत्राण से उद्धृत है ।

१४८५ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० २५२ । ख भण्डार ।

विशेष—इसका नाम चक्रवर्त्ति की वारह भावना है ।

१४८६ वारहभावना—नवलकवि । पत्र स० २ । आ० ८×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५३० । ड भण्डार ।

१४८७. बोधप्राभृत—आचार्य कुदकुद । पत्र स० ७ । आ० ११×४३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५३५ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१४८८ भववैराग्यशतक । पत्र स० १५ । आ० १०×६ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल स० १८२४ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४५५ । ब्भ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१४८९. भावनाद्वात्रिशिका । पत्र स० २६ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५५७ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह और है । यतिभावनाष्टक, पद्मनन्दपञ्चविंशतिका और तत्त्वार्थसूत्र । प्रति स्वर्णाक्षरो मे है ।

१४९० भावनाद्वात्रिशिकाटीका । पत्र स० ४६ । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६८ । ड भण्डार ।

१४९१ भावपाहुड—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० ६ । आ० १४×५३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३० । ज भण्डार ।

विशेष—प्राकृत गाथाओं पर संस्कृत श्लोक भी हैं ।

१४९२. मृत्युमहोत्सव । पत्र स० १ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४१ । अ भण्डार ।

१४९३ मृत्युमहोत्सवभाषा—सदासुख । पत्र स० २२ । आ० ६३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल स० १६१८ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८० । घ भण्डार ।

१४९४ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० ६०४ । ड भण्डार ।

१८६५ प्रति स० ३। पत्र सं १। न काल \times । वै सं १८४। छ मन्थार।

१८६६ प्रति स० ४। पत्र सं ११। न काल \times । वै सं १८४। छ मन्थार।

१८६७ प्रति स० ५। पत्र सं १। न काल \times । वै सं १९५। छ मन्थार।

१८६८ योगविदुषकरण—आ० हरिभद्रसूरि। पत्र सं १८। घा १ \times ४३ इत्य। भाषा—संस्कृत।

विषय—योग। र काल \times । न काल \times । पूर्ण। वै सं २६२। छ मन्थार।

१८६९ योगसिद्धि—। पत्र सं १। घा १२ \times ४३ इत्य। भाषा—प्राकृत। विषय—योग। र

काल \times । न काल \times । पूर्ण। वै सं ६११। छ मन्थार।

१८७० योगशास्त्र—हेमचन्द्रसूरि। पत्र सं २५। घा १ \times ४३ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय—

योग। र काल \times । न काल \times । पूर्ण। वै सं ८९१। छ मन्थार।

१८७१ योगशास्त्र—। पत्र सं १४। घा १ \times ४३ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय—योग। र

काल \times । न काल सं १७१। भाषा—कुड़ी १। पूर्ण। वै सं ८२९। छ मन्थार।

विषय—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

१८७२ योगसार—योगीन्द्रदेव। पत्र सं १२। घा ८ \times ४ इत्य। भाषा—अवध सं। विषय—

अध्यात्म। र काल \times । न काल सं १८४। अपूर्णा। वै सं ८२। छ मन्थार।

विषय—मुजराम छात्रका ने प्रतिलिपि की थी।

१८७३ प्रति स० २। पत्र सं १७। न काल सं १८१४। वै सं ६६। क मन्थार।

विषय—संस्कृत छाया सहित है।

१८७४ प्रति सं० ३। पत्र सं १५। न काल \times । वै सं ६७। क मन्थार।

विषय—हिन्दी अर्थ भी दिया है।

१८७५ प्रति स० ४। पत्र सं १२। न काल सं १८११। वै सं ६६। क मन्थार।

१८७६ प्रति स० ५। पत्र सं २६। न काल \times । वै सं ११। क मन्थार।

१८७७ प्रति स० ६। पत्र सं ११। न काल सं १८८२। भाषा—कुड़ी ४। वै सं २८२। छ

मन्थार।

१८७८ प्रति स० ७। पत्र सं १। न काल सं १८४। भाषा—कुड़ी ३। वै सं ३३६। छ

मन्थार।

१८७९ प्रति स० ८। पत्र सं २। न काल \times । अपूर्णा। वै सं ५१६। छ मन्थार।

१८८० योगसारभाषा—सम्बरास। पत्र सं ५७। घा १२३ \times ४३ इत्य। भाषा—हिन्दी। विषय—

अध्यात्म। र काल सं १८४। न काल \times । पूर्ण। वै सं ६११। क मन्थार।

विषय—आगरे में छात्रका ने भाषा टीका लिखी गई थी।

१८८१ योगसारभाषा—पद्मासाध चौधरी। पत्र सं ३३। घा १२ \times ७ इत्य। भाषा—हिन्दी

(नव)। विषय—अध्यात्म। र काल सं १८९२। भाषा—कुड़ी ११। न काल \times । पूर्ण। वै सं ६६। क मन्थार।

१५१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६१० । क भण्डार ।

१५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । ङ भण्डार ।

१५१४. योगसारभाषा—प० बुधजन । पत्र सं० १० । आ० ११×७३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६५ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०८ । क भण्डार ।

१५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४१ । च भण्डार ।

१५१६. योगसारभाषा ... । पत्र सं० ६ । आ० २१×६३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१८ । ङ भण्डार ।

१५१७. योगसारसंग्रह . । पत्र सं० १८ । आ० १०×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल सं० १७५० कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७१ । ज भण्डार ।

१५१८. रूपस्थध्यानवर्णन ... । पत्र सं० २ । आ० १०३×५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५६ । ङ भण्डार ।

‘धर्मनाथस्तुवे धर्ममय सद्धर्मसिद्धये ।

धीमता धर्मदातारं धर्मचक्रप्रवर्तक ॥

१५१९. लिंगपाहुड—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ११ । आ० १२×५३ इक्ष । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—शील पाहुड तथा गुरावली भी है ।

१५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । झ भण्डार ।

१५२१. वैराग्यशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । च भण्डार ।

१५२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८८५ सावण बुदी ६ । वे० सं० ३३७ । च भण्डार ।

विशेष—बीच में कुछ पत्र कटे हुये हैं ।

१५२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । व्य भण्डार ।

१५२४. षटपाहुड (प्राभृत)—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४३ इक्ष ।

भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । झ भण्डार ।

१५२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १८५४ मगसिर सुदी १५ । वे० सं० १८८ । झ भण्डार ।

१५२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८१७ माघ बुदी ६ । वे० सं० ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—नरायणा (जयपुर) में प० रूपचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६५ प्रति स० ३। पत्र सं १। ने काल ×। के सं १८४। छ मन्धार।

१४६६ प्रति स० ४। पत्र सं ११। ने काल ×। के सं १८४। छ मन्धार।

१४६७ प्रति स० ५। पत्र सं १। ने काल ×। के सं १९३। छ मन्धार।

१४६८. योगविदुप्रकरण—आ० हरिमन्त्रसूरि। पत्र सं १८। भा १ × ४^१ इच्छ। भाषा—संस्कृत।

विषय—योग। र काल ×। ने काल ×। पूर्ण। के सं २६२। छ मन्धार।

१४६९ योगमक्ति—। पत्र सं ६। भा १२ × ३^१ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—योग। र

काल ×। ने काल ×। पूर्ण। के सं ६१३। छ मन्धार।

१४७० योगशास्त्र—हेमचन्द्रसूरि। पत्र सं २३। भा १ × ४^१ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—

योग। र काल ×। ने काल ×। पूर्ण। के सं ८६३। छ मन्धार।

१४७१ योगशास्त्र—। पत्र सं १४। भा १ × ४^१ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय योग। र

काल ×। ने काल सं १७३ भाषा दुर्धी १। पूर्ण। के सं ८२६। छ मन्धार।

विषय—हिन्दी में दर्ज किया हुआ है।

१४७२ योगसार—योगीन्द्रदेव। पत्र सं १२। भा ८ × ४ इच्छ। भाषा—अवध सं। विषय—

अध्यात्म। र काल ×। ने काल सं १८४। अपूर्ण। के सं ८२। छ मन्धार।

विषय—गुजराम ज्ञानदा ने प्रतिनिधि की थी।

१४७३ प्रति स० २। पत्र सं १७। ने काल सं १८३४। के सं ६६। छ मन्धार।

विषय—संस्कृत छाया सहित है।

१४७४ प्रति स० ३। पत्र सं १५। ने काल ×। के सं १७। छ मन्धार।

विषय—हिन्दी दर्ज भी किया है।

१४७५ प्रति स० ४। पत्र सं १२। ने काल सं १८३३। के सं ६१६। छ मन्धार।

१४७६ प्रति स० ५। पत्र सं २६। ने काल ×। के सं ३१। छ मन्धार।

१४७७ प्रति स० ६। पत्र सं ११। ने काल सं १८८२ बीज मुदी ४। के सं २८२। छ

मन्धार।

१४७८. प्रति स० ७। पत्र सं १। ने काल सं १८४ भाषा दुर्धी ३। के सं ३३६। छ

मन्धार।

१४७९ प्रति स० ८। पत्र सं ३। ने काल ×। अपूर्ण। के सं ३१६। छ मन्धार।

१४८० योगसारभाषा—नन्दाराम। पत्र सं ३७। भा १२३ × ४^१ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—

अध्यात्म। र काल सं १८४। ने काल ×। पूर्ण। के सं ६११। छ मन्धार।

विषय—आसरे में तावगञ्ज में भाषा टीका लिखी गई थी।

१४८१ योगसारभाषा—पन्नालाख चौधरी। पत्र सं ३३। भा १२ × ७ इच्छ। भाषा—हिन्दी

(पद्य)। विषय—अध्यात्म। र काल सं १८३२ तावग मुदी ११। ने काल ×। पूर्ण। के सं ६२। छ मन्धार।

१५१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६१० । क भण्डार ।

१५१३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । ड भण्डार ।

१५१४. योगसारभाषा—पं० बुधजन । पत्र सं० १० । आ० ११×७३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । र० काल सं० १८६५ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०८ । क भण्डार ।

१५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४१ । च भण्डार ।

१५१६. योगसारभाषा पत्र सं० ६ । आ० २१×६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—

अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१८ । ड भण्डार ।

१५१७. योगसारसंग्रह . पत्र सं० १८ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

र० काल × । ले० काल सं० १७५० कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७१ । ज भण्डार ।

१५१८. रूपस्थध्यानवर्णन . पत्र सं० २ । आ० १०३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५६ । ड भण्डार ।

‘धर्मनाथस्तु वे धर्ममय सद्धर्मसिद्धये ।

धीमता धर्मदातार धर्मचक्रप्रवर्तक ॥

१५१९ लिंगपाहुड़—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ११ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—शील पाहुड़ तथा गुरावली भी है ।

१५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । झ भण्डार ।

१५२१. वैराग्यशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । च भण्डार ।

१५२२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८८५ सावण बुदी ६ । वे० सं० ३३७ । च भण्डार ।

विशेष—बीच में कुछ पत्र कटे हुये हैं ।

१५२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । घ भण्डार ।

१५२४. षटपाहुड़ (प्राभृत)—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४३ इच्छ ।

भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । अ भण्डार ।

१५२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १८५४ मगसिर सुदी १५ । वे० सं० १८८ । अ भण्डार ।

१५२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८१७ माघ बुदी ६ । वे० सं० ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—नरायणा (जयपुर) में प० रूपचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१५७७ प्रति स० ४। पत्र सं ४२। से काल सं १८१७ कातिक सुदी ७। वै सं ११२। छ मन्थार।

विशेष—संस्कृत पद्यों में भी अर्थ दिया है।

१५२८ प्रति सं० ५। पत्र सं ८। से काल ×। वै सं २८। छ मन्थार।

१५२९ प्रति स० ६। पत्र सं ३२। से० काल ×। वै सं ११७। छ मन्थार।

१५३० प्रति स० ७। पत्र सं ३१ से ५२। से काल ×। मपूर्णा। वै सं ७३७। छ मन्थार।

१५३१ प्रति स० ८। पत्र सं २६। से काल ×। मपूर्णा। वै सं ७३८। छ मन्थार।

१५३२ प्रति स० ९। पत्र सं २७ से ६५। से काल ×। मपूर्णा। वै सं ७३९। छ मन्थार।

१५३३ प्रति स० १०। पत्र सं ५४। से काल ×। वै सं ७४। छ मन्थार।

१५३४ प्रति स० ११। पत्र सं ६३। से काल ×। वै सं ३२७। छ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१५३५ प्रति स० १२। पत्र सं २। से काल सं १५१६ चैत्र सुदी १३। वै सं १८। छ मन्थार।

१५३६ प्रति स० १३। पत्र सं २१। से काल ×। वै सं १८४६। छ मन्थार।

१५३७ प्रति सं० १४। पत्र सं ५२। से काल सं १७१५। वै सं १८४७। छ मन्थार।

विशेष—नकाशपुर में पाल्देनाथ जैन्त्यासय में द्र सुकेश के पठमार्च मनोहरदास ने प्रतिमिति की थी।

१५३८ प्रति स० १५। पत्र सं १ से ८३। से काल ×। मपूर्णा। वै सं २८५। छ मन्थार।

विशेष—मिम्न प्रासूत है— वर्णन सूत्र आरिज। आरिज प्रासूत की ४५ पाचा से धामे गयी है। प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है।

१५३९ पट्टपाहुडटीका...। पत्र सं २१। या १२×९ इच्छ। माया-संस्कृत। विशेष—अध्यात्म।

र काल ×। से काल ×। पूर्णा। वै सं २६। छ मन्थार।

१५४० प्रति स० २। पत्र सं ४२। से काल ×। वै सं ७१३। छ मन्थार।

१५४१ प्रति स० ३। पत्र सं ३१। से काल सं १८८ काष्ठसुदी ८। वै सं ११६। छ मन्थार।

विशेष—यं स्ववपचन्द्र के पठमार्च भावमयार में प्रतिमिति हुई।

१५४२ प्रति स० ४। पत्र सं २४। से काल सं १८२५ ज्येष्ठ सुदी १। वै सं २५८। छ मन्थार।

१५४३. षटपाहुडटीका—श्रुतसागर । पत्र सं० २६५ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७१२ । क भण्डार ।

१५४४ प्रति सं० २ । पत्र स० २६६ । ले० काल सं० १८६३ माह बुदी ६ । वै० स० ७४१ । क

भण्डार ।

१५४५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५२ । ले० काल स० १७६५ माह बुदी १० । वै० स० ६२ । छ

भण्डार ।

विशेष—नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१५४६ प्रति सं० ४ । पत्र स० १११ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र सुदी १५ । वै० स० ६ । ब

विशेष—श्रीलालचन्द के पठनार्थ आमेर नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१५४७. प्रति सं० ५ । पत्र स० १७१ । ले० काल स० १७६७ श्रावण सुदी ७ । वै० स० ६८ । ब

भण्डार ।

विशेष—विजयराम तोतूका की धर्मपत्नी विजय शुभदे ने प० गोरधनदास के लिए ग्रन्थ की प्रतिलिपि करायी थी ।

१५४८ संबोधअक्षरवावनी—द्यानतराय । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६६० । च भण्डार ।

१५४९ संबोधपचासिका—गौतमस्वामी । पत्र स० ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८४० वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वै० स० ३६४ । च भण्डार ।

विशेष—बाणपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५० समयसार—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० २३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १५६४ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वृत्त स० २६३ सर्व भवति । वै० सं० १८१ ।
अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६४ वर्षे फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे १२ द्वादशीतिथौ रवौवासरे पुनर्वसुनक्षत्रे श्री
मूलसधे नदिसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र-
देवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभावचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तत्मुख्यशिष्याचार्य
श्रीनेमिचन्द्रदेवास्तैरिमानि नाटकसमयसारवृत्तानि लिखापितानि स्वपठनार्थं ।

१५५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वै० स० १८६ । अ भण्डार ।

१५५२. प्रति सं० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वै० स० २७३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायान्तर दिया हुआ है । दीवान नवनिधिराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की
गई थी ।

१५५३ प्रति सं० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६४२ । वै० स० ७३४ । क भण्डार ।

१५५४ प्रति स० ५ । पत्र सं ५६ । से काल × । वै० सं ७३५ । क मन्थार ।

विशेष—गाथाओं पर ही संस्कृत में वर्ण है ।

१५५५ प्रति स० ६ । पत्र सं ७ । से काल × । वै० सं १८ । घ मन्थार ।

१५५६ प्रति स० ७ । पत्र सं ४६ । से काल सं १८७७ बैशाख सुदी ५ । वै० सं ३९९ । ङ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५७ प्रति स० ८ । पत्र सं २६ । से काल × । घपूर्णा । वै० सं ३९७ । च मन्थार ।

विशेष—दो प्रतिपों का मिश्रण है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५५८ प्रति स० ९ । पत्र सं ५२ । से काल × । वै० सं ३९७ क । च मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५९ प्रति स० १० । पत्र सं ३ से १३१ । से काल × । घपूर्णा । वै० सं ३९८ । च मन्थार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६० प्रति स० ११ । पत्र सं ८२ । से काल × । घपूर्णा । वै० सं ३९८ क । च मन्थार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६१ प्रति सं १२ । पत्र सं ७ । से काल × । वै० सं ३७ । च मन्थार ।

१५६२ प्रति स० १३ । पत्र सं ४७ । से काल × । वै० सं ३७१ । च मन्थार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६३ प्रति स० १४ । पत्र सं ३३ । से काल सं १५६३ पीप सुदी ६ । वै० सं २१४ । ट मन्थार ।

१५६४ समयसारकसारा—असूतच-ब्राह्मण । पत्र सं १२२ । भा ११×४३ इत्य । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । र काल × । से काल सं १७४३ भाषोब सुदी २ । पूर्णा । वै० सं १७३ । अ मन्थार ।

प्रसस्ति—संवत् १७४३ वर्षे भाषोब मासे शुक्लपक्षे द्विदिना २ तिथी दुस्वसरे श्रीमत्कामानगरे श्रीशैतान्दरघास्वामी श्रीमद्विजयपण्ड्ये भट्टारक श्री १८ श्री कल्याणसागरसूरिजी तद् विष्य ऋषिराज श्री बजरत्नजी तद् विष्य ऋषि लक्ष्मणोत्त पठनाय सिपिबन्धे शुभं भवतु ।

१५६५ प्रति स० २ । पत्र सं १८४ । से काल सं १९६७ भाषाड सुदी ७ । वै० सं १३३ । अ मन्थार ।

विशेष—महाराजाधिराज अर्जुनदेवी के आसनकाल में घागेर में प्रतिदिपि हुई थी । प्रसस्ति निम्न प्रकार है—
संवत् १९६७ वर्षे अषाढ कवि सतम्बा शुक्लपक्षे महाराजाधिराज श्री अर्जुनदेवी प्रतापे प्रभावतीमध्ये विस्मृतं संजी श्री मोहनदासजी पठनार्थ । निमित्त जोषी भाषिराज ।

१५६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । अ भण्डार ।

१५६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । अ भण्डार ।

१५६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ७३६ । क भण्डार ।

विशेष—सरल सस्कृत में टीका दी है तथा नीचे श्लोको की टीका है ।

१५६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२४ । ले० काल × । वे० सं० ७३७ । क भण्डार ।

१५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८६७ भाद्रपद सुदी ११ । वे० सं० ७३८ । क

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महात्मा देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

१५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७३९ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१५७२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ७४४ । अ भण्डार ।

विशेष—कलशों पर भी संस्कृत में टिप्पण दिया है ।

१५७३. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ११० । घ भण्डार ।

१५७४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७१ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है परन्तु पत्र ५६ से संस्कृत टीका नहीं है केवल श्लोक ही हैं ।

१५७५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २ से ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७२ । च भण्डार ।

१५७६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी २ । वे० सं० ६१ । छ

भण्डार ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

१५७८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १६१४ पौष बुदी ८ । वे० सं० २०५ । ज

भण्डार ।

विशेष—बीच के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं ।

१५७९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० १६१४ । ट भण्डार ।

१५८०. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० १६६२ । ट भण्डार ।

विशेष—ब्र० नेतसीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१५८१. समयसारटीका (आत्मख्याति)—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३५ । आ० १०३×४३ इञ्च
मापा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २ । अ
भण्डार ।

१५८० प्रति सं० २। पत्र सं० १११। से० कास सं० १७३। वे सं० १४। अ मन्थार।

विशेष—प्रवृत्ति—संवत् १७ १ मार्गसिर शुक्लपक्ष्या तिसरी बुधवारे निश्चितेयम् ।

१५८३ प्रति स० ३। पत्र सं ११। से काल \times । वे सं ३। अ मण्डार।

१५८३ प्रति स० ४। पत्र सं १० से ४६। से कास X। वे सं २ १। अ मण्डार।

१५८५ प्रति स० ५। पत्र सं २२। वि. मास सं १७। १ बीपास बुकी १। वि. स ३२६। अ

भण्डार ।

विशेष—प्रचस्ति —सं १७ १ वर्षे बीसस्तु कृत्यमानसाम्यां विषयी लिखितम् ।

१५८६ प्रति सं० ६। पत्र सं० ३१६। ले० काग० सं० १६३८। वी० सं० ७४। क० नम्बर।

११८७ प्रति सं ७। पत्र सं १३८। मे जान सं ११२७। वे सं ७४१। क मय्यार।

११८८ प्रवि सं ८ / पत्र सं १२ / ले काव सं १७६ / वी ५ ७४२ / क मन्थार ।

विशेष—मणबल पुत्र ने सिरोज ग्राम में प्रतिमिपि का भी ।

१५५५ प्रति सु० ६ । पत्र सं ११ । ति काल × । दि सं ७४१ । क मण्डार ।

१५६० प्रति स० १०। पत्र सं १९१। लि. काम ×। वे सं ७४१। क मन्थार।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१५६१ प्रति स० ११। पञ्च सं १७२। मे काम सं १९४४ ईशाब्द सुबो ३। वे सं १२। प

प्रकार ।

विशेष—धनकर बाबासाहू के साधनकाश में मासपुरा में सेवक मूरि शैताम्बर मुनि जैसा है प्रतिभिषि श्री
रत्ननिष्ठ पत्नियां और निखी है—

‘ਪਾਛੇ ਕੀਤੁ ਸਿਠ ਤਜ ਪੂਜ ਪਾਛੇ ਪਾਰਸੁ ਪੀਘੀ ਰੇਹੁਰੇ ।

भासी सं १९७३ तम पुष्प बीजाभ्यास कलहूर ।

बीच में कुछ पत्र लिखवाये हुये हैं।

१५६२. प्रति स० १२। पत्र सं १६८। से कास स १६१८ मास सूरी १। से सं ७५। न

मण्डार ।

बिधेय—संघर्षी पञ्चाशत्सु मे स्वपठनार्थं प्रतिलिपि क्रीणी । ११२ से १७ तक नीसे पत्र हैं ।

१५६३ प्रति स० १३। पत्र सं २५। ले कागस १०३ कमसिर सुणी १५। पै स १६।

॥ भण्डार ।

१२६४ समयसारङ्गिणि । पत्रं ४ । भा. २५ × १ इत् । भाषा-प्राकृत । विषय-साम्प्रतम् ।

८ काल × । ९ काल × । मयूर । १० ५ १ ७ । ११ मण्डार ।

१५६५ समससारटीका ... । पक्ष सं ५१ । आ १ ३/४ इति । भाषा—उत्कृत । विषय—अप्यस्तम ।

८ काल × । ९ काल × । प्रयुक्त । १० सं ७६६ । ११ मध्यार ।

१५६६ समयसारनाटक—बनारसीदास । पत्र स० ६७ । आ० ६६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६६३ आसोज सुदी १३ । ले० काल स० १८३८ । पूर्ण । वे० स० ४०६ । अ
भण्डार ।

१५६७ प्रति स० २ । पत्र स० ७२ । ले० काल स० १८६७ फागुण सुदी ६ । वे० स० ४०६ । अ
भण्डार ।

विशेष—आगरे मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५६८. प्रति सं० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०६६ । अ भण्डार ।

१५६९ प्रति सं० ४ । पत्र स० ४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । अ भण्डार ।

१६००. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४ से ११५ । ले० काल स० १७८६ फागुण सुदी ४ । वे० सं० ११२८
अ भण्डार ।

१६०१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८४ । ले० काल स० १६३० ज्येष्ठ बुदी १५ । वे० स० ७४६ । क
भण्डार ।

विशेष—पद्यो के बीच मे सदासुख कासलीवाल कृत हिन्दी गद्य टीका भी दी हुई है । टीका रचना स०
१६१४ कार्तिक सुदी ७ है ।

१६०२ प्रति सं० ७ । पत्र स० १११ । ले० काल स० १६५६ । वे० सं० ७४७ । क भण्डार ।

१६०३. प्रति स० ८ । पत्र स० ४ से ५६ । ले० काल × । वे० स० २०८ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं ।

१६०४ प्रति सं० ९ । पत्र स० ८७ । ले० काल स० १८८७ माघ सुदी ८ । वे० स० ८४ । ग भण्डार ।

१६०५ प्रति स० १० । पत्र स० ३६६ । ले० काल स० १६२० वैशाख सुदी १ । वे० स० ८५ । ग
भण्डार ।

विशेष—प्रति गुटके के रूप मे है । लिपि बहुत सुन्दर है । अक्षर मोटे हैं तथा एक पत्र मे ५ लाइन और
प्रति लाइन में १८ अक्षर हैं । पद्यो के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । विस्तृत सूचीपत्र २१ पत्रो मे है । यह ग्रन्थ तनसुख
सोनी का है ।

१६०६. प्रति स० ११ । पत्र स० २८ से १११ । ले० काल स० १७१४ । अपूर्ण । वे० स० ७६७ । ड
भण्डार ।

विशेष—रामगोपाल कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७. प्रति सं० १२ । पत्र स० १२२ । ले० काल स० १६५१ चैत्र सुदी २ । वे० स० ७६८ । ड
भण्डार ।

विशेष—म्होरोलाल ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१६०८ प्रति स० १३ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १६४३ मंगसिर बुदी १३ । वे० स० ७६९ ।
ड भण्डार ।

विशेष—सद्वीनारात्मस्य ब्राह्मण ने जन्मनर में प्रतिमिति की थी ।

१६०६. प्रति सं० १४। पत्र सं १६। से काम सं १६७७ प्रथम सावण सुदी १३। वै० सं

७७०। क मन्थार।

विशेष—हिन्दी मण में भी टीका है।

१६१० प्रति सं० १४। पत्र सं १। से काम ×। मपूर्व। वै सं ७७१। क मन्थार।

१६११ प्रति सं० १६। पत्र सं २ से २२। से काम ×। मपूर्व। वै सं ३३७। क मन्थार।

१६१२ प्रति सं० १७। पत्र सं १७। से काम सं १७६३ सापाड़ सुदी १५। वै० सं ७७२।

क मन्थार।

१६१३ प्रति सं० १८। पत्र सं २। से काम सं १८३४ संवत्सर सुदी ६। वै सं ९६२। क

मन्थार।

विशेष—पंडे नानवराम ने सवाईराम योषा से प्रतिमिति कराई।

१६१४ प्रति सं० १६। पत्र सं ६। से काम ×। मपूर्व। वै सं ९६५। क मन्थार।

१६१५ प्रति सं० २०। पत्र सं ४१ से १३२। से काम ×। मपूर्व। वै सं ९६५ (क)। क

मन्थार।

१६१६ प्रति सं० २१। पत्र सं १३। से काम ×। वै सं ९६५ (ख)। क मन्थार।

१६१७ प्रति सं० २२। पत्र सं २६। से काम ×। वै सं ९६५ (ग)। क मन्थार।

१६१८ प्रति सं० २३। पत्र सं ४ से ३। से काम सं १७४ ज्येष्ठ सुदी २। मपूर्व। वै

सं ९२ (घ)। क मन्थार।

१६१९ प्रति सं० २४। पत्र सं १८३। से काम सं १७८८ सापाड़ सुदी २। वै सं० ९। क

मन्थार।

विशेष—मिथळ मिनाची क्रिस्ती कायस ने प्रतिमिति की थी।

१६२० प्रति सं० २५। पत्र सं ४ से ५२। से काम ×। मपूर्व। वै सं १५२६। क मन्थार।

१६२१ प्रति सं० २६। पत्र सं ३६। से काम ×। मपूर्व। वै सं १७८। क मन्थार।

१६२२ प्रति सं० २७। पत्र सं २३७। से काम सं १७४९। वै सं १६९। क मन्थार।

विशेष—प्रति राजमन्त्रक मण टीका सहित है।

१६२३ प्रति सं० २८। पत्र सं ६। से काम ×। वै सं १८६। क मन्थार।

१६२४ समयसारभाषा—अथर्वण् सापाड़ा। पत्र सं ५१३। मा १३ × ८ इंच। भाषा—हिन्दी

(गण)। विषय—मधवाराम। र काम सं १८६४ कार्तिक सुदी १। से काम सं १८४९। पूर्ण। वै सं ७४८।

क मन्थार।

१६२५. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६६। से काम ×। वै सं ७४६। क मन्थार।

१६२६ प्रति सं० ३। पत्र सं २१९। से काम ×। वै सं ७५१। क मन्थार।

१६२७. प्रति स० ४ । पत्र स० ३२५ । ले० काल स० १८८३ । वे० स० ७५२ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी के पुत्र श्योचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३१७ । ले० काल स० १८७७ आषाढ बुदी १५ । वे० सं० १११ । घ भण्डार ।

विशेष—बेनीराम ने लखनऊ में नवाब गजुद्दीह बहादुर के राज्य में प्रतिलिपि की ।

१६२९. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३७५ । ले० काल स० १९५२ । वे० स० ७७३ । ङ भण्डार ।

१६३०. प्रति स० ७ । पत्र स० १०१ से ३१२ । ले० काल × । वे० स० ६९३ । च भण्डार ।

१६३१. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३०५ । ले० काल × । वे० स० १४३ । ज भण्डार ।

१६३२. समयसारकलशाटीका । पत्र स० २०० से ३३२ । आ० ११४×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७१५ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—बध मोक्ष सर्व विशुद्ध ज्ञान और स्याद्वाद चूलिका ये चार अधिकार पूर्ण हैं । शेष अधिकार नहीं हैं । पहिले कलशा दिये हैं फिर उनके नीचे हिन्दी में अर्थ है । समयसार टीका श्लोक स० ५४६५ हैं ।

१६३३. समयसारकलशाभाषा । पत्र स० ६२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६९१ । च भण्डार ।

१६३४. समयसारवचनिका । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० सं० ६९४ । च भण्डार ।

१६३५. प्रति स० २ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । वे० स० ६९४ (क) । च भण्डार ।

१६३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ३९६ । च भण्डार ।

१६३७. समाधितन्त्र—पूज्यपाद । पत्र स० ५१ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५६ । क भण्डार ।

१६३८. प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । वे० स० ७५८ । क भण्डार ।

१६३९. प्रति स० ३ । पत्र स० १९ । ले० काल स० १९३० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५९ । क भण्डार ।

१६४०. समाधितन्त्र । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६४ । व्य भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६४१. समाधितन्त्रभाषा । पत्र सं० १३८ से १९२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

१६४२. समाधितन्त्रभाषा—माणकचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । अ भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थ पूज्यपाद का है ।

विशेष—सकमीनारायण बाह्याण ने जयनगर में प्रतिमिति की थी ।

१६०३. प्रति सं० १४ । पत्र सं १६ । से काल सं १६७७ प्रथम सावण सुदी १३ । वै सं ७७० । क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में श्री टीका है ।

१६१० प्रति सं० १४ । पत्र सं १ । से काल × । मपूर्व । वै सं० ७७१ । क मन्थार ।

१६११ प्रति सं० १६ । पत्र सं २ से २२ । से काल × । मपूर्व । वै सं ११७ । क मन्थार ।

१६१२ प्रति सं० १७ । पत्र सं ६७ । से काल सं १७६३ भाषाङ्ग सुदी १३ । वै सं ७७२ ।

क मन्थार ।

१६१३ प्रति सं० १८ । पत्र सं ३ । से काल सं १८३४ मंगसिर सुदी ३ । वै सं ११२ । क मन्थार ।

मन्थार ।

विशेष—पंडित नालगराय ने सवाईराम मोना से प्रतिमिति कराई ।

१६१४ प्रति सं० १६ । पत्र सं ६ । से काल × । मपूर्व । वै सं ११३ । क मन्थार ।

१६१५ प्रति सं० २० । पत्र सं ४१ से १३२ । से काल × । मपूर्व । वै सं ११३ (क) । क मन्थार ।

मन्थार ।

१६१६ प्रति सं० २१ । पत्र सं १३ । से काल × । वै सं ११३ (ख) । क मन्थार ।

१६१७ प्रति सं० २२ । पत्र सं २६ । से काल × । वै सं ११३ (ग) । क मन्थार ।

१६१८ प्रति सं० २३ । पत्र सं ४ से ३ । से काल सं १७ ४ ज्येष्ठ सुदी २ । मपूर्व । वै

सं १२ (घ) । क मन्थार ।

१६१९ प्रति सं० २४ । पत्र सं १८३ । से काल सं १७८८ भाषाङ्ग सुदी २ । वै सं ३ । क मन्थार ।

मन्थार ।

विशेष—मिथिल मिवासी किसी क्रमसूच ने प्रतिमिति की थी ।

१६२० प्रति सं० २५ । पत्र सं ४ से ८१ । से काल × । मपूर्व । वै सं ११२१ । क मन्थार ।

१६२१ प्रति सं० २६ । पत्र सं ३६ । से काल × । मपूर्व । वै सं १७ क । क मन्थार ।

१६२२ प्रति सं० २७ । पत्र सं २३७ । से काल सं १७४६ । वै सं ११९ । क मन्थार ।

विशेष—श्री रामचन्द्रदत्त गद्य टीका सहित है ।

१६२३ प्रति सं० २८ । पत्र सं ३ । से काल × । वै सं १८१ । क मन्थार ।

१६२४ समयसंसारभाषा—अथबन्धु व्यासदा । पत्र सं ३१३ । भा १३ × ८ दण्ड । भाषा—हिन्दी

(गद्य) । विषय—व्याख्यान । र काल सं १८६४ वार्तिक सुदी १ । से काल सं १८४६ । पूर्ण । वै सं० ७४८ ।

क मन्थार ।

१६२५. प्रति सं० २ । पत्र सं ४१३ । से काल × । वै सं ७४६ । क मन्थार ।

१६२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं २१६ । से काल × । वै सं० ७४७ । क मन्थार ।

१६२७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३२५ । ले० काल सं० १८८३ । वे० स० ७५२ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी के पुत्र श्योचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३१७ । ले० काल सं० १८७७ आषाढ बुदी १५ । वे० स० १११ । घ

भण्डार ।

विशेष—ब्रेनीराम ने लखनऊ में नवाब गजुद्दीह बहादुर के राज्य में प्रतिलिपि की ।

१६२९. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३७५ । ले० काल सं० १९५२ । वे० स० ७७३ । ङ भण्डार ।

१६३०. प्रति सं० ७ । पत्र स० १०१ से ३१२ । ले० काल × । वे० स० ६९३ । च भण्डार ।

१६३१. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३०५ । ले० काल × । वे० स० १४३ । ज भण्डार ।

१६३२. समयसारकलशाटीका । पत्र स० २०० से ३३२ । आ० ११४×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७१५ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—ब्रध मोक्ष सर्व विशुद्ध ज्ञान और स्याद्वाद चूलिका ये चार अधिकार पूर्ण हैं । शेष अधिकार नहीं हैं । पहिले कलशा दिये हैं फिर उनके नीचे हिन्दी में अर्थ है । समयसार टीका श्लोक सं० ५४६५ हैं ।

१६३३. समयसारकलशाभाषा । पत्र स० ६२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६९१ । च भण्डार ।

१६३४. समयसारवचनिका । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० ६९४ । च भण्डार ।

१६३५. प्रति सं० २ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । वे० स० ६९४ (क) । च भण्डार ।

१६३६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ३९६ । च भण्डार ।

१६३७. समाधितन्त्र—पूज्यपाद । पत्र स० ५१ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५६ । क भण्डार ।

१६३८. प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । वे० सं० ७५८ । क भण्डार ।

१६३९. प्रति सं० ३ । पत्र स० १९ । ले० काल सं० १९३० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५९ । क भण्डार ।

१६४०. समाधितन्त्र । पत्र स० १६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६४ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६४१. समाधितन्त्रभाषा । पत्र स० १३८ से १९२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

१६४२. समाधितन्त्रभाषा—माणकचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । अ भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थ पूज्यपाद का है ।

१६४३ प्रति सं० २। पत्र सं० ७५। से काल सं० १६४२। के सं० ७५५। क मन्थार।

१६४४ प्रति सं० ३। पत्र सं० २८। से काल \times । के सं० ७५७। क मन्थार।

विशेष—हिन्दी प्रसन्न रूपमहास निगोहरा द्वारा सुख किया गया है।

१६४५ प्रति सं० ४। पत्र सं० २। से काल \times । के सं० ७६। क मन्थार।

१६४६ समाधितन्त्रमापा—नाथूराम दासी। पत्र सं० ४११। मा १२५ \times ७ इञ्च। मापा—हिन्दी।

विषय—योग। १० काल सं० १६२३ बीर सुदी १२। से काल सं० १६३८। पूर्ण। के सं० ७६१। क मन्थार।

१६४७ प्रति सं० २। पत्र सं० २१। से काल \times । के सं० ७६२। क मन्थार।

१६४८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १६८। से काल सं० १६३३ डि अष्ट सुदी १। के सं० ७८।

क मन्थार।

१६४९ प्रति सं० ४। पत्र सं० १७५। से काल \times । के सं० १६७। क मन्थार।

१६५० समाधितन्त्रमापा—पर्यंतधर्मार्थी। पत्र सं० १८७। मा १२३ \times ५ इञ्च। मापा—गुजराती

लिपि हिन्दी। विषय—योग। १ काल \times । से काल \times । पूर्ण। के सं० ११३। क मन्थार।

विशेष—बीर के कुछ पत्र दुबारा मिले मये हैं। सारगपुर निवासी पं चरण ने प्रतिलिपि की थी।

१६५१ प्रति सं० २। पत्र सं० १४८। से काल सं० १७४१ कालिक सुदी ६। के सं० ११४। क

मन्थार।

१६५२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ५१। से काल \times । अपूर्ण। के सं० ७८१। क मन्थार।

१६५३ प्रति सं० ४। पत्र सं० २१। से काल \times । के सं० ७८२। क मन्थार।

१६५४ प्रति सं० ५। पत्र सं० १७४। से काल सं० १७७१। के सं० ११८। क मन्थार।

विशेष—समीरपुर में पं मानिराम ने प्रतिलिपि की थी।

१६५५ प्रति सं० ६। पत्र सं० २१२। से काल \times । अपूर्ण। के सं० १४२। क मन्थार।

१६५६ प्रति सं० ७। पत्र सं० १२४। से काल सं० १७९८ पीप सुदी ११। के सं० ४४। क

मन्थार।

विशेष—पाण्डे ऊधोदास काला ने बेसरमास जोशी से बहिन बाबी के पठार्थ सीमोर में प्रतिलिपि कर

वायी थी। प्रति छुटका सादर है।

१६५७ प्रति सं० ८। पत्र सं० २१८। से काल सं० १७८६ भाद्रपद सुदी ११। के सं० १६। क

मन्थार।

१६५८ समाधिसरग—। पत्र सं० ४। मा ७३ \times १३ इञ्च। मापा—प्रान्त। विषय—अध्यात्म।

१ काल \times । से काल \times । पूर्ण। के सं० ११२६।

१६५९ समाधिसरगमापा—धानतराय। पत्र सं० ३। मा ८५ \times ४ इञ्च। मापा—हिन्दी। विषय

अध्यात्म। १ काल \times । से काल \times । पूर्ण। के सं० ८४२। क मन्थार।

१६६० प्रति सं० २। पत्र सं० ४। से काल \times । के सं० ७७६। क मन्थार।

१६६१ प्रति सं० ३। पत्र सं० २। से काल \times । के सं० ७८३। क मन्थार।

१६६२. समाधिमरणभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १०१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल म० १६३३ । पूर्ण । वे० स० ७६६ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द का सामान्य परिचय दिया हुआ है । टीका बाबा दुलीचन्द की प्रेरणा से की गई थी ।

१६६३. समाधिमरणभाषा—सूरचंद । पत्र स० ७ । आ० ७ $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

१६६४ समाधिमरणभाषा । पत्र स० १३ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७८४ । छ भण्डार ।

१६६५. प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १८८३ । वे० स० १७३७ । ट भण्डार ।

१६६६ समाधिमरणस्वरूपभाषा । पत्र स० २५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८७८ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ४३१ । अ भण्डार ।

१६६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १८८३ मगसिर बुदी ११ । वे० स० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने यह ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियों के मन्दिर में चढ़ाया ।

१६६८ प्रति सं० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १८२७ । वे० स० ६९९ । च भण्डार ।

१६६९. प्रति स० ४ । पत्र स० १९ । ले० काल स० १९३४ भादवा सुदी १ । वे० स० ७०० । च भण्डार ।

१६७० प्रति स० ५ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १८८४ भादवा बुदी ८ । वे० स० २३९ । छ भण्डार ।

१६७१ प्रति स० ६ । पत्र स० २० । ले० काल स० १८५३ पौष बुदी ९ । वे० स० १७५ । ज भण्डार ।

विशेष—हरवश लुहाख्या ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७२ समाधिशातक—पूज्यपाद । पत्र स० १९ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६४ । अ भण्डार ।

१६७३ प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० ७६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६७४ प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १९२४ वैशाख बुदी ६ । वे० स० ७७ । ज भण्डार ।

विशेष—सगही पन्नालाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१६७५ समाधिशातकटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र स० ५२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १९३५ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ७६३ । क भण्डार ।

१६७६ प्रति सं० २ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० स० ७६५ । क भण्डार ।

१६७७ प्रति स० ३। पत्र सं २४। से कास सं ११२८ कागुण मुची १३। वे सं ३७३। अ
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। बयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

१६७८ प्रति स० ४। पत्र सं ७। से कास ×। वे सं ३७४। अ मण्डार।

१६७९ प्रति स० ५। पत्र सं २४। से कास ×। वे सं ७८२। अ मण्डार।

१६८० समाधिशास्त्रटीका—। पत्र सं १५। भा १२×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
अध्यात्म। र कास ×। से कास ×। पूर्ण। वे सं ३३२। अ मण्डार।

१६८१ सद्योपपत्तासिद्ध—गौतमस्वामी। पत्र सं १९। भा १३×४ इंच। भाषा—प्रगुठ।
विषय—अध्यात्म। र कास ×। से कास ×। पूर्ण। वे सं ७८६। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१६८२ सद्योपपत्तासिद्ध—रङ्गभू। पत्र सं ५। भा ११×६ इंच। भाषा—अपभ्रंश। र कास ×।
से कास सं १७११ पीप मुची २। पूर्ण। वे सं २२९। अ मण्डार।

विशेष—यं बिहारीदासजी ने इसकी प्रतिलिपि करवायी थी। प्रकृति—

संस्कृत १७११ वर्षे भित्ती पीस बरि ७ सुम भित्ते महाराजाधिराज श्री ज्योतिह्वी विजयराज्ये साहू श्री
हंसराज तत्पुत्र साहू श्री गेनराज तत्पुत्र भय प्रथम पुत्र साहू राधमनजी। द्वितीय पुत्र साहू श्री बलिकर्ण तृतीय पुत्र
साहू देवसी। जाति छाबडा साहू श्री राधमनजी का पुत्र पवित्र साहू श्री बिहारीदासजी निवासते।

योहडा—पूरन भावक को बहे, छुछ इकजीस निवास।

सो पच्छलि वेसिये धमि बिहारीदास ॥

निर्गतं महारत्ना दू परटी पंडित परमसीजी का जेता करतर पच्छे बासी भीने मोहरणात् मुकाय दिल्ली मध्ये।

१६८३ सद्योपपत्तासिद्ध—दानवराय। पत्र सं ३४। भा ११×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—
अध्यात्म। र कास ×। से कास ×। पूर्ण। वे सं ७८१। अ मण्डार।

विशेष—प्रथम २ पत्रों में अरबा सतक भी है। प्रति दोनों ओर से बनी हुई है।

१६८४ सद्योपपत्तासिद्ध—। पत्र सं २६। भा ११×४ इंच। भाषा—प्रगुठ। विषय—
अध्यात्म। र कास ×। से कास ×। अपूर्ण। वे सं ८८। अ मण्डार।

१६८५ स्वराज्य—। पत्र सं १६। भा ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—योग। र
कास ×। से कास सं १८१३ मंगसिर मुची १५। पूर्ण। वे सं २४१। अ मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है। वैदिकगीत के शिष्य जयवारा ने टीका लिखी थी।

१६८६ त्पानुभवदपद्य—नाथूराम। पत्र सं २१। भा ११×८ इंच। भाषा—हिन्दी (गद्य)।
विषय—अध्यात्म। र कास सं ११३६ पीप मुची ११। से कास ×। पूर्ण। वे सं १८७। अ मण्डार।

१६८७ दृष्ट्यागदीपिका—। पत्र सं २१। भा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—योग।
र कास ×। से कास ×। अपूर्ण। वे सं ४४४। अ मण्डार।

विषय-न्याय एवं दर्शन

१६८८. अध्यात्मकमलमार्तण्ड—कवि राजमल्ल । पत्र स० २ से १२ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७५ । अ भण्डार ।

१६८९. अष्टशती—अकलंकदेव । पत्र स० १७ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल स० १७९४ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २२२ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । प० सुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६९०. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १८७५ फागुन सुदी ३ । वे० स० १५६ । ज भण्डार ।

१६९१. अष्टसहस्री—आचार्य विद्यानन्दि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैनदर्शन । २० काल × । ले० काल स० १७९१ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २४४ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । लिपि सुन्दर है । अन्तिम पत्र पीछे लिखा गया है । पं० चोखचन्द ने अपने पठनार्थ प्रतिलिपि कराई । प्रशस्ति—

श्री भूरावल संघ मडनमणि , श्री कुन्दकुन्दान्वये श्रीदेशीगणगच्छपुस्तकत्रिधा, श्री देवसघाग्रणी सुवत्सरे चद्र रघ्र मुनीदुमिते (१७९१) मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे पंचम्या तिथौ चोखचंदेण विदुषा शुभं पुस्तकमष्टसहस्र्यासप्तप्रमाणेन स्वकीयपठनार्थमायत्तीकृतं ।

पुस्तकमष्टसहस्र्या वं चोखचंद्रेण धीमता ।

ग्रहीत शुद्धभावेन स्वकर्मक्षयहेतवे ॥१॥

१६९२ प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४० । क भण्डार ।

१६९३ आप्तपरीक्षा—विद्यानन्दि । पत्र स० २५७ । आ० १२×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६३६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ५८ । क भण्डार ।

विशेष—लिपिकार पन्नालाल चौधरी । भीगने से पत्र चिपक गये हैं ।

१६९४. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० सं० ५६ । क भण्डार ।

विशेष—कारिका मात्र है ।

१६९५ प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । अपूर्ण । च भण्डार ।

१६७७ प्रति स० ३। पत्र सं २४। म. कास सं १६५८ काष्ठसुखी १३। वै सं ३७३। प. विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

१६७८ प्रति स० ४। पत्र सं ७। मे. कास ×। वै सं ३७४। प. मण्डार।

१६७९ प्रति स० ५। पत्र सं २४। मे. कास ×। वै सं ७८५। क. मण्डार।

१६८० समाधिशावकटीका—। पत्र सं १३। मा १२×३३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—अष्टात्म। १ कास ×। मे. कास ×। पूर्ण। वै सं ३३३। प. मण्डार।

१६८१ सप्तोपनिषद्—गौतमस्वामी। पत्र सं १६। मा २३×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—अष्टात्म। १ कास ×। मे. कास ×। पूर्ण। वै सं ७८६। क. मण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१६८२ सप्तोपनिषद्—रघू। पत्र सं ३। मा ११×६ इंच। मापा—अष्टात्म। १ कास ×। मे. कास सं १७१६ पीप मुदी ३। पूर्ण। वै सं २२६। प. मण्डार।

विशेष—यं बिहारीदासजी ने इसकी प्रतिनिधि करवायी थी। अस्तित्व—

संस्कृत १७१६ वर्षे मिठी पीस बहि ७ शुभ दिने महाराजाधिराज श्री जैसिहजी विजयराज्ये साहू श्री हंसराज तनुपुत्र साहू श्री गेनराज तनुपुत्र जय प्रबन्ध पुत्र साहू राधमलजी। द्वितीय पुत्र साहू श्री बसिन्धरी तृतीय पुत्र साहू देवसी। चाँदि धामबा साहू श्री राममलजी का पुत्र पवित्र साहू श्री बिहारीदासजी लिखायते।

बोद्धा—पूरन भाषक भी बड़े, कुछ इकरीस निवास।

सो पठति वेदिते धर्मि बिहारीदास ॥

मिलत महात्मा डू मरसी पंडित परमसीजी का बेसा भरतर गच्छे बाधी मीने मोहलगाडू मुकाम दिल्ली मध्ये।

१६८३ सप्तोपनिषद्—दानतराय। पत्र सं ३४। मा ११×७ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—अष्टात्म। १ कास ×। मे. कास ×। पूर्ण। वै सं ७८७। क. मण्डार।

विशेष—प्रथम २ पत्रों में बरबा शास्त्र भी है। प्रति दोनों धोर से जसी हुई है।

१६८४ सप्तोपनिषद्—। पत्र सं २ से ७। मा ११×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—अष्टात्म। १ कास ×। मे. कास ×। अपूर्ण। वै सं ८८। प. मण्डार।

१६८५ स्वराज्य—। पत्र सं १६। मा ११×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—योग। १ कास ×। मे. कास सं १८१३ मंगलिर मुदी १५। पूर्ण। वै सं २४१। क. मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है। बेकरीति के सिद्ध अक्षरान ने टीका लिखी थी।

१६८६ तानुसप्तपण्य—नाथूराम। पत्र सं २१। मा १३×८ इंच। मापा—हिन्दी (पत्र)। विषय—अष्टात्म। १ कास सं १८१६ बेक मुदी ११। म. कास ×। पूर्ण। वै सं १८७। क. मण्डार।

१६८७ ह्वागरीपिका—। पत्र सं २१। मा ११×३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—योग। १ कास ×। मे. कास ×। अपूर्ण। वै सं ४४४। प. मण्डार।

१७१०. प्रति स० ७ । पत्र स० ७ से १५ । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्ण । वे० सं० ५१५ । त्र भण्डार ।

१७११ प्रति सं० ८ । पत्र स० १० ले० काल × । वे० सं० १८२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७१२. ईश्वरवाद । पत्र सं० ३ । आ० १०×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० २ । व भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय के ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७१३ गर्भण्डारचक्र—देवनादि । पत्र स० ३ । आ० ११×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । म भण्डार ।

१७१४ ज्ञानदीपक । पत्र स० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वाध्याय करने योग्य ग्रन्थ हैं ।

१७१५ प्रति सं० २ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २३ । म भण्डार ।

१७१६. प्रति स० ३ । पत्र स० २७ से ६४ । ले० काल सं० १८५६ चैत बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० १५६२ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इसो ज्ञान दीपक श्रुत पढो सुगो चितधार ।

सब विद्या को मूल ये या विन सकल असार ॥

इति ज्ञानदीपक नामा न्यायश्रुत सपूर्ण ।

१७१७ ज्ञानदीपकवृत्ति । पत्र स० ८ । आ० ६^१×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नमामि पूर्णचिद्रूपं नित्योदितमनावृत ।

सर्वाकाराभाषिभा शक्त्या लिङ्गितमीश्वर ॥१॥

ज्ञानदीपकमादाय वृत्ति कृत्वासदासरै ।

स्वरस्नेहन सयोज्य ज्वालयेदुत्तराधरै ॥२॥

१७१८ तर्कप्रकरण । पत्र स० ४० । आ० १०×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५८ । अ भण्डार ।

१७१९. तर्कटीपिका । पत्र स० १५ । आ० १४×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल सं० १८३२ माह सुदी १३ । वे० सं० २२४ । ज भण्डार ।

१६६६ आसमीभांसा—समस्तमन्त्राचार्ये । पत्र सं ८४ । धा १२५×१ इञ्च । मापा—उत्कृष्ट ।
विषय—जैन म्याय । १ कस × । से काल सं ११३२ भाषाङ्ग सुखी ७ । पूर्ण । के सं ६ । क मन्धार ।

विशेष—इस ग्रन्थ का दूसरा नाम देवायमस्तोत्र सटीक अष्टसटी दिया हुआ है ।
१६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से काल × । के सं ३१ । क मन्धार ।

विशेष—प्रति ६ स्तुत टीका सहित है ।
१६६८ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३२ । से काल × । के सं ६३ । क मन्धार ।
१६६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं १८ । से काल × । के सं ६२ । क मन्धार ।

१७०० आसमीभासाक्षरुति—विद्यानम्बि । पत्र सं २२६ । धा १६×७ इञ्च । मापा—उत्कृष्ट ।
विषय—म्याय । १ काल × । से काल सं १७९९ भाषा सुखी १२ । के सं १४ ।

विशेष—इसो का नाम अष्टसटी भाष्य तथा अष्टसहस्री भी है । मत्स्यपुरा ग्राम में महाराजाधिराज राजसिंह
जी के शासनकाल में बभ्रुभुज ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति काशी बड़ी सादर की है ।

१७०१ प्रति सं २ । पत्र सं २२५ । से काल × । के सं ८६६ । क मन्धार ।
विशेष—प्रति बड़ी सादर की तथा सुन्दर लिखी हुई है । प्रति प्रबर्णन मीम्स है ।

१७०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं १७२ । धा १२×५ इञ्च । से काल सं १७८४ भाषा सुखी
१ । पूर्ण । के सं ७३ । क मन्धार ।

१७०३ आसमीभासाभाषा—जयचन्द्र झाबड़ा । पत्र सं १२ । धा १२×५ इञ्च । मापा हिन्दी ।
विषय—म्याय । १ काल सं १८६९ । से काल १८९ । पूर्ण । के सं ३६५ । क मन्धार ।

१७०४ आसामपद्धति—वेष्टेन । पत्र सं १ । धा १६×२ इञ्च । मापा—उत्कृष्ट । विषय—
दर्शन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २ । क मन्धार ।

विशेष—१ पृष्ठ पे ४ पृष्ठ तक प्रासुतसार ४ से ६ तक सतर्जग ग्रन्थ द्योत है ।
प्रासुतसार—मोह तिमिर मालैक त्रियजनन्धिर्यष वासिष्ठदेवैनेर्द कवितं ।

१७०५ प्रति सं० २ । पत्र सं ७ । से काल सं २१ फागुण सुखी ४ । के सं २२० । क
मन्धार ।

विशेष—धारात्म में प्रासुतसार तथा सतर्जनी है । जयपुर में नाकूमाल बज ने प्रतिलिपि की थी ।
१७०६ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । से काल × । के सं ७६ । क मन्धार ।
१७०७ प्रति सं० ४ । पत्र सं ११ । से काल × । पूर्ण । के सं ३६ । क मन्धार ।
१७०८ प्रति सं० ५ । पत्र सं १२ । से काल × । के सं ३ । क मन्धार ।
१७०९ प्रति सं ६ । पत्र सं १२ । से काल × । के सं ४ । क मन्धार ।
विशेष—प्रासुत के आचार्य मेमिचन्द्र के पञ्चार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७१०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ से १५ । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्ण । वे० सं० ५१५ । त्र
भण्डार ।

१७११ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० ले० काल × । वे० सं० १८२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७१२. ईश्वरवाद । पत्र सं० ३ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २०
काल × । पूर्ण । वे० सं० २ । व्य भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय के ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७१३ गर्भण्डारचक्र—देवनदि । पत्र सं० ३ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । म् भण्डार ।

१७१४ ज्ञानदीपक । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वाध्याय करने योग्य ग्रन्थ हैं ।

१७१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २३ । म् भण्डार ।

१७१६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ से ६४ । ले० काल सं० १८५६ चैत बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं०
१५६२ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इसो ज्ञान दीपक श्रुत पढो सुणो चितधार ।

सब विद्या को मूल ये या विन सकल असार ॥

इति ज्ञानदीपक नामा न्यायश्रुत संपूर्ण ।

१७१७. ज्ञानदीपकवृत्ति । पत्र सं० ८ । आ० ६^३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नमामि पूर्णचिद्रूपं नित्योदितमनावृत ।

सर्वाकाराभापिभा शक्त्या लिङ्गितमीश्वर ॥१॥

ज्ञानदीपकमादाय वृत्ति कृत्वासदासरै ।

स्वरस्नेहन सयोज्य ज्वालयेदुत्तराधरै ॥२॥

१७१८ तर्कप्रकरण । पत्र सं० ४० । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५८ । अ भण्डार ।

१७१९ तर्कदीपिका । पत्र सं० १५ । आ० १४×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०
काल × । ले० काल सं० १८३२ माह सुदी १३ । वे० सं० २२४ । ज भण्डार ।

१७२० तर्कप्रमाण - पत्र सं ५ सं ५०। मा ११×४० इच्छ। मापा-संस्कृत। विषय-न्याय।
१७२१ तर्कमापा-केराव मिश्र। पत्र सं ४४। मा ११×४१ इच्छ। मापा-संस्कृत। विषय-
न्याय। १७२२ प्रति सं २। पत्र सं २ सं २९। मा १०×४२ मादवा बुदी १। मा सं २०३।
अ मन्थार।

१७२३ प्रति सं २। पत्र सं १। मा ११×४३ इच्छ। मा सं १९९२ ज्येष्ठ बुदी २। मा सं २२५। अ मन्थार।

१७२४ तर्कमापाप्रकाशिका-बालचन्द्र। पत्र सं ३३। मा ११×४३ इच्छ। मापा-संस्कृत।
विषय-न्याय। १७२५ तर्करहस्यदीपिका-गुणरत्नसूरि। पत्र सं १३३। मा १२×४३ इच्छ। मापा-संस्कृत।
विषय-न्याय। १७२६ तर्कसमग्र-अमृतभट्ट। पत्र सं ७। मा ११×४३ इच्छ। मापा-संस्कृत। विषय-न्याय।
१७२७ प्रति सं २। पत्र सं ४। मा ११×४४ मादवा बुदी २। मा सं ४७। अ
मन्थार।

विषय-रावण मुलराज के शासन में लक्ष्मीराम ने लक्ष्मीपुर में स्वपठार्थ प्रतिनिधि की थी।
१७२८ प्रति सं ३। पत्र सं ६। मा ११×४४ मादवा बुदी ११। मा सं ४८। अ
मन्थार।

विषय-गोपी मण्डलकम्प हुहाणा की है। निबन्ध विजयराज पीप बुदी १३ संवत् १९१३ यद् भी लिखा
हुमा है।

१७२९ प्रति सं ४। पत्र सं ८। मा ११×४४ मादवा बुदी १३। मा सं १७२९। अ
मन्थार।

विषय-घामेर के मेमिनाय चैरपालव में भट्टारक बयतकीति के दिव्य (ज्ञान) बोधराज के स्वपठार्थ
प्रतिनिधि की थी।

१७३० प्रति सं ५। पत्र सं ४। मा ११×४५ मादवा बुदी ४। मा सं १७३०। अ
मन्थार।

विषय-बेला प्रतापसागर पठार्थ।

१७३१ प्रति सं ६। पत्र सं ६। मा ११×४६ मादवा बुदी १३। मा सं १७३१। अ मन्थार।

विषय-सवाई पाबोपुर में भट्टारक मुण्डकीति ने अपने हाथ से प्रतिनिधि की।

नोट—उक्त ६ प्रतियों के अतिरिक्त तर्कसंग्रह की अ भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० ६१३, १८३६, २०४६) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७४) च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३६) ज भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ४६, ४६, ३४०) ट भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १७६६, १८३२) और हैं ।

१७३२ तर्कसंग्रहटीका । पत्र सं० ८ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४२ । व्य भण्डार ।

१७३३ तार्किकशिरोमणि—रघुनाथ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८० । अ भण्डार ।

१७३४ दर्शनसार—देवसेन । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—दर्शन ।

२० काल सं० ६६० माघ सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना धारानगर में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में हुई थी ।

१७३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८७१ माघ सुदी ५ । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० वल्लराम के शिष्य हरवश ने नेमिनाथ चैत्यालय (गोधो के मन्दिर) जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१७३६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २८२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टक्का टीका सहित है ।

१७३७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३ । व्य भण्डार ।

१७३८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८५० भाद्रवा बुदी ८ । वे० सं० ५ । व्य भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प० सुखरामजी के शिष्य केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

१७३९ दर्शनसारभाषा—नथमल । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६२० प्र० श्रावण बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । क भण्डार ।

१७४० दर्शनसारभाषा—प० शिवजीलाल । पत्र सं० २८१ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६२३ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । क भण्डार ।

१७४१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

१७४२ दर्शनसारभाषा । पत्र सं० ७२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८० । ख भण्डार ।

१७४३ द्विजवचनचपेटा । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३८२ । ज भण्डार ।

१७४४ प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । से काल × । के सं १७६८ । क मन्थार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

१७४५ नयचक्र—देवसेन । पत्र सं० ४५ । भा १ ३×७ इय । भाषा प्रकृत । विषय—सत्त नवों का वर्णन । र काल × । से काल सं १८४३ वीप सुदी १५ । पूर्ण । के सं ३३५ । क मन्थार ।

विषय—ग्रन्थ का ब्रूसरा नाम सुखबोधार्थ मासा पद्धति भी है । उक्त प्रति के प्रतिरिक्त क मन्थार में तीन प्रतियों (के सं ३३३ ३३४ ३३५) का छ मन्थार में एक एक प्रति (के सं १७७ ब १ १) धोर हैं ।

१७४६ नयचक्रभाषा—हेमराज । पत्र सं ५१ । भा १२×४ इय । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सत्त नवों का वर्णन । र काल सं १७२६ फागुण सुदी १ । से काल सं १८३८ । पूर्ण । के सं ३३७ । क मन्थार ।

१७४७ प्रति स० २ । पत्र सं ६ । से काल सं १७२६ । के सं ३५८ । क मन्थार ।

विषय—७७ पत्र से सत्तार्थ सुख टीका के अनुसार नय वर्णन हैं ।

नाट—उक्त प्रतियों के प्रतिरिक्त क, छ, ख, म मन्थारों में एक एक प्रति (के सं ३४५, १८७ १२३ ८१) क्रमश धोर हैं ।

१७४८ नयचक्रभाषा — । पत्र सं १९ । भा १ ३×४ इय । भाषा—हिन्दी । र काल × । से काल सं १८४८ भाषा सुदी ६ । पूर्ण । के सं ३३८ । क मन्थार ।

१७४९ नयचक्रभाषाप्रकाशितनीटीका—निहालचन्द्र अमराज । पत्र सं १३७ । भा १२×७ इय । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । र काल सं १८६७ । से काल सं १८४४ । पूर्ण । के सं ३९ । क मन्थार ।

विषय—यह टीका कानपुर केट में भी गई थी ।

१७५० प्रति स० २ । पत्र सं १४ । से काल × । के सं ३६१ । क मन्थार ।

१७५१ प्रति स० ३ । पत्र सं २२४ । से काल सं १८३८ फागुण सुदी ६ । के सं ३६२ । क मन्थार ।

विषय—जयपुर में प्रतिलिपि भी बची थी ।

१७५२ न्यायकुमुदचन्द्रोदय—महृ अकलकहेन पत्र सं १३ । भा १ ३×४ इय । भाषा—तत्काल । विषय—वर्णन । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३७ । क मन्थार ।

विषय—छ १ से ६ तक न्यायकुमुदचन्द्रोदय ३ परिच्छेद तथा क्षेत्र सूत्रों में मट्टावसंक्षयसांख्यसमुक्ति प्रब बत प्रोक्त है ।

१७५३ प्रति स० ८ । पत्र सं ३८ । से काल सं १८६४ वीप सुदी ७ । के सं २७ । क मन्थार ।

विषय—मर्दाई राम ने प्रतिलिपि भी की ।

१७५४. न्यायकुमुदचन्द्रिका—प्रभाचन्द्रदेव । पत्र स० ५८८ । आ० १४ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—भट्टाकलक कृत न्यायकुमुदचन्द्रोदय की टीका है ।

१७५५. न्यायदीपिका—धर्मभूषणयति । पत्र स० ३ से ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२०७ । अ भण्डार ।

नोट—उक्त प्रति के अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ३६७, ३६८) घ एव च भण्डार मे एक २ प्रति (वे० स० ३४७, १८० , च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १८०, १८१) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५२) और है ।

१७५६ न्यायदीपिकाभाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ७१ । आ० १४×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १६३८ वैशाल सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३४६ । ड भण्डार ।

१७५७ न्यायदीपिकाभाषा—सधी पन्नालाल । पत्र स० १६० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल स० १६३५ । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

१७५८ न्यायमाला—परमहंस परिव्राजकाचार्य श्री भारती तीर्थमुनि । पत्र स० ८६ से १२७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६०० सात्रण बुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० २०६३ । अ भण्डार ।

१७५९ न्यायशास्त्र । पत्र स० २ से ५२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७६ । अ भण्डार ।

१७६० प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय ग्रन्थ मे उद्धृत है ।

१७६१. प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५५ । ज भण्डार ।

१७६२ प्रति स० ४ । पत्र स० ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८६८ । ट भण्डार ।

१७६३ न्यायसार—माधवदेव (लक्ष्मणदेव का पुत्र) पत्र स० २८ से ८७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल स० १७४६ । अपूर्ण । वे० स० १३४३ । अ भण्डार ।

१७६४ न्यायसार । पत्र स० २४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१६ । अ भण्डार ।

विशेष—आगम परिच्छेद तर्कपूर्ण है ।

१७६५ न्यायसिद्धातमञ्जरी—जानकीनाथ । पत्र स० १४ से ४६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×३ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—नम्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १७७८ । अपूर्ण । वे० स० १५७८ । अ भण्डार ।

१७६६ म्यायसिद्धांतमस्त्रो—भट्टाचार्य खूडामणि । पत्र सं २८ । मा० १३×६ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय—म्याय । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ५३ । अ मण्डर ।

विशेष—छटीक प्राचीन प्रति है ।

१७६७ म्यायसूत्र— । पत्र सं ४ । मा० १ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याय । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १ २२ । अ मण्डर ।

विशेष—हेम व्याकरण में से म्याय सम्बन्धी सूत्रों का संग्रह किया गया है । व्यासमन्त्र ने प्रतिसिपि की थी ।

१७६८ पट्टरीति—विष्णुभट्ट । पत्र सं २ से ६ । मा १ ५/८ × ३ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याय । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं १२६७ । अ मण्डर ।

विशेष—अन्तिम पुस्तिका—इति साधर्म्यै वैधर्म्यै संग्रहोऽयं कियालपि विष्णुभट्ट पट्टरीत्या वासव्युत्पत्तये कृत । प्रति प्राचीन है ।

१७६९ पत्रपरीक्षा—विद्यानंदि । पत्र सं १५ । मा १२ १/२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याय । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं ७८२ । अ मण्डर ।

१७७० प्रति स० २ । पत्र सं ३२ । ले काल सं १६७७ बासोज सुबी २ । के सं १६४६ । अ मण्डर ।

विशेष—कोरपुरा में श्री जिन भैरवलय में लिखनीकृत ने प्रतिसिपि की थी ।

१७७१ पत्रपरीक्षा—पात्र केरारी । पत्र सं ३७ । मा १२ १/२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याय । र काल × । ले काल सं १२३४ बासोज सुबी ११ । पूर्ण । के सं ४३७ । अ मण्डर ।

१७७२ प्रति स० २ । पत्र सं २ । ले काल × । के सं ४३८ । अ मण्डर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७३ परीक्षामुल—माणिक्यमणि । पत्र सं ५ । मा १ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याय । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ४३२ । अ मण्डर ।

१७७४ प्रति स० २ । पत्र सं २ । ले काल सं १८६६ भावना सुबी १ । के सं २१९ । अ मण्डर ।

१७७५ प्रति स० ३ । पत्र सं २७ से १२६ । ले काल × । अपूर्ण । के सं २१४ । अ मण्डर ।
विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७६ प्रति स० ४ । पत्र सं ६ । ले काल × । के सं २८१ । अ मण्डर ।

१७७७ प्रति स० ५ । पत्र सं १४ । ले काल सं १२८ । के सं १४५ । अ मण्डर ।

सकल काल अष्टे ध्योय सति निधि मुनि से नादभाषणे)

१७७८ प्रति स० ६ । पत्र सं ६ । ले काल × । के सं १७३८ । अ मण्डर ।

१७७६. परीक्षामुखभाषा—जयचन्द छात्रदा । पत्र सं० ३०६ । आ० १२×७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल सं० १८६३ आषाढ सुदी ४ । ले० काल सं० १९४० । पूर्ण । वे० सं० ४५१ । क भण्डार ।

१७८० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ४५० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर अक्षरो में है । एक पत्र पर हाशिया पर सुन्दर बेलें हैं । अन्य पत्रों पर हाशिया में केवल रेखायें ही दी हुई हैं । लिपिकार ने ग्रन्थ अघूरा छोड़ दिया प्रतीत होता है ।

१७८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १९३० मगसिर सुदी २ । वे० सं० ५९ । घ भण्डार ।

१७८२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । आ० १०^३×५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ५०५ । क भण्डार ।

१७८३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१८ । ले० काल × । वे० सं० ६३९ । च भण्डार ।

१७८४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १९५ । ले० काल सं० १९१६ कार्तिक बुदी १४ । वे० सं० ६४० । च भण्डार ।

१७८५ पूर्वमीमांसार्थप्रकरण-संग्रह—लोगाक्षिभास्कर । पत्र सं० ९ । आ० १२^३×६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । ज भण्डार ।

१७८६. प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकारटीका—रत्नप्रभसूरि । पत्र सं० २८८ । आ० १२×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४९६ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'रत्नाकरावतारिका' है । मूलकर्ता वादिदेव सूरि हैं ।

१७८७ प्रमाणनिर्णय । पत्र सं० ९४ । आ० १२^३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४९७ । क भण्डार ।

१७८८ प्रमाणपरीक्षा—आ० विद्यानदि । पत्र सं० ९६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १९३४ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४९८ । क भण्डार ।

१७८९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १७९ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । इति प्रमाण परीक्षा ममाप्ता । मितिराषाढमासस्यपक्षेश्यामलके तिथौ तृतीयाया प्रमाणाय परीक्षा लिखिता खलु ॥१॥

१७९० प्रमाणपरीक्षाभाषा—भागचन्द । पत्र सं० २०२ । आ० १२^३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल सं० १९१३ । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वे० सं० ४९९ । क भण्डार ।

१७९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१९ । ले० काल × । वे० सं० ५०० । क भण्डार ।

१७९२. प्रमाणप्रमेयकलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र सं० ६७ । आ० १२×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । क भण्डार ।

१७६३ प्रमाणमीमांसा—विद्यानम् । पत्र सं ४ । पृ० ११३×७२ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६२ । क मण्डार ।

१७६४ प्रमाणमीमांसा— । पत्र सं ६२ । पृ० ११३×८ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल सं १६४७ प्राक्क सुदी १३ । पूर्ण । के सं ५२ । क मण्डार ।

१७६५ प्रमेयकमलमार्कण्ड—आचार्य प्रमाणम् । पत्र सं २७६ । पृ० १३×५ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ३७८ । क मण्डार ।

विशेष—पृष्ठ १३४ तथा २७६ से घासे गड़ी है ।

१७६६ प्रति सं० २ । पत्र सं ६३८ । से काल सं १६४२ ज्येष्ठ सुदी ५ । के सं ५३ । क मण्डार ।

१७६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं ६६ । से काल × । अपूर्ण । के सं ५४ । क मण्डार ।

१७६८ प्रति सं ४ । पत्र सं ११८ । से काल × । के सं १६१७ । क मण्डार ।

विशेष—५ पत्रों तक संस्कृत टीका भी है । सर्वज्ञ सिद्धि ने मनेहवायियों के लक्षण तक है ।

१७६९ प्रति सं ५ । पत्र सं ४ से १४ । पृ० १×४ इञ्च । से काल × । अपूर्ण । के सं २१४७ । क मण्डार ।

१८०० प्रमेयकमलमार्कण्ड—अनन्तदीर्घ । पत्र सं १३६ । पृ० १२×५ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल सं १६३४ माघ सुदी ७ । के सं ४५२ । क मण्डार ।

विशेष—परीभाषण की टीका है ।

१८०१ प्रति सं० २ । पत्र सं १२७ । से काल सं १८६८ । के सं २३७ । क मण्डार ।

१८०२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३३ । से काल सं १७६७ माघ सुदी १ । के सं ११ । क मण्डार ।

विशेष—छात्रपुर में रत्नरूपि ने प्रतिलिपि की थी ।

१८०३ बालबोधिनी—शास्त्र भगति । पत्र सं १३ । पृ० ८×४ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १३६२ । क मण्डार ।

१८०४ भाषावैयर्थिका—कृष्ण शर्मा । पत्र सं ११ । पृ० १३×६ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १८६५ । क मण्डार ।

विशेष—छिटातमछरी की व्याख्या की हुई है ।

१८०५ महाविद्याविद्यमान— । पत्र सं १२ से १६ । पृ० १३×४ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल सं १६३३ काष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । के सं १६५६ । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत १६३३ वर्ष काष्ठ सुदी ११ सोमि अर्धह नीयतलमाये एतत् पञ्चांगि लिखितानि सम्पूर्णानि ।

१८०६. युक्त्यनुशासन—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ६ । आ० १२३×७३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । क भण्डार ।

१८०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । ६०५ । क भण्डार ।

१८०८ युक्त्यनुशासनटीका—विद्यानन्दि । पत्र सं० १८८ । आ० १२३×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६०१ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलोचन्द ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१८०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । क भण्डार ।

१८१० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १६४७ । वे० सं० ६०३ । क भण्डार ।

१८११ वीतरागस्तोत्र—आ० हेमचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० ११३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १५१२ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २५२ । अ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूट दुर्ग में प्रतिलिपि की गई थी । सवत् १५१२ वर्षे आसोज सुदी १२ दिने श्री चित्रकूट
दुर्गेऽलिखत ।

१८१२. वीरद्वानिशिका—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं० ३३ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७७ । अ भण्डार ।

विशेष—३३ से आगे पत्र नहीं हैं ।

१८१३ षड्दर्शनवाचि । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१ । ट भण्डार ।

१८१४. षड्दर्शनविचार । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ माह बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७४२ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में जोधराज गोदीका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । श्लोको का हिन्दी अर्थ भी दिया
हुआ है ।

१८१५ षड्दर्शनसमुच्चय—हरिभद्रसूरि । पत्र सं० ७ । आ० १२३×५ इच्च । विषय—दर्शन । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । क भण्डार ।

१८१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन शुद्ध एव संस्कृत टीका सहित है ।

१८१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४३ । छ भण्डार ।

१८१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १५७० भाद्रपद सुदी २ । वे० सं० ३६६ । व्य
भण्डार ।

१८१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८६४ । ट भण्डार ।

१८२० षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति—गणरतनसूरि । पत्र सं० १८५ । आ० १३×८ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ द्वि० भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ७११ । क भण्डार ।

१८१ पञ्चदशानसमुच्चयटीका— । पत्र सं ६ । मा १२३×२६५ । मापा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं ७१ । अ मण्डार ।

१८२२ सक्षिप्तवेदान्तशास्त्रप्रक्रिया— । पत्र सं ४६ । मा १२×४३ इंच । मापा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । १ काल × । २ काल सं १७२७ । वै सं ३९७ । अ मण्डार ।

१८२३ समनवावधार—मुनि नेत्रसिंह । पत्र सं ६ । मा १ × ४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—
दर्शन (सप्त नयों का वर्णन है) । १ काल × । २ काल सं १७४५ । पूर्ण । वै सं ३४६ । अ मण्डार ।

प्रारम्भ—

विषय—मुनि-नयस्या सर्वभावा बुद्धिस्था ।

विमलवृद्धिगम्या नैतरेषा सुरम्या ॥

उपवृत्तपुकारास्तसेभ्यमाना सदा मे ।

विषय—सुदृष्टते धन्य परम्यमाणे ॥१॥

मात्सरेण प्रणम्यापी सप्तनवावधार

बं भुत्वा येन मार्गेण यच्छान्ति मुच्यते जना ॥१॥

इसके पञ्चदश टीका प्रारम्भ होती है । नीचे प्रत्येक धर्मांगेनेति मय, छोड़ प्रायसे इति बचता— ।

अन्तिम—

तत्पुण्यं मुनि-धर्मकर्मनिबर्तनं मोक्ष फलं निर्मलं ।

सर्वं येन जनेन निरचयनमात्रं श्री मेरुसिंघोदितं ॥

स्यात्तावन्मार्गधर्मिणो जनः ये श्रोत्यति शस्त्रं मुनयावधीर्षं ।

मोक्षंति त्रैकात्म्यं सुबोधं मोक्षं यमिष्यंति सुखेन यथा ॥

इति श्री सप्तनवावधारं ध्यात्वा मुनिनेत्रसिंहेन विरचितं सुखं धेयं ॥

१८२४ सप्तपदावर्णी— । पत्र सं ३६ । मा ११×२ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—जैन मठानुसार
सात पदावर्णों का वर्णन है । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं १८८ । अ मण्डार ।

१८२५ सप्तपदावर्णी—शिवदित्य । पत्र सं ४ । मा १ ३/४×४ ३/४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—
द्वैतेयिक स्यात् के अनुसार सप्त पदावर्णों का वर्णन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं १६६३ । अ मण्डार ।

विशेष—वयपुर में प्रतिष्ठित श्री श्री ।

१८२६ सम्मतिवर्क—मूलकर्त्ता सिद्धसेन विशाकर । पत्र सं ४८ । मा १ × ४ ३/४ इंच । मापा—
संस्कृत । विषय—न्याय । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं ६३ । अ मण्डार ।

१८२७ सारसप्रह—बदराज । पत्र सं २ से ७३ । मा १ ३/४×४ ३/४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं ८२१ । अ मण्डार ।

१८२८ सिद्धान्तमुक्त्यवधिटीका—साहदेवमह । पत्र सं ६५ । मा ११×४ ३/४ इंच । मापा—
संस्कृत । विषय—न्याय । १ काल × । २ काल सं १७२६ । वै सं ११७२ । अ मण्डार ।

विशेष—जैनैतरेय ग्रन्थ है ।

१८२६ स्याद्वाचचूलिका . । पत्र सं० १५ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल स० १६३० कार्तिक वृदी ५ । वे० सं० २१६ । अ मण्डार ।

विशेष—नागवाटा नगर में ब्रह्म तेजपाल के पठनार्थ लिखा गया था । समयसार के कुछ पाठों का अंश है ।

१८३० स्याद्वाचमञ्जरी —मल्लिपेणमूरि । पत्र सं० ४ । आ० १२३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ मण्डार ।

१८३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ में १०६ । ले० काल सं० १५२१ माघ सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ मण्डार ।

१८३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । आ० १२×५३ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६१ । अ मण्डार ।

विशेष—केवल कारिकामात्र है ।

१८३३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६० । अ मण्डार ।



विषय- पुराण साहित्य

१८३४ अक्षितपुराण—पविताचार्ये अरुणमणि । पत्र सं २७१ । मा १२×१३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल सं १७१९ । से काल सं १७८६ स्थित सुबो ६ । पूर्ण । वै सं २१८ । अ मन्थार ।

प्रशस्ति—संस्कृत १७८६ वर्षे मिठी श्रेष्ठ सुबो ६ । बहामाबादमन्थे निवासितं व्याख्यार्थं हर्षश्रीतिथी मयाराम स्वपठनार्थं ।

१८३५ प्रति सं० २ । पत्र सं ६९ । से० काल × । अपूर्ण । वै सं १७ । अ मन्थार ।

विशेष—१९वें पन्ने के १४वें स्तोक तक है ।

१८३६ अक्षितनामपुराण—विजयसिंह । पत्र सं १२६ । मा २३×४ इञ्च । भाषा—मगध । विषय—पुराण । १२ काल सं १५२ कर्तिक सुबो १५ । से काल सं १५८० चैत्र सुबो ५ । पूर्ण । वै सं २२८ । अ मन्थार ।

विशेष—सं १५८ में इब्राहीम खोदी के शासनकाल में सिक्न्दराज्य में प्रतिमिति हुई थी ।

१८३७ अनन्तनाथपुराण—गुणभद्राचार्य । पत्र सं ५ । मा १३×१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १ काल × । से काल सं १८८५ भाद्रमा सुबो १ । पूर्ण । वै सं ७४ । अ मन्थार ।

विशेष—उत्तरपुराण से लिमा गया है ।

१८३८ आगामीप्रसटशास्त्राकारुपवखन— । पत्र सं ८ सं २१ । मा १२३×९ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । १० काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं १८ । अ मन्थार ।

विशेष—एकसौ उन्नीस पुष्प पुस्तों का भी वर्णन है ।

१८३९ आदिपुराण—अनन्तनाथ । पत्र सं १२७ । मा १३×१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १ काल × । से काल सं १८९४ । पूर्ण । वै सं ६२ । अ मन्थार ।

विशेष—अथर्व में पं कुवलयकर के प्रतिमिति की थी ।

१८४० प्रति सं० २ । पत्र सं २९ । से काल सं १९९४ । वै सं १५४ । अ मन्थार ।

१८४१ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४ । से काल × । अपूर्ण । वै सं २४९ । अ मन्थार ।

१८४२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४८१ । से काल सं १६२ । वै सं २९ । अ मन्थार ।

१८४३ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४३७ । से काल × । वै सं २७ । अ मन्थार ।

विशेष—देहली के सत्यनामजी की बोली पर प्रतिमिति हुई थी ।

१८४४. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४७१। ले० काल सं० १६१४ वैशाख सुदी १०। वे० सं० ६। घ भण्डार।

विशेष—हाथरस नगर में टीकाराम ने प्रतिलिपि की थी।

१८४५. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४६१। ले० काल सं० १८६४ चैत्र सुदी ५। वे० सं० २५०। ज भण्डार।

विशेष—मेठ चम्पाराम ने ब्राह्मण श्यामलाल गौड़ से अपने पुत्र पीतादि के पठनार्थ प्रतिलिपि करायी। प्रशस्ति काफी बड़ी है। भरतखण्ड का नवशा भी है जिस पर सं० १७८४ जेठ सुदी १० लिखा है। वही कही कठिन शब्दा का संस्कृत में अर्थ भी दिया है।

१८४६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४१६। ले० काल ×। जीर्ण। वे० सं० १४६। व्य भण्डार।

१८४७. प्रति सं० ८। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १६०४ मगसिर बुदी ६। वे० सं० २५२। व्य भण्डार।

१८४८. प्रति सं० ९। पत्र सं० ४१०। ले० काल सं० १८०४ पौष बुदी ४। वे० सं० ४५१। व्य भण्डार।

विशेष—नैण्यमागर ने प्रतिलिपि की थी

१८४९. प्रति सं० १०। पत्र सं० २०६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८८८। ट भण्डार।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०४२) क भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५५५) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६) च भण्डार में ३ अपूर्ण प्रतियाँ (वे० सं० ३०, ३१, ३२) ज भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६८६) और है।

१८५०. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० २७। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८०१। अ भण्डार।

१८५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ७६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८७०। अ भण्डार।

१८५२. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ५२ से ६२। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २९। च भण्डार।

विशेष—पुष्पदन्त कृत आदिपुराण का टिप्पण है।

१८५३. आदिपुराण—महाकवि पुष्पदन्त। पत्र सं० ३२५। आ० १०½×५ इञ्च। भाषा—अपभ्रंश। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल सं० १६३० भाद्रपद सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० ५३। क भण्डार।

१८५४. प्रति सं० २। पत्र सं० २६६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २। छ भण्डार।

विशेष—बीच में कई पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन है। साहू ब्यहराज ने पंचमी व्रतोद्यापनार्थ कर्मक्षय निमित्त यह ग्रन्थ लिखाकर महात्मा खेमचन्द को भेंट किया।

१८५५. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ५४। क भण्डार।

१८७६ प्रति स० ४। पत्र सं २२५। से० काल सं १७११। वे सं० २२३। अ मन्थार।
विशेष—बड़ी बड़ी कठिन सब्जों के बर्ष भी दिये हुये हैं।

१८७७ आदिपुराण—प० बौद्धतराम। पत्र सं ४। मा १५×१५ इंच। मापा—हिन्दी पत्र।
विषय—पुराण। २ काल सं १८२४। से० काल सं १८८३ माघ सुदी ७। पूर्ण। वे सं० ५। अ मन्थार।
विशेष—कालुराम साहू ने प्रतिनिधि कराई की।

१८५८ प्रति स २। पत्र सं ७४६। से० काल ×। वे सं १४२। छ मन्थार।
विशेष—प्रारम्भ के तीन पत्र मबीन मिले मय हैं।

१८५६ प्रति स० ३। पत्र सं ५६। से० काल सं १८२४ माघ सुदी ११। वे सं १३२।
छ मन्थार।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति (वे सं ६) छ मन्थार में ४ प्रतियां (वे सं १७ ६८, ६९ ७) अ मन्थार में २ प्रतियां (वे सं ५१८ ५१९) छ मन्थार में एक प्रति (वे सं १३३) तथा छ मन्थार में ७ प्रतियां (वे सं ८६ १४६) भी हैं। ये सभी प्रतियां अधूरी हैं।

१८६० उत्तरपुराण—गुणमन्त्राचार्य। पत्र सं ४२६। मा १२×५ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—पुराण। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे सं १३। अ मन्थार।

१८६१ प्रति स० २। पत्र सं ३८३। से० काल सं १९६ माघ सुदी १३। वे० सं ८। अ मन्थार।

विशेष—बीच में २ छत गये मिटाकर रखे गये हैं। कलातंकी माधुराश्रमी भट्टारक भी उद्धरण की बड़ी प्रशस्ति की हुई है। जहांगीर बाराह के वासनकाल में चौहानसारात्मन्वर्षत बसाजपुर (बलवर) के तिबारा नामक ग्राम में श्री धर्मिनाथ शैत्यालय में श्री पीरा ने प्रतिनिधि की थी।

१८६० प्रति स० ३। पत्र सं ५४। से० काल सं १६३३ माघ सुदी ५। वे सं ३२। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संकेतार्थ दिया है।

१८६३ प्रति स० ४। पत्र सं ३६। से० काल सं १८२७। वे सं १। छ मन्थार।

विशेष—तबार्द बयपुरमें महाराजा कुम्भीसिंह के वासनकाल में प्रतिनिधि हुई। सा हेमराज ने संतीवराज के पित्र बलतराम को भेंट किया। कठिन सब्जों के संस्कृत में बर्ष की दिये हैं।

१८६४ प्रति स० ५। पत्र सं० ४३३। से० काल सं १८८८ माघ सुदी १३। वे सं ६। छ मन्थार।

विशेष—सांगलेर में मोनबराम ने वैमिनाथ शैत्यालय में प्रतिनिधि की थी।

१८६४ प्रति सं० ६। पत्र सं ४८४। से० काल सं १९१७ चैत्र सुदी २। वे सं ८३। अ मन्थार।

विशेष—भट्टारक बयबीलि के पित्र बलतरामगुप्तार ने प्रतिनिधि की थी।

पुराण माहित्य]

१८६६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३६६। ले० काल सं० १७०६ फागुण सुदी १०। वै० सं० ३२४।

ब भण्डार।

विशेष—पाठे गौर्द्धन ने प्रतिलिपि की थी। कही कही केठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं।

१८६७ प्रति सं० ८। पत्र सं० ३७२। ले० काल सं० १७१८ भाद्रवा सुदी १२। वै० सं० २७२।

ब भण्डार।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ, क और छ भण्डार में एक-एक प्रति (वै० सं० ६२४, ६७३, ७७) और हैं। सभी प्रतिया अपूर्ण हैं।

१८६८ उत्तरपुराणटिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ५७। आ० १२×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—पुराण। २० काल सं० १०८०। ले० काल सं० १५७५ भाद्रवा सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० ५४१। अ भण्डार।

विशेष—पुष्पदन्त कृत उत्तरपुराण का टिप्पण है। लेखक प्रशस्ति—

श्री विक्रमादित्य सवत्सरे वर्षाणामशीत्यधिक सहस्रे महापुराणविषयेपदविवरणसोऽगारसेनसैद्धातान् परि-
ज्ञाय मूलटिप्पणकाचावलोक्य कृतमिदं समुच्चयटिप्पणं। अज्ञपातभीतेन श्रीमद् बल्लोत्कोरगणश्रीसंघाचार्य सत्कवि
शिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना निज दीर्घाभिभूतः पुराणविजयिनः श्रीभोजदेवस्य ॥ १०२॥

इति उत्तरपुराणटिप्पणक प्रभाचन्द्राचार्यविरचितसमाप्तं ॥ अथ सवत्सरेस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्यगताब्द
संवत् १५७५ वर्षे भाद्रवा सुदी ५ बुधदिने कुरुजांगलदेशे सुलितान सिकंदर पुत्र सुलितानां प्राहिमुराज्ये प्रवर्तमाने श्री काष्ठा-
सधे मायुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीगुणभद्रसूरिदेवा तदाम्नायै जैसवालु चौ० जगन्नी पुत्र चौ० टोडरमल्ल इदं
उत्तरपुराण टीका लिखाप्रित। शुभ भवतु। मागत्य दधति लेखक पाठेक्यो ॥

१८६९ प्रति सं० २। पत्र सं० ६१। ले० काल ×। वै० सं० १४५। अ भण्डार।

विशेष—श्री जयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्भारानिवासिना परापरमैष्टिप्रणामोपाजितामलपुष्पनिराकृताखिलमल
कलकेन श्रीमत् प्रभाचन्द्र पंडितेन महापुराण टिप्पणक सतश्र्यधिक सहस्रत्रय प्रमाण कृतमिति।

१८७०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५६। ले० काल ×। वै० सं० १८७६। ट भण्डार।

१८७१ उत्तरपुराणभाषा—खुशालचन्द। पत्र सं० ३१०। आ० ११×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य।
विषय—पुराण। २० काल सं० १७८६ मगसिर सुदी १०। ले० काल सं० १८२८ मगसिर सुदी ५। पूर्ण। वै० सं०
७४। क भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति में खुशालचन्द का ५३ पद्यों में विस्तृत परिचय दिया हुआ है। बल्लविरलाल ने जयपुर
में प्रतिलिपि की थी।

१८७२. प्रति सं० २। पत्र सं० २२०। ले० काल सं० १८८३ बैशाख सुदी ३। वै० सं० ७। ग
भण्डार।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१८७३ प्रति स० ३। पत्र सं ४११। से० काल सं० १८११ मंसिर बुदी १। के सं १। क मन्थार।

१८७४ प्रति स० ४। पत्र सं ३७४। से० काल सं १८१८ कालिका बुदी १३। के सं १८। क मन्थार।

१८७५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४०४। से० काल सं १८१७। के सं १३७। क मन्थार।

विशेष—क मन्थार में तीन सपूर्ण प्रतिपां (के सं० ५२२ ५२३ ५२४) धीर हैं।

१८७६ उत्तरपुराणभाषा—सपी पञ्जालास। पत्र सं० ७१३। पा १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी

पद्य। विषय—पुराण। र काल सं० १८१३ भाषा बुदी ३। से० काल सं १८४२ मंसिर बुदी १३। पूर्ण। के सं ७५। क मन्थार।

१८७७ प्रति स० ३। पत्र सं० ५१५। से० काल ×। सपूर्ण। के सं ८। क मन्थार।

विशेष—५१५वां पत्र नहीं है। कितने ही पत्र मशीन लिखे हुए हैं।

१८७८ प्रति स० ४। पत्र सं० ४८६। से० काल ×। के सं ८१। क मन्थार।

विशेष—प्राप्त्य के १९७ पत्र भीमे रंग के हैं। यह संशोधित प्रति है। क मन्थार में एक प्रति (के सं ७६) क मन्थार में भी प्रतिपां (के सं ५२१ ५२२) तथा क मन्थार में एक प्रति धीर है।

१८७९ धम्मप्रमपुराण—हीरासाल। पत्र सं ३१२ पा १३×३ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। र काल सं १८१३ भाषा बुदी ३। से० काल ×। पूर्ण। के सं १७६। क मन्थार।

१८८० जिनैन्द्रपुराण—भट्टारक जिनैन्द्रभूषण। पत्र सं १६। पा० १६×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। र काल ×। से० काल सं १८४२ काष्ठ बुदी ७। के सं ६४। क मन्थार।

विशेष—जिनैन्द्रभूषण के प्रसिद्ध ब्रह्मरूपसागर के माई के १८५ अधिकार हैं। पुराण के विभिन्न विषय हैं।

१८८१ त्रिपटिस्मृति—महापण्डित आशाधर। पत्र सं २४। पा १२×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। र काल सं १८६२। से० काल सं १८१३ एक सं १९८। पूर्ण। के सं २३१। क मन्थार।

विशेष—नलबन्धपुर में श्री नेमिजिनकेत्यासय में धर्म की रचना की गई थी। तैलक प्रबन्धित विस्तृत है।

१८८२ त्रिपटिस्मृति—महापण्डित पुरुषोत्तम—। पत्र सं ३७। पा १ × ३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। र काल ×। से० काल ×। सपूर्ण। के सं १९६३। क मन्थार।

विशेष—३७ से भागे पत्र नहीं हैं।

१८८३ नमिताथपुराण—आशाधर। पत्र सं १९६। पा १९½×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। र काल सं १८७ सात बुदी ३। से० काल ×। पूर्ण। के सं ६। क मन्थार।

१८८४ नेमिनाथपुराण—त्र० जिनदाम । पत्र स० २६२ । आ० १४×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६ । छ भण्डार ।

१८८५. नेमिपुराण (हरिवंशपुराण)—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० १६० । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६४७ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० १४६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६४७ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ११ बुधवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दा-
चार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि देवातत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा
द्वितीय शिष्य मडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीभुवनकीर्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवा
द्वितीयशिष्य मडलाचार्य श्रीविशालकीर्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीलक्ष्मीचन्द्रदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीसहसकीर्तिदेवा
तत्पट्टे मडलाचार्य श्री श्री श्री नेमचन्द्र तदाम्नाये अग्रवालान्वये मुगिलगोत्रे साह जीणा तस्य भार्या ठाकुरही तयो पुत्रा-
पच । प्रथम पुत्र सा खेता तस्य भार्या छानाही । सा जीणा द्वितीय पुत्र सा जेता तस्य भार्या बाधाही तयो पुत्रा त्रय
प्रथम पुत्र सा देइदाम तस्य भार्या साताही तयो पुत्रात्रय प्रथमपुत्र चि० सिरवत द्वितीयपुत्र चि० मागा तृतीयपुत्र चि०
चतुरा । द्वितीयपुत्र साह पूना तस्य भार्यागुजरही तृतायपुत्र सा चीमा तस्य भार्या मानु । सा जीणा तस्य तृतीयपुत्र सा
सातु तस्य भार्या नान्यगही तयो पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र सा गोविंदा तस्य भार्या पदर्थही तयो पुत्र चि० धर्मदास द्वि० पुत्र
चि० मोहनदास । सा जीणातस्य चतुर्थपुत्र सा मल्लू तस्य भार्या नीवाही तयोपुत्रा त्रय प्रथमपुत्र सा उत्मा तस्य भार्या
वनराजही तयोपुत्र चि० दूरगदास द्वितीयपुत्र सा महीदास तस्यभार्या उदाही तृतीयपुत्र सा टेमा तस्य भार्या मोरवणही ।
सा जीणा तस्य पंचमपुत्र सा साबू तस्यभार्या होलाही तयोपुत्र चि० सावलदास तस्यभार्या पूराही एतेषा मध्ये सा
मल्लूतेनेद शास्त्र हरिवंशपुराणाख्य ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त मडलाचार्य श्री श्री श्री लक्ष्मीचन्द्रतस्यशिष्या अजिका शाति
श्री योग्य घटापित ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त ।

१८८६ प्रति स० २ । पत्र स० १२७ । ले० काल स० १६६३ आसोज सुदी ३ । वे० स० ३८७ । क

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र बिलकुल फटा हुआ है ।

१८८७ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५७ । ले० काल स० १६४६ माघ बुदी १ । वे० स० १८६ । च

भण्डार ।

विशेष—यह प्रति अम्बावती (आमेर) में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में नेमिनाथ चैत्यालय में लिखी गई थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

१८८८ प्रति स० ४ । पत्र स० १८८ । ले० काल स० १८३४ पौष बुदी १२ । वे० स० ३१ । छ

भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० स० २३८) छ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ५२) तथा अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३१३) और हैं ।

१८८६ पद्मपुराण—रविप्रेमनाथजी । पत्र सं ८७६ । भा. ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काम । र. काम सं १७०८ अंश सुबो ८ । पूर्ण । के सं ६३ । अ. मन्थार ।

विशेष—टोडा ग्राम निवासी साहू जीवन्ती ने प्रतिनिधि करावर पं श्री हर्ष कल्याण जी सेट दिया ।

१८८७ प्रति सं २ । पत्र सं ५६५ । से काम सं १८८२ आसोज सुबो ६ । के सं ५२ । अ. मन्थार ।

विशेष—जैतराम साहू ने सवाईराम गोपा से प्रतिनिधि करावाई की ।

१८८९ प्रति सं ३ । पत्र सं ५४५ । से काम सं १८८५ आसोज सुबो १२ । के सं ८२९ । अ. मन्थार ।

१८८९ प्रति सं ४ । पत्र सं ७६८ । से काम सं १८९२ आसोज सुबो १ । के सं १८२ । अ. मन्थार ।

विशेष—बीपरियों के जैदालम में पं गोरबनदास ने प्रतिनिधि की की ।

१८८३ प्रति सं ५ । पत्र सं ४८१ । से काम सं १७१२ आसोज सुबो ४ । के सं १८३ । अ. मन्थार ।

विशेष—प्रधानालय वालीय विधी आरक ने प्रतिनिधि की की ।

इसके प्रतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति (के सं ४२६) तथा क मन्थार में दो प्रतियां (के सं ४२३ ४२५) धोर हैं ।

१८८४ पद्मपुराण (रामपुराण)—भट्टारक सोमसुन । पत्र सं ५२ । भा. ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र. काम सं १९५६ आसोज सुबो १३ । से काम सं १८९८ आसोज सुबो १४ । पूर्ण । के सं २४ । अ. मन्थार ।

१८८५ प्रति सं २ । पत्र सं ३३३ । से काम सं १८९५ अश्वि, सुबो ५ । के सं ४२५ । क मन्थार ।

विशेष—शायो महेन्द्रजीति के प्रसाद से, महु रचना की गई ऐसा स्वयं मन्थार ने भिन्ना है । मन्थार प्रचलित कटी हुई है ।

१८८६ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । से काम सं १८९६ आसोज सुबो ११ । के सं ८ । अ. मन्थार ।

विशेष—शास्त्री रत्नजीति के शिष्य वैमनाथ ने सागानेर में प्रतिनिधि की की ।

१८८७ प्रति सं ४ । पत्र सं २५७ । से काम सं १७८४ आसोज सुबो १३ । के सं ११२ । अ. मन्थार ।

विशेष—सागानेर में जोकों के मन्थार में प्रतिनिधि हुई ।

१८६८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १७६४ आसोज बुदी १३ । वे० सं० ३१२ ।

च भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे गोधो के मन्दिर मे मढ़ूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ४२५, ४२६) च भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २०४) तथा छ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५६) और हैं ।

१८६६ पद्मपुराण—भ० धर्मकीर्त्ति । पत्र सं० २०७ । आ० १३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल सं० १८३५ कार्तिक सुदी १३ । वे० सं० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—जीवनराम ने रामगढ नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

१९०० पद्मपुराण (उत्तरखण्ड) । पत्र सं० १७६ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२३ । ट भण्डार ।

विशेष—वैष्णव पद्मपुराण है । बीचके कुछ पत्र चूहोंने काट दिये हैं । अन्त में श्रीकृष्ण का वर्णन भी है ।

१९०१. पद्मपुराणभाषा—पं० दौलतराम । पत्र सं० ४६६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

२० काल सं० १८२३ माघ सुदी ६ । ले० काल सं० १९१८ । पूर्ण । वे० सं० २२०४ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल मे प० शिवदीनजी के समय मे मोतीलाल गोदीका के पुत्र श्री अमरचन्द ने हीरालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराकर पाटौदी के मन्दिर मे चढाया ।

१९०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४१ । ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी ६ । वे० सं० ५४ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१९०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल सं० १८६७ । वे० सं० ४२७ । छ भण्डार ।

विशेष—इन प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० ४१०, २२०३) क और ग भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ४२४, ५३) घ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ५५, ५६) च और ज भण्डार मे दो तथा एक प्रति (वे० सं० ६२३, ६२४, व २५२) तथा झ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १६, ८८) और हैं ।

१९०४ पद्मपुराणभाषा—खुशालचन्द । पत्र सं० २०६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । २० काल सं० १७८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८७ । अ भण्डार ।

१९०५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ से २६७ । ले० काल सं० १८४५ सावण बुदी ५५ । वे० सं० ७८२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल मे हुई थी ।

इसी भण्डार मे (वे० सं० ३४१) पर एक अपूर्ण प्रति और है ।

१६०६ पादवचनपुराण—महाराज शुभचन्द्र । पत्र सं १७३ । मा ११×३ इञ्च । मापा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । १ काल सं १६ ८ । से काल सं १७२१ काष्ठण बुदी ३ । पूर्ण । के सं ६२ । अ मण्डार ।
विशेष—ग्रन्थ की रचना श्री शाकनाटपुर में हुई थी । पत्र १३१ तथा १३७ पत्र में सं १८०६ में पुनः
लिखे गये हैं ।

१६०७. प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से काल सं १८२६ । के सं ४६५ । अ मण्डार ।
विशेष—ग्रन्थ ब्रह्मजीवास की प्रणाली से लिखा गया था । महाबन्ध ने इसका मसौपन किया ।
१६०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२ । से काल सं १९१३ बीन बुदी १ । के सं ४८५ । अ
मण्डार ।

विशेष—एक प्रति ट मण्डार में (के सं २९०) भीर है ।
१६०९. पादवचनपुराण—स० भीमपुण्ड । पत्र सं २४६ । मा १२×३ इञ्च । मापा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । १ काल सं १९१ से काल सं १८ मंगतिर बुदी १ । पूर्ण । के सं २३७ । अ मण्डार ।
विशेष—सैलक प्रसिद्धि विस्तृत है । पत्र बचक्यो हैं ।

१६१० पादवचनपुराण—सुराकीर्ति । पत्र सं ३४ । मा १ × ४ इञ्च । मापा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ६९ । अ मण्डार ।

१६११ पादवचनपुराण—मुखाकीर्ति । पत्र सं १४९ । मा १३×६ इञ्च । मापा—हिन्दी
पद्य । विषय—पुराण । १ काल सं १७४४ । से काल सं १८१० । पूर्ण । के सं ४९२ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ ५ पत्रों में बाईस परीपह वर्णन भाषा में है ।
अ मण्डार में इसकी एक अपूर्ण प्रति (के सं १११८) भीर है ।

१६१२. प्रति सं० २ । पत्र सं १३२ । से काल सं १८८६ । के सं ३५ । अ मण्डार ।

विशेष—कमपुराम साह ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

१६१३ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । से काल × । के सं ४८९ । अ मण्डार ।

१६१४ प्रति सं० ४ । पत्र सं १४६ । से काल × । के सं ४८७ । अ मण्डार ।

१६१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं १३७ । से काल सं १८९ मंगतिर बुदी १ । के सं ६२६ ।
अ मण्डार ।

१६१६ पादवचनपुराण—पद्मावती चौमरी । पत्र सं २२२ । मा १३×८ इञ्च । मापा—हिन्दी
पद्य । विषय—पुराण । १ काल सं १८२३ बेलाङ्ग बुदी २ । से काल सं १८३७ पीन बुदी १२ । पूर्ण । के
सं ४९३ । अ मण्डार ।

१६१७ प्रति सं० २ । पत्र सं ३२ । से काल सं १८४६ कार्तिक बुदी १३ । के सं ८९४ ।
अ मण्डार ।

विशेष—रामरत्न पारम्पर ने प्रतिनिधि की थी ।
अ मण्डार में इसकी एक प्रति (के सं ४८८) भीर है ।

१६१८ पुराणसार—श्रीचन्द्रमुनि । पत्र सं० १०० । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल सं० १०७७ । ले० काल सं० १६०६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २३६ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर (आम्रगढ) के राजा भारामल के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६१९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १५४३ फाल्गुण बुदी १० । वे० सं० ४७१ । ऊ

भण्डार ।

१६२० पुराणसारसंग्रह—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० १५६ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । क भण्डार ।

१६२१ बालपद्मपुराण—प० पन्नालाल वाकुलीवाल । पत्र सं० २०३ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११३८ । अ

भण्डार ।

विशेष—लिपि बहुत सुन्दर है । कलकत्ते में रामअधीन (रामादीन) ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२२ भागवत द्वादशम् स्कंध टीका । पत्र सं० ३१ । आ० १४×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७८ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्रों के बीच में मूल तथा ऊपर नीचे टीका दी हुई है ।

१६२३ भागवतमहापुराण (सप्तमस्कंध) । पत्र सं० ६७ । आ० १४३×७ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०८८ । ट भण्डार ।

१६२४ प्रति सं० २ (षष्ठम स्कंध) । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२६ ।

ट भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

१६२५ प्रति सं० ३ । (पञ्चम स्कंध) । पत्र सं० ८३ । ले० काल सं० १८३० चैत्र सुदी १२ ।

वे० सं० २०६० । ट भण्डार ।

विशेष—चौथे सरूपराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२६ प्रति सं० ४ (अष्टम स्कंध) । पत्र सं० ११ से ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०

२०६१ । ट भण्डार ।

१६२७ प्रति सं० ५ (तृतीय स्कंध) । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ ।

ट भण्डार ।

विशेष—६७ में आगे पत्र नहीं हैं ।

वे० सं० २०८८ में २०६२ तक ये सभी स्कंध श्रीधर स्वामी कृत संस्कृत टीका सहित हैं ।

१६२८ भागवतपुराण । पत्र सं० १४ में ६३ । आ० १०३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०६ । ट भण्डार ।

विशेष—६०वां पत्र नहीं है ।

१६२६ प्रति सं० २। पत्र सं १६। से कागस ×। के सं २११३। ट मन्थार।

विशेष—द्वितीय स्तंभ के तृतीय अध्याय तक की टीका पूर्ण है।

१६३० प्रति सं० ३। पत्र सं ४ से १३। से कागस ×। अपूर्ण। के सं २१७२। ट मन्थार।

विशेष—तृतीय स्तंभ है।

१६३१ प्रति सं० ४। पत्र सं ६। से कागस ×। अपूर्ण। के सं २१७१। ट मन्थार।

विशेष—प्रथम स्तंभ के द्वितीय अध्याय तक है।

१६३२. मङ्गिनामपुराण—सकलाकीर्ति। पत्र सं ४२। भा १२×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
चरित्र। र कागस ×। से कागस १८८८। के सं २०८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ५३६) भी है।

१६३३ प्रति सं० २। पत्र सं ३७। से कागस सं १७२ माइ सुवी १४। के सं १७१। क

मन्थार।

१६३४ प्रति सं० ३। पत्र सं ४७। से कागस सं १६९३ मांसिर सुवी ६। के सं ३७२।

विशेष—उदयचन्द्र गुहाड़िया ने प्रतिलिपि करके बीरगण धर्मरत्नमयी के मन्थार में रखी।

१६३५ प्रति सं० ४। पत्र सं ४२। से कागस सं १८१ फाजुल सुवी ३। के सं १३६। ल

मन्थार।

१६३६ प्रति सं० ५। पत्र सं ४३। से कागस सं १८८१ साधण सुवी ८। के सं १३६। ल

मन्थार।

१६३७ प्रति सं० ६। पत्र सं ४३। से कागस सं १८६१ साधण सुवी ८। के सं १८७। ल

मन्थार।

विशेष—अजपुर में शिवलाल गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१६३८. प्रति सं० ७। पत्र सं ३१। से कागस सं १८४६। के सं १२। अ मन्थार।

१६३९. प्रति सं० ८। पत्र सं ३२। से कागस सं १७८६ नैम सुवी ३। के सं २१। म

मन्थार।

१६४० प्रति सं० ९। पत्र सं ४। से कागस सं १८६१ भाववा सुवी ४। के सं १३२। म

मन्थार।

विशेष—शिवलाल साहू ने इस मन्थार की प्रतिलिपि करवाई थी।

१६४१ मङ्गिनामपुराणभाषा—सेवाराय पाटनी। पत्र सं ३९। भा १२×७ इञ्च। भाषा—
हिन्दी मध। विषय—चरित्र। र कागस ×। से कागस ×। अपूर्ण। के सं १८८। अ मन्थार।

१६४२. महापुराण (संक्षिप्त)— पत्र सं १७। भा ११×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
पुराण। र कागस ×। से कागस ×। अपूर्ण। के सं १८६। क मन्थार।

१६४३. महापुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ७०४ । आ० १४×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ ।

विशेष—ललितकीर्ति कृत टीका सहित है ।

घ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७८) और है ।

१६४४. महापुराण—महाकवि पुष्पदन्त । पत्र स० ५१४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०१ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र जीर्ण होगये हैं ।

१६४५. मार्कण्डेयपुराण । पत्र स० ३२ । आ० ६×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण ।

२० काल × । ले० काल स० १८२६ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २७३ । छ भण्डार ।

विशेष—ज भण्डार मे इसकी दो प्रतिया (वे० स० २३३, २४६,) और हैं ।

१६४६ मुनिसुव्रतपुराण—ब्रह्मचारी कृष्णदास । पत्र स० १०४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १६८१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ५७८ । क भण्डार ।

१६४७ प्रति स० २ । पत्र स० १२७ । ले० काल × । वे० स० ७ । छ भण्डार ।

विशेष—काव का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

१६४८ मुनिसुव्रतपुराण—इन्द्रजीत । पत्र स० ३२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

पुराण । २० काल स० १८४५ पौष बुदी २ । ले० काल स० १८४७ आषाढ बुदी १२ । वे० स० ४७५ । च भण्डार ।

विशेष—रतनलाल ने बटेरपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

१६४९ लिंगपुराण । पत्र स० १३ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैनेतर पुराण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४७ । ज भण्डार ।

१६५० वर्द्धमानपुराण—सकलकीर्ति । पत्र स० १५१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६० । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा शम्भुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१ प्रति सं० २ । पत्र स० १३० । ले० काल १८७१ । वे० सं० ६४६ । क भण्डार ।

१६५२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८२ । ले० काल स० १८६८ सावन सुदी ३ । वे० सं० ३२८ । च

भण्डार ।

१६५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११३ । ले० काल स० १८६२ । वे० सं० ४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे पं० नोनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५४. प्रति सं० ५ । पत्र स० १४३ । ले० काल स० १८४६ । वे० स० ५ । छ भण्डार ।

१६५५. प्रति स० ६। पत्र सं १४१। से कास सं १७८२ कालिक सुवी ४। वे० सं १२। म

मन्थार।

१६५६. प्रति स० ७। पत्र सं ११२। से कास सं ४६३। मन्थार।

विशेष—सा धूम्रचन्द्री चोसचन्द्री रायचन्द्री भी पुरतक है। ऐसा सिद्धा है।

१६५७. प्रति स० ८। पत्र सं १७। से कास सं १८३२। वे० सं १८२१। ट मन्थार।

विशेष—सवाई माधोपुर में म सुरेन्द्रकीर्ति में भाविनाथ चैत्यालय में लिखवायी थी।

१६५८. प्रति स० ६। पत्र सं १२३। से कास सं १९६८ भादवा सुवी १९। वे० सं १८२१।

ट मन्थार।

विशेष—बागाव महाविष के सामयलन नगर में म० सकसचन्द्र के उपदेश में हुंवरहाटीय बजिबाला बोन बाने साहू भाका भार्या बाई नायके ने प्रतिलिखित करवायी थी।

इस श्रव की च और च मन्थार में एक एक प्रति (वे० सं ८६ ३२६) च मन्थार में २ प्रति (वे० सं ३२ ४२) थी हैं।

१६५९. बर्द्धमानपुराण—प० केसरीसिंह। पत्र सं ११५। या ११×८ इंच। मापा—हिन्दी बघ।

विषय—पुराण। २ कास सं १८७३ फागुन सुवी १२। से कास सं ४५०। पूर्ण। वे० सं १४०।

विशेष—बालचन्द्री साबड़ा बीबाम जयपुर के पौष बालचन्द के भाग्रह पर इस पुराण की भाषा रचना की गई।

च मन्थार में तीन सम्पूर्ण प्रतियाँ (वे० सं १७४ १७२, १७६) च मन्थार में एक प्रति (वे० सं १२९) थीर हैं।

१६६०. प्रति स० २। पत्र सं ७८। से कास सं १७७३। वे० सं १७। च मन्थार।

१६६१. बालपूर्यपुराण—। पत्र सं २। या १२×८ इंच। मापा—हिन्दी बघ। विषय—पुराण।

२ कास सं ४। से कास सं ४५०। पूर्ण। वे० सं १२५। च मन्थार।

१६६२. विजयनाथपुराण—महाकृष्णदास। पत्र सं ७४। या १२×१२ इंच। मापा—संस्कृत।

विषय—पुराण। २ कास सं १९७४। से कास सं १८३१ बीसाह सुवी ४। पूर्ण। वे० सं १३१। च मन्थार।

१६६३. प्रति स० २। पत्र सं ११। से कास सं १८६७ चैत्र सुवी ८। वे० सं २९। च

मन्थार।

१६६४. प्रति स० ३। पत्र सं १७३। से कास सं १९६९ ज्येष्ठ सुवी ६। वे० सं १८। च

मन्थार।

विशेष—ग्रन्थकार का नाम ब कृष्णविष्णु भी विद्या है। प्रकृति लिख प्रहार है—

संवत् १९६९ वर्ष ज्येष्ठमासे ज्येष्ठशुक्ल की वैशाखा महानवमी की भाविनाथ चैत्यालये श्रीमत् बालनाथ नवीनवर्षके विद्यालये अष्टारक श्री रामसेवालय में एतदनुक्रमेण म० श्री रामचरण तन्त्र म भी लक्ष्मीन व भी

मंगलाग्रज स्वविराचार्य श्री केशवमेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विष्वकीर्त्ति तत्पुरु भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित स्वज्ञानावर्ण कर्मक्षयार्थ । भ० श्री ५ विश्वमेन तत् शिष्य मडलाचार्य श्री ५ जयकीर्त्ति प० दीपचन्द प० मयाचद युक्ते आत्म पठनार्थ ।

१६६५. शान्तिनताथपुराण—महाकवि अशग । पत्र स० १४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक मवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भाद्रवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सवत् १५५३ वर्ष भाद्रवा वदि वारीस रवौ अग्रेह श्री गधारमण्ये लिखित पुस्तक लेखक

पाठक्यो चिगजीयात् । श्री मूलमघे श्री कुंदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे भट्टारक श्री पवनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभवन्ददेवास्तत्पट्टे भट्टारक जितचन्द्रदेवाच्छिष्य मडलाचार्य श्री रत्नकीर्त्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थ हुवड न्यातीय श्रे० हापा भार्या सपूरित श्रुत श्रेष्टि धना स० थावर स० सोमा श्रेष्टि धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे नयो पुत्र विद्यावर द्वितीय पुत्र धर्मधर एते सर्वे. शान्तिपुराणं लवाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः ।

अन्नदानात् नुखी नित्य निर्व्याधी भेषजाद्भवेत् ॥१॥

१६६६ प्रति सं० २ । पत्र म० १४४ । ले० काल स० १८६१ । वे० स० ६८७ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की छ, व्य और ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० ७०४, १६, १६३५) और हैं ।

१६६७ शान्तिनाथपुराण—खुशालचन्द । पत्र स० ५१ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण मे से है ।

ट भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १८६१) और है ।

१६६८. हरिवशपुराण—जितसेनाचार्य । पत्र स० ३१४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक स० ७०५ । ले० काल स० १८३० माघ सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर में प० हूंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ८६८) और है ।

१६६९. प्रति स० २ । पत्र स० ३२४ । ले० काल स० १८३६ । वे० स० ८५२ । क भण्डार ।

१६७० प्रति स० ३ । पत्र म० २८७ । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० स० १३२ । घ भण्डार ।

विशेष—गोपाचल नगर मे ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं २४२ से २१७। ने काम सं० १६२३ कार्तिक सुदी २। अपूर्णा। के सं ४४७। अ मन्थार।

विशेष—श्री पूरणमस ने प्रतिमिति की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ४४६) भी है।

१६७२ प्रति स० ५। पत्र सं २७४ ने ३१३ ३४१ से ३४३। ने० काम सं १६६३ कार्तिक सुदी १३। अपूर्णा। के सं ७६। छ मन्थार।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं २४३। ने काम सं १६२३ चैत्र सुदी २। के सं २६। अ मन्थार।

विशेष—महाराजाधिराज मानसिंह के शासनकाल में सोपानेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिमिति हुई थी। लेखक प्रशस्ति अपूर्णा है।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति (के सं ४४६) छ मन्थार में भी प्रतियाँ (के सं ७६ में) भी हैं।

१६७४ हरिश्चन्द्रपुराण—ब्रह्मसिन्हास। पत्र सं० १२५। पृ० ११२×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। काम ×। ने काम सं १५८। पूर्ण। के सं २१३। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ बीरराज पाटोरी के बनाये हुये मन्थार में प्रतिमिति करवाकर बिराजमाल किया गया। प्राचीन अपूर्णा प्रति को पीछे पूर्ण किया गया।

१६७५ प्रति स० २। पत्र सं २२७। ने काम सं १६६१ आषाढ सुदी ६। के सं १३१। अ मन्थार।

विशेष—देवप्रसी घुम्सवाने पार्श्वनाथ चैत्यालय के कलासिन्हे मंरीतटमन्थे विद्यापण रामसेनामन्थे—आचार्य कल्याणक्रीतिना प्रतिमिति हुई।

१६७६ प्रति स० ३। पत्र सं ३४६। ने काम सं १८४। के सं १३३। अ मन्थार।

विशेष—बैहली में प्रतिमिति की गई थी। विष्णुधर ने महम्मदशाह का शासनकाल होना लिखा है।

१६७७ प्रति स० ४। पत्र सं २६७। ने काम सं १७३। के सं ४४८। अ मन्थार।

१६७८ प्रति स० ५। पत्र सं २४२। ने काम सं १७८३ कार्तिक सुदी ३। के सं ६६। अ मन्थार।

विशेष—साहू मन्दुकचन्दकी के पठारवाँ बीली ग्राम में प्रतिमिति हुई थी। व दिनवास में सज्जनकीति के सिध्य थे।

१६७९ प्रति सं० ६। पत्र सं २६८। ने काम सं १७३० पीव सुदी ३। के सं ३३३। अ मन्थार।

विशेष—प्रशस्ति—सं १५३७ वर्ष पीव सुदी २ सोमे को भूलसंके बल्लभकारगले सरस्वतीमन्थे थी

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थ । ह्रवद्
जातीय ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१३ । ले० काल स० १६३७ माह बुदी १३ । वे० सं० ४६१ । व

भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, छ एव व भण्डारों में एक एक प्रति (वे० सं० ८५१, ८०६, ८७)

और हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । व भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० २७१ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र स० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

१६८४. हरिवंशपुराण—यश कीर्ति । पत्र स० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५७३ । फाल्गुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ८८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽतस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलाव-
लखा राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र स० २० । आ० ६×४½ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४५० । च भण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र स० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८ । ग
भण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र स० ५६६ । ले० काल स० १६२६ भाद्रवा सुदी ७ । वे० सं० ६०६ (क)
छ भण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२५ । ले० काल स० १६०८ । वे० सं० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७०६ । ले० काल स० १६०३ आसोज सुदी ७ । वे० सं० २३७ । छ
भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० १३४, १५१) ड, तथा भ
भण्डार ने एक एक प्रति (वे० सं० ६०६, १४४) और हैं ।

१६४५ प्रति सं० ६। पत्र सं १४१। मे नाम सं० १७८२ वालिक बुदी ४। के सं १५। अ
मन्थार।

१६४६ प्रति सं० ७। पत्र सं ११६। मे नाम ×। के सं ४६३। अ मन्थार।

विषय—सा धुनकण्ठजी जोसकण्ठजी रामकण्ठजी भी पुरस्त है। ऐसा लिखा है।

१६४७ प्रति सं० ८। पत्र सं १७। मे नाम सं १८३६। के सं १८६१। ट मन्थार।

विषय—सवाई माधोपुर में भ० सुरेन्द्रजीति ने धारिनाथ श्रीवालय में मिलवायी थी।

१६४८ प्रति सं० ९। पत्र सं १२३। मे नाम सं १९९८ भारवा मुदी १२। के सं० १८६३।

ट मन्थार।

विषय—बापू महाराय के समयतन वधर म भ समयवन्ध के उपदेश म हुंवरजानीय बजियाणा पीठ
बावे साहू भारा भायी बाई नायके ने प्रतिमितिदि करवायी थी।

इस ग्रन्थ की छ घोर छ मन्थार में एक एक प्रति (के सं ८६ ३२६) अ मन्थार मे २ प्रतियां
(के सं ३२ ४६) घोर हैं।

१६४९ वर्तमानपुराण—५० पेशारोसिंह। पत्र सं ११८। सा ११×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी मय।

विषय—पुराण। २ नाम सं १८७३ पत्राण मुदी १२। मे नाम ×। पूर्ण। के सं १४७।

विषय—बालकण्ठजी दाबदा बीबल जयपुर के पीठ बालकण्ठ के माण्ड पर इस पुराण की भाषा रखवा
वा गई।

य मन्थार मे तीन झूठे प्रतियां (के सं १७४ १७५, १७६) छ मन्थार मे एक प्रति (के सं
१२६) घोर है।

१६६० प्रति सं० २। पत्र सं ७८। मे नाम सं १७७३। के सं १७। इ मन्थार।

१६६१ बागुम्पपुराण—। पत्र सं ६। सा १२३×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी मय। विषय—पुराण।

२ नाम ×। मे नाम ×। पूर्ण। के सं १३८। छ मन्थार।

१६६२ विमजनायपुराण—महाहम्पुदाम। पत्र सं ७५। सा १२×१५ इञ्च। भाषा संस्कृत।

विषय—पुराण। २ नाम सं १९७४। मे नाम सं १८३१ दीगाम मुदी ४। पूर्ण। के सं १३१। अ मन्थार।

१६६३ प्रति सं० ३। पत्र सं ११०। मे नाम सं १८६७ धेव बुदी ८। के सं १६। अ
मन्थार।

१६६४ प्रति सं० ४। पत्र सं १७। मे नाम सं १९६६ गेह बुदी ९। के सं १८। छ
मन्थार।

विषय—मन्थार का नाम व हुंवरजानीय भी लिखा है। मन्थार मिल रहा है—

मन्थ १९६९ वध जे-बावे हुंवरजानी की केववासा कण्ठवरी भी माँदिकान श्रीवालय के भी वध कण्ठवरी
दीगामने विजलने मन्थार की वधकण्ठवरी वधकण्ठवरी म की वधकण्ठवरी म की वधकण्ठवरी म की

पुराण साहित्य]

मंगलात्रज स्यविराचार्य श्री केरावमेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विष्ण्वकीर्ति तत्पुत्र भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित स्वज्ञानावर्ग कर्मक्षयार्थ । भ० श्री ५ विश्वमेन तत् शिष्य मडलाचार्य श्री ५ जयकीर्ति प० दीपचन्द प० मयाचद युक्ते आत्म पठनार्थ ।

१६६५ शान्तिननाथपुराण—महाकवि अशग । पत्र स० १४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक नवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५५३ वर्ष भादवा वदि वारीस रवी अद्येह श्री गधारमन्त्रे लिखित पुस्तक लेखक पाठकयो चिज्जीयात् । श्री मूलसधे श्री कुदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवाद्यिष्य मडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थ हुवड न्यातीय श्रे० हापा भार्या संपूरित श्रुत श्रेष्ठि धना स० थावर स० सोमा श्रेष्ठि धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे तयो पुत्र विद्यावर द्वितीय पुत्र धर्मधर एते सर्वे शान्तिपुराणं लखाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान् ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः ।

अन्नदानात् मुखी नित्य निर्व्याधी भेषजाद्भवेत् ॥१॥

१६६६ प्रति स० २ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १८६१ । वे० स० ६८७ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की छ, च और ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ७०४, १६, १६३५) और हैं ।

१६६७ शान्तिनाथपुराण—खुशालचन्द । पत्र स० ५१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण मे से है ।

ट भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १८६१) और हैं ।

१६६८. हरिवंशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ३१४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक स० ७०५ । ले० काल स० १८३० माघ सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर मे प० झंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ८६८) और है ।

१६६९. प्रति स० २ । पत्र स० ३२४ । ले० काल स० १८३६ । वे० सं० ८५२ । क भण्डार ।

१६७० प्रति स० ३ । पत्र स० २८७ । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० स० १३२ । च भण्डार ।

विशेष—गोपाचल नगर मे ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं २४२ से २१७। से० काल सं १६२५ कार्तिक सुदी २। अपूर्णा। वै

सं ४४७। अ मन्थार।

विशेष—श्री पूरणमल ने प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं० ४४६) भी है।

१६७२. प्रति स० ५। पत्र सं २७४ से ३१३ १४१ से ३४३। से० काल सं १६६३ कार्तिक सुदी

१३। अपूर्णा। वै सं ७६। छ मन्थार।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं २४३। से० काल सं १६५३ ज्येष्ठ सुदी २। वै सं २६। अ

मन्थार।

विशेष—महाराजगिराज मालतिह के सातमकाल में सोमनेर मे पाविनाथ शैलान्त में प्रतिनिधि हुई थी। तेजक प्रसस्ति अपूर्णा है।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति (वै सं ४४६) छ मन्थार में दो प्रतियां (वै सं ७६ में) भी हैं।

१६७४ हरिश्चन्द्रपुराण—अष्टाश्विनवास। पत्र सं १२८। भा ११२×३३ द्वा। माल-संस्कृत।

विषय—पुराण। १८ काल ×। से० काल सं० १५८८। पूर्णा। वै सं २१३। अ मन्थार।

विशेष—अन्व ओबराज पाटोरी के बनाये हुये मन्दिर में प्रतिनिधि करवाकर विराजमान किया गया।

प्राचीन अपूर्णा प्रति को पीछे पूर्ण किया गया।

१६७५. प्रति स० २। पत्र सं २५७। से० काल सं १६६१ मासाज सुदी ६। वै सं १३१। अ

मन्थार।

विशेष—बैद्यपल्ली मुस्मानि पार्श्वभाज शैलान्तमे कस्तूरि नदीतटस्थे विद्यागले रामसमन्तमे...
पादार्थ कल्याणदीप्तिना प्रतिनिधि हुई।

१६७६ प्रति सं० ३। पत्र सं ३४६। से० काल सं १८४। वै सं १३३। अ मन्थार।

विशेष—बैदली में प्रतिनिधि की गई थी। लिपिकार ने महम्मदशाह का सातमकाल होना लिखा है।

१६७७ प्रति स० ४। पत्र सं २६७। से० काल सं १७३। वै सं ४४८। अ मन्थार।

१६७८ प्रति स० ५। पत्र सं २५२। से० काल सं १७८३ कार्तिक सुदी ५। वै सं ६६। अ

मन्थार।

विशेष—साह मस्मूकवाजरी के पठार्थ बीसी ग्राम में प्रतिनिधि हुई थी। अ त्रिजवाच म सप्तमकीर्ति के लिप्य है।

१६७९. प्रति स० ६। पत्र सं २६८। से० काल सं १५३७ वीप सुदी ६। वै सं ३३३। अ

मन्थार।

विशेष—अवस्थि—सं १५३७ वर्ष वीप सुदी २ सोमे की पूजार्थे बलान्तरागण सरस्वतीनन्दे की

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्त्तिदेवा भ० भुवनकीर्त्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थ । हूबड़
जातीय ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१३ । ले० काल स० १६३७ माह बुदी १३ । वे० स० ४६१ । व्य
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, छ एव व्य भण्डारो में एक एक प्रति (वे० स० ८५१, ८०६, ८७)
और हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४६१ । व्य भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्त्ति । पत्र स० २७१ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ८५० । क भण्डार ।
विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र स० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६६ । अ भण्डार ।

१६८४ हरिवंशपुराण—यश कीर्त्ति । पत्र स० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५७३ । फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्तस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलाव-
लखा राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र स० २० । आ० ६×४½ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४५० । च भण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र स० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६८ । ग
भण्डार ।

१६८७ प्रति स० २ । पत्र स० ५६६ । ले० काल स० १६२६ भाद्रपद सुदी ७ । वे० स० ६०६ (क)
छ भण्डार ।

१६८८ प्रति स० ३ । पत्र स० ४२५ । ले० काल स० १६०८ । वे० स० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९ प्रति स० ४ । पत्र स० ७०६ । ले० काल स० १६०३ आसोज सुदी ७ । वे० स० २३७ । छ
भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार में तीन प्रतियाँ (वे० स० १३४, १५१) छ, तथा अ
भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० ६०६, १४४) और हैं ।

१६६० हरिवंशपुराणभाषा—सुराक्षचन्द्र । पत्र सं २७ । भा १४×७ इञ्च । मापा—हिन्दी पत्र । विषय—पुराण । १० कान सं १७८ बैशाख सुदी १ । से काल सं १८६ पूर्ण । वै सं १७२ । अ मण्डार ।

विषय—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

१६६१ प्रति सं २ । पत्र सं २२ । से काल सं १८५ पीप सुदी ८ । अपूर्ण । वै सं १५४ । अ मण्डार ।

विषय—१ से १७२ तक पत्र नहीं हैं । जयपुर में प्रतिमिति हुई थी ।

१६६२ प्रति सं ३ । पत्र सं २३४ । से काल × । वै सं ४९९ । अ मण्डार ।

विषय—भारत के ४ पत्रों में महाहरदास कृत गरक पुस्तक वर्णन है पर अपूर्ण है ।

१६६३ हरिवंशपुराणभाषा— । पत्र सं १५ । भा १२×३ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—पुराण । १ कान × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ६७ । अ मण्डार ।

विषय—एक अपूर्ण प्रति । (वै सं ६८) भीर है ।

१६६४ हरिवंशपुराणभाषा— । पत्र सं ३८१ । भा ८२×४ इञ्च । मापा—हिन्दी पत्र (रत्नसामी) । विषय—पुराण । १ कान × । से काल सं १९७१ भासाख सुदी ८ । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मण्डार ।

विषय—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

आदिभाग—अप कथा सम्बन्ध लीलीयद छई । तेसुं कलेसुं कलुं समर्पण समली भगवत महावीर राखेई समासरीये लहीर कल तेही ज समर ते भयबंत थी बार बर्यमान राजप्रही नमरी धाबी समोसरया । ते विसा छत्र बीतराम जउतीस धतिसइ करी सहित पईतीस बचन बली करी सोजित जउदइसह साब छतीस सहस परबदा । पनेक भक्ति जीव प्रविबोधता धीराजप्रही नमरी धाबी समोसरया । विचारई नमसाली धानी राजा थी सिण्ठ कनइ । कर्णमखी विपी । सामी धाज थी बर्यमान धाबी समोसरया छइ । सेलीक ते बात सामसी नई बजामखी धापी । राजा धारण महाहर्षवत बज्ज । बौदबानो सामपी नरावरण सायज । ते कि सामी मलीसो ———कीप्रज । पछि धामेव मेरि उछसी त्रय बयबत बह बज । मनीक लोक समलई धामेव परिपवा । बन बन कहुता सोच सबसाई बांदिबा बज्जसा । पछुइ राजा भयुक्त विचलनक हूस्ती सिण्ठगारी जपरि छइठज । मानई सेत छत्र बरलसज । उबइ पात बामर डामइ छइ । बंदी बल नई बार नरइ छई । मंथिए जण बडिब जोसइ छइ । पांच सज्ज बाजिन बाजते । जयपुरमिनी सेना सजकरी । राम राणा मंडलीक मुखमपनी सार्पत जउरपिसिया— ।

एक अन्य लहाहरण— पत्र १९८

तिरुगे मशाय्या नर हेमरज राजा राज पाई छई । तेह राजा नइ बारणी रामी छइ । तेह नर माव भर्म डार बगउ छई । तेहनी कुपि ते कुंभर पलइ जगो । तेह नर नाम बुधुकीव बाणिवज । ते पुणु कुंभर जाणे सिस ममान छई । इम बरना ते कुंभर जोवन जरिया । विचारई पियाई तेह नई राज बार बाणउ । विचारई तेम जगना मग भोपवता नाल धतिबमई छइ । बली जिल नउ भर्म पाणु करइ छइ ।

पत्र सख्या ३७१

नागश्री जे नरक गई थी । तेह नी कथा साभलउ । तिणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउ । पछइ मरी रोइ सर्प थयउ । सयम्भू रमणि द्वीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिवा लागउ । पछई बली तिहा थकी मरणा पाम्यो । बीजै नरक गई तिहा तिन सागर आयु भोगवी । छेदन भेदन तावन दुख भोगवी । बली तिहा थकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चपा नगरी माहि चाडाल उइ घरि पुत्री उपनी तेहा निचकुल अवतार पाम्यउ । पछइ ते एक बार वन माहि तिहा उबर वीणीवा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र सख्या ३८०-८१

श्री नेमनाथ तिन त्रिभरण तारणहार तिणी सागी विहार क्रम कीयउ । पछइ देस विदेस नगर पाटणना भवीक लोक प्रबोधीया । बलीत्रिणी सामी समकित ज्ञान चारित्र तप सपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार प्राव्या । तिहा समोसर्या । पछइ घणा लोक सबोध्या । पछइ सहस वरस आउषउ भोगवीनइ दस धनुष प्रमाण देह जाणवी । ईणी परइ घणा दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग धरो नइ । समो सरण त्याग कीयउ । तिवारइ ते घातिया कर्म षय करी चउदमइ गुणठाणइ रह्या । तिहा थका मोष सिद्धि थया । तिहा आठ गुण सहित जाणवा । बली पाच सइ छत्रीस साव साथइ मूकति गया । तिणी सामी अचल ठाम लाधउ । तेहना सुखनीउपमा दीधी न जाई । ईसा सुखनासवी भागी थया । हिवइ रोक था सुगमार्थ लिखी छइ । जे काई विरुद्ध बात लिखाणी होई ते सोघ तिरती कीज्यो । बली सामनी साखि । जे काई मइ आपणी बुध थकी । हरवस कथा माहि अघ कोउ छइ लीखीयउ होइ । ते मिछामि दुकड था ज्यो ।

सबत् १६७१ वर्षे आसोज मासे कृष्णपक्षे अष्टमी तिथौ । लिखित मुनि कान्हजी पाडलीपुर मध्ये ।
विज शिष्यणी आर्या सहजा पठनार्थ ।



काव्य एव चरित्र

१६६५ अक्षतकचरित्र—नामूराम । पत्र सं १२ । धा १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
वैशाखाय अक्षतकच की जीवन कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७६ । अ म्पहार ।

१६६६ अक्षतकचरित्र— । पत्र सं १२ । धा १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
चरित्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २ । अ म्पहार ।

१६६७ अमरुतातक— । पत्र सं १ । धा १२×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र
काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २२६ । अ म्पहार ।

१६६८ कदवसवेशाख्यप्रबन्ध— । पत्र सं ८ । धा ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । र काल × । से काल सं १७७६ । पूर्ण । के सं ३१६ । अ म्पहार ।

१६६९ श्रुपमनाचरित्र—म० सख्जकीर्ति । पत्र सं १११ । धा १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—प्रथम टीर्थह्वर भाविनाथ का जीवन चरित्र । र काल × । से काल सं १३९१ पीप बुटी ५ । पूर्ण । के
सं २४ । अ म्पहार ।

विषय—ग्रन्थ का नाम धाकिपुराण तथा श्रुपमनाथ पुराण भी है ।

प्रारम्भ—१३९१ वर्षे पीप बुटी ५ रबी । श्री मुनिसंने सरस्वतीवन्द्ये वसन्तकारणसे श्रीशुक्लकुम्भाचार्य
स्वये न श्री १ प्रमाणत्रयेवाः म श्री १ पथर्षिदेवाः म श्री १ सप्तमश्रीतिदेवाः म श्री १ सुषमश्रीतिदेवाः म
श्री १ प्रमाणत्रयेवाः म श्री १ विजयश्रीतिदेवाः म श्री १ सुषमत्रयेवाः म श्री १ मुमतिश्रीतिदेवाः स्वविराचार्य
श्री १ ब्रह्मश्रीतिदेवास्तद्विषय श्री १ श्रीवन्त ते विषय ब्रह्म श्री भाकरस्येदं पुस्तकं पठनार्थं ।

२००० प्रति सं० ७ । पत्र सं २९ । से काल सं १५८ । के सं १५ । अ म्पहार ।

इस म्पहार में एक प्रति (के सं १९५) भीर है ।

२००१ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११ । से काल सं १६७७ । के सं ३२ । अ म्पहार ।

एक प्रति के सं १६१ की भीर है ।

२००२, प्रति सं० ४ । पत्र सं ११४ । से काल सं १७१७ अशुभ बुटी १ । के सं ६४ । अ
म्पहार ।

२००३ प्रति सं० ५ । पत्र सं १५२ । से काल सं १७५३ ज्येष्ठ अशी ६ । के सं ६४ । अ

म्पहार ।

काव्य एवं चरित्र]

२००४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १८५५ प्र० श्रावण सुदी ८ । वे० सं० ३० ।

छ भण्डार ।

विशेष—चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२००५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७७४ ; वे० सं० २८७ । व भण्डार ।

इसके अतिरिक्त ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७६) तथा ट भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१८३) और हैं ।

२००६. ऋतुसंहार—कालिदास । पत्र सं० १३ । आ० १०×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।
२० काल × । ले० काल सं० १६२४ आसोज सुदी १० । वे० सं० ४७१ । व भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६२४ वर्ष अश्विनि सुदि १० दिने श्री मलधारगच्छे भट्टारक श्री श्री श्री मानदेव
सूरि तत्त्वगिष्यभावदेवेन लिखिता स्वहेतवे ।

२००७ करकण्डुचरित्र—मुनि कनकामर । पत्र सं० ६१ । आ० १०×३५ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६५ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १०२ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

२००८ करकण्डुचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १०×३५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६११ । ले० काल सं० १६५६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६५६ वर्षे मागसिर सुदि ६ भौमे सोमनाथ (सोजत) ग्रामे नेमनाथ चैत्यालये
श्रीमत्काष्ठासवे भ० श्री विश्वसेन तत्पट्टे भ० श्री विद्याभूषण तत्त्वशिष्य भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तत्त्वगिष्य भ०
नेमसागर स्वहस्तेन लिखित ।

आचार्याविराचार्य श्री श्री चन्द्रकीर्तिजी तत्त्वशिष्य आचार्य श्री हर्षकीर्तिजी की पुस्तक ।

२००९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० २८४ । व भण्डार ।

२०१० कविप्रिया—केशवदेव । पत्र सं० २१ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य
(शृङ्गार) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११३ । ड भण्डार ।

२०११ कादम्बरीटीका । पत्र सं० १५१ से १८३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । अ भण्डार ।

२०१२. काव्यप्रकाशसटीक " । पत्र सं० ८३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार का नाम नहीं दिया है ।

२०१३ किरातार्जुनीय—महाकवि भारवि । पत्र सं० ४६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०२ । अ भण्डार ।

२०१४ प्रति स० २ । पत्र सं ३१ से ६३ । से काल × । पूर्ण । के सं ५३ । अ मन्थार ।
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०१५ प्रति स० ३ । पत्र सं ८७ । से काल सं १५३ भाषा बुद्धी ८ । के सं १२२ । अ
मन्थार ।

२०१६ प्रति स० ४ । पत्र सं १६ । से काल सं १८४२ भाषा बुद्धी । के सं १२३ । अ
मन्थार ।

विशेष—संकेतिक टीका भी है ।

२०१७ प्रति स० ५ । पत्र सं १७ । से काल सं १८१७ । के सं १२४ । अ मन्थार ।

विशेष—बनपुर नगर में माधोसिंहजी के राज्य में पं. गुमालीराम ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

२०१८ प्रति स० ६ । पत्र सं ४९ । से काल × । के सं १२ । अ मन्थार ।

२०१९ प्रति स० ७ । पत्र सं १२० । से काल × । के सं २४ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति मॉलगात्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

इनके अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति (के सं २३८) अ मन्थार में एक प्रति (के सं ३५) अ
मन्थार में एक प्रति (के सं ७) तथा अ मन्थार में तीन प्रतियाँ (के सं २४ २५ २६ २७) भी हैं ।

२०२० कुमारसेभ—महाकवि कालिदास । पत्र सं ४१ । भा १२×२५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १ काल × । से काल सं १७२३ से १७२४ बुद्धी २ । पूर्ण । के सं १३२ । अ मन्थार ।

विशेष—पूछ बिपक जाने से घलर कराव होय है ।

२०२१ प्रति स० २ । पत्र सं २३ । से काल सं १७२७ । के सं १८४३ । भीर्ल । अ मन्थार ।

२०२२ प्रति स० ३ । पत्र सं २७ । से काल × । के सं १२५ । अ मन्थार । अष्टम सर्ग पर्यंत ।

इनके अतिरिक्त अ एक अ मन्थार में एक एक प्रति (के सं ११८ ११९) अ मन्थार में दो
प्रतियाँ (के सं ७१, ७२) अ मन्थार में दो प्रतियाँ (के सं ११८ ११९) तथा अ मन्थार में तीन प्रतियाँ
(के सं २५२ ३२३ ३२४) भी हैं ।

२ २३ कुमारसम्बटीका—कमलसागर । पत्र सं २२ । भा १ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २३८ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति भीर्ल है ।

२०२४ अत्र-ब्रह्मसिंह—बाहीमसिंह । पत्र सं ४२ । भा ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १ काल सं १९८७ सावण बुद्धी २ । पूर्ण । के सं १३३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका नाम जोरवर बरिष भी है ।

२ २५ प्रति स० २ । पत्र सं ४१ । से काल सं १८२१ भाषा बुद्धी ६ । के सं ७६ । अ
मन्थार ।

विशेष—दीवान धर्मचन्दजी ने मानुनाल बैद्य के पास प्रतिनिधि की थी ।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७४) और है ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ । व्य
भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में अंवावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय (मन्दिर पाटोदी) में
प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वंशे प्रारम्भ में
रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन है ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालरापाटन में गोड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसो भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १७४६) और है ।

२०३१. गीतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—
संस्कृत विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । क
भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । झ
भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६ गीतमस्वामीचरित्रभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इ च । भाषा—
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना सन् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०१४ प्रति स० २। पत्र सं २१ से २३। से काल ×। मूर्त्ति। के सं २३। छ मन्थार।
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०१५ प्रति स० ३। पत्र सं ८७। से० काल सं १३३ मौरवा मुर्ती ८। के सं १२२। छ
मन्थार।

२०१६ प्रति स० ४। पत्र सं ६६। से काल सं १८४२ मौरवा मुर्ती। के सं १२३। छ
मन्थार।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है।

२०१७ प्रति स० ५। पत्र सं ६७। से काल सं १८१७। के सं १२४। छ मन्थार।

विशेष—जयपुर नगर में माधोसिंहजी के राज्य में वं गुमास्तीराम ने प्रतिनिधि करवादी थी।

२०१८ प्रति स० ६। पत्र सं ८६। से काल ×। के सं १२५। छ मन्थार।

२०१९ प्रति स० ७। पत्र सं १२। से० काल ×। के सं १२६। छ मन्थार।

विशेष—प्रति मल्लिनाथ इत संस्कृत टीका सहित है।

इनके अतिरिक्त छ मन्थार में एक प्रति (के सं १३८) छ मन्थार में एक प्रति (के सं १३९) छ
मन्थार में एक प्रति (के सं ७) तथा छ मन्थार में तीन प्रतियाँ (के सं १२४ २३१ २३२) धीर हैं।

२०२० कुमारसमय—महाकवि काव्यशास्त्र। पत्र सं ४१। या १२×२५ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—काव्य। १२ काल ×। से काल सं १७८३ मौरवा मुर्ती २। पूर्ण। के सं १३९। छ मन्थार।

विशेष—ग्रंथ विपक बाने से भरकर कराव होय है।

२०२१ प्रति स० २। पत्र सं २३। से काल सं १७५७। के सं १८४३। पूर्ण। छ मन्थार।

२०२२ प्रति स० ३। पत्र सं २७। से काल ×। के सं १२५। छ मन्थार। महम सर्व पर्वत।

इनके अतिरिक्त छ एव छ मन्थार में एक एक प्रति (के सं ११८ ११९) छ मन्थार में दो
प्रतियाँ (के सं ७१, ७२) छ मन्थार में दो प्रतियाँ (के सं १३८ ३१) तथा छ मन्थार में तीन प्रतियाँ
(के सं २५२ ३२३ २१४) धीर हैं।

२०२३ कुमारसमयटीका—कनकमागर। पत्र सं १२। या १२×२५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। १२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २३८। छ मन्थार।

विशेष—प्रति पूर्ण है।

२०२४ कृत्र-पुद्गामणि—बाबीमसिंह। पत्र सं ४२। या ११×२२ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। १२ काल सं १६८७ सावत मुर्ती २। पूर्ण। के सं १३३। छ मन्थार।

विशेष—इसका नाम जोबनर चरित्र भी है।

२५ प्रति सं १। पत्र सं ४१। से काल सं १८२१ मौरवा मुर्ती १। के सं ७३। छ
मन्थार।

विशेष—बीरान घमरचम्पई के मातृभाल नेम के पास प्रतिनिधि की थी।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७४) और है ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ ।

भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—का

२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भाद्रपद बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में अंबावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय (मन्दिर पाटीदी प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वैसे रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इ च । संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९ गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालरापाटन में गौड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १७४६) और है ।

२०३१ गौतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५ इ च । संस्कृत विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १९०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इ च । भाषा हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना सन् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०३७ घटकपरिकाव्य—घटकपर। पत्र सं ४। या १२×५ $\frac{१}{२}$ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। र काल ×। से काल सं १८१४। पूर्ण। के सं २३। अ मण्डार।

विशेष—बम्पामुर में माहिलाय चेत्यमलय में प्रप्य सिद्धा गया था।

अ और अ मण्डार में प्रसकी एव एक प्रति (के सं १२४८ ७५) भी है।

२०३८ चम्पूनाचरित्र—अ० शुभचम्पू। पत्र सं ३१। या १×५ $\frac{१}{२}$ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र काल सं १६२५। से काल सं १८३३ भाषा सुदी ११। पूर्ण। के सं १८३। अ मण्डार।

२०३९ प्रति सं २। पत्र सं ३४। से काल सं १८२५ माह सुदी ३। के सं १७२। अ मण्डार।

१०४० प्रति सं ३। पत्र सं ३३। से काल सं १८२३ द्वि० भाषाणु। के सं १६७। अ मण्डार।

२०४१ प्रति सं ४। पत्र सं ४। से काल सं १८३७ माह सुदी ७। के सं २४। अ मण्डार।

विशेष—सांगानेर में पं. सवाईराम गोपा के मन्दिर में स्वयंभूवार्ध प्रतिनिधि हुई थी।

२०४२ प्रति सं ५। पत्र सं २७। से काल सं १८२१ भाषा सुदी ८। के सं २८। अ मण्डार।

इसी मण्डार में एक प्रति (के सं २७) भी है।

२०४३ प्रति सं ६। पत्र सं १८। से काल सं १८३२ संवत्तर सुदी १। के सं २। अ मण्डार।

२०४४ चम्पूप्रमचरित्र—चारनवि। पत्र सं १३। या १२×५ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र काल ×। से काल सं १३८२ पीय सुदी १२। पूर्ण। के सं ६१। अ मण्डार।

विशेष—प्रचलित प्रचुर है।

२०४५ प्रति सं ७। पत्र सं १८२। से काल सं १८४१ संवत्तर सुदी १। के सं १७८। अ मण्डार।

२०४६ प्रति सं ८। पत्र सं ८७। से काल सं १८२४ भाषा सुदी १। के सं १२। अ मण्डार।

विशेष—प्रचलित प्रचलित विप्र प्रकार है—

वी. वा. लेखक वंशे विदुषः सुनि. बलानंदनं प्रसिद्धं कथनामीति साधु. सकलप्रसिद्धतासमेक प्रवीण मन्त्र-व्यस्तस्युने प्रिबन्ध बलनासायकी वा. वा. लेखनेन वा. वा. मित्रकरनिमित्तं चम्पूनाचरित्रं नाम सं १८२४ वर्षे भाषा सुदी ७ प्रचलितं वर्तमानप्रसिद्धं।

२०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ मे ७४ । ले० काल सं० १७८५ । अपूर्ण । वे० सं० २१७

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५८५ वर्षे फागुण बुदी ७ रविवासरे श्रीमूलसधे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सहस्र देवातक्षिप्य ब्र० सजयति इदं शास्त्रं ज्ञानावरणी कर्मक्षया निमित्तं लिखायित्वा ठीकुरदारस्थानो साधु लि.

इन प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६४६) च भण्डार में दो प्रतिया (वे० ६०, ८८) ज भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० १०३, १०४, १०५) व्य एव ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० १६४, २१६०) और हैं ।

२०४८. चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका—टीकाकार गुणनन्दि । पत्र सं० ८६ । आ० १०×४ इ च । सस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११ । व्य भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य वीरनदि । सस्कृत में सक्षिप्त टीका दी हुई है । १८ सर्गों में है ।

२०४९ चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका । पत्र सं० २१ । आ० १०^३×४^३ इच्च । भाषा—सस्कृत । चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ३२५ । ज भण्डार ।

२०५० चन्द्रप्रभचरित्र—यशकीर्ति । पत्र सं० १०६ । आ० १०^३×४^३ इच्च । भाषा—अपभ्रं । विषय—आठवें तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र । २० काले × । ले० काल सं० १६४१ पौष सुदी ११ । पूर्ण । सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ सवत् १६४१ वर्षे पोह श्रुदि एकादशी बुधवासरे काष्ठासंधे मा (अपूर्ण)

२०५१ चन्द्रप्रभचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० ६५ । आ० ११×४^३ इच्च । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

विशेष—बमवा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालय में आचार्यवर श्री मेरुकीर्ति के शिष्य पं० परशुरामजी के नंदराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १० । वे० सं० ७३ । भण्डार ।

२०५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८६५ जेठ सुदी ८ । वे० सं० १६६ । भण्डार ।

इस प्रति के अतिरिक्त ख एवं ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ४८, २१६६) और हैं ।

२०५४. चन्द्रप्रभचरित्र—कवि दामोदर (शिष्य घर्मचन्द्र) । पत्र सं० १४६ । आ० १०^३×४^३ इ भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२७ भाद्रवा सुदी ६ । ले० काल सं० १८८१ सावण बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—आदिभाष—

ॐ नमः । श्री परमहंसो नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

धियं चंद्रप्रभो नित्योर्ध्वं बभ्रुः साधुभिः ।

अथ कृमुपचंद्रीवरचंद्रप्रभो विमः श्रियात् ॥१॥

कुशासनवचो मूढजगतारणहेतवै ।

तेन स्वपापमूरोस्मैर्धर्मपीठः प्रकाशितः ॥२॥

युगाधो येन तीर्थेषामर्षीर्धर्मः प्रवर्तितः ।

तमर्हं वृषभ बंदे वृषभं वृषभार्क ॥३॥

पक्षी तीर्थकरा कामो मुक्तिप्रियो महावनी ।

सांतिमापः सदा शान्तिं करोतु नः प्रसांति इत् ॥४॥

अन्तिम भाग—

सूनुन्नेनाचम (१७२१) दशधर्तक प्रमे बर्षेष्टीते

नवमिदिक्तेमासि माघ सुयोगे ।

रम्ये ग्रामे विरचितमिदं श्रीमहाराजकृताभि

नाभेयचंद्रहरभवनै मूरि शोभनिवाते ॥५॥

रम्यं जलुः सहस्राणि पंचवटुताभि वै

अनुपुर्वैः समस्तवातं स्तोत्रैरिदं प्रमण्डितः ॥६॥

इति श्री मंडलसुरिभीदुपण तत्पद्मज्येष्ठ श्रीवर्मचंद्रशिष्य बदि बामोदरविद्विजे श्रीबभ्रुप्रभ चरिते निर्वाण

नम्रम वर्गमं नाम सप्तविंशति नामः सर्ग ॥२०॥

इति श्री बभ्रुप्रभचरितं समाप्तं । संवत् १८४१ मासख अष्टीय वृषज्येष्ठे नवम्यो तिथी सोमवस्तरे सवाई

अयनमरै श्रीबाराज पाटोदी वृत्त मंदिरे निघटं पं जोसचंद्रस्य शिष्य सुगारामजी तस्य शिष्य बभ्रुप्रभरासस्य तत् शिष्य
सुधातर्पणस्य स्वहस्तेन पूर्णोदितं ॥

२०५५ प्रति सं० २ । पत्र सं १६२ । ते काल सं १८६२ पोष सुदी १४ । वै सं १७५ । क

अष्टार ।

२०५६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११ । ते काल सं १८३४ अषाढ सुदी २ । वै सं २५५ । अ

अष्टार ।

विशेष—१० जोसचंद्रजी शिष्य पं रामचन्द्र ने प्रम्य भी प्रतिनिधि भी भी ।

२०५७ अष्टमप्रभचरित्रभाषा—अयचन्द्र द्वावडा । पत्र सं १६ । या १२४×१ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । २ नाम १६वो पद्याम्बी । ते काल सं १६४२ ज्येष्ठ सुदी १४ । वै सं १९५ । क अष्टार ।

विशेष—केवल दूसरे सर्ग में पाये हुये व्याव प्रकरण के श्लोकों की भाषा है ।

इसी अष्टार में तीन प्रतियां (वै० सं १९९, १९७ १९८) छीर हैं ।

२०५८. चारुदत्तचरित्र—कल्याणकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—
विषय—सेठ चारुदत्त का चरित्र वर्णन । २० काल स० १६६२ । ले० काल स० १७३३ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण ।
स० ८७४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६ से आगे के पत्र नहीं हैं । अन्तिम पत्र मौजूद है । बहादुरपुर ग्राम में प० अमीचन्द ने
लिपि की थी ।

आदिभाग— ॐ नमः सिद्धेभ्य श्री सारदाई नमः ॥

आदिजिनआदिस्तवु अति श्री महावीर ।

श्री गौतम गणधर नमु वलि भारति गुणगभीर ॥१॥

श्री मूलसधमहिमा धणो सरस्वतिगच्छ शृ गार ।

श्री सकलकीर्ति गुरु अनुक्रमि नमुश्रीपद्मनदि भवतार ॥२॥

तस गुरु भ्राता शुभमति श्री देवकीर्ति मुनिराय ।

चारुदत्त श्रेष्ठीतणो प्रबंध रचु नमी पाय ॥३॥

अन्तिम—

... .. भट्टारक सुखकार ॥

सुखकर सोभाणि अति विचक्षण वदि वारण केशरी ।

भट्टारक श्री पद्मनदिचरणकज सेवि हरि ॥१०॥

एसहु रे गछ नायक प्रणमि करि

देवकीरति रे मुनि निज गुरु मन्य धरी ।

धरिचित्त चरणो नमि कल्याणकीरति इम भणौ ।

चारुदत्तकुमर प्रबंध रचना रचिमि आदर धरिण ॥११॥

रायदेश मध्य रे भिलोठ डवसि

निज रचनायि रे हरिपुर निहसि

हसि अमर कुमारनितिहा धनपति वित्त विलसए ।

प्रासाद प्रतिमा जिन प्रति करि सुकृत सचए ॥१२॥

सुकृत सचि रे व्रत बहु आचरि

दान महोद्वारे जिन पूजा करि

करि उद्व गान गघ्रव चन्द्र जिन प्रासादए ।

बावन सिखर सोहामण ध्वज कनक कलश विलासए ॥१३॥

मंडप मध्य समवसरण सोहि

श्री जिन बिबरे मनोहर मन मोहि ।

मोहि विनयन प्रति जलत मालस्तंभविद्यासप्त ।
 तिहो विजयमत्र विद्यास मुन्वर जिनसासन रत्नपासप्त ॥१४॥
 तहाँ मोमासि रे रचना करि
 सोलबांगु पिरे घासो धनुसरि ।
 धनुसरि घासो धुक्क पंचमी श्रीगुरु चरणस्वय करि ।
 बस्याणकीरति कहि सज्जन भणो मावर करि ॥१५॥

दोहा—भावर ब्रह्म संज नीतगि विनय सहित मुक्तकार ।
 ते देखि बावदत्त मो प्रबंध रम्हो मनोहार ॥१॥
 मण्डि मुण्डि भावर करि याचक निबिड बात ।
 इ हो तणो पर ते लहि धमर बीपि बहुमान ॥२॥
 इति श्री बाबरत प्रथम समाप्त ॥

विषय—संवत् १७३३ वर्षे कार्तिक वदि ६ गुरुवारे सिधित बहोपुरपुरग्रामे श्री चित्तामनी भोत्यालये मट्ट-
 रक श्री ३ धर्मप्रवण तत्त्वट्ट मट्टारक श्री २ रेंबडकीति तत्त्विष्य पंडित धर्माचंद स्वहस्तेन लिखितं ।
 ॥ श्री रस्तु ॥

२०३६ चारुदत्तचरित्र—भारामल्ल । पत्र सं २ । भा १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
 चरित्र । र काल सं १८११ साधन गुरी २ । नै० काल × । पै सं १७५ । छ मण्डार ।

२०६० चारुदत्तचरित्र—उदयलाल । पत्र सं १६ । भा १२३×८ इंच । भाषा—हिन्दी नय ।
 विषय—चरित्र । र काल सं १८२६ साधन गुरी १ । नै० काल × । पै सं १७१ । छ मण्डार ।

२०६१ जम्बूस्वामीचरित्र—ज० जिनदाम । पत्र सं १०७ । भा १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—चरित्र । र काल × । नै० काल सं १९३३ । पूर्ण । पै सं १७१ । छ मण्डार ।

२०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं ११६ । नै० काल सं १७५६ काण्ड गुरी २ । पै सं २५५ । छ
 मण्डार ।

२०६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११४ । नै० काल सं १८२५ भावना गुरी १२ । पै सं १८४ । छ
 मण्डार ।

छ मण्डार में एक प्रति (पै सं ५५) भी है ।
 २०६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं ११२ । नै० काल × । पै सं २६ । छ मण्डार ।
 विषय—अति प्राचीन है । प्रथम २ तथा अन्तिम पत्र नये मिले हुये हैं ।
 २०६५ प्रति सं० ५ । पत्र सं १५५ । नै० काल × । पै सं १६६ । छ मण्डार ।
 विषय—प्रथम तथा अन्तिम पत्र नये मिले हुये हैं ।

२०६६ प्रति स० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४ पीप बुदी १४ । वे० स० २०० । ङ
भण्डार ।

२ ६७ प्रति स० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल स० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वे० मं० १०१ । च
भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२०६८. प्रति स० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल स० १८२५ । वे० स० ३५ । छ भण्डार ।

२०६९ प्रति स० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । वे० स० ११२ । व्य भण्डार ।

२०७० जम्बूस्वामीचरित्र—प० राजमल्ल । पत्र सं० १२९ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५ । क भण्डार ।

विशेष—१३ सर्गों में विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१ जम्बूस्वामीचरित्र—विजयकीर्ति । पत्र सं० २० । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज भण्डार ।

२०७२. जम्बूस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८३ । आ० १४३×५३ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १९३४ फागुण सुदी १४ । ले० काल स० १९३६ । वे० स० ४२७ ।
अ भण्डार ।

२०७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

२०७४ जम्बूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० २८ । आ० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १६९ । छ भण्डार ।

२०७५. जिनचरित्र । पत्र सं० ६ से २० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११०५ । अ भण्डार ।

२०७६ जिनदत्तचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ६५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५९५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

२०७७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल स० १८१६ माघ सुदी ५ । वे० स० १८९ । क
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०७८ प्रति स० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १८९३ फागुण बुदी १ । वे० स० २०३ । ङ
भण्डार ।

२०७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल स० १९०४ आसोज सुदी २ । वे० स० १०३ । च
भण्डार ।

मन्थार ।

२०८० प्रति स० ५ । पत्र स० ३४ । से काल स० १८०७ मंसिर सुदी १३ । वै स० १४ । अ

विषय—यह प्रति पं चोत्तम एव रामचंद्र की भी ऐसा लक्ष्य है ।

इ मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (वै स० ७१) भी है ।

मन्थार ।

२०८१ प्रति स० ६ । पत्र स० ३७ । से काल स० १८४४ कार्तिक सुदी १२ । वै स० ३६ । अ

विषय—गोपीराम बसवा बाले ने कामो में प्रतिनिधि की थी ।

मन्थार ।

२०८२ प्रति स० ७ । पत्र स० ३८ । से काल स० १७८३ मंसिर सुदी ८ । वै स० २४३ । अ

विषय—क्रिस्ताय में पं चौद्विन ने प्रतिनिधि की थी ।

२०८३ अिनवचरित्रभाषा—पद्मास्त्राय चौधरी । पत्र स० ७९ । पा ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी

मध्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८३९ माघ सुदी ११ । से काल × । पूर्ण । वै स० १६ । अ मन्थार ।

२०८४ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । से काल × । वै स० १८१ । अ मन्थार ।

२०८५ जीवधरचरित्र—महाराज हनुमान् । पत्र स० १२१ । पा ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २ काल स० १५६९ । से काल स० १८४ काष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वै स० १२१ । अ

मन्थार ।

इसी मन्थार में २ अपूर्ण प्रतियाँ (वै स० ८७१ ८९६) भी हैं ।

मन्थार ।

२०८६ प्रति स० २ । पत्र स० ७२ । से काल स० १८३१ भाद्रपद सुदी १३ । वै स० २९ । अ

विषय—लैखक प्रगति पट्टी हुई है ।

मन्थार ।

२०८७ प्रति स० ३ । पत्र स० ६७ । से काल स० १८९८ काष्ठ सुदी ८ । वै स० ४१ । अ

विषय—सवाई बदनगर में महापूजा जगन्निह के शासनकाल में मेदिनाबाद अिन बीत्यलाम् (गोपी का २ मन्थार) में बसतराम् हृदयराज ने प्रतिनिधि की थी ।

मन्थार ।

२०८८ प्रति स० ४ । पत्र स० १४ । से काल स० १८८ ज्येष्ठ सुदी २ । वै स० ४२ । अ

मन्थार ।

२०८९ प्रति स० ५ । पत्र स० ६१ । से काल स० १८३३ वैशाख सुदी २ । वै स० २७ । अ

२०९० जीवधरचरित्र—नयमल बिसाला । पत्र स० ११४ । पा १२१×१२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । २ काल स० १८४ । से काल स० १८३९ । पूर्ण । वै स० ११० । अ मन्थार ।

२०६१. प्रति स० २ । पत्र सं० १२३ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० ५५६ । च भण्डार ।

२०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ मे १५१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४३ । ट भण्डार ।

२०६३. जीवंधरचरित्र—पन्नलाल चौधरी । पत्र म० १७० । आ० १३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । र० काल म० १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७ । क भण्डार ।

२०६४ प्रति स० २ । पत्र म० १३५ । ले० काल × । वे० सं० २१४ । ङ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ३५ पत्र चूहो द्वारा खाये हुये हैं ।

२०६५ प्रति स० ३ । पत्र सं० १३२ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । छ भण्डार ।

२०६६ जीवधरचरित्र । पत्र सं० ४१ । आ० ११^३/_४×५^३/_४ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० २०२६ । अ भण्डार ।

२०६७. रोमिणाहचरित्र—कविरत्न अयुध के पुत्र लक्ष्मणदेव । पत्र सं० ४४ । आ० ११×४^३/_४ इच्छ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १५३६ शक १४०१ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

२०६८ रोमिणाहचरित्र—दामोदर । पत्र सं० ४३ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । र० काल स० १२८७ । ले० काल स० १५८२ भादवा सुदी ११ । वे० म० १२५ । व्य भण्डार ।

विशेष—चदेरी मे आचार्य जिनचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया ।

२०६९ त्रैसठशलाकापुरुषचरित्र । पत्र सं० ३६ से ६१ । आ० १०^३/_४×४^३/_४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६० । अ भण्डार ।

३००० दुर्घटकाव्य । पत्र सं० ४ । आ० १२×५^३/_४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । वे० सं० १८५१ । ट भण्डार ।

३००१ द्वाश्रयकाव्य—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० १०×४^३/_४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८३२ । ट भण्डार । (दो सर्ग हैं)

३००२. द्विसंधानकाव्य—धनञ्जय । पत्र सं० ६२ । आ० १०^३/_४×५^३/_४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के पत्र टूट गये हैं । ६२ से आगे के पत्र नहीं है । इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य, भी है ।

३००३ प्रति स० २ । पत्र म० ३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ३३१ । क भण्डार ।

३००४ प्रति स० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल स० १५७७ भादवा बुदी ११ । वे० सं० १५८ । क भण्डार ।

विशेष—गौर गोत्र वाले श्री खेऊ के पुत्र पदारथ ने प्रतिलिपि की थी ।

३००५ द्विसप्तानकाव्यटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं २२ । मा १२३×३३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । १ काल × । से काल × । पूर्ण । (पंचम सर्ग तक) ६० सं ३३ । क मध्यार ।

३००६ द्विसप्तानकाव्यटीका—नेमिचन्द्र । पत्र सं ३६१ । विषय—काव्य । भाषा—संस्कृत । १
काल × । से काल सं १६३२ वार्षिक सुदी ४ । पूर्ण । ६ सं ३२६ । क मध्यार ।

विशेष—इसका नाम पर कीमुनी भी है ।

३००७ प्रति स० २ । पत्र सं ३३८ । से काल सं १८७५ माघ सुदी ८ । ६ सं ११७ । क
मध्यार ।

३००८ प्रति स० ३ । पत्र सं ७ । से काल सं १३ ९ वार्षिक सुदी २ । ६ सं ११६ । क
मध्यार ।

विशेष—लेखक प्रचलित अपूर्ण है । योगाचम (ग्वालियर) में महाराजा झगरेश के शासनकाल में प्रतिनिति
की गई थी ।

३००९ द्विसप्तानकाव्यटीका— । पत्र सं २६४ । मा १ ३×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । १ काल × । से काल × । पूर्ण । ६ सं ३२५ । क मध्यार ।

३०१० धन्यकुमारचरित्र—आ० गुणमित्र । पत्र सं २३ । मा १ ×२ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । ६ सं ३३३ । क मध्यार ।

३०११ प्रति स० २ । पत्र सं २ से ४३ । से काल सं १३६७ माघ सुदी १ । अपूर्ण । ६
सं ३२३ । क मध्यार ।

विशेष—दूध पांच के निवासी लखनवाल जालीय ने प्रतिनिति की थी । उस समय दूध (जयपुर) पर
बदलीराय का राज्य लिखा है ।

३०१२ प्रति स० ३ । पत्र सं ६६ । से काल सं १६३२ दि म्येठ सुदी ११ । ६ सं ४६ । क
मध्यार ।

विशेष—धन्य प्रचलित ही हुई है । धामेर में धर्मनाथ जैलालय में प्रतिनिति हुई । लेखक प्रचलित
अपूर्ण है ।

३०१३ प्रति स० ४ । पत्र सं ३३ । से काल सं १९ ४ । ६ सं १२८ । क मध्यार ।

३०१४ प्रति स० ५ । पत्र सं ३३ । से काल × । ६ सं ३९१ । क मध्यार ।

३०१५ प्रति स० ६ । पत्र सं ४८ । से काल सं १९ ३ माघ सुदी ३ । ६ सं ४३८ । क
मध्यार ।

विशेष—दाविका लोहायी ने कन्य की प्रतिनिति करके मुनि भी बमलकीति को भेंट दिया था ।

३०१६ धन्यकुमारचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं १ ७ । मा ११×४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । ६ सं ३३ । क मध्यार ।

विशेष—चतुर्थ अधिवार तक है ।

भण्डार ।

३०१७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल स० १८५० आषाढ बुदी १३ । वे० सं० २५७ । अ

विशेष—२६ से ३६ तक के पत्र बाद में लिखकर प्रति को पूर्ण किया गया है ।

भण्डार ।

१०४ । अ भण्डार ।

३०१६. प्रति स० ४ । पत्र स० २७ । ले० काल सं० १७८० आषाढ सुदी ४ । अपूर्ण । वे० स०

विशेष—१६वा पत्र नहीं है । ब्र० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

भण्डार ।

३०२० प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८१३ भाद्रपद बुदी ८ । वे० स० ४४ । छ

विशेष—देवगिरि (दोसा) में प० वस्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दों के हिन्दी में अर्थ दिये हैं । कुल ७ अधिकार हैं ।

भण्डार ।

३०२१. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १७ । अ भण्डार ।

३०२० प्रति स० ७ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १६६१ वैशाख सुदी ७ । वे० स० २१८७ । ट

विशेष—संवत् १६६१ वर्ष वैशाख सुदी ७ पुष्यनक्षत्रे वृधनाम जोगे शुक्लासरे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

भण्डार ।

३०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल स० १६०१ पीष बुदी ३ । वे० सं० ३२७ । छ

भण्डार ।

विशेष—फौजुलाल टोग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५. प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १७६० आषाढ सुदी ५ । वे० सं० ८६ । ब

भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३०२६ प्रति सं० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८१६ फागुण बुदी ७ । वे० सं० ८७ । ब

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४ । अ भण्डार ।

३०२७. धन्यकुमारचरित्र—सुशालचंद । पत्र सं० ३० । आ० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

३०२८ प्रति सं० २। पत्र सं ३१। से काल ×। के सं ४१२। अ मन्थार।

३०२९ प्रति सं० ३। पत्र सं ३२। से काल ×। के सं ३१४। क मन्थार।

३०३० प्रति सं० ४। पत्र सं ३३। से काल ×। के सं ३२९। छ मन्थार।

३०३१ प्रति सं० ५। पत्र सं ४४। से काल सं १११४ कार्तिक सुदी १। के सं ५१३। अ मन्थार।

३०३२ प्रति सं० ६। पत्र सं २८। से काल सं १८५२। के सं २४। म मन्थार।

३०३३ प्रति सं० ७। पत्र सं ३६। से काल ×। के सं ४६५। अ मन्थार।

विशेष—सोवराज सावड़ा मीरमाबाद बस्ते में प्रतिनिधि की थी। प्रथम प्रशस्ति काफी विस्तृत है।

इसके प्रतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति (के सं ५१४) तथा छ मन्थार में एक एक प्रति (के सं १९८ व १२) भी हैं।

३०३४ अन्धकुमारचरित्र—पत्र सं १८। भा १ × १ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र काल ×। से काल ×। पत्र सं ३२३। छ मन्थार।

३०३५ प्रति सं० २। पत्र सं १८। से काल ×। पत्र सं ३२४। छ मन्थार।

३०३६ धर्मशर्माभ्युदय—महाकवि हरिप्रसाद। पत्र सं ११३। भा १ × १ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। र काल ×। से काल ×। पत्र सं २१। अ मन्थार।

३०३७ प्रति सं० २। पत्र सं १८७। से काल सं ११३८ कार्तिक सुदी ८। के सं ३४८। क मन्थार।

विशेष—भीषे संस्कृत में संकेत दिये हुए हैं।

३०३८ प्रति सं० ३। पत्र सं ८३। से काल ×। के सं २३। अ मन्थार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ तथा क मन्थार में एक एक प्रति (के सं १४८ व ३४९) भी हैं।

३०३९ धर्मशर्माभ्युदय—पराक्रीष्ण। पत्र सं ४ स ९१। भा १२ × ३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। र काल ×। से काल ×। पत्र सं ८३९। अ मन्थार।

विशेष—टीका का नाम 'संदिह्य चोत्तरीपिका' है।

३०४० प्रति सं० २। पत्र सं ३४। से काल सं ११२१ भाद्रपद सुदी १। पत्र सं ३४०। क मन्थार।

विशेष—क मन्थार में एक प्रति (के सं ३४१) भी है।

३०४१ नलाक्ष्यकाव्य—माणिक्यसूरि। पत्र सं ३२ से ११७। भा १ × ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। र काल। से काल सं १४४३ प्र फाल्गुन सुदी ८। पत्र सं ३४२। अ मन्थार।

पत्र सं १ से ३१ ३३, ३६ तथा ३२ से ३२ मही हैं जो पत्र बीच के बीच हैं जिन पर पत्र सं नहीं है।

विशेष—इसका नाम 'नलाक्ष्य महाकाव्य' तथा 'सुन्दर पुराण' भी है। इसकी रचना स १४४ के पूर्व हुई थी। जिन रत्नकोष में अन्धकार का नाम माणिक्यसूरि तथा माणिक्यदेव दोनों दिया हुआ है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४४५ वर्षे प्रथम फागुन वदि ८ शुक्ले लिखितमिदं श्रीमदणहिलपत्तने ।

३०४२ नलोदयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० स० ११४३ । अ भण्डार ।

३०४३ नवरत्नकाव्य । पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नों का परिचय दिया हुआ है ।

३०४४ प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० ११४६ । अ भण्डार ।

३०४५ नागकुमारचरित्र—मल्लिपेण सूरि । पत्र स० २२ । आ० १०×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६४ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

संवत् १५६४ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमदिने श्री मूलसंधे नद्याम्नाये वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा त० भ० श्री शुभचन्द्रदेवा त० भ० श्री जिनचन्द्रदेवा त० भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नाये ऋण्डेलवालान्वये साह जिणदास तद्भार्या जमणादे त० साह सागा द्वि० सहसा नृप चु डा सा० सागा भार्या सूरहवदे द्वि० शृ गारदे तृ० सुरतारदे त० सा० आसा, धरणपाल आसा भार्या हकारदे, धरणपाल भार्या धारादे । द्वि० सुहागदे । सहसा भार्या स्वरूपदे त० सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या सुगुणादे द्वि० पाटमदे त० काल्हा महिपाल महिमादे । चु डा भार्या चादरादे तस्यपुत्र सा० दामा तद्भार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिंह एतेषा मध्ये आसा भार्या ग्रहकारदे इदशास्त्र लि०मडलाचार्य श्री धर्मचद्राय ।

३०४६ प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १८२६ पौष सुदी ५ । वे० स० ३६५ । क भण्डार ।

३०४७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १८०६ चैत्र बुदी ५ । वे० स० ५० । घ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं । १० से १६ तथा ३२वा पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं । अन्त में निम्न प्रकार लिखा है । पाडे रामचन्द्र के मायें पधराई पोथी । संवत् १८०६ चैत्र वदी ५ सनिवासरे दिल्ली ।

३०४८ प्रति सं० ४ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १५८० । वे० स० ३५३ । छ भण्डार ।

३०४९. प्रति सं० ५ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १६४१ माघ बुदी ७ । वे० स० ४६६ । ज भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ में कल्याणराज के समय में आ० मोपति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०५०. प्रति सं० ६ पत्र स० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०७ । ट भण्डार ।

३०५१ नागकुमारचरित्र—प० चर्मघर । पत्र सं ३३ । पृ० १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २ काल सं० १३११ भाद्रपद सुदी १३ । ले काल सं १९१९ बैशाख सुदी १ । पूर्ण । के सं २३० । छ मण्डार ।

३०५२ नागकुमारचरित्र—पत्र सं ३२ । पृ० ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२ काल × । ले काल सं १८११ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । के सं ८९ । छ मण्डार ।

३०५३ नागकुमारचरित्रटीका—टीकाकार प्रभाचन्द्र । पत्र सं २ से २ । पृ० १०×४ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २ काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं २१८८ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

भी अर्थात् चरित्ररत्ने भीमशायिकावासिनी परारमेष्टिप्रमथोपाविष्टमनपुष्पनिराहतास्तितकतकिम भीमप्रभा

चन्द्रवंदितेन भी मल्लवर्मा टिप्पण्यं हृतमिति ।

३०५४ नागकुमारचरित्र—उदयसाह । पत्र सं ३९ । पृ० १३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

चरित्र । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ३३४ । छ मण्डार ।

३०५५ प्रति सं० २ । पत्र सं ३३ । ले काल × । के सं ३३५ । छ मण्डार ।

३०५६ नागकुमारचरित्रभाषा—पत्र सं ४३ । पृ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

चरित्र । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १७७ । छ मण्डार ।

३०५७ प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । ले काल × । के सं १७१ । छ मण्डार ।

३०५८ नेमिजी का चरित्रभाषणम् । पत्र सं २ से ३ । पृ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

चरित्र । २ काल सं १८४ फागुण सुदी ३ । ले काल सं १८३१ । अपूर्ण । के सं २२३७ । छ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम माला—

नेम छठ छठ सगर मध्ये रे रह्य ब बन्दा जानी ।

बरछ पन्थे सख सारे सह्य बरसता धाव ॥

सह्य बरसता धावय पूरा बिलुवर कछी बीकरी ।

पल्ल कर्म कीया बरबुरा पाव सह्य छठ सखल पूरा बी ।

संख १८ बिहोतर फागुल मास संकारो ।

सुख रंजनी धनीसुर रे कीयो चरित जहारो ॥

कीयो चरित जहार मालवा हम नामही साको प्रहंदा ।

अन २ अमुद विगारवा अथ बैप सह नेम बिलंबा ॥३९॥

इति भी रंजनी की चरित्र समाप्त ।

सं १८३१ कैसाती श्री श्री श्रीराम की निवर्तन कल्पामुनी रावबड मध्ये ।

धाने नेमिजी के मय मय दिये हुये हैं ।

२१५६ नेमिनाथ के दशभव । पत्र स० ७ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल स० १६१८ । वे० स० ३५४ । क भण्डार ।

२१६० नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम । पत्र स० २२ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६१ । क भण्डार ।

विशेष—कालिदास कृत मेघदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्यापूर्ति है ।

२१६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ३७३ । क भण्डार ।

२१६२ नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २ से ७८ । आ० १२×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १५८१ पौष सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० २१३२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६३ नेमिनिर्वाण—महाकवि वाग्भट्ट । पत्र सं० १०० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नेमिनाथ का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६० । क भण्डार ।

२१६४ प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८२३ । वे० स० ३८८ । क भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क भण्डार में (वे० स० ३८६) और है ।

२१६५ प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८२ । ड भण्डार ।

२१६६ नेमिनिर्वाणपत्रिका । पत्र स० ६२ । आ० ११^३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६ । क भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ—धत्वा नेमिध्वर चित्ते लब्धवानत चतुष्टय ।

कुर्वेह नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पत्रिका ॥

२१६७ नैषधचरित्र—हर्षकवि । पत्र स० २ से ३० । आ० १०^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । क भण्डार ।

विशेष—पंचम सर्ग तक है । प्रति सटीक एवं प्राचीन है ।

२१६८ पद्मचरित्रसार । पत्र स० ५ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७ । क भण्डार ।

विशेष—पद्मपुराण का संक्षिप्त भाग है ।

२१६९ पर्युषणकल्प । पत्र स० १०० । आ० ११^३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल स० १६६६ । अपूर्ण । वे० स० १०५ । क भण्डार ।

विशेष—६३ वा तथा ६५ से ६६ तक पत्र नहीं हैं । श्रुतस्कन्ध का द्वा अध्याय है ।

प्रशस्ति—स० १६६६ वर्षे मूलताणमध्ये सुश्रावक सोनू तत् वधू हस्मी तत् मुता मुन्यवर्णी मेलपु वडागृहे

वधू तेन एषा प्रति प० श्री राजकीर्तिगणिना विहरेऽपिता म्वपुन्याय ।

२१७७ परिशिष्टपत्र—(क) २८ में म०। पा० १०५×४५ इ. च। त्रया-ममूत। विम-
परिच। १ काम ५। म० काम म० १६७३। धूर्त। ३० में १६६। अ. भ. म. १।

बिनेय—६१ व ६२वाँ पन्ना मर्च है। आरमपुर नगर में प्रतिनिधि हुई थी।

२१५१ पञ्चदूतकाम्य—धादिभ्यश्चि। १५ मं १३। भा १२४५ इष। माया-मंय।
विषय-काम्य। २० काव X। सि काम मं ११५७। पूर्ण। वै० मं० ४९१। क मय्यार।

बिरोप—सं १९५१ में राब के प्रयास से माई दुमीश्वर क मजबूतनाथ समितिपुर नगर में प्रतिनिधि हैं।

२१७२ प्रति स० २। पण १३। नि काम X। ये त ४३६। क मण्डार।

२१०३ पायबबलरि—कातवस्तु। पत्र सं २७। भा १३४२ डब। भावा-विनी प
विपय-विप। २ कात सं १७६८। से कात सं ३८१०। पूर्ण। के सं १८२३। ट मन्थार।

२१७४ पार्वतीनाथचरित्र—वाचिराजसूरि। पृ. सं. २९। मा. १२×५ इ. मा. नूतना—वीर
विजय—पार्वतीनाथ का जीवन चरित्र। १ कृष्ण मूक सं. ६४७। २ काय सं. १५७७ काष्ठमा बुनी ३। पूर्ण। म.
जीर्ण। ३ सं. २०५८। अ. मयार।

विशेष—यह फटे हुये तथा गले हुये हैं। इनका दूसरा नाम शस्त्र-पुस्तक भी है।

प्रभस्वि १ नम्र प्रकार है—

१५३३ वर्षे कालम्बु बुद्धी २ श्री सुमन्ते वसन्तारम्बु वासन्तीगम्बे अचम्बुने अचम्बुने श्री वा
 वल्लभ अचम्बु श्री सुमन्तेश्वरेवसन्तारम्बु अचम्बुने श्री सुमन्तेश्वरेवसन्तारम्बु अचम्बुने श्री सुमन्तेश्वरेवसन्तारम्बु
 साह काचित् तस्य अचम्बुने तस्यो पुत्रः अचम्बुने तस्यो पुत्रः साह अचम्बुने तस्यो पुत्रः अचम्बुने तस्यो पुत्रः
 आर्वा अचम्बुने तस्यो पुत्रः साह अचम्बुने तस्यो पुत्रः अचम्बुने तस्यो पुत्रः अचम्बुने तस्यो पुत्रः

- १७४ प्रति स० २ (कम से २२१ से कम) X । धनुरी । के ल १७ । ल भण्डार ।

द्वितीय—२२ से धागे पत्र नहीं हैं ।

१५६ प्रति स० ३। पत्र नं० १६। मे काल (मं०) १२२२ आशुष शुक्ल २। व. सं० २१।

विद्युत—येसक प्रयत्ति बाल्या पत्र नहीं है।

१५६ प्रति सं० ४। पत्र सं० १४। दि० जल सं० १८०१ श्रीम सुवि० १८। दि० २११

२१५८ प्रति सं० ५। वक्र सं० १५। वे. बाल सं० १६५५ भाषा सं० १६। ए. भा.

विद्यार—मुद्रास्वामी में प्राविनाप नैपान्नम में नोर्बुत के प्रविततिपि की की ।

काव्य एवं चरित्र]

२१८०. पार्श्वनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र स० १२० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८८८ प्रथम वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १३ । अ भण्डार ।

२१८१ प्रति सं० २ । पत्र स० ११० । ले० काल स० १८२३ कार्तिक वृदी १० । वे० स० ४६६ ।

क भण्डार ।

२१८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६१ । ले० काल स० १७६१ । वे० स० ७० । घ भण्डार ।

२१८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७५ मे १३६ । ले० काल स० १८०२ फागुण वृदी ११ । अपूर्ण । वे०

स० ४५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १८०२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे एकादशी बुधे लिखित श्रीउदयपुरनगरमध्येसुश्रावक-पुण्यप्रभावक-श्रीदेवगुरुभक्तिकारक श्रीसम्यक्त्वमूलद्वादशव्रतधारक मा० श्री दौलतरामजी पठनार्थ ।

२१८४ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५२ मे २२६ । ले० काल स० १८५४ मगसिर सुदी २ । अपूर्ण । वे०

स० २१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति दीवान सगही ज्ञानचन्द की थी ।

२१८५. प्रति सं० ६ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १७८५ प्र० वैशाख सुदी ८ । वे० स० २१७ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रति खेनकर्मा ने स्वपठनार्थ दुर्गादास मे लिखवायी थी ।

२१८६ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६१ । ले० काल सं० १८५२ श्रावण सुदी ६ । वे० स० १५ । छ

भण्डार ।

विशेष—प० श्याजीराम ने अपने शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु से प्रतिलिपि कराई ।

२१८७. प्रति सं० ८ । पत्र स० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२१८८ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६१ से १४४ । ले० काल स० १७८७ । अपूर्ण । वे० स० १६४५ ।

ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० स० १०१३, ११७४, २३६) क तथा घ भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० ४६६, ७०) तथा ङ भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८) ज तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० २०४, २१८४) और हैं ।

२१८९ पार्श्वनाथचरित्र—रङ्गधू । पत्र स० ८ से ७६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—अनुश्रुत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१२७ । ट भण्डार ।

२१९० पार्श्वनाथपुराण—भूधरदास । पत्र स० ६२ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल स० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । अ भण्डार ।

१६१ प्रति सं० २। पत्र सं ८६। से काल सं १६२५। के सं ४४०। अ मन्थार।

विशेष—तीन प्रतिमां धीर हैं।

२१६२ प्रति सं० ३। पत्र सं ६२। से काल सं १८६ माह सुदी ६। के सं ३७। ग

मन्थार।

२१६३ प्रति सं० ४। पत्र सं ६३। से काल सं १८६१। के सं ४३। अ मन्थार।

२१६४ प्रति सं० ५। पत्र सं १३८। से काल सं १८६३। के सं ४३१। अ मन्थार।

२१६५ प्रति सं० ६। पत्र सं १२३। से काल सं १८८१ वीप सुदी १४। के सं ४३३। अ

मन्थार।

२१६६ प्रति सं० ७। पत्र सं ४६ से १३। से काल सं १६२१ सावन सुदी ६। के सं १७५।

अ मन्थार।

२१६७ प्रति सं० ८। पत्र सं १। से काल सं १८२। के सं १४। अ मन्थार।

२१६८ प्रति सं० ९। पत्र सं १३। से काल सं १८३२ फाल्गुण सुदी १४। के सं १। अ

मन्थार।

विशेष—अय्युर में प्रतिमिति हुई थी। सं १८३२ में झुणकरख गोपा ने प्रतिमिति की।

२१६९ प्रति सं० १०। पत्र सं ४६ से १३४। से काल सं १६७। अय्युर। के सं १८४।

अ मन्थार।

२२०० प्रति सं० ११। पत्र सं ६२। से काल सं १८६६ माघ सुदी १२। के सं ३८। अ

मन्थार।

विशेष—फतेहसाल संघी बीबान ने सोनियों के मन्थार में सं १६४ माघ सुदी ४ को कहाया।

इसके प्रतिरिक्त अ मन्थार में तीन प्रतिमां (के सं ४३३ ४ ८ ४४०) ग तथा अ मन्थार में

एक एक प्रति (के सं ३६ ७१) अ मन्थार में तीन प्रतिमां (के सं ४४६ ४४२ ४४४) अ मन्थार में ३

प्रतिमां (के सं ६३ ६३१ ६३२ ६३३ ६३४) अ मन्थार में एक तथा अ मन्थार में २ (के सं १३६ १

२) तथा अ मन्थार में दो प्रतिमां (के सं १६१६ २ ७४) धीर हैं।

२२१ प्रद्युम्नचरित्र—प० महासेनार्याय। पत्र सं ३८। भा १ ३५३ ३५३ ३५३। अमरा-संस्कृत।

विषय—चरित्र। १ काल ×। से काल ×। अय्युर। के सं २३६। अ मन्थार।

२०२ प्रति सं० २। पत्र सं ११। से काल ×। के सं ३४३। अ मन्थार।

२२०३ प्रति सं० ३। पत्र सं ११८। से काल सं १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४। के सं ३४६। अ

मन्थार।

विशेष—संवत् १६६३ वर्षे ज्येष्ठ सुदी अशुभदिने शुद्धमासरे सिद्धियो मूसनस्रम श्रीमूलसंके मंगाम्नायै

वसन्तकारणो सरस्वतीगण्डे श्रीकुंडलार्यायै नमः श्रीपद्मविदेवास्तस्यै नमः श्रीमुनिवन्देवास्तस्यै नमः श्रीजिज्जिज्ज

देवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तलिख्य मडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नाये रामसरनगरे श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये खडेल-
वालान्वये काटरावालगोत्रे सा० वीरमस्तद्रभार्या हरपखू । तत्पुत्र सा० वेला तद्भार्या वील्हा तत्पुत्रौ द्वौ प्रथम साह दामा
द्वितीय साह पूना । सा० दामा तद्भार्या गोगी तयो पुत्र सा० वोदिथ तद्भार्या हीरो । सा० पूना तद्भार्या कोइल तयोः
पुत्र सा० खरहथ एतेषा मव्ये जिनपूजापुरदरेण सा० चेलाख्येन इद श्री प्रद्युम्न शास्त्रलिखाप्य ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थ
निमित्त सत्पात्रायम श्री धर्म मन्त्राय प्रदत्त ।

२२०४ प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सोमकीर्त्ति । पत्र स० १६५ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल स० १५३० । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वे० सं० १५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् 'छ' प्रति मे से है । सवत् १७२१ वर्षे आसीज बदि ७ शुभ दिने लिखित आवरं
(आमेर) मव्ये लिखागि आचार्य श्री महीचद्रकीर्त्तिजी । लिखितं जोसि श्रीधर ॥

२२०५ प्रति स० २ । पत्र स० २५५ । ले० काल सं० १८८५ मगसिर सुदी ५ । वे० स० ११३ । ख
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

भट्टारक रत्नभूषण की आम्नाय मे कासलीवाल गोत्रीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजलालजी ने कर्मोदय से
ऐलिचपुर आकर हीरालालजी से प्रतिलिपि कराई ।

२२०६ प्रति स० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६१ । ग भण्डार ।

२२०७ प्रति स० ४ । पत्र सं० २२४ । ले० काल स० १८०२ । वे० सं० ६१ । घ भण्डार ।

विशेष—हासी (भासी) वाले भैया श्री डमल्ल अग्रवाल आक्क ने ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ प्रतिलिपि
करवाई थी । प० जयरामदास के शिष्य रामचन्द्र को समर्पण की गई ।

२२०८ प्रति सं० ५ । पत्र स० ११६ से १६५ । ले० काल स० १८६६ सावन सुदी १० । वे० न०
१०७ । छ भण्डार ।

विशेष—लिखित पंडित सगहीजी का मन्दिर का महाराजा श्री सवाई जगतसिंहजी राजमध्ये लिखी पंडित
गोवर्द्धनदासेन आत्मार्थ ।

२२०९ प्रति सं० ६ । पत्र स० २२१ । ले० काल म० १८३३ । श्रावण सुदी ३ । वे० न० १६ । झ
भण्डार ।

विशेष—पंडित सवाईराम ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी । ये आ० रत्नकीर्त्तिजी के शिष्य थे ।

२२१० प्रति स० ७ । पत्र स० २०२ । ले० काल स० १८१६ मार्गशीर्ष सुदी १० । वे० न० २१ ।
झ भण्डार ।

विशेष—दखतराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२११ प्रति स० ८। पत्र सं २७४। से काल सं० १८ ४ भावना सुदी ६। वै० सं० १७४। अ
मन्थार।

विषय—मगरबन्धनी काँदवाड़ ने प्रतिनिधि बरबादी की।
इसके प्रतिरिक्त अ मन्थार में तीन प्रतिमाँ (वै सं ४१६ ६४८ २ ८६ तथा क मन्थार में एक प्रति
(वै सं ३०८) भी है।

२०१२ प्रद्युम्नचरित्र—। पत्र सं ५। मा ११×५ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—चरित्र।
१ काम ×। से काल ×। मयूर्य। वै सं २१३। अ मन्थार।

१३ प्रद्युम्नचरित्र—सिंहकवि। पत्र सं ४ से ८६। मा १ ३/४×४ ३/४ इंच। मापा—मयूर्य।
विषय—चरित्र। १ काम ×। से काल ×। मयूर्य। वै सं० २ ४। अ मन्थार।

२२१४ प्रद्युम्नचरित्रमापा—मन्नाझाल। पत्र सं ५१। मा १३×५ इंच। मापा—हिन्दी (मघ)।
विषय—चरित्र। १ काम सं १६१६ ज्येष्ठ सुदी ५। से काल सं १६३७ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वै सं ४६४।
क मन्थार।

२०१५ प्रति स० २। पत्र सं ३२२। से काल सं १६३३ मंसिर सुदी २। वै सं ५६। क
मन्थार।

२०१६ प्रति स० ३। पत्र सं १७। से काल ×। वै सं ६३५। अ मन्थार।
विषय—रचयिता का पूर्ण परिचय दिया हुआ है।

२२१७ प्रद्युम्नचरित्रमापा—। पत्र सं २७१। मा ११३/४×७ ३/४ इंच। मापा—हिन्दी मघ। विषय—
चरित्र। १ काम ×। से काल सं १६१६। पूर्ण। वै सं ४२। अ मन्थार।

२१८ प्रीतिकरचरित्र—अ० नमिष्युत। पत्र सं २१। मा १२×१३ इंच। मापा—संस्कृत।
विषय—चरित्र। १ काम ×। से काल सं १८२७ मंसिर सुदी ५। पूर्ण। वै सं १२६। अ मन्थार।

२०१६ प्रति सं० २। पत्र सं २३। से काल सं १८९४। वै० सं ५३। क मन्थार।

२०२० प्रति स० ३। पत्र सं ३४। से काल ×। मयूर्य। वै सं ११६। अ मन्थार।

विशेष—२२ से ३१ पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन है। बी तीन तरह की लिपि है।

३२२१ प्रति स० ४। पत्र सं २। से काल सं १८१ वैशाख। वै सं १२१। अ मन्थार।

२०२२ प्रति सं० ५। पत्र सं २३। से काल सं १६७६ प्र भाद्रपद सुदी १। वै सं १२२।

अ मन्थार।

२२२३ प्रति स० ६। पत्र सं १४। से० काल सं १८३१ भाद्रपद सुदी ७। वै सं ६१। अ
मन्थार।

विषय—४ श्रीकृष्ण के दिव्य पं रामचन्द्रजी के जन्मपुर में प्रतिनिधि की की।
इनकी बी प्रतिमाँ अ मन्थार में (वै सं १२ २८६) भी हैं।

२२२४ प्रीतिकरचरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । अ भण्डार ।

२२२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । छ भण्डार ।

२२२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३६ । छ भण्डार ।

२२२७ भद्रबाहुचरित्र—रत्ननन्दि । पत्र सं० २२ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वे० सं० १२८ । अ भण्डार ।

२२२८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ५५१ । क भण्डार ।

२२२९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल स० १६७४ पौष सुदी ८ । वे० सं० १३० । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है ।

२२३० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । ले० काल स० १७८६ वैशाख बुदी ६ । वे० सं० ५५८ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण (कृष्णगढ) किशनगढ वालो ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२२३१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल स० १८१६ । वे० सं० ३७ । छ भण्डार ।

विशेष—वखतराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२२३२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल स० १७६३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ५१७ । ज भण्डार ।

विशेष—क्षेमकीर्ति ने बौली ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

२२३३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३३ । ट भण्डार ।

२२३४ भद्रबाहुचरित्र—नवलकवि । पत्र सं० ४८ । आ० १२^३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । छ भण्डार ।

२२३५ भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम । पत्र सं० ३८ । आ० १२^३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० श्रावण सुदी १५ । ले० काल × । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

२२३६ भद्रबाहुचरित्र * ... । पत्र सं० २७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ भण्डार ।

२२३७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

२२३८ भरतेशवैभव * ... । पत्र सं० ५ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

२०३६. मविष्यद्वृत्तचरित्र—५० श्रीघर । पत्र सं १०८ । मा २३×४२ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । र नाम × । से काल × । पूर्ण । वे सं १०२ । अ मध्यार ।

विशेष—पश्चिम पत्र फटा हुआ है । संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पण्य भी दिया हुआ है ।

२०४० प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । से काल सं १२१४ माप सुवी ८ । वे० सं २२३ । क

मध्यार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिनियि तख्तगड में हुई थी । सेलफ प्रसूति वाला पश्चिम पत्र नहीं है ।

२०४१ प्रति सं० ३ । पत्र सं १२ । से काल सं १७२४ बैधान्त सुवी २ । वे० सं १९१ । ल

मध्यार ।

विशेष—येडला निवासी साहू की ईमर सोवाली के बंध में से सा राहबन्ध की भार्या रहणवे ने प्रति निधि करवाकर मंडसाचार्य धीमपुत्र के सिष्य करबन्ध को कर्मभार्य निमित्त दिया ।

२२४७ प्रति सं० ४ । पत्र सं ७ । से काल सं १६६२ बैठ सुवी ७ । वे सं ७५ । अ

मध्यार ।

विशेष—घनमेर गढ़ मध्ये मिलित धनु मनुष्य जोभी सूरदास ।

दूमरी घोर निम्न प्रसूति है ।

हरदौर मध्ये राजा की साबलबास राग्ये लब्धभवात्मान्य साहू देव भार्या देवतले ने ग्रन्थ की प्रतिनियि करवायी थी ।

२२४२ प्रति सं० ५ । पत्र सं ३३ । से काल सं १८३७ घातोत्र सुवी ७ । पूर्ण । वे सं २६२ ।

क मध्यार ।

विशेष—सेलफ वं गोबर्द्धनबास ।

२२४४ प्रति सं० ६ । पत्र सं ८६ । से काल × । वे सं २६३ । अ मध्यार ।

२०४४ प्रति सं० ७ । पत्र सं ५ । से काल × । वे सं २१ । अपूर्ण । छ मध्यार ।

विशेष—वही वही मल्लि शब्दों के अर्थ दिये गये हैं तथा ग्रन्थ के २२ पत्र नहीं मिले गये हैं ।

२०४६ प्रति सं० ८ । पत्र सं १३ । से काल सं १९७७ मापात्र सुवी २ । वे० सं ७७ । अ

मध्यार ।

विशेष—साधु लक्ष्मण के लिए रचना की गई थी ।

२२४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं १७ । से काल सं १९९७ घातोत्र सुवी ६ । वे सं १९४४ । ट

मध्यार ।

विशेष—घानेर में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में प्रतिनियि हुई थी । प्रसूति का पश्चिम पत्र नहीं है ।

२२४८ मविष्यद्वृत्तचरित्रमापा—पद्माज्ञात्र चौधरी । पत्र सं १ । मा ११३×७६ इञ्च ।

मापा—हिर्ग्री (अध) । विषय—चरित्र । र काल सं १६१७ । ल काल सं १६२ । पूरा । वे सं २२४ । क मध्यार ।

काव्य एवं चरित्र]

२२५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० ५५५ । क भण्डार ।

२२५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

२२५१ भोज प्रबन्ध—पंडितप्रवर बल्लाल । पत्र सं० २६ । आ० १२६×५ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७७ । क भण्डार ।

२२५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७११ आसोज बुदी ६ । वे० सं० ४६ । अपूर्ण ।

क भण्डार ।

२२५३ भौमचरित्र—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १८४६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । क भण्डार ।

२२५४. मंगलकलशमहामुनिचतुष्टयदी—रगविनयगणि । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) विषय—चरित्र । र० काल सं० १७१४ श्रावण सुदी ११ । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण ।

वे० सं० ८४४ । क भण्डार ।

विशेष—चीतोडा ग्राम मे श्री रगविनयगणि के शिष्य दयामेह मुनि के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

राग धन्यासिरी—

एह बा मुनिवर निसदिन गाईयइ, मन सुधि ध्यान लगाई ।

पुण्य पुरुषगुण गुण घुणता छता पातक दूरि पुलाइ ॥१॥ ए० ॥

शांतिचरित्र थकी ए चउपई कीधी निज मति सारि ।

मंगलकलशमुनि सतरगा कहा गुण आतम हितकारि ॥२॥ ए० ॥

गछ खरतर युग वर गुण आगलउ श्री जिनराज सुरिद ।

तसु पट्टधारी सूरि शिरोमणी श्री जिनरग मुणिद ॥४॥ ए० ॥

तासु सीस मंगल मुनि रायनउ चरित कहैउ स सनेह ।

रगविनय वाचक मनरग सु जिन पूजा फल एह ॥५॥ ए० ॥

नगर अभयपुर अति रलिआमणउ जहा जिन गृहचउसाल ।

मोहन मूरति वीर जिरादनी सेवक जन सु रसाल ॥६॥ ए० ॥

जिन अनइवलि सोवत घणी जूणा देवल ठाम ।

जिहा देवी हरि सिद्ध गेह गहइ पूरइ वेछित काम ॥७॥ ए० ॥

निरमल नीर भरयउ सोहइ यणु ऊभ महेश्वर नाम ।

आप विधाता जगि अवतरी कीधउ को मति काम ॥८॥ ए० ॥

जिहा किए आवक सगुण शिरोमणी धरम मरम नउ जाण ।

श्री नारायणदास सराहियइ मानइ जियेवर आण ॥९॥ ए० ॥

भक्तु तण्डु मायह ए जउगई कीधी मज जझास ।
 भयिऊउ उछउ के इहाँ भाजियउ भित्ता दुनइ तास ॥१॥ ए० ॥
 सासण भय्यक बीर प्रसाद बी जउगी जडीम प्रमण ।
 भणिएसई मुणिएसई के मर भावनु धारयई तासु बस्याण ॥११॥ ए० ॥
 ए संबध सरस रस गुण भरयउ भाव्य मति अनुसारि ।
 धरमी बरु गुणु बालग मज रसी रसविमल सुतचर ॥१२॥ ए० ॥
 एह बा मुनिबर मिथि दिन गार्हसद सर्व गाथा बुहा ॥ ५३२ ॥

इति श्री संक्षेपस्तसमहामुनिचरपदी संवृत्तिमगमद् मितिता श्री संवत् १७१७ चये श्री
 विजय दत्तमी बसारे श्री बीलोडा महाप्रणे राजि श्री परतपतिहजी विजयराज्ये वाचनाचार्य श्री
 पण्डित हयामर मुनि धारमधेयो कुर्मं भवतु । कल्याणमरणु सैलक पाठक्योः ॥

२७४५ महीपात्रचरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ४१ । या ११३×२३ इञ्च ।
 विषय—चरित्र । र काल सं० १७११ भाद्रपद सुदी १९ (घ) । सि० काल सं० १८१८ फाल्गुण सुदी १४
 सं १८३ । क अष्टार ।

विशेष—जीहरीमान मोदीक ने प्रतिमिति करवाई ।

२२५६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ये काल × । ये सं० १८११ । क अष्टार ।

२०५७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ये काल सं० १८२८ फाल्गुण सुदी १२ । ये सं

अष्टार ।

विशेष—रीडुराम बेध ने प्रतिमिति की थी ।

२०४८, प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ये काल × । ये सं० ४६ । क अष्टार ।

२२५१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ये काल × । ये सं० १७ । क अष्टार ।

२२६० महीपात्रचरित्र—म० रत्ननन्दि । पत्र सं० ३४ । या १२×२३ इञ्च ।

विषय—चरित्र । र काल × । ये काल सं० १८३९ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । ये सं० २७४ । क अष्टार ।

२२६१ महीपात्रचरित्रभाषा—नवमल । पत्र सं० २२ । या १३×२ इञ्च । भाषा—

विषय—चरित्र । र काल सं० १८१८ । ये काल सं० १८३९ भाद्रपद सुदी ३ । ये सं० २७३ । क

विशेष—हंसकर्ता चारित्र भूषण ।

२०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ये काल सं० १८३५ । ये सं० २८२ । क अष्टार ।

विशेष—भारत के १३ नये पत्र मिले हुये हैं ।

कवि परिचय—नवमल महामुल काशीवासी के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम तुलीचन्द तथा

बा नाम दिवचन्द था ।

२२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।

चभण्डार ।

२२६४ मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । छ भण्डार ।

२२६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । ट भण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । न्य भण्डार ।

२२६९ यशस्तिलकचम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५१ । अ भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

२२७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

२२७३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३५१ । न्य भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अबावली में नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट भण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।

भामु तण्डुल भ्रातृह ए जवई कीची मन उझास ।
 प्रबिन्द उछत के छई माजियत मित्रा कुक्कड़ तास ॥१॥ ए० ॥
 शास्त्रा मामक बीर प्रसाद की जवई कीची प्रमत्त ।
 जगिन्साई गुरिन्साई के सर मावसु धार्यई तासु बन्ध्या ॥११॥ ए० ॥
 ए संबंध सरस रस कुण परमद जाय मति धनुसारि ।
 धरमी जण कुण मावण मन रसी रंगविनय सुखवार ॥१२॥ ए० ॥
 एह बा मुनिबर निशि दिन पाईसह सर्व पावा बुहा ॥ १३२ ॥

इति श्री जगन्नाथसमग्रमुनिचरित्रही संपूर्णमयम् सिद्धिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री धासीज सुदी
 विजय दशमी वातरे श्री बीतोडा महाप्राने राजे श्री परतापसिंहजी विजयराज्ये वाचनार्थम् श्री रंघविजयगणि सिध्य
 बध्दित दयामेव मुनि प्रालम्बेस्ते सुभं नवतु । कम्बालम्बस्तु लेखक पाठक्यो ॥

२२५५ महीपाकचरित्र—आरित्रमूपय । पत्र सं ४१ । या ११३×१३ इञ्च । पात्रा—संस्कृत ।
 विषय—चरित्र । १ काल सं १७३१ भाद्रपद सुदी १२ (घ) । के काल सं १८१८ फाल्गुण सुदी १४ । पूर्ण । के
 सं १८३ । क नम्बर ।

विशेष—औहीनाल बोबीक ने प्रतिमिति करवाई ।

२२५६ प्रति सं २ । पत्र सं ४६ । के काल × । के सं १८१ । क नम्बर ।

२०५७ प्रति सं ३ । पत्र सं ४९ । के काल सं १८२८ फाल्गुण सुदी १२ । के सं २७१ । क

नम्बर ।

विशेष—रोड्डराम वैद्य ने प्रतिमिति की थी ।

२२५८ प्रति सं ४ । पत्र सं ५१ । के काल × । के सं ४६ । क नम्बर ।

२०५६ प्रति सं ५ । पत्र सं ४२ । के काल × । के सं १७ । क नम्बर ।

२२६० महीपाकचरित्र—मं रत्नसिंह । पत्र सं १४ । या १२×१३ इञ्च । पात्रा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल × । के काल सं १८३६ ज्येष्ठा सुदी ९ । पूर्ण । के सं ३७४ । क नम्बर ।

२०६१ महीपाकचरित्रमाया—नवमल । पत्र सं २२ । या १३×३ इञ्च । पात्रा—हिन्दी नव ।

विषय—चरित्र । १ काल सं १८१८ । के काल सं १८३८ भाद्रपद सुदी ३ । के सं ३७३ । क नम्बर ।

विशेष—मूलकर्ता चरित्र भूषण ।

२२६२ प्रति सं ९ । पत्र सं ३८ । के काल सं १८३२ । के सं ३८९ । क नम्बर ।

विशेष—भारत के १३ नव नव निके हुये हैं ।

कवि परिचय—नवमल नवभुज कायलीवाल के सिध्य थे । इनके पितामह का नाम हुलीचन्द तथा पिता

ना माय सिवचन्द था ।

२०६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।

चभण्डार ।

२२६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । छ भण्डार ।

२२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२०६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । ट

भण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । व्य भण्डार ।

२२६९. यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५१ । अ भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

२२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ

भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

२२७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर सुदी ६ । वे० सं० ३५१ । व्य

भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कही कही कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अबावती में नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट

भण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।

२२७६ यशस्विनकचम्पूटीका—पत्र सं १४१। पा० १२३×७ इञ्च। नापा—संस्कृत। विषय—काव्य। १ काल ×। से काल सं० १५४१। पूर्ण। वै० सं १५८। क मन्थार।

२२७७ प्रति सं० २। पत्र सं ११। से काल ×। वै० सं १५८। क मन्थार।

२२७८ प्रति सं० ३। पत्र सं १८१। से काल × वै० सं १६१। क मन्थार।

२२७९ प्रति सं० ४। पत्र सं ४ से ४२२। से काल सं १६४५। अपूर्ण। वै० सं १५७।

क मन्थार।

२२८० यशोधरचरित—महाकवि पुष्पदन्त। पत्र सं० ८२। पा १ ×४ इञ्च। नापा—धरप्रस।

विषय—चरित्र। १ काल ×। से काल सं १४७ प्रासोज सुरी १। पूर्ण। वै० सं० २३। क मन्थार।

विशेष—संबलपुरस्थित १४ ७ वर्षे अश्विनासे शुक्लपक्षे १ बुधवार तस्मिन् चन्द्रपुरीपुर्योहोत्सीपुर्णिमास माने महाराष्ट्राभिवाजसमस्तराजवासीसेव्यमण्डल जितजीवध उद्योतक मुरिप्रणमहमुवसाहिराज्ये तद्विजयराज्ये श्रीकल्या-
संघे माधुराज्ये मुष्करगणे मट्टारक धी देवसेन देवास्तत्पट्टे मट्टारक धी विमसेन देवास्तत्पट्टे मट्टारक धीमसेन देवा-
स्तत्पट्टे मट्टारक धी मावसेन देवास्तत्पट्टे मट्टारक धी सहजकीर्ति देवास्तत्पट्टे श्रीगुरुकीर्ति देवास्तत्पट्टे मट्टारक धी
कसे कीर्ति देवास्तत्पट्टे मट्टारक ममयकीर्ति देवास्तत्पट्टे महत्त्वा धी हरिप्रेम देवास्तत्पट्टे अयोध्याकाव्ये मीतमयोमे
साधु श्रीकरमसी तत्पट्टेपुनसा तयो पुनस्तमयः सैष्ठ सा मीणान्त द्वितीय सा पुनः तृतीय सा मन्मथ। साधु मीणान्त
भार्ये हं बाळ मूराही। सा मन्मथ पुन बयमल मोमा एतेषामप्ये इत्युत्तरक ज्ञानावरणीकम् नायार्थं बाह कर्षा इव
अधोपरचरित्रं लिखाम्य महत्त्वा हरिप्रेमदेवा रत्न पठनार्थं। लिखितं च विजयसिंहेन।

२२८१ प्रति सं० २। पत्र सं १४२। से काल सं १६१६। वै० सं १६८। क मन्थार।

विशेष—कच्ची कच्ची संस्कृत में टीका भी की हुई है।

२२८२ प्रति सं० ३। पत्र सं ६ से ६८। से काल सं १६१ प्रासोज सुरी २। वै० सं १५८।

क मन्थार।

विशेष—प्रतिविधि आमेर में राजा भारतन के अमनकाल में नेमीश्वर चैत्यालय में की गई थी। अस्तित्व
अपूर्णा है।

२२८३ प्रति सं० ४। पत्र सं ६१। से काल सं १६६७ प्रासोज सुरी २। वै० सं १६१७ क
मन्थार।

२२८४ प्रति सं० ५। पत्र सं ८२। से काल सं १६७२ मंगकिट्ट सुखे १। वै० सं १५८। क
मन्थार।

२२८५ प्रति सं० ६। पत्र सं ८२। से काल ×। वै० सं १६२६। क मन्थार।

२२८६ यशोधरचरित—अ० संस्कृतकीर्ति। पत्र सं २१। पा १ ३×४ इञ्च। नापा—संस्कृत।

विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० सं ११४। क मन्थार।

२२८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

२२८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ३७ । ले० काल सं० १७६५ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्णा । वे०

सं० २८४ । च भण्डार ।

२२८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६२ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २८५ । च

भण्डार ।

विशेष—पं० नोनिधराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८५५ आसोज सुदी ११ । वे० सं० २२ । छ

भण्डार ।

२२९१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १२ । वे० सं० २३ । च

भण्डार ।

२२९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० २४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२९३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १७७५ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० २५ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत्सर १७७५ वर्ष मिति चैत्र बुदी ६ मंगलवार । भट्टारक-शिरोरत्न भट्टारक श्री श्री १०८ । श्री देवेन्द्रकीर्तिजी तस्य आज्ञाविधायि आचार्य श्री क्षेमकीर्ति । पं० चोखचन्द ने बसई ग्राम में प्रतिलिपि की थी—
ग्रन्थ में यह और लिखा है—

संवत् १३५२ बेली भौसे प्रतिष्ठा कराई लाडला मे तदिस्यी ल्हौडसाजण उपजो ।

२२९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २ से ३८ । ले० काल सं० १७८० आपाठ बुदी २ । अपूर्णा । वे० सं० २६ । ज भण्डार ।

२२९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० ११४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति मचित्र है । ३७ चित्र हैं, मुगलकालीन प्रभाव है । पं० गोवर्द्धनजी के शिष्य पं० टोडरमल के लिए प्रतिलिपि करवाई थी । प्रति दर्शनीय है ।

२२९६ प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७८२ जेष्ठ सुदी १४ । अपूर्णा । वे० सं० १६३ । छ भण्डार ।

विशेष—आचार्य शुभवन्द ने टोक में प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६०४) क भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ५६६, ५६७) और हैं ।

२२९७ यशोधरचरित्र—कायस्थ पद्मनाभ । पत्र सं० ७० । आ० ११×४½ इंच । भाषा—मस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ पौष बुदी १२ । वे० सं० ५६२ । क भण्डार ।

२२६८ प्रति सं० २ । प्रति सं १८५ । से० काल सं १३६३ सावन सुदी १३ । वै सं १३२ । क
अम्बार ।

विशेष—यह ग्रन्थ पीमसिरी से आचार्य मुचनकीर्ति की सिध्दा आर्यिका भुक्तिभी के लिए बयामुम्बर से
सिलवाया तथा बैशाख सुदी १ सं १७८३ की मंडलाचार्य भी घनम्बरकीर्तिजी के लिए नाबुराधभी ने समर्पित किया ।

२२६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं १४ । से० काल X । वै सं ८४ । घ अम्बार ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

२३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं ८२ । से० काल सं १९९७ । वै सं ९९ । क अम्बार ।

विशेष—मानसिंह महाराजा के शासनकाल में धावेर में प्रतिमिति हुई ।

२३०१ प्रति सं० ५ । पत्र सं १३ । से० काल सं० १८३३ पीव सुदी १३ । वै सं २१ । छ
अम्बार ।

विशेष—सवाई जयपुर में रं बलतराम ने मैमिनाथ बैत्यालय में प्रतिमिति की थी ।

२३०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७९ । से० काल सं माघवा सुदी १ । वै सं ९६ । झ अम्बार ।

विशेष—डोडरमसजी के पठनार्थ पांडे मोरधनबाब ने प्रतिमिति कराई थी । महामुनि छुएकीर्ति के उपदेश
से प्रभावित हो ग्रन्थ की रचना की थी ।

२३०३ धराधरचरित्र—बादिराजसूरि । पत्र सं २ से १२ । घा ११X३ इअ । भाग—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल X । से० काल सं १८३६ । झपूर्णा । वै सं ८७२ । झ अम्बार ।

२३०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ । से० काल १८२४ । वै सं ३६३ । क अम्बार ।

२३०५ प्रति सं० ८ । पत्र सं २ से १९ । से० काल सं १३१८ । झपूर्णा । वै सं ८३ । घ
अम्बार ।

विशेष—मैलक प्रचलित झपूर्णा है ।

२३०६ प्रति सं० ९ । पत्र सं २२ । से० काल X । वै सं २१३८ । ट अम्बार ।

विशेष—प्रथम पत्र नवीन लिखा गया है ।

२३०७ धराधरचरित्र—पूरणदेव । पत्र सं ३ से ९ । घा १ X ४ १ इअ । भाग—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १२ काल X । से० काल X । झूर्णा । बीर्ण । वै सं २८१ । छ

२३०८ धराधरचरित्र—वासवसेन । पत्र सं ७१ । घा १२X

चरित्र । १० काल सं १३६३ भाव सुदी १३ । पूर्ण । वै सं ९४ । झ अम्बार

विषय—उपनिषद्—

संवत् १३६३ वर्षे आषाढ शुक्लपक्षी द्वारपीठिके मुखवतिवागरी

काल रावण की सेवनी प्रजापति मांसील नाम भगवै थी

नयाम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवाम्नात्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिराचन्द्रदेवास्त-
त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्राश्चय प्रथम सा
ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० मा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय
सा ऊधर चतुर्थ सा देवा मा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा
चतुर्थ होला पंचम राजा सा भूणा भार्या भूणमिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्रो द्वौ प्रथम
लाला द्वितीय खरहथ— सा० देवा भार्या घोसिरि तयो पुत्र धनिउ वि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी
सा टोहा भार्ये द्वे बृहद्दीला लघ्वी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा नाल्हा तद्भार्या नयणश्री सा० ऊल्हा भार्या
वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामध्ये चतुर्विधदान वितरणागतेनत्रिपचाशतश्रावकसत्क्रिया प्रति-
पालण सावधानेन जिरापूजापुरदरेण सद्गुरुरूपदेश निर्वाहवेन सधपति साह श्री टोहानामधेयेन इदं शास्त्रं लिखाप्य उत्तम-
पात्राय घटापित ज्ञानावरणीं कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क
भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र सं० १७ से ४५ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । छ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १५८१ भादवा सुदी १२ । ले० काल स० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स०
५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचद । पत्र स० ३७ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स०
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्रे० कुशलोजी तत्
दिप्येन लिपिभूतं प० खुशालचद श्री घृतघिल्लोजी के देहुरे पूर्ण कर्तव्यं ।

दिवालो जिनराज कौ देखस दिवालो जाय ।

निसि दिवालो बलाइये कर्म दिवालो थाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२२६८ प्रति सं० २। प्रति सं० ६५। से० काल सं १५६५ सावन सुदी १३। वै सं १५२। छ मण्डार।

विशेष—यह ग्रन्थ वीमसिरी से बाबाय भुवनकीर्ति की सिप्या धार्मिका मुक्तिभी के लिए ब्यासमुखर से मिलबाना ठपा बैद्यल सुदी १ सं० १७८५ को मंडलाचार्य भी वनन्तकीर्तिजी के लिए माधुरामजी ने समर्पित किया।

२२६९ प्रति सं० ३। पत्र सं ५४। से० काल ×। वै सं ८४। छ मण्डार।

विशेष—प्रति महीन है।

२३०० प्रति सं० ४। पत्र सं ८५। से० काल सं १६६७। वै सं १६। छ मण्डार।

विशेष—मालसिंह महाराज के छासनकाल में बागेर में प्रतिमिति हुई।

२३०१ प्रति सं० ५। पत्र सं १३। से० काल सं १८३३ पीप सुदी १३। वै सं २१। छ मण्डार।

विशेष—सुबाई बयपुर में पं बल्लभराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिमिति की थी।

२३०२ प्रति सं० ६। पत्र सं ७६। से० काल सं भाद्रमा सुदी १। वै सं ६१। छ मण्डार।

विशेष—टोडरमजी के पठनार्थ पांडे घोरबनवास ने प्रतिमिति कराई थी। महाभुनि पुण्यकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थकार ने ग्रन्थ की रचना की थी।

२३०३ पशोभरपरित्र—बाविराजसूरि। पत्र सं २ से १२। भा ११×११ इंच। मापा—संस्कृत।

विषय—परित्र। १ काल ×। से० काल सं १८३१। अपूर्ण। वै सं ८०२। छ मण्डार।

२३०४ प्रति सं० ७। पत्र सं १२। से० काल १८२४। वै सं ५६५। छ मण्डार।

२३०५ प्रति सं० ८। पत्र सं २ से १६। से० काल सं १५१८। अपूर्ण। वै सं ८३। छ मण्डार।

विशेष—सैलक प्रसस्ति अपूर्ण है।

२३०६ प्रति सं० ९। पत्र सं २२। से० काल ×। वै सं २११८। छ मण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र महीन लिखा गया है।

२३०७ पशोभरपरित्र—पूरणदेव। पत्र सं ३ से २। भा १ × ४½ इंच। मापा—संस्कृत।

विषय—परित्र। १ काल ×। से० काल ×। अपूर्ण। जीर्ण। वै सं २८१। छ मण्डार।

२३०८ पशोभरपरित्र—वासवसेन। पत्र सं ७१। भा १९×४½ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—परित्र। १ काल सं १५६५ भाप सुदी १९। पूर्ण। वै सं २४। छ मण्डार।

विशेष—प्रसस्ति—

मंत्र १५६५ वर्षे बाबायाने कृष्णचरो डावपीदिकसे बृहस्पतिबाघरे भुवनकावे राव बीबलने रावमवर्त मान रावत भी बैतमी प्रतापो नाबीग भाव भवरे बीपादिनाथ भिण्णैपालये भीभुनसायेबलाकारमने बरसवतीगण्य

नद्याम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यन्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिराचन्द्रदेवास्त-
त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा
ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय
सा ऊधर चतुर्थ सा देवा सा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा
चतुर्थ होला पचम राजा सा. भूणा भार्या भूणामिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्रौ द्वौ प्रथम
लाला द्वितीय खरहथ—सा० देवा भार्या घोसिरि तयो पुत्र धनिउ चि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी
सा टोहा भार्ये द्वे बृहद्गीला लघ्वी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा. नाल्हा तद्भार्या नयणी सा० ऊल्हा भार्या
वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामध्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेन त्रिपचाशतश्रावकसात्क्रिया प्रति-
पालण सावधानेन जिरापूजापुरदरेण सद्गुरुरूपदेश निर्वाहकेन संप्रपति साह श्री टोहानामधेयेन इदं शास्त्रं लिखाप्य उत्तम-
पात्राय घटापित ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क
भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र सं० १७ से ४५ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । ऊ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १५८१ भादवा सुदी १२ । ले० काल सं० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स०
५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाष्य—खुशालचंद । पत्र सं० ३७ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स०
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्रे० कुशलोजी तत्
विषयेन लिपिकृतं पं० खुशालचंद श्री घृतधिलोलजी के देहुरे पूर्ण कर्तव्य ।

दिवालो जिनराज कौ देखस दिवालो जाय ।

निसि दिवालो दलाइये कर्म दिवाली थाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२३११ यशोधरचरित्र—पद्माब्जात् । पत्र सं ११२ । भा ११×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल सं १६१२ सावन सुदी ५ । से काल × । पूर्ण । वै सं १० । क मण्डार ।

विशेष—गुणवंत इत यशोधर चरित्र का हिन्दी अनुबाद है ।

२३१६ प्रति सं ०० । पत्र सं ७४ । से काल × । वै सं ११२ । क मण्डार ।

२३१७ प्रति सं ३ । पत्र सं ८२ । से काल × । वै सं ११४ । क मण्डार ।

२३१८ यशोधरचरित्र—..... । पत्र सं २ से ११ । भा १२×४ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २ काल × । से काल × । मूर्ण । वै सं १११ । क मण्डार ।

२३१९ यशोधरचरित्र—भुतमागर । पत्र सं ११ । भा १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २ काल × । से काल सं १५१४ काष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वै सं ११४ । क मण्डार ।

२३२० यशोधरचरित्र—महाराज ज्ञानकीर्ति । पत्र सं ११ । भा १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २ काल सं १५१६ । से काल सं १५१६ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वै सं २१५ । क मण्डार ।

विशेष—संवत् १९१६ वर्षे भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे मन्मथानिधौ सोमवासरे धार्मिकचर्चासभामे मोक्षमाबाद
वास्तव्ये राजाधिराज महाराजाधिराजमहाराजस्यप्रवर्तते श्रीभुक्तवंदेवसत्कारमण्डले मन्मथानिधेरस्वकीयच्छे श्रीभुक्तवंदेवसत्कार-
मण्डले तत्तत्पट्ट म्हात्मा धीपयमविदेवात्पट्ट म्हात्मा धी भुक्तचन्देवा तत्पट्ट म्हात्मा धी विमलचन्देवा तत्पट्ट भोक्त्र
क्षीति देवस्तारामास्ये कबिलचालये पाम्बाख्यागोत्रे साह हीरा तस्य त्रयार्थ हरचन्दे । तयो पुत्रात्पत्नार । प्रथम पुत्र साह
मानु तस्यमार्था नीलादे पुत्र त्रय । प्रथमपुत्र साह मानु तस्य भार्या नायकदे तयोपुत्रा द्वौ प्रथम पुत्र चिरंजीव गीरचर ।
द्वितीयपुत्र साह बोहिय तस्य भार्या बहुरंगदे तस्य पुत्रा त्रय प्रथमपुत्र चिरंजीव विरपास द्वितीय पुत्र वैसा । तृतीयपुत्र
देह । तृतीय पुत्र तस्यमार्था कनुरदे । साह हीरा । द्वितीयपुत्र बोहिय तस्यमार्था चालखदे । तस्यपुत्रा द्वौ प्रथमपुत्र साह
पुत्रर तस्यमार्था नारकदे । द्वितीयपुत्र चिरंजीव साह । हीरा तृतीयपुत्र साह पचाइख । हीरा चतुर्थपुत्र साह नराइख तस्य
भार्या नैणखदे तस्यपुत्र साह बुरंगा एनेपामण्डे बोहिय तनेवकास यशोधरचरित्रमस्यवर्णनमित्तं म्हात्मा धीचन्द्रकीर्तितत्तत्तस्य
भार्ये लालचन्द योग्य कटापितं ।

२३२१ प्रति सं ०२ । पत्र सं ४५ । से काल सं १५०० । वै सं ११ । क मण्डार ।

विशेष—बहु मतिसागर है प्रतिभिवि की थी ।

२३२२ प्रति सं ३ । पत्र सं ४८ । से काल सं १५११ मंगिर सुदी २ । वै सं ११ । क
मण्डार ।

विशेष—साह क्षीतरमल के पठनार्थ जाही जमनास है मीरमाबाद है प्रतिभिवि की थी ।

क मण्डार मे २ प्रतियाँ (वै सं १० १८) थीर हैं ।

२३२३ यशोधरचरित्रटिप्पण—प्रभाषद् । पत्र सं १२ । भा १२×४ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २ काल × । से काल सं १५०१ गीत सुदी ११ । पूर्ण । वै सं १०६ । क मण्डार ।

विशेष—पुष्पदत्त कृत यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है। वादशाह वावर के शासनकाल में प्रतिलिपि

की गई थी।

२३२४ रघुवशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास। पत्र सं० १४४। आ० १२३×५३ इञ्च। भाषा—

संस्कृत। विषय—काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५४। अ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ८२ से १०५ तक नहीं है। पचम सर्ग तक कठिन शब्दों के अर्थ संस्कृत में दिये हुये हैं।

२३२५ प्रति सं० २। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १८२४ काती बुदी ३। वे० सं० ६४३। अ

भण्डार।

विशेष—कड़ी ग्राम में पाड्या देवराम के पठनार्थ जैतसी ने प्रतिलिपि की थी।

२३२६ प्रति सं० ३। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १८४४। वे० सं० २०६६। अ भण्डार।

२३२७ प्रति सं० ४। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६८० भादवा सुदी ८। वे० सं० १५४। ख

भण्डार।

२३२८ प्रति सं० ५। पत्र सं० १३२। ले० काल सं० १७८६ मगसर सुदी ११। वे० सं० १५५।

ख भण्डार।

विशेष—हाशिये पर चारो ओर शब्दार्थ दिये हुए हैं। प्रति मारोठ में प० अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम ने स्वपठनार्थ लिखी थी।

२३२९ प्रति सं० ६। पत्र सं० ६६ से १३४। ले० काल सं० १६६६ कार्तिक बुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० २४२। छ भण्डार।

२३३० प्रति सं० ७। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८२८ पौष बुदी ४। वे० सं० २४४। छ भण्डार।

२३३१ प्रति सं० ८। पत्र सं० ६ से १७३। ले० काल सं० १७७३ मगसिर सुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० १६६५। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्य है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० १०२८, १२६४, १२६५, १८७४, २०६५) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५५ [क])। ङ भण्डार में ७ प्रतिया (वे० सं० ६१६, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५)। च भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० २८६, २९०)। छ और ट भण्डार में एक एक प्रतिया (वे० सं० २६३, १६६६) और हैं।

२३३२ रघुवशटीका—मल्लिनाथसूरि। पत्र सं० २३२। आ० १२×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २१२। ज भण्डार।

२३३३ प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से १४१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६८। ख भण्डार।

२३३४ रघुवशटीका—प० सुमति विजयगणि। पत्र सं १ से १७१ या १२×३२ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—काव्य। १ कास ×। से कास ×। अपूर्ण। वे० सं० १२७।

विशेष—टीकाकास—

निबिघट्टरस नाम संवत्सरे कासमुत्सवितेकावन्तो तिथौ संपूर्णा भीरस्तु मयस सदा कतुः। टीकायाः। विक्रम पुर में टीका की गयी थी।

२३३५ प्रति स० २। पत्र सं २४ से १४७। से कास सं १८४ और सुवी ७। अपूर्ण। वे० सं १२८। छ मण्डार।

विशेष—गुमास्तीराम के शिष्य पं चम्पूराम ने शास्त्रीराम के पठनार्थ प्रतिनिधि की की।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२९) भीर है।

२३३६ रघुवशटीका—समयसुन्दर। पत्र सं १। या १ १/२×३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—काव्य। १ कास सं १९२२। से कास ×। अपूर्ण। वे० सं १४७३। छ मण्डार।

विशेष—समयसुन्दर कृत रघुवंश की टीका इत्यर्थक है। एक भयं तो बड़ी है जो काव्य का है तथा दूसरा भयं बैनहृष्टीकौ से है।

२३३७ प्रति स० २। पत्र सं ५ से १७। से कास ×। अपूर्ण। वे० सं २७२। छ मण्डार।

२३३८ रघुवशटीका—गुणविनयगणि। पत्र सं ११७। या १२×३५ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—काव्य। १ कास ×। से कास ×। वे० सं ८९। छ मण्डार।

विशेष—कारतनृक्षीय नामनामार्थ प्रमोदमाग्निनयगणि के शिष्य संक्षयनृक्ष भीमत् जयसोमगणि के शिष्य गुणविनयगणि न प्रतिनिधि की की।

२३३९ प्रति स० २। पत्र सं ११। से कास सं १८२३। वे० सं १२९। छ मण्डार।

इसके प्रतिरिक्त छ मण्डार में दो प्रतियां (वे० सं १३३ १ ८१) भीर हैं। केवल छ मण्डार की प्रति ही गुणविनयगणि की टीका है।

२३४० रामकृष्णकाव्य—वैष्णव प० सूर्य। पत्र सं १। या १ ×३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—काव्य। १ कास ×। से कास ×। अपूर्ण। वे० सं २३। छ मण्डार।

२३४१ रामचन्द्रिका—केरावदास। पत्र सं १७१। या १×३२ इञ्च। मापा—हिन्दी। विषय—काव्य। १ कास ×। से कास सं १७२६ आन्स सुवी १३। पूर्ण। वे० सं १३३। छ मण्डार।

२३४२ ब्रह्मगणित—म० यदुमानेवैव। पत्र सं ४१। या १२×३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—राजा बरहम कृष्णन चरित्र। १ कास ×। से कास सं १३२४ कर्त्तिक सुवी १। पूर्ण। वे० सं १२१। छ मण्डार।

विशेष—प्रचलित—

वे० १३२८ वर्षे धाके १४३९ कर्त्तिकमासे शुक्रको दशमीदिनसे कर्त्तबखरनासरे बनिहालबने मंडवाये माना नाम बहानपर राव श्री सूर्यदेविका रावप्रवर्तमाने कबर श्री पूरखमज्जप्रवाले श्री साविताब विनयैपालने भीमूल

मधे बलात्कारगणो सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य भ० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदान्नायेखण्डेलवालान्वये शावुडागोत्रे संवाधिपति साह श्री रणमल्ल तद्भार्या रैणादे तयो पुत्रास्त्रयः प्रथम स श्री खीवा तद्भार्ये द्वे प्रथमा स० खेमलदे द्वितीयो सुहागदे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम चि० सधारण द्वि० श्रीकरण तृतीय धर्मदास । द्वितीय सं० वेणा तद्भार्ये द्वे प्रथमा विमलादे द्वि० नौलादे । तृतीय स हंगरसी तद्भार्या दाड्योदे एतेसा मध्ये स. विमलादे इव शास्त्रं लिखाप्य उत्तमपात्राय दत्त ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्तम् ।

२३४३. प्रति सं० ० । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६३ भाद्रपद सुदी १४ । वे० सं० ६६६ । छ

भण्डार ।

२३४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६४ मंगसिर सुदी ८ । वे० सं० ३३० । च

भण्डार ।

२३४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १८३६ फागुण सुदी १ । वे० सं० ४६ । छ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर के नेमिताथ चैत्यालय में सतोपराम के शिष्य वल्लभराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८४७ वैशाख सुदी १ । वे० सं० ४७ । छ

भण्डार ।

विशेष—सागावती (सागानेर) में गोधो के चैत्यालय में प० सवाईराम के शिष्य नौनिधराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३१ आषाढ सुदी ३ । वे० सं० ४८ । छ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३० से ५६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५७ । ट भण्डार ।

विशेष—द्वे सर्ग से १३वें सर्ग तक है ।

२३४९. वरागचरित्र—भर्तृहरि । पत्र सं० ३ से १० । आ० १२५×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७१ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

२३५०. वर्द्धमानकाव्य—मुनि श्री पद्मनदि । पत्र सं० ५० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५१८ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । ख भण्डार ।

इति श्री वर्द्धमान कथावतारे जिनरात्रिन्नमहात्म्यप्रदर्शके मुनि श्री पद्मनदि विरचिते सुखनामा दिने श्री वर्द्धमाननिर्वाणगमन नाम द्वितीय परिच्छेद

२३५१ वर्द्धमानकथा—अथमित्रहस । पत्र-सं ७१ । भा २५×२६ इञ्च । मापा—प्रपत्र स । विपय—काम्य । र काल × । से काल सं १९९५ बैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वै सं १२१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रस्तुति—

सं १९२५ वरपे बैशाख सुदी ३ शुक्रवारे भुवशीरनक्षत्रे मूलसमे श्रीकुर्वकुंवाचार्यश्रमये तत्पट्टे मट्टारक श्री कृष्णमह तत्पट्टे मट्टारक श्रीमस्मिन्मूषण ठरट्टे मट्टारक श्रीप्रमाणं ठरट्टे मट्टारक श्रीचंबक्रीति विरचित श्री निमवत आचार्य ब्रह्मवतीमह महापुराण श्रीनेमिनाथ जैलामये कुसाह्वनं महासामाधिराज महाराजा श्री मानस्यंवराम्ये अज-मेरागोत्रे साऽभीरा तत्पूजाचार्ये ठरपुत्र अत्वार प्रथम पुत्र । (अपूर्ण)

२३५२ प्रति सं० २ । पत्र सं २२ । से काल × । वै सं १२२१ । अ मण्डार ।

२३५३ वर्द्धमानचरित्र—पत्र सं १९५ से २१२ । भा १×४६ इञ्च । मापा—संस्कृत । विपय—चरित्र । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं २८९ । अ मण्डार ।

२३५४ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से काल × । अपूर्ण । वै सं १२७४ । अ मण्डार ।

२३५५ वर्द्धमानचरित्र—केरसीसिद्ध । पत्र सं १८२ । भा ११×२५ इञ्च । मापा—हिन्दी पत्र । विपय—चरित्र । र काल सं १८९१ से काल सं १८९४ सप्तम सुदी २ । पूर्ण । वै सं १४८ । अ मण्डार ।

विशेष—सबभुसबी गोधा ने प्रतिमिति की थी ।

२३५६ विक्रमचरित्र—बाघनाचार्य अमयसोम । पत्र सं ४ से २ । भा १×४६ इञ्च । मापा—हिन्दी । विपय—विक्रमचरित्र का जीवन । र काल सं १७२४ । से काल सं १७८१ भाद्रपद सुदी ५ । अपूर्ण । वै सं ११६ । अ मण्डार ।

विशेष—उदयपुर नगर में विष्णु रामचन्द्र ने प्रतिमिति की थी ।

२३५७ विष्णुसुखसंढन—बौद्धाचार्य चर्मदास । पत्र सं २ । भा १३×२५ इञ्च । मापा—संस्कृत । विपय—काम्य । र काल × । से काल सं १८२१ । पूर्ण । वै सं १२७ । अ मण्डार ।

२३५८ प्रति सं० २ । पत्र सं १५ । से काल × । वै सं ११३ । अ मण्डार ।

२३५९ प्रति सं० ३ । पत्र सं २७ । से काल सं १८२२ । वै सं १२७ । अ मण्डार ।

विशेष—उदयपुर में महाचन्द्र ने प्रतिमिति की थी ।

२३६० प्रति सं० ४ । पत्र सं २४ । से काल सं १७२४ । वै सं १२८ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी की है ।

२३६१ प्रति सं० ५ । पत्र सं २९ । से काल × । वै सं १२१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रथम व अन्तिम पत्र पर मोल बाहर है जिस पर लिखा है 'श्री विन मेवक साह्य चादिराज प्राति सोवाम्नी

काव्य एवं चरित्र]

भण्डार ।

२३६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल स० १६१५ चैत्र सुदी ७ । वे० सं० ११५ । छ

विशेष—गोधो के मन्दिर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

भण्डार ।

२३६३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । ले० काल स० १८८१ पौष बुदी ३ । वे० सं० २७८ । ज

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२३६४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७५६ मंगसिर बुदी ८ । वे० सं० ३०१ । ज

भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२३६५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल स० १७४३ कार्तिक बुदी २ । वे० सं० ५०७ । ज

भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार जिनकुशलसूरि के शिष्य क्षेमचन्द्र गणित हैं ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ११३, १४६) ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५०७) और है ।

२३६६. विदग्धमुखमंडनटीका—विनयरत्न । पत्र सं० ३३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । टीकाकाल स० १५३५ । ले० काल स० १६८३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ११३ । छ भण्डार ।

२३६७. विहारकाव्य—कालिदास । पत्र सं० २ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८४६ । वे० सं० १८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के समय मे लिखी गई थी ।

२३६८. शंभुप्रद्युम्नप्रबन्ध—समयसुन्दरगणि । पत्र सं० २ से २१ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—श्रीकृष्ण, शबुकुमार एक प्रद्युम्न का जीवन । २० काल × । ले० काल स० १६५६ । अपूर्ण । वे० सं ७०१ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६५६ वर्षे विजयदशम्या श्रीस्तंभतीर्थे श्रीवृहत्स्वरतरंगच्छाधीश्वर श्री दिल्लीपति पातिसाह जलालद्दीन मकबरसाहिप्रदत्तयुगप्रधानपदधारक श्री ६ जिनचन्द्रसूरि मूरश्वराणा (सूरेश्वराणा) साहित्यमशस्वहस्तस्थापिता प्राचार्यश्रीजितसिंहसूरिसुरिकराणा (सूरेश्वराणा) शिष्य मुख्य पंडित सकलचन्द्रगणि तच्छिष्य वा० समयसुन्दरगणिना श्रीनेसनमेह वाम्ताये नानाविध शास्त्रविचाररसिक लो० सिवरीज समभ्यर्थनया कृत श्री शंभुप्रद्युम्नप्रबन्धे प्रथम खंड ।

२३६६ शास्त्रिनामचरित्र—अश्विप्रमसुरि । पत्र सं० १११ । पा २३×४३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १ कास × । से कास × । अपूर्ण । वै सं १ २४ । अ मन्डार ।

विशेष—१६६ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२३७० प्रति सं० २ । पत्र सं १ से १ २ । से कास सं १७१४ पीप बुरी १४ । अपूर्ण । वै ० १२२० । ट मन्डार ।

२३७१ शास्त्रिनामचरित्र—अट्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं १६२ । पा १३×२३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० कास × । से० कास सं० १७०१ पीप बुरी २ । अपूर्ण । वै० सं १२१ । अ मन्डार ।

२३७२ प्रति सं० २ । पत्र सं २२८ । से कास × । वै सं ७ २ । अ मन्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की सिपियाँ हैं ।

२३७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं २२१ । से कास सं १५६३ मल्ल बुरी ३ । वै सं ७ ३ । अ मन्डार ।

विशेष—निर्दिष्ट झुरजीरामबाबू सवाई बख्शपुरमन्ने वाली देवदा का इसमें बख्शी मसामता के मन्त्रि लिखी । सिद्धाभ्युक्त जयारामजी सखवा सवाई बख्शुर मन्ने ।

२३७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं १८७ । से कास सं १८६४ फागुण बुरी १२ । वै सं १४१ । अ मन्डार ।

विशेष—सब प्रति झुरजीरामजी दीवान के मन्त्रि की हैं ।

२३७५ प्रति सं० ५ । पत्र सं ११३ । से कास सं १७२२ कार्तिक बुरी ११ । वै सं १४ । अ मन्डार ।

विशेष—सं १५०१ बैठ बुरी ६ के दिन उद्योगराय ने इस प्रति का संशोधन किया था ।

२३७६ प्रति सं० ६ । पत्र सं १७ से १२७ । से कास सं १८५५ वैशाख बुरी २ । अपूर्ण । वै सं ४६४ । अ मन्डार ।

विशेष—महाराजा पद्मनाभ ने सवाई बख्शुर में प्रतिनिधि की थी ।

इसके अतिरिक्त अब तथा ट मन्डार में एक एक प्रति (वै सं १३ ४८६ १८२६) थीर हैं ।

२३७७ शास्त्रिमन्त्रचौपई—मयिसागर । पत्र सं० । पा १ ३×४३ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १ कास सं ११७८ आश्विन बुरी ६ । से कास × । अपूर्ण । वै सं २१३४ । अ मन्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र धावा फटा हुआ है ।

२३७८ प्रति सं० २ । पत्र सं २४ । से कास × । वै सं ११२ । अ मन्डार ।

२३७९ शास्त्रिमन्त्रचौपई..... । पत्र सं ३ । पा ८×६ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० कास × । से० कास × । अपूर्ण । वै सं २१ ।

विशेष—रचना में ९ पद्य हैं तथा बहुत लिखी हुई है । अन्तिम बाठ नहीं है ।

प्रारम्भ—

श्री सासण नायक सुमरिये वर्द्धमान जिनचंद ।

अलीइ विघन दुरोहर आपे प्रमानद ॥१॥

२३८०. शिशुपालवध—सहाकवि माघ । पत्र सं० ४६ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६३ । अ भण्डार ।

२३८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—५० लक्ष्मीचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

२३८२ शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथसूरि । पत्र सं० १४४ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ भण्डार ।

विशेष—६ सर्ग हैं । प्रत्येक सर्ग की पत्र सख्या अलग अलग है ।

२३८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २७६ । ज भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है ।

२३८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ३३७ । ज भण्डार ।

२३८५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १४४ । ले० काल सं० १७६६ । अपूर्ण । वे० सं० १४५ । अ भण्डार ।

२३८६. श्रवणभूषण—नरहरिभट्ट । पत्र सं० २५ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ भण्डार ।

विशेष—विदग्धमुखमडन की व्याख्या है ।

प्रारम्भ—श्री नमो पार्श्वनाथाय ।

हेरवक्व किमव किम् तव कारता तस्य चाद्रीकला

कृत्य किं शरजन्मनोक्त मन पार्दतारु रं स्यादिति तात ।

कुप्पति गृह्यतामिति विहायाहर्तुमन्या कला—

माकांशे जयति प्रसारित कर स्तवेरमयामणी ॥१॥

य साहित्यमुषेदुर्नरहरि रल्लालनदन ।

कुप्ते सैशवरा भूषणव्या विदग्धमुखमडणव्याख्या ॥२॥

प्रकारा संतु वहवो विदग्धमुखमडने ।

तथापि मत्कृत भावि मुख्यं भुवण—भूषण ॥३॥

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री नरहरभट्टविरचिते श्रवणभूषणे चतुर्थ परिच्छेद संपूर्ण ।

२३८७ श्रीपादचरित्र—अ० नेमिबन्ध । पत्र सं० ६८ । पा० १०२×३ ई० । वात्सा—संस्कृत । विचन-
चरित्र । १ कास सं १३८३ । मे० कास सं १६४३ । पूर्ण । वै० सं० २१० । अ मन्थार ।

विशेष—लेखक प्रसिद्ध अशुर्ल है । प्रसिद्धि—

संवत् १६४३ वर्षे भाद्रपद सुदी ३ अश्विनाक्षरे श्रीमूलसंके मंगाम्नामे बलरामचरणले सरस्वतीयम्मे श्रीमुक्-
तुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनरिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुमन्मन्त्रदेवास्तत्पट्टे न श्री जगन्मन्त्रदेवा तत्पट्टे म० प्रभाकर-
देवा मंडसाचार्य श्री रामचरितदेवा तत्पिप्प म० बुधनचरितदेवा तत्पिप्प म० चर्यकीतिदेवा द्वितीय पिप्पमंडसाचार्य
विद्यामचरितदेवा तत्पिप्प मंडसाचार्य वरमीचरितदेवा तत्पिप्प म० सहस्रकीतिदेवा तत्पिप्प मंडसाचार्य मेघचंद तत्पिप्पाम्नामे
बालमन्त्राचार्यदे रेवासा बलराम्ये बगडा पीने सा सीमा त ~~~~~।

२३८८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । मे० कास सं १८४६ । वै० सं १६६ । अ मन्थार ।

२३८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२ । मे कास सं १८४३ अश्वि सुदी ३ । वै सं १६२ । अ
मन्थार ।

विशेष—मल्लवर्षके के पूर्णाष्टा नगर में अश्विनाक्ष वैशाख में प्रत्य रचना की गई थी । विचनराम ने
तत्पिप्प (टोडारामसिंह) में अपने पुत्र पि टेकचर्य के स्वाध्यायार्थ इसकी तीन दिन में प्रतिसिद्धि की थी ।

यह प्रति ९ मुकुलाल की है । हरिपुर में यह प्रत्य मिला ऐसा उल्लेख है ।

२३९० प्रति सं० ४ । पत्र सं ३६ । मे कास सं १८६३ भाद्रपद सुदी ४ । वै सं १६३ । अ
मन्थार ।

विशेष—कैफकी में प्रतिसिद्धि हुई थी ।

२३९१ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४२ से ७६ । मे कास सं १७६१ सलग सुदी ४ । वै सं १६१ ।
अ मन्थार ।

विशेष—बुन्नाबती में राम मुकसिंह के दासगकाल में प्रत्य की प्रतिसिद्धि हुई थी ।

२३९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ९ । मे कास सं १८३१ कापुल सुदी १२ । वै सं १८१ । अ
मन्थार ।

विशेष—सवाई अमपुर में स्वामीर पंडित मुक्तिविजय ने प्रतिसिद्धि की थी ।

२३९३ प्रति सं० ७ । पत्र सं ३३ । मे० कास सं १८२७ वैश सुदी १४ । वै सं १२७ । अ
मन्थार ।

विशेष—सवाई अमपुर में ९ अमरास ने कर्मचर्य प्रतिसिद्धि की थी ।

२३९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं ४४ । मे कास सं १८२९ माह सुदी ८ । वै म २ । अ मन्थार ।

विशेष—९ रामचर्य की सिय सेवकराम ने अमपुर में प्रतिसिद्धि की थी ।

२३९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं ३८ । मे कास सं १९४४ भाद्रपद सुदी ३ । वै सं २१३९ । अ
मन्थार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २३३, २५६) क, छ तथा ब भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ७२१, ३६ तथा ८५) और हैं ।

२३६६. श्रीपालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ५६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल शक सं० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० १०१४ । अ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी मारणकचद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल सं० १७६५ फागुन बुदी १२ । वे० सं० ४० । छ

भण्डार ।

विशेष—तारणपुर मे मङ्गलाचार्य रत्नकीर्ति के प्रशिष्य विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । ज भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरंजीलाल मोढ्या ने सं० १६६३ की भादवा बुदी ८ को चढ़ाया था ।

२३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ (६० से ८८) ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । झ

भण्डार ।

विशेष—पं० हरलाल ने वाम मे प्रतिलिपि की थी ।

२४००. श्रीपालचरित्र । पत्र सं० १२ से ३४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६९३ । अ भण्डार ।

२४०१. श्रीपालचरित्र । पत्र सं० १७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६९६ । अ भण्डार ।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल्ल । पत्र सं० १४४ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी (पंथ) । विषय—चरित्र । १० काल सं० १६५१ । भाषाढ बुदी ८ । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । अ भण्डार ।

२४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ४२१ । अ भण्डार ।

२४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ से १४४ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४०४ । अपूर्ण । अ

भण्डार ।

विशेष—महात्मा ज्ञानीराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । दीवान शिवचन्दजी ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

२४०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८८६ पौष बुदी १० । वे० सं० ७६ । ग

भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ आगरे मे भालमगज मे लिखा था ।

२४०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८६७ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० ७१७ । क

भण्डार ।

विशेष—महात्मा कालूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

अध्यास ।

२४०७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ १ । कै० काल सं० १५२७ मास शुक्र ७ । कै सं ७१६ । अ

विशेष—अध्यास गोष्ठी के अन्तर्गत में प्रतिनिधि की थी ।

अध्यास ।

२४०८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १ २ । कै० काल सं० १५६२ मास शुक्र २ । कै सं ६५३ । अ

अध्यास ।

२४०९ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५२ । कै० काल सं० १७६ पीप सुदी २ । कै सं १७४१ । अ

विशेष—अध्यास गोष्ठी है । ग्रीष्म ऋतु में प्रतिनिधि हुई थी । अन्तिम २ पत्रों में कर्मप्रवृत्ति वर्णन है जिसका संचालन सं० १७६२ मास शुक्र ३ है । साप्ताहिक में प्रकृति मन्त्रालय के कार्यालय के पठनार्थ लिखा था ।

अध्यास ।

२४१० प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३१ । कै० काल सं० १८८२ सावन शुक्र ३ । कै सं २२८ । अ

विशेष—दो प्रतिष्ठों का मिश्रण है ।

विशेष—इनके प्रतिष्ठित अ अध्यास में २ प्रतिष्ठों (कै० सं १ ७७ ४१८) अ अध्यास में एक प्रति (कै सं १ ४) अ अध्यास में तीन प्रतिष्ठों (कै सं ७१३, ७१८ ७२) अ, अ धीरे धीरे अध्यास में एक एक प्रति (कै सं २२३, २२६ धीरे १९१३) धीरे हैं ।

२४११ श्रीपादचरित्र—पत्र सं० २३ । मा ११३×५ इंच । लावा—हिन्दी मध्य । विषय—चरित्र ।
१ काल × । कै० काल सं० १८६१ । पूर्ण । कै सं १ ३ । अ अध्यास ।

विशेष—अध्यास गोष्ठी गोष्ठी केला बालों की बहने मिश्रणार्थ विजयामजी पाण्डे के मन्दिर में विराज मान किया ।

२४१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । कै० काल × । कै सं ७ । अ अध्यास ।

अध्यास ।

२४१३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । कै० काल सं० १९२९ पीप सुदी ८ । कै सं ५ । अ

अध्यास ।

२४१४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६१ । कै० काल सं० १९३ फाल्गुण सुदी ६ । कै सं ५२ । अ

अध्यास ।

२४१५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । कै० काल सं० १९३४ फाल्गुण सुदी ११ । कै सं २२६ । अ

विशेष—अध्यास गोष्ठी के प्रतिनिधि करवायी थी ।

२४१६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । कै० काल × । कै सं १७४ । अ अध्यास ।

२४१७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । कै० काल सं० १९३६ । कै सं ४४ । अ अध्यास ।

२४१८ श्रीपालचरित्र ... । पत्र सं० २४ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७५ ।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं हैं । दो प्रतियों का मिश्रण हैं ।

२४१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३९ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

२४२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । च भण्डार ।

२४२१. श्रेणिकचरित्र ... । पत्र सं० २७ से ४८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-

चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३२ । छ भण्डार ।

२४२२ श्रेणिकचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४९ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५६ । च भण्डार ।

२४२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १८३७ कार्तिक सुदी । अपूर्ण । वे० सं० २७ ।

छ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२४२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वे० सं० २८ । छ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है ।

२४२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० २९ । छ भण्डार ।

२४२६. श्रेणिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-

चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २४६ । छ भण्डार ।

विशेष—टोक में प्रतिलिपि हुई थी । इसका दूसरा नाम मविष्यत् पद्मनाभपुराण भी है ।

२४२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११९ । ले० काल सं० १७०८ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० १९४ । ख

भण्डार ।

२४२८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १९२९ । वे० सं० १०५ । घ भण्डार ।

२४२९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १८०१ । वे० सं० ७३५ । छ भण्डार ।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने लखणौती में प्रतिलिपि की थी ।

२४३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १८६४ आषाढ सुदी १० । वे० सं० ३५२ । च

भण्डार ।

२४३१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी १ । वे० सं० ३५३ । च

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में उदयचंद सुहादिया ने प्रतिनिधि भी थी ।

२४३२. ओषिकचरित्र—भट्टारक विजयकीर्ति । पत्र सं १२६ । मा० १०×४½ इंच । गला—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२० फागुण सुदी ७ । से० काल सं १६०३ पीप सुदी ३ । पूर्ण । वै सं ४३७ ।
छ मन्दार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति भट्टारक नाम इह भाषा कीभी परमाणु ।
संवत् मठारस भीस फागुण सुदी साते सु बपीस ॥
बुधवार छह पुरख भई, स्वाति मल्ल नृप जोय मुखई ।
गोत पाटणी है मुनिराम, विजयकीर्ति भट्टारक नाम ॥
समु पटवारी भी मुनिनाथि बडजलपाठगु गोत पिछारि ।
चित्तोक्तेयकीर्तिरविराज निरप्रति साक्ष्य प्राप्तम काव्य ॥
विजयसुनि शिपि बुद्धिब मुखसु भी बैराब बेश समु भाण ।
बर्मचन्द्र भट्टारक नाम, ठोस्वा गोत बरम्पो धर्मिराम ।
नसकबेड सिवाधरु मही कारंजय पट सोभा लही ॥

२४३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७६ । से० काल सं १८८३ ज्येष्ठ सुदी ३ । वै सं ८३ । ग

मन्दार ।

विशेष—महाराजा भी बरसिहजी के शासनकाल में जयपुर में सवाईराम दीवा ने धारिनाथ चैत्यालय ने

प्रतिनिधि भी थी । भोजनराम भीमरी पांड्या ने ग्रन्थ लिखवाकर बीकानेरों के चैत्यालय में बढ़ावा ।

२४३४ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८६ । से० काल × । वै सं १६३ । छ मन्दार ।

२४३५ ओषिकचरित्रभाषा— । पत्र सं० १३ । मा ११×४½ इंच । गला—हिन्दी । विषय—

चरित्र । २ काल × । से० काल × । मपूर्ण । वै सं ७३३ । छ मन्दार ।

ढाल पचतालीसमो गुरुवानी—

सवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥
 भेदपाठ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०
 गढ जालोरड युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।
 अमृत सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०
 भाद्रव मास महिमा वणी पूरण करयो विचार ।
 भविक नर सांभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०
 लूंकइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।
 गुरु भांभरण श्रुत केवली थिवर गुरो चोसाल ॥ ८ ॥ सु०
 समरथथिवर महा मुनी सुदर रूप उदार ।
 तत्त शिप भाव धरी भणइ सुगुरु तरणइ आधार ॥ ९ ॥ सु०
 उछो अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।
 मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०
 सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।
 नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०
 दुरजन नड न मुहाबई नही आवइ कहे दाय ।
 माखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०
 प्यारो लागइ सतनइ पामर चित संतोष ।
 ढाल भली २ सभली चिते श्री ढाल रोप ॥ १२ ॥ सु०
 श्री गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाण ।
 हीर मुनि आसीस छइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०
 सरस ढाल सरसी कथा सरसो सहू अधिकार ।
 हीर मुनि गुरु नाम धी आणद हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र संपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक वुदी १ दिने सोम-
 वासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पंडित-पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदेवासी लिपिकृतं
 मुनिसावल आत्मार्थे । जीधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरिय—प० नरसेन । पत्र स० ४७ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।
 विषय—राजा श्रीपाल का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स०
 ४१० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रन्तिम पत्र जीर्ण है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

विशेष—बनपुर में सबयचंद सुहाड़िया ने प्रतिमिति की थी ।

२४३२. श्लोकचरित्र—महाराज विजयकीर्ति । पत्र सं १२९ । मा १ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । मापा—हिन्दी ।
विषय—चरित्र । १ काल सं १८२० फरगुण सुदी ७ । ने काल सं १८०३ पीप सुदी ३ । पूर्ण । के सं ४३७ ।
अ मध्यार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति महाराज ज्ञान इह माया कीबी परमाणु ।
संवत् मकरसत्त बीस फरगुण सुदी साठे सु जमीस ॥
बुनवार इह पूरण आई, स्वर्णि नमन इह जोन धुबई ।
पोत पाटणी है मुनिराम विजयकीर्ति महाराज बाब ॥
तनु पटवारी थी मुनिबानि बहजत्पातनु पोत पिछाणि ।
नितीकेन्द्रकीर्तिरिचिपय निवप्रति साक्ष्य मात्मन काज ॥
विषयमुनि धियि बुद्धिमे मुनारु की बैराज देव तनु भास ।
वर्षजम्ह महाराज नाम, कोस्या पोत बरन्थो धनिराम ।
नक्षत्रसैव चिन्तातनु मही कारजय पट सोभा लही ॥

२४३३ प्रति सं ३ । पत्र सं ७९ । ने काल सं १८८३ ज्येष्ठ सुदी २ । के सं ८३ । अ
मध्यार ।

विशेष—महाराजा की बयसिहजी के शासनकाल में बनपुर में सवाईराम गोबा ने प्राविनाम शैत्यालय में
प्रतिमिति की थी । मोहनराम चौधरी बाबु ने ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियों के शैत्यालय में बढ़ाया ।

२४३४ प्रति सं ३ । पत्र सं ८९ । ने काल × । के सं १९३ । अ मध्यार ।

२४३५ श्लोकचरित्रमापा— । पत्र सं १३ । मा ११ × २ $\frac{1}{2}$ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । १० काल × । ने काल × । अपूर्ण । के सं ७३३ । अ मध्यार ।

२४३६ प्रति सं २ । पत्र सं १३ से १२ । ने काल × । अपूर्ण । के सं ७३४ । अ मध्यार ।

२४३७ समभवजिगयाहचरित्र (समवनाय चरित्र) तैजपाल । पत्र सं १२ । मा १ × २ इंच ।
मापा—मराठी । विषय—चरित्र । १ काल × । ने काल × । के सं ३९३ । अ मध्यार ।

२४३८. सागरदृष्टचरित्र—हीरकवि । पत्र सं १८ से २ । मा १ × ४ इंच । मापा—हिन्दी ।
विषय—चरित्र । १ काल सं १७२४ भास्वी सुदी १ । ने काल सं १७१७ कार्तिक सुदी १ । अपूर्ण । के सं
८३३ । अ मध्यार ।

विशेष—प्रारम्भ के १७ पत्र लही हैं ।

ढाल पचतालीसमी गुरुवानी—

सवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥
 भेदपाठ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०
 गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।
 अमृत सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०
 भाद्रव मास महिमा घणी पूरण करयो विचार ।
 भविक नर सांभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०
 लूकइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।
 गुरु भाभण श्रुत केवली थिवर गुणे चोसाल ॥ ८ ॥ सु०
 समरथथिवर महा मुनी सुदर रुप उदार ।
 तत शिष भाव धरी भणइ सुगुरु तणइ आधार ॥ ९ ॥ सु०
 उछौ अधिक्यो कल्यो कवि चातुरीय किलोल ।
 मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०
 सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।
 नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०
 दुरजन नइ न सुहाबई नही आवइ कहे दास ।
 माखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०
 प्यारो लागइ सतनइ पामर चित सतोष ।
 ढाल भली २ सभली चिते थी ढाल रोष ॥ १२ ॥ सु०
 थी गच्छ नायक तेजसी जव लग प्रतपो भाण ।
 हीर मुनि भासीस छइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०
 सरस ढाल सरसी कथा सरसो सहू अधिकार ।
 हीर मुनि गुरु नाम धी आणद हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र संपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-
 पासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पडित पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदेवासी लिपिकृतं
 मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरिय—प० नरसेन । पत्र स० ४७ । मा० २३×४३ डच । भाषा—अपभ्रंश ।
 विषय—राजा भीपाल का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स०
 ४१० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिम पत्र जीर्ण है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४४० सीताचरित्र—कवि रामचन्द्र (बासक) । पत्र सं १० । पृ १२×८ इञ्च । भया-
हिन्वी पत्र । विषय—चरित्र । १ काल सं १७१३ मंगसिर सुदी ५ । से काल × । पूर्ण । वै सं ७ ।

विशेष—रामचन्द्र कवि बालक के नाम से विख्यात है ।

२४४१ प्रति सं० २ । पत्र सं १८ । से काल × । वै सं २१ । ग मण्डार ।

२४४२ प्रति सं० ३ । पत्र सं १९६ । से काल सं १८८४ कार्तिक सुदी २ । वै सं ७१२ । च
मण्डार ।

विशेष—प्रति सजिल्व है ।

२४४३ सुकुमासचरित्र—भीचर । पत्र सं १५ । पृ १ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भोपा—मपत्र प । विषय—
सुकुमास मुनि का जीवन वर्णन । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं २८८ । ल मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४४४ सुकुमासचरित्र—भ० सक्कसकीति । पत्र सं ४४ । पृ १ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भया—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । १ काल × । से काल सं १९७ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वै सं २४ । च मण्डार ।

विषय—प्रसिद्धि मित्र प्रकार है—

संवत् १९७ शके १५२७ प्रवर्तमाने महाभाग्यव्यवहृतिकमासे शुक्लपक्षे अष्टम्यां तिथौ सोमवासरे
भागपुरमध्ये श्रीचंद्रप्रभवेत्यात्मने श्रीगुरुसंघे बलप्रकारमणौ सरस्वतीगण्डे श्रीकुंजकुंजवाचार्थान्वये भट्टारकभीषणमंत्रिदेवा
तत्पट्ट म श्रीगुरुचंद्रदेवा तत्पट्ट म श्रीविजयचंद्रदेवा तत्पट्ट म श्री प्रभाचंद्रदेवा मंडलाचार्य श्रीगुरुबनकीर्तिदेवा तत्पट्ट
म श्रीमर्मकीर्तिदेवा तत्पट्ट म श्रीसहस्रकीर्तिदेवा तत्पट्ट मंडलाचार्य श्रीनैमचंद्रदेवा तत्पट्ट मंडलाचार्य श्रीसकीर्ति
तत्पट्टमाय सध्वेतवातात्मने मौसमोत्रे सा सोम तत्त्वमार्ग्य सोमभी तयो पुत्र सा फलदू तत्त्वमार्ग्य फूलमने तयो पुत्रा वत् ।
प्रथम पुत्र सा नरसिंह तत्त्वमार्ग्य नरसिंहदे । द्वितीयपुत्र सा बर्धसिंह तत्त्वमार्ग्य बहुवरमने तयो पुत्र सा ठाकुर तत्त्वमार्ग्य
ठाकुरदे । तृतीयपुत्र सा सेता तत्त्वमार्ग्य सेतनने तयो पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र सा रत्नमल तत्त्वमार्ग्य रत्नसुखे तयो पुत्री द्वौ
प्र वि कनरा द्वितीय पुत्र वि धनेव । द्वितीय पुत्र सा पट्टा तत्त्वमार्ग्य पाटमने तयो पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र वि मातृ
द्वि पुत्र वि उदयसिंह । चतुर्थ पुत्र सा क्पा तत्त्वमार्ग्य रूपमने । पंचमपुत्र सा तेजा तत्त्वमार्ग्य तेजसने । तयो पुत्री द्वौ
प्रथमपुत्र वि बलू द्वितीयपुत्र सुमताम । षष्ठमपुत्र सा भीमा तत्त्वमार्ग्य इ प्रथमा मातृमने द्वितीय मीननने । तयो पुत्रा-
श्चकारः प्रथम पुत्र सा नागिण तत्त्वमार्ग्य इ प्रथमा नागिनने द्वितीया मौसने तयो पुत्र वि उदयसिंह । सा, सीमा ।
द्वितीय पुत्र सा हेमा तत्त्वमार्ग्य हेमनने । तृतीयपुत्र वि भूटा चतुर्थ पुत्र वि पुरख । एतेषांमध्ये सा, सीमा तत्त्वमार्ग्य
माध्वी मीननने तयोर्ध्वं भास्वं सुकुमासचरित्रात्वं ज्ञात्वावरणौ कर्मक्षयमिमितं निश्चात्य सत्यायाम प्रवर्त ।

२४४५ प्रति सं० । पत्र सं ४८ । न काल सं १७८३ । वै सं १२३ । च मण्डार ।

४४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२ । से काल सं १८९४ अश्वेष्ट सुदी १४ । वै सं ४१२ । च
मण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४४७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० ३२ । छ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२४४८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० ३४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४४९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ पौष बुदी ५५ । वे० सं० ८६ । व्य

भण्डार ।

विशेष—प० रामचन्द्रजी के शिष्य मेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ, ङ, छ, झ तथा व्य भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ८६५, ३३, २, ३३४)

और हैं ।

२४५० सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी । पत्र सं० १४३ । आ० १२३×४३ इच्छ ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । १० काल सं० १६१८ सावन सुदी ७ । ले० काल सं० १६३७ चैत्र सुदी १४ ।

पूर्णा । वे० सं० ८०७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में हिन्दी पद्य में है इसके बाद वचनिका में हैं ।

२४५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १६६० । वे० सं० ८६१ । ङ भण्डार ।

२४५२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वे० सं० ८६४ । ङ भण्डार ।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचन्द गंगवाल । पत्र सं० १५३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १६१८ । ले० काल सं० १६२६ कार्तिक सुदी १५ । पूर्णा । वे० सं० ७२० । च भण्डार ।

२४५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १६३० । वे० सं० ७२१ । च भण्डार ।

२४५५ सुकुमालचरित्र । पत्र सं० ३६ । आ० ७×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १६३३ । पूर्णा । वे० सं० ८६२ । ङ भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । प्रथम २१ पत्रों में तत्त्वार्थसूत्र है ।

२४५६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० में ७६ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ८६० । ङ भण्डार ।

२४५७ सुखनिधान—कवि जगन्नाथ । पत्र सं० ५१ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १७०० आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७१४ । पूर्णा । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संभव १७१४ कस्तुरि सुदी १० मोबाबाद (मोबमाबाद) मध्ये श्री श्रीशिवर नैत्यालये निहितं पं
बामोचरेण ।

२४५८ प्रति स० २ । पत्र सं ११ । से काल स १८३ कालिक सुदी १३ । वै सं २१६ । अ
मन्थार ।

२४५९ सुदर्शनचरित्र—म० सकलकोटि । पत्र सं ६ । भा ११×४३ इत्त । भाषा संस्कृत ।
विषय—चरित्र । १ काल × । से काल सं १७१३ । अपूर्णा । वै सं ८ । अ मन्थार ।

विषय—१६ से ५८ तक पत्र नहीं हैं ।
प्रसक्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७७५ वर्षे माघ शुक्लैकादश्यां सोमे पुष्करवासीयेन मिस्रवरामेणोऽ सुदर्शनचरित्र लेखक पादमनोः
शुभ प्रपत् ।

२४६० प्रति स० २ । पत्र सं २ से ६४ । से० काल × । अपूर्णा । वै सं ४१५ । अ मन्थार ।
२४६१ प्रति स० ३ । पत्र सं २ से ४१ । से काल × । अपूर्णा । वै सं ४१६ । अ मन्थार ।

२४६२ प्रति स० ४ । पत्र सं १ । से काल × । वै सं ४२ । अ मन्थार ।
२४६३ सुदर्शनचरित्र—ब्रह्म नेमिबुध्न । पत्र सं ६२ । भा ११×३ इत्त । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १ काल × । से काल × । पूर्णा । वै सं १२ । अ मन्थार ।
२४६४ प्रति स० २ । पत्र सं ६६ । से काल × । वै सं ४ । अ मन्थार ।

विषय—प्रसक्ति अपूर्णा है । पत्र ३६ से ३८ तक मनीन निवेष्ट हुए हैं ।
४६५ प्रति स० ३ । पत्र सं ३८ । से काल सं १६३२ काष्ठण सुदी ११ । वै सं २२२ । अ

मन्थार ।
विषय—साहू मनोरम ने सुहृदबाल से प्रतिनिधि कराई थी ।

नीचे— सं १६२८ में अष्टाष्ट सुदी २ को पं सुमतीबाब के पठनार्थ सी गई ।
२४६६ प्रति स० ४ । पत्र सं ३८ । से काल सं १६३ चैत्र सुदी ६ । वै सं २२ । अ

मन्थार ।
विषय—राजबन्ध ने अपने विषय सेवकपाम के पठनार्थ लिखाई ।

२४६७ प्रति स० ५ । पत्र सं ६७ । से काल × । वै सं ३३३ । अ मन्थार ।
२४६८ प्रति स० ६ । पत्र सं ७१ । से काल सं १६६ काष्ठण सुदी २ । वै सं २१६८ । अ

मन्थार ।
विषय—सेवक प्रसक्ति विस्तृत है ।

२४६६ सुदर्शनचरित्र—मुमुक्षु विद्यानंदि । पत्र स० २७ से ३६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । छ भण्डार ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८१८ । वे० स० ४१३ । च भण्डार ।

२४७१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४१४ । च भण्डार ।

२४७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १६६५ भादवा बुदी ११ । वे० स० ४८ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ सवत्सरति श्रीनृपति (श्री नृपति) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द सवत् १६६५ वर्षे भादौ बुदि ११ गुरु-
वामरे कृष्णाम्ने अर्ग्रलापुरदुर्ग शुभस्थाने अश्वतिगजपतिनरपतिराजत्रय मुद्राधिपतिश्रीमत्साहसिलेमराज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमत्
काष्ठामघे मायुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्रीमलयकीर्त्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुणभद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री
भानुकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारश्रेणिस्तदाम्नाये इक्ष्वाकवणे जैसवालान्वये ठाकुराणिगोत्रे पालव शुभस्थाने
जिनचैत्यालये आचार्यगुणकीर्त्तिना पठनार्थं लिखित ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ४ । वे० स० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूटगढ मे राजाधिराज राणा श्री उदयसिंहजी के शासनकाल मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे भ०
जिनचन्द्रदेव प्रभाचन्द्रदेव आदि शिष्यो ने प्रतिलिपि की । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२४७४ प्रति स० ६ । पत्र स० ४५ । ले० काल × । वे० स० २१३६ । छ भण्डार ।

२४७५. सुदर्शनचरित्र । पत्र स० ४ से ५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । छ भण्डार ।

२४७६ प्रति स० २ । पत्र स० ३ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८५ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० १, २, ६ तथा ४० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२४७७ प्रति स० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५६ । छ भण्डार ।

२४७८ सुदर्शनचरित्र । पत्र स० ५४ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६० । छ भण्डार ।

२४७९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द्र । पत्र स० ३७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभौम चक्रवर्त्ति का जीवन चरित्र । २० काल स० १६८३ भादवा सुदी ५ । ले० काल स० १८५० । पूर्ण ।
वे० स० ५५ । छ भण्डार ।

विशेष—विबुध तेजपाल की सहायता से हेमराज पाटनी के लिये ग्रन्थ रचा गया । प० सवाईराम के शिष्य
नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु ने प्रतिलिपि की थी । हेमराज व भ० रतनचन्द्र का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२४८० प्रति स० २। पत्र सं २४। से कास सं १८४ बैदास सुदी १। वे सं १२१। अ
भण्डार।

विशेष—हेमराज पात्री के लिये टोडराज की सहायता से ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

२४८१ हनुमच्छरित्र—अ० अक्षित। पत्र सं १२४। या १ ३×४२ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—चरित्र। १ कास ×। से कास सं १९८२ बैदास सुदी ११। पूर्ण। वे सं ३। अ भण्डार।

विशेष—शुद्धकण्ठपुरी में श्री नेमिचिन्मास्य में ग्रन्थ रचना हुई।

प्रगति निम्न प्रकार है—

संवत् १९८२ वर्षे बैदासमस बाहुमपसे एकादश्यातिथी काव्यकारे। निरूपित पंडित श्री शासन इंद
गान्धे सितित ओषा मेसक ग्राम बैरागरमध्ये। प्रकाश २।

२४८२ प्रति स० २। पत्र सं ८३। से कास सं १९४४ बैदास सुदी ३। वे सं १४९। अ
भण्डार।

२४८३ प्रति स० ३। पत्र सं ८३। से कास सं १८२९। वे सं ८४८। अ भण्डार।

२४८४ प्रति स० ४। पत्र सं ८२। से कास सं १९२८ बैदास सुदी ११। वे सं ८४८। अ
भण्डार।

२४८५ प्रति स० ५। पत्र सं २१। से कास सं १८७७ बैदास सुदी ४। वे सं २४३। अ
भण्डार।

विषय—मुनसीबाद मोतीराम मगवान से पंडित उदयराम के पठार्थ कासादेहण (इच्छा) में प्रति
निधि करवायी थी।

२४८६ प्रति स० ६। पत्र सं ८२। से कास सं १८८१। वे सं ८९। अ भण्डार।

२४८७ प्रति स० ७। पत्र सं ११२। से कास सं १९८८। वे सं १३। अ भण्डार।

विषय—संस्कृत प्रगति नहीं है।

२४८८ प्रति स० ८। पत्र सं ११। से कास सं १८७७। वे सं ४४२। अ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

२४८९ प्रति स० ९। पत्र सं ८२। से कास सं १८८८। वे सं २। अ भण्डार।

विषय—प्रति प्राचीन है।

२४९० प्रति स० १०। पत्र सं ८३। से कास सं १९३३ बैदास सुदी ११। वे सं १८४। अ
भण्डार।

विषय—संस्कृत प्रगति बाधे दिखाने है।

अन्यत्र पठार्थ की सहायता से संस्कृत प्रगति बाधे दिखाने बाधे की सहायता के अंत में होने वाली
है। सहायता के बाधे दिखाने प्रगति बाधे दिखाने बाधे।

२४६१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२६ मंगसिर सुदी ४ । वे० सं० ३४७ ।
व भण्डार ।

विशेष—त्र० डालू लोहशल्या सेठी गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई ।

२४६२ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६७४ । वे० सं० ५१२ । व भण्डार ।

२४६३ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २ से १०५ । ले० काल सं० १६८८ माघ सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० २१४१ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १, ७३, व १०३ नहीं हैं लेखक प्रशस्ति बड़ी है ।

इनके अतिरिक्त ऋ और व भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० १७७ तथा ४७३) और है ।

२४६४. हनुमच्चरित्र—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० ३६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०१ । अ भण्डार ।

२४६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८२४ । वे० सं० २४२ । ख भण्डार ।

२४६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८८३ सावण बुदी ६ । वे० सं० ६७ । ग
भण्डार ।

विशेष—साह कालूराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ६०२ । ङ
भण्डार ।

विशेष—स० १६५६ मंगसिर बुदी १ शनिवार को सुवालालजी बंकी बालो के घडो पर संघीजी के
मन्दिर मे यह ग्रन्थ भेंट किया गया ।

२४६८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० ६०३ । ङ
भण्डार ।

विशेष—वनपुर ग्राम मे वासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४६९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० सं० १६६ । छ भण्डार ।

२५०० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२५०१. हारावलि—महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५३ । क भण्डार ।

२५०२. होलीरेणुकाचरित्र—प० जिनदास । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १६०८ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल के समय की ही प्राचीन प्रति है अतः महत्वपूर्ण है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति श्रीमते ध्यातिनाथाय । संवत् १९ ८ वर्षे ज्येष्ठमासे पुष्यपक्षे दशमीतिथौ सुक्लवाचरे हस्तनक्षत्रे श्री
रणस्तम्भसुर्गस्य शास्त्रान्तरे शेरपुरनाम्नि श्रीध्यातिनाथजिनचैत्यासये श्री भास्वमसाह साहिष्मासम श्रीधस्तेमसाहुराज्यप्रवर्त
माने श्रीमूलसंघे बलात्कारमये मंचाम्नाये सरस्वतीगण्ड्ये श्रीशृङ्खुबाचार्यास्ये म श्रीपद्मविदेवास्तत्पट्टे म श्रीपुमचन्द्र
देवास्तत्पट्टे न श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे म श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तत्पट्टे म श्रीनारायणदेवास्तत्पट्टे म श्रीमहादेवास्तत्पट्टे
सा सौस्तू तद्भार्या कुला तत्पुत्रास्तयः प्र सा, पञ्चास्य द्वि सा बीडा तृतीय सा करमा । सा पञ्चास्य भार्या बीडा
तत्पुत्र सा बामोदर तद्भार्या द्व प्र लेमी द्वि मौलादे तत्पुत्रास्तयः प्रथम सा, नेमा द्वितीय सा बोधू तृतीय सा ठेबा ।
सा नेमा भार्या जतुरा । सा बोधू भार्या सचीरा सा बीडा भार्या गौरी तत्पुत्र सा हेमा तद्भार्या द्व प्रथम बीरशि
द्वितीय सुहृामदे तत्पुत्रास्तयः प्रथम सा श्रीकु द्वितीय सा, जतुरा तृतीय सा भोबास्तु । सा, करमा भार्या टरमी तत्पुत्री
द्वि प्र सा धर्मबास्त द्वि सा जसवंत । सा धर्मबास्त भार्या सिगारदे जसवंत भार्या जसमादे तत्पुत्र धिरवीवी ईसरबास्त
एतेषांमध्ये जिनपुत्रापुरंदरैश्च उत्तमपुत्रमणालकृतगणेश सा कमनिस्त्रय्ये देवेबंघास्तत्पट्टे म ध्यात्य श्री मसिसुर्गस्ये
जटापितं बलमजणालतोषपत्रार्थ ।

२५०३. प्रति स० २ । पत्र सं २ । से काल × । कै सं ३१ । अ मन्थार ।

२५०४. प्रति स० ३ । पत्र सं ५४ । से काल सं १७२९ माघ सुदी ७ । कै सं ४३१ । अ
मन्थार ।

विशेष—यह प्रति पं राममल्ल के द्वारा बुन्दाबत्तो (बुन्दी) में स्वपठनार्थ जन्मप्रभु चैत्यालय में लिखी गई
थी । किं जिनबास्त रणधर्मोरयक के समीप गबलकपुर का रहने वाला था । उसने शेरपुर के ध्यातिनाथ चैत्यालय में
सं १९ ८ में जल दण्ड की रचना की थी ।

२५०५. प्रति स० ४ । पत्र सं १ से ३५ । से काल × । अपूर्ण । कै सं २१७१ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।



कथा-साहित्य

२५०६ अकलंकदेवकथा । पत्र सं० ४ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

२५०७ अक्षयनिविमुष्टिकाविधानव्रतकथा । पत्र सं० ६ । आ० २२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८३४ । ट भण्डार ।

२५०८. अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० ४२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-

हिन्दी । विषय-कथा । २० काल सं० १८०५ माह सुदी ५ । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६६८ ।

अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

सबत अठारह पचडोतर १८०५ जी हो माह सुदी पाचा गुरुवार ।

भणाय मुहुरत सुभ जोग मैं जी हो कथण कह्यो सुवीचार ॥ धन धन० ॥४६६॥

श्री चीतोड तल्हटी राजियो, जी हो ऋषि जीनेश्वर स्याम ।

श्री सीध दोलती दो धणी जी हो सीध की पूरी जे हाम ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७०॥

तलहटी श्री सीगराज तो, जी हो बहुलो छय परीवार ।

बेटा बेटो पोतरा जी हो अनधन अधीक अपार ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७१॥

श्री कोठारी काम का धणी, जी हो छाजड सो नगरा सेठ ।

था रावत मुराणा रणोर दीपता जी हो ओर बाण्या हेठ ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७२॥

श्री पुन्य मग छणीडवो महा जी हो श्री विजयराज वाखाण ।

पाट वणार आतर जी हो गुण सागर गुण खाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७३॥

भोभागी सीर सेहरो जी हो साग सुरी कन्याण ।

परवारा पूरो सही जी हो सकल वाता सु वीयाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७४॥

श्री बीजयेगछैं गीडवोघणी जी हो श्री भीम सागर सुरी पाट ।

श्री तीलक मुरद वीर जीवज्यो जी हो सहसगुणो का थाटै ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७५॥

साध सकल मे सोभतो जी हो ऋषि लालचन्द नुसीम ।

अठारा नता चोथी कथी जी हो ढाल भणी इगतीस ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७६॥

ईती श्री धर्मउपदेस आठारा नाता चरीत्र नपूर्णा समाप्ता ॥

मिलतु बेसी सुबकुवर जी प्रारज्या बी बी १ ८ बी बी बी भालाजी तत् सकली जी बी बी बी बमरवा
जी रामकुवर जी । बी सेबकुवर बी बी बंदनछात्री बी पुन्हबी भण्ठा ठुण्ठा संपूर्ण ।

संबत् १८८३ बयें सके बयें मिठी माघोज (कली) बबी ८ में दिन बार सोमरे । ग्राम सप्रामगडमध्ये
संपूर्ण बोमासो टीजो कीजो ठाणा ६॥ की बो लो जबी सलीह छ बी । बो बी १ ८ बी बी मासत्या जी क प्रसन्न
मलेह छ सेबुसी ॥ बी बी मासत्या जी बांचबाले भरप । भारम्हा जी बांचबाल भरप ठाणा ॥ १ ॥

२४०३ अनन्तचतुर्दशी कथा—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्र सं १२ । भा १ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४२१ । छ मण्डार ।

२४१० अनन्तचतुर्दशी कथा—मुनीन्द्रकीर्ति । पत्र सं ५ । भा ११ × ५ इंच । भाषा—ब्रह्म ।
विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १ । छ मण्डार ।

२४११ अनन्तचतुर्दशी कथा— । पत्र सं १ । भा ६ × १ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २३ । छ मण्डार ।

२४१२ अनन्तव्रतविधानकथा—मदनकीर्ति । पत्र सं १ । भा १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २३८ । छ मण्डार ।

२४१३ अनन्तव्रतकथा—भुतसागर । पत्र सं ७ । भा १ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १ । छ मण्डार ।

विषय—संस्कृत पद्यों के हिन्दी अर्थ भी दिये हुये हैं ।

इनके प्रतिरिक्त ग मण्डार में १ प्रति (के सं २) क मण्डार में ४ प्रतियां (के सं ८, १
११) छ मण्डार में १ प्रति (के सं ७४) छीर हैं ।

२४१४ अनन्तव्रतकथा—भ० पद्मानिधि । पत्र सं ५ । भा ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । र काल × । से काल सं १७८२ सावन बुरी १ । के सं ७४ । छ मण्डार ।

२४१५ अनन्तव्रतकथा— । पत्र सं ४ । भा ७ १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र
वाक × । से वाक × । अपूर्ण । के सं ७ । क मण्डार ।

४१६ प्रति सं० ७ । पत्र सं २ । से काल × । अपूर्ण । के सं २१८ । छ मण्डार ।

२४१७ अनन्तव्रतकथा— । पत्र सं १ । भा १ × १ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैमिनी)
र वाक × । से वाक सं १८३८ भाद्रपद बुरी ७ । के सं १३७ । छ मण्डार ।

२४१८ अनन्तव्रतकथा—मुरारिकान्द । पत्र सं ५ । भा १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । र वाक × । से वाक सं १८३७ भाद्रपद बुरी ३ । पूर्ण । के सं २२६ । छ मण्डार ।

२५१६. अंजनचोरकथा—पत्र सं० ६। आ० ८३×४३ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६१४। ट भण्डार।

२५२०. अषाढएकादशीमहात्म्य—पत्र सं० २। आ० १२×६ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११४६। अ भण्डार।

विशेष—यह जैनेतर ग्रन्थ है।

२५२१ अष्टागसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्ति। पत्र सं० २ मे ३६। आ० ७३×६ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६२१। ट भण्डार।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नहीं हैं। आठो अङ्गो की अलग २ कथायें हैं।

२५२२ अष्टागोपाख्यान—पं० मेधावी। पत्र सं० २८। आ० १२३×५३ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१८। अ भण्डार।

२५२३ अष्टाहिकाकथा—भ० शुभचद्र। पत्र सं० ८। आ० १०×४३ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३००। अ भण्डार।

विशेष—अ भण्डार मे ३ प्रतिधा (वे० सं० ४८५, १०७०, १०७२) ग भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३) ङ भण्डार मे ४ प्रतिधा (वे० सं० ४१, ४२, ४३, ४४) च भण्डार मे ६ प्रतिधा (वे० सं० १५, १६, १७, १८, १९, २०) तथा छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४) और हैं।

२५२४ अष्टाहिकाकथा—नथमल। पत्र सं० १८। आ० १०३×५ इच्छ। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—कथा। २० काल सं० १६२२ फागुण सुदी ५। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४२५। अ भण्डार।

विशेष—पत्रो के चारो ओर बेल बनी हुई है।

इसके अतिरिक्त क भण्डार मे ४ प्रतिधा (वे० सं० २७, २८, २९, ७६३) ग भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ४) ङ भण्डार मे ४ प्रतिधा (वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८) च भण्डार मे ४ प्रतिधा (वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२) तथा छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १७६) और हैं।

इसका दूसरा नाम सिद्धचक्र व्रतकथा भी है।

२५२५. अष्टाहिकाकौमुदी—पत्र सं० ५। आ० १०×४३ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७११। ट भण्डार।

२५२६ अष्टाहिकाव्रतकथा—पत्र सं० ४३। आ० ६×६३ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७२। छ भण्डार।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १४५) की और है।

२५२७ अष्टाष्टिकाश्रितकथासमूह—गुणचन्द्रसूरि । पत्र सं १४ । भा० १३/१३ इव । मापा-संस्कृत । विषय—कथा । १ काव्य × । से० काव्य × । पूर्ण । के सं ७२ । छ मन्थार ।

२५२८ अशोकरोहिणीकथा—भुवसागर । पत्र सं १ । भा १ ३/३ इव । मापा-संस्कृत । विषय—कथा । १० काव्य × । से० काव्य सं १८१४ । पूर्ण । के सं ३३ । छ मन्थार ।

२५२९ अशोकरोहिणीश्रितकथा— । पत्र सं १८ । भा १ ३/३ इव । मापा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १ काव्य × । से० काव्य × । पूर्ण । के सं ३६ । छ मन्थार ।

२५३० अशोकरोहिणीश्रितकथा— । पत्र सं १ । भा ५३/५३ इव । मापा—हिन्दी पद्य । १ काव्य सं १७८४ पीठ सुची ११ । पूर्ण । के सं २८१ । छ मन्थार ।

२५३१ आकारार्पणसीश्रितकथा—भुवसागर । पत्र सं १ । भा ११३/१३ इव । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काव्य × । से० काव्य सं ११० भाग्य सुची १३ । पूर्ण । के सं ५१ । छ मन्थार ।

२५३२ आकारार्पणसीकथा— । पत्र सं २ से २१ । भा १ ×/१ इव । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काव्य × । से० काव्य × । अपूर्ण । के सं ३ । छ मन्थार ।

२५३३ आराधनाकथाकाव्य— । पत्र सं ११८ से ३१७ । भा १२/१३ इव । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काव्य × । से० काव्य × । अपूर्ण । के सं ११७३ । छ मन्थार ।

नियोग—छ मन्थार में १ प्रति (के सं १७) तथा छ मन्थार में १ प्रति (के सं २१७४) और है तथा बीनो ही अपूर्ण है ।

२५३४ आराधनाकथाकोश— । पत्र सं १४४ । भा १ ३/३ इव । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काव्य × । से० काव्य × । अपूर्ण । के सं २८१ । छ मन्थार ।

नियोग—८४वीं कथा तक पूर्ण है । प्रत्येक कथा का निम्न परिचय दिया है ।

श्री भूतसंनिधिरमाखीये नमो नमस्तस्मै नमो नमो ।

श्रीगुरुर्गुरुवाक्यमुनीश्वरसो ज्ञात प्रभावप्रमहामर्त्यः ॥३॥

देवदेवार्जुनसम्पत्तिस्तैः प्रभावप्रमुनीश्वरैः ।

अनुपमै रचित सुभाष्ये आराधनासारप्रभावः ॥६॥

तैः कमेणीय मया स्वच्छत्या रमोक्तैः प्रसिद्धैश्चनियम्यते त ।

मार्गेण किं भाष्यकप्रकाशे स्वतीतया पण्डित सर्वलोकाः ॥७॥

प्रत्येक कथा के अन्त में परिचय दिया गया है ।

२५३५ आराधनासारप्रभाव—प्रभावप्र । पत्र सं १४६ । भा ११/४ इव । मापा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काव्य × । से० काव्य × । अपूर्ण । के सं २ ६३ । छ मन्थार ।

नियोग—३६ से आगे तथा बीन में भी नहीं पत्र नहीं है ।

२५३६. आरामशोभाकथा ... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

विशेष—जिन पूजाफल कथायें हैं ।

प्रारम्भ—

अन्यदा श्री महावीरस्वामी राजगृहेपुरे
समवासरदुद्याने भूयो गुण शिलाभिषे ॥१॥
सद्धर्ममूलसम्यक्त्व नैर्मल्यकरणे सदा ।
यतध्वमिति तौर्येशा वक्तिदेवादिपेर्षदि ॥२॥
देवपूजादिश्रीराज्यसपद सुरसपद ।
निर्वोणकमलाचापि लभते नियत जन ॥३॥

अन्तिम पाठ—

यावद्देवी सुते राज्य नाम्ना मलयसुन्दरे ।
क्षिपामि सफल तावत्करिष्यामि निजं जनु ॥७५॥
सूरि नत्वा गृहे गत्वा राज्यं क्षिप्त्वा निजागजे ।
आरामशोभयायुक्ते राजान्नतमुपाददे ॥७६॥
अधीत सर्वसिद्धात संविग्नगुणसंयुत ।
एव संस्थापयामासे मुनिराजो निजे पदे ॥७७॥
गीतार्थायै तथारामशोभायै गुणभूमये ।
प्रवर्तिनीपद प्रादात् गुरुस्तद्गुणैरजित ॥७८॥
सबोध्य भविकान् सूरि कृत्वा तैरनर्शन तथा ।
विपद्यद्वावपि स्वर्गसपद प्रापतुर्वरं ॥७९॥
ततश्च्युत्वा क्रमादेतौ नरता सुदता वरान् ।
भयान् कतिपयान् प्राप्य शास्वतीं सिद्धिमेष्यत ॥८०॥
एव भोस्तीर्थकृद्भक्ते फलमाकर्ष सुदर ।
कार्यस्तत्करणोपन्नो गुणमाभिः प्रमदात्सदा ॥८१॥
॥ इति जिनपूजा विषये आरामशोभाकथा संपूर्ण ॥

संस्कृत पद्य सख्या २८१ है ।

२५३७. उपागललितव्रतकथा ... । पत्र सं० १४ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
कथा (जैनतर) २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२३ । अ भण्डार ।

२५३८ अखसवखकथा—अमयचन्द्रगणि । पत्र सं ४ । मा १ × ४२ इच । भाषा—प्राकृत ।

विषय—कथा । र काल × । से काल सं १९६२ ग्येष्ट बुदी १ । पूर्ण । के सं ८४ । अ मन्थार ।

विशेष—आयं बरतयगुस्ता सीसेण अमयचन्द्रगणियाम् भाङ्गणचन्द्रपुत्रासं बहाकिम् प्यारपनरसए ॥१२॥

इति रिणु सवंधे छ ॥११॥

यी बी पं बी श्री आर्णवविजय मुनिभिर्लेखि । श्री किशोरमन्त्रे संवत् १९६२ वषे जेठ वदि १ दिने ।

२५३६. औपमयानकथा—अ० नेमिदत्त । पत्र सं ६ । मा १२ × ६ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । र काल × । से काल × । मपूर्ण । के सं २ ८१ । ट मन्थार ।

विशेष—२ से ३ तक पत्र नहीं है ।

२५४० कठियारकानडरीऔपई—मानसागर । पत्र सं १४ । मा १ × ४२ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । र काल सं १७४७ । से काल × । पूर्ण । के सं १ ३ । अ मन्थार ।

विशेष—आदि भाग ।

श्री गुरुम्योनिमः काल जंबूद्वीप मन्थार एहरी प्रथम—

मुनिवर मानसगुह्यस्तिस्मिन् एक मन्थार इ मय इ जैली आधिवार ।

चरण करण इतबार गुणमणि भागर बहु परिवारे परिवस्यए ॥१॥

वन बाही विभ्राम लेह तिहां रक्षा बीह मुनि मगर पठाविया ए ।

कालक मांगण काल मुनिवर मानसगुह्य मन्थार चरि आधिया ए ॥२॥

सेठानी कहे ताम गिण्य तुम्हे केहलस्ये कनै माम्मा इहो ए ।

भार्मगुह्यस्तिना सीस मन्हे आं आधिका ज्ञाने गुरु छे तिहाए ॥३॥

अन्तिम—

सत्तरै सेठाने समै म तिहां कीसी बीमास ॥ मं ॥

सबगुरु मा परसाव बी म पूगी मन की प्राप्त ॥ म ॥

मानसागर बुद्ध संपदा म कति सामरगणि सीस ॥ मं ॥

शाभुलगा बुलयावता म पूगी मन्त्र कबीस ॥

विग पट कथा बीस बी म रबीयो ए अधिकार ।

अडि की जको भावीयो मं भिष्ठा बुद्ध कार ॥

मन्त्री काल सोहामबी मं बीही राज मुरंग ।

मानसागर कहे सांको दिव दिन वक्तो रय ॥ १ ॥

इति श्री सील विषय कठियार कानडरी औपई संपुल ।

२५४१ कथाकोश—हरिषेणाचार्य । पत्र सं० ४६१ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० ६८६ । ले० काल सं० १५६७ पौष सुदी १४ । वे० स० ८४ । च भण्डार ।

विशेष—सधी पदारथ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२५४२ प्रति स० २ । पत्र स० ३१८ । आ० १०×५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल १८३३ भाद्रपद बुदी ५५ । वे० स० ६७१ । क भण्डार ।

२५४३ कथाकोश—धर्मचन्द्र । पत्र स० ३६ से १०६ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६७ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० १६६७ । अ भण्डार ।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८६ तक के पत्र नहीं हैं ।

लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७६७ का आसाढमासे कृष्णपक्षे नवम्मा शनिवारं अजमेराख्ये नगरे पातिस्याहाजी अहमदस्याहजी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री उभैसिंहजी राज्यप्रवर्तमाने श्रीमूलसधेसरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे नयाम्नाये कुदकुदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्रीरत्नकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीविद्यानदिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनन्तकीर्त्तिजी तदाम्नाये ब्रह्मचारीजी किसनदासजी तत् शिष्य पंडित मनसाराभेण व्रतकथाकोशाख्य शास्त्रलिखापित धर्मोपदेशदानार्थं ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं मंगलभूयाच्चतुर्विधसधाना ।

२५४४ कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—त्र० नेमिदत्त । पत्र स० ४६ से १६२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८०२ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० २२६६ । अ भण्डार ।

२५४५ प्रति स० २ । पत्र स० २०३ । ले० काल स० १६७५ सावन बुदी ११ । वे० स० ६८ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७४) च भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३४) छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६४, ६५) और हैं ।

२५४६ कथाकोश । पत्र स० २५ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५६ । च भण्डार ।

विशेष—च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ५७, ५८) ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० २११७ २११८) और हैं ।

२५४७ कथाकोश । पत्र स० २ से ६८ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६६ । छ भण्डार ।

२५४८ कथारत्नसागर—नारचन्द्र । पत्र सं ५ । भा १ ३/४ इत्थ । मापा—संस्कृत । विपय—
कथा । २० काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२५४ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के १७ से २१ पत्र हैं ।

२५४९ कथासमग्र—महाभारतसागर । पत्र सं २५ । भा १२/१३ इत्थ । मापा—हिन्दी । विपय—
कथा । २ काल × । से काल सं १८५४ बैशाख बुध २ । पूर्ण । के सं १९८ । अ मण्डार ।

नाम कथा	पत्र	पृष्ठ संख्या
[१] नैतामय ठीक कथा	१ से ३	५२
[२] निरुत्थाष्टमी कथा	४ से ७	९४
[३] जिन रात्रिगत कथा	७ से १२	१९
[४] मष्टाक्षिका वट कथा	१२ से १५	५२
[५] राजबंश कथा	१५ से १८	७९
[६] रोहिणी वट कथा	१८ से २३	८५
[७] धातिलकार कथा	२३ से २५	१७

विशेष—१८५४ का बैशाखमासे कृष्णपक्ष के तिथी २ शुक्लवासर । मित्यंत महात्मा स्वर्गुराय सवाई जयपुर
गये । भिलायत चिरंजीव सहाजी हरचंजी काति भीरा पठार्य ।

२५५० कथासमग्र— । पत्र सं ३ से ८ । भा १ ४/५ इत्थ । मापा—प्राकृत हिन्दी । विपय—
कथा । २ काल × । से काल × । के सं १२९३ । अ पूर्ण । अ मण्डार ।

२५५१ कथासमग्र— । पत्र सं ८४ । भा १२/७२ इत्थ । मापा—संस्कृत हिन्दी । विपय—कथा ।
२ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ८८ । अ मण्डार ।

विशेष—वट कथाओं भी हैं । इसी मण्डार में एक प्रति (के सं १) भी है ।

२५५२ कथासमग्र— । पत्र सं ७५ । भा १ ३/४ इत्थ । मापा—संस्कृत । विपय—कथा । २
काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १४४ । अ मण्डार ।

२५५३ प्रति सं २ । पत्र सं ७६ । से काल सं १५७८ । के सं २३ । अ मण्डार ।

विशेष—१४ कथाओं का संग्रह है ।

२५५४ प्रति सं ३ । पत्र सं ९ । से काल × । अ पूर्ण । के सं २२ । अ मण्डार ।

विशेष—दिग्ग कथाओं हैं ।

१ पोटलकारणकथा—पद्मप्रदेव ।

२ एननपविमानकथा—एनकीर्ति ।

इ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६७) और है ।

२५५५ कयवन्ताचौपई—जिनचंद्रसूरि । पत्र स० १५ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—कथा । २० काल स० १७२१ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वे० स० २४ । ख भण्डार ।

विशेष—चयनविजय ने कृष्णगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

२५५६ कर्मविपाक । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १४ । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री सूर्यारणसवादरूपकर्मविपाक संपूर्ण ।

२५५७ कवलचन्द्रायणव्रतकथा । पत्र स० ४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०६) तथा ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४४२) और है ।

२५५८ कृष्णरुक्मिणीमंगल—पदसभगत । पत्र स० ७३ । आ० ११३/४×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८६० । वे० स० ११६० । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशाय नम । श्री गुरुभ्यो नम । अथ रुक्मणि मंगल लिखते ।

यादि कीयो हरि पदमयोजी, दीयो विवाण खिनाय ।

कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हजुरी बुलाय ॥

पावा लाग्यो पदमयोजी, जहा बढा रुक्मणी जादुराय ।

क्रपा करी हरी भगत पै जी, पीतामर पहराय ॥

आग्यादि हरि भगत नै जी, पुरी दुवारिका माहि ।

रुक्मणि मंगल सुणै जी, ते अमरापुरि जाहि ॥

नरनारियो मंगल सुणै जी, हरिचरण चितलाय ।

वै नारी इ द्र की अपछरा जी, वै नर वैकुण्ठ जाय ॥

व्याह बेल भागीरथि जी गीता सहसर नाव ।

गावतो अमरापुरी जी पाव(व)न होय सब गाव ॥

बोलै राणी रुक्मणि जी, सुणज्यो भगति मुजाराय ।

या किया रति केशो तरा जी, येसडीर करोजी वखाराय ॥

यो मंगल परगट करो जी, सत की सबद विचारि ।

बीढा दीयो हरी भगत नै जी, कथीयो कृष्ण मुरारि ॥

हुव गोविंद मैं बिनवा जी ब धनितासी जी देव ।
 तन मन ता प्राये धरा जी बराओ भुव की जी सेव ॥
 गुरु गोविंद बताइया जी हरी पायै ब्रह्मंड ।
 हुव मोविंद कौ सरनै प्राये होओ कुस की नात्र सब पेसी ।
 क्यए कृपा तैं कम्म हमारे कण्ठा परम सो तेसी ॥

पत्र ६ - राम सिंधु ।

ससिपाल राजा बोलियो जी मुखि जे राव कबार ।
 ओ बाहु कुप भायसी तो मोत बनाऊ सार ॥
 ये कै सार धार कब बैरबा बण बहै अपार ।
 गोसा मासि धनेक छूटै सारया री मार ॥
 बहलवालि कीनै जसी पर प्राप सुणिज्यौ राम्य के बार ॥
 दूर बतलाइया जी----- ।

अन्तिम—

मस्ता करौ मैं प्रभुजी रो पारितो भोमि बान बत होय ।
 अबण छठ दूर सामलो होय न साथै कोय ॥
 श्रीकृष्ण की म्याहूँ तोखै सकल बितलाय ।
 हरि पुरनै सब कामना मयति मुकटि फलदाय ॥
 हारामति धामब हुवा मुनिबन दैत असीठ ।
 जन पिय रामलिया, सीमसखि बनसीस ॥

रामसि जी मंगल संपूर्ण ॥

संवत् १८७ का साले १७३३ का भाद्रपदमासे शुद्धदशे पंचम्यां चित्रातीमनसने द्वितीयशरले तुलासमेष्टे
 समाप्तोर्ध्व ॥ पूर्ण ॥

२५५३ कौमुदीकथा—आचार्य धर्मकीर्ति । पत्र सं ३ से ३४ । भा ११×४ इंच । भाषा—
 संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल सं १९९९ । प्रपूर्व । वै सं १३२ । क मन्थार ।

विशेष—बड़ा हू सरसी ने लिखा । बीच के १६ से १८ तक के बी पत्र नहीं हैं ।

२५६० कथासंग गोपीचन्द्रका— । पत्र सं १६ । भा १५×१२ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—
 कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २८३ । म मन्थार ।

विशेष—अंत में धीर भी रात्रिनिर्वा के पद बिने हुये हैं ।

२५६१ चतुर्दशीविधानकथा— । पत्र सं ११ । भा ८×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
 र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ८७ । म मन्थार ।

२५६२ चंद्रकुवर की वार्ता—प्रतापसिंह । पत्र स० ६ । आ० ११×४^३ ड०च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ भादवा । पूर्ण । वे० स० १७१ । ज भण्डार ।

विशेष—६६ पद्य हैं । पंडित मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अन्तिम—

प्रतापसिंह घर मन बसी, कविजन सदा सुहाइ ।

जुग जुग जीवो चंद्रकुवर, बात कही कविराय ॥ ६६ ।

२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा—भद्रसेन । पत्र स० ६ । आ० ११×५^३ ड०च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । आदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री विक्रमपुरे, प्रणमों श्री जगदीश ।

तन मन जीवन मुख करण, पूरत जगत जगीस ॥१॥

वरदाइक श्रुत देवता, मति विस्तारण मात ।

प्रणमों मन धरि मोद सौ, हरै विघन संघात ॥२॥

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार ।

बदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार ॥३॥

कहा चन्दन कहा मलयगिरि, कहा सायर कहा नीर ।

कहिये ताकी वारता, सुणो सबै वर वीर ॥४॥

अन्तिम—

कुमर पिता पाइन छुवै, भीर लिये पुर सग ।

आसुन की धारा छुटी, मानो न्हावण गग ॥ १८६॥

दुख जु मन मे सुख भयो, भागी विरह विजोग ।

आनन्द सौ ज्यारों मिले, भयो अपूरव जोग ॥ १८७॥

गाथा—

कच्छवि चदन राया, कच्छव मलयागिरिविते ।

कच्छ जोहि पुण्यवल होई, दिहता सजोगो ह्वइ एव ॥१८८॥

कुल १८८ पद्य हैं । ६ कलिका हैं ।

२५६४ चन्दनमलयागिरिकथा—चत्तर । पत्र स० १० । आ० १०^३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १७०१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७२ । अ भण्डार ।

अन्तिम ढाल—ढाल एहवी साधनुमु ।

कठिन माहावत राख ही व्रत राखीहि सोइ चतर सुजाण ॥

अनुकरमइ सुख पामीयाजी, पाम्यो अमर विमारा ॥ १ ॥ गुणवता साधनमु ॥

कुण बान छील तन भावना क्या है धरम प्रभाव ॥
 सुयह बिल के पासह की पासी सुख कल्याण ॥ २ ॥ छण ॥
 सविमाना गुण गावता की जाहू पातिय दूर ॥
 लसी भावना बाहू की बाहू उपसरन दूर ॥ ३ ॥ छण ॥
 संमत सभासह हकोतरह की भीमो प्रथम प्रभास ॥
 के तर मारी सांजसो की तस मन होइ जलास ॥ ४ ॥ छण ॥
 दासी नगर सो पावलो की बसह तहां घरानक सोन ॥
 देन गुरा नारा गम्या की लाहू सक्ता लोक ॥ ५ ॥ छण ॥
 गुजराति गच्छ बासीयह की भी पूज्य की जसरान ॥
 भाचारह करो सोमतो की सं ... भीरज क्यराज ॥ ६ ॥ छण ॥
 तस मस मरिह सोमता की सोमा बिबर गुजराज ॥
 मोहता की ना जस भखा की सीम्या बुझि निबाल ॥ ७ ॥ छण ॥
 बीर बचन कन्हू बीरज हो तस पाटे बरमबास ॥
 बाळ बिबर बरमारीयह की पछित छणहि निबास ॥ ८ ॥ छण ॥
 तस सेवक इस भीनबह की जतर कन्हू बिलनाय ॥
 गुणमणवा बुखता भावसूजी तस मन बंछित बाय ॥ ९ ॥ छण ॥

॥ इति श्रीबंजनमलवागिरिचरित्रचमत्परं ॥

२५६५ अम्वनपठिकथा—अ० भुतसागर । पत्र सं ४ । भा १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—कथा । र कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७ । क मण्डार ।

विशेष—क मण्डार में एक प्रति वै सं १९९ की धीर है ।

२५६६ अम्वनपठिकथा— । पत्र सं २४ । भा ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
 र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८ । क मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ कथामें भी है ।

२५६७ अम्वनपठिकथाभाषा—सुराजलबह कला । पत्र सं १ । भा ११×४ इंच । विषय—
 कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १९२ । क मण्डार ।

२५६८ बंइहसकी कथा—टीकम । पत्र सं ७ । भा १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
 र काल सं १७ व । से काल सं १०३३ । पूर्ण । वै सं १ । क मण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त छिन्नुरजकरण एकीबाव स्तोत्र ग्रंथि धीर है ।

२५६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज । पत्र स० ५ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल स० १७२१ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वे० स० ५५३ । च भण्डार ।

२५७०. चित्रसेनकथा । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८२१ पौष बुदी २ । पूर्ण । वे० स० २२ । व्य भण्डार ।

विशेष—श्लोक सख्या ४६५ ।

२५७१ चौआराधनाउद्योतककथा—जोधराज । पत्र स० ६२ । आ० १२३×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १६४६ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २२ । घ भण्डार ।

विशेष—स० १८०१ की प्रति से लिखी गई है । जमनालाल साह ने प्रतिलिपि की थी ।

स० १८०१ चाकसू" इतना और लिखा है । मूल्य—५) = ॥) इस तरह कुल ५॥= लिखा है ।

२५७२ जयकुमारसुलोचनाकथा । पत्र स० १६ । आ० ७×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६ । छ भण्डार ।

२५७३. जिनगुणसंपत्तिकथा । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १७८५ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ३११ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार में (वे० स० १८८) की एक प्रति और है जिसकी जयपुर में मागीलाल बज ने प्रतिलिपि की थी ।

२५७४. जीवजीतसहार—जैतराम । पत्र स० ५ । आ० १२×८ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसमें कवि ने मोह और चेतन के संग्राम का कथा के रूप में वर्णन किया है ।

२५७५. ज्येष्ठजिनघरकथा । पत्र स० ४ । आ० १३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४८३ । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में (वे० स० ४८४) की एक प्रति और है ।

२५७६ ज्येष्ठजिनघरकथा—जसकीर्ति । पत्र स० ११ से १४ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १७३७ आसोज बुदी ४ । अपूर्ण । वे० स० २०८० । अ भण्डार ।

विशेष—जसकीर्ति देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

२५७७. ढोलामारुवणी चौपई—कुशललाभगणि । पत्र स० २८ । आ० ८×४ इ च । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३८ । ड भण्डार ।

२५७८ डोलामारुणीकीयास" । पत्र सं २ से ७७ । मा १५८३ इ.स. माया-हिन्दी ।

विषय-कथा । १ काल × । से काल सं १६ मायाड मुदी ८ । संपूर्ण । के सं १५९१ । ट मन्थार ।

विशेष—१ ४ २ तथा ६ठा पत्र नहीं है ।

हिन्दी पद्य तथा बोहे हैं । कुल १८८ बोहे हैं जिनमें डोलामारु की बात तथा राजा मस की विपत्ति वर्णित का वर्णन है । अन्तिम भाग इस प्रकार है—

मास्त्री पीहरने काबज लिजि प्रोहित में सील बीनी । ई माति मरबस को राज करे छै । मास्त्री की कुल नंबर सिद्धमण स्वयं जी हुआ । मास्त्रण की कुल नंबर मरभण जी हुआ । दोम नंबर दोसा जी क हुआ । दोसा जी की मास्त्री को भी महादेव जी की किरपा सु मरम जोड़ी हुई । सिद्धमण स्वयं जी नंबर सुं दोसाव कुष्माहा की नानी । दोसा सुं राजा रामस्वयं जी तारी पीढी एक सोख हुई । राजाविराज महाराजा भी सुबाई ईसरीसिहजी पीढी पीढी एक सो बार हुई ॥

इति श्री डोलामारुणी का राजा मस का विधा की बारता संपूर्ण । मिठी छान्द मुदी ८ बुधवार सं १६ का सिद्धमणराम चरित्राव की पोषी सु ज्वार लिखित—रामराज में—

पत्र ७७ पर कुछ गू गार रस के कवित तथा बोहे हैं । बुधराम तथा रामचरण के कवित एवं विरमर की कुञ्जलियां भी हैं ।

२५७९ डोलामारुणी की बात—पत्र सं ९ । मा ८३×१ इ.स. माया-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । १ काल × । से काल × । संपूर्ण । के सं १५९ । ट मन्थार ।

विशेष—२२ पद्य तक मद्य तथा पद्य मिश्रित हैं । बीच बीच में बोहे भी दिये गये हैं ।

२५८० रामोकारमन्त्रकथा—पत्र सं ४२ से ७१ । मा १२३×१ इ.स. माया-हिन्दी । विषय-कथा । १ काल × । से काल × । संपूर्ण । के सं २१७ । ट मन्थार ।

विशेष—रामोकार मन्त्र के प्रभाव की कथाएँ हैं ।

२५८१ त्रिकाक्षचौबीसीकथा (राटलीकथा)—पत्र सं २ । मा ११५×२ इ.स. माया-संस्कृत । विषय-कथा । १ काल × । से काल सं १८२२ । पूर्ण । के सं २६१ । ट मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रति (के सं १८) की प्रौर है ।

२५८२ त्रिकाक्षचौबीसी (राटलीक) कथा—गुणनन्दि । पत्र सं २ । मा १३×४ इ.स. माया-संस्कृत । विषय-कथा । १ काल × । से काल सं १८९६ । पूर्ण । के सं ४८२ । ट मन्थार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३३७) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २५४) छ भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० ६६२, ६६३, ६६४) और है ।

२५८३. त्रिलोकसारकथा । पत्र सं० १२ । आ० १०^३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल म० १६२७ । ले० काल सं० १८५० ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३८७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

स० १८५० शाके १७१५ मिति ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविदिने लिखायित पं० जी श्री भागचन्दजी माल कोट पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजी चेलान लेवा । दक्षण्याकैर उ भाई कै राडि हुई सूवादार तूकजी भाग्यो राजा जी की फते हुई । लिखित गुरुजी मेघराज नगरमध्ये ।

२५८४ दत्तात्रय । पत्र सं० ३६ । आ० १३^३×६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १९१५ । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । ज भण्डार ।

२५८५ दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० २३ । आ० १२×७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४१४) क भण्डार में १ प्रति (वे० सं० २६३) छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३६) च भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ५८६) तथा ज भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० २६५, २६६, २६७) और हैं ।

२५८६ दर्शनकथाकोश । पत्र सं० २२ से ६० । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

२५८७ दशमूर्खोंकी कथा । पत्र सं० ३६ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वे० सं० २६० । छ भण्डार ।

२५८८ दशलक्ष्णकथा—लोकसेन । पत्र सं० १२ । आ० ६^३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३५० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ३७, ३८) और हैं ।

२५८९ दशलक्ष्णकथा । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१३ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३०२) की और है ।

२५९० दशलक्ष्णव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२५६१ दानकथा—भारुमल्ल । पत्र सं १८ । पा ११३×८ इञ्च । मापा—हिन्दी पत्र । विषय—
कथा । १ काल × १ से काल × १ पूर्ण । के सं ४१६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसके पतिरिक्त अ मन्थार में १ प्रति (के सं १७६) क मन्थार में १ प्रति (के सं ३४) क मन्थार में १ प्रति (के सं १४) छ मन्थार में १ प्रति (के सं १८) तथा अ मन्थार में १ प्रति (के सं २६८) और है ।

२५६२ दानरीखतपमावनाका ओढाल्या—समयसुन्दरगणि । पत्र सं ३ । पा १ × ४२ इञ्च ।
मापा—हिन्दी । विषय—कथा । १ काल × १ से काल × १ पूर्ण । के सं ८३२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं २१७६) की और है । जिस पर केवल दान बीस तप
भावना ही दिया है ।

२५६३ देवराजमन्थाराज चौपई—सोमदेवसूरि । पत्र सं २३ । पा ११×२३ इञ्च । मापा—
हिन्दी । विषय—कथा । १ काल × १ से काल × १ पूर्ण । के सं ३७ । क मन्थार ।

२५६४ देवसोकनकथा— । पत्र सं २ से ५ । पा १२×२६ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—
कथा । १ काल × १ से काल सं १८३३ कालिक सुवी ७ । अपूर्ण । के सं १६९१ । अ मन्थार ।

२५६५ द्वादशभक्तकथा—प० अन्नदेव । पत्र सं ७ । पा ६×२३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—
कथा । १ काल × १ से काल × १ पूर्ण । के सं ३२५ । क मन्थार ।

विशेष—छ मन्थार में दो प्रतियाँ (के सं ७३ एक ही बेहूत) और है ।

२५६६ द्वादशभक्तकथासमूह—अष्टाचन्द्रसागर । पत्र सं २२ । पा १२×१३ इञ्च । मापा—हिन्दी ।
१ काल × १ से काल सं १८५४ वैद्यना सुवी ४ । पूर्ण । के सं ३९६ । अ मन्थार ।

विशेष—निम्न कथाएँ और है ।

भीम एकादसीकथा— अ कालसागर मापा— हिन्दी ।

भुवत्कथवतकथा— " " "

कौकिलस्यचमीकथा— अ हर्षा " हिन्दी १ काल सं १७३६

जिनपुण्यसंपत्तिकथा— अ जलसागर मापा— हिन्दी ।

राशिभोजनकथा— — " "

२५६७ द्वादशभक्तकथा— । पत्र सं ७ । पा १२×३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । १
काल × १ से काल × १ पूर्ण । के सं २ । अ मन्थार ।

विशेष—व अन्नदेव की रचना के आधार पर इसकी रचना की गई है ।

व भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १७२, ४३६ तथा ४४०) और हैं ।

२५६८. धनदत्त सेठ की कथा पत्र सं० १४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल स० १७२५ । ले० काल × । वे० स० ६८३ । अ भण्डार ।

२५६९ धन्नाकथानक । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४७ । घ भण्डार ।

२६००. धन्नासालिभद्रचौपई । पत्र सं० २४ । आ० ८×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । मुगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र है । २४ से आगे के पत्र नहीं है । प्रति अधिक प्राचीन नहीं है ।

२६०१ धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द । पत्र सं० ३७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । विषय—कथा । भाषा—

हिन्दी पद्य । २० काव स० १७३६ । ले० काल सं० १८३० भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० स० ६० । ख भण्डार ।

विशेष—खरतरगच्छपति जिनचन्द्रसूरि के शिष्य विजैराजगण ने यह ढाल कही है । (पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२६०२ धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथा .. पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वे० स० ६१ । ख भण्डार ।

२६०३ धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—वृन्दावन । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल स० १८०७ । ले० काल स० १९२७ सावण बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३३६ । क भण्डार ।

नदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६२ ।

विशेष—सागानेर मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४) स० १७८२ की लिखी हुई और है ।

२६०५ नदीश्वरविधानकथा—हरिषेण । पत्र सं० १३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । क भण्डार ।

२६०६. नदीश्वरविधानकथा . पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७७३ । ट भण्डार ।

२६०७ नागमता ... पत्र सं० १० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

विशेष—भावि दंत भाग निम्न प्रकार है ।

१-

श्री नायकता सिद्धि—

नगर हीरामुर पौटण भलीयइ माहि हर बेसरबेव ।
 ममणि करइ बर नाम सेई नइ करइ तुम्हारी सेव ॥१॥
 करइ तुम्हारी सेव नइ बसियराइ तेजाबीया ।
 कास कंकोजनइ तिलमिल मर, प्रभर बैम बीसाबीया ॥२॥
 माइ बैव मायव भबिका, करइ तुम्हारी सेव ।
 नगर हीरामुर पाटण भलीयइ, माहि हर बेसरबेव ॥३॥
 रात बेहरासर बइठन धाखे निरमल नीर ।
 डंक मयन भावीरपी समुद्रइ पइलइ तीर ॥४॥
 नीर सेई डंक मोकस्यन सापी धति बगुबार ।
 भाप सुबारण पडीज जोमइ, समुद्रइ पइसेपाट ॥५॥
 सहस्र धट्ठासी बिहा बैवता बाई तिलुबनि पइठन ।
 मंवा तणउ प्रबाइ कु धायउ रात बेहरा सरबइ जड ॥६॥
 राम मोकस्या से बाडीये धाखे मुर ही बाइ ।
 धाखे सुरही पातरी धाखे सुरही नाइ ॥७॥
 धाखे सुरही बाइ मइ, धाखे सुर्मपी पातरी ।
 धाकलुस लीनइ पावपी करि कलु बीर मुरलडी ॥८॥
 बाइ बैठन करलुन केवडो राइ मय मुँह कु सारी ।
 पुण्ड करबक मटीनइ, धाखो राइमो कल्याणइ बाडी ॥९॥

१। सम—

एक कामिलि अचर बाली बिछोही भरठार ।
 डंक तखइ धिर बरसही ठमहुला धमी संचारि ॥
 ठमहुण धमीय सचारि, मुम्भ शिब मरइ धपूटइ ।
 बाबि लहरि बिप बंधानित ठाणइ बबल नइ उठइ
 स्वय करइ मुल पाइ इरं धु सगेहा टली ।
 बिछोही भरठार एक कामिलि अचर बाली ॥१॥
 डाममुंडा नल बावही, बहु कंसी भनकार ।

चद्र रोहिणी जिम मिलिउं, तिम धरा मिली भरतार नइ ॥

तित्य गिराणउ तूठउ बोलइ, अमीयविष गयउ छडी ।

डक तराइ शिर वूठउ, उठिउ नाह हई मन संती ॥

मू ध मगलक छाजइ,

बहु कासी भमकार डाक छंडा कल वाजइ ॥

इति श्री नागमता संपूर्णम् । ग्रन्थाग्रन्थ ३००७

पोथी आ० मेरुकीर्ति जी की ॥ कथा के रूप मे है । प्रति अशुद्ध लिखी हुई है ।

२६०८ नागश्रीकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र स० १६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२३ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३६७) तथा ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १०८) की
और है ।

ज भण्डार वाली प्रति की गरूढमलजी गोधा ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की थी ।

२६०९. नागश्रीकथा—किशनसिंह । पत्र स० २७५ । आ० ७३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । २० काल स० १७७३ सावण सुदी ६ । ले० काल स० १७८५ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । छ
भण्डार ।

विशेष—जोबनेर में सोनपाल ने प्रतिलिपि की थी । ३६ पत्र से आगे भद्रबाहु चरित्र हिन्दी मे है किन्तु
अपूर्ण है ।

२६१०. निशल्याष्टमीकथा .. । पत्र स० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० स० २११७ । अ भण्डार ।

२६११. निशिभोजनकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ४० से ५५ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८७ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ६८) की और है जिसकी कि स० १८०१ म महाराजा ईश्वर
सिंहजी के शासनकाल मे जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१२. निशिभोजनकथा . . । पत्र स० २१ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८३ । क भण्डार ।

२६१३. नेमिन्याहलो । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२५५ । अ भण्डार ।

विषय—प्रारम्भ—

नरसरीपुरी राजियाहु समबबिजय राय धारो ।
 उस नईन श्री नेमजी हुं साबस बरख सरीरी ॥
 बन बन बदे छी ज्यो तेब राजसबरखण करता ।
 बालबलासे भीममो सो सोरजी हुं हुतो ॥
 समबबबजी रो नई बढेरो ने बाबण जी ।
 हुतो सावजी हुं भी रो नमे बख्यण सु पावणो जी ॥

प्रति प्रसुद एष बीर्य है ।

२६१४ नेमिराजसक्याहजो—गोपीकुण्ड । पम सं ९ । या १ × ४५ दृष्ट । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २ काल सं १८९९ प्र साबण बुरी ४ । ने काल × । प्रपूर्व । ने सं २२२ । अ मन्थार ।

प्रारम्भ—

श्री बिणु बरख कमल नमो नमो बख्यमार ।
 नेमनाब र बाल ठछे ब्याहब बाहुं सुखबाय ॥
 हारामटी नपरी कसी सोरठ रेस मन्थार ।
 इन्द्रपुरी छी ज्यमा मुंवर बहु बिस्तार ॥
 बीडा मो बीजण तिहां सांवा बारा जण ।
 छाठि कोठि बर साहि रे बाहर बहतर प्रमण ॥२॥

प्रसिप्त—

राजल नेम तछो ब्याहलो जी पावछी मो नरजारी ।
 नण गुण सुखसी भलो जी पावछी सुख अपार ॥

कथन—

प्रथम साबख बोब सुकसी बार मयलबार ए ।
 सब्ब अठारा बरख ठरेछठि सांन कुल सुभार ए ।
 भी नेम राजस कसन गोपी ठास बरत बलामइ ।
 सुदार सीसा ताहि ताहि बाकी कही कथा प्रमण ए ॥

इति भी नेम राजस विद्याहलो संपूर्ण ।

इससे माने सब मक की बाल बी है बहु प्रपूर्ण है ।

२६१५ पञ्चाख्यात—बिष्णु शर्मा । पम सं १ । या १२२ × २२ दृष्ट । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २ काल × । ने काल × । प्रपूर्व । ने सं २ ९ । अ मन्थार ।

विषय—नेमल २३वां पम है । अ मन्थार में १ प्रति (ने सं ४ १) प्रपूर्ण बीर है ।

मथा-साहित्य]

२६१६ परसरामकथा । पत्र स० ६ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१७ । अ भण्डार ।

२६१७ पल्यविधानकथा—खुशालचन्द । पत्र स० २१ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । २० काल स० १७८७ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वे० स० २० । अ भण्डार ।

२६१८ पल्यविधानत्रतोपाख्यानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ११७ । आ० ११^३×५ इच्छ । भाषा-

संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४५४ । क भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०६) तथा ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ८३) जिसका ले० काल स० १६१७ शाके है और है ।

२६१९ पात्रदानकथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० ५ । आ० ११×४^३ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल ×^३ । पूर्ण । वे० स० २७८ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर मे ५० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी ।

२६२० पुण्याश्रवकथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० २०० । आ० ११×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६८ । क भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४६७) तथा छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६६, ७०) और हैं किन्तु तीनों ही अपूर्ण हैं ।

२६२१. पुण्याश्रवकथाकोश—दौलतराम । पत्र स० २४८ । आ० ११^३×६ इच्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । २० काल स० १७७७ भाद्रवा सुदी ५ । ले० काल स० १७८८ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० ३७० । अ भण्डार ।

विशेष—अहमदाबाद मे श्री अभयसेन ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ४३३, ४०६, ८६५, ८६६, ८६७) तथा छ भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० स० ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६८, ४६९) तथा च भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ६३५) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १७७) ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १३) अ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० २६८) तथा ट भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १६४६) और है ।

२६२२ पुण्याश्रवकथाकोश । पत्र स० ६४ । आ० १६×७^३ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ५८ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि खुशालचन्द के पुत्र सोनपाल से कराकर चौधरियों के मदिर मे चढाई ।

इसके अतिरिक्त ड भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४६२) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २६०) [अपूर्ण] और हैं ।

२६०३ पुण्याभयकथाकोश—टंकचम्बु । पत्र सं ३४१ । भा० ११५×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । १ कास सं ११२८ । से कास × । पूर्ण । के सं ४९७ । क मण्डार ।

२६२४ पुण्याभयकथाकोश की सूची— । पत्र सं० ४ । भा १३३×१ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ३४६ । म्भ मण्डार ।

२६२५ पुण्याभयकथाकोश—भुवकीर्ति । पत्र सं ५ । भा ११×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १३६ । म्भ मण्डार ।

विशेष—य मण्डार में एक प्रति (के सं ५१) धोर है ।

२६२६ पुण्याभयकथाकोश—मिनदास । पत्र सं ३१ । भा १५×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ कास × । से कास सं १९७७ काष्ठक बुकी ११ । पूर्ण । के सं ४७४ । क मण्डार ।

विशेष—यह प्रति बागड़ देश स्थित बाटसन नगर में श्री बासुदेवजी के पुत्रों में बड़ा ठानरसी के शिष्य यणुदास ने लिखी थी ।

२६२७ पुण्याभयकथाकोश— । पत्र सं ६ से १ । भा १५×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं २२१ । म्भ मण्डार ।

२६२८ पुण्याभयकथाकोश—सुरासचन्द्र । पत्र सं ६ । भा १२×१३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । १ कास × । से कास सं ११४२ काष्ठक बुकी ४ । पूर्ण । के सं ३ । म्भ मण्डार ।

विशेष—य मण्डार में एक प्रति (के सं ११) की धोर है जिसे महारमा बोधी पद्मनाभ में बयपुर में प्रतिमिति की थी ।

२६२९ वैतालपञ्चोत्थी— । पत्र सं ३५ । भा १५×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १

कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं २३ । म्भ मण्डार ।

२६३० अनामरस्तात्रकथा—नयमल । पत्र सं ८६ । भा १३×१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । १ कास सं १८२१ । से कास सं १८५६ काष्ठक बुकी ७ । पूर्ण । के सं २३१ । क मण्डार ।

विशेष—य मण्डार में एक प्रति (के सं ७३१) धोर है ।

२६३१ अनामरस्तात्रकथा—विनोदीलाल । पत्र सं १३७ । भा १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी

पद्य । विषय—कथा । १ कास सं १७४७ काष्ठक बुकी २ । से कास सं ११४६ । अपूर्ण । के सं २२१ । म्भ मण्डार ।

विशेष—य म्भ का केवल एक पत्र कम है ।

इसके प्रतिरिक्त य मण्डार में २ प्रतियाँ (के सं १३३ ५२४) य मण्डार में २ प्रतियाँ (के सं

१८२ २२) तथा म्भ मण्डार में १ प्रति (के सं १२६) की धोर है ।

२६३२. भक्तामरस्तोत्रकथा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १२८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६३१ फागुण सुदी ४ । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वे० स० ५४० । क भण्डार ।

२६३३ भोजप्रबन्ध । पत्र स० १२ मे २५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५७६) की और है ।

२६३४ मधुकैटभवध (महिषासुरवध) । पत्र स० २३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५३ । अ भण्डार ।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदास । पत्र स० ४८ । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । ड भण्डार ।

विशेष—पद्य स० ६२८ । सरदारमल गोधा ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । अन्त के ५ पत्रो मे स्तुति दी हुई है । इसी भण्डार मे १ प्रति [अपूर्ण] (वे० स० ५८१) तथा १ प्रति (वे० स० ५८२) की [पूर्ण] और हैं ।

२६३६ मृगापुत्रचडाला । पत्र स० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चोडाला है ।

२६३७ माधवानलकथा—आनन्द । पत्र स० २ से १० । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०६ । ट भण्डार ।

२६३८ मानतुगमानवतिचौपई—मोहनविजय । पत्र स० २६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५१ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ५३ । छ भण्डार ।

विशेष—आदि अ तभाग निम्न प्रकार है—

आदि—

ऋषभ जिराद पदाबुजै, मधुकर करी लीन ।

आगम गुण सोइसवर, अति आरद थी लीन ॥१॥

यान पान सम जिनकर, तारण भवनिधि तोय ।

आप तर्था तारै अवर, तेहनै प्रणरति होड ॥२॥

भावै प्रणमु भारती, वरदाता सुविलास ।

बावन अखर की भरयो, अखय खजानो जान ॥३॥

सुक करपा केई छनि यका, एह बीजे हुनी शक्ति ।

किम यू नाइ तेहना पर नीको बिपे मक्ति ॥४॥

अन्तिम— पूर्ण काय मुनीचंद्र सुव वर्ण बुद्धि मास सुधि पसे है । (भागे पत्र फटा हुआ है) ४७ डाल है ।

२६३६ मुक्ताबलिप्रतकथा—सुतसागर । पत्र स ४ । भा ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ काल × । ले काल स १५७३ पीप बुकी ३ । पूर्ण । के स ७४ । छ मण्डार ।

विषय—मति ब्याचंद ने प्रतिमिति की की ।

२६४० मुक्ताबलिप्रतकथा—सोमप्रभ । पत्र स ११ । भा १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काल × । ले काल स १५४३ सावन सुदी २ । के स ७४ । छ मण्डार ।

विषय—अवधपुर में मेमिनाथ चौरपालय में कानूमास के पठनार्थ प्रतिमिति हुई थी ।

२६४१ मुक्ताबलिप्रतिपानकथा— । पत्र स १ से ११ । भा १४×५ इंच । भाषा मयप्रभ स ।

विषय—कथा । १ काल × । ले काल स १५४१ फाल्गुन सुदी ३ । अपूर्ण । के स १२२५ । छ मण्डार ।

विषय—संवत् १५४१ वर्षे फाल्गुन सुदी ५ श्रीमूससंधे बलात्कारणसे सरस्वतीपद्मे श्रीगुरुकुंठाचार्यार्य के

मृटारिक धीपचनद्वेबा ठगट्टे मृटारिक धीमुसचंद्रदेवा तसिप्य मुनि जिनचन्द्रदेवा लक्ष्मिबालात्मके भावसागने सचरी
केता जार्ग होनी तत्पुत्रा संघरी बाइड पासस काम, आत्म सलमण तेषाम्भे संघरी नाम्मा मार्ग कीतसिरी तत्पुत्रा
हेमराज गिपनराज तेने टी साह हमराज मार्ग हिमसिरी एवं रिब राहिलीमुक्ताबलीबचनक नितावत ।

२६४२ मेषमासाप्रतकथा— । पत्र स ११ । भा १२×१ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स ५१ । छ मण्डार ।

विषय—अ मण्डार में एक प्रति (के स २७२) कीर है ।

२६४३ मेषमासाप्रतकथा— । पत्र स ३ । भा ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स ३२ । छ मण्डार ।

विषय—छ मण्डार में एक प्रति (के स ७४) की कीर है ।

२६४४ मेषमासाप्रतकथा—सुरासचद । पत्र स ३ । भा १४×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स ३५१ । छ मण्डार ।

२६४५ मौनिप्रतकथा—मुखमद्र । पत्र स ३ । भा १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स ४४१ । छ मण्डार ।

२६४६. मौनिव्रतकथा । पत्र स० १२ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८२ । घ भण्डार ।

२६४७. यमपालमातगकीकथा । पत्र स० २६ । आ० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५१ । ख भण्डार ।

विशेष—इस कथा से पूर्व पत्र १ से ६ तक पद्मरथ राजा दृष्टांत कथा तथा पत्र १० से १६ तक पंच नमस्कार कथा दी हुई है । कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । कथायें कथाकोश में से ली गई हैं ।

२६४८ रत्नाबन्धनकथा—नाथूराम । पत्र सं० १२ । आ० १२३×८ इ च । भाषा-हिन्दी गद्य ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६१ । अ भण्डार ।

२६४९. रत्नाबन्धनकथा । पत्र स० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल स १८३५ सावन सुदी २ । वे० स० ७३ । छ भण्डार ।

२६५० रत्नत्रयगुणकथा—प० शिवजीलाल । पत्र स० १० । आ० ११३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७२ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार में एक प्रति (वे० स० १५७) और है ।

२६५१ रत्नत्रयविधानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ४ । आ० ११३×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०४ श्रावण बुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ६५२ । ङ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ७३) और है ।

२६५२ रत्नावलिब्रतकथा—जोशी रामदास । पत्र स० ४ । आ० ११×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वे० स० ६३४ । क भण्डार ।

२६५३. रविब्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स० १८ । आ० ६३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६ । ज भण्डार ।

२६५४ रविब्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १८ । आ० ६×३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल सं० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

२६५५. रविब्रतकथा—भाऊकवि । पत्र स० १० । आ० ६३×६३ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वे० स० ६६० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ७४), ज भण्डार में एक प्रति (वे० स० ४१), ङ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ११३) तथा ट भण्डार में एक प्रति (वे० स० १७५०) और हैं ।

२६५६ राठौडरतनमहेराइशोचरी— "। पत्र सं ३ से ८। भा २३×४ इंच। जापा-हिन्दी

[राजस्थानी] विषय-कथा। २ काल सं १२१३ बैशाख शुक्ल ६। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं ६७७। अ
जम्हार।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

बाहा—

सावित्रीजमया भीमा धानै साम्ही धाई।

सुंदर सोचनै इंदिर लइ बसाइ ॥१॥

हुंया बचनि मंगल हरण बधीया नेह मबल।

सूर रतन सतीमां सटीस मिथीया भाइ मइल ॥२॥

भी सुरगर कुरठबारे बेहुठ भीमावस।

रत्ना रमणायरछी कुप मविचस अस बास ॥३॥

पक बेझासहु विधि नवमी पनरीतरे बरस।

बार सुकन बीयाविह्व, हीडू पुरक बहुस ॥४॥

बाकि मये छिडीवी जने राखे रतन रसात।

सूरा पुरा संजमड अज मोटा भूपाल ॥५॥

दिली राठ बाका जैछी रासा का ब्यार तुपर हिसी कपि बात कीसी ॥ इति भी राठौडरतन महेस
दासोत्तमरी बचनिका संपूर्ण।

२६५७. रात्रिभोजनकथा—भारामल्ल। पत्र सं ८। भा ११×८ इंच। जापा-हिन्दी पद्य।

विषय-कथा। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ४१५। अ जम्हार।

२६५८. प्रति स० २। पत्र सं १२। ले काल ×। वै सं ६६। अ जम्हार।

विशेष—इसका दूसरा नाम मित्रिभोजन कथा भी है।

२६५९. रात्रिभोजनकथा—किशानसिंह। पत्र सं २४। भा १३×५ इंच। जापा-हिन्दी पद्य।

विषय-कथा। २ काल सं १७०३ व्याख्य सुदी ६। ले काल सं १६२८ माघवा सुदी ५। पूर्ण। वै सं ६३५।
अ जम्हार।

विशेष—अ जम्हार में १ प्रति और है जिसका ले काल सं १८८३ है। बानुराम साहू ने प्रतिनिधि
कराई भी।

२६६०. रात्रिभोजनकथा—। पत्र सं ४। भा १३×५ इंच। जापा-संस्कृत। विषय-कथा।

२ काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं २६६। अ जम्हार।

विशेष—अ जम्हार में एक प्रति (वै सं १६१) और है।

२६६१ रात्रिभोजनचौपई " । पत्र स० २ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३१ । अ मण्डार ।

२६६२ रूपसेनचरित्र " । पत्र स० १७ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । ड मण्डार ।

२६६३ रैदव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१२ । अ मण्डार ।

२६६४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ७४ । छ

मण्डार ।

विशेष—लङ्कर (जयपुर) के मन्दिर में केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १८५७) तथा ड मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६१) की ओर हैं ।

२६६५. रैदव्रतकथा " । पत्र स० ४ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । क मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३६५) की है जिसका ले० काल स० १७८५ आसोज सुदी ४ है ।

२६६६ रोहिणीव्रतकथा—आचार्य भानुकीर्ति । पत्र स० १ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८८ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ६०८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५६७) छ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७४) तथा ज मण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७२) ओर है ।

२६६७ रोहिणीव्रतकथा " । पत्र स० २ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । अ मण्डार ।

विशेष—ड मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६६७) तथा झ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६५) जिसका ले० काल स० १६१७ वैशाख सुदी ३ ओर हैं ।

२६६८ लब्धिविधानकथा—पं० अन्नदेव । पत्र स० ६ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०७ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ३१७ । च मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति का सक्षिप्त निम्न प्रकार है—

संवत् १६०७ वर्षे भाद्रपद सुदी १४ सोमवासरे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढमहादुर्गे महाराज

धीरामर्षद्वयप्रवर्तमाने श्री मूससंघे वसन्तकारणो सरस्वतीमन्त्रे कुंदकु बाधार्थमन्त्रे—मंडलाचार्य वमचन्द्रमन्त्राये कप्येनवाताम्यये मजमेरापात्रे वा पया तद्मार्था केसमन्त्रे—सा कसु इहं कथा— मंडसाचार्य वर्मचन्द्रमन्त्रे ।

२६६६. रोहिणीविधानकथा—। पत्र सं० ८ । मा १ × ४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १६ । अ मन्त्रार ।

२६७०. शोकप्रत्याख्यानघमिलकथा—। पत्र सं ७ । मा १ × २ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । ले काल × । १ काल × । पूर्ण । के सं १८५ । अ मन्त्रार ।

विशेष—स्तोक सं २४३ हैं । प्रति प्राचीन है ।

२६७१. बारिपेयानुनिकथा—जोषराजगोहीक । पत्र सं ३ । मा १ × २ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १ काल × । ले काल सं १७६६ । पूर्ण । के सं १७४ । अ मन्त्रार ।

विशेष—ब्रह्मपत्त विलासा ने प्रतिनिधि की मयी थी ।

२६७२. विक्रमचौबीसीचौपई—अमयचन्दसूरि । पत्र सं १३ । मा १ × ४२ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । १ काल सं १७२४ भाषाब बुनी १ । ले काल × । पूर्ण । के सं १६२१ । अ मन्त्रार ।

विशेष—महिमुन्दर के लिए ग्रन्थ की रचना की थी ।

२६७३. विष्णुकुमारमुनिकथा—भुवसागर । पत्र सं ३ । मा ११ × २ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ३१ । अ मन्त्रार ।

२६७४. विष्णुकुमारमुनिकथा—। पत्र सं ३ । मा १ × ४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १७३ । अ मन्त्रार ।

२६७५. बैदरमीविषाह—पेराज । पत्र सं ६ । मा १ × ४२ इंच । भाषा—गोरी । विषय—कथा ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २२३४ । अ मन्त्रार ।

विशेष—धादि अष्टकान निम्न प्रकार हैं—

बोहा—

जिसु बरम माही बीपता करी बरम सुरग ।

सो रावा राजा राखे डल मन्त्र रंग ॥१॥

रय बिखरत्य न मानसी किमता करो बिचार ।

पडर्ता तबि मुक्त संपडे हुरत मान हागइ नाम ॥

मुक्त नामणे हो रंग महल न निध मार पोडी सेजवी ।

शेज मनता जफिया जातेनवार बिघोरतइ मैहवी ॥

अन्तिम—

कवनाथ सुजाण छै वैदरभी वेस्वार ।
 सुख अनंता भोगिया बेले हुवा अणगार ॥
 दान देई चारित लीयौ होवा तो जय जयकार ।
 पेमराज गुरु इम भणी, मुक्त गया तत्काल ॥
 भगौ गुणौ जे साभली वैदरभी तणो विवाह ।
 भएण तास वे सुख सपजे पहुत्या मुक्त मभार ।
 इति वैदरभी विवाह सपूर्ण ॥

ग्रन्थ जोर्ण है । इसमे काफी ढालें लिखी हुई हैं ।

२६७६ व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र स० ७६ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७८ । अ भण्डार ।

२६७७ प्रति स० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल स० १६४७ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० ६७ । छ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६४७ वर्षे कार्तिक सुदि ३ बुधवारे इद पुस्तक लिखायत श्रीमद्काष्ठासुधे नदीतरगच्छे विद्यागणो भट्टारक श्रीराममेनान्वये तदनुक्रमे भट्टारक श्रीसोमकीर्ति तत्पट्टे भ० यश कीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीउदयसेन तत्पट्टे धोधारणधीर भ० श्रीत्रिभुवनकीर्ति तत्शिष्य ब्रह्मचारि श्री नरवत इद पुस्तिका लिखापित खडेलवालजातीय कासलीवाल गोत्रे साह केशव भार्या लाढी तत्पुत्र ६ वृहद पुत्र जीनो भार्या जमनादे । द्वि० पुत्र खेमसी तस्य भार्या खेमलदे तृ० पुत्र इसर तस्य भार्या अहकारदे, चतुर्थ पुत्र नानू तस्य भार्या नायकदे, पचम पुत्र साह वाला तस्य भार्या वालमदे, षष्ठ पुत्र लाला तस्य भार्या ललतादे, तेषामध्ये साह वालेन इद पुस्तकं कथाकोशनामधेय ब्रह्म श्री नर्वदावै ज्ञानावर्णीकर्मक्षयार्थं लिखाप्य प्रदत्त । लेखक लष्मन श्वेतावर ।

संवत् १७४१ वर्षे माहा सुदि ५ सोमवासरे भट्टारक श्री ५ विश्वसेन तस्य शिष्य मडलाचार्य श्री ३ जय-कीर्ति प० दीपचंद प० मयाचंद युक्ते ।

२६७८ प्रति स० ३ । पत्र स० ७३ से १२६ । ले० काल १५८६ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

२६७९ प्रति स० ४ । पत्र स० ८० । ले० काल स० १७६५ फागुण बुदी ६ । वे० सं० ६३ । छ भण्डार ।

इनके अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६७५, ६७६) ड भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ६८८) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २० ७३, २१००) और हैं ।

२६८०. व्रतकथाकोश—प० दामोदर । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७३ । क भण्डार ।

०६८१ प्रतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र सं १६४ । भा ११×११ इंच । माया—संस्कृत । विषय—

कथा । र काल × । से काल × । प्रपूर्ण । वे सं ८७६ । अ मन्थार ।

विशेष—छ मन्थार में १ प्रति (वे सं ७२) की धीर है जिसका से काल सं १८६६ सावन बुध १ है । शैलाम्बर पूषीराज ने जयपुर में जिसकी प्रतिमिति की थी ।

०६८२. प्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं ८६ । भा १२×११ इंच । माया—संस्कृत । विषय—

कथा । र काल × । से काल × । प्रपूर्ण । वे सं ८७७ । अ मन्थार ।

विशेष—बीच के धनेक पत्र नहीं हैं । कुछ कथाओं में वामोपर की भी हैं । क मन्थार में १ प्रपूर्ण प्रति (वे सं ९७४) धीर है ।

२६३ प्रतकथाकोश—..... । पत्र सं ३ से १ । भा ११×१२ इंच । माया—संस्कृत धनम रा ।

विषय—कथा । र काल × । से काल सं १९६ कमण्डलु बुध ११ । प्रपूर्ण । वे सं ८७९ । अ मन्थार ।

विशेष—बीच के २२ से २३ तथा २४ से २६ तक के भी पत्र नहीं हैं । निम्न कथाओं का सङ्ग्रह है—

१ पुण्याञ्जलिबिधान कथा । संस्कृत पत्र ३ से ३

२ अक्षय्यदात्रीकथा—चन्द्रमूषण क शिष्य प० अक्षदेव " " ५ से ८

अभितम—चन्द्रमूषणविष्येण कथितं पातहादिणी ।

सकृदा पठितार्थं ह्येता प्राकृतं सूत्रतः ॥

३	रत्नत्रयविधानकथा—प० रत्नकीर्ति	—	संस्कृत गद्य पत्र	८ से ११
४	पोषराकारणकथा—च० अक्षदेव	—	" पद्य "	११ से १४
५	जिनरात्रिविधानकथा—..... ।	—	" " "	१४ से २६
	२६१ पद्य हैं ।			
६	मेघमाळावतकथा—..... ।	—	" गद्य "	२६ से ३१
७	दशरक्षाकणिककथा—छाकसेन ।	—	" " "	३१ से ३५
८	सुगन्धद्वारमीश्रतकथा—..... ।	—	" " "	३५ से ४
९	श्रीकालचरबीसीकथा—अक्षदेव ।	—	" पद्य "	४ से ४३
१०	रत्नत्रयविधि—भारामर	—	" पद्य "	४३ से २१

प्रारम्भ— श्रीवर्द्धमानमानस्य गौतमासीरवतद्गुरुम् ।

रत्नत्रयविधिं वदये यथाम्नामविशुद्धये ॥१॥

अभितम प्रारम्भ— सापो मंडितवापर्षदाभुषणैः सज्जैतच्छ्रद्धामये ।

भासावप्यभुतः प्रतीतमहिमा श्रीनामवेदोऽम्बद् ॥१॥

य शुक्लादिपदेषु मालवपते ज्ञात्रातियुक्तं शिवं ।
 श्रीसल्लक्षणयास्वमाश्रितवस का प्रापयन्न श्रिय ॥२॥
 श्रीमत्केशवसेनार्यवर्यवाक्यादुपेयुषा ।
 पाक्षिकश्रावकीभाव तेन मालवमडले ॥
 सल्लक्षणपुरे तिष्ठन् गृहस्थाचार्यकुजर ।
 पडिताशाधरो भक्त्या विज्ञप्त सम्यगेकदा ॥३॥
 प्रायेण राजकार्येऽवरुद्धमर्माश्रितस्य मे ।
 भाद्र किंचिदनुष्ठेय व्रतमादिश्यतामिति ॥४॥
 ततस्तेन समीक्षो वै परमागमविस्तर ।
 उपविष्टसतामिष्टस्तस्याय विधिसत्तम ॥५॥
 तेनान्यैश्च यथाशक्तिर्भवभीतैरनुष्ठित ।
 अथो बुधाशाधारेण सद्धर्मार्थमथो कृतः ॥६॥
 विक्रमार्कव्यशीत्यग्रद्वादशाब्दशतात्यये ।
 दशम्यापश्चिमे कृष्णे प्रथता कथा ॥७॥
 पत्नी श्रीनागदेवस्य नद्याद्धर्मैण नायिका ।
 यासीद्रत्नत्रयविधिं चरतीना पुरस्मरी ॥८॥
 इत्याशाधरविरचिता रत्नत्रयविधि समाप्त ॥

११	पुरदरविधानकथा . ।	संस्कृत पद्य	५१ से ५४
१२	रत्नाविधानकथा ।	गद्य	५४ से ५६
१३	दशलक्षणाजयमाल—रङ्गू ।	अपभ्रंश	५६ से ५८
१४	पल्यविधानकथा . . ।	संस्कृत पद्य	५८ से ६३
१५	अनथमोत्रतकथा—प० हरिचन्द्र ।	अपभ्रंश	६३ से ६६

अगरवाल वरवसि उप्पण्णइ हरियदेण ।

भत्तिण जिरणुयणपणवेवि पयडिउ पद्धडियाछदेण ॥१६॥

१६	चदनषष्ठीकथा—	”	”	६६ से ७१
१७.	मुखावलोकनकथा	—	संस्कृत	७१ से ७५
१८	रोहिणीचरित्र—	देवनदि	अपभ्रंश	७६ से ८१
१९.	रोहिणीविधानकथा—	”	”	८१ से ८५

२० अक्षयनिधिविधानकथा —	संस्कृत	८५ से ८८
२१ मुकुटसप्तमीकथा—प० अश्वमेध	"	८८ से ८९
२२ सौमप्रतविधान—रत्नकीर्षि	संस्कृत मद्य	९ से १४
२३ रुक्मणिविधानकथा—सुत्रसेन	संस्कृत पद्य	१ [अधूर्ण]

सद्य १६ १ वर्षे कस्तुरण बहि १ सोमवासरे श्रीमूलसंवे वसन्तकारणो सरस्वतीयन्त्रे कुम्भकुम्भाभ्याम्-
नवे ।

२६८४ प्रतकथाकोश— । पत्र सं १५२ । भा १२×५ इञ्च । माता—संस्कृत । विषय—कथा । र
काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स १२ । छ मण्डार ।

२६८५ प्रतकथाकोश—सुराजबन्धु । पत्र सं ८९ । भा १२½×९ इञ्च । माता—हिन्दी । विषय—
कथा । र काल सं १७८७ फागुन बुध १३ । ले काल × । पूर्ण । वे सं १९७ । छ मण्डार ।

विशेष—१८ कथायें हैं ।

इसके प्रतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति (वे सं ११) छ मण्डार में १ प्रति (वे सं १८९) तथा
छ मण्डार में १ प्रति (वे स १७५) और हैं ।

२६८६ प्रतकथाकोश— । पत्र सं ५ । भा १ ×५½ इञ्च । माता हिन्दी । विषय—कथा । र
काल × । ले काल × । अधूर्ण । वे सं १८३१ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	विषय
व्येष्टजिनबरप्रतकथा—	सुराजबन्धु	१ काल सं १७८२
आदिस्वारकथा—	भाऊ कवि	×
अपुरविप्रतकथा—	प० ज्ञानसागर	—
सप्तपरमस्थानप्रतकथा—	सुराजबन्धु	—
मुकुटसप्तमीकथा—	"	१ काल सं १७८३
अक्षयनिधिप्रतकथा—	"	—
पोद्गराकारप्रतकथा—	"	—
मेघमाताप्रतकथा—	"	—
बम्बूनपट्टीप्रतकथा—	"	—
सखिविधानकथा—	"	—
जिनपूजापुरवरकथा—	"	—
दश—सूयकथा—	"	—

नाम	कर्ता	विशेष
पुष्पाजलिब्रतकथा—	खुशालचन्द	—
आकाशपंचमीकथा—	”	२० काल सं० १७८५
मुक्तावलीब्रतकथा—	”	—

पृष्ठ ३६ से ५० तक दीमक लगी हुई है ।

२६८७. ब्रतकथासंग्रह” । पत्र स० ६ से ६० । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—६० से आगे भी पत्र नहीं हैं ।

२६८८. ब्रतकथासंग्रह” ” । पत्र स० १२३ । आ० १२×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १५१६ सावण बुदी १५ । पूर्ण । वे० स० ११० । व्य भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	विशेष
सुगन्धदशमीब्रतकथा ।		अपभ्रंश	—
अनन्तब्रतकथा ।		”	—
रोहिणीब्रतकथा—	×	”	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	”	—
दुधारसविधानकथा—मुनिविनयचंद ।		”	—
सुखसपत्तिविधानकथा—विमलकीर्ति ।		”	—
निर्भरपञ्चमीविधानकथा—विनयचंद्र ।		”	—
पुष्पाजलिविधानकथा—पं० हरिश्चन्द्र ।		”	—
श्रवणद्वादशीकथा—प० अभ्रदेव ।		”	—
षोडशकारणविधानकथा—	”	”	—
श्रुतस्कंधविधानकथा—	”	”	—
रुक्मिणीविधानकथा— छत्रसेन ।		”	—

प्रारम्भ— जिनं प्रणम्य नेमीशं संसारार्णवतारक ।

रुक्मिणिचरितं वक्ष्ये भव्यानां बोधकारणं ॥

अन्तिम पुष्पिका— इति छत्रसेन विरचिता नरदेव कारापिता रुक्मिणि विधानकथा समाप्तं ।

परमविद्यामकथा—	×	—	संस्कृत	—
बराहक्षयविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
चम्पनपण्ठीविधानकथा—	×	—	मगध	—
मिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
मिनपूजापुरवरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचतुर्विंशदिविधान—	×	—	संस्कृत	—
मिनमुखाबलोकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रकटित—संघ १२११ वर्षे थावण बुढी १५ श्रीमन्सने सरस्वतीमन्त्रे बसत्कारमयी म श्रीपथ नरिदेवा तस्मै म श्रीमन्मन्त्रदेवा तस्मै म श्रीमन्मन्त्रदेवा । अट्टारक श्रीपथनरि सिध्द मुनि मन्त्रकीर्ति सिध्द म नरसिंह मिमित । ब्रह्मब्रह्ममन्त्रे बोसीगोमे संभो राजा भार्या बेट मुपुत्र लीजा भार्या गणोपुत्र कण्डु पवना बर्मा धातन कर्मक्षार्ष ईर्ध धातर्ध भिलाप्य ज्ञान पात्रात्त ।

२६८८. प्रतकथासंग्रह—पत्र सं ५५ । भा १२×७५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
 र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं ११ । क मन्थार ।

विशेष—मिन्न कथामों का संग्रह है ।

ब्राह्मरात्रिकथा—	प० अम्रदेव ।	संस्कृत	—
कवसाचम्प्रायप्रतकथा—		"	—
चम्पनपण्ठीप्रतकथा—	सुरालचम्प ।	हिन्दी	—
मदीश्वरप्रतकथा—		संस्कृत	—
मिनगुणसपत्तिकथा—		"	—
बोसी की कथा—	लीवर ठासिया	हिन्दी	—
रैवप्रतकथा—	म० मिनवास	"	—
रत्नाबलिप्रतकथा—	गुणनरि	"	—

२६९० प्रतकथासंग्रह—म० महदिसामार । पत्र सं २७ । भा १ × ४५ । भाषा—हिन्दी । विषय—
 कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १७७ । क मन्थार ।

२६६१ व्रतकथासंग्रह " । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । पूर्ण । वे० न० ६७२ । क भण्डार ।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाद्विकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणव्रतकथा इनका संग्रह है षोडश-कारणव्रतकथा गुजराती में है ।

२६६२. व्रतकथासंग्रह " । पत्र सं० २२ में १०४ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० न० ६७८ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं ।

परमविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
दशरथविधानकथा—	शोकसेन	—	"	—
चन्दनपट्टीविधानकथा—	×	—	मयप्र व	—
बिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
बिनपूजापुरंदरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिभुवनिविधान—	×	—	संस्कृत	—
बिनमुक्तावलीकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रवृत्ति—संवत् १५१६ वर्षे भाषण बुद्धी १५ वीमूलसंकेत सारस्वतीनन्दे ब्रह्मकारणसे म श्रीपथ भविष्येवा उत्पट्टे म श्रीपथभगवत्सेवा उत्पट्टे म श्रीभिनयभगवत्सेवा । अट्टारक भोवधर्मादि शिष्य मुनि मदनकीर्ति शिष्य म मरचिह्न निमित्त । ब्रह्मब्रह्मानन्दे बोधीनोने संकी रात्रा भार्या देव मुपुन लीला भार्या गणोपुन कस्तु पद्मभा भार्या द्वात्रयः कर्मसमार्थ इव द्वात्रय सिद्धात्म्य ज्ञान पात्रमर्त ।

२६८८. प्रतकथासंग्रह—पत्र सं ८८ । भा १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

८ कात × । ले कात × । पूर्ण । वे सं ११ । क मध्यार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

द्वावराप्रतकथा—	५० अक्षरेष ।	संस्कृत	—
कनकचक्रप्रापणप्रतकथा—		"	—
चन्दनपट्टीप्रतकथा—	जुराक्षचन्द्र ।	हिन्दी	—
मधीरवरप्रतकथा—		संस्कृत	—
बिनगुणसपत्तिप्रतकथा—		"	—
होली की कथा—	झीवर ठालिया	हिन्दी	—
रैवतप्रतकथा—	३० बिनवास	"	—
रत्नाक्षरप्रतकथा—	गुणनदि	"	—

२६९०. प्रतकथासंग्रह—म महिमागर । पत्र सं २७ । भा १ × ४३ । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । ८ कात × । ले कात × । पूर्ण । वे सं १७७ । क मध्यार ।

२६६१ व्रतकथासंग्रह . । पत्र स० ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७२ । क भण्डार ।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणाव्रतकथा इनका संग्रह है षोडश-कारणव्रतकथा गुजराती में है ।

२६६२ व्रतकथासंग्रह . । पत्र स० २२ से १०४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७८ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं ।

२६६३. षोडशकारणविधानकथा—प० अभ्रदेव । पत्र स० २६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६० भादवा सुदी ५ । वे० स० ७२२ । क भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त आकाश पचमी, रविमणीकथा एवं अनन्तव्रतकथा के कर्ता का नाम प० मदनकीर्ति है । ट भण्डार में एक प्रति (वे० स० २०२६) और है ।

२६६४ शिवरात्रिउद्यापनविधिकथा—शंकरभट्ट । पत्र स० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनेतर) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७२ । अ भण्डार ।

विशेष—३२ से आगे पत्र नहीं हैं । स्कंधपुराण में से है ।

२६६५ शीलकथा—भारामल्ल । पत्र स० २० । आ० १२×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ६६६, १११६) क भण्डार में एक प्रति (वे० स० ६६२) घ भण्डार में एक प्रति (वे० स० १००), ङ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ७०८), छ भण्डार में एक प्रति (वे० स० १८०), ज भण्डार में एक प्रति (ले० स० १६६७) और हैं ।

२६६६ शीलोपदेशमाला—मेरुसुन्दरगणि । पत्र स० १३१ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—गुजराती लिपि हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६७ । छ भण्डार ।

विशेष—४३वीं कथा (धनश्री तक प्रति पूर्ण है) ।

२६६७ शुकसप्तति । पत्र स० ६४ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३४५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६६८ श्रावणद्वादशीउपाख्यान । पत्र स० ३ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनेतर) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८८० । अ भण्डार ।

२६६६. भावयद्वावशीकया— । पत्र सं १८ । मा १२×३६५ । भाषा-संस्कृत कथ । विषय-

नया । र काल × । से काल × । प्रपुण । मे सं ७११ । क मन्थार ।

२७०० श्रीपालकया— । पत्र सं २७ । मा ११×७३६५ । भाषा-हिन्दी । विषय-नया । र

काल × । से काल सं १६२६ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । मे सं ७११ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (मे सं ७१४) भी है ।

२७०१ श्रेणिकचौपई—हू गा बंद । पत्र सं १४ । मा २३×४१६५ । भाषा-हिन्दी । विषय-

नया । र काल सं १८२६ । पूर्ण । मे सं ७१४ । क मन्थार ।

विशेष—कवि मातपुरा के रहने वाले थे ।

प्रथम श्रेणिक चौपई लीकते—

भारिनाथ बंदी बपरीस । जाहि करि वे होई बपीस ॥

हुवा बंदी छर निरपय । मुसा मध्य बीकावण पय ॥१॥

सीमा साधु सबै का पाइ । चौपा सरस्वती करी सहाय ।

बहि सेवा ये सब बुधि होय । करी चौपई मय बुधि बोई ॥२॥

माता हमने करी सहाई । अक्षर झीण सवारो भाई ।

श्रेणिक करि बल मे मही । जैसी बाली चौपई कही ॥३॥

राखी सही नेलमा बाणि । बर्म बैनि सेवै मनि भाणि ।

राजा बर्म बलाई बोध । बोन बर्म को कटै बोध ॥४॥

पत्र ७ पर-बोहा—

जो सूझी मुख मे कहे, अणुसोया ये दोस ।

ये नर जाती नरक में मर कोइ घमेली रोस ॥१२१॥

चौपई— कहे बती इक सख सुबण । नामण एक पढ्यो प्रति भाणि ।

बह को पुत्र नहीं को प्राय । तबै स्वीत इक पश्यो जाय ॥१२॥

बेटो करि राख्यो निरछाई । बुनैय पाव एक पै भाई ।

बांधली सही बाइयो पुत । पसी बानै जाणि अउठ ॥१३॥

एक दिनस बोमण बिचारि । पाखी नैवा बाली मारि ।

पासण बालक सेखी छाई । लील बचन ए माली कहाँ ॥१४॥

अन्तिम—

भेद भलो जाणो इक सार । जे सुणिसी ते उतरै पार ।
 हीन पद अक्षर जो होय । जको सवारो गुणियर लोय ॥२८९॥
 में म्हारी बुधि सारु कही । गुणियर लोग सवारो सही ।
 जे ता तणो कहै निरताय । सुणता सगला पातिग जाइ ॥२९०॥
 लिखिवा चाल्यो सुख नित लहौ, जै साधा का गुण यौ कही ।
 यामै भोलो कोइ नही, झगै वैद चौपड़ कही ॥२९१॥
 वास भलो मालपुरो जाणि । टौक मही सो कियो बखाण ।
 जठै वसै माहाजन लोग । पान फूल का कीजै भोग ॥२९२॥
 पोरि छतीसों लीला करै । दुख थे पेट न कोइ भरै ।
 राइस्यष जी राजा बखाणि । चौर चवाहन राखै आणि ॥२९३॥
 जीव दया को अधिक सुभाव । सबै भलाई साथै डाव ।
 पतिसाहा वदि दीन्ही छोडि । बुरी कही भवि सुणै वहोडि ॥२९४॥
 धनि हिंदवाणो राज बखाणि । जह में सीसोद्यो सो जाणि ।
 जीव दया को सदा वीचार । रैति तराँ राखै आधार ॥२९५॥
 कीरति कहौ कहा लागि जाणि । जीव दया सहू पालै आणि ।
 इह विधि सगला करै जगीस । राजा जीज्यौ सौ अरु बीस ॥२९६॥
 एता वरस मै भोलो नही । बेटा पोता फल ज्यो सही ।
 दुखिया का दुख टालै आय । परमेस्वर जी करै सहाय ॥२९७॥
 इ पुन्य तणो कोइ नही पार । वैदि खलास करै ते सार ।
 बाकी बुरी कहै नर कोइ । जन्म आपणो चालै खोइ ॥२९८॥
 सबत् सौलह सै प्रमाण । उपर सही इतासौ जाण ।
 निन्याणवै कह्या निरदोष । जीव सबै पावै पोष ॥२९९॥
 भाद्रव सुदी तेरस सनिवार । कडा तीन सै पट अधिकाय ।
 इ सुणता सुख पासो देह । आप समाही करै सनेह ॥३००॥

इति श्री श्रेणिक चौपड़ संपूरण मीती कार्तिक सुदि १३ सनीसरवार कर्क स० १८२६ काडी ग्रामे लीखतं
 बखतसागर वाचै जहँनै निम्सकार नमोस्त वाच ज्यो जी ।

२७०२. सप्तपरमस्थानकथा—आचार्य चन्द्रकीर्ति । पत्र स० ११ । आ० २३×४ इच । भाषा—
 संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६८६ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ३५० । अ
 भण्डार ।

२७०३ सप्तम्यसनकथा—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं ४१ । आ १३×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल सं १५२६ माघ सुदी १ । से काल × । पूर्ण । वे सं ६ । अ मध्यार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७०४ प्रति सं० २ । पत्र सं ६४ । से काल सं १७७२ भाद्रपद सुदी १३ । वे सं १ २ । अ मध्यार ।

प्रसूति—सं १७७२ वर्षे भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्यां तिथौ धर्मदासरे विजौरामेण सिपिचक प्रकम्पपुर समीपेषु केरवाग्रामे ।

२७०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं ६५ । से० काल सं १८६४ भाद्रपद सुदी ६ । वे सं ३६३ । अ मध्यार

विशेष—नेबटा निवासी महारमा द्वारा ने बमपुर में प्रतिसिपि की थी । बीबाण संबंधी घमरचंबडी किन्तुका ने प्रतिसिपि बीबाण स्वामीराम के मंदिर के लिए करवाई ।

२७०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं ६४ । वे काल सं १७७६ माघ सुदी १ । वे सं ६६ । अ मध्यार ।

विशेष—यं गर्तसिंह ने भावक धोमिन्ददास के पत्न्यायं हिष्ठीन में प्रतिसिपि की थी ।

२७०७ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६५ । से काल सं १९४७ भाद्रपद सुदी ६ । वे सं १११ । अ मध्यार ।

२७०८ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७७ । से काल सं १७२९ कार्तिक सुदी ६ । वे सं १३६ । अ मध्यार ।

विशेष—यं क्यूरचंद के बाबनार्थ प्रतिसिपि की गयी थी ।

इनके अतिरिक्त अ मध्यार में एक प्रति (वे सं १६) अ मध्यार में एक प्रति (वे सं ७५) भी हैं ।

२७०९ सप्तम्यसनकथा—भारामल्ल । पत्र सं ८६ । आ ११ $\frac{1}{2}$ ×२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र काल सं १८१४ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वे सं ६८८ । अ मध्यार ।

विशेष—पत्र चिपके हुने हैं । अंत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

२७१० सप्तम्यसनकथाभाषा— । पत्र सं १६ । आ १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । स काल × । पूर्ण । वे सं ७९३ । अ मध्यार ।

विशेष—सोमकीर्ति द्वारा सप्तम्यसनकथा का हिन्दी अनुवाद है ।

अ मध्यार में एक प्रति (वे सं ९८६) भी है ।

२७११. सम्मेदशिखरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र सं० २६ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १८४२ । ले० काल स० १८८७ आषाढ बुदी*** । वे० स० ८८ । ग भण्डार ।

विशेष—लालचन्द भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य थे । रेवाढी (पञ्जाब) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया ।

२७१२. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि । पत्र सं० ४८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल स० १५०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३७६ । च भण्डार ।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३६ । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६१) तथा व भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३०)

और है ।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० १३ से ३३ । आ० १२×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२५ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १६१० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्तमाने दक्षिणायने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे पष्ठम्या गनौ

.... श्रीकुभलमेरुदुर्गे रा० श्री उदयसिंहराज्ये श्री खरतरगच्छे श्री गुणलाल महोपाध्यायै स्ववाचनार्थं लिखापिता सौवाच्यमाना चिर नदनात् ।

२७१५. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० ८६ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०० चैत सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ४१ । व भण्डार ।

विशेष—संवत् १६०० मे खेटक स्थान मे शाह आलम के राज्य मे प्रतिलिपि हुई । ब्र० धर्मदास अग्रवाल गोयल गोत्रीय मडलाणापुर निवासी के वंश मे उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र आदि ने प्रतिलिपि कराई । लेखक प्रशस्ति ७ पृष्ठ लम्बी है ।

२७१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से ६० । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० ६४ । अ भण्डार ।

श्री हू गर ने इस ग्रंथ को ब्र० रायमल को भेंट किया था ।

अथ सवत्सरेस्मिन् श्रीनृपतिविक्रमादित्यराज्ये संवत् १६२८ वर्षे पोषमासे कृष्णपक्षपचमीदिने भट्टारक श्रीभानुकीर्तितदाम्नाये अग्रवालान्वये मित्तलगोत्रे साह दासू तस्य भार्या भोली तयोपुत्र सा गोपी सा दीपा । सा गोपी तस्य भार्या वीवो तयो पुत्र सा भावन साह उवा सा भावन भार्या बूरदा शही तस्य पुत्र तिपरदाश । साह उवा तस्य भार्या मेघनही तस्यपुत्र हूंगरसी साम्प्र सम्यक्त कौमदी ग्रंथ ब्रह्मचार रायमल्लद्वयात् पठनार्थं ज्ञानावर्णो कर्मक्षयहेतु । शुभ भवतु । लिखितं जीवात्मज गोपालदाश । श्रीचन्द्रप्रभु चैत्यालये ग्रहिपुरमध्ये ।

२७१७ प्रति सं० २। पत्र सं० ६८। से० कास सं० १७१६ पाप बुदी १४। पूर्ण। के सं० ७११।

क मण्डार।

२७१८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८४। से० कास सं० १८११ माघ बुदी १। के सं० ७१४। क

मण्डार।

विशेष—कामूराम साहू ने जयपुर नगर में प्रतिमिति की थी।

इसके प्रतिरिक्त छ मण्डार में २ प्रतिमां (के सं० २ २६, ८६४) छ मण्डार में एक प्रति (के सं० ११२) क मण्डार में एक प्रति (के सं० ८) छ मण्डार में एक प्रति (के सं० ८७) म्म मण्डार में एक प्रति (के सं० ६१) क मण्डार में एक प्रति (के सं० ३), तथा ट मण्डार में २ प्रतिमां (के सं० २१२६ २१३) [दोनों अपूर्ण] शीर हैं।

२७१९. सम्यक्त्वकौमुदीकथामाया—बिनोदीलाह। पत्र सं० १६। मा ११×१६ इंच। मापा—हिन्दी पत्र। विषय—कथा। ८ कास सं० १७४६। से० कास सं० १८३। धावन बुदी २। पूर्ण। के सं० ८७। ग मण्डार।

२७२० सम्यक्त्वकौमुदीकथामाया—जगतदास। पत्र सं० १११। मा ११×१२ इंच। मापा—हिन्दी पत्र। विषय—कथा। ८ कास सं० १७७२ माघ बुदी १३। से० कास ×। पूर्ण। के सं० ७१३। क मण्डार।

२७२१ सम्यक्त्वकौमुदीकथामाया—जोषराज गोदीका। पत्र सं० ४७। मा १२×१२ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—कथा। ८ कास सं० १७२४ फगुण बुदी १३। से० कास सं० १८२३ मासोज बुदी ७। पूर्ण। के सं० ४१३। क मण्डार।

विशेष—जैनसायक ने श्री गुलाबचंदजी मोदीका के वाचनार्थ सभाई जयपुर में प्रतिमिति की थी। सं० १८६८ में मोदी की निधनान्ति सभाई वं कुस्यामजी वं ईशरत्नजी मोदीका से हस्त महात्मा फताह्मा सभाई वं १) दिया।

२७२२ प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। से० कास सं० १८६३ माघ बुदी २। के सं० २११। ल मण्डार।

२७२३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६४। से० कास सं० १८८४। के सं० ७१८। क मण्डार।

२७२४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ९७। से० कास सं० १८९४। के सं० ७३। क मण्डार।

२७२५ प्रति सं० ५। पत्र सं० १३१। से० कास सं० १८९३ चैत्र बुदी १३। के सं० १। म्म मण्डार।

इसके प्रतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति (के सं० ७४) ट मण्डार में एक प्रति (के सं० १४४३) शीर हैं।

२७२६ सम्यक्त्वकौमुदीभाषा..... । पत्र सं० १७४ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । च भण्डार ।

२७२७. संयोगपचमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८०१) श्रीर है ।

२७२८. शालिभद्रधनानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८४२ । ड भण्डार ।

विशेष—किशनगढ में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२९. सिद्धचक्रकथा । पत्र सं० २ से ११ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४३ । ड भण्डार ।

२७३०. सिंहासनवत्तीसी । पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६७ । ट भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय से १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वित्रिशिका—क्षेमकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—राजा विक्रमादित्य की कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यनरेश्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिर्निबद्ध ।

पुरा महाराष्ट्रपरिष्टभाषा मय महाश्चर्यकरनराणा ॥

क्षेमकरेण मुनिना वरपद्यगद्यबधेनमुक्तिकृतसंस्कृतवधुरेण ।

विश्वोपकार विलसत् गुणकीर्तिनायचक्रे चिरादमरपडितहर्षहेतु ॥

२७३२ सिंहासनद्वित्रिशिका । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४११ । च भण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा । पत्र सं० २७ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में सदासुखजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४ सुगन्धदशमीकथा-----। पत्र सं० १। मा ११३×४३ इ. च। मापा—संस्कृत। विपय—कथा।

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ सं ८२। क मन्थार।

विशेष—उक्त कथा के अतिरिक्त एक और कथा है जो अपूर्ण है।

२७३५ सुगन्धदशमीव्रतकथा—हेमराज। पत्र सं ३। मा ८३×७ इ. च। मापा—हिन्दी। विपय—

कथा। १ काल ×। २ काल सं १२८३ आठव सुदी ३। पूर्ण। ३ सं १२३। क मन्थार।

विशेष—मिथुन नमर में रामसह्याय ने प्रतिलिपि की थी।

प्राप्तम्—यद्यपि सुगन्धदशमी व्रतकथा सिद्धि—

चौपई—

बर्द्धमान बंदी सुकवारि, भुर पीतम बंदी बितसाय।

सुगन्धदशमीव्रत सुनि कथा बर्द्धमान परकासी मया ॥१॥

पूर्वदिश रात्र्यह माव धेलिक रात्र करै धमिराम।

नाम बेसना धूधपटरानी चंद्रोहिणी क्य समान।

धूप सिहसग बैठो कथा बगमासी फल स्वामी तथा ॥२॥

अष्टिम—

सहर नहे सोत तिम बास बैनधर्म को करैप्रकाश ॥

सब आवक ब्रत संपम बरै बाल पुजा सी पाठिक हरै।

हेमराज करियल यों कही बिस्वभूषन परकासी सही।

छो मर स्वर्ग धमरपति होम मन बच काम सुनै जो कोय ॥३॥

इति कथा संपूरणम्

बौहा—

आठव सुदी पंचमी चंद्रवार सुम जात।

धीजिन भुवन सहाबनौ तिहाँ सिखा बरि ध्याल ॥

संवत् विक्रम भूप को इक नव भाठ सुजान।

ताके ऊपर पाँच लखि सीखै अतुर सुजान ॥

बेध महाकर के बिपै भिड नगर सुम ठाम।

तखी मैं हम रहत है, रामधाय है नाम ॥

२७३६ सुदयचण्डसावर्णिगाकी चौपई—मुनि केराय। पत्र सं २७। मा १४×४३ इ. च। मापा—हिन्दी। विपय—कथा। १ काल सं ११२७। २ काल सं १८१७। ३ सं १२४१। ट मन्थार।

विशेष—कटक में लिखा गया।

२७३७ सुदर्शनसेठकीहाल (कथा)-----। पत्र सं २। मा १२×४३ इ. च। मापा—हिन्दी।

विपय—कथा। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ सं ८२१। क मन्थार।

२७३८. सोमशर्मावारिषेणकथा..... । पत्र सं० ७ । आ० १०×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२३ । अ भण्डार ।

२७३९. सौभाग्यपचमीकथा—सुन्दरविजयगणि । पत्र सं० ९ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल सं० १६९६ । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वे० सं० २९९ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है ।

२७४०. हरिवंशवर्णन .. । पत्र सं० २० । आ० १०^३/_४×४^३/_४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

२७४१. होलिकाकथा .. । पत्र सं० २ । आ० १०^३/_४×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण । वे० सं० २९३ । अ भण्डार ।

२७४२. होलिकाचौपई—हूंगरकवि । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
कथा । २० काल सं० १६२९ चैत्र बुदी २ । ले० काल सं० १७१८ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र है वह भी एक ओर से फटा हुआ है । अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

सोलहसइ गुणतीसइ सार चैत्रहि वदि दुतिया बुधिवार ।

नयर सिकदरावादगुणकरि आगाध, वाचक मडण श्री खेमा साध ॥८४॥

तासु मीस हू गर मति रली, भण्यु चरित्र गुण साभली ।

जे नर नारी सुणस्यइ सदा तिह घरि बहुली हुई सपदा ॥८५॥

इति श्री होलिका चउपई । मुनि हरचद लिखित । सवत् १७१८ वर्षे.....आगरामध्ये लिपिकृत ॥
रचना में कुल ८५ पद्य हैं । चौथे पत्र में केवल ८ पद्य हैं वे भी पूरे नहीं हैं ।

२७४३. होलीकीकथा—छीतर ठोलिया । पत्र सं० २ । आ० ११^३/_४×५^३/_४ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल सं० १६६० फागुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५८ । अ भण्डार ।

२७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७५० । वे० सं० ८५६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक मौजमाबाद [जयपुर] का निवासी था इसी गाव में उसने ग्रंथ रचना की थी ।

२७४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ९९ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रंथ लिखवाकर चौधरियों के मन्दिर में चढ़ाया ।

२७४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८३० फागुण बुदी १२ । वे० सं० १६४२ । ट
भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४७ होलीकथा—मिनसुन्दरसूरि। पत्र सं १४। भा० १ ३×४३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-

कथा × १। र काल × १। से काल × १। पूर्ण। वै० सं० ७४। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में इसके अतिरिक्त ३ प्रतिमा वै सं ७४ में ही भी हैं।

२७४८, होलीपर्वकथा। पत्र सं ३। भा० १ ४×४३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-कथा। र

काल × १। से काल × १। पूर्ण। वै सं ४४६। छ मण्डार।

२७४९ प्रति सं० २। पत्र सं २। से० काल सं १८ ४ मास सुदी ३। वै सं २८२। छ मण्डार।

मण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त छ मण्डार में २ प्रतिमा (वै सं ६१ ६११) भी हैं।



व्याकरण-साहित्य

२७५० अनिटकारिका पत्र सं० १ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३५ । अ भण्डार ।

२७५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २१४६ । ट भण्डार ।

२७५२ अनिटकारिकावचूरि पत्र सं० ३ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । व्य भण्डार ।

२७५३ अव्ययप्रकरण । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१८ । अ भण्डार ।

२७५४ अव्ययार्थ । पत्र सं० ८ । आ० ८×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०

काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वे० सं० १२२ । म भण्डार ।

२७५५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा रखी है ।

२७५६ उणादिसूत्रसंग्रह—संग्रहकर्ता—उज्ज्वलदत्त । पत्र सं० ३८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७५७ उपाधिव्याकरण । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७२ । अ भण्डार ।

२७५८ कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि—चारित्रसिंह । पत्र सं० १३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४७ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निर्मल प्रकार है—

नत्वा जिनेन्द्र स्वयं च भक्त्या तत्सत्प्रसादात्सुसिद्धिशक्त्या ।

सत्संप्रदायादवचूरिमेता लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥

ग्राम्य-प्रयोगानुर्जयाः किञ्चकार्त्तव्यं विभ्रमो ।

येषु भो मुह्यते श्रेष्ठ-साविकोऽपि यथा वङ् ॥२॥

कार्त्तव्यसूत्रविसर-कस्तु सावर्त ।

यन्नाति प्रसिद्ध इह चाति-करोमरीयम् ॥

स्वस्येतरस्ये च सुबोधविबद्ध-मार्थी ।

अस्तिवत्त्वं नमान-सफलो भिन्नान् प्रयासः ॥

अतिसप्त पाठ—

वाष्पाक्षिबिबुमिते संभवति धनलककुरवरे समहे ।

धीनरतरदण्डपुष्करमुदिवानुप्रकारमर्था ॥१॥

धीननमाणिक्कमामिधसूरीणां सकम्सार्बनीमानां ।

पट्टे करे विजयितु धीमग्निवर्णप्रसूरितानेषु ॥२॥

मीति

वाचकमतिमहागणेः धिष्यस्तुपास्तपवस्तपरमार्थः ।

चारित्रसिंहसामुर्ध्ववचनचूर्णमिह मुगमां ॥३॥

यद्विहितं मतिमाघातनृतं प्रयनोत्तरेण किञ्चिदपि ।

तत्सम्पन्नं प्राज्ञवरे शोभ्यं स्वपरीपकम् ॥४॥

इति कार्त्तव्यविभ्रमवाचचूर्णि-संपूर्णो भिन्नान् ।

माघार्थं धीररत्नसूपणस्तच्छिष्यं पठितं केचनः तेनेयं मिति कृता घट्टमपठनार्थं । शुभं मनतु । सप्त १९९६
ये कार्त्तिक मुरी ३ तिथौ ।

२७५६. कातग्रन्टीका----- पत्र स ३ । घा १ २४५५ द व । माघा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

१ काम × । मे काम × । धूर्ण । ३ स १६ १ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२७५७ कातग्रन्थपमाझाटीका—दौगासिह । पत्र स ३१४ । घा १२४४५५ द व । माघा-

मस्कृत । विषय-व्याकरण । १ काम × । मे काम स १६३७ । पूर्ण । ३ स १११ । क मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम वमाय व्याकरण भी है ।

२७५९ प्रति सं० २ । पत्र स १४ । मे काम × । धूर्ण । ३ स ११२ । क मण्डार ।

२७६० प्रति सं० ३ । पत्र स ७७ । मे काम × । धूर्ण । ३ स ९७ । च मण्डार ।

२७६३ कातग्रन्थपमाझाट्टिका----- पत्र स १४ मे ४६ । घा १४४ द व । माघा-संस्कृत ।

विषय-व्याकरण । १ काम × । मे काम स १६२४ कार्त्तिक मुरी ३ । धूर्ण । ३ स २१४४ । छ मण्डार ।

व्याकरण-साहित्य]

प्रशस्ति—संवत् १५२४ वर्षे कार्तिक सुदी ५ दिने श्री टोकपत्तने सुरवाणभ्रलावदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्शिष्य ब्रह्मतीकम निमित्त । खडेलवालान्वये पाटणीगोत्रे स० धन्ना भार्या धनश्री पुत्र स. दिवराजा, दोदा, मूलाप्रभृतय एतेषामध्ये सा दोदा इद पुस्तक ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त लिखाप्य ज्ञानपात्राय दत्त ।

२७३४ कातन्त्रव्याकरण—शिववर्मा । पत्र सं० ३५ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । च भण्डार ।

२७६५ कारकप्रक्रिया । पत्र सं० ३ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । अ भण्डार ।

२७६६ कारकविवेचन । पत्र सं० ८ । आ० ११×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । ज भण्डार ।

२७६७ कारकसमासप्रकरण । पत्र सं० ५ । आ० ११×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । अ भण्डार ।

२७६८ कृदन्तपाठ । पत्र सं० ६ । आ० ६^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नहीं है । सारस्वत प्रक्रिया में से है ।

२७६९ गणपाठ—चादिराज जगन्नाथ । पत्र सं० ३४ । आ० १०^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८० । ट भण्डार ।

२७७० चन्द्रोन्मीलन । पत्र सं० ३० । आ० १२×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ फागुन बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ज भण्डार ।

विशेष—सेवाराम ब्राह्मण ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७७१ जैनैन्द्रव्याकरण—देवनन्दि । पत्र सं० १२६ । आ० १२×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७१० फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—ग्रंथ का नाम पचाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है । पंचवस्तु तक । सीलपुर नगर में श्री भगवान जोशी ने प० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० आसोज सुदी १० को पुन श्रीकल्याण व हर्ष को साह श्री लूणा वधेरवाल द्वारा भेंट की गयी थी ।

२७७२ प्रति स० २। पत्र सं ३१। से काल सं १८९१ फागुन सुदी ८। वै सं २१२। क मण्डार।

२७७३ प्रति स० ३। पत्र सं २४ से २१४। से काल सं १८९४ माह सुदी २। मयूर। वै सं २१३। क मण्डार।

२७७४ प्रति स० ४। पत्र सं १। से काल सं १८९६ कार्तिक सुदी ३। वै सं २१। क मण्डार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त संकेतार्थ दिये हुये हैं। परात्मात्मा मोसा में प्रतिनिधि को भी।

२७७५ प्रति स० ५। पत्र सं ३। से काल सं १८८८। वै सं ३२८। क मण्डार।

२७७६ प्रति स० ६। पत्र सं १२५। से काल सं १८८८ नवरात्र सुदी १४। वै सं २। क मण्डार।

विशेष—इनके घटितरिक्त च मण्डार में एक प्रति (वै सं १२१) च मण्डार में २ प्रतिया (वै सं १२१ २८८) धोर हैं। (वै सं ३२९) बाले प्रश्न में सोमदेवसूरि कृत वाङ्मालाच नमिका नाम की टीका भी है।

२७७७ जैनग्रन्थसङ्ग्रह—अमयनदि। पत्र सं १४ से २१२। मा १२३×९ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। र काल ×। से काल ×। मयूर। वै सं १४२। क मण्डार।

२७७८ प्रति स० २। पत्र सं १६। से काल सं १८४९ माह सुदी १। वै सं २११। क मण्डार।

विशेष—परात्मात्मा जीवरी में इसकी प्रतिनिधि की थी।

२७७९ संक्षिप्तप्रक्रिया—। पत्र सं १९। मा १×९ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

र काल ×। से काल ×। मयूर। वै सं १८७। क मण्डार।

२७८० धातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं १३। मा १×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। र काल ×। से काल सं १७२७ माह सुदी ५। वै सं २८९। क मण्डार।

२७८१ धातुपाठ—। पत्र सं २१। मा ११×२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

र काल ×। से काल ×। मयूर। वै सं २६। क मण्डार।

विशेष—धातुओं के पाठ हैं।

२७८२ प्रति स० २। पत्र सं १०। से काल सं १९२४ फागुन सुदी १२। वै सं २२। क मण्डार।

मण्डार।

विशेष—आचार्य नैमिषि ने प्रतिनिधि करवायी थी।

इनके घटितरिक्त च मण्डार में एक प्रति (वै सं १३३) तथा ल मण्डार में एक प्रति (वै सं

२६) धोर हैं।

२७८३ धातुरूपावलि..... । पत्र स० २२ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६ । ज भण्डार ।

विशेष—शब्द एवं धातुओं के रूप हैं ।

२७८४ धातुप्रत्यय ... । पत्र स० ३ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२८ । ट भण्डार ।

विशेष—हेमशब्दानुशासन की शब्द साधनिका दी है ।

२७८५ पंचसंधि . . . । पत्र स० २ से ७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल स० १७३२ । अपूर्ण । वे० स० १२६२ । अ भण्डार ।

२८८६ पंचिकरणवार्त्तिक—सुरेश्वराचार्य । पत्र स० २ से ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४४ । ट भण्डार ।

२७८७ परिभाषासूत्र । पत्र स० ५ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल स० १५३० । पूर्ण । वे० स० १६५४ । ट भण्डार ।

विशेष—अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्ण ॥

प्रगति निम्न प्रकार है—

स० १५३० वर्षे श्रीखरतरंगञ्छे श्रीजयसागरमहोपाध्यायशिष्य श्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्य भक्तिलाभगणिना

लिखिता वाचिता च ।

२७८८ परिभाषेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट । पत्र स० ६७ । आ० ६×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८ । ज भण्डार ।

२७८९ प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । वे० स० १०० । ज भण्डार ।

२७९० प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । ले० काल × । वे० स० १०२ । ज भण्डार ।

विशेष—दो लिपिकर्त्ताओं ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है । टीका का नाम भैरवी टीका है ।

२७९१ प्रक्रियाकौमुदी । पत्र स० १४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५० । अ भण्डार ।

विशेष—१४३ से आगे पत्र नहीं हैं ।

२७९२ पाणिनीयव्याकरण—पाणिनि । पत्र स० ३६ । आ० ८३×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा पत्र के एक ओर ही लिखा गया है ।

२७६३ प्राकृतरूपमाज्ञा—भीरामभट्ट सुत वरदराज । पत्र सं ४७ । पा० २३×४ इक्ष । मत्पा-
प्रकृत । विषय—व्याकरण । १ कास × । से कास सं १७२४ प्रायः बुद्धी ६ । पूर्ण । के सं ३२२ । क
मन्थार ।

विशेष—आचार्य जनकजीति ने द्रम्यपुर (मालपुरा) में प्रतिमिति की थी ।

२७६४ प्राकृतरूपमाज्ञा—..... पत्र सं ३१ १ ४६ । मत्पा—प्रकृत । विषय—व्याकरण । १ कास × ।
से कास × । मपूर्णा । के सं २४६ । क मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

२७६५ प्राकृतव्याकरणा—बहकवि । पत्र सं ६ । पा ११३×५३ इक्ष । मत्पा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १६४ । क मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत प्रकाश भी है । संस्कृत प्राकृत, अपभ्रंश, पेशाबिन्द्री मायवी तथा सोरेवी
आदि भाषाओं पर प्रकाश डाला गया है ।

२७६६ प्रति सं २ । पत्र सं ७ । से कास सं १८६६ । के सं ३२३ । क मन्थार ।

२७६७ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से कास सं १८२३ । के सं ५२४ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ५२२) भी है ।

२७६८ प्रति सं ४ । पत्र सं ४ । से कास सं १८४४ मंसिर बुद्धी १५ । के सं १ कास
मन्थार ।

विशेष—जयपुर के मीनो के मन्थार मेमिनाज बैत्यलय में प्रतिमिति हुई थी ।

२७६९ प्राकृतभ्युत्पत्तिदीपिका—सौमाम्नायि । पत्र सं २२४ । पा १२३×३३ इक्ष । मत्पा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ कास × । से कास सं १८६६ प्रायः बुद्धी २ । पूर्ण । के सं ५२७ । क
मन्थार ।

२८० माध्यमदीप—कैटपट । पत्र सं ३१ । पा १२३×६ इक्ष । मत्पा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । १ कास × । से कास × । मपूर्णा । के सं १५१ । क मन्थार ।

२८०१ रूपमाज्ञा—..... पत्र सं ४ से ३ । पा ८२×४ इक्ष । मत्पा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
१ कास × । से कास × । मपूर्णा । के सं ३६ । क मन्थार ।

विशेष—पाठुओं के रूप दिये हैं ।

इसके अतिरिक्त इसी मन्थार में २ प्रतिमिति (के सं ३७ ३ ८) भी है ।

२८०२ लघुम्बासृष्टि—..... पत्र सं १२७ । पा १×४३ इक्ष । मत्पा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । १ कास × । से कास × । मपूर्णा । के सं १७७ ट मन्थार ।

२८०३ लघुरूपसर्गवृत्ति " । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४८ । ट भण्डार ।

२८०४ लघुशब्देन्दुशेखर । पत्र सं० २१५ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक हैं ।

२८०५ लघुसारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र सं० २३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ३११, ३१२, ३१३, ३१४) और हैं ।

२८०६ प्रति सं० २ । " " । पत्र सं० २० । आ० ११३×५३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं०

३११ । च भण्डार ।

२८०७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ला ८ । वे० सं० ३१३ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० ३१३, ३१४) और हैं ।

२८०८ लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराज । पत्र सं० १०४ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । ख भण्डार ।

२८०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० १७३ । ज

भण्डार ।

विशेष—आठ अध्याय तक है ।

च भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ३१५, ३१६) और हैं ।

२८१० लघुसिद्धान्तकौस्तुभ " " । पत्र सं० ५१ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०१२ । ट भण्डार ।

विशेष—पाणिनी व्याकरण की टीका है ।

२८११ वैय्याकरणभूषण—कौहनभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६८३ । छ भण्डार ।

२८१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १६०५ कार्तिक बुदी २ । वे० सं० २८१ । छ

भण्डार ।

२८१३ वैय्याकरणभूषण " " । पत्र सं० ७ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ पौष सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । छ भण्डार ।

२८१४ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। से कास सं १८६१ बीन बुरी ४। से सं० ३३२। अ मण्डार।

विशेष—माण्डव्यबन्ध के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

२८१५ व्याकरण.....। पत्र सं ४१। भा १ ३/४ इत्य। मापा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।
२ काल ×। से कास ×। पूर्ण। से सं ११। अ मण्डार।

२८१६ व्याकरणटीका.....। पत्र सं ७। भा १ × ४ इत्य। मापा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।
२ काल ×। से कास ×। पूर्ण। से सं १३८। अ मण्डार।

२८१७ व्याकरणभाषाटीका.....। पत्र सं १८। भा १ × १ इत्य। मापा—संस्कृत हिन्दी।
विषय—व्याकरण। २ काल ×। से कास ×। अपूर्ण। से सं २६८। अ मण्डार।

२८१८ शब्दशोभा—कवि नीलकण्ठ। पत्र सं ४३। भा १ ३/४ इत्य। मापा—संस्कृत। विषय—
व्याकरण। २ काल सं १९३३। से कास सं १८७६। पूर्ण। से सं ७। अ मण्डार।

विशेष—महर्षि सातवन्ध ने प्रतिलिपि की थी।

२८१९ शब्दरूपावली.....। पत्र सं ८६। भा १ × ४ इत्य। मापा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।
२ काल ×। से कास ×। पूर्ण। से सं १९६। अ मण्डार।

२८२० शब्दरूपिणी—आचार्य बरहृषि। पत्र सं २७। भा १ ३/४ × ३ इत्य। मापा—संस्कृत।
विषय—व्याकरण। २ काल ×। से कास ×। पूर्ण। से सं ३१२। अ मण्डार।

२८२१ शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं ३१। भा १ × ४ इत्य। मापा—संस्कृत।
विषय—व्याकरण। २ काल ×। से कास ×। अपूर्ण। से सं ४८८। अ मण्डार।

२८२२ प्रति सं० ७। पत्र सं १। भा १ ३/४ इत्य। से कास ×। अपूर्ण। से सं ११८६। अ मण्डार।

विशेष—क मण्डार में ६ प्रतियाँ (से सं १८१ १८२, १८३ १८३ (क) १८४ २२६) तथा अ मण्डार में एक प्रति (से सं ११८६) थीर हैं।

२८२३ शब्दानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं ७१। भा १ २ × ४ इत्य। मापा—संस्कृत।
विषय—व्याकरण। २ काल ×। से कास ×। अपूर्ण। से सं १२६३। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मातृव्य व्याकरण भी है।

२८२४ प्रति सं० २। पत्र सं २। से कास सं १८६६ बीन बुरी ३। से सं ३२३। अ मण्डार।

विशेष—आमेर निवासी पिरावदास महुषा बाजे ने प्रतिलिपि की थी।

२८२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १ । वे० सं० २४३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३३६) और है ।

२८२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १५२७ चैत्र बुदी ८ । वे० सं० १६५० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—सवत् १५२७ वर्षे चैत्र वदि ८ भौमे गोपाचलदुर्गे महाराजाधिराजश्रीकीर्तिसिंहदेवराज-प्रवर्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्मे . . . ।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । २ से २० । आ० १५×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४० । च भण्डार ।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ६ । आ० १०×४^३/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल सं० १७३६ माघ सुदी २ । वे० सं० २८७ । छ भण्डार ।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपाल, नत्वागोपालमीश्वरं ।

क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषतः ॥

२८२९. संज्ञाप्रक्रिया । पत्र सं० ४ । आ० १०^३/_४×४^३/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । छ भण्डार ।

२८३० सम्बन्धविवक्षा . . . । पत्र सं० २४ । आ० ६^३/_४×४^३/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २२७ । ज भण्डार ।

२८३१. संस्कृतमञ्जरी . . . । पत्र सं० ४ । आ० ११×५^३/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० ११६७ । अ भण्डार ।

२८३२ सारस्वतीधातुपाठ . . . । पत्र सं० ५ । आ० १०^३/_४×४^३/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

२८३३. सारस्वतपञ्चसधि . . . । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल सं० १८५५ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

२८३४ सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० १२१ से १४५ । आ० ८^३/_४×४^३/_२ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ । अपूर्ण । वे० सं० १३६५ । अ भण्डार ।

२८३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० ६०१ । अ भण्डार ।

२८३६ प्रति स० ३। पत्र सं १८१। से काल सं १८६६। वे सं १२१। अ मण्डार।

२८३७ प्रति स० ४। पत्र सं ६१। से काल सं १८३१। वे सं १५१। अ मण्डार।

विशेष—मौलाना के विध्य कृत्यादास ने प्रतिनिधि की थी।

२८३८ प्रति स० ४। पत्र सं १ से १२४। से काल सं १८३८। मयूर। वे सं १८३। अ

मण्डार।

बवाई (बत्ती) मगर में प्रतिनिधि हुई थी।

२८३९ प्रति स० ६। पत्र सं ४१। से काल सं १७५१। वे सं १२४१। अ मण्डार।

विशेष—बन्धसागरदास ने प्रतिनिधि की थी।

२८४० प्रति स० ७। पत्र सं ४७। से काल सं १७१। वे सं १७। अ मण्डार।

२८४१ प्रति स० ८। पत्र सं ३२ से ७२। से काल सं १८३२। मयूर। वे सं १९७। अ

मण्डार।

२८४२ प्रति स० १। पत्र सं २१। से काल सं १८५१। वे सं १५१। अ मण्डार।

विशेष—बन्धनीति कृत संस्कृत टीका सहित है।

२८४३ प्रति स० १०। पत्र सं १६४। से काल सं १८२१। वे सं ७१। अ मण्डार।

विशेष—बिमलराम ने पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

२८४४ प्रति स० ११। पत्र सं १४१। से काल सं १८२०। वे सं ७११। अ मण्डार।

२८४५ प्रति स० १२। पत्र सं १। से काल सं १८४६ माघ सुदी १४। वे सं २९८। अ

मण्डार।

विशेष—वं जयस्यराम ने कुलोजन के पठनार्थ मगर हरिद्वार में प्रतिनिधि की थी। केवल वित्त संविद तन है।

२८४६ प्रति स० १३। पत्र सं १३। से काल सं १८६४ भाद्रपद सुदी ५। वे सं २६१। अ

मण्डार।

२८४७ प्रति स० १४। पत्र सं ११। से काल सं १७००। वे सं १३७। अ मण्डार।

विशेष—बुर्जाराज शर्मा के पठनाय प्रतिनिधि हुई थी।

२८४८ प्रति स० १५। पत्र सं १७। से काल सं १८१७। वे सं ४८। अ मण्डार।

विशेष—बलोजमान पांड्या के पठनार्थ प्रतिनिधि की गई थी। बी प्रतिपा का लम्बिमण्ड है।

२८४९ प्रति स० १६। पत्र सं ११। से काल सं १८७६। वे सं १९१। अ मण्डार।

विशेष—इसके अनिर्दिष्ट अ मण्डार में १७ प्रतिपा (वे सं १७ १३२ ८ १, ११ १ १

०३४, १३१३, ६५३, १२८६, १२७२, १२३२, १६५०, १३५०, १८८०, १२६१, १३६८, १३८४, १३०१, ३०२) ख भण्डार मे ७ प्रतिया (वे सं० २१५, २१५ [अ], २१६, २१७, २१८, २१९, २६८) घ भण्डार मे प्रतिया (वे० सं० ११६, १२०, १२१) ङ भण्डार मे १५ प्रतिया (वे० सं० ८२१, ८२२, ८२३, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३१, से ८३८, ८३९) च भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३) झ भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० सं० १३६, १३७, १४०, २४७, २५४, ६७) ञ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे सं० १२१, १४०, २२२) व्य भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० २०) तथा ट भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० १६८८, १६९०, २१००, २०७२, २१०५) और हैं ।

उक्त प्रतियो मे बहुत सी अपूर्ण प्रतिया भी हैं ।

२८५० सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीभट्टी । पत्र सं० ६७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ८२४ । ङ भण्डार ।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५१ सज्ञाप्रक्रिया' " । पत्र सं० ६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । व्य भण्डार ।

२८५२ सिद्धदेवमतन्त्रवृत्ति—जिनप्रभसूरि । पत्र सं० ३ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल सं० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० । ज भण्डार ।

विशेष—संवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

२८५३ सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । ज भण्डार ।

२८५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—पूर्वार्द्ध है ।

२८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । ज भण्डार ।

विशेष—उत्तरार्द्ध पूर्ण है ।

इसके अतिरिक्त ज भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ६५, ६६) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १६३४, १६६६) और हैं ।

२८५६. सिद्धान्तकौमुदी..... । पत्र सं० ४३ । आ० १२½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४७ । ङ भण्डार ।

बिरोप—प्रतिरिक्त ३५ तथा ८ मण्डार में एक एक प्रसि (१६ सँ ८४८ ४ ७ २७२) और है।

२८२७ सिद्धान्तकौमुदीटीका - ... । पञ्च १२ । आ० ११३ × १ इंच । भाषा सरस्वती । विषय-

व्याकरण । २ काल × । से काल × । पूर्ण । ये सं १५ । ज मण्डार ।

बिछोप-पर्वों के कुछ अंश पानी से गम मये हैं।

२२८= सिद्धाम्बुचन्द्रिका—रामचन्द्राभ्रम । पृष्ठ सं ४४ । मा २३×३२ इत्य । भाषा—संस्कृत ।

विषय-व्याकरण । र वास × । ले वास × । पूर्ण । १ सं १२२१ । अ मन्थार ।

२८५६. प्रति स० २। पत्र सं २६। से नाम सं १८४०। वी सं ११५२। अ मण्डार।

बिरोप—हृय्याण्ड में भद्रारक सुरेन्द्रवर्ति ने प्रतिमिपि की थी ।

२८६० प्रति सं ३। पत्र सं ११। ति. वात सं १८४०। वे सं ११११। अ. मन्थार।

विशेष—इसी अम्बार में १ प्रतियाँ (के सं ११११ ११५४ ११५५ ११५६ ११५७ ११५८
१ ८ ११७ ११८ २ २३) पोर हैं।

२८६१ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६४। भा० ११३/१३ ईश। से कल स १७४४ मयाह बुधो १४।
वे सं ७८२। क मयाह।

२८६२. प्रति स० ५।५५ स० ५७।ने काल स० १५ २।५ स० २२१।स मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियां (के सं २२२ तथा ४ व) मौजूद हैं ।

२८६३. प्रति स० ६। पत्र सं २१। ले कल सं १०१२ जैन बुद्धी ६ व सं ६। छ मथार।

बिधेय—इसी पैटन में एक प्रति प्रौर है ।

२८६४ प्रति स० ७ । पत्र सं० ११ । ले. बाल सं. १५१४ आगण सुदी १ । व. सं. ३२२ । अ.
मथार ।

विशेष—प्रथम श्रुति एक है। संस्कृत में नहीं शब्दार्थ भी हैं। इसी प्रकार में एक प्रति (वे० सं० १२१)

इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में ६ प्रतिमा (के सं १२८३, १६४४ १६४५, १६४६, १६४७ १८ १९० १९८) म मण्डार में २ प्रतिमा (के सं १२२, ४८) छ तथा अ मण्डार में एक एक प्रति (के सं ६ १२३ मीर है। अ मण्डार में ३ प्रतिमा (के सं ११०० १२६१ १२६७) मूर्णा। अ मण्डार में २ प्रतिमा (के सं ४६ ४१) छ मण्डार में एक प्रति (के सं ११६) तथा अ मण्डार में ३ प्रतिमा (के सं १४५, १४८ १४६) मीर है।

५ गभीः प्रक्रियां चतुर्णं ६ ।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर । पत्र स० ६७ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०१ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

२८६६ प्रति स० २ । पत्र स० ८ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७ सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दगणि । पत्र सं० १७३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । २ काल × । ले० काल × । वे० स० ८६ । छ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम सुबोधिनीवृत्ति भी है ।

२८६८ प्रति स० २ । पत्र स० १७८ । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ७ । वे० सं० ३५१ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० महाचन्द्र ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९ सारम्भतदीपिका—चन्द्रकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६० । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल स० १६५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ । अ भण्डार ।

२८७० प्रति स० २ । पत्र स० ६ से ११६ । ले० काल स० १६५७ । वे० स० २६४ । छ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति के शिष्य हर्षकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७१. प्रति स० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल स० १८२८ । वे० स० २८३ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि चन्द्रभाण खेतसी ने प्रतिलिपि की थी । पत्र जीर्ण हैं ।

२८७२ प्रति स० ४ पत्र स० ३ । ले० काल सं० १६६१ । वे० स० १६४३ । ट भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ च और ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० १०५५, ३६८ तथा २०६४)

और है ।

२८७३ सारस्वतदशाध्यायी . . . पत्र स० १० । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १७६८ वैशाख बुदी ११ । वे० स० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४ सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका । पत्र स० १६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८४६ । छ भण्डार ।

२८७५. सिद्धान्तविन्दु—भीमघुसुदन सरस्वती । पत्र सं २८ । भा १ १×६ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल सं १७४२ आतात्र बुरी १३ । पूर्ण । वै सं ८१७ । अ मण्डार ।

विशेष—इति भीमतरमहंस परिव्राजकाचार्य भीमवैस्वर सरस्वती भगवत्पाद विप्य भीमघुसुदन सरस्वती विरचितः सिद्धान्तविन्दुसमस्तः ॥ संवत् १७४२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां बुधवारदि भगवन्नाम्निनगरे मित्र भी रवामलस्य पुत्रेण भगवत्प्रम्मा सिद्धान्तविन्दुरलेभि । शुभमस्तु ॥

२८७६ सिद्धान्तमसूपिका—नागेशमहर्षि । पत्र सं २३ । भा १२×३२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल × । घपूर्ण । वै सं ३३४ । अ मण्डार ।

२८७७ सिद्धान्तमुक्तावली—पद्मानन महापाय । पत्र सं ७ । भा १२×४^३/_४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल सं १८३३ भाद्रवा बुरी ३ । वै सं ३८ । अ मण्डार ।

२८७८ सिद्धान्तमुक्तावली— । पत्र सं ७ । भा १२×३^३/_४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल सं १७४२ चैत बुरी ३ । पूर्ण । वै सं २८६ । अ मण्डार ।

२८७९. हेमन्तीबुद्धदृष्टि— । पत्र सं ५४ । भा १×३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल × । घपूर्ण । वै सं १४१ । अ मण्डार ।

२८८० हेमव्याकरणवृत्ति—हमचन्द्राचार्य । पत्र सं २४ । भा १२×६ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १८४४ । अ मण्डार ।

२८८१ हेमीव्याकरण—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ८३ । भा १×४^३/_४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल × । घपूर्ण । वै सं ३५८ ।

विशेष—भीम में अधिप्रांस पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।



कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमंजरी—महीचण कवि । पत्र स० ११ । आ० १२×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १४ । ड भण्डार ।

२८८३ अनेकार्थध्वनिमंजरी . . . । पत्र स० १४ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१५ । ट भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण है ।

२८८४ अनेकार्थमंजरी—नन्ददास । पत्र स० २१ । आ० ८^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८ । झ भण्डार ।

२८८५ अनेकार्थशत—भट्टारक हर्षकीर्ति । पत्र स० २३ । आ० १०^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६७ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५ । ङ भण्डार ।

२८८६ अनेकार्थसमग्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० ४ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ अषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । के भण्डार ।

२८८७ अनेकार्थसमग्र ' । पत्र सं० ४१ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम महीपकोश भी है ।

२८८८ अभिधानकोष—पुरुषोत्तमदेव । पत्र स० ३४ । आ० ११^३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७१ । अ भण्डार ।

२८८९ अभिधानचिंतामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०५ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है ।

२८९० प्रति स० २ । पत्र सं० २३५ । ले० काल सं० १७३० अषाढ सुदी १० । वे० सं० ३६ । क भण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । महाराणा राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८६१ प्रति स० ३। पत्र सं ११। से काल सं १८ २ ज्येष्ठ सुदी १०। वै सं ३०। क
मन्थार।

विशेष—स्वोपक्रमवृत्ति है।

२८६२ प्रति स० ४। पत्र सं ७ से ११४। से काल सं १७८ मासोज सुदी ११। अपूर्ण। वै०
सं ३। क मन्थार।

२८६३ प्रति स० ५। पत्र सं ११२। से काल सं १६२६ मासाज सुदी २। वै सं ८३। क
मन्थार।

२८६४ प्रति सं० ६। पत्र सं १८। से काल सं १८१३ बेशाज सुदी ११। वै सं १११। क
मन्थार।

विशेष—यं भीमराज ने प्रतिमिति की थी।

२८६५ अमिधानराजाकर—धर्मचन्द्रगण्डि। पत्र सं २९। मा १×४३ इंच। मापा—संस्कृत।
विवय—कोष्ठ। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ८२७। अ मन्थार।

२८६६ अमिधानसार—यं शिवजीकाज। पत्र सं २१। मा १२×३५ इंच। मापा—संस्कृत।
विवय—कोष्ठ। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८। क मन्थार।

विशेष—देवकाष्ठ तक है।

२८६७ अमरकोश—अमरसिंह। पत्र सं २६। मा १२×९ इंच। मापा—संस्कृत। विवय—कोष्ठ।
१ काल ×। से काल सं १८ ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्ण। वै सं २७३। अ मन्थार।

विशेष—इसका नाम निगानुसस्तन भी है।

२८६८ प्रति सं० २। पत्र सं ३८। से काल सं १८१३। वै सं १६११। अ मन्थार।

२८६९ प्रति स० ३। पत्र सं १४। से काल सं १८११। वै० सं ६२२। अ मन्थार।

२८७० प्रति स० ४। पत्र सं १८ से ११। से काल सं १८८२ मासोज सुदी १। अपूर्ण। वै
सं ६२१। अ मन्थार।

२८७१ प्रति स० ५। पत्र सं ६६। से काल सं १८६४। वै सं २४। क मन्थार।

२८७२ प्रति स० ६। पत्र सं १३ से ११। से काल सं १८२४। वै सं १२। अपूर्ण। क
मन्थार।

कोश]

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २४ । ङ

भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । वे० सं० २७ । ङ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में दीवाना अमरचन्दजी के मन्दिर में मालीराम माह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक सुदी ८ । वे० सं० १३६ । छ

भण्डार ।

विशेष—ऋषि हेमराज के पठनार्थ ऋषि भारमल्ल ने जयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी । सं० १८२२ आषाढ सुदी २ में ३) रु० देकर प० रेवतीसिंह के शिष्य रूपचन्द ने श्वेताम्बर जती से ली ।

२६०६ प्रति सं० १० । पत्र सं० ६१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ सुदी ११ । अपूर्ण ।

वे० सं० २६५ । छ भण्डार ।

विशेष—मोतीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६०७ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८८ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सुदी १५ । वे० सं० ३४४ । ज

भण्डार ।

विशेष—वही २ टीका भी दो हुई है ।

२६०८ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७६६ मगसिर सुदी ५ । वे० सं० ७ । व्य

भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में २१ प्रतिया (वे० सं० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६, ११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७, १२८८, १२६०, १६५६, १६६०, १३४२, १८३६, १५५८, १५५६, १५६०, १८५१, २१०५) क भण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० २१, २२, २३, २५, २६) ख भण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० ६, १०, ११, २६६, २६६) ङ भण्डार में ११ प्रतिया (वे० सं० १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६) च भण्डार में ७ प्रतिया (वे० सं० ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४) छ भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० १३६, १३६, १४१, २४ [क]) ज भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२) झ भण्डार १ प्रति (वे० सं० ६५), तथा ट भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० १८००, १८८५, २१०१ तथा २०७६) और हैं ।

२६०६ अमरकोपटीका—भानुजीदीक्षित । पत्र सं ११४ वा १ × १ इंच । मापा—संस्कृत ।

विषय—कोश । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६ । अ म्भार ।

विशेष—बबेल बसोमुख भी महीपर श्री श्रीतिथिहरेव को आज्ञा स टीका मिली गई ।

२६१० प्रति सं २ । पत्र सं २४१ । से काल × । अपूर्ण । के सं ७ । अ म्भार ।

२६११ प्रति सं ३ । पत्र सं ३२ । से काल × । के सं १८८१ । ट म्भार ।

विशेष—प्रथमखण्ड तक है ।

२६१२ एकाक्षरकोश—अपराध । पत्र सं ४ । वा ११ × २ इंच । मापा संस्कृत । विषय कोश ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २२ । क म्भार ।

२६१३ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल सं १८८६ कार्तिक सुदी ५ । के सं ३१ । अ

म्भार ।

२६१४ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । से काल सं १२३ जैष्ठ्य सुदी ६ । के सं १२५ । अ

म्भार ।

विशेष—५ सवासुजजी ने अपने शिष्य के प्रतिबोधार्थ प्रतिनिधि की की ।

२६१५ एकाक्षरीकोश—अरुचि । पत्र सं २ । वा ११ × २ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

कोश । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २७१ । अ म्भार ।

२६१६ एकाक्षरीकोश— । पत्र सं १ । वा ११ × २ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—कोश । १

काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १३ । अ म्भार ।

२६१७ एकाक्षरनाममात्रा— । पत्र सं ४ । वा १२ × १ इंच । मापा संस्कृत । विषय—कोश ।

१ काल × । से काल सं १२३ जैष्ठ्य सुदी २ । पूर्ण । के सं ११५ । अ म्भार ।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा रामसिंह के शासनकाल में म वेलेन्द्रकीर्ति के समय में ५ सवासुजजी

के शिष्य फतेसाह ने प्रतिनिधि की की ।

२६१८ त्रिकायशेषसूची (अमरकोश)—अमरसिंह । पत्र सं ३४ । वा ११ × २ इंच ।

मापा—संस्कृत । विषय—कोश । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १४१ । अ म्भार ।

विशेष—अमरकोश के काव्यों में धाते धाते काव्यों की सौक संख्या दी हुई है । प्रत्येक श्लोक का प्रारम्भिक

शब्द भी दिया हुआ है ।

इसके पठितरिक्त इसी म्भार में ३ प्रतियां (के सं १४२ १४३ १४४) दी गई हैं ।

२६१६. त्रिकाण्डशेषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । छ भण्डार ।

२६२० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । च भण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६०३ आसौज बुदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिंह के शासनकाल में ५० सदासुखजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६२२ नाममाला—धनजय । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय—कोश ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । अ भण्डार ।

२६२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ फागुण सुदी १ । वे० सं० २८२ । अ भण्डार ।

विशेष—पाटोदी के मन्दिर में खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १४, १०७३, १०८६) और हैं ।

२६२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १३०६ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६३ । ख भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३२२) और है ।

२६२५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० २४६ । छ भण्डार ।

विशेष—५० भारामल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६६) तथा ज भण्डार में (वे० सं० २७६) की एक प्रति और है ।

२६२६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ । ब भण्डार ।

२६२७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ५२२ । ब भण्डार ।

२६२८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १०७३, १४, १०८६) छ, छ तथा ज भण्डार में १-१ प्रति (वे० सं० ३२२, २६६, २७६) और हैं ।

२६२६ नाममात्रा । पत्र सं १२ । भा० १ × १३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वाप । २

काल × । ले काल × । प्रपूर्ण । वै सं १६२८ । छ मन्थार ।

२६३० नाममात्रा—बनारसीशाम । पत्र सं १४ । भा ८ × १ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कोष ।

२ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १४ । छ मन्थार ।

२६३१ बीजक(कोश) । पत्र सं २१ । भा १२ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कोष ।

२ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १०४ । छ मन्थार ।

विषय—विमसहस्रगणिते प्रतिलिपि की थी ।

२६३२ मानसखरी—नन्दशाम । पत्र सं २२ । भा ८ × १ इंच । भाषा—हिन्दी विषय—कोष । २०

काल × । ले काल सं १८५३ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वै सं १६३१ । छ मन्थार ।

विषय—बनारस बज के प्रतिलिपि की थी ।

२६३३ मेदिनीकाश । पत्र सं १४ । भा १३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वाप ।

२ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ५८२ । छ मन्थार ।

२६३४ प्रति सं० २ । पत्र सं ११९ । ले काल × । वै सं २७८ । छ मन्थार ।

२६३५ रूपमखरीनाममात्रा—गोपालशाम सुत रूपचम्पू । पत्र सं ८ । भा १ × १ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । २ काश सं १९४४ । ले काल सं १७८ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वै सं १८७१ । छ मन्थार ।

विषय—आरम्भ में नाममात्रा की तरह स्लाफ है ।

२६३६ लघुनाममात्रा—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं २१ । भा १ × १ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोष । २ काल × । ले काल सं १८२८ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वै सं ११२ । छ मन्थार ।

विषय—सवाईराम के प्रतिलिपि की थी ।

२६३७ प्रति सं २ । पत्र सं २ । ले काल × । वै सं ४१८ । छ मन्थार ।

२६३८ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८ से १९ १७ से ४१ । ले काल × । प्रपूर्ण । वै सं १९८४ । छ मन्थार ।

२६३९ सिंगानुशासन । पत्र सं ३ । भा १ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष ।

२ काल × । ले काल × । प्रपूर्ण । वै सं १९१ । छ मन्थार ।

विषय—३ से घागे पत्र नहीं है ।

२६४०. लिङ्गानुशासन—हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । ज भण्डार ।

विशेष—कही २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत में दी हुई है ।

२६४१ विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेश्वर । पत्र सं० १०१ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । क भण्डार ।

२६४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

२६४३. विश्वलोचन—धरसेन । पत्र सं० १५ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मुक्तावली भी है ।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका... । पत्र सं० २६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५७ । अ भण्डार ।

२६४५ शतक । पत्र सं० ६ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६५ । छ भण्डार ।

२६४६ शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य चूडामणि श्री महेश्वर । पत्र सं० १६ । आ०

१०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । ख भण्डार ।

२६४७ शब्दरत्न " । पत्र सं० १६६ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । ज भण्डार ।

२६४८ शारदीयानाममाला..... । पत्र सं० २४ से ४७ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५३ । अ भण्डार ।

२६४९ शिलोच्छ्रकोश—कवि सारस्वत । पत्र सं० १७ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । (तृतीयखंड तक) वे० सं० ३४३ । च भण्डार ।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यों से प्रकट है ।

कवेरमहर्षिहस्य कृतिरेषाति निर्मला ।

श्रीचन्द्रतारकं भूयान्नामलिङ्गानुशासनम् ।

पद्मानिबोधयत्यर्कं शास्त्राणि कुरुते कविः ।

तत्सौरभमभवत् संतस्तन्वन्तितद्गुणाः ॥

धुलेप्यमर्पसहेन नामसिनेषु धामिषु ।

एव बाहुमयवन्तु तिस्रोऽपि क्रियते तथा ॥

२६५० सवायसाधनी—मट्टवरुणि । पत्र सं० २ व २४ । पृ० १२×५ इत्य । बापा—संतुष्ट ।

विषय—शोध । १० काल X । से० बाल सं० १५२७ मंगलिर बुदी ७ । मूर्ति । वी० सं० २१२ । न्न मण्डार ।

विशेष—हिंसा पितृगण्डो में खड्गजीयपञ्च के वैष्णुवर के पट्ट में भीमनदेवगुरि ने प्रतिनिधि की थी ।



ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पाशा" ... । पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इच । भाषा-संस्कृत ।
विषय-ज्योतिष । २० काल सं० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना सहिजानन्दपुर मे हुई थी ।

२६५२. अरिष्ट कर्ता " " । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष
० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—६० श्लोक हैं ।

२६५३. अरिष्टाध्याय " " । पत्र सं० ११ । आ० ८×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवणराम ने शिष्य पन्नालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र से आगे भारतीस्तोत्र दिया हुआ है ।

२६५४. अमजद केवली " " । पत्र सं० १० । आ० ८×४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । ख भण्डार ।

२६५५. उच्चग्रह फल " " । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

२६५६. करण कौतूहल " " । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच । भाषा-संस्कृत ।
विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । ज भण्डार ।

२६५७. करलक्खण " " । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इच । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । माणिक्यचन्द्र ने वृन्दावन मे प्रतिलिपि की ।

२६५८. कर्पूरचक्र— । पत्र सं० १ । आ० १४ $\frac{३}{४}$ ×११ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१६४ । अ भण्डार ।

विशेष—चक्र भवन्ती नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारो ओर देश चक्र है तथा उनका फल है । प०
खुशाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६५६. प्रति स० २। पत्र सं १। से काल सं० १८४। वै सं २१२९ अ मन्थार।

विशेष—मिथ भरणीवार ने नागपुर में प्रतिसिधि की थी।

२६६० कर्मैराशि फल (कर्मै विपाक)-----। पत्र सं ३१। मा ८३×४ इ च। भाषा—संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। पूर्ण ×। वै सं १६३१। अ मन्थार।

२६६१ कर्मै विपाक फल-----। पत्र सं ३। मा १×४६ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १३। अ मन्थार।

विशेष—राशियों के अनुसार कर्मों का फल दिया हुआ है।

२६६२ काशज्ञान—। पत्र सं १। मा १×४८ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८१८। अ मन्थार।

२६६३ काशज्ञान-----। पत्र सं २। मा १×४९ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ११८६। अ मन्थार।

२६६४ कौटुक शीलावली-----। पत्र सं ५। मा १२×४६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल सं १८६२। वै सं २२१। अ मन्थार।

२६६५ क्षेत्र व्यवहार-----। पत्र सं २। मा ८३×९ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १६२७। अ मन्थार।

२६६६ गर्गमनोरमा-----। पत्र सं ७। मा ८३×३९ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १८८८। पूर्ण। वै सं २१२। अ मन्थार।

२६६७ गर्गसंहिता—गर्गश्चरितम्। पत्र सं ३। मा ११×३९ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १८८९। अपूर्ण। वै सं ११९७। अ मन्थार।

२६६८ ग्रह दूरा वर्णन-----। पत्र सं १८। मा ८×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १८२९। पूर्ण। वै सं १७२७। अ मन्थार।

विशेष—ग्रहों की दूरा तथा उपवासों के अन्तर एवं फल दिये हुए हैं।

२६६९ ग्रह फल-----। पत्र सं ९। मा १२×२ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २२२। अ मन्थार।

२६७० ग्रहापब—गणेश देवता। पत्र सं ४। मा १३×३९ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १४। अ मन्थार।

ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान]

२६७८ चन्द्रनाडीसूर्यनाडीकवच..... पत्र सं० ५-२३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८ । ड भण्डार ।

विशेष—इसके आगे पचस्रत प्रमाण लक्षण भी हैं ।

२६७९ चमत्कारचिन्तामणि..... पत्र सं० २-९ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० × । १८१८ फागुण बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ भण्डार ।

२६८० चमत्कारचिन्तामणि..... पत्र सं० २६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७३० । ट भण्डार ।

२६८१ छायापुरुषलक्षण..... पत्र सं० २ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

सांख्यिक शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

विशेष—नौनिबराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८२ जन्मपत्रीग्रहविचार पत्र सं० १ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१३ । अ भण्डार ।

२६८३ जन्मपत्रीविचार..... पत्र सं० ३ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१० । अ भण्डार ।

२६८४ जन्मप्रदीप—रोसकाचार्य । पत्र सं० २-२० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८३१ । अपूर्ण । वे० सं० १०४८ । अ भण्डार ।

विशेष—शकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८५ जन्मफल पत्र सं० १ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२४ । अ भण्डार ।

२६८६ जातककर्मपद्धति श्रीपति । पत्र सं० १४ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६०० । अ भण्डार ।

२६८७ जातकपद्धति—केशव । पत्र सं० १० । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७ । ज भण्डार ।

२६८८ जातकपद्धति पत्र सं० २९ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$ । भाषा-संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४९ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२६८३ जातकाभारख—वैशख शुक्रवार । पत्र सं० ४३ । मा० १ २०४२ इ.स. भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । र काम × । से काम सं १७३६ भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । वै सं ८६७ । अ मन्थार ।

विषय—नागपुर में व सुबहुधमगण ने प्रतिनिधि की थी ।

२६६० प्रति सं० २ । पत्र सं १० । से काम सं १८४० कार्तिक सुदी ६ । वै० सं ११७ ।

अ मन्थार ।

विषय—मृदु संभाषण ने नागपुर में प्रतिनिधि की थी ।

२६६१ जातकाभारख— । पत्र सं १ से ११ । मा १२०४ इ.स. भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काम × । से काम × । अपूर्ण । वै सं १७४१ । अ मन्थार ।

२६६२ ज्योतिषपरब्रह्मासा— । पत्र सं १ से २४ । मा १ २०४२ इ.स. भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काम × । से काम × । अपूर्ण । वै सं १६८३ । अ मन्थार ।

२६६३ प्रति सं० २ । पत्र सं ३३ । से काम × । वै सं ११४ । अ मन्थार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका संहिता है ।

२६६४ ज्योतिषमहिमासा— । पत्र सं ३ से २७ । मा १ २०४२ इ.स. भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । र काम × । से काम × । पूर्ण । वै सं २२१ । अ मन्थार ।

२६६५ ज्योतिषप्रथम— । पत्र सं १ । मा १ २०४२ इ.स. भाषा—संस्कृत । विषय ज्योतिष

र काम × । से काम × । पूर्ण । वै सं २१४ । अ मन्थार ।

२६६६ ज्योतिषसारभाषा—कृपाराम । पत्र सं ३ से १३ । मा १ २०४२ इ.स. भाषा—हिंदी

(पद्य) । विषय—ज्योतिष । र काम × । से काम सं १८४१ कार्तिक सुदी १२ । अपूर्ण । वै सं १११३ ।

अ मन्थार ।

विषय—परीराम वैद्य ने मोतिधराम बख की पुस्तक से लिखा ।

बाहि भाग—(पत्र ३ पर)

एव कंदरिया विषय पर को धेद—

कंदरियो कोपी भवन सरतन हलको जान ।

एवम एव भोमो भवन वैह विषय बनान ॥६॥

हीनो पमटन म्यारको घर बनको घर मैग ।

हल को उरने वहन है मने प्रथ में देखि ॥७॥

अन्तिम—

वरष लग्यो जा अंस मे सोई दिन चित धारि ।

वा दिन उतनी घडी जु पल बीते लग्न विचारि ॥४०॥

लग्न लिखे ते गिरह जो जा घर बैठो आय ।

ता घर के फल सुफल को कीजे मिठ बनाय ॥४१॥

इति श्री कवि कृपाराम कृत भाषा ज्योतिषसार संपूर्ण ।

२६६७ ज्योतिषसारलघुचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र स० ६३ । आ० ६३×४ इच्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८६३ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६३ । ख भण्डार ।

२६६८ ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण—नारचन्द्र । पत्र स० १६ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८२ । व्य भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता सागरचन्द्र हैं ।

२६६९ ज्योतिषशास्त्र ... । पत्र स० ११ । आ० ५×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१ । छ भण्डार ।

३००० प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । ले० काल × । वे० स० ५२१ । व्य भण्डार ।

३००१ ज्योतिषशास्त्र । पत्र स० ५ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८४ । ट भण्डार ।

३००२ ज्योतिषशास्त्र* । पत्र स० ५८ । आ० ६×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० १११५ । अ भण्डार ।

विशेष—ज्योतिष विषय का संग्रह ग्रन्थ है ।

प्रारम्भ मे कुछ व्यक्तियों के जन्म टिप्पण दिये गये हैं इनकी सख्या २२ है । इनमे मुख्यरूप से निम्न नाम तथा उनके जन्म समय उल्लेखनीय हैं—

महाराजा विशनसिंह के पुत्र महाराजा जयसिंह

जन्म स० १७४५ मगसिर

महाराजा विशनसिंह के द्वितीय पुत्र विजयसिंह

जन्म स० १७४७ चैत्र सुदी ६

महाराजा सवाई जयसिंह की राणी गोंडि के पुत्र

स० १७६६

रामचन्द्र (जन्म नाम भाभूराम)

स० १७१५ फागुण सुदी २

दौलतरामजी (जन्म नाम बेगराज)

स० १७४६ आषाढ बुदी १४

३००३ वासिकसमुच्चय.....। पत्र सं १३। भा ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। से० काल ४। पूर्ण। के सं २३३। अ मन्थार।

विशेष—बड़ा मराठे में श्री पार्श्वनाथ भैरवात्म में श्रीवसुधाम ने प्रतिमिति की थी।

३००४ तात्कालिकचन्द्रशुभाशुभफल.....। पत्र सं ३। भा १०½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं १२२। अ मन्थार।

३००५ त्रिपुरचण्डमुहूर्त.....। पत्र सं १। भा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं ११८८। अ मन्थार।

३००६ त्रैलोक्यप्रकार.....। पत्र सं ११। भा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं ११२। अ मन्थार।

विशेष—१ से १ तक कुसरी प्रति के पत्र हैं। २ से १४ तक वाली प्रति प्राचीन है। दो प्रतियों का सम्मिश्रण है।

३००७ द्वातन्तुमुहूर्त.....। पत्र सं ३। भा ७½×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं १७२३। अ मन्थार।

३००८ मङ्गलग्रहचार.....। पत्र सं ११। भा ८×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल सं १८६८। पूर्ण। के सं २७६। अ मन्थार।

विशेष—श्रीक मावि विचार भी बिये हुये हैं।

निम्नलिखित रचनायें धीरे हैं—

सज्जमप्रकार दोहा—

अवि ठाकुर हिन्दी [१ कविता]

मित्रविषय के दोहे—

हिन्दी [४४ दोहे हैं]

रत्नगुणाकर—

हिन्दी [से० काल सं १६६७]

विशेष—आम बिरमी का संजन बताया गया है जिसके चाल सेने से क्या अंतर होता है इसका वर्णन ३६ दोहों में किया गया है।

३००९. नक्षत्रवेधपीडाज्ञान.....। पत्र सं० ८। भा १२×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। पूर्ण। के सं ८६४। अ मन्थार।

३०१० मङ्गलसप्त.....। पत्र सं ३ से २४। भा ६×३½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। से० काल सं ३८ १ मङ्गलर गुरी ४। मपूर्णा। के सं १७१६। अ मन्थार।

ज्योतिष एव निमित्तज्ञान]

३०११ नरपतिजयचर्या—नरपति । पत्र स० १४८ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल स० १५२३ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नहीं हैं ।

३०१२ नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र—नारचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१० मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १७२ । अ भण्डार ।

३०१३ प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ३४५ । अ भण्डार ।

३०१४. प्रति स० ३ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १८६५ फागुण सुदी ३ । वे० सं० ६५ । ख

भण्डार ।

विशेष—प्रत्येक पंक्ति के नीचे अर्थ लिखा हुआ है ।

३०१५ निमित्तज्ञान (भद्रवाहु संहिता)—भद्रवाहु । पत्र स० ७७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७७ । अ भण्डार ।

३०१६ निपेकाध्यायवृत्ति * । पत्र स० १८ । आ० ८×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४८ । ट भण्डार ।

विशेष—१८ से आगे पत्र नहीं हैं ।

* ३०१७. नीलकण्ठाजिक—नीलकण्ठ । पत्र स० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०५८ । अ भण्डार ।

३०१८ पञ्चांगप्रबोध । पत्र स० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३५ । ट भण्डार ।

३०१९. पचांग—चण्डू । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न वर्षों के पचांग हैं ।

संवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९,
८०, ८१, ८३, ८७, ८८ ।

३०२० पचांग *** । पत्र स० १३ । आ० ७३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०
काल × । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण । वे० स० २४७ । ख भण्डार ।

३०२१ पंचांगसाधन—गणेश (केशवपुत्र) । पत्र स० ५२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८२ । वे० स० १७३१ । ट भण्डार ।

३०२२ पश्यविचार.....। पत्र सं २। मा १३×४^१/_२ इक्ष। माया-हिन्दी। विषय-धकुन शास्त्र।
२ काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं ६३। अ मन्थार।

३०२३ पश्यविचार.....। पत्र सं २। मा १३×४^१/_२ इक्ष। माया-संस्कृत। विषय-धकुनशास्त्र।
२० काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं १३६२। अ मन्थार।

३०२४ पाराशरी.....। पत्र सं ३। मा १३×३^१/_२ इक्ष। माया-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। २
काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं ३३२। अ मन्थार।

३०२५ पाराशरीसञ्जनरञ्जनीटीका.....। पत्र सं २३। मा १२×६ इक्ष। माया-संस्कृत।
विषय-ज्योतिष। २ काल×। से काल सं १८३६ घाघोत्र मुदी २। पूर्ण वै सं ६३३। अ मन्थार।

३०२६ पाराशरी—गर्गमुनि। पत्र सं ७। मा १३×२ इक्ष। माया-संस्कृत। विषय-निमित्त
शास्त्र। २ काल×। से काल सं १८७१। पूर्ण। वै सं ६२३। अ मन्थार।

विशेष—ग्रह का नाम धकुनावली भी है।
३०२७ प्रति सं २। पत्र सं ४। से काल सं १७३८। बीर्ण। वै सं १७६। अ मन्थार।
विशेष—अपि मगौर ने प्रतिमिति की थी। बीचन्द्रसूरि रचित नेमिनाथ स्तवन भी दिया हुआ है।

३०२८ प्रति सं ३। पत्र सं ११। से काल×। वै सं ६२३। अ मन्थार।

३०२९ प्रति सं ४। पत्र सं २। से काल सं १८१७ पीप मुदी १। वै सं ११८। अ
मन्थार।
विशेष—मिनासपुरी (सांयनेर) में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में सवाईराम के शिष्य लीपयराम ने प्रतिमिति
की थी।

३०३० प्रति सं ५। पत्र सं ११। से काल×। वै सं ११८। अ मन्थार।

३०३१ प्रति सं ६। पत्र सं ११। से काल सं १८९६ बेदाक कुव १२। वै सं ११४। अ
मन्थार।
विशेष—बेदाकन्द मर्म ने प्रतिमिति की थी।

३०३२ पाराशरी—ज्ञानभास्कर। पत्र सं ५। मा १३×३ इक्ष। माया-संस्कृत। विषय-
निमित्त शास्त्र। २ काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं २२। अ मन्थार।

३०३३ पाराशरी.....। पत्र सं ११। मा १३×४ इक्ष। माया-संस्कृत। विषय-निमित्तशास्त्र।
२ काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं १६४१। अ मन्थार।

३०३४ प्रति सं ७। पत्र सं २। से काल सं १७७२ पाण्डु मुदी १। वै सं २११। अ
मन्थार।
विशेष—पंडे हयाराम सीनी ने ग्रामेर में बलिनाथ चैत्यालय में प्रतिमिति की थी।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १०७१, १०८८, ७६८) ख भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १०८) छ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ११६, ११४, ११४) ट भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १८२४) और हैं ।

२०३५ पाशाकेवली । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी विषय—निमित्तशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प० रतनचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । ज भण्डार ।

२०३७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । ब भण्डार ।

२०३८ पाशाकेवली ... । पत्र सं० १ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । अ भण्डार ।

२०३९ पाशाकेवली ... । पत्र सं० १३ । आ० ८३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—विशनलाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नहीं हैं ।

२०४० पुरश्चरणविधि ... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पत्र भीग गये हैं जिससे कई जगह पढा नहीं जा सकता ।

२०४१ प्रश्नचूडामणि ... । पत्र सं० १३ । आ० ६×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

२०४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०८ आसोज सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नहीं है विजैराम अजमेरा चाटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२०४३ प्रश्नविद्या ... । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

२०४४. प्रश्नविनोद । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । छ भण्डार ।

२०४५. प्रश्नमनोरमा—गर्ग । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल सं० १६२८ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० १७४१ । ट भण्डार ।

३०४६ प्ररनमासा..... पत्र सं १ । मा २५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र

काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २२३ । अ मन्थार ।

३०४७ प्ररनसुगनावक्षिरमसा..... पत्र सं ४ । मा १३५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

ज्योतिष । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४९ । अ मन्थार ।

३०४८ प्ररनावसि पत्र सं ७ । मा १५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र

काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १८१७ । अ मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थिम पत्र नहीं है ।

३०४९ प्ररनसार..... पत्र सं १९ । मा १२३५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र ।

र काल × । से काल सं १९२९ फगुण बुदी १४ । के सं ३३९ । अ मन्थार ।

३०५० प्ररनसार—इयप्रीव । पत्र सं १२ । मा ११५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन

शास्त्र । र काल × । से काल सं १९२९ । पे सं ३३३ । अ मन्थार ।

विशेष—पत्रों पर कोष्ठक बने हैं जिन पर अक्षर मिले हुये हैं उनके अनुसार शुभशुभ फल मिलता है

३०५१ प्ररनोत्तरमाखिक्यमासा—संमहकर्त्ता अ० ज्ञानसागर । पत्र सं २७ । मा १२५३

इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र काल × । से काल सं १८६ । पूर्ण । के सं २९१ । अ मन्थार ।

३०५२ प्रति स० २ । पत्र सं ३७ । से काल सं १८९१ चैत्र बुदी १ । अपूर्ण । के सं ११ ।

विशेष—ग्रन्थिम पुष्पिका मित्र प्रकार है ।

इति प्ररनोत्तर माखिक्यमासा महाप्रभे म्भारक भी चरखारविष मनुकरोपमा अ ज्ञानसागर संग्रहीते भी

जिनमाभित प्रयनोपकारः ॥ प्रथम पत्र नहीं है ।

३०५३ प्ररनोत्तरमासा..... पत्र सं २ से २२ । मा ७३५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

ज्योतिष । र काल × । से काल सं १८९४ । अपूर्ण । के सं २२५ । अ मन्थार ।

विशेष—भी बलबेब बासादेवी बाल से बासा बासमुक्त्य के पठनार्थ प्रतिनिधि की भी ।

३०५४ प्रति स० २ । पत्र सं ३९ । से काल सं १८१७ फाल्गुन बुदी ३ । के सं ११४ । अ

मन्थार ।

३०५५ भवानीयाक्य..... पत्र सं ५ । मा ६५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२८२ । अ मन्थार ।

विशेष—सं १९ ५ से १९९९ तक के प्रतिवर्ष का मन्थिय फल दिया हुआ है ।

३०५६ भङ्गली . . . पत्र स० ११ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

विशेष—मेघ गर्जना, वरसना तथा बिजली आदि चमकने से वर्ष फल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये हैं ।

३०५७ भाष्वती—पद्मनाभ । पत्र सं० ६ । आ० ११×३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । च भण्डार ।

३०५८ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० २६५ । च भण्डार ।

३०५९ भुवनदीपिका . . . पत्र स० २२ । आ० ७ ३/४×४ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वे० स० २४१ । ज भण्डार ।

३०६०. भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र स० ५८ । आ० १० ३/४×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३०६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८५६ फागुण सुदी १० । वे० सं० ६१२ । अ भण्डार ।

विशेष—खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२ प्रति स० ३ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ से आगे कोई अन्य ग्रन्थ है जो अपूर्ण है ।

३०६३. भृगुमहिता . . . पत्र स० २० । आ० ११×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३०६४ मुहूर्तचिन्तामणि . . . पत्र स० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण । वे० स० १४७ । ख भण्डार ।

३०६५ मुहूर्तमुक्तावली . . . पत्र सं० ६ । आ० १०×४ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

३०६६ मुहूर्तमुक्तावली—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६ ३/४×६ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१२ । अ भण्डार ।

विशेष—सब कार्यों के मुहूर्त का विवरण है ।

३०६७ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १८७१ वैशाख बुदी १ । वे० सं० १४८ । ख भण्डार ।

३०६८ प्रति स० ३। पत्र स ७। से कस्त सं १७८२ मार्गशीर्ष कुबी ३। अ मन्थार।

विशेष—सप्तम्या नमर में मुनि बोधबन्ध है प्रतिनिधि की थी।

३०६९ मुहूर्त्तमुक्तावली— पत्र स १३ से २६। या २३×४ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से कस्त ×। अपूर्णा। से सं १४९। अ मन्थार।

३०७० मुहूर्त्तमुक्तावली— पत्र स २। या १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल स १८१६ कालिक कुबी ११। पूर्ण। से सं १९२४। अ मन्थार।

३०७१ मुहूर्त्तपीपक—महादेव। पत्र स ८। या १×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से कस्त स १७२७ वैशाख कुबी ३। पूर्ण। से सं १९४। अ मन्थार।

विशेष—यं इ गारसी के पठनार्थ प्रतिनिधि की गई थी।

३०७२ मुहूर्त्तसमग्र— पत्र स २२। या १३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ कस्त ×। से काल ×। अपूर्णा। से सं १३। अ मन्थार।

३०७३ मेघमाहा— पत्र स २ से १८। या १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १ काल ×। से कस्त ×। अपूर्णा। से सं ८२६। अ मन्थार।

विशेष—वर्षा मान के सभलों एवं कारणों पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। बलोक सं ३४९ हैं।

३०७४ प्रति स० २। पत्र स ३३। से काल स १८९२। से सं १९३। अ मन्थार।

३०७५ प्रति स० ३। पत्र स २८। से काल ×। अपूर्णा। से सं १७४७। अ मन्थार।

३०७६ यागकस्त— पत्र स १२। या २३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

काल ×। से कस्त ×। अपूर्णा। से सं २८६। अ मन्थार।

३०७७ रत्नदीपक—गणपति। पत्र स २९। या १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से कस्त स १८२८। पूर्ण। से सं १६। अ मन्थार।

३०७८ रत्नदीपक— पत्र स ५। या १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

काल ×। से काल स १८१। पूर्ण। से सं १९१। अ मन्थार।

विशेष—यमपनी विचार भी है।

३०७९ रामराशत्र—पं० चितामणि। पत्र स १३। या ८×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १ काल ×। से काल ×। अपूर्णा। से सं १९४। अ मन्थार।

३०८० रामराशत्र— पत्र स १६। या ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—निमित्त राशत्र

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सं २३२। अ मन्थार।

३८१ रसलज्ञान । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-निमित्तशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल स० १८६६ । वे० स० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ चैत्यालय मे आचार्य रतनकीर्ति के प्रशिष्य सवाईराम के शिष्य नौनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२ प्रति स० २ । पत्र स० २ से ४४ । ले० काल स० १८७८ आषाढ बुदी ३ । अपूर्ण । वे० स० १५६४ । ट भण्डार ।

३८३ राजादिफल । पत्र स० ४ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८२१ । पूर्ण । वे० स० १६२ । ख भण्डार ।

३८४ राहुफल । पत्र स० ८ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८०३ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ६६६ । च भण्डार ।

३८५ रुद्रज्ञान । पत्र स० १ । आ० ६३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७५७ चैत्र । पूर्ण । वे० स० २११६ । झ भण्डार ।

विशेष—देवणाग्राम मे लालसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३८६ लग्नचन्द्रिकाभाषा । पत्र स० ८ । आ० ८×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३४८ । ञ भण्डार ।

३८७ लग्नशास्त्र—वर्द्धमानसूरि । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्यातिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६ । ज भण्डार ।

३८८ लघुजातक—भट्टोत्पल । पत्र स० १७ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्यातिष । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १६३ । ञ भण्डार ।

३८९ वर्षबोध । पत्र स० ५० । आ० १० इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है ।

३९० विवाहशोधन । पत्र स० २ । आ० ११×१ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६२ । झ भण्डार ।

३९१ बृहज्जातक—भट्टोत्पल । पत्र स० ४ । आ० १० इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८०२ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शिष्य भारमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२. पटपंचामिका—वराहमिह्र । पत्र सं १ । मा ११×१३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काल × । से काल स १७६९ । पूर्ण । के सं ७१६ । अ मन्थार ।

३०६३. पटपंचामिकावृत्ति—भट्टोत्पल । पत्र सं २२ । मा १२×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काल × । से काल स १७५५ । अपूर्ण । के सं ६४४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका विषय है तथा छाह् पूरणमन ने प्रतिनिधि की थी । इसमें १२, ८ ११

पत्र नहीं हैं ।

३०६४. शकुनविचार --- । पत्र सं १ । मा १२×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शकुन

शास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १४५ । अ मन्थार ।

३ ६५. शकुनावली----- । पत्र सं २ । मा ११×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र

काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६३५ । अ मन्थार ।

विशेष—५२ घरों का रंग दिया हुआ है ।

३०६६. प्रति सं २ । पत्र सं ४ । से काल सं १५६६ । के सं १२ । अ मन्थार ।

विशेष—यं सबासुखराम ने प्रतिनिधि की थी ।

३०६७. शकुनावली—गंग । पत्र सं २ से ५ । मा १२×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ९३४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका नाम पातालेश्वरी भी है ।

३०६८. प्रति सं २ । पत्र सं ६ । से काल × । के सं ११६ । अ मन्थार ।

विशेष—अमरचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

३०६९. प्रति सं ३ । पत्र सं १ । से काल सं १८१३ मघसिर सुदी ११ । अपूर्ण । के सं

२७६ । अ मन्थार ।

३१००. प्रति सं ४ । पत्र सं ३ से ७ । से काल × । अपूर्ण । के सं २६५ । अ मन्थार ।

३१०१. शकुनावली—अमरचन्द्र । पत्र सं ७ । मा ११×२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शकुन

शास्त्र । र काल × । से काल सं १८६२ सावन सुदी ७ । पूर्ण । के सं २१५ । अ मन्थार ।

३१०२. शकुनावली --- । पत्र सं १३ । मा ८२×४ इञ्च । भाषा—गुजराती हिन्दी । विषय—शकुन

शास्त्र । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ११४ । अ मन्थार ।

३१०३. प्रति सं २ । पत्र सं १६ । से काल सं १७५१ सावन सुदी १४ । के सं ११४ । अ

मन्थार ।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर में राणा नरामसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । २० कमलावार चक्र हैं जिनमें २० नाम दिये हुये हैं । पत्र ५ में आगे प्रश्नों का फल दिया हुआ है ।

३१०४. प्रति स० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० ३४० । मृ भण्डार

३१०५ शकुनावली । पत्र स० ५ में ८ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वे० स० १२५८ । अ भण्डार ।

३१०६. शकुनावली * । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शकुनशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल स० १८०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पातिशाह के नाम पर रमलशास्त्र है ।

३१०७ अनश्चिरदृष्टिविचार * । पत्र स० १ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४६ । अ भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र में से अनश्चर दृष्टि विचार है ।

३१०८ शीघ्रबोध—काशीनाथ । पत्र स० ११ में ३७ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४३ । अ भण्डार ।

३१०९ प्रति स० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८३० । वे० स० १८६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० माणिकचन्द्र ने छोढीग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

३११० प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १८४८ आसोज बुदी ६ । वे० स० १३८ । छ भण्डार ।

विशेष—सपतिराम खिन्दूका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१११. प्रति स० ४ । पत्र स० ७१ । ले० काल स० १८६८ आषाढ बुदी १४ । वे० स० २५५ । छ भण्डार ।

विशेष—आ० रत्नकीर्ति के शिष्य प० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० ६०४, १०५६, १५५१, २२००) ख भण्डार में १ प्रति (वे० स० १८७) छ, मृ तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० १३८, १६२ तथा २११६) और है ।

३११२ शुभाशुभयोग । पत्र स० ७ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८७५ पीप बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १८८ । ख भण्डार ।

विशेष—प० हीरालाल ने जोधनेर में प्रतिलिपि की थी ।

३११३ सक्रातिफल । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१ । ख भण्डार ।

२११४ सक्रांतिफल । पत्र सं १२। धा १५×४२ इ. च। मापा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।
 र. काल ×। स. काल सं १२। मापका बुकी ११। के सं २१३। अ. भण्डार।

३११५ सक्रांतिफल । पत्र सं २। धा २×४२ इ. च। मापा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।
 र. काल ×। स. काल ×। पूर्ण। के सं ११४२। अ. भण्डार।

३११६ समरसार—रामबाजपेय। पत्र सं १८। धा १३×४ इ. च। मापा—संस्कृत। विषय—
 ज्योतिष। र. काल ×। स. काल सं १७१३। पूर्ण। के सं १७३२। अ. भण्डार।

विषय—योगिनीपुर (विष्णो) में प्रतिमिति हुई। स्वर धास्व ने किया हुआ है।

३११७ सवत्सरी विचार । पत्र सं ८। धा २×१२ इ. च। मापा—हिन्दी पद्य। विषय—
 ज्योतिष। र. काल ×। स. काल ×। पूर्ण। के सं २८९। अ. भण्डार।

विषय—सं १२५ से सं २ तक का वर्षफल है।

३११८ सामुद्रिकफल । पत्र सं १८। धा ६×४ इ. च। मापा—संस्कृत। विषय—निमित्त
 शास्त्र। स्त्री पुत्रों के भागों के अनुपात में अक्षर प्राप्ति दिये हैं। र. काल ×। स. काल सं १२९४। पौष बुकी १२।
 पूर्ण। के सं २८१। अ. भण्डार।

३११९ सामुद्रिकविचार । पत्र सं १४। धा ८×४२ इ. च। मापा—हिन्दी। विषय—निमित्त।
 शास्त्र। र. काल ×। स. काल सं १७२१। पौष बुकी ४। पूर्ण। के सं ६८। अ. भण्डार।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—भूनिधिसमुद्र। पत्र सं ११। धा १२×४२ इ. च। मापा—संस्कृत।
 विषय—निमित्त। र. काल ×। स. काल ×। पूर्ण। के सं ११६। अ. भण्डार।

विषय—घट में हिन्दी में १३ गज्जार रख के बोहे हैं तथा स्त्री पुत्रों के भागों के अक्षर दिये हैं।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं ३। धा १४×४ इ. च। मापा—संस्कृत। विषय—निमित्त।
 र. काल ×। स. काल ×। पूर्ण। के सं ७४। अ. भण्डार।

विषय—कुल ८ तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं ४१। धा ८×४ इ. च। मापा—संस्कृत। विषय—निमित्त।
 र. काल ×। स. काल सं १८२७। ज्येष्ठ बुकी १। अ. पूर्ण। के सं ११९। अ. भण्डार।

विषय—स्वामी चेतनदास ने गुप्तानीराम के पठनार्थ प्रतिमिति दी थी। २ ३ ४ पत्र नहीं है।

३१३ प्रति सं २। पत्र सं २३। स. काल सं १०९। पौष बुकी ११। अ. पूर्ण। के सं
 १४२। अ. भण्डार।

विषय—बीच क कई पत्र नहीं है।

ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान]

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । क भण्डार ।

३१२७ सारणी " । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ भाद्रवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार से ४ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७) और हैं ।

३१२८ सारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवचन्द्रि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

३११४ सक्रातिक्रम... । पत्र सं १६ । भा १३×४३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२ काल / । म. काल सं १६१ भाद्रमास सुदी ११ । वै सं २१३ । अ. मण्डार

३११५ सामन्निविषय... । पत्र सं २ । भा ६×४३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२ काल × । से. काल × । पूर्ण । वै सं १६४६ । अ. मण्डार

३११६ समरसार—रामबाणपेय । पत्र सं १५ । भा १३×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २ काल × । म. काल सं १७१३ । पूर्ण । वै सं १७३२ । अ. मण्डार

विषय—योमिनोपुर (दिल्ली) में प्रतिमिति हुई । स्व. शास्त्र में लिया हुआ है ।

३११७ सबत्सरी विचार... । पत्र सं ५ । भा ६×४३ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—

ज्योतिष । २ काल × । से. काल × । पूर्ण । वै सं २८६ । अ. मण्डार

विषय—सं १६५ से सं २ तक का वर्षक्रम है ।

३११८ सामुद्रिकप्रणालि... । पत्र सं १५ । भा ६×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । स्त्री पुरवों के घरों के मुमासुम लक्षण आदि दिये हैं । २ काल × । म. काल सं १३६४ पीप सुदी १२ । पूर्ण । वै सं २५१ । अ. मण्डार

३११९ सामुद्रिकविचार... । पत्र सं १४ । भा ५३×४३ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त ।

शास्त्र । २ काल × । म. काल सं १७६१ पीप सुदी ४ । पूर्ण । वै सं २५ । अ. मण्डार ।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—भीमिधिसमुद्र । पत्र सं ११ । भा १२×४३ इ. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—निमित्त । २ काल × । से. काल × । पूर्ण । वै सं ११६ । अ. मण्डार ।

विषय—घंट में हिन्दी में ११ शृङ्गार रास के दोह हैं तथा स्त्री पुरवों के घरों के लक्षण दिये हैं ।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र... । पत्र सं ६ । भा १४×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२ काल × । से. काल × । पूर्ण । वै सं ७५४ । अ. मण्डार ।

विषय—पूछ व तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र... । पत्र सं ४१ । भा ५३×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२ काल × । म. काल सं १८२७ ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण । वै सं ११६ । अ. मण्डार ।

विषय—स्वामी भैरवदास के पुमान्तराम के पठनार्थ प्रतिमिति की बी । २ ३ ४ पत्र नहीं हैं ।

३१३ प्रति सं ०० । पत्र सं २३ । म. काल सं १७६ फागुन सुदी ११ । अपूर्ण । वै सं १४२ । अ. मण्डार ।

विषय—बीज के कई पत्र नहीं हैं ।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

१० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।

१० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

३१२७ सारणी । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १७१६ भाद्रवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७) और हैं ।

३१२८ सारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त
शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १६५८ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५. स्वप्नावलि । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । १० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

विषय-आयुर्वेद

३१३७ अजीर्णरममसुरी - । पत्र सं ५ । मा ११३ × ३३ इ. च । मापा-संस्कृत । विषय-
आयुर्वेद । र काल × । से काल सं १७८८ । पूर्ण । के सं १३१ । अ मन्थार ।

३१३८ प्रति स० २ । पत्र सं ७ । से काल × । के सं १३६ । अ मन्थार ।
विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३१३९ अजीर्णमसुरी—अजीराज । पत्र सं १ । मा १ १/२ × २ इ. च । मापा-संस्कृत । विषय-
आयुर्वेद । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २८६ । अ मन्थार ।

३१४० अमृतसागर - । पत्र सं ४ । मा ११३ × ४३ इ. च । मापा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद ।
र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १३४ । अ मन्थार ।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह । पत्र सं ११७ से १६४ । मा १२ १/२ × ६ इ. च । मापा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २६ । अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है ।

३१४२ प्रति स० २ । पत्र सं ५३ । से काल × । अपूर्ण । के सं ३२ । अ मन्थार ।
विशेष—संस्कृत ग्रन्थ भी दिया है ।

अ मन्थार में २ प्रतिमा (के सं ३ ३१) अपूर्ण धोर हैं ।

३१४३ प्रति स० ३ । पत्र सं १४ से १३ । से काल × । अपूर्ण । के सं २ ३६ । अ मन्थार ।

३१४४ अर्यपकारा—लोकानाथ । पत्र सं ४७ । मा १ १/२ × ४ इ. च । मापा-संस्कृत । विषय-
आयुर्वेद । र काल × । से काल सं १२४४ सातण बुरी ४ । पूर्ण । के सं ४८ । अ मन्थार ।

विशेष—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है । प्रत्येक विषय को सतक में विभक्त किया गया है ।

३१४५ आग्नेयवैद्यक—आग्नेयवैद्यि । पत्र सं ४२ । मा १ × ४ ३/४ इ. च । मापा-संस्कृत । विषय-
आयुर्वेद । र काल × । से काल सं १४ ७ सातण बुरी १४ । के सं २३ । अ मन्थार ।

३१४६ आयुर्वेदिक तुस्तों का समूह - । पत्र सं १२ । मा १ × ४ ३/४ इ. च । मापा-हिन्दी ।
विषय-आयुर्वेद । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २३ । अ मन्थार ।

३१४७ प्रति स० २ । पत्र सं ४ । से काल × । के सं ६३ । अ मन्थार ।

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।
विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९. आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २५९ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० २६०, २६६, २६६) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रंथ । पत्र सं० १६ । आ० १० ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५५ । ब भण्डार ।

३१५४. कल्पपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या) । पत्र सं० २१ । आ० ११ ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७०२ । पूर्ण । वे० सं० १८९७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र सं० ३ से १९ । आ० १० × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख
भण्डार ।

विशेष—भिरुद ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।

निषय-व्यायुर्नेद

३१३७ अजीर्णसमस्त्री-----। पत्र सं १। मा ११३×५३ इच। माया-संस्कृत। विषय-
ग्रामुर्बेद। र काल ×। से काल सं १७८८। पूर्ण। के सं १२१। अ मन्धार।

३१३८ प्रति स० २। पत्र सं ७। से काल ×। के सं १३६। छ मन्धार।
विषय—प्रति प्राचीन है।

३१३९ अजीर्णमस्त्री—आशीराज। पत्र सं १। मा १०३×५ इच। माया-संस्कृत। विषय-
ग्रामुर्बेद। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २८६। छ मन्धार।

३१४० अकृतसागर-----। पत्र सं ४। मा ११३×४३ इच। माया-हिन्दी। विषय-ग्रामुर्बेद।
र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३४। अ मन्धार।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं ११७ से १६४। मा १२१×१३
इच। माया-हिन्दी। विषय-ग्रामुर्बेद। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २९। छ मन्धार।

विषय—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति स० २। पत्र सं २३। से काल ×। अपूर्ण। के सं ३२। छ मन्धार।
विषय—संस्कृत मूल भी दिया है।

छ मन्धार में २ प्रतिमा (के सं ३ ३१) अपूर्ण भी हैं।

३१४३ प्रति स० ३। पत्र सं १४ से १५। से काल ×। अपूर्ण। के सं २ ३६। छ मन्धार।

३१४४ अयप्रकाश—संक्षनाथ। पत्र सं ४७। मा १३×८ इच। माया-संस्कृत। विषय-
ग्रामुर्बेद। र काल ×। से काल सं १९५४ सातठ बुंदी ४। पूर्ण। के सं ८८। अ मन्धार।

विषय—ग्रामुर्बेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय की बातक में विस्तार दिया गया है।

३१४५ आग्नेयवैद्यक—आग्नेयवैद्य। पत्र सं ४२। मा १×४३ इच। माया-संस्कृत। विषय-
ग्रामुर्बेद। र काल ×। से काल सं १८७ सातठ बुंदी १४। के सं २३। छ मन्धार।

३१४६ ग्रामुर्बेदिक नुस्खों का समग्र-----। पत्र सं १९। मा १×४३ इच। माया-हिन्दी।
विषय-ग्रामुर्बेद। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३। छ मन्धार।

३१४७ प्रति स० २। पत्र सं ४। से काल ×। के सं ६३। छ मन्धार।

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९. आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अथर्ववेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २५९ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० २६०, २६६, २६६) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रन्थ ... । पत्र सं० १६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. अथर्ववेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अथर्ववेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५५ । च भण्डार ।

३१५४. कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अथर्ववेद एवं मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या) ... । पत्र सं० २१ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १७०२ । पूर्ण । वे० सं० १८९७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र सं० ३ से १९ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

अथर्ववेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख

भण्डार ।

विशेष—भिरुद ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।

३१३६. प्रति स० ४। पत्र सं ७। से० काल ×। वै० सं ११८। छ मन्थार।

३१३७. प्रति स० ५। पत्र सं १। से० काल ×। वै० सं १२७४। छ मन्थार।

३१३९. चिकित्सांजनम्—उपाय्यामविधापति। पत्र सं २। मा० २×५ इ०। माया—संस्कृत।

विषय—आमुर्वेद। र काल ×। से० काल सं १२१५। पूर्ण। वै० सं १३२। छ मन्थार।

३१४२. चिकित्सासार.....। पत्र सं ११। मा० १३×१२ इ०। माया—हिन्दी। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं १८। छ मन्थार।

३१४३. प्रति स० २। पत्र सं ५-११। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं २७२। छ मन्थार।

३१४४. च्युतिधिकार.....। पत्र सं १२। मा० १३×१२ इ०। माया—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं १८१२। छ मन्थार।

३१४५. चरकसंग्रह.....। पत्र सं ४। मा० ११×४ इ०। माया—हिन्दी। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं १८१२। छ मन्थार।

३१४६. चरकचिकित्सा.....। पत्र सं ५। मा० १३×४ इ०। माया—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं १२१७। छ मन्थार।

३१४७. प्रति स० २। पत्र सं ११ से १२। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं २१४। छ मन्थार।

३१४८. चरकचिकित्सा—आमुर्वेद। पत्र सं १४। मा० १×४ इ०। माया—संस्कृत।

विषय—आमुर्वेद। र काल ×। से० काल सं १५१ मन्थारी ११। वै० सं ११७। छ मन्थार।

विषय—आमुर्वेद में चिकित्सा के प्रतिनिधि की थी।

३१४९. चिकित्सा—आमुर्वेद। पत्र सं १२। मा० १२×५ इ०। माया—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। वै० सं १३१। छ मन्थार।

३१५०. प्रति स० २। पत्र सं १२। से० काल सं १२१२। वै० सं २३३। छ मन्थार।

विषय—पत्र सं १३३ है।

३१५१. चिकित्सापाराचिकित्सा.....। पत्र सं ३। मा० ११×५ इ०। माया—हिन्दी। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं १३२। छ मन्थार।

३१५२. नाडीपरीक्षा.....। पत्र सं १। मा० ११×५ इ०। माया—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं २१। छ मन्थार।

आयुर्वेद]

३१७३ निघंटु' ... । पत्र सं० २ से ८८ । पत्र सं० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७७ । अ भण्डार ।

३१७४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ८६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८४ । अ भण्डार ।

३१७५ पचप्ररूपणा' ... । पत्र सं० ११ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल सं० १५५७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल ११वा पत्र ही है । ग्रन्थ में कुल १५८ श्लोक हैं ।

प्रशस्ति—स० १५५७ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ८ । देवगिरिनगरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्तमाने ब्र० आदौ लिखित कर्म-
धयनिमित्तं । ब्र० जालप जोशु पठनार्थं दत्त ।

३१७६ पथ्यापथ्यविचार' । पत्र सं० ३ से ४४ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७६ । ट भण्डार ।

विशेष—श्लोको के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । विषरोग पथ्यापथ्य अधिकार ब्रह्म है । १६ से
आगे के पत्रों में दीमक लग गई है ।

३१७७ पाराविधि' ..' । पत्र सं० १ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । ख भण्डार ।

३१७८ भावप्रकाश—मानमिश्र । पत्र सं० २७५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्रीमानमिश्रलटकनतनयश्रीमानमिश्रभावविरचितो भावप्रकाशः संपूर्णः ।

प्रशस्ति—सबत् १८८१ मिति वैशाख शुक्ला ६ शुक्रे लिखितमृषिणा फतेचन्द्रेण सवाई जयनगरमध्ये ।

३१७९. भावप्रकाश' ..' । पत्र सं० १६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२२ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री जगु पंडित तनयदास पंडितकृते त्रिसतिकाया रसायन वा जारण समाप्त ।

३१८० भावसंग्रह' ..' । पत्र सं० १० । आ० १०½×६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

३१८१ मंदनविनोद—मदनपास । पत्र सं० १३ मे १२ । पा ८३×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र काल × । ले काल सं १७६३ ज्येष्ठ सुदी १२ । अपूर्ण । के सं १७६८ । बीर्ण । अ मण्डार ।

विषय—पत्र १३ पर निम्न पुष्पिका है—

इति श्री मदनपास विरचिते मदनविनोदे अष्टाविर्ग ।

पत्र १८ पर— यो राज्ञी मुञ्जविमल कटारमङ्गस्तेन श्रीमदनगुणैः निर्मितेन ग्रन्थेऽस्मिन् मदनविनोदे बटावि पंचमवर्गः ।

मेखक प्रशस्ति—

ज्येष्ठ शुक्ला १२ पुटी तद्दिने ति-----श्यामबी विष्णुकेन परोपकारार्थं । संवत् १७६३ विश्वेश्वर सप्तमी—
मदनपासविरचिते मदनविनोदे निबन्धे प्रशस्ति वर्गश्चतुर्विधः ॥

३१८२ मन्त्र ब औपनि का मुक्ता----- । पत्र सं १ । पा १ × ३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २१८ । अ मण्डार ।

विषय—प्लिमी काटने का मन्त्र भी है ।

३१८३ माघननिदान—माघन । पत्र सं १२४ । पा १८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २२६३ । अ मण्डार ।

३१८४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १३४ । ले काल × । अपूर्ण । के सं २ १ । अ मण्डार ।

विषय—यं आनमेक इति हिन्दी टीका सहित है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री पं आनमद विनिमित्तो बालबोधसमाप्तोऽष्टाविर्गो मनुष्योप परमार्थः ।

यं यत्रात्मा ऋषयश्चन्द्र रामचन्द्र बी पुस्तक है ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में ३ प्रतियां (के सं० ८ = १३४३ १३४०) अ मण्डार में दो प्रतियां (के सं १४३ १६३) तथा अ मण्डार में एक प्रति (के सं ७४) धीर है ।

३१८५ मानविनाश—मानसिंह । पत्र सं १७ । पा १३३×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं १८४ । अ मण्डार ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है । १७ के माने पत्र नहीं है ।

३१८६ मुष्टिदान—ज्योतिषाचार्य दक्षचन्द्र । पत्र सं २ । पा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आयुर्वेद ज्योतिष । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १८६१ । अ मण्डार ।

आयुर्वेद]

३१८७ योगचिन्तामणि—मनूसिंह । पत्र सं० १२ से ४८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०२ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से आगे नहीं हैं ।

द्वितीय अधिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा. रत्नराजगणि अलेवासि मनूसिंहकृते योगचिन्तामणि बालावबोधे चूर्णाधिकारो द्वितीय ।

३१८८. योगचिन्तामणि " ... । पत्र सं० ४ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०३ । ट भण्डार ।

३१८९. योगचिन्तामणि " ... । पत्र सं० १२ से १०५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जयनगर में फतेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३१९० योगचिन्तामणि " । पत्र सं० २०० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४६ । अ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

३१९१ योगचिन्तामणिबीजक " । पत्र सं० ५ । आ० ९½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । व भण्डार ।

३१९२ योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्ति । पत्र सं० १५८ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में सक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है ।

३१९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वे० सं० २२०६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

३१९४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

३१९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १८३४ आपाढ बुदी २ । वे० सं० ८८ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । सागानेर में गोधो के चैत्रालय में प० ईश्वरदास के चेले की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

३१९६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७७९ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—मालपुरा में जीवराज वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१६७ प्रति स० ६। पत्र सं १३। से० काल सं १७६९ ज्येष्ठ बुदी ४। धनुर्मास। प० सं० १६।

अ मन्थार।

विषय—प्रति सटीक है। प्रथम दो पत्र मही हैं।

३१६८. योगशत—वररुचि। पत्र सं २२। मा० १३×८ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

१ काल ×। से० काल सं १६१। भाषण सुदी १। पूर्ण। वै सं २२। अ मन्थार।

विषय—आयुर्वेद का संग्रह प्र य है तथा उसमें टीका है। अंभावरी (बाटसू) में वं चित्रकण्ठ ने व्यास पुत्रीला से लिखाया था।

३१६९. योगशतटीका—। पत्र सं २१। मा० ११½×११½ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

१ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं २७६। अ मन्थार।

३२०० योगशतक—। पत्र सं ७। मा० १२×४ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

१ काल ×। से० काल सं १६६। पूर्ण। वै सं ७२। अ मन्थार।

विषय—यं विषय समुद्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी। प्रति ठीक सहित है।

३२०१ योगशतक—। पत्र सं ७५। मा० ११½×४ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद।

१ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं १२३। अ मन्थार।

३२०२ रसमञ्जरी—शास्त्रिनाथ। पत्र सं २२। मा० १२×४ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद। १ काल ×। से० काल ×। धनुर्मास। वै सं १८३६। अ मन्थार।

३२०३. रसमञ्जरी—शास्त्रिनाथ। पत्र सं २६। मा० १२×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद। १ काल ×। से० काल सं १६४१ सावन बुदी ८। पूर्ण। वै सं १६१। अ मन्थार।

विषय—यं पद्मनाभ जीवनेर निवासी ने अय्युर में पिप्पलायिनी के अन्तर में विषय अत्रकण के पत्र नार्थ प्रतिलिपि की थी।

३२०४ रसमञ्जरी—। पत्र सं ४। मा० १३×४ इञ्च। मापा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। १०

काल ×। से० काल ×। धनुर्मास। वै सं २३३। अ मन्थार।

३२०५ रसमञ्जरी—। पत्र सं १२। मा० १२×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

१ काल ×। से० काल ×। धनुर्मास। वै सं १३९६। अ मन्थार।

३२०६ रामविनाय—रामचन्द्र। पत्र सं २१६। मा० १२×४ इंच। मापा—हिन्दी पत्र।

विषय—आयुर्वेद। १ काल सं १६२। से० काल ×। धनुर्मास। वै सं १३८४। अ मन्थार।

विषय—शास्त्रिनाथ ने अय्युर अत्रकण के अन्तर में विषय अत्रकण के पत्र नार्थ प्रतिलिपि की थी।

३२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८५१ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० १६३ । छ भण्डार ।

विशेष—जीवरणालजी के पठनार्थ भैसलाना ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३२०८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२०९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतियाँ अपूर्ण (वे० सं० १६६६, २०१८, २०६२) और हैं ।

३२१० रासायनिकशास्त्र । पत्र सं० ५२ । आ० ५३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । च भण्डार ।

३२११. लक्ष्मणोत्सव—अमरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८६ । आ० ११३×५ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२ लङ्घनपथ्यनिर्णय । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवमलालजी पन्नालालजी के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२१३ विषहरनविधि—संतोष कवि । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । २० काल सं० १७४१ । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

सिस रिष वैद अर खंडले जेष्ठ सुकल रूदाम ।

चंद्रापुरी सवत् गिनी चद्रापुरी मुकाम ॥२७॥

सवत् यह संतोष कृत तादिन कविता कीन ।

सशि मनि गिर विव विजय तादिन हम् लिख लीन ॥२८॥

३२१४. वैद्यकसार । पत्र सं० ५ से ५४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । च भण्डार ।

३२१५. वैद्यजीवन—लोलिम्बराज । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—५वाँ विलास तक है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ३२ । ले० काल सं० १८३८ । वे० सं० १५७१ । अ

भण्डार ।

३२१७ प्रति स० ३। पत्र सं ३१। से काल सं १८७२ फलपुष्प । वे सं १७१। ल
मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में दो प्रतिमां (वे सं १८, १८१) भी हैं।

३२१८ प्रति सं० ४। पत्र सं २१। से काल ×। अमूर्ण। वे सं १८१। क मन्थार।

३२१९. प्रति सं० ५। पत्र सं २३। से काल ×। वे सं २३। ल मन्थार।

३२२० वैद्यजीवनमय-----। पत्र सं ३ से १८। मा १ × ४ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-

मासुर्वेद। र काल ×। से काल ×। अमूर्ण। वे सं ३३३। ल मन्थार।

विशेष—अन्तिम पत्र भी नहीं है।

३२२१ वैद्यजीवनटीका—रुद्रमठ। पत्र सं २३। मा १ × ३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-

मासुर्वेद। र काल ×। से काल ×। अमूर्ण। वे सं ११११। ल मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में दो प्रतिमां (वे सं २ ११, २ १७) भी हैं।

३२२२ वैद्यमनोत्सव—जननसुख। पत्र सं ३२। मा ११ × ३ इंच। मापा-संस्कृत हिन्दी।

विषय—मासुर्वेद। र काल सं १६४९ मापाख सुवी २। से काल सं १८३३ ज्येष्ठ सुवी १। पूर्ण। वे सं १८७१। ल मन्थार।

३२२३ प्रति सं० २। पत्र सं ११। से काल सं १८ ६। वे सं २ ७२। ल मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं १११३) भी है।

३२२४ प्रति सं० ३। पत्र सं २ से ११। से काल ×। अमूर्ण। वे सं १८। क मन्थार।

३२२५ प्रति सं० ४। पत्र सं १८। से काल सं १८१३। वे सं १३७। ल मन्थार।

३२२६ प्रति सं० ५। पत्र सं १६। से काल सं १८६२ सावण सुवी १४। वे सं २ ४। ट

मन्थार।

विशेष—पाण्डु में मुनिगुह्यत वैद्यायव में भट्टारक मुनिप्रतीति के शिष्य वं कप्याराम के स्वयं प्रतिमिति
भी थी।

३२२७ वैद्यवृद्धमय-----। पत्र सं ११। मा १ × ३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय—मासुर्वेद।

र काल ×। से काल सं १६ १। पूर्ण। वे सं १८७१।

विशेष—केदाराम के सवाई जयपुर में प्रतिमिति भी थी।

३२ ८ प्रति सं० २। पत्र सं ६। से काल ×। वे सं २६७। ल मन्थार।

३२२६ वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्त्ता श्री हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । ख भण्डार ।

विशेष—भानुमती नगर मे श्रीगजकुशलगरि के शिष्य गणिसुन्दरकुशल ने प्रतिलिपि की थी । प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है ।

३२३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७७३ माघ । वे० सं० १४६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है ।

३२३१. वैद्यामृत—माणिक्य भट्ट । पत्र सं० २० । आ० ६×८ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ३५४ । व्य भण्डार ।

विशेष—माणिक्यभट्ट अहमदाबाद के रहने वाले थे ।

३२३२ वैद्यविनोद ... । पत्र सं० १८३ । आ० १०३×८३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । अ भण्डार ।

३२३३. वैद्यविनोद—भट्टशकर । पत्र सं० २०७ । आ० ८३×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७२ । ग्व भण्डार ।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी सकेत भी दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । छ भण्डार ।

३२३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १८७७ । वे० सं० १७३३ । ट भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७५६ वैशाख सुदी ५ । वार चद्रवासरे वर्षे शाके १६२३ पातिसाहजी नौरगजीवजी महाराजाजी श्री जयसिंहराज्य हाकिम फौजदार खानअब्दुल्लाखाजी के नायवरूपलमखा स्याहीजी श्री म्याहअलमजी की तरफ मिया साहबजी अब्दुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कल्याणक । सं० १८७७ शाके १७४२ प्रवर्तमाने कार्तिक १२ गुरुवारलिखितं मिश्रलालजी कस्य पुत्र रामनारायणे पठनार्थ ।

३२३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ से ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७० । ट भण्डार ।

३२३७. शाङ्गवरसहिता—शाङ्गवर । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ८०३, ११४२, १५७७) और हैं ।

३२८ प्रतिम ०। पत्र सं १७। मे काप \times । के सं १८१। अ मशर।

विन—इसी मशर म २ प्रतिमो (के सं २७ २७१) मशर है।

३२३६ प्रतिम ०३। पत्र सं ४-४। मे काप \times । मशर। के सं २०८२। अ मशर।

३२४० शास्त्र धरसहिताटीका—नाट्यमल्ल। पत्र सं ४१३। मा ११ \times ४२ इंच। भाषा—संस्कृत।

विन—मातृ। १ काप \times । मे काप सं १८१२ पीप मुर्ती १३। पूर्ण। के सं १११३। अ मशर।

विन—टीका का नाम शास्त्र धरसीविहा है। अस्तिम पुस्तिका निम्न प्रकार है—

शास्त्रधरसहिताटीका धेय भीमानिहासमेनाट्यमल्लन विरचितमाम शास्त्र धरसीविहासुतालम्बे नैवप्रमाण

अविधि इतिवशात्प्रायः। अति सुन्दर है।

४१ प्रतिम ००। पत्र सं १२। मे काप \times । के सं ७। अ मशर।

विन—मशर तट है जिसके ७ मशर है।

३२४२ शक्तिदात्र (अभयचिन्ता)—नटुल पटित। पत्र सं २। मा १ \times ४२ इंच। भाषा—

महान् शक्ति। विन—मातृ। १ काप \times । मे काप सं १७१६। पूर्ण। के सं १२१६। अ मशर।

विन—बालाहास। मे महामा कुलपति का मशर हरिद्वय के प्रतिनिधि की ची।

३२४३ शक्तिदात्र (अभयचिन्ता)। पत्र सं १८। मा ७ \times ४२ इंच। भाषा—संस्कृत।

विन—मातृ। १ काप \times । मे काप सं १७१८ मातृ मुर्ती २। पूर्ण। जीर्ण। के सं १०८३। अ मशर।

३२४४ शास्त्रधरसहिताटीका। पत्र सं ३। मा ११ \times ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विन—मातृ।

१ काप \times । मे काप सं १८७। अ मशर।

विन—मशर तट है के मशर म ४ मशर है।

३२४५ शास्त्रधरसहिताटीका। पत्र सं ४। मा १ \times ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विन—मातृ।

१ काप \times । मे काप सं १८७। अ मशर।

३२४६ शास्त्रधरसहिताटीका—बाइबिल। पत्र सं १४। मा ११ \times ४ इंच। भाषा—

महान् शक्ति। विन—मातृ। १ काप \times । मे काप सं १८१२ पीप मुर्ती १३। पूर्ण। के सं १११३। अ मशर।

विन—टीका का नाम शास्त्र धरसीविहा है।

३२४७ सन्निपातकलिका.... । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वे० सं० २८३ । ख भण्डार ।

विशेष—जीवनपुर मे पं० जीवणदाम ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४८ सप्तविधि.... । पत्र सं० ७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४१७ । अ भण्डार ।

३२४९ सर्वज्वरसमुच्चयदर्पण... । पत्र सं० ४२ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० २२६ । ब भण्डार ।

३२५० सारसग्रह । पत्र सं० २७ से २५७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४७ कार्तिक । अपूर्ण । वे० सं० ११५६ । अ भण्डार ।

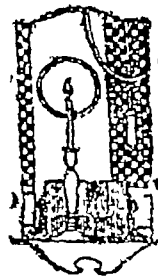
विशेष—हरिगोविंद ने प्रतिलिपि की थी ।

३२५१ सालोत्तररास । पत्र सं० ७३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।
१० काल × । ले० काल सं० १८४३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७१४ । अ भण्डार ।

३२५२ सिद्धियोग । पत्र सं० ७ मे ४३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५७ । अ भण्डार ।

३२५३ हरडैकल्प । पत्र सं० ४ । आ० ५३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । अ भण्डार ।

विशेष—मालकागढी प्रयोग भी है । (अपूर्ण)



विषय-छन्द एव अलङ्कार

३२५४ अमरचक्रिका-----। पत्र सं ७५। भा ११×४^१ इ च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-संक्षेप
प्रसङ्गार। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १३। अ मन्थार।

विशेष—बहुर्ध्व अधिकार तक है।

३२५५ अक्षकाररत्नाकर—वृक्षिपतराय बरीषर। पत्र सं ३१। भा ८३×३^१ इ च। भाषा-
हिन्दी। विषय-प्रसङ्गार। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३४। क मन्थार।

३२५६ अक्षङ्कारवृत्ति—निमवर्त्तेन सूरि। पत्र सं २७। भा १२×८ इ च। भाषा-संस्कृत।
विषय-रस प्रसङ्गार। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३४। क मन्थार।

३२५७ अक्षङ्कारटीका-----। पत्र सं १४। भा ११×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-प्रसङ्गार।
र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १६८१। ट मन्थार।

३२५८ अक्षङ्कारशास्त्र ---। पत्र सं ७ से ११२। भा ११^१×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-
प्रसङ्गार। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २ १। अ मन्थार।

विशेष—प्रति बीर्ण बीर्ण है। बीच के पत्र भी नहीं है।

३२५९ कविकर्पटी-----। पत्र सं ६। भा १२×६ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-रस प्रसङ्गार।
र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १८३। ट मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३२६० कुवलयानन्द-----। पत्र सं २। भा ११×३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-प्रसङ्गार।
र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७८१। ट मन्थार।

३२६१ प्रति सं २। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं १७८२। ट मन्थार।

३२६२ प्रति सं ३। पत्र सं १। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २ २३। ट मन्थार।

३२६३ कुवलयानन्द—अप्यय दीक्षित। पत्र सं ६। भा १२×६ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-
प्रसङ्गार। र काल ×। से काल सं १७४३। पूर्ण। वै सं १३३। अ मन्थार।

विशेष—सं १८ ३ माह बुदी ३ की नैणसामर के जयपुर में प्रतिनिधि की थी।

अंश एव अलङ्कार]

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १२६ । ङ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ३१४ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० सदासुख के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

३२६७. कुवलयानन्दकारिका । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलङ्कार । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० कृष्णदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकायें हैं ।

३२६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरदास भट्ट की किताब है रामनारायण मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६९. चन्द्रावलोक . . । पत्र सं० ११ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । अ भण्डार ।

३२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० १०×५५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कारशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक बुदी ६ । वे० सं० ६१ । च भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । च भण्डार ।

३२७२. छदानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १२×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६० । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचिते व्यावर्णनोनाम अष्टमोऽध्याय समाप्त । समाप्तोऽग्रन्थ । श्री . भुवनकीर्ति

शिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योग्यस्य ग्रन्थ लिख्यत । मु० विनयमेरूणा ।

३२७३. छंदोशतक—हर्षकीर्ति (चंद्रकीर्ति के शिष्य) । पत्र सं० ७ । आ० १०×४३ इ च ।

भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८१ । अ भण्डार ।

३२७४. छंदकोश—रत्नशेखर सूरि । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५ । ङ भण्डार ।

३२०३ छन्दोरा— । पद्य सं २ से २३ । म्या १ × ४२ इ च । माया-मस्तक । विषय-संद

दात्म । र काल × । ले काल × । मयूरी । के स २७ । अ मन्वार ।

३२०६ नविताराद्यद्य— । पद्य सं ७ । म्या २ × ४ इ च । माया-माह्व । विषय-संद दात्म ।

र काल × । ले काल × । के स ४३७ । अ मन्वार ।

३२०७ विगल्लद्वारात्म—मात्तनकवि । पद्य सं ४६ । म्या १३ × ४२ इ च । माया-विष्णु ।

विषय-संद दात्म । र काल सं १८१३ । ले काल × । मयूरी । के स १४४ । अ मन्वार ।

विशेष—४६ वे आने पद्य मही हैं ।

आदिभाग— श्री गणेशायनमः अथ विपत्त । सर्वथा ।

मयस श्री कुन्देन गणेश विद्याम गुप्तम गिरा सरधानी ।
बंदन के पद पंकज पावन मात्तन सर्व विचार्य बहानी ॥
कोविद बुद बु बनि नौ कस्तूरुम का मधु का काम निभानी ।
नारद हैंहु मयुव निखोतल सुन्दर सस मुबारस बानी ॥१॥

दादा—

विपत्त सागर संवमयि करण करण बहुरङ्ग ।
रस उपमा उपमय हैं मुबार मरण ठरत ॥२॥
तार्ते रब्बा विचारि के गर बाजी मरहेत ।
उबहुरण बहुर रमन के करण मुमति समेत । ॥३॥
विपत्त करण मूयन कसित बानी सलित रसाल ।
सदा मुकवि नोपाल कौ श्री गोपाल कृपाल ॥४॥
निम मुत मात्तन नाम है, उक्ति मुक्ति त हीन ।
एक समे गोपाल कवि सामन हरिष्य हीन ॥५॥
विपत्त नाम विचारि मत गारी बानीहि प्रकृत ।
यथा मुमति सौ कोविदे मात्तन संव विमल ॥६॥

दादरगीत—

अह मुकवि श्री गोपाल को गुप्त नई दात्म है अम ।
पद कृपाल बंदन मुनिने उर मुमति बानी है तमे ।
मति निम्न विपत्त सिधु में मनमीन कैं करि बचिरपी ।
कवि कादि बंद विमल्य मात्तन कविन सौ विमली करनी ॥

दोहा—

हे कवि जन सरवज्ञ हो मति दोषन कछु देह ।
भूल्यौ भ्रम ते हो वहा जहा सोधि किन लेहु ॥८॥
सवत वसु रस लोक पर नखतह सा तिथि मास ।
सित वारण श्रुति दिन रच्यौ माखन छद विलास ॥९॥

पिंगल छंद मे दोहा, चौबोला, छप्पय, भ्रमर दोहा, सोरठा आदि कितने ही प्रकार के छंदों का प्रयोग किया गया है । जिस छंद का लक्षण लिखा गया है उसको उसी छंद मे वर्णन किया गया है । अन्तिम पत्र भी नहीं है ।

३२७८ पिंगलशास्त्र—नागराज । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२७ । अ भण्डार ।

३२७९ पिंगलशास्त्र— । पत्र स० ३ से २० । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५९ । अ भण्डार ।

३२८० पिंगलशास्त्र । पत्र स० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९६२ । अ भण्डार ।

३२८१ पिंगलछंदशास्त्र (छन्द रत्नावली)—हरिरामदास । पत्र स० ७ । आ० १३×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल स० १७९५ । ले० काल स० १८२९ । पूर्ण । वे० स० १८६९ । ट भण्डार ।

विशेष— सवतशर नव मुनि शशीनभ नवमी गुरु मानि ।
डिङ्गवाना दृढ कूप तहि ग्रन्थ जन्म-थल ज्यानि ॥

इति श्री हरिरामदास निरञ्जनी कृत, छंद रत्नावली संपूर्ण ॥

३२८२ पिंगलप्रदीप—भट्ट लक्ष्मीनाथ । पत्र स० ९८ । आ० ९×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—रस अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१३ । अ भण्डार ।

३२८३ प्राकृतछंदकोष—रत्नशेखर । पत्र स० ५ । आ० १३×५३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११९ । अ भण्डार ।

३२८४ प्राकृतछंदकोष—अल्हू । पत्र स० १३ । आ० ८×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९३ । पौष बुदी ९ । पूर्ण । वे० स० ५२१ । क भण्डार ।

३२८५ प्राकृतछंदकोष । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७९२ । श्रावण सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १८६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एव फटी हुई है ।

३८६ प्राकृतपिंगलशास्त्र..... पत्र सं २। मा० ११×४ $\frac{१}{२}$ इ. च। मापा-प्राकृत। विप-
घंढगात्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० २१४८। अ मन्थार।

३२८० मापाभूपय—असवतसिह राठौह। पत्र सं १९। मा० ६×९ इ. च। मापा-हिन्दी।
विपय-मलङ्कार। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। कीर्ण। के सं० १७१। अ मन्थार।

३२८८ रघुनाथ विज्ञास—रघुनाथ। पत्र सं ३१। मा० १०×४ इ. च। मापा-हिन्दी। विप-
रत्नाङ्कार। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १९१। अ मन्थार।

विशेष—इसका दूसरा नाम रसवर्णमाला भी है।

३२८९ रत्नमञ्जुषा..... पत्र सं २। मा ११ $\frac{१}{२}$ ×१२ इ. च। मापा-संस्कृत। विपय-संस्कृत।
१ काल ×। से काल ×। सपूर्ण। के सं ६१९। अ मन्थार।

३२९१ रत्नमञ्जुषिका..... पत्र सं २७। मा १२×४ इ. च। मापा-संस्कृत। विपय-संस्कृत।
१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ४४। अ मन्थार।

विशेष—प्रसिद्ध पुष्पिका नाम प्रकार है—

इति रत्नमञ्जुषिकायां सर्वो विचित्रो नाम्पतोऽमोघ्याय।

मङ्गलाचरण—ये पञ्चरसेष्टिम्यो नमो नमः।

३२९१ बागमङ्गलङ्कार—बागमङ्ग। पत्र सं १६। मा १२×४ $\frac{१}{२}$ इ. च। मापा-संस्कृत। विप-
मलङ्कार। १ काल ×। से काल सं १९४६ कार्तिक सुदी ३। पूर्ण। के सं ६२। अ मन्थार।

विशेष—प्रसिद्ध— सं १९४६ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे सुदीया त्रिची शुक्लमासरे भिन्नते वीडे मुला
मङ्गरोठमध्ये स्वाम्पनी। पठनीय।

३२९७ प्रति स० २। पत्र सं २९। से काल सं १९६४ फागुण सुदी ७। के सं १४१। अ
मन्थार।

विशेष—मैलक प्रामित बटी हुई है। बटन धर्म के धर्म भी बिके हुए हैं।

३२९३ प्रति स० ३। पत्र सं १९। से काल सं १९५६ ज्येष्ठ सुदी ९। के सं १७२। अ
मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है या कि चारों ओर हाथिये पर लिखी हुई है।

यह पत्रिका अ मन्थार में एक प्रति (के सं० ११९) अ मन्थार में एक प्रति (के सं १७२)
में (१३८) अ मन्थार में दो प्रतियाँ (के सं २ १४३), अ मन्थार में एक प्रति
में एक प्रति (के सं १४६) और है।

छंद एवं अलङ्कार]

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १७०० कार्तिक बुदी ३ । वे० स० ४५ । अ
भण्डार ।

विशेष—ऋषि हसा ने सादडी मे प्रतिलिपि कराई थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १४६) और है ।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज । पत्र सं० ४० । आ० ६३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अलङ्कार । २० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ५ (दीपावली) । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण
वे० स० १५२ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत्सरे निधिद्वगश्वशशाकयुक्ते (१७२६) दीपोत्सवाख्यदिवगे सगुरौ सचित्रे ।

लग्नेऽलि नास्मि च समीपगिर प्रसादात् सद्वादिराजरचिताकविचन्द्रकेयं ॥

श्रीराजसिंहनृपतिजयसिंह एव श्रीटोडाक्षकास्यनगरी अषहित्य तुल्या ।

श्रीवादिराजविवुधोऽपर वाग्भट्टोय श्रीसूत्रवृत्तिरिह नंदतु चावर्कचन्द्र' ॥

श्रीमद्भूमनृपात्मजस्य बलिन श्रीराजसिंहस्य मे सेवायामवकाशमाप्य विहिता टीका शिषूना हिता ।

हीनाधिकवचोयदत्र लिखित तद्वैबुधै क्षम्यता गार्हस्थ्यवनिनाथ सेवनाधियासक स्वष्टतामाभूयात् ॥

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकाया पोमराजश्रेष्ठिसुतवादिराजविरचितायां कविचन्द्रिकाया पचम परिच्छेदः
समाप्त । स० १८११ श्रावण सुदी ६ गुरवासरे लिखित महात्मौरूपनगरका हेमराज सवाई जयपुरमध्ये । सुभ भूयात् ॥

३२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । वे० स० २५६ । अ
भण्डार ।

३२६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११६ । ले० काल स० १८६० । वे० स० ६५४ । क भण्डार ।

३२६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १७३१ । वे० स० ६५५ । क भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे खण्डेलवालान्वये सौगाणी गौत्र वाले
सम्राट गयासुदीन मे सम्मानित साह महिणा साह पोभा सुत वादिराज की भार्या लौहडी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि
करवायी थी ।

३२६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । ले० काल स० १८६२ । वे० स० ६५६ । क भण्डार ।

३३०० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० स० ६७३ । ड भण्डार ।

३३०१ वाग्भट्टालङ्कार टीका । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण (पचम परिच्छेद तक) वे० स० २० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३०२ वृत्तरत्नाकर—मृदु केदार। पत्र सं ११। धा १ × ४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १५२२। अ मण्डार।

३३०३ प्रति सं २। पत्र सं १३। ले काल स १६८४। के सं १८४। अ मण्डार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति (के सं १२) अ मण्डार में एक प्रति (के सं २७२) अ मण्डार में दो प्रतियां (के सं १७७ ३ ६) भी हैं।

३३०४ वृत्तरत्नाकर—कालिदास। पत्र सं ६। धा १ × २ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २७६। अ मण्डार।

३३०५ वृत्तरत्नाकर—। पत्र सं ७। धा १२ × २ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २८२। अ मण्डार।

३३०६ वृत्तरत्नाकरटीका—मुद्रहय कवि। पत्र सं ४। धा ११ × ६ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ६६८। अ मण्डार।

विशेष—मुद्रवि हय नामक टीका है।

३३०७ वृत्तरत्नाकरटीका—समयसुन्दरगणि। पत्र सं १। धा १ × २ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २२१६। अ मण्डार।

३३०८ अठबोध—कालिदास। पत्र सं ६। धा ८ × ४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काल /। ले काल ×। पूर्ण। के सं १२९१। अ मण्डार।

विशेष—मृदुग विचार तक है।

३३०९ प्रति सं ८। पत्र सं ४। ले काल स १८४६ काष्ठगु मुदी ६। के सं ६२। अ मण्डार।

विशेष—यं काष्ठगु के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

३३१० प्रति सं ३। पत्र सं ६। ले काल ×। के सं ३२६। अ मण्डार।

विशेष—जीवराज वृत्त टिप्पण सहित है।

३३११ प्रति सं ४। पत्र सं ७। ले काल स १८६२ काष्ठगु मुदी ६। के सं ७२२। अ मण्डार।

३३१२ प्रति सं ७। पत्र सं २। ले काल सं १८ ४ काष्ठगु मुदी २। के सं ७२७। अ मण्डार।

विशेष—यं काष्ठगु के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

३३१३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८१ चैत्र सुदी १ । वे० सं० १७८ । व

भण्डार ।

विशेष—प० सुखानन्द के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १८११ । ट भण्डार ।

विशेष—आचार्य विमलकीर्ति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ६४८, ६०७, ११६१) क, ङ, च और ज भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ७०४, ७२६, ३४८, २८७) व्य भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १५६, १८७) और हैं ।

३३१५ श्रुतबोध—वररुचि । पत्र सं० ४ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छदशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० २८३ । छ भण्डार ।

३३१६ श्रुतबोधटीका—मनोहरश्याम । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छदशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । क भण्डार ।

३३१७ श्रुतबोधटीका ... । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छदशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२८ मंगसर बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६४५ । अ भण्डार ।

३३१८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ७०३ । क भण्डार ।

३३१९ श्रुतबोधवृत्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० १०३×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—दशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १६१ । ख भण्डार ।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से मुनिसुख ने प्रतिलिपि की थी ।

३३२० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल सं० १६०१ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । छ भण्डार ।



३३०२. पुष्परत्नाकर—सदृश केदार । पत्र सं ११ । भा १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पातन । र काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं १८२२ । अक्षर ।

३३०३ प्रति सं २ । पत्र सं १३ । ले काम सं १९८४ । के सं १८४ । अक्षर ।

विषय—इसके प्रतिरिक्त अक्षर में एक प्रति (के सं २५) का अक्षर में एक प्रति (के सं २७३) का अक्षर में का प्रतियों (के सं १७७ ३ ६) धीरे हैं ।

३३०४ पुष्परत्नाकर—कालिदास । पत्र सं ९ । भा १ × ३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
मातृ । र काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं २७६ । अक्षर ।

३३०५. पुष्परत्नाकर— । पत्र सं ७ । भा १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत ।
र काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं २८२ । अक्षर ।

३३०६ पुष्परत्नाकरटीका—सुबोध कवि । पत्र सं ४० । भा ११×९ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—संस्कृत । र काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं १९८ । अक्षर ।

विषय—सुबोध कवि नामक टीका है ।

३३०७ पुष्परत्नाकरटीका—समयसुन्दरगणि । पत्र सं १ । भा १ × ३ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—संस्कृत । र काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं २२१२ । अक्षर ।

३३०८. अतयोध—कालिदास । पत्र सं ६ । भा ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत ।
र काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं १२६१ । अक्षर ।

विषय—अतयोध विचार का है ।

३३०९ प्रति सं ० । पत्र सं ४ । ले काम सं १८४६ जापान मुद्रा है । के सं १२ । अक्षर ।

विषय—यं कालिदास के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई को ।

३३१० प्रति सं ३ । पत्र सं ६ । ले काम सं १८६ । अक्षर ।

विषय—श्रीकृष्ण कृत टिप्पण लिखित है ।

३३११ प्रति सं ४ । पत्र सं ७ । ले काम सं १८२२ जापान मुद्रा है । के सं ७२५ । अक्षर ।

३३१२ प्रति सं ४ । पत्र सं ३ । ले काम सं १८४ जापान मुद्रा है । के सं ७२० । अक्षर ।

विषय—यं कालिदास के विषय में प्रतिनिधि की को ।

नाटक एवं सङ्गीत]

३३३० ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल स० १६१७ पीप ११ । पूर्ण । वे० स० २१६ । छ भण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १६३६ । वे० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ से ११५ । ले० काल सं० १६३६ । अपूर्ण । वे० स० ३४४ । म् भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र स० ४१ । आ० १३×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र सं० ४० । आ० ११½×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२० । छ भण्डार ।

३३३५ ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बख्तावरलाल । पत्र सं० ८७ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जोहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६ धर्मदशावतारनाटक*** । पत्र सं० ६६ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल स० १६३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक । पत्र सं० ३ से २४ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र स० २६ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० सं० २१६ । म् भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र स० ४४ । आ० १३×८½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१ मदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८५ । अ भण्डार ।

विषय-संगति एवं नाटक



३३०१ अक्षयकुनाटक—भीमखननास। पत्र सं २३। भा १२×८ इंच। भाषा—हिंदी।
विषय—नाटक। र काम ×। से काम ×। अपूर्ण। के सं १। अ मन्थार।

३३२२ प्रति सं २। पत्र सं २४। से काम सं १२२३ कालिका सुदी ९। के सं १७२। अ मन्थार।

३३०३ अभिज्ञान शाकुन्तल—कालिदास। पत्र सं ७। भा १ १/२ × ४ १/२ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय नाटक। र काम ×। से काम ×। अपूर्ण। के सं ११७। अ मन्थार।

३३०४ कपूरमखरी—राजशेखर। पत्र सं १२। भा १२ १/२ × ४ १/२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
नाटक। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं १८११। अ मन्थार।

विषय—प्रति प्राचीन है। मुनि कामकोति ने प्रतिनिधि की थी। प्रत्य के दोनों ओर ८ पत्र तक संस्कृत में व्याख्या की हुई है।

३३०५ ज्ञानसूर्योदयनाटक—वादिपद्मसूरि। पत्र सं ९३। भा १ ३/४ × ३ इंच। भाषा—
संस्कृत। विषय—नाटक। र काम सं १९४८ माघ सुदी ८। से काम सं १९६८। पूर्ण। के सं १८। अ मन्थार।

विषय—आमेर में प्रतिनिधि हुई थी।

३३०६ प्रति सं २। पत्र सं ९३। से काम सं १८८७ माघ सुदी ३। के सं २३१। अ मन्थार।

३३०७ प्रति सं ३। पत्र सं ३७। से काम सं १८९४ माघ सुदी ९। के सं २३२। अ मन्थार।

विषय—दृष्टान्त निवासी महारमा राधादृष्टान्त के जयनगर में प्रतिनिधि की थी तथा इसे सभी समयपर्यंत
दीवान के मन्दिर में विराजमान की।

३३०८ प्रति सं ४। पत्र सं ९९। से काम सं १९३५ माघ सुदी २। के सं २३। अ मन्थार।

३३०९ प्रति सं ५। पत्र सं ४३। से काम सं १७९। के सं १३४। अ मन्थार।

विषय—अद्वैत जगन्नील के लिये भी कामकोति ने प्रतिनिधि करके यं राधाराम को भेंट स्वयं की
थी। इसके प्रतिनिधि एली मन्थार में ३ प्रतिमा (के सं १४७ ३३०) और है।

३३३०. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल सं० १६१७ वीप ११ । पूर्ण । वे० स० २१६ । छ भण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १६३६ । वे० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४८ ने ११५ । ले० काल स० १६३६ । अपूर्ण । वे० स० ३४४ । छ भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र स० ४१ । आ० १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र सं० ४० । आ० १११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२० । छ भण्डार ।

३३३५. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—वख्तावरलाल । पत्र सं० ८७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ बुदी २ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जोहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६. धर्मदशावतारनाटक... । पत्र स० ६६ । आ० ११२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल स० १६३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । उसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक . । पत्र सं० ३ ने २४ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र स० २६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० २१६ । छ भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र स० ४४ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१. मदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३६ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं ४२। से काल सं १८२६। वै सं ३६७। क मन्थार।

३३४३. प्रति सं० ३। पत्र सं ४१। से काल ×। वै सं ३७८। क मन्थार।

विशेष—प्राग्म के २३ पत्र नष्ट हो गये हैं।

३३४४. प्रति सं० ४। पत्र सं ४२। से काल ×। वै सं १। क मन्थार।

३३४५. प्रति सं० ४। पत्र सं ४८। से काल सं १८१६। वै सं २४। म मन्थार।

३३४६. प्रति सं० ६। पत्र सं ३१। से० काल सं १८३६ माह सुदी ६। वै सं ४८। म मन्थार।

मन्थार।

विशेष—सवाई जयनगर में बन्धुप्रभ बैलासय में पं भोजपन्थ के सेवक प रामचन्द्र ने सवाईराम के पठमार्थ प्रतिनिधि की थी।

३३४७. प्रति सं० ७। पत्र सं ४। से काल ×। वै सं २१।

विशेष—मयनाल ज्ञातीय मितल जोत्र वाले में प्रतिनिधि कराई थी।

३३४८. मदनपराक्रम—पत्र सं ३ से २३। या १ × ४३ इंच। मापा—प्रकृत। विपय नाटक। र काल ×। से० काल ×। मयूर। वै सं १८२३। क मन्थार।

३३४९. प्रति सं० २। पत्र सं ७। से काल ×। मयूर। वै सं १८२५। क मन्थार।

३३५०. मदनपराक्रम—प० स्वरूपचन्द्र। पत्र सं २२। या ११२ × ८ इंच। मापा—हिन्दी।

विपय—नाटक। र काल सं १८१८ मंगसिर सुदी ७। से काल ×। मयूर। वै सं ३७२। क मन्थार।

३३५१. रागमाळा—पत्र सं ६। या ८३ × २ इंच। मापा—धंसकृत। विपय—सङ्गीत। र माप ×। से काल ×। मयूर। वै सं १३७२। क मन्थार।

३३५२. राग रागनिर्मो के नाम—पत्र सं ८। या ८३ × ६ इंच। मापा—हिन्दी। विपय—सङ्गीत। र काल ×। से काल ×। मयूर। वै सं ३७। म मन्थार।



विषय-लोक-विज्ञान

३३५३ अढाईद्वीप वर्णन पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक विज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्कराद्वीप का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वे० स० ३ । ख भण्डार ।

३३५४ ग्रहोंकी ऊर्चाई एवं आयुवर्णन पत्र सं० १ । आ० ८½×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-नक्षत्रों का वर्णन है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११० । अ भण्डार ।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति पत्र सं० ६२ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १६६४ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १९७३ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्णत्तसी (चन्द्रप्रज्ञप्ति) संपूर्णा । लिखत परिषद् क्रमचद ।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १०० । च भण्डार ।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३३५७ तीनलोककथन पत्र सं० ६६ । आ० १०½×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान-तीनलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० । झ भण्डार ।

३३५८ तीनलोकवर्णन पत्र सं० १५४ । आ० ६½×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८६१ सावन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १० । ज भण्डार ।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी । प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— हूँ ठार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य शिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भाद्रवा सुदी १० स० १९११ ।

३३५९. तीनलोकचार्त्त पत्र सं० १ । आ० ५×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५ । झ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३६ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४८ प्रति सं० २। पत्र सं० ४३। से काल सं० १८२६। वै सं० २६७। क मन्थार।

३३४९ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४१। से काल ×। वै सं० २७८। क मन्थार।

विशेष—ग्राम्य के २३ पत्र महीन लिखे गये हैं।

३३४४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४२। से काल ×। वै सं० १। क मन्थार।

३३४५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। से काल सं० १८२६। वै सं० २४। क मन्थार।

३३४६ प्रति सं० ६। पत्र सं० ३१। से० काल सं० १८३६ साहसुरी ६। वै सं० ४८। क मन्थार।

विशेष—सवाई जयनगर में बन्धुप्रभ बैरागस में रं चौखन्ना के सेवक प रामचन्द्र न सवाईराम के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी।

३३४७ प्रति सं० ७। पत्र सं० ४। से काल ×। वै सं० २१।

विशेष—मध्यकाल भारतीय मितस योत्र बाले में प्रतिनिधि कराई थी।

३३४८ मदनपराजय—पत्र सं० ३ से २३। या १ × ४२ दृश्य। भाषा—प्राकृत। विषय—नाटक। र काल ×। से काल ×। मपूर्णा। वै सं० १८२३। क मन्थार।

३३४९ प्रति सं० २। पत्र सं० ७। से काल ×। मपूर्णा। वै सं० १८२३। क मन्थार।

३३५० मदनपराजय—प० स्वरूपचम्पू। पत्र सं० २२। या ११२ × ८ दृश्य। भाषा—हिन्दी।

विषय—नाटक। र काल सं० १८१८ मयदिर मुनी ७। से काल ×। पूर्णा। वै सं० २७२। क मन्थार।

३३५१ रागमाझा—पत्र सं० ६। या ८२ × २ दृश्य। भाषा—संस्कृत। विषय—सङ्गीत। र काल ×। से काल ×। मपूर्णा। वै सं० १३७२। क मन्थार।

३३५२ राग रागिनियों के नाम—पत्र सं० ८। या ८२ × ६ दृश्य। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। र काल ×। से काल ×। पूर्णा। वै सं० १७३। क मन्थार।



विषय-लोक-विज्ञान



३३५३ अढाईद्वीप वर्णन पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक विज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्कराद्व द्वीप का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वे० स० ३ । ख मण्डार ।

३३५४ ग्रहोंकी ऊंचाई एवं आयुर्वर्णन पत्र सं० १ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-नक्षत्रों का वर्णन है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११० । अ मण्डार ।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १६६४ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १९७३ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्णत्तसी (चन्द्रप्रज्ञप्ति) संपूर्णा । लिखत परिप करमचद ।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८९६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १०० । च मण्डार ।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३३५७ तीनलोककथन । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान-तीनलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० । झ मण्डार ।

३३५८ तीनलोकवर्णन पत्र सं० १५४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८६१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १० । ज मण्डार ।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी । प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— बू डार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य क्षिरोमणि श्री यणोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भाद्रवा सुदी १० स० १९११ ।

३३५९. तीनलोकचार्द पत्र सं० १ । आ० ५×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५ । छ मण्डार ।

विशेष—त्रिलोकसार के आधार पर बनाया गया है। तीनलोक की जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है।

३३६० त्रिलोकचित्र—। मा २×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—लोकविज्ञान। २०

काल ×। से काल सं १५७५। पूर्ण। के सं ३३६। क मण्डार।

विशेष—ऊपर पर तीनलोक का चित्र है।

३३६१ त्रिलोकदीपक—बामदेव। पत्र सं ७२। मा १६×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

लोकविज्ञान। २ काल ×। से काल सं १५३२ पापल मुही ५। पूर्ण। के सं ५। क मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सचित्र है। जम्बूद्वीप तथा विदेह लोक का चित्र सुन्दर है तथा उस पर धन बूटे भी हैं।

३३६२ त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं ५१। मा १३×३ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—

लोकविज्ञान। २ काल ×। से काल सं १८१२ मंगलर मुही ११। पूर्ण। के सं ४६। क मण्डार।

विशेष—पहिले पत्र पर ६ चित्र हैं। पहिले नेमिचन्द्र की मूर्ति का चित्र है जिसके बाईं ओर बलमर तथा

बाईं ओर भीष्मका हाथ जोड़े खड़े हैं। तीसरा चित्र नेमिचन्द्राचार्य का है वे सक्की के सिंहासन पर बैठे हैं सामने सक्की के स्टैंड पर ब्रम्ह है धाले निम्नी ओर कमण्डलु हैं। उनके धाले दो चित्र और हैं जिसमें एक बामुण्डराज का तथा दूसरा और किसी छोटा का चित्र है। दोनों हाथ जोड़े गाड़ी भासे बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर हैं। इसके प्रतिरिक्त और भी लोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३ प्रति सं २। पत्र सं ४५। से काल सं १८६६ म वेवाळ मुही ११। के सं २५५।

क मण्डार।

३३६४ प्रति सं ३। पत्र सं ६२। से काल सं १८२६ पापल मुही ५। के सं २८३। क

मण्डार।

३३६५ प्रति सं ४। पत्र सं ७२। से काल ×। के सं २८१। क मण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है।

३३६६ प्रति सं ५। पत्र सं ९०। से काल ×। के सं २९। क मण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। नई छवियों पर हाकिमा में सुन्दर चित्राण हैं।

३३६७ प्रति सं ६। पत्र सं ९६। से काल सं १७३३ माह मुही ५। के सं २८३। क

मण्डार।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल में बसबा में रामचन्द्र कला ने प्रतिलिपि करवायी थी।

३३६८ प्रति सं ७। पत्र सं ९६। से काल सं १८५३। के सं १६४४। क मण्डार।

विशेष—बालराज एवं ज्योतिषज्ञ पुत्रा भी हैं।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २६२, २६३,) च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं०

१४७, १४८) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४) और है ।

३३६६ त्रिलोकसारदर्पणकथा—खड्गसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४३ इ च । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १७१३ चैत सुदी ५ । ले० काल स० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ ।

अपूर्णा । वे० सं० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं हैं ।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १८२ । भ

भण्डार ।

विशेष—साह लोहट ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इअ । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ भण्डार ।

३३७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ भण्डार ।

३३७३ प्रति सं० ३ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८८४ । वे० सं० ४३ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह के पुत्र कालूराम साह ने सोनपाल भौसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

३३७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । घ भण्डार ।

३३७५. प्रति स० ५ । पत्र स० ३६४ । ले० काल स० १६६६ । वे० सं० २८४ । ङ भण्डार ।

विशेष—सेठ जवाहरलाल सुगनचन्द सोनी अजमेर वालो ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा । पत्र स० ४५२ । आ० १२३×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क भण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा ... । पत्र स० १०८ । आ० ११३×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । क भण्डार ।

विशेष—भवनलोक वर्णन तक पूर्ण है ।

३३७८ त्रिलोकसारभाषा ... । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८३ । च भण्डार ।

३३७९ त्रिलोकसारभाषा (वचनिका) ... । पत्र सं० ३१० । आ० १०३×७ इ च । भाषा—हि दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ८५ । झ भण्डार ।

३३८० त्रिलोकसारवृत्ति—भाष्यसम्पन्न त्रैविद्यदेव । पत्र सं २४ । मा० ११×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम सं ११४३ । पूर्ण । के सं २८२ । क मण्डार ।

३३८१ प्रति सं ०२ । पत्र सं १४२ । से काम × । के सं २९ । छ मण्डार ।

३३८२ त्रिलोकसारवृत्ति—..... । पत्र सं १ । मा १ × ११२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम × । मपूर्ण । के सं ८ । ज मण्डार ।

३३८३ त्रिलोकसारवृत्ति—..... । पत्र सं १७ । मा १२½ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम × । मपूर्ण । के सं ७ । ज मण्डार ।

३३८४ त्रिलोकसारवृत्ति—..... । पत्र सं २५ । मा १ × १२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम × । मपूर्ण । के सं २३३ । ट मण्डार ।

३३८५ त्रिलोकसारवृत्ति—..... । पत्र सं २३ । मा ११×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम × । मपूर्ण । के सं २१७ । झ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३३८६ त्रिलोकसारवृत्ति—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं १३ । मा १३½ × ८ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम × । पूर्ण । के सं २८४ । क मण्डार ।

३३८७ त्रिलोकसारवृत्ति—सद्यसाज गंगाबाजाल । पत्र सं ५ । मा १३×७½ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । र काम सं ११४४ । से काम सं ११४ । पूर्ण । के सं ९ । ख मण्डार ।

विशेष—मु पद्मानाथ भीरीनाथ एवं विमलनाथजी की प्रेरणा से रचने लगे हैं ।

३३८८ त्रिलोकसारवृत्ति—..... । पत्र सं ३६ । मा १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम सं १२१ । पूर्ण । के सं ७७ । ख मण्डार ।

विशेष—यानाथे नहीं है केवल दर्शनमार्ग है । लोक के विषय में है । अमृतद्वीप वर्णन तक पूर्ण है । मदनमोहन के पठनार्थ अथर्व म प्रतिनिधि हुई भी ।

३३८९ त्रिलोकसारवृत्ति—..... । पत्र सं १५ से ३७ । मा १ ½ × ४२ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम × । मपूर्ण । के सं ७६ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रति सवित्र है । १ से १४ १८ २१ २३ से २६ २८ से ३४ तक पत्र नहीं है । पत्र सं १५ ३६ तथा ३७ पर बिना नहीं है । इसके प्रतिरिक्त तीन पत्र सवित्र और हैं जिनमें से एक म नरक का दूसरे में भद्र, मृत्युचक्र दुष्कर्म और तीसरे में भोज, मद्यपान वनतट्टा के विषय हैं । बिना मुद्रा एवं दर्शनीय हैं ।

३३६०. त्रिलोकवर्णन . । एक ही लम्बे पत्र पर । ले० काल × । वे० सं० ७५ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धशिला से स्वर्ग के विमल पटल तक ६३ पटलो का सचित्र वर्णन है । चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४३ इंच चौड़े पत्र पर दिये हैं । कहीं कहीं पीछे कपड़ा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १×१ फुट है । चित्र सभी विन्दुओं से बने हैं । नरक वर्णन नहीं है ।

३३६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२७ । ख भण्डार ।

३३६२ त्रिलोकवर्णन " " । पत्र सं० ५ । आ० १७×११ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । ज भण्डार ।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्त्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८६ । ड भण्डार ।

३३६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल × । वे० सं० २८७ । ड भण्डार ।

३३६५ भूगोलनिर्माण " " । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । अ भण्डार ।

विशेष—प० हर्षागम गरिण वाचनार्थ लिखितं फोरटा नगरे सं० १५७१ वर्षे । जैनतर भूगोल है जिसमें सतयुग, द्वापर एव त्रेता में होने वाले अवतारों का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६ सधपण्टपत्र " " । पत्र सं० ६ से ४१ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टब्बा टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० से २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ से आगे पत्र नहीं हैं ।

३३६७ सिद्धात त्रिलोकदीपक—वामदेव । पत्र सं० ६४ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३११ । ख भण्डार ।



विषय- सुभाषित एवं नीतिशास्त्र

३३६८ अक्षमम्बार्था—पत्र सं० २ । भा० १२×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—मुमप्रिय ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ११ । क मम्भार ।

३३६९ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काल × । वै सं १२ । क मम्भार ।

३४०० उपदेशाक्षसी—जिनहर्ष । पत्र सं १ । भा १ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
सुभाषित । १ काल × । से काल सं १५३६ । पूर्ण । वै सं ४२५ । क मम्भार ।

विषय—

प्रारम्भ—धी सर्वत्रैव्यो नमः । अथ श्री जिनहर्षेण श्रीर विठ्ठलाम्पदेश छत्रीसी कामहमेव सम्भते स्यात् ।

जिनस्तुति—

सबस रूप यामे प्रभुता प्रभु प्रभु

बुध क्षमा माहे है न जगदीश बु ।

गुण्य हि न पाप है नित्य है न तन है,

जान के प्रताप बटे करम प्रतिसमु ॥

ज्ञान की अंयत्र गुंज सुख बुद्ध के निष्ठुंज

प्रतिधय बौधिस प्रुति बचन ये दितमु ।

येसे जिनराज जिनहर्ष प्रणमि उपदेश

की प्रतिसी बही सबद एषटीसमु ॥१॥

अभिरत्न कथन—

अरे जिन बार्चनीउ लक्ष्मी परी प्रभार लीने,

तो प्रतीमति करी बौ रही उठानि है ।

गु तो नहीं चेतया है बाणो है रंहेयी बुद्ध

येरी ३ कर रही प्रथमि रति भागी है ॥

ज्ञान की लीजीर कोल देल न कबहे

तेरी मोह बाध मे नसो बचस्यो प्रभानी है ।

बहे जीवनहर्ष बच तन लपनी बार,

बाणर की दुही बौधु रहे की हा प्रस्यो ॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सवैया—

धरम धरम कहै भरम न कोउ लहे,
 भरम में भूलि रहै कुल रूढ कीजीये ।
 कुल रूढ छोरि कै भरम फंद तोरि कै,
 सुमति गति फोरि कै सुज्ञान दृष्टि दीजीये ॥
 दया रूप सोइ धर्म धर्म तैं कटे है मर्म,
 भेद जिन धरम पीयूष रस पीजीये ।
 करि कै परीक्षया जिनहरष धरम कीजीये,
 कसि कै कसोटी जैसे कचरण क लीजीये ॥३५॥

अथ ग्रंथ समाप्त कथन सवैया इकतीसा

भई उपदेस की छतीसी परिपूर्ण चतुर नर
 है जे याकौ मध्य रस पीजीये ।
 मेरी है अलपमति तो भी मैं कीए कवित,
 कविताह सौ हौ जिन ग्रन्थ मान लीजीये ॥
 सरस है हे वखाए जीऊ अवसर जाए,
 दोइ तीन याकै भैया सवैया कहीजीयो ।
 कहै जिनहरष सवत्त गुण सिसि भक्ष कीनी,
 जु सुण कै सावास मोकु दीजीयो ॥३६॥
 इति श्री उपदेश छतीसी सपूर्ण ।

सवत् १८३६

गवडि पुछेरे गवडि आ, कवण भले रौ देश ।
 सपत हुए तो घर भलो, नहीतर भलो विदेश ॥
 सूरवलि तो सूहामणी, कर मोहि गंग प्रवाह ।
 माडल तरौ प्रगरो पाणी अथग अयाह ॥२॥

३४०१ उपदेश शतक—द्यानतराय । पत्र सं० १४ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
 सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । च भण्डार ।

३४०२. कपूरप्रकरण..... । पत्र सं० २४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६३ ।

विषय—१७६ पद्य है। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

श्री वन्द्यमेनस्य गुरोस्त्रिपष्टि

सार प्रबन्धस्तु सदागुणस्य ।

धिष्येण चक हुरिण्ये मिष्टा

सूतावली त्रैमिषरिज वसति ॥१७६॥

इति वपु रामिष सुभाषित कोष समाप्ता ॥

३४०२ प्रति स० ० । पत्र सं २ । से काल सं १६४७ ज्येष्ठ सुदी ३ । वै सं १३ । अ

मण्डार ।

३४०४ प्रति स० ३ । पत्र सं १२ । से काल सं १७७६ भाद्रपद ४ । वै सं २७९ । अ

मण्डार ।

विशेष—सूत्ररत्न ने प्रतिनिधि की थी ।

३४०५. कामन्दकीय नीतिसार भाषा— । पत्र सं २ से १७ । मा १२५६ इ. च । भाषा—हिन्दी

गद्य । विषय—नीति । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं २८ । अ मण्डार ।

३४०६ प्रति स० ० । पत्र सं ३ से ६ । से काल × । अपूर्ण । वै सं ६८ । अ मण्डार ।

३४०७ प्रति स० ३ । पत्र सं ३ से ६८ । से काल × । अपूर्ण । वै सं ६८ । अ मण्डार ।

३४०८ व्याख्याननीति—व्याख्यान । पत्र सं ११ । मा १ × ५६ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

नीतिशास्त्र । १ काल × । से काल सं १८९९ मंगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वै सं ५११ । अ मण्डार ।

इसी मण्डार में ५ प्रतियां (वै सं ६३ ६२१ ११ १९५४ १९५५) धोर हैं ।

३४०९. प्रति स० ० । पत्र सं १ । से काल सं १८४६ पीत सुदी ६ । वै सं ७ । अ

मण्डार ।

इसी मण्डार में १ प्रति (वै सं ७१) धोर है ।

३४१० प्रति स० ३ । पत्र सं ३४ । से काल × । अपूर्ण । वै सं १७५ । अ मण्डार ।

इसी मण्डार में २ प्रतियां (वै सं ३७ १५७) धोर हैं ।

३४११ प्रति स० ४ । पत्र सं ६ से १३ । से काल सं १८८३ मंगसिर सुदी ३३ । अपूर्ण । वै

सं ६३ । अ मण्डार ।

इसी मण्डार में १ प्रति (वै सं ६४) धोर है ।

३४१२. प्रति स० ५ । पत्र सं १३ । से काल सं १८७४ ज्येष्ठ सुदी ११ । वै सं २४६ । अ

मण्डार ।

सुभाषित एवं नीतिशास्त्र]

इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० १३८, २४८, २५०) और हैं ।

३४१३. चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता—चाणक्य । समग्रकर्त्ता—मथुरेश भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ ।

आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१० ।

अ भण्डार ।

३४१४ चाणक्यनीतिभाषा " । पत्र सं० २० । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीति

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट भण्डार ।

विशेष—६ अध्याय तक पूर्ण है । ७वें अध्याय के २ पद्य हैं । दोहा और कुण्डलियों का अधिक प्रयोग हुआ है ।

३४१५ छद्मशतक—वृन्दावनदास । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८६८ माघ सुदी २ । ले० काल सं० १६४० मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १७८ । क भण्डार ।

३४१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६३७ फागुण सुदी ६ । वे० सं० १८१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १७६, १८०) और हैं ।

३४१७ जैनशतक—भूधरदास । पत्र सं० १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७८१ पौष सुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००५ । अ भण्डार ।

३४१८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६७७ फागुण सुदी ५ । वे० सं० २१८ । क भण्डार ।

३४१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २१७ । ड भण्डार ।

विशेष—प्रति नीले कागजों पर है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१६) और है ।

३४२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ५६० । च भण्डार ।

३४२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० १५८ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २८४) और है जिसमें कर्म छत्तीसी पाठ भी है ।

३४२२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १६४० । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६५१) और है ।

३४२३ ढालगण " " " " पत्र सं० ८ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३५ । क भण्डार ।

३४२४ सत्त्वघर्मासृष्टः । पत्र ४ ३३ । मा ११×३ ६ ४ । माया-संस्कृत । विषय-सुभाषित ।

१ काल × । से काल ४ । १९३९ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । ने स ४६ । अ मण्डार ।

विशेष—मेखक प्रशस्ति—

संवत् १९३९ वर्षे ज्येष्ठमासे सुद्विपदो दशम्यांतिथी बुधवारदि चित्रानक्षत्रे परिवर्गो दश विवसे । धात्रीश्वर चैत्यामये । चंपावतिनामनगरे श्रीमूससंघे सरस्वतीगच्छे बसालागणे श्रीकुन्वकुम्भाचर्माम्बे भट्टा पद्मनविदेवास्तत्पट्टे म श्री कुमचन्द्रदेवास्तत्पट्टे म श्री जितचन्द्रदेवास्तत्पट्टे म श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री धर्म (च) इ देवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री सलितकीर्ति देवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति देवास्तदाम्बाये लंडेसवासान्वये मंडावल्पा गोत्र छाह हारबाज भार्या पुत्र द्विय प्रथम समतु द्वितिक पुत्र मेखराज । छाह समतु भार्या समताये तत्र पुत्र सधिमौ वस । छाह मेखराज तस्य भार्या द्विय प्रथम भार्या लाडमवेष्ट द्वितीकः । धनूय ।

३४२५ प्रति स० २ । पत्र ४ ३ । से काल × । मपूर्णा । ने स २१४३ । ट मण्डार ।

विशेष—३ से घावे पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ—

सुद्वारमक्षमायान् प्रतिपत्त्यं पुरो गुप्तं ।

लक्षधर्मासृष्टं नाम बन्धे संशेन ।

धर्मे भुते पापमुपैति नाशं धर्मे भुते पुण्यमुपैति बुद्धि ।

स्वर्गापवर्ग प्रबरोरुखीर्षं धर्मे भुते ऐन न चाल्पतास्ति ॥२॥

३४२६ दशबोद्धः । पत्र ४ २ । मा १ × १३ ६ ४ । माया-हिन्दी । विषय-सुभाषित । १ काल × । से काल × । मपूर्णा । ने स १६४० । ट मण्डार ।

३४२७ छटांतरावकः । पत्र ४ १७ । मा १५ × ४३ ६ ४ । माया-संस्कृत । विषय-सुभाषित ।

१ काल × । से काल × । पूर्णा । ने स ८५६ । अ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी धर्म दिया है । पत्र १५ से घावे ६३ छुटकर स्तोकों का संग्रह भीर है ।

३४२८ ध्यानविक्षास—ध्यानतराय । पत्र ४ २ से ११ । मा १५ × ४ ६ ४ । माया-हिन्दी । विषय-सुभाषित । १ काल × । से काल × । मपूर्णा । ने स १४४ । क मण्डार ।

३४२९ धर्मविक्षास—ध्यानतराय । पत्र ४ २३४ । मा ११३ × ७३ ६ ४ । माया-हिन्दी । विषय-सुभाषित । १ काल × । से काल ४ १६३८ फागुण सुदी १ । पूर्णा । ने स १४२ । क मण्डार ।

३४३० प्रति स० २ / पत्र ४ १३९ । से काल ४ १ ८१ मात्तोज सुदी २ । ने स ४५ । ग मण्डार ।

विशेष—जैतरामजी छाह पुत्र छिन्नलालजी ने नेमिताव नैरायण (चौधरियों का मन्दिर) के लिए बिम्बनलाल तैरायंजी से बीछा में प्रतिमिति करवायी थी ।

३४३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३३६ । ङ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपि है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३४०) और है ।

३४३२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । ले० काल × । वे० सं० ५१ । झ भण्डार ।

३४३३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १५६३ । ट भण्डार ।

३४३४. नवरत्न (कवित्त)..... । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८८ । अ भण्डार ।

३४३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १७८ । च भण्डार ।

३४३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—पचरत्न और है । श्री विरधीचद पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

३४३७. नीतिसार ... । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

३४३८. नीतिसार—इन्द्रनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से भद्रबाहु कृत क्रियासार दिया हुआ है । अन्तिम ६वें पत्र पर दर्शनसार है किन्तु अपूर्ण है ।

३४३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६३७ भादवा सुदी ४ । वे० सं० ३८६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ३८६, ४००) और हैं ।

३४४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल सं० १८२२ भादवा सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । ङ भण्डार ।

३४४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । ज भण्डार ।

३४४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १७६ । व्य भण्डार ।

विशेष—फलायनगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे गोर्द्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४३. नीतिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । ङ भण्डार ।

३४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । व्य भण्डार ।

३४४५ नीतियाक्यासूत्र—सोमदेव सूरि। पत्र सं १५। मा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—नीतिशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १५४। छ मण्डार।

३४४६ नीतिविनोद.....। पत्र सं ४। मा ९×४२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—नीतिशास्त्र।
र काल ×। से काल सं १८१८। वै सं ३३५। छ मण्डार।

विशेष—ममलाल पांड्या ने संग्रह करवाया था।

३४४७ नीलसूक्त। पत्र सं ११। मा ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—गुभाषित। र
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २२५। छ मण्डार।

३४४८ नौरोरवां बादशाह की दुस ताज। पत्र सं ५। मा० ४२×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—
उजबेस। र काल ×। से काल सं १८४६ बेनास बुकी १४। पूर्ण। वै सं ४। छ मण्डार।

विशेष—गणेशलाल पांड्या ने प्रतिस्तिपि की थी।

३४४९ पञ्चतन्त्र—पं० बिष्णु शर्मा। पत्र सं १६४। मा १२×५२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
नीति। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ८१८। छ मण्डार।

इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं ६३७) भी है।

३४५० प्रति सं० २। पत्र सं ५९। से काल ×। वै सं ११। छ मण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३४५१ प्रति सं० ३। पत्र सं ५४ से १८५। से काल सं १८३२ बैन बुकी २। अपूर्ण। वै सं
१८४। छ मण्डार।

विशेष—गुणकच सूरि द्वारा संक्षेपित पुरोहित भागीरथ पंडीबाल ब्राह्मण ने सवाई जयनगर (जयपुर)
में कृष्णसिंहजी के सासनकाल में प्रतिस्तिपि की थी। इस प्रति का बीछोडार सं १५५५ काबुल बुकी १ में हुआ था।

३४५२ प्रति सं० ४। पत्र सं २५७। से काल सं १८५७ पीन बुकी ४। वै सं ६८१। छ मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी धर्म सहित है। प्रारम्भ में संमही बीबल प्रसरवाईजी के द्वारा से नयनमुख ब्यास के
सिष्य माणिक्यचन्द्र ने पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी।

३४५३ पञ्चतन्त्रभाषा.....। पत्र सं २२ से १४३। मा ९×७२ इंच। भाषा—हिन्दी। पत्र।

विषय—नीति। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १५७८। छ मण्डार।

विशेष—विष्णु शर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुबाध है।

३४५४ पांचबोख.....। पत्र सं १। मा १×४ इंच। भाषा—गुजराती। विषय—उजबेस। र
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८९८। छ मण्डार।

सुभाषित एवं नीतिशास्त्र]

३४५५ पैसठबोल । पत्र सं० १ आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ बोल ६५

[१] अरय लोमी [२] निरदई मनख होसी [३] विसवासघाती मन्त्री [४] पुत्र सुत्रा अरना लोभा [५] नीचा पेपा भाई वधव [६] असतोष प्रजा [७] विद्यावत दलद्री [८] पाखण्डी शास्त्र बाच [९] जती क्रोधी होइ [१०] प्रजाहीण नगग्रही [११] वेद रोगी होसी [१२] हीण जाति कला होसी [१३] सुधारक छल छद्र होसी [१४] सुभट कायर होसी [१५] खिसा काया कलेस घणु करसी दुष्ट बलवंत सुत्र सो [१६] जोबनवंतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी [१८] पुद्रा जीव घणा [१९] अगहीण मनुष्य होसी [२०] अल्प मेघ [२१] उल सात बीली ही ? [२२] वचन चूक मनुष्य होसी [२३] विसवासघाती छत्री होसी [२४] सथा .. [२५] . [२६] . [२७] [२८] [२९] अणकीधा न कीधो कहसी [३०] आपको कीधो दोष पैला का लगावसी [३१] असुद्ध साप भणसी [३२] कुटल दया पालसी [३३] भेष धारावैरागी होसी [३४] अहकार द्वेष मुख घणा [३५] मुरजादा लोप गऊ ब्राह्मण [३६] माता पिता गुरुदेव मान नही [३७] दुरजन सु सनेह होसी [३८] सजन उपरा विरोध होसी [३९] पैला की निद्या घणी करेसी [४०] कुलवता नार लहोसी [४१] वेसा भंगतण लज्या करसी [४२] अफल वर्षा होसी [४३] बाण्या की जात कुटिल होसी [४४] कवारी चपल होसी [४५] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४६] नीच घरका रूपवत होसी [४७] मुहमाग्या मेघ नही होसी [४८] घरतो मे मेह थोडो होसी [४९] मनख्या में नेह थोडो होसी [५०] बिना देख्या चुगली करसी [५१] जाको सरणो लेसी तासू ही द्वेष करी खोटी करसी [५२] गज हीणा बाजा होसासी [५३] न्याइ कहा हान क लेसी [५४] अववंसा राजा हो [५५] रोग सोग घणा होसी [५६] रतवा प्राप्त होसी [५७] नीच जात श्रद्धान होसी [५८] राडजीग घणा होसी [५९] अस्त्री कलेस गराघण [६०] अस्त्री सील हीण घणी होमी [६१] सीलवती विरली होसी [६२] विष विकार धनो रगत होसी [६३] ससार चलावाता ते दुखी जाण जोसी ।

॥ इति श्री पचावण बोल संपूर्ण ॥

३४५६ प्रबोधसार—यशःकोत्ति । पत्र सं० २३ । आ० ११×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल अपभ्रंश का उल्या है ।

३४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ४६५ । क भण्डार ।

३४५८ प्ररनोत्तर रत्नमाला—हुससीदास । पत्र सं २ । भा २६×३२ इंच । भाषा—मुबराती ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । बे सं १२७० । ८ मन्डार ।

३४५९ प्ररनोत्तररत्नमालिका—अमोघवर्ष । पत्र सं २ । भा ११×४२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । बे सं २७ । ८ मन्डार ।

३४६० प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल सं १९७१ मगसिर सुदी ३ । बे सं ३१६ । ८ मन्डार ।

३४६१ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । से काल × । बे सं ११ । ८ मन्डार ।

३४६२ प्रति सं ४ । पत्र सं ३ । से काल × । बे सं १७९२ । ८ मन्डार ।

३४६३ प्रस्तावित रत्नोक्त— । पत्र सं ३६ । भा ११×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । बे सं ३१४ । ८ मन्डार ।

विषय—हिन्दी अर्थ संहित है । विभिन्न ग्रन्थों में से उत्तम पद्यों का संग्रह है ।

३४६४ बारहसक्की—सूरत । पत्र सं ७ । भा ६×९ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

१ काल × । २ काल × । पूर्ण । बे सं २३६ । ८ मन्डार ।

३४६५ बारहसक्की— । पत्र सं २ । भा ३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

१ काल × । २ काल × । पूर्ण । बे सं २३६ । ८ मन्डार ।

३४६६ बारहसक्की—पारवदास । पत्र सं ३ । भा ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

१ काल सं १८६६ पीप बुदी ६ । से काल × । पूर्ण । बे सं २४ ।

३४६७ सुभजनवित्तास—सुभजन । पत्र सं ६४ । भा ११×२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

संग्रह । १ काल सं १८६१ कांसिक सुदी २ । से काल × । पूर्ण । बे सं ५७ । ८ मन्डार ।

३४६८ सुभजन सतसई—सुभजन । पत्र सं ४४ । भा ८×२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । १ काल सं १८७३ ज्येष्ठ बुदी ८ । से काल सं १८८ माघ बुदी २ । पूर्ण । बे सं ४४४ । ८ मन्डार ।

विषय—७ दोहों का संग्रह है ।

३४६९ प्रति सं २ । पत्र सं २३ । से काल × । बे सं ७६४ । ८ मन्डार ।

इसी मन्डार में २ प्रतियाँ (बे सं ६३४ ६८४) भी हैं ।

३४७० प्रति सं ३ । पत्र सं ८ । से काल × । पूर्ण । बे सं ३९४ । ८ मन्डार ।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४६) और है ।

३४७२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६५४ आषाढ सुदी १० । वे० सं० १६४० । ट

भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६३२) और है ।

३४७३. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ३०३ । ले० काल × । वे० सं० ५३५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ५३६) और है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

३४७४ ब्रह्मविलास—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २१३ । आ० १३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७५५ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । क भण्डार ।

विशेष—कवि की ६७ रचनाओं का संग्रह है ।

३४७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । वे० सं० ५३६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । चौकोर लाइनें सुनहरी रंग की हैं । प्रति गुटके के रूप मे है तथा प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५३८) और है ।

३४७६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० ५३८ । क भण्डार ।

३४७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८५७ । वे० सं० १२७ । ख भण्डार ।

विशेष—माधोराजपुरा मे महात्मा जयदेव जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी । मित्ती माह सुदी ६ सं० १८८६ मे गोविन्दराम साहबडा (छावडा) की मार्फत पचार के मन्दिर के वास्ते दिलाया । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

३४७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ६५१ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हुकमचन्दजी वज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर मे चढाया था ।

३४७९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल × । वे० सं० ७३ । व भण्डार ।

३४८०. ब्रह्मचर्याष्टक । पत्र सं० ५६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । ख भण्डार ।

३४८१ भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० २० । आ० ८३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शतकत्रय अथवा त्रिशतक भी है ।

इसी भण्डार में ८ प्रतिमां (के सं १५५ १८१ १२८ १४६ ७६३ १ ७४, ११९६ ११७३)
भीर हैं।

३४८२ प्रति सं० २। पत्र सं १२ से १६। से० कास ×। धनपूर्ण। के सं० १६१। क भण्डार।

इसी भण्डार में २ प्रतिमां (के सं १६२ ५६३) धनपूर्ण भीर हैं।

३४८३ प्रति सं० ३। पत्र सं ११। से कास ×। के सं० २६३। प भण्डार।

३४८४ प्रति सं० ४। पत्र सं २८। से कास सं १८७२ अंत मुदी ७। के सं १३८। क

भण्डार।

इसी भण्डार में एक प्रति (के सं २८८) भीर है।

३४८५ प्रति सं० ५। पत्र सं ५२। से कास सं १६२८। के सं २८४। स भण्डार।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है। मुलभण्ड ने कल्पप्रम अत्यात्म में प्रतिमिति की थी।

३४८६ प्रति सं० ६। पत्र सं ४५। से कास ×। के सं १६२। स भण्डार।

३४८७ प्रति सं० ७। पत्र सं ८ से २६। से कास ×। धनपूर्ण। के सं ११७५। ट भण्डार।

३४८८. भाषाशास्त्रक—श्री नागराज। पत्र सं १४। भा ६४४६ इक्ष। भाषा-संस्कृत। विषय—
सुभाषित। र कास ×। से कास सं १८३८ सावन मुदी १२। पूर्ण। के सं २७। क भण्डार।

३४८९. मनमोहनपत्रासीभाषा—छत्रपति जैसवाल। पत्र सं ८६। भा ११×२३ इक्ष। भाषा—
हिन्दी पद्य। विषय—सुभाषित। र कास सं १६१६। से कास सं १६१६। पूर्ण। के सं २६६। क
भण्डार।

विषय—सभी सामान्य विषयों पर संदों का संग्रह है।

इसी भण्डार में एक प्रति (के सं २६६) भीर है।

३४९० मान बाबनी—मानकवि। पत्र सं २। भा २३×३३ इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—
सुभाषित। र कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं २६६। स भण्डार।

३४९१ मित्रविद्यास—घासी। पत्र सं १४। भा ११×२३ इक्ष। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—
सुभाषित। र कास सं १७६६ काण्ड मुदी ४। से कास सं १६२२ अंत मुदी १। पूर्ण। के सं २७६। क
भण्डार।

विषय—लेखक ने यह ग्रन्थ अपने मित्र भारामल तथा पिता बहामसिंह की उहासता से लिखा था।

३४९२. रत्नकोष—। पत्र सं ८। भा १×४३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित। र
कास ×। से कास सं १७२२ काण्ड मुदी २। पूर्ण। के सं १३८। स भण्डार।

सुभाषित एवं नीतिशास्त्र]

विशेष—विश्वसेन के शिष्य बलभद्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०२१) तथा व्य भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३४५ क) और है ।

३४६३ रत्नकोष •• । पत्र सं० १४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । क भण्डार ।

विशेष—१०० प्रकार की विविध बातों का विवरण है जैसे ४ पुरुषार्थ, ६३ राजवंश, ७ अंगराज्य, राजाओं के गुण, ४ प्रकार की राज्य विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि ।

३४६४ राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम । पत्र सं० १८ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८ । क भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशायनम अथ राजनीति जसुराम कृत लिखित ।

दोहा—

अछर अगम अपार गति कितहु पार न पाय ।
सो मोकु दीजे सकती जै जै जै जगराय ॥

छप्पय—

वरनी उज्ज्वल वरन सरन जग असरन सरनी ।
कर करुनो करन तरन सब तारन तरनी ॥
शिर पर धरनी छत्र भरन सुख संपत भरनी ।
भरनी अमृत भरन हरन दुख दारिद हरनी ॥
धरनी त्रिसुल खपर धरन भव भय हरनी ।
सकल भय जग वध आदि वरनी जसु जे जग धरनी ॥ मात जे०

दोहा—

जे जग धरनी मात जे दीजे बुधि अपार ।
करी प्रनाम प्रसन्न कर राजनीति वीसतार ॥३॥

अन्तिम—

लोक सीरकार राजी और सब राजी रहै ।
चाकरी के कीये बिन लालच न चाइये ॥
किन हु की मली बुरी कहिये न काहु भागै ।
सटका दे लछन कछु न आप साई है ॥
राय के उजीर नमु राख राख लेत रंग ।
येक टेक हु की बात उमरनीवाहिये ॥
रीझ खीझ सिरकुं चढाय लीजे जसुराम ।
येक परापत कु येते गुन चाहिये ॥४॥

३४६३. राजनीति शास्त्र—वेयोदास । पत्र सं १७ । भा ८३×६ इंच । माता—हिन्दी पद्य ।

विषय—राजनीति । र काम × । ले काम सं १८७३ । पूर्ण । के सं ३४३ । अ मण्डार ।

३४६६ लघुसाप्तिकय राजनीति—बाणिकय । पत्र सं ९ । भा १२×३३ इंच । माता—संस्कृत ।

विषय—राजनीति । र काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं ३३६ । अ मण्डार ।

३४६७ वृन्दसतसई—कवि वृन्द । पत्र सं ४ । भा १३३×६ इंच । माता—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । र काम सं १७९१ । ले काम सं १८३४ । पूर्ण । के सं ७७६ । अ मण्डार ।

३४६८ प्रति सं २ । पत्र सं ४१ । ले काम × । के सं १८३ । अ मण्डार ।

३४६९ प्रति सं ३ । पत्र सं ६४ । ले काम सं १८९७ । के सं १६६ । अ मण्डार ।

३४७० वृहद् बाणिकयनीतिशास्त्र भाषा—मिश्ररामराय । पत्र सं ३८ । भा ८३×६ इंच ।

माता—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । र काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं ३३१ । अ मण्डार ।

विषय—बाणिकयन्यत्र से प्रतिमिति की थी ।

३४७१ प्रति सं २ । पत्र सं ४८ । ले काम × । पूर्ण । के सं ३३२ । अ मण्डार ।

३४७२ पट्टिशतक टिप्पण्य—भक्तिदास । पत्र सं ३ । भा १०×४ इंच । माता—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । र काम × । ले काम सं १३७२ । पूर्ण । के सं ३३८ । अ मण्डार ।

विषय—अन्तिम पुस्तिका—

इति पट्टिशतक समाप्त । श्री भक्तिदासोपाध्याय शिष्य प बाबू बजरंगलाल ।

इसमें कुल १९१ गाथाएँ हैं । संत की गाथा में अन्यकर्ता का नाम दिया है । १६ की गाथा की रचना

टीका निम्न प्रकार है—

एवं सुभाषा । श्री मैथिल्यार्य आचारिक पूर्वं कुरु विरहे धर्मस्य ज्ञातानामृत । श्री जितबलसमूरि पुण्यतपसा
तपुने रिड विगुहमादि परिचयेन धमतदरमो दततेन सर्ववर्म भूत सम्पत्त्य दुष्टि दृढतहेतुभूता ॥ १६ ॥ तस्या गाथा
विरचना बड़े दात सम्पत्त्य ।

व्यास्यस्यैव पूर्वाजवृत्ति रेपावृत्तिमान्विता ।

सुधार्य ज्ञान प्रता विज्ञेया पठि यत्तत्त्वम् ॥ १॥

प्रसंगित— श्री १३७२ वष श्री विद्वानगरे श्री जय भाषोपाध्याय शिष्य श्री रत्नकरापाध्याय शिष्य श्री भक्तिदास
बाप्याय भूता इतिप्या बा आचारिकार र बाबू आचारिकोपाध्यायाना विरं संदत्ता । श्री रत्नायन भवतु श्री भवतु
तपस्य ।

३४७३ शुभसीमा—पत्र सं २ । भा ८३×८ इंच । माता हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित ।

र काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं १८७ । अ मण्डार ।

मुभाषित एव नीतिशास्त्र ३

३५०४. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल X । वे० स० १४६ । छ मण्डार ।

विशेष—१३६ सोखो का वर्णन है ।

३५०५ सज्जनचित्तवल्लभ—मल्लिपेण । पत्र सं० ३ । आ० ११३X५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
मुभाषित । र० काल X । ले० काल न० १८२२ । पूर्ण । वे० न० १०४७ । अ मण्डार ।

३५०६ प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८१८ । वे० स० ७३१ । क मण्डार ।

३५०७ प्रति स० ३ । पत्र न० ४ । ले० काल स० १६५४ पौष सुदी ३ । वे० सं० ७२८ । क
मण्डार ।

३५०८ प्रति स० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । वे० स० २६३ । छ मण्डार ।

३५०९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १७४६ आसोज सुदी ६ । वे० सं० ३०४ । च
मण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३५१०. सज्जनचित्तवल्लभ—शुभचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० ११X८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
मुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १६६ । ज मण्डार ।

३५११ सज्जनचित्तवल्लभ ... । पत्र सं० ४ । आ० १०^३/_४X४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
मुभाषित । र० काल X । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । ख मण्डार ।

३५१२. प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० सं० १५३ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३५१३ सज्जनचित्तवल्लभ—हर्गूलाल । पत्र स० ६६ । आ० १२^३/_४X५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
मुभाषित । र० काल स० १६०६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ७२७ । क मण्डार ।

विशेष—हर्गूलाल खतौली के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम प्रीतमदास था । बाद में सहारनपुर
चले गये थे वहाँ मित्रों की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी ।

इसी मण्डार में दो प्रतिया (वे० स० ७२६, ७३०) और हैं ।

३५१४. सज्जनचित्तवल्लभ—सिद्धचन्द्र । पत्र स० ३१ । आ० ११X७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
मुभाषित । र० काल स० १६२१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७२६ । क मण्डार ।

३५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल X । वे० स० ७२५ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य में भी अनुवाद दिया है ।

३५१६ सद्भाषितावली—सकलकीर्ति । पत्र सं ३४ । भा १३×१५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ८५७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रति (के सं १०६८) भी है ।

३५१७ प्रति सं २ । पत्र सं २५ । से० काल सं १०१ मंगलिर सुदी ७ । के० सं ४७२ । अ मन्थार ।

विशेष—मासीराम मति के मन्थार में यह ग्रन्थ लकया था ।

३५१८ प्रति सं ३ । पत्र सं २६ । से० काल × । के सं १९४६ । ट मन्थार ।

३५१९ सद्भाषितावलीभाषा—पद्माक्षाल चौधरी । पत्र सं १३९ । भा ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १ काल × । से काल सं १६४६ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । के सं ७१२ । क मन्थार ।

विशेष—पृष्ठों पर पत्रों की सूची लिखी हुई है ।

३५२० प्रति सं ४ । पत्र सं ११७ । से काल सं १६४ । के सं ७१३ । क मन्थार ।

३५२१ सद्भाषितावलीभाषा—..... । पत्र सं २५ । भा १२×१२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—सुभाषित । १ काल सं १६११ सावन सुदी ३ । पूर्ण । के सं ५६ । अ मन्थार ।

३५२२ सन्देशसमुच्चय—बर्मेकझरामसूरि । पत्र सं १८ । भा १×४६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ९७१ । अ मन्थार ।

३५२३ समासार नाटक—रघुराम । पत्र सं १५ से ४३ । भा ५२×८३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । से काल सं १८८१ । अपूर्ण । के सं २७ । अ मन्थार ।

विशेष—भारत में पञ्चमेक पूर्व मन्वीस्वच्छीय पुजा है ।

३५२४ समांतराग —..... । पत्र सं ३८ । भा ११×१५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १ काल × । से काल सं १८७४ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । के सं १ । अ मन्थार ।

विशेष—योद्धों के मेमिगप बेत्यालय छानातेर में हरिचक्रवाच के सिम्ब कम्पुचनर के प्रतिमिति की थी ।

३५२५ समानुद्धार—..... । पत्र सं ४६ । भा ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । १ काल × । से काल सं १७११ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । के सं १८७७ ।

विशेष—भारत में—

सकलमणि गर्जह भी भी भी साधु विजयमणिगुडुम्योनम । अथा समानुद्धार ग्रन्थ लिख्यते । भी अथन

नाभि नदनु सकलमहीमडनु पचशत धनुष मानु तो... तोरी सुवर्ण समानु हर गवल श्यामल कुतलावली
विभूषित स्कधु केवलज्ञान लक्ष्मी सनाथु भव्य लोकास्त्रिमुक्ति[क्ति]मार्गनी देखाउई । साध ससार शधकूप (अधकूप)
प्राणिवर्ग पडता दइ हाथ । युगला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवत श्री आदिनाथ श्री संघतणो मनोरथ पुरो ॥१॥
वीतराग वाणी ससार समुत्तारिणी । महामोह विव्वसनी । दिनकरानुकारिणी । क्रोधाग्नि दावानलोपशामिनीसुक्तिमार्ग
प्रकाशिनी । सर्व जन चित्त सम्मोहकारिणी । आगमोदगारिणी वीतराग वाणी ॥२॥

विशेष अतीसय निधान सकलगुणप्रधान मोहाधकारविधेदन भानु त्रिभुवन सकलसंदेह छेदक । अछेद्य अभेद्य
प्राणिगण हृदय भेदक अनतानत विज्ञान इसिउं अपनु केवलज्ञान ॥३॥

अन्तिम पाठ—

अथश्री गुणा— १ कुलीना २ शीलवती ३. विवेकी ४. हानसीला ५. कीर्त्तवती ६. विज्ञानवती ७
गुणग्राहणी ८. उपकारिणी ९ कृतज्ञा १० धर्मवती ११ सोत्साहा १२ सभवंत्रा १३. क्लेशसही १४. अनुपतापीनी
१५ सपात्र सधीर १६. जितेन्द्रिया १७ समूहा १८. अल्पाहारा १९ अलूडोला २० अल्पनिद्रा २१ मितभाषिणी
२२ चितज्ञा २३ जीतरोपा २४ अलोभा २५ विनयवती २६ सरूपा २७. सौभाग्यवती २८ सूचिवेषा २९.
श्रुपाश्रूया ३० प्रसन्नमुखी ३१ सुप्रमाणशरीर ३२. सूलषणवती ३३ स्नेहवती । इतियोदगुणा ।

इति सभाशृङ्गार सपूर्ण ॥

ग्रन्थाग्रन्थ सख्या १००० सवत् १७३१ वर्षमास कार्तिक सुदी १४ वार सोमवारे लिखत रूपविजयेन ॥

स्त्री पुरुषो के विभिन्न लक्षण, कलाओ के लक्षण एव सुभाषित के रूप मे विविध बाते दी हुई हैं ।

३५२६ सभाशृङ्गार । पत्र सं० २८ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।
२० काल × । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । ॠ भण्डार ।

३५२७ सवोधसत्ताणु—वीरचद । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५६ । अ भण्डार ।

प्रारम्भ—

परम पुरुष पद मन धरी, समरी सार नोकार ।

परमारथ परिण पदशृङ्खु, सवोधसत्ताणु बीसार ॥१॥

आदि अनादि ते आत्मा, अढवड्यु ऐहअमिवार ।

धर्म विद्वणो जीवरणो, वापडु पड्यो ये ससार ॥२॥

अन्तिम—

सूरी श्री विद्यानदी जयो श्रीमल्लिभूषण मुनिचद ।

तसपरि माहि मानिलो, गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ॥ ६६ ॥

तह कुसे कमल बीबसरती बयसी बती बीरबंद ।

सुगुला भगुला ए भावना पीमीये परमानन्द ॥६७॥

इति श्री बीरबंद विरचिते सशोभसत्तमगुणुपा सपूर्ण ।

३५२८ सिम्बूरप्रकरण—सामप्रभाषार्थ । पत्र सं १ । पा १ × ४ ६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । १ काल × १ मे काल × । पूर्ण । बीर । वे सं २१७ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति प्रायोग है । सेमसागर के सिम्प्य कृतिसागर मे सना में प्रतिमिति श्री बी ।

३५२९. प्रति सं २ । पत्र सं ५ से २७ । मे काल सं १६३ । सपूर्ण । वे सं २ ६ । ट

मण्डार ।

विशेष—हृषीकृति सूरि हृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

प्रतिम— इति धिम्बूर प्रकरसंस्कृत व्याख्याणां हृषीकृतिसिः सूरिनिबद्धित्वांत ।

३५३० प्रति सं ३ । पत्र सं ५ से ३४ । मे काल सं १८७ भाषण सुदी १२ । सपूर्ण । वे

सं २ १६ । ट मण्डार ।

विशेष—हृषीकृति सूरि हृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१ सिम्बूरप्रकरणभाषा—वनारसीवास । पत्र सं २६ । पा १ ३ × ४२ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । १ काल सं १९६१ । मे काल सं १८३२ । पूर्ण । वे सं ८२६ ।

विशेष—संज्ञासुक्त भाषणा ने प्रतिमिति श्री बी ।

३५३२. प्रति सं २ । पत्र सं १३ । मे काल × । वे सं ७१० । क मण्डार ।

इसी मण्डार में १ प्रति (वे सं ७१७) भीर है ।

३५३३ सिम्बूरप्रकरणभाषा—सुम्बूरद्वस । पत्र सं २ ७ । पा १२ × ४३ दस । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । १ काल सं १६२६ । मे काल सं १६३६ । पूर्ण । वे सं ७६७ । क मण्डार ।

३५३४ प्रति सं २ । पत्र सं २ से ३ । मे काल सं १६३७ भाषण सुदी ६ । वे सं ८२३ ।

क मण्डार ।

विशेष—भाषाकार बहावर के रहने बाल वे । बाल में वे मालवदेश के ह बावतिपुर में रहने लगे वे ।

इसी मण्डार में १ प्रतियां (वे सं ७६८ ८२४ ८५७) भीर है ।

३५३५. सुगुलातक—अनन्दास भाषा । पत्र सं ४ । पा १ ३ × ५ दस । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—सुभाषित । १ काल सं १८३२ अंग सुदी ८ । मे काल सं १६३७ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वे सं

८१ । क मण्डार ।

३५३६. सुभाषितमुक्तावली . . । पत्र स० २६ । आ० ६×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६७ । अ भण्डार ।

३५३७ सुभाषितरत्नमन्दोह—आ० अभितिगति । पत्र स० ५४ । आ० १०×३^१/_२ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल स० १०७० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २६) और है ।

३५३८ प्रति स० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १८२६ भादवा सुदी १ । वे० स० ८२१ । क

भण्डार ।

विशेष—सग्रामपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३९ प्रति स० ३ । पत्र स० ८ से ४६ । ले० काल स० १८६२ आसोज बुदी १४ । अपूर्ण । वे०

स० ८७६ । अ भण्डार ।

३५४० प्रति स० ४ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १९१० कार्तिक बुदी १३ । वे० स० ४२० । च

भण्डार ।

विशेष—हाथीराम खिन्दूका के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पाठ्या नाथूलाल से पार्श्वनाथ मंदिर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१. सुभाषितरत्नसन्दोहभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १८८ । आ० १२^३/_४×७ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १९३३ । ले० काल × । वे० स० ८१८ । क भण्डार ।

विशेष—पहले मोतीलाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पन्नालाल ने भाषा की ।

इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० ८१९, ८२०, ८१६, ८१६) और हैं ।

३५४२ सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्र स० ३८ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १७८७ माह सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । क्षेमकीर्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में १ प्रति (वे० स० १९७९) और है ।

३५४३. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० २३१ । अ भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० २३०, २६८) और हैं ।

३५४४ सुभाषितसंग्रह । पत्र स० ३१ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल स० १८४३ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २१०२ । अ भण्डार ।

विशेष—नैणवा नगर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य विद्वान रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मन्थार में १ प्रति पूर्ण (के स० २२३३) तथा २ प्रतिमां अपूर्ण (के स० १३६३ १३८)

धीर है ।

३४४५. प्रति स० २ । पत्र सं ३ । से काल \times । के स० ८८२ । अ मन्थार ।

३४४६. प्रति स० ३ । पत्र सं २ । से काल \times । के स० १४४ । अ मन्थार ।

३४४७. प्रति स० ४ । पत्र सं १७ । से काल \times । अपूर्ण । के स० १३३ । अ मन्थार ।

३४४८. सुभाषितसमूह — । पत्र सं ४ । भा १ \times ४२ इ च । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—

सुभाषित । र काल \times । से काल \times । पूर्ण । के स० ८८२ । अ मन्थार ।

विशेष—हिन्दी में टप्पा टीका भी हुई है । यह कर्मचन्द ने प्रतिमिति की थी ।

३४४९. सुभाषितसमूह — । पत्र सं ११ । भा ७ \times ५ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

सुभाषित । र काल \times । से काल \times । अपूर्ण । के स० २११४ । अ मन्थार ।

३४५०. सुभाषितावली—सफलकीर्ति । पत्र सं ३२ । भा १२ \times ५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । र काल \times । से काल स० १७४८ मंगलिर सुदी ६ । पूर्ण । के स० १८५ । अ मन्थार ।

विशेष—लिखितमई चौदे क्यमी बीबसी मालम्ब, भाति सत्राडव वणुहटा मध्ये । लिखितं पद्मम्भा

मयार्थ । स० १७४८ वर्षे मार्गशीर्ष शुद्ध ९ रविवार ।

३४५१. प्रति स० २ । पत्र सं ३१ । से काल स० १८२ पीप सुदी १ । के स० २२४ । अ मन्थार ।

विशेष—मालपुरा ग्राम में पं गोविन्द के स्वपठनार्थ प्रतिमिति की थी ।

३४५२. प्रति स० ३ । पत्र सं ३३ । से काल स० १९८२ पीप सुदी १ । के स० २२७ । अ मन्थार ।

विशेष—मेरक प्रसिद्ध गिन प्रकार है—

सन् १९२ समये पीप सुदी २ शुक्लवार श्रीमूलसंघे बलत्कारगणे सरस्वतीगण्डे बुद्धबुद्धार्थसंघे

कटारक श्री पद्मसिद्धेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री बुद्धचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री जितचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री

सिद्धसिद्धेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री बुद्धचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री जितचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री

सिद्धसिद्धेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री बुद्धचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री जितचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री

सिद्धसिद्धेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री बुद्धचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री जितचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री

सिद्धसिद्धेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री बुद्धचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री जितचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री

सिद्धसिद्धेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री बुद्धचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री जितचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री

सिद्धसिद्धेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री बुद्धचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री जितचन्द्रदेवा उत्तरट्टे मट्टारक श्री

३५५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी । वे० सं० २३५ । अ

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

भट्टारक श्रीसकलकीर्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्त । श्रीमच्छ्रीपद्मसागरसूरिविजयराज्ये सवत्

१६४७ वर्ष माघमामे शुक्लपक्षे गुरुवासरे लीपीकृतं श्रीमुनि शुभमस्तु । लेखक पाठकयो ।

सवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते (१७७७) भाषाशितदशम्या मालपुरेमध्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये शुद्धी-

कृतोऽय सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पाठेश्रीतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचद्रेण ।

अ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४) और है ।

३५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ८१३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ८१४) और है ।

३५५५. प्रति सं० ६ । पत्र ० २६ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० २३३ । ख भण्डार

विशेष—प० मारणकचन्द की प्रेरणा से प० स्वरूपचन्द ने प० कपूरचन्द से जवनपुर (जोधनेर) मे प्रतिलिपि कराई ।

३५५६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६०१ चैत्र सुदी १३ । वे० सं० ८७४ । छ

भण्डार ।

विशेष—श्री पाल्हा बाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८) और हैं ।

३५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७६५ आसोज सुदी ८ । वे० सं० २६५ । छ

भण्डार ।

३५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०४ माघ सुदी ४ । वे० सं० ११४ । ज

भण्डार ।

३५५९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से ३०-। ले० काल सं० १६३५ वैशाख सुदी १५ । अपूर्णा । वे०

सं० २१३४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम २ पत्र नहीं हैं । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३५६० सुभाषितावली..... । पत्र सं० २१ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित-। २० काल × । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वे० सं० ४१७ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ दीवान सगही ज्ञानचन्दजी का है ।

अ मण्डार में २ प्रतिमां (के सं ४१८ ४१९) अ मण्डार में २ अपूर्ण प्रतिमां (के सं ४१५ १२०१) तथा ट मण्डार १ (के सं १ ८१) अपूर्ण प्रति घोर है।

३५६१ सुभाषितावलीभाषा—पद्माक्षाल औधरी। पत्र सं १ ९। मा १२३×१५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। १ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ८१२। क मण्डार।

३५६२ सुभाषितावलीभाषा—दूलीचम्बू। पत्र सं १११। मा १२३×१५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। १ कास सं १६११ ज्येष्ठ सुदी १। से कास ×। पूर्ण। के सं ८८८। क मण्डार।

इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ८८९) घोर है।

३५६३ सुभाषितावलीभाषा—। पत्र सं ४३। मा ११×४३ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—सुभाषित। १ कास ×। से कास सं १८६१ प्र० भाषा सुदी २। पूर्ण। के सं ११। क मण्डार।

विशेष—११ जोड़े हैं।

३५६४ सुकिमुक्तावली—सोमप्रभाचार्य। पत्र सं १७। मा १२×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित। १ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं १९९। अ मण्डार।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है।

३५६५ प्रति सं २। पत्र सं १७। से कास सं १९८४। के सं ११७। अ मण्डार।

विशेष—प्रशस्ति मित्र प्रकार है—

संवत् १९८४ वर्षे श्रीकृष्णार्जुने नवीनवर्षे विद्यायुगे म श्रीरामसेनार्ये तत्पुत्रे न श्री विश्वरूपेण तत्पुत्रे न श्री यशोवतीति बहू श्रीमेवतान् तद्विष्णुर्बहू श्री करमसी स्वयमेव हस्तेन लिखितं पठनार्हं।

अ मण्डार में ११ प्रतिमां (के सं १९३, १९४ १९८ २३ ७९१ १७९ २१ २ ४७ १३४८ २ ११ ११९१) घोर है।

३५६६ प्रति सं ३। पत्र सं २५। से कास सं १६१४ सावन सुदी ८। के सं ८२२। क मण्डार।

इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ८२४) घोर है।

३५६७ प्रति सं ४। पत्र सं १। से कास सं १७७१ भाद्रपद सुदी २। के सं २१४। अ विशेष—ब्रह्मचारी शैतनी पठनार्ह मालगुप्त में प्रतिनिधि हुई थी।

३५६८ प्रति सं ५। पत्र सं २४। से कास ×। के सं २२६। क मण्डार।

विशेष—दीवाना धारतराम लिङ्गका के पुत्र कुंवर बलतराम के पठनार्ह प्रतिनिधि की गई थी। मालगुप्त में एवं सुन्दर है।

इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतिमां (के सं २३२, २६८) घोर है।

३५६६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ मे २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । घ भण्डार ।
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

ड भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ८८३, ८८४, ८८५) और हैं ।

३५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १६०१ प्र० भावण बुदी ५५ । वे० सं० ४२१ ।

च भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ४२२, ४२३) और है ।

३५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १७४६ भादवा बुदी ६ । वे० सं० १०३ । छ

भण्डार ।

विशेष—रैनवाल मे ऋषभनाथ चैत्यालय मे आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।
इसी भण्डार मे (वे० सं० १०३) मे ही ४ प्रतिया और हैं ।

३५७२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ पौष सुदी २ । वे० सं० १८३ । ज

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३६) और है ।

३५७३ प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७६७ आश्विन सुदी ८ । वे० सं० ८० । ब

भण्डार ।

विशेष—आचार्य क्षेमकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १६५, २८६, ३७७) तथा ट भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० १६६४, १६३१) और हैं ।

३५७४ सूक्तावली . । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५ स्फुटश्लोकसंग्रह । पत्र सं० १० से २० । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८८३ । अपूर्ण । वे० सं० २५७ । ख भण्डार ।

३५७६. स्वरोदय—रनजीतदास (चरनदास) । पत्र सं० २ । आ० १३३×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ३६ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
नीति । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ८५४ । क भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द ने कुमार ज्ञानचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५५८ प्रति स० २। पत्र सं २। ले काल ×। वे सं २४६। अ मण्डार।

३५७६. द्वितीयपक्षेराभाषा - ॥ पत्र सं २६। मा ५×३ इत्य। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित।

२ काल ×। म काल ×। पूर्ण। वे सं २१११। अ मण्डार।

३५८० प्रति स० २। पत्र सं ८६। ले काल ×। वे सं १८६२। ट मण्डार।



विषय-मन्त्र-शास्त्र



३५८१ इन्द्रजाल । पत्र स० २ से ४२ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-तन्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७७८ वैशाख सुदी ६ । अपूर्णा । वे० सं० २०१० । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज गोख साव वश केसरीसिंह समाहितेन मनि मडन मिश्र विरचिते पुरंदरमाया नाम ग्रन्थ वृत्तित स्वामिका का माया ।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्त ।

कई नुसखे तथा वशीकरण आदि भी हैं । कई कौतूहल की सी बातें हैं । मन्त्र संस्कृत में है अजमेर में प्र. तलापे हुई थी ।

३५८२ कर्मदहनत्रयमन्त्र । पत्र स० १० । आ० १०३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६३४ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०४ । ड भण्डार ।

३५८३ क्षेत्रपालस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६०६ मगसिर सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ११३७ । अ भण्डार ।

विशेष—सरस्वती तथा चौसठ योगिनीस्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३५८४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ग भण्डार ।

३५८५ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६६६ । वे० सं० २८२ । झ भण्डार ।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है ।

३५८६ घटाकर्णकल्प । पत्र स० ५ । आ० १२३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२२ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार खड्गासन चित्र है । ५ यत्र तथा एक घटा चित्र भी है । जिसमें तीन घण्टे दिये हुये हैं ।

३५८७ घटाकर्णमन्त्र । पत्र स० ५ । आ० १२३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ख भण्डार ।

३५८८ घटाकार्यष्टिकल्प" । पत्र सं २। भा १२×३ इ च। भाषा हिन्दी। विषय—मन्त्र शास्त्र। र काल ×। से काल सं १२१३ बैषाख सुदी २। पूर्ण। वै सं १५। अ मन्थार।

३५८९ ऋतुविराटियज्ञविधान" । पत्र सं ३। भा ११३×२३ इ च। भाषा संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १६९। अ मन्थार।

३५९० चिन्तामण्यस्तोत्र" । पत्र सं २। भा ८३×९ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय मन्त्र शास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २८७। अ मन्थार।

विषय—बन बरौ स्तोत्र भी दिया हुआ है।

३५९१ प्रति सं २। पत्र सं २। से काल ×। वै सं २४५। अ मन्थार।

३५९२ चिन्तामण्यमन्त्र" । पत्र सं ३। भा १ × ५ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्र। र काल ×। से काल ×। अर्धपूर्ण। वै सं २९७। अ मन्थार।

३५९३ चौसठभोगिनीस्तोत्र" । पत्र सं १। भा ११×२३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ६२२। अ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में ३ प्रतिपा (वै सं ११८७ ११९९ २ ६४) दी गई हैं।

३५९४ प्रति सं २। पत्र सं १। से काल सं १८३। वै सं ३९७। अ मन्थार।

३५९५ छैनगायत्रीमन्त्रविधान" । पत्र सं २। भा ११×२२ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ६। अ मन्थार।

३५९६ यमोकारकल्प" । पत्र सं ४। भा ८३×९ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल सं १२४९। पूर्ण। वै सं २८८। अ मन्थार।

३५९७ यमोकारकल्प" । पत्र सं १। भा ११३×५ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्र शास्त्र। र काल ×। से काल सं १२। पूर्ण। वै सं ३२३। अ मन्थार।

३५९८ प्रति सं २। पत्र सं २। से काल ×। अर्धपूर्ण। वै सं २७४। अ मन्थार।

३५९९ प्रति सं ३। पत्र सं ६। से काल सं १२२५। वै सं २९२। अ मन्थार।

विषय—हिन्दी में मन्त्रशास्त्र की विधि एवं फल दिया हुआ है।

३६०० यमोकारपैतृसी" । पत्र सं ४। भा १२×२३ इ च। भाषा—प्राकृत व पुरानी हिन्दी।

विषय—मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २९३। अ मन्थार।

३६०१ प्रति सं २। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं १२५। अ मन्थार।

३६०२. तमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहनन्दि । पत्र स० ४५ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वे० स० १६० । अ भण्डार ।

३६०३ नवकारकल्प । पत्र स० ६ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रक्षरो की स्याही मिट जाने में पढ़ने में नही आता है ।

३६०४ पचदश (१४) यन्त्र की विधि । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७६ फागुण सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २४ । ज भण्डार ।

३६०५ पद्मावतीकल्प । पत्र स० २ में १० । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र

शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६८२ । अपूर्ण । वे० स० १३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रणस्ति— सधत् १६८२ आसाढेर्गलपुरे श्री मूलसधसूरि देवेन्द्रकीर्तिस्तदन्तेवामिभिराचार्य श्री हर्षकीर्तिभिरिदमलेखि । चिर नदतु पुस्तकम् ।

३६०६ वाजकोश । पत्र स० ६ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३५ । अ भण्डार ।

विशेष—सग्रह ग्रन्थ है । दूसरा नाम मातृका निर्घट भी है ।

३६०७ भुवनेश्वरीस्तोत्र (सिद्ध महामन्त्र)—पृथ्वीधराचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६३×४ इ च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । च भण्डार ।

३६०८ भूवल । पत्र स० ८ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६८ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पद्य में 'अयात. सप्रवक्ष्यामि भूवलानि समासत.' आये हुये भूवल के आधार पर ही लिखा गया है ।

३६०९ भैरवपद्मावतीकल्प—मल्लिषेण सूरि । पत्र स० २४ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५० । अ भण्डार ।

विशेष—३७ यंत्र एवं विधि सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० स० ३२२, १२७६) और हैं ।

३६१०. प्रति स० २ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १७६३ वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६५ ।

क भण्डार ।

विषय—प्रति सवित्र है।

इसी मन्त्र में १ अपूर्ण सवित्र प्रति (वे सं १६३) धीर है।

५६११ प्रति स० ३। पत्र सं ३५। से काम \times । वे सं १७५। छ मन्त्र।

३६१२. प्रति स० ४। पत्र सं २८। से काम सं १८६५ बैठ कुंभी ---। वे सं २६१। पत्र

मन्त्र।

विशेष—इसी मन्त्र में १ प्रति संस्कृत टीका सहित (वे सं २७) धीर है।

२६१३ प्रति स० ५। पत्र सं १३। से काम \times । वे सं १६३६। ट मन्त्र।

विशेष—बीजाक्षरों में ३२ यंत्रों के चित्र हैं। यन्त्रविधि तथा मंत्रों सहित है। संस्कृत टीका भी है।

पत्र ७ पर बीजाक्षरों में दोनों धीर दो त्रिकण यन्त्र तथा विभिन्न बीज हैं। एक त्रिकण में ब्रह्मपण पहिले बड़े हुये मन्त्र स्त्री का चित्र है जिसमें बगल २ अक्षर लिखे हैं। दूसरी धीर भी ऐसा ही मन्त्र चित्र है। यन्त्रविधि ३। ३ से ६ व ८ से ४६ तक पत्र नहीं है। १-२ पत्र पर मंत्र मंत्र सूची की है।

३६१४ प्रति स० ६। पत्र सं ४७ से ५७। से काम सं १८१७ ज्येष्ठ कुंभी ३। अपूर्ण। वे सं १६३७। ट मन्त्र।

विशेष—सवाई जयपुर में वं जोधबन्ध के सिध्द मुकराम ने प्रतिमिति की थी।

इसी मन्त्र में एक प्रति अपूर्ण (वे सं १६३८) धीर है।

३६१५ औरवपद्यावसीकल्प ---। पत्र सं ४। पा २४४ इ व। भाषा संस्कृत। विषय—मन्त्र शास्त्र। र काम \times । से काम \times । पूर्ण। वे सं ५७४। छ मन्त्र।

३६१६ मन्त्रशास्त्र ---। पत्र सं ५। पा ८४३ इ व। भाषा—हिन्दी। विषय—मन्त्रशास्त्र। र काम \times । से काम \times । पूर्ण। वे सं ५३१। पत्र मन्त्र।

विशेष—निम्न मन्त्रों का संग्रह है।

१ चौकी ताद्वर्तसिद्ध की २ कामण विधि ३ यंत्र ४ हनुमान मंत्र ५ टिड्डी का मन्त्र ६ पत्नीता भूत व दुष्ट का ७ मंत्र वैवस्वत का ८ हनुमान का मन्त्र ९ धर्माकार मन्त्र तथा मन्त्र १ धर्मकाम सिद्धि यन्त्र (चारा कोना पर धीरज्ज्येष्ठ का नाम दिया हुआ है) ११ भूत नाशिका का मन्त्र।

३६१७ मन्त्रशास्त्र ---। पत्र सं १७ से २७। पा २३४३ इ व। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्र शास्त्र। र काम \times । से काम \times । अपूर्ण। वे सं ५८४। छ मन्त्र।

विशेष—इसी मन्त्र में दो प्रतियाँ (वे सं ५८५ ५८६) धीर हैं।

३६१८. मन्त्रमहोदधि—प० महीधर । पत्र स० १२० । आ० ११३×५ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८३८ माघ सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६१६ । अ भण्डार ।

३६१९ प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ५८३ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्नपूर्णा नाम का मन्त्र है ।

३६२० मन्त्रसंग्रह * । पत्र स० फुटकर । आ० * । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—करीब ११५ यन्त्रों के चित्र हैं । प्रतिष्ठा आदि विधानों में काम आने वाले चित्र हैं ।

३६२१. महाविद्या (मन्त्रों का संग्रह) * । पत्र स० २० । आ० ११३×५ इच । भाषा—
संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७९ । घ भण्डार ।

विशेष—रचना जैन कवि कृत है ।

३६२२. यक्षिणीकल्प * । पत्र सं० १ । आ० १२×५३ इच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्र
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०५ । ङ भण्डार ।

३६२३ यत्र मंत्रविधिफल * । पत्र स० १५ । आ० ६३×८ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६६ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ यत्र मन्त्र सहित दिये हुये हैं । कुछ यन्त्रों के खाली चित्र दिये हुये हैं । मन्त्र बीजाक्षरों
में हैं ।

३६२४. वर्द्धमानविद्याकल्प—सिंहतिलक । पत्र स० ६ से २६ । आ० १०३×४ इच । भाषा—संस्कृत
हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १४९५ । अपूर्ण । वे० सं० १९९७ । ट भण्डार ।

विशेष—१ से ५, ७, १०, १५, १६, १९ से २१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन एव जोर्ण है ।

८वें पृष्ठ पर— श्री विबुधचन्द्रगणमृच्छिष्य श्रीसिंहतिलकसूरि रिमासाह्लाददेवतोन्मलविशदमनालिखत
वाक्कल्प ॥९६॥ इति श्रीसिंहतिलक सूरिकृते वर्द्धमानविद्याकल्प ॥

हिन्दी गद्य उदाहरण— पत्र ८ पक्ति ५—

जाइ पुष्प सहस्र १२ जाप । गूगल गउ बीस सहस्र ॥१२॥ होम कीजइ विद्यालाम हुई ।

पत्र ८ पक्ति ९— ओ कुरु कुरु कामाख्यादेवी कामइ आवीज २ । जग मन मोहनी सूती वइठी उठी
जगमण हाथ जोडिकरि साम्ही आवइ । माहरी भक्ति गुरु की शक्ति बाथदेवी कामाख्या माहरी शक्ति आकर्षि ।

पृष्ठ २४— अन्तिम पुष्पिका— इति वर्द्धमानविद्याकल्पस्तुतीयाधिकार ॥ ग्रन्थान्त्य १७५ अक्षर १६
स० १४९५ वर्षे सगरकूपशालाया अणिहल्लपाटकपरपर्याये श्रीमत्तनमहानगरेऽलेखि ।

पत्र २३— गुटिकाओं के समतलार हैं। बी स्तोत्र हैं। पत्र २५ पर मासिकेर कल्प दिया है।

३६२५ विद्ययमन्त्रविधान.....। पत्र सं ७। मा १०३×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्र

शास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ५०। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा (के सं ५९म ५६६) तथा क मण्डार म १ प्रति (के सं ३३१) धीर है।

३६२६ विद्यानुशासन.....। पत्र सं ३७। मा ११×२३ इंच। भाषा—संस्कृत। र काल ×।

स काल सं १२ ६ प्र नन्दबा बुवी २। पूर्ण। के सं ६३२। क मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सम्बन्धित मन्त्र की है। यह ग्रन्थ छोटीमासजी ठोमिया के पठनाथ पं मोतीलालजी के द्वारा हीरामास कासजीबाल से प्रतिलिपि कराई। पारिभूमिक २४।) लगा।

३६२७ प्रति सं० २। पत्र सं० २५५। से काल स १६३३ मंसिर बुवी ५। के सं ६५। घ

मण्डार।

विशेष—मङ्गलकस ब्राह्मण के प्रतिलिपि की थी।

३६२८ धर्मसंग्रह.....। पत्र सं ७। मा १३३×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ५४५। क मण्डार।

विशेष—संग्रह ३५ मन्त्रों का संग्रह है।

३६२९ पटकर्मकथन.....। पत्र सं ३। मा १२×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २१ ३। ट मण्डार।

विशेष—मन्त्रशास्त्र का ग्रन्थ है।

३६३० सरस्वतीकथन.....। पत्र सं २। मा ११३×९ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ७७। क मण्डार।



विषय-कामशास्त्र

३६३१ कोकशास्त्र । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोक । २० काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न विषयो का वर्णन है ।

द्रावणविधि, स्तम्भनविधि, बाजीकरण, स्थूलीकरण, गर्भाधान, गर्भस्तम्भन, सुखप्रसव, पुष्पाधिनिवारण, योनिमस्कारविधि आदि ।

३६३२ कोकसार । पत्र सं० ७ । आ० ६×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

३६३३. कोकसार—आनन्द । पत्र सं० ५ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१६ । अ भण्डार ।

३६३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । ख भण्डार ।

३६३५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २६४ । म भण्डार ।

३६३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७३६ प्र० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० १५५२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जट्ट व्यास ने नरायणा से प्रतिलिपि की थी ।

३६३७. कामसूत्र—कत्रिहाल । पत्र सं० ३२ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । ख भण्डार ।

विशेष—इसमें कामसूत्र की गाथाएँ दी हुई हैं । इसका दूसरा नाम सत्तसमसमत्त भी है ।



विषय-शिल्प-शास्त्र



३६३= विम्बनिर्माणविधि-----। पत्र सं ९। भा ११३×७३ इ.च। मापा-हिन्दी। विषय-शिल्प-शास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ५३३। क मण्डार।

३६३६. विम्बनिर्माणविधि-----। पत्र सं ९। भा ११×७३ इ.च। मापा-हिन्दी। विषय-शिल्प-शास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ५३४। क मण्डार।

३६४० विम्बनिर्माणविधि-----। पत्र सं ३६। भा ८३×९३ इ.च। मापा-संस्कृत। विषय-शिल्पशास्त्र [प्रतिष्ठा] र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २४०। क मण्डार।

विषय—काली साइज है। पं बस्तुरचमकी साहू द्वारा लिखित हिन्दी बर्ण सहित है। प्रारम्भ में ३ पृष्ठ की भूमिका है। पत्र १ से २५ तक प्रतिष्ठा पाठ के श्लोकों का हिन्दी अनुवाद किया गया है। स्तोत्र ६१ है। पत्र २६ से ३६ तक विम्ब निर्माणविधि मापा दी गई है। इसी के साथ ३ प्रतिमाओं के चित्र भी दिये गये हैं। (के सं २४२) क मण्डार। बमशारीण विधि भी है। (के सं २४५) क मण्डार।

३६४१ वास्तुविन्यास-----। पत्र सं ३। भा २३×४३ इ.च। मापा-संस्कृत। विषय-शिल्पशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १४२। क मण्डार।



विषय-लक्षणा एवं समीक्षा

३६४२. आगमपरीक्षा । पत्र सं० ३ । आ० ७×३३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

३६४३ छंदशिरोमणि—शोभनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लक्षण । २० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी ... । ले० काल सं० १८२६ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

३६४४ छंदकीय कवित्त—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षण ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१४ । ट भण्डार ।

अन्तिम पुष्पिका— इति श्री छंदकीयकवित्ते कामवेन्वाख्ये भट्टारकश्रीसुरेन्द्रकीर्तिविरचिते समवृतप्रकरणे समाप्त । प्रारम्भ में कमलवध कवित्त मे चित्र दिये हैं ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय-समीक्षा । २० काल सं० १७१८ । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी गद्य टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहु श्री हेमराज सुत मात हमीरदे जाणि ।

कुल निगोत श्रावक धर्म दशरथ तज वखाणि ॥

संवत सतरासै सही अष्टादश अधिकाय ।

फागुण तम एकादशी पूरण भई मुभाय ॥

धर्म परीक्षा वचनिका सुवरदास सहाय ।

साधर्मि जन समभि नै दशरथ कृति चितलाय ॥

टीका— विषया कै वसि पड्या क्रिपण जीव पाप ।

करै छै सह्यो न जाई ती थे दुखी होइ मरे ॥

संस्कृत प्रशस्ति— सवत् १७५७ वर्षे पोष शुक्ला १२ भृगोवारे दिवसा नगर्मा (दासा) जिन चैथ्यालये लि० भट्टारक-श्रीनरेन्द्रकीर्ति तत्त्वशिष्य प० (गिरधर) कटा हुआ ।

३६४६ प्रति स० ७ । पत्र सं ४५ । से काल सं १७१६ भावना सुदी ६ । वे सं ३३ । क

अम्बार ।

विशेष—इति श्री अमितिगठिकृता धर्मपरीक्षा मूस तिहकी बालबोधनामटीका ठग्न बम्माबो बसरबैन कृताः

समाप्ता ।

३६४७ प्रति स ३ । पत्र सं १३३ । से काल सं १८२६ भावना सुदी ११ । वे सं ३३१ । क

अम्बार ।

३६४८ धर्मपरीक्षा—अमितिगठि । पत्र सं -५ । प्रा १२५५ ५५ । भाषा संस्कृत । विषय-

समीक्षा । र काल सं १७ । से काल सं १८८४ । पूर्ण । वे सं २१२ । अ अम्बार ।

३६४८ प्रति स० २ । पत्र सं ७५ । से काल सं १८८६ भावना सुदी १५ । वे सं ३३२ । अ

अम्बार ।

विशेष—इसी अम्बार में २ प्रतियाँ (वे सं ७८४ ६४३) भीर हैं ।

३६५० प्रति स० ३ । पत्र सं १३१ । से काल सं १८३६ भावना सुदी ७ । वे सं ३३३ । क

अम्बार ।

३६५१ प्रति स० ४ । पत्र सं १४ । से काल सं १७८७ भावना सुदी १ । वे सं ३२६ । क

अम्बार ।

३६५२ प्रति स० ५ । पत्र सं १६ । से काल ५ । वे सं १७१ । अ अम्बार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६५३ प्रति स० ६ । पत्र सं १३३ । से काल सं १९३३ भावना सुदी २ । वे सं ३३६ । अ

अम्बार ।

विशेष—धलाबदीन के सातनकाल में लिखा गया है । मिलक प्रशस्ति अधूरी है ।

इसी अम्बार में २ प्रतियाँ (वे सं १ ११) भीर हैं ।

३६५४ प्रति स० ७ । पत्र सं २१ । से काल ५ । वे सं ११३ । अ अम्बार ।

विशेष—इसी अम्बार में २ प्रतियाँ (वे सं १४४ ४७४) भीर हैं ।

३६५५ प्रति स० ८ । पत्र सं ७८ । से काल सं १५६३ भावना सुदी १३ । वे सं २१३७ ।

अ अम्बार ।

विशेष—रामपुर में श्री अग्रप्रभ चैत्यालय में यमू से लिखवाकर श्री श्री धर्मपाल को दिया । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

लक्षण एवं समीक्षा]

३६५६ धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सोनी । पत्र सं० १०२ । आ० १०३×४३ इच । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—समीक्षा । २० काल १७०० । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ७७३१ ।
अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति अपूर्ण (वे० सं० ११६६) और है ।

३६५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १६५४ । वे० सं० ३३६ । क भण्डार ।

३६५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११४ । ले० काल सं० १८२६ आपाढ बुदी ६ । वे० सं० ५६५ । च

भण्डार ।

विशेष—हसराज ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । पत्र चिपके हुये हैं ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ५६६) और है ।

३६५९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६३ । ले० काल सं० १८३० । वे० सं० ३४५ । म भण्डार ।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १३६) और है ।

३६६० प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १८२५ । वे० सं० ५२ । न भण्डार ।

विशेष—बखतराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३१४) और है ।

३६६१ धर्मपरीक्षाभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ३८६ । आ० ११×५३ इच । भाषा—

हिन्दी गद्य । विषय—समीक्षा । २० काल सं० १६३२ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वे० सं० ३३८ । क भण्डार ।

३६६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२२ । ले० काल सं० १६३८ । वे० सं० ३३७ । क भण्डार ।

३६६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५० । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ३३४ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ३३३, ३३५) और हैं ।

३६६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६२ । ले० काल × । वे० सं० १७०७ । ट भण्डार ।

३६६५ धर्मपरीक्षारास—ब्र० जिनंदास । पत्र सं० १६ । आ० ११×४३ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—समीक्षा । २० काल × । ले० काल सं० १६०२ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ६७३ । अ भण्डार ।

विशेष—१६ व १७वां पन्ने नहीं हैं । अन्तिम १८वें पृष्ठ पर जोरावाल स्तोत्र है ।

आदिभाग—

धर्म जियोसर २ नमूने सार,
तीर्थकर जे पनरमु बांछित फल बहु दान दातार,
सारदा स्वामिणि बली तबु बुधिसार,

मुक्त वैद्यमाता श्रीगणेश्वर स्वामी समस्तवर्कधी सकलकीर्ति भवतार,
मुनि भवनकीर्ति पाम प्रणमति कहिसु रसहू सार ॥१॥

इहा—

वरम परीक्षा करे निरुमती भवीमण सुगु ठहू सार ।
बहु जिणवाण कहि निरमहु जिम बाणु बिचार ॥२॥
कमक रतन मणिक प्राणि परीक्षा करी सीजिसार ।
सिम वरम परीपीइ सत्य सीजि भवतार ॥३॥

अन्तिम प्रकृति—

इहा—

भी सकलकीर्तिपुत्रप्रसमीनि मुनिभवनकीरतिभवतार ।
बहु जिणवाण मणिक महु रासकीड सविचार ॥४॥
वरमपरीक्षारत्ननिरमहु भवमकणु निजाल ।
पडि पुण्डि ये सांमसि तेहनि उनजि मति ज्ञान ॥५॥

इति धर्मपरीक्षा रास समाप्तः

संवत् १९०२ वर्षे फागुण सुदी ११ दिने सूरतस्थले श्री क्षीतलनाथ चैत्यालये प्राचार्य श्री विनयकीर्ति
'द्विध वैद्यराजकेन सिद्धित स्वयमिर' ।

३६६६ धर्मपरीक्षाभाषा—। पत्र सं १ से ३ । पा ११×७ इ. च. भाषा—हिन्दी । विषय—
समीक्षा । र. काल × । त. काल × । पूर्ण । वै. सं ३३२ । क. मण्डार ।

३६६७ मूलके सङ्क्षेप—। पत्र सं २ । पा ११×६ इ. च. भाषा—संस्कृत । विषय—संक्षेप ।
र. काल × । त. काल × । पूर्ण । वै. सं ३७२ । क. मण्डार ।

३६६८ रत्नपरीक्षा—रामकवि । पत्र सं १७ । पा ११×४ इ. च. भाषा—हिन्दी । विषय—संक्षेप ।
र. काल × । त. काल × । पूर्ण । वै. सं ११७ । क. मण्डार ।

विशेष—दण्डपुटी में प्रतिनिधि हुई थी ।

प्रारम्भ—

गुह पणुति सररवति रागरि माते बध है बुधि ।
सरतनुधि रईइ रत्ना रतन परीक्षा मुनि ॥१॥
रतन बीरिजा प्रभ मे रतन परिपूजा जान ।
तगुह देव परतार से भावा बरनो धानि ॥२॥

अन्तिम—

रत्न परीपूजा रंगपु बीगडी राम बरिब ।
दण्डपुटी में धानि है शिरीषु मायागरी ॥३॥

३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५३ । छ मण्डार ।

विशेष—१२ से आगे पत्र नहीं है ।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र । पत्र सं० १७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ पीप सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६४१ । अ मण्डार ।

३६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३५ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ९३६ । ज मण्डार ।

३६७२. वक्ताश्रोतालक्षण " । पत्र सं० ६ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । क मण्डार ।

३६७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६४३ । क मण्डार ।

३६७४. वक्ताश्रोतालक्षण ' । पत्र सं० ४ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४४ । क मण्डार ।

३६७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६४५ । क मण्डार ।

३६७६. शृङ्गारतिलक—रुद्रभट्ट । पत्र सं० २४ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ मण्डार ।

३६७७ शृङ्गारतिलक—कालिदास । पत्र सं० २ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वे० सं० ११४१ । अ मण्डार ।

इति श्री कालिदास कृतौ शृङ्गारतिलक संपूर्णम्

प्रशस्ति— संवत्सरे सप्तत्रिकवर्षेदु मिते असाढसुदी १३ त्रयोदश्या पडितजी श्री हीरामन्दजी तच्छिष्य पडितजी श्री चोक्षचन्वजी तच्छिष्य पडित विनयवताजिमदासेन लिपीकृतं । भूरामलजी या आका ॥

३६८८ स्त्रीलक्षण । पत्र सं० ४ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८१ । अ मण्डार ।



विषय- फागु रासा एवं वेलि साहित्य

३६७६. चन्द्रनारायण-शास्त्रिकृतम् । वर्ष १२ मे २७ । पा १०×७३ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-भा । २ भाग में १९६३ माह सुमे २ । के. कृष्ण सं १९७६ । प्रमुद्रित के. सं. २२ । ट. मन्थार ।

विषय-पश्चिम प्रचलित निम्न प्रकार है—

रास रघू पत्नी प्रजना मरु जूनी चतुर्थी कोई है ।

पवित्र उषस के कण मुक्त निष्पा बोध होई है ॥

संबद्ध सासद सठद सठि माहा बुधि भी बीज बसायु है ।

मोहन गिरिराज नामीत वह सोमद पुर अग्र है ॥

तन पक्ष नामक पुण मिलत बिजय मेन मुरी सरगाम है ।

आचार्य महिमा भणो बिज देव मुरी पर छात्र है ॥

हाथ पकाहणि बीपनु अत महिमा कोरति करिज ।

मान प्रमथ उरि परया देव कद पाटनी प्रवतरित है ॥

बिजमुगल पडिम कद परमारी पुणरित है ।

बरण बमम मेका मही शांतिपुगल इव रास करित है ॥

प्रविचलवैरति प्रजना जा रवि सम हीनद धारण है ।

परी सुलीद के सोमपद रहि लगिनी लग परी बौर है ॥

३६८० आरीधरराय-शानभूषण । वर्ष १२ मे २७ । पा ११×२ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

काव्य (मेलन पार्तिपद की श्रृंगार है) । २ भाग में १९६२ माह सुमे २ । के. कृष्ण सं १९७६ । प्रमुद्रित के. सं. २२ । ट. मन्थार ।

विषय-पश्चिम प्रचलित निम्न प्रकार है—

३६८१ प्रति मं ० । वर्ष १२ मे २७ । पा ११×२ इंच । भाषा-हिन्दी ।

३६८२ कमप्रहृतिविधानराय-बनारसीशाम । वर्ष १२ मे २७ । पा ११×२ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-भा । २ भाग में १९६३ माह सुमे २ । के. कृष्ण सं १९७६ । प्रमुद्रित के. सं. २२ । ट. मन्थार ।

३६८३ चन्द्रनवालारास . पत्र मं० २ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—सती
चन्द्रनवाला की कथा है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६५ । अ भण्डार ।

३६८४ चन्द्रलेहारास—मतिकुशल । पत्र स० २६ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—
सा (चन्द्रलेखा की कथा है) २० काल म० १७२८ आमोज बुदी १० । ले० काल स० १८२६ आसोज मुदी । पूर्ण ।
० स० २१७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अकबरावाद में प्रतिलिपि की गयी थी । दशा जीर्ण शीर्ण तथा लिपि विकृत एव अशुद्ध है ।
प्रारम्भिक २ पद्य पत्र फटा हुआ होने के कारण नहीं लिखे गये हैं ।

सामाङ्क मुधा करो, त्रिकरण सुद्ध त्तिकाल ।

मन्त्रु मित्र समतागणि, तिमतुटै जग जाल ॥३॥

मरुदेवि भरथादि मुनि, करी समाङ्क सार ।

केवल कमला तिण वरी, पाम्यो भवनो पार ॥४॥

सामाङ्क मन सुद्ध करी, पामी दाम पक्त ।

तिथ ऊपरिन्दु माभलो, चद्रलेहा चरित्र ॥५॥

वचन कला तेह वनिछै, सरसध रसाल ।

तीरो जाणु सक्त पडसौ, सोभलता खुस्याल ॥६॥

अन्तिम—

सवत् सिद्धि कर मुनिससी जी वद आसू दसम विचार ।

श्री पमीयाख मैं प्रेम सु, एह रच्यौ अधिकार ॥१२॥

खरतर गणपति सुखकरूजी, श्री जिन सूरिद ।

वडवती जिम साखा खमनीजी, जो धू रजनीस दिराद ॥१३॥

सुगुण श्री सुगुणकीरति गणीजी, वाचक पदवी धरत ।

अतयवासी चिर गयो जी, मतिवल्लभ महत ॥१४॥

प्रथमत सुसी अति प्रेम स्यु जी, मतिकुसल कहै एम ।

सामाङ्क मन सुद्ध करो जी, जीव वए भइ लेहा जेम ॥१५॥

रतनवल्लभ गुरु सानिधम, ए कीयो प्रथम अभ्यास ।

छसय चौबीस गाहा अछै जी, उगुणतीस ढाल उल्हास ॥१६॥

भरौ गुरौ सुगौ भावस्यु जी, गरुआतण गुण जेह ।

मन सुध जिनधर्म तैं करें जी, श्री भुवन पति हुवै तेह ॥१७॥

सर्व गाथा ६२४ । इति चन्द्रलेहारास संपूर्ण ॥

३६८५ अजगलगरास—झानभूषण । पत्र सं २ । भा १ १/४ ३ इ च । माया—हिन्दी गुजली ।

विषय—रासा । १० कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ११७ । अ मन्धार ।

विशेष—बल खाने की विधि का बर्णन रास के रूप में किया गया है ।

३६८६ घमाराक्षिमद्वारास—जिनराजसूरि । पत्र सं २९ । भा ७ १/४ ३ इ च । माया—हिन्दी ।

विषय—रासा । १० कास सं १९७२ घावोब बुबी ९ । से कास × । पूर्ण । के सं ११४८ । अ मन्धार ।

विशेष—मुनि इन्द्रविजयपणि ने गिरपुर नगर में प्रतिमिति की थी ।

३६८७ घर्मरासा— । पत्र सं २ से २ । भा ११ १/४ इ च । माया—हिन्दी । विषय—घर्म । १

कास × । से कास × । घपूर्ण । के सं ११४८ । अ मन्धार ।

विशेष—पहिला छठा तथा २ से घावे के पत्र नहीं हैं ।

३६८८ नवकाररास— । पत्र सं २ । भा १ १/४ ३ इ च । माया—हिन्दी । विषय—लुमाकार मन्

महलम्ब बर्णन है । १ कास × । से कास सं १८११ फाटुण बुबी १२ । पूर्ण । के सं ११२ । अ मन्धार ।

३६८९ नेमिनाथरास—विजयदेवसूरि । पत्र सं ४ । भा १ १/४ ३ इ च । माया—हिन्दी । विषय—

रासा (मयनाथ नेमिनाथ का बर्णन है) । १ कास × । से कास सं १८२९ पीय बुबी २ । पूर्ण । के सं

१ २६ । अ मन्धार ।

विशेष—जयपुर में साहिबराय ने प्रतिमिति की थी ।

३६९० नेमिनाथरास—अपि रामचन्द्र । पत्र सं ३ । भा २ १/४ ३ इ च । माया—हिन्दी ।

विषय—रासा । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं २१४ । अ मन्धार ।

विशेष—साहित्य—

हुहा— धर्षित विष ने आपदीया उरगत्या धणवार ।

पविषद ठेहुनपू घठोतर सो बार ॥१॥

मोबनामी धोनु हुवा राजमठी रह नेम ।

बिबैवतर लीमा मणी सामल वे भर प्रेम ॥२॥

बाल जिलेनु मुरिराया— ।

मुनफाटी छोरठ देवे राज कीसल रैम मन मोहीनाम ।

बीपटी नवटी दुषारकाए ॥१॥

लपुद बिजे विहाभूय तेरा देवी पण्टी करै ।

बहाराण्टी मानी जठोए ॥२॥

जाण जन(म)मीया अरिहन्त देव इह चौसट सारे ।

ज्यारी नेव मे बाल ब्रह्मचारी वावा समोए ॥३॥

अन्तिम—

सिल ऊरर पच ढालियो दीठो दोय सुत्रा मे निचोडरे ।

तिण अनुमार माफक है, रिषि रामचंजी कीनी जोड रे ॥१३॥

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तत् सीपणी छाटाजीरी चेलीह सतु लीखतु पाली मदे । पाली मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६६१. नेमीश्वरफाग—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र स० ८ से ७० । आ० ६×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—फागु । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८३ । छ भण्डार ।

३६६२ पचेन्द्रियरास । पत्र स० ३ । आ० ६×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा (पाचो इन्द्रियो के विषय का वर्णन है) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५६ । अ भण्डार ।

३६६३ पत्यविधानरास—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० ८^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४४३ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्यविधानव्रत का वर्णन है ।

३३६४ बंकचूलरास—जयकीर्ति । पत्र स० ४ से १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

रासा (कथा) । २० काल स० १६८५ । ले० काल स० १६६३ फागुण बुदी १३ । अपूर्ण । वे० स० २०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं । ग्रन्थ प्रशस्ति—

कथा सुणी बकचूलनी श्रेणिक धरी उल्लास ।

धीरनि वादी भावसु पुहुत राजग्रह वास ॥१॥

सवत सोल पच्यासीइ गुर्जर देस मभार ।

कल्पवल्लीपुर सोमती इन्द्रपुरी अवतार ॥२॥

नरसिंघपुरा वारिणिक वसि दया धर्म सुखकद ।

चैत्यालि श्री वृषभवि आवि भवीयण वृ द ॥३॥

काष्ठासघ विद्यागणे श्री सोमकीर्ति मही सोम ।

विजयसेन विजयाकर यशकीर्ति यशस्तोम ॥४॥

उदयसेन महीमोदय त्रिभुवनकीर्ति विस्पात ।

रत्नभूषण गच्छपती हवा भुवनरयण जेहजात ॥५॥

तस पट्टि मुरीवरमसु जयकीर्ति जयकार ।
 जे मविमण भवि सांमसी ते पामी भववार ॥१॥
 कपकुमर रसीया मणु बकचूम बीडु माम ।
 तेह रास रण्डु बकडु जयकीर्ति मुखाम ॥३॥
 मोम भाव निर्मल हुई गुल्बनने निर्धार ।
 गामसता मंगद मलि ते मणि तरतिनार ॥८॥
 बाहुसावर नम महीचब सूर जिनमस ।
 जयकीर्ति कहिता एहु बंकचूमसु रास ॥१॥
 इति बंकचूमरास समाप्त ।

संवत् १९६३ वर्षे काष्ठण सुदी १३ पितृमास प्राप्ते सदासं मट्टारक भी जयकीर्ति उपाध्याय भी श्रीरचन ब्रह्म भी जसवंत बाह कपूरु बा भीष रास ब्रह्म भी जसवंत सदासं ।

३६६४ मविमणवृत्तरास—ब्रह्मरासमञ्ज । पत्र सं ३६ । प्रा १२×८ इञ्च । माया हिन्दी । विषय—
 रासा मविमणवृत्त की कथा है । ८ कास सं १६३३ कालिक सुदी १४ । से कास × । पूर्ण । के सं १८९ । छ
 मञ्जार ।

३६६६ प्रति सं २ । पत्र सं १६ । से कास सं १७८४ । के सं १६३ । छ मञ्जार ।

विशेष—ग्रामेर में भी मल्लिनाथ चैतन्यम में भी मट्टारक वैष्णवकीर्ति के सिष्य वयाराम सोनी ने प्रतिनिधि
 की थी ।

३६६७ प्रति सं ३ । पत्र सं १ । न कास सं १८१८ । के सं २६६ । छ मञ्जार ।

विशेष—यं छात्रुराम ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

इनके अतिरिक्त छ मञ्जार में १ प्रति (के सं १३२) छ मञ्जार में १ प्रति (के सं १९१) तथा
 छ मञ्जार में १ प्रति (के सं १३२) भी है ।

३६६८ रुकमिणीविवाहजेजि (कृष्णरुक्मिणीजेजि)—पुष्टीराज राठी । पत्र सं २१ के
 १२१ । प्रा १४×६ इञ्च । माया—हिन्दी । विषय—कैति । ८ कास सं १६३८ । से कास सं १७१६ जैन सुदी ३ ।
 अमूर्ण । के सं १६४ । छ मञ्जार ।

विशेष—देवविदी में महारमा जगन्नाथ ने प्रतिनिधि की थी । ६३ पद्य हैं । हिन्दी गद्य में टीका भी की
 हुई है । १२२ पृष्ठ से प्राप्ते प्रायः पठ्य है ।

३६६६ शीलरासा—विजयदेव सूरि । पत्र स० ४ से ७ । आ० १०३×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल स० १६३७ फागुण सुदी १३ । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६३७ वर्षे फागुण सुदी १३ गुरुवारे श्रीखरतरगच्छे आचार्य श्री राजरत्नसूरि शिष्य प० नदिरग

लिखित । उसवसेसघ वालेचा गोत्रे सा हीरा पुत्री रतन सु आबिका नाली पठनार्थ लिखित दारुमध्ये ।

अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्रीपूज्यपासचद तगुइ सुपसाय,

सीस धरी निज निरमल भाइ ।

नयर जालउरहि जागतु,

नेमि नमउ नित बेकर जोडि ॥

बीनती एह जि बीनवउ,

इक खिएण अम्ह मन बीन विछोडि ।

सील सघातइ जी प्रीतडी,

उत्तराध्ययन बाबीसमु जोइ ॥

वली अने राय थकी अरथ आज्ञा विना जे कहसु होइ ।

विफल हो यो मुक्त पातक सोइ, जिम जिन भाष्यउ ते सही ॥

दुरित नइ दुक्ख सहूरइ दूरि, बेगि मनोरथ माहरा पूरि ।

आणसुसयम आपियो, इम बीनवइ श्री विजयदेव सूरि ॥

॥ इति शील रासउ समाप्त ॥

३७०० प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल स० १७०५ आसोज सुदी १४ । वे० सं० २०६१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—आमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३७०१. प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० स० २५७ । अ भण्डार ।

३७०२ श्रीपालरास—जिनहर्षगणि । पत्र स० १० । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

रासा (श्रीपाल रासा की कथा है) । २० काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३० ।

अ भण्डार ।

विशेष—आदि एव अन्त भाग निम्न प्रकार है—

धीबिलस्य तमः ॥ बालः सिपनी ॥

जठरीसे प्रणमु जित्तराम जात पसायइ नबनिधि पाम ।
मुयैवा परि रिदय मन्नारि, कहिहु मु नपवगत अधिकार ॥
मन जेन छइ भवर भनैक पिणि नबकार समज नही एक ।
सिद्धचक्र नवपद गुपसाजइ मुक्त पाम्यो श्रीपाल तररायइ ॥
धाबिल सप मन पव संजोय गमित सरीर बयो नीरोग ।
तत्त बरिज कहुं हित घाणी सुणिग्यो मरतारी मुक्त बाणी ॥

प्रतिम—

श्रीपाल बरिज निहासनइ, सिद्धचक्र नवपद धारि ।
ध्याईयइ ठज सुख पाईयई जगमा जस बिस्तार ॥८१॥
धी जेछहरतर पति प्रवइ धी जिनचन्द्र सरोम ।
गलि घाति हरय बाचक ठाणी कहुं बिनहरय मुसीस ॥८॥
सतरे बेमासीसे समै बरि जेन ठरसि जाण ।
ए रास पाठण मो रच्यो सुणता सब कस्यण ॥८३॥
इति श्रीपाल रास संपूर्ण । पद्य सं २८७ है ।

३७०३ प्रति सं० १ । पद्य सं १७ । ने काल सं १७७२ भाववा बुदी १३ । ने सं ७२२ । अ
मन्धार ।

३७०४ पट्टेश्वराक्षि—साह खोहट । पद्य सं २२ । भा ५३×४३ इंच । मापा—हन्दी । विपय—
चिदांत । र काल सं १७३ भासोज बुदी ६ । ने काल × । पूर्ण । ने सं ५ । अ मन्धार ।

३७०५ सुकुमाश्रमासीरास—ब्रह्म दिनवास । पद्य सं ३४ । भा १३×४३ इंच । मापा—
हिन्दी धुवरानी । विपय—रासा (सुकुमान मुनि का वर्णन) । ने काल सं १९३५ । पूर्ण । ने सं ३९६ । अ
मन्धार ।

३७०६ सुदर्शनरास—ब्रह्म रायमन् । पद्य सं १९ । भा १२×६ इंच । मापा—हिन्दी । विपय—
रासा (गठ मुवर्तन का वर्णन है) । र काल सं १९२३ । ने काल सं १७३९ । पूर्ण । ने सं १४६ । अ
मन्धार ।

विपय—साह लालबन्ध कासलीबाम ने प्रतिस्ति श्री श्री ।

३७०७ प्रति सं० २ । पद्य सं ३१ । ने काल सं १७८२ भावगु बुदी • • • • •

अ मन्धार ।

३७०८ सुभौमचक्रवर्तिरास—ब्रह्मजिनदास । पत्र न० १३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ । ब् भण्डार ।

३७०९ हमीररासो—महेश कवि । पत्र न० ८८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास ।

(ऐतिहासिक) । २० काल × । ले० काल न० १८८३ आसोज मुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६०४ । ब् भण्डार ।

विषय- गणित-शास्त्र

—

३७१० गणितनाममात्रा—हरदत्त । पत्र सं १४ । पृ २२/८ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—
गणितशास्त्र । र काम × । ले काम × । पूर्ण । वे सं ८ । अ अक्षर ।

३७११ गणितशास्त्र— । पत्र सं ११ । पृ १५/३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । र
काम × । ले काम × । पूर्ण । वे सं ७९ । अ अक्षर ।

३७१२ गणितसार—हेमराज । पत्र सं २ । पृ १२/८ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।
र काम × । ले काम × । अपूर्ण । वे सं २२२१ । अ अक्षर ।

विषय—हाथिये पर मुन्कर बेमबूटे हैं । पत्र जीण है तथा शेष में एक पत्र नहीं है ।

३७१३ पट्टी पहारों की पुस्तक— । पत्र सं ८७ । पृ २८/६ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—
गणित । र काम × । ले काम × । अपूर्ण । वे सं १६२८ । अ अक्षर ।

विषय—ब्राह्मण के पत्रों में सेतों की खोरी खादि कामकर करने की विधि की है । पुन पत्र १ में ३ तक
सीमा वर्ग समानांतरः । खादि की पांचों मधियों (पाटियों) का वर्णन है । पत्र ८ में १ तक चाखिषय नीति के
स्तराक हैं । पत्र १ से ११ तक पहारों हैं । बिस्ती २ जगह पहारों पर मुनाविष्ट पत्र है । ३१ में ३६ तक ताम ताम के
पुन चिये हुये हैं । निम्न पाठ धोर हैं ।

१ हरिनाममात्रा—शङ्कराचार्य । संस्कृत पत्र ३७ तक ।

२ गोकुलगाथाकी स्त्रीका— हिन्दी पत्र ४५ तक ।

विषय—कृष्ण ऊषध का वर्णन

३ स्मरकाकीगीता— पत्र ८६ तक ।

४ रनेहलीला— पत्र ४७ (अपूर्ण)

३७१४ रामूप्रमाण— । पत्र सं २ । पृ २३/४ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—गणितशास्त्र ।
र काम × । ले काम × । पूर्ण । वे सं १४२७ । अ अक्षर ।

३७१५ स्त्रीसावदीभाषा—मोहनमिश्र । पत्र सं ८ । पृ ११/६ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—
गणितशास्त्र । र काम सं १७१४ । ले काम सं १८३८ फलानु बुरी ६ । पूर्ण । वे सं ९४ । अ अक्षर ।

विषय—लेखक अज्ञात पूर्व है

३७१६. लीलावतीभाषा—व्यास मथुरादास । पत्र स० ३ । आ० ६×४३ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४१ । क भण्डार ।

३७१७. प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल × । वे० स० १४४ । व्य भण्डार ।

३७१८ लीलावतीभाषा । पत्र स० १३ । आ० १३×८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७१ । च भण्डार ।

३७१९. प्रति स० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४२ । ट भण्डार ।

३७२० लीलावती—भास्कराचार्य । पत्र स० १७६ । आ० ११३×५ इच । भाषा—मस्कृत ।

विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है ।

३७२१. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८६२ भादवा बुदी २ । वे० स० १७० । ख भण्डार ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में माणकचन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डौन में प्रति-
लेपि की थी ।

३७२२ प्रति स० ३ । पत्र स० १५४ । ले० काल × । वे० स० ३२३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० ३२४ से ३२७ तक) और हैं ।

३७२३. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १७९५ । वे० सं० २१६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० २२०, २२१) और हैं ।

३७२४. प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६९३ । ट भण्डार ।



विषय- इतिहास



३७२५. आभायों का खौरा—। पत्र सं १। मा १२३×१३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले नाम सं १७११। पूर्ण। वै सं २६७। छ मण्डार।

विशेष—मुसाम्ब घोषणी के प्रतिलिपि की थी। इसी पैटन में १ प्रति धीर है।

३७२६. लखेलावाकोत्पत्तिवर्णन—। पत्र सं ८। मा ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले नाम ×। पूर्ण। वै सं ११। छ मण्डार।

विशेष—८४ मोर्चों के नाम भी दिये हुये हैं।

३७२७. गुर्वाबलीवर्णन—। पत्र सं ५। मा ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले नाम ×। पूर्ण। वै सं २३। छ मण्डार।

३७२८. बौरासीशासिक—। पत्र सं १। मा १×१३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले नाम ×। पूर्ण। वै सं १६३। छ मण्डार।

३७२९. बौरासीशासिकी जयमाल—बिनाशीलाख। पत्र सं २। मा ११×१ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले नाम सं १८७३ पोप गुरी ६। पूर्ण। वै सं २४१। छ मण्डार।

३७३०. छठा भारा का विस्तार—। पत्र सं २। मा ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले नाम ×। पूर्ण। वै सं २१८६। छ मण्डार।

३७३१. जयपुर का प्राचीन ऐतिहासिक वर्णन—। पत्र सं १२७। मा ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले नाम ×। अपूर्ण। वै सं १६८६। छ मण्डार।

विशेष—रामसह सवाईश्रीपुर धारि बसने का पूर्ण विवरण है।

३७३२. जैनपत्री मूढपत्री की यात्रा—अ० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं ४। मा १३×२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले नाम ×। पूर्ण। वै सं ३। छ मण्डार।

३७३३. तीर्थहरपरिचय—। पत्र सं ४। मा १३×१३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले नाम ×। अपूर्ण। वै सं ६४। छ मण्डार।

३७३४. तीर्थहरों का अन्तराल—। पत्र सं १। मा ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले नाम सं १७२४ मासोज गुरी १२। पूर्ण। वै सं २१४२। छ मण्डार।

३७३५ दादूपद्यावली . । पत्र सं० १ । आ० १०×३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास ।

० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

दादूजी दयाल पाट गरोब मसकीन ठाट ।

जुगलवाई निराट निराणो बिराज ही ॥

चखनीस कर पाक जसो चावो प्राग टाक ।

बडो हू गोपाल तमक गुस्ठारे राजही ॥

सोगानेर रजषसु देवल दयाल दास ।

घडमी कडाला बसे धरम कीया जही ॥

ईड वैहू जनदास तेजानन्द जीधपुर ।

मोहन सु भजनीक आसोपनि बाज ही ॥

गूलर मे माधोदास विदाध मे हरिसिंह ।

अतरदास सिध्यावट कीयो तनकाज ही ॥

विहाणी पिरागदास डोडवानै है प्रसिद्ध ।

सुन्दरदास जू सरसू फतेहपुर छाजही ॥

बावो बनवारी हरदास दोऊ रतीय में ।

साधु एक माडोडी में नोकै नित्य छाजही ॥

सुंदर प्रहलाद दास घाटडैसु छीड माहि ।

पूरब चतरभुज रामपुर छाजही ॥ १ ॥

निराणदास साडाल्यी सडाग माहि ।

इकलौद रणतभवर डाढ चरणदास जानियो ॥

हाडीती गेगाड जामे माखूजी मगन भये ।

जगोजी भडौच मध्य प्रचाधारी मानियो ॥

लालदास नायक सो पीरान पटणदास ।

फोफली मेवाड माहि टीलोजी प्रमानियो ॥

साधु परमानद डदोखली मे रहे जाय ।

जैमल चुहाण भलो खालड हरगानियो ॥

जैमल जोगो कुछाहो बनमाली चोकन्योस ।

सामर भजन सो वितान तानियो ॥

मोहन बप्टीसु मारोठ बिताई भली ।

रुक्माय मेरुटीसु भावकर भानियी ॥

कालैरहरे जगदास टीकोदास नागस मी ।

भोटबाई भोसूमाम्बु सपु गोपल भानियी ॥

भाबाबरी जगदास राहोरी जगदास ।

बाराहरी संतबास भावकर भानियी ॥

भाभी में गरीबदास मल्लगढ भावकर ।

मोहन मेवाड़ा जोग सावन सौ रहे हैं ॥

टहटई में नागर निबाम हू भजन क्रियो ।

दास जय बीबन चौता हर महे हैं ॥

मोहन बरियादीसो सभ भागरनाम मध्य ।

बोकरास संत बृहि गोतगिर मये हैं ॥

जैनराम बाणीता में मोदिर कपसमुनि ।

स्वामदास भातगोसू बोकरा में ठये हैं ॥

सोव्या लाला नरहर भसुदे भजन कर ।

महाजन जैसदास बाबू पुर महे हैं ॥

पूरणदास ताराबाबू महाजन मुम्हरे बानी ।

भाभी में भजन कर काम ज्येब रहे हैं ॥

रामदास राणीबाई जयसया प्रबट नई ।

महाजन जिगादबाबू बाति बोम महे हैं ॥

बाबन ही बाभा भव बाबन ही मृत घाम ।

बाबूपंथी जगदास सुने जैसे कहे हैं ॥ ३ ॥

जे नमो पुर बाबू परमात्म बाबू सब संतन के हितकारी ।

मी भायो सरनि तुम्हारी ॥ टेक ॥

जे निरात्मक निरबाना हम संत तै जाना ।

संतनि को लरना दीजे भव माहि भयन कर सीजे ॥१॥

सबके अंतर्यामी भव करो हुपा मोरे स्वामी

भवगति भवनामी देवा दे बनन भजन बी सेवा ॥२॥

जे बाबू दीन दयाला बाबा जय जयनाम ।

सतचित्त धानंद में बासा नारे बलनाबरदासा ॥३॥

राग रामगरी—

अैसे पीव क्यूं पाइये, मन चंचल भाई ।
 आख मीच मूनी भया मछी गढ काई ॥टेक॥
 छापा तिलक वनाय करि नाचै अरु गावै ।
 आपण तो समझै नही, औरा समझावै ॥१॥
 भगति करै पाखड की, करणी का काचा ।
 कहै कबीर हरि क्यूं मिलै, हिरदै नही साचा ॥२॥
 ॥ इति ॥

३७३६ देहली के बादशाहों का व्यौरा * * * । पत्र स० १६ । आ० ५३×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । झ भण्डार ।

३७३७ पञ्चाधिकार । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४७ । ट भण्डार ।

विशेष—जिनसेन कृत धवल टीका तक का प्रारम्भ से आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है ।

३७३८ पट्टावली * * * । पत्र स० १२ । आ० ८×६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३० । झ भण्डार ।

विशेष—दिगम्बर पट्टावलि का नाम दिया हुआ है । १८७६ के संवत् की पट्टावलि है । अन्त में खडेलवाल वशोत्पत्ति भी दी हुई है ।

३७३९ पट्टावलि * * * । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३३ । छ भण्डार ।

विशेष—स० ८४० तक होने वाले भट्टारकों का नामोल्लेख है ।

३७४० पट्टावलि * * * । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम चौरासी जातियों के नाम हैं । पीछे सवत् १७६६ में नागौर के गच्छ से अजमेर का गच्छ निकला उसके भट्टारकों के नाम दिये हुये हैं । स० १५७२ में नागौर से अजमेर का गच्छ निकला । उसके सं० १८५२ तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हुये हैं ।

३७४१ प्रतिष्ठाकुकुम्पत्रिका । पत्र स० १ । आ० २५×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—सं १२२७ फागुन मास का कुङ्कुमपत्र विपमोक्त की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक शुद्ध १३ का मिला है। इसके साथ सं १२३२ की कुङ्कुमपत्रिका छपी हुई धिलर सम्मेल की घोर है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि-----। पत्र सं २। मा २५७ ई.व। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र काल ×। म काल ×। पूर्ण। वै सं १४३। अ मण्डार।

३७४३. प्रति सं २। पत्र सं १५। म काल ×। वै सं १४३। अ मण्डार।

३७४४. बलात्काराद्युपनिषिद्धि-----। पत्र सं ३। मा ११३×४२ ई.व। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। र काल ×। म काल ×। पूर्ण। वै सं २६। अ मण्डार।

३७४५. भट्टारक पट्टावलि। पत्र सं १। मा ११×४२ ई.व। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र काल ×। म काल ×। पूर्ण। वै सं १८३७। अ मण्डार।

विशेष—सं १७७ तक की भट्टारक पट्टावलि की हुई है।

३७४६. प्रति सं २। पत्र सं ६। म काल ×। वै सं ११८। अ मण्डार।

विशेष—संबद् १२५ तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हैं।

३७४७. आत्रावखन-----। पत्र सं २ स २६। मा २५३ ई.व। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र काल ×। म काल ×। अपूर्ण। वै सं ११४। अ मण्डार।

३७४८. रथयात्राप्रभाव—अमोलकचन्द। पत्र सं ३। मा १३×२ ई.व। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। र काल ×। म काल ×। पूर्ण। वै सं १३५। अ मण्डार।

विशेष—जयपुर की रथयात्रा का वर्णन है।

११३ पत्र १—पश्चिम—

एवोतिविद्यतिष्ठतवस सहास्ये मासम्यपक्षमी विनेयित फागुनरथ धीमग्निनेत्र वर सूर्यरथमयात्रा विषयसं
जयपुर प्रगटे बभूव ॥११२॥

रथयात्राप्रभावोऽयं कविता दृष्टपूर्वकः।

नाम्ना श्रीनिवासचन्द्रेण सहायोऽयं वा तंभुवा ॥११३॥

॥ इति रथयात्रा प्रभाव समाप्ता ॥ पुनर् प्रयात् ॥

३७४९. राजप्रशस्ति-----। पत्र सं २। मा २५४ ई.व। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। र काल ×। म काल ×। अपूर्ण। वै सं १५२३। अ मण्डार।

विशेष—श्री प्रशस्ति (पत्राण) है मंत्रिका भायक रजिता के विभागसे दिये हुए हैं।

३७५३ विज्ञप्तिपत्र—हसराज । पत्र सं० १ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल म० १८०७ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । वे० म० ५३ । अ भण्डार ।

विशेष—भोपाल निवासी हमराज ने जयपुर के जैन पंचो के नाम अपना विज्ञप्तिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है । प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सवाई जयपुर का सकल पंच साधर्मो बडी पंचायत तथा छोटी पंचायत का तथा दीवानजी साहिब का मन्दिर सम्बन्धी पंचायत का पत्र आदि समस्त साधर्मो भाइयन को भोपाल का वासी हसराज की या विज्ञप्ति है सो नीका अवधारन कीज्यो । इसमे जयपुर के जैनो का अच्छा वर्णन है । अमरचन्दजी दीवान का भी नामोल्लेख है । इसमे प्रतिज्ञा पत्र (आखंडी पत्र) भी है जिममे हसराज के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पडता है । यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है । स० १८०० फागुन सुदी १३ गुरुवार को प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है ।

३७५४. शिलालेखसंग्रह । पत्र सं० ८ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ६६१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न लेखो का संग्रह है ।

१ चालुक्य वंशोत्पत्ति पुलकेशी का शिलालेख ।

२ भद्रबाहु प्रशस्ति

३ मल्लिकार्जुन प्रशस्ति

३७५५. श्रावक उत्पत्तिवर्णन । पत्र सं० १ । आ० ११×२८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६०८ । अ भण्डार ।

विशेष—चौरासी गौत्र, वंश तथा कुलदेवियों का वर्णन है ।

३७५६. श्रावकों की चौरासी जातिया । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७३१ । अ भण्डार ।

३७५७ श्रावकों की ७२ जातिया । पत्र सं० २ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जातियों के नाम निम्न प्रकार है ।

१ गोलाराडे २ गोलसिंघाडे ३ गोलापूर्व ४ लवेडु ५ जेसवाल ६ खंडेलवाल ७ वधेलवाल ८ अग्रवाल, ९ सहलवाल, १० अमरवापोरवाड, ११ वोमवापोरवाड, १२ दुसरवापोरवाड, १३ जागडापोरवाड, १४ परवार, १५ वरहीया, १६ भैमरपोरवाड, १७ मोरठीपोरवाड, १८ पन्नावतीपोरभा, १९ खड्ड, २० घुसर

२१ बाहरमन २२ गहाद २३ मल्लमग दामो २४ सडाल २५. धमोभ्यापुरी २६ मोरबाड २७ विडलखा २८
 बटनेरा २९ नाम, ३ गुमरपल्लीवाल ३१ धीकडा ३२ पागरबाडा ३३ मोरबाड ३४ खडेरवाल ३५. हर
 मुला ३६ नैगडा ३७ सहदीया ३८ मेबाडा ३९ कांठाडा ४० चौतोडा ४१ मरसंयपुरा ४२ नागबा, ४३
 बाड ४४ हूमड ४५ रायकवाडा ४६ बरनारा ४७ दमलुभावनक ४८ पंचमभावन ४९. हूमरभावन, ५०
 सादरभावन ५१ हूमर, ५२. सगर ५३ बबन ५४ बलगाडा ५५. कर्मभावन ५६ बरिकर्मभावन ५७ बेतर
 ५८ मुदबज ५९ बमनीगुल ६० नामडी ६१ गगरबा ६२ गुनपूर, ६३ तुमाभावन ६४ कर्मभावन
 ६५. हेबगाभावन ६६ मोमाभावन ६७ सोमनभावन ६८ बाडराभावन ६९ मंगबनीभावन ७० पणोसंया
 ७१ बगोटिया ७२ बानसीबान

नाट—हूमड जाति को दो बार गिनाने में १ संख्या बढ गई है।

३०५८ अंतराफय—अ० हेमचन्द्र। पत्र सं ७। या ११' × ४३' इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—
 इतिहास। र नाम ×। मे नाम ×। पूर्ण। बे स २१। अ मण्डार।

३०५९ प्रति सं० १। पत्र सं १। मे नाम ×। बे स ७२९। अ मण्डार।

३०६० प्रति सं० ३। पत्र सं ११। मे नाम ×। बे सं २१६१। अ मण्डार।

विषय—पत्र ७ में पागे धुतावनार भापर वृत्त आ है पर पत्रों पर वृत्तार मिट गये हैं।

३०६१ भुतावनार—प० भीषर। पत्र सं २। या १ × ४' इंच। भाषा—मैसूर। विषय—
 इतिहास। र नाम ×। मे नाम ×। पूर्ण। बे सं ३६। अ मण्डार।

३०६२ प्रति सं० २। पत्र सं १। मे नाम सं १८६१ पोप मुद्रा १। बे सं० २१। अ
 मण्डार।

विषय—बग्यावान टाप्पा के प्रतिनिधि की थी।

३०६३ प्रति सं० ३। पत्र सं २। मे नाम ×। बे सं ७२। अ मण्डार।

३०६४ प्रति सं० ४। पत्र सं १। मे नाम ×। पूर्ण। बे स ३५१। अ मण्डार।

३०६५ मंघपचामी—धानतडाव। पत्र सं ९। या ८ × २ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।
 र नाम ×। मे नाम सं १८८८। पूर्ण। बे सं २१३। अ मण्डार।

विषय—विर्वाजवाड बारा भेया भवबनीवास वृत्त भी है।

३०६६ गडगडरवाज—। पत्र सं १ मे ३७। या १ × ८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—
 इतिहास। र नाम ×। मे नाम ×। पूर्ण। बे सं ७१२। अ मण्डार।

३७६७. स्थूलभद्र का चौमासा वर्णन ... । पत्र स० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २११८ । अ भण्डार ।

ईदर आबा आवली रे ए देसी

सावण मास सुहावणो रे लाल जो पीउ होवे पास ।
 अरज करुं घरे आवजो रे लाल हू छूं ताहरी दास ।
 चतुर नर आवो हम चर छा रे सुगण नर तू छ प्राण आधार ॥१॥
 भादवडे पीउ वेगलौ रे लाल हू कीम करु सगणारे ।
 अरज करुं घर आवजो रे लाल मोरा छेंछत सार ॥२॥
 आसोजा मासनी चादणी रे लाल फुलतणी वीछाइ सेज ।
 रंग रा मत कीजिय रे लाल आणी हीयडे तेज ॥३॥
 कातीक महीने कामीनि रे लाल जो पीउ होवे पास ।
 संदेसा समय भरा रे लाल अलगायो केम ॥४॥
 नजर निहालो बाल हो रे लाल आवो भीगसर मास ।
 लोक कहावत कह्य करो जी पीउडा परम निवास ॥५॥
 पोस वालम वेगलो रे लाल अवडो मुज दोस ।
 परीत पनोतर पालीये रे लाल आणी मन मे रोस ॥६॥
 सीयाले अती घरो दोहलो रे लाल ते माहे बल माह ।
 पोताने घर आवज्यो रे लाल ढीलन कीजे नाह ॥७॥
 लाल गुलाल अदीरसुं रे लाल खेलण लागा लोग ।
 तुज विण मुज नेइहा एकली रे लाल फागुण जाये फोक ॥८॥
 सुदर पान सुहामणो रे लाल कुल तरणो मही मास ।
 चीतारया घरे आवज्यो रे लाल तो करसु गेह गाट ॥९॥
 बीसारयो न बीसरे रे लाला जे तुम बोल्यो बोल ।
 बेसाखे तुम नेम तु रे लाल तो वजउ ढोल ॥१०॥
 केहवा दीसे कामो रे लाल काड करावो वेठ ।
 ठीठ वणो हवे काहा करो लाल आछी लागो जेठ ॥११॥

भसावो भरमुमछोरे सात बीच बीच अबुके बीचसी रे सात ।
 तुम बीचा मुब नेहारे सात भरम भावै कीच ॥१२॥
 रे रे सखी उठावसी रे सात सखी सोसा सणमार ।
 मेर बसी पंखी सुदरदरे सात ये छोड़ी मार ॥१३॥
 बार घड़ी नी मर छली रे सात भासी मास भरसाड ।
 कामण साला कँठ बी रे सात सखी म भाख्यो भाज ॥१४॥
 ते उठी उमट भरी रे सात कामम बोवै भास ।
 वृमभत्र गुब घादेस बी रे सात ऐह बख्यो चोमास ॥१५॥

३७६= हमीर चौपई-----। पत्र स १३ से ३७ । मा ८×६ इञ्च । मापा—हिंदी । विषय—

इतिहास । र काम × । म काम × । मपूर्णा । वे स १३१६ । ट मथार ।

विषय—रचना में तामोलेख नहीं महीं है । हमीर व मलाबरीन के युद्ध का रोचक वर्णन दिया हुआ है ।



विषय- स्तोत्र संहित

३७६६ अकलकाष्टक ' ' । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५० । ज भण्डार ।

३७७०, प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २५ । व्य भण्डार ।

३७७१ अकलकाष्टकभाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० २२ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-

हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६) और हैं ।

३७७२, प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ३ । छ भण्डार ।

३७७३, प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी २ । वे० सं० १८७ । क

भण्डार ।

३७७४ अजितशातिस्तवन । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६६१ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३५७ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में भक्तामर स्तोत्र भी है ।

३७७५ अजितशातिस्तवन—नन्दिषेण । पत्र सं० १५ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-प्राकृत ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४२ । अ भण्डार ।

३७७६ अनाधीनृषिस्वाध्याय ' ' । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी गुजराती ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट भण्डार ।

३७७७ अनादिनिधनस्तोत्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । व्य भण्डार ।

३७७८, अरहन्तस्तवन । पत्र सं० ६ से २४ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० १६८४ । अ भण्डार ।

३७७९ अवतिपार्श्वजिनस्तवन—हर्षसूरि । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । व्य भण्डार ।

विशेष—७८ पद्य हैं ।

३८८० आरम्भनिवास्तवन—रत्नाकर। पत्र सं २। मा १३×४ इ च। माया—संस्कृत। विषय—
१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७। क मण्डार।

विशेष—२५ स्तोत्र हैं। प्रत्ये आरम्भ करने से पूर्व १० विजयहंस गण को नमस्कार किया गया है। १
वय विजयगण ने प्रतिनिधि की थी।

३८८१ आराधना—। पत्र सं २। मा ८×४ इ च। माया—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १ काल
×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १६। क मण्डार।

३८८२ इष्टोपदेश—सूक्तपाद। पत्र सं ३। मा ११३×४३ इ च। माया—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।
१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २५। क मण्डार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका भी हुई है।

३८८३ प्रति सं २। पत्र सं १२। से काल ×। वै सं ७१। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं ७२) भी है।

३८८४ प्रति सं ३। पत्र सं १। से काल ×। वै सं ७। क मण्डार।

विशेष—बेबीबास की हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है।

३८८५ प्रति सं ४। पत्र सं १३। से काल सं १६४। वै सं ६। क मण्डार।

विशेष—संक्षेप पञ्चालाल भूनीबाले कृत हिन्दी ग्रंथ सहित है। सं १६३३ में माया की थी।

३८८६ प्रति सं ५। पत्र सं ४। से काल सं १६७३ पीप बुरी ७। वै सं ४८। क
मण्डार।

विशेष—बेबीबास ने बगल में प्रतिनिधि की थी।

३८८७ इष्टोपदेशटीका—आशाधर। पत्र सं ३६। मा १२३×५ इ च। माया—संस्कृत। विषय—
स्तोत्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७। क मण्डार।

३८८८ प्रति सं २। पत्र सं २४। से काल ×। वै सं ६१। क मण्डार।

३८८९ इष्टोपदेशमाया—। पत्र सं २५। मा १२×७३ इ च। माया—हिन्दी पद्य। विषय—
स्तोत्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ६२। क मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ की लिखाने व बाणज में १०१०॥ मय हुये हैं।

३८९० उपदेशसम्प्रदाय—अपि रामचन्द्र। पत्र सं १। मा १×५ इ च। माया—हिन्दी। विषय
स्तोत्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ६६। क मण्डार।

३७६१ उपदेशसञ्ज्ञाय—रंगविजय । पत्र स० ४ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८३ । अ भण्डार ।

विशेष—रंगविजय श्री रत्नहर्ष के शिष्य थे ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१६१ । अ भण्डार ।

विशेष—इरा पत्र नहीं है ।

३७६३ उपदेशसञ्ज्ञाय—देवादित्य । पत्र स० १ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६२ । अ भण्डार ।

३७६४ उपसर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य । पत्र स० १४ । आ० ३^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १५५३ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ४१ । च भण्डार ।

विशेष—श्री वृहद्गच्छीय भट्टारक गुरुदेवसूरि के शिष्य गुणनिधान ने इसकी प्रतिलिपि की थी । प्रति हत है । निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	पत्र	विशेष
१ अजितशातिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा

विशेष—आचार्य गोविन्दकृत संस्कृत वृत्ति सहित है ।

२. भयहरस्तोत्र—	×	संस्कृत	६ से १०	
-----------------	---	---------	---------	--

विशेष—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र गर्भित सहित है । इस स्तोत्र की प्रतिलिपि स० १५५३ आसोज सुदी १२ को मेदपाट देश में राणा रायमल्ल के शासनकाल में कोठारिया नगर में श्री गुरुदेवसूरि के उपदेश से उनके शिष्य ने की थी ।

३ भयहरस्तोत्र—	×	”	११ से १४	
----------------	---	---	----------	--

विशेष—इसमें पार्श्वयक्ष मन्त्र गर्भित अष्टादश प्रकार के यन्त्र की कल्पना मानतु गाचार्य कृत दी हुई है ।

३७६५. ऋषभदेवस्तुति—जिनसेन । पत्र स० ७ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४६ । छ भण्डार ।

३७६६ ऋषभदेवस्तुति—पद्मनन्दि । पत्र स० ११ । आ० १२×६^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४६ । अ भण्डार ।

विशेष—८वें पृष्ठ में दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है । दोनों ही स्तोत्रों के संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

३७६७ अयमस्तुति-----। पत्र सं ३। पा १ ३/४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र
काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वे सं ६३१। अ मन्धार।

३७६८ अयिमन्त्रस्तोत्र—गौतमस्वामी। पत्र सं ३। पा १ ३/४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-
स्तोत्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ३४। अ मन्धार।

३७६९ प्रति सं २। पत्र सं १३। से काल सं १८३६। वे सं १३२०। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में ३ प्रतिमा (वे सं ३३८ १४२६ १८) भी हैं।

३८०० प्रति सं ३। पत्र सं ८। से काल ×। वे सं ६१। अ मन्धार।

विशेष—हिन्दी धर्म तथा मन्त्र साधन विभि भी दी हुई है।

३८०१ प्रति सं ४। पत्र सं ५। से काल ×। वे सं २१।

विशेष—कृष्णसात के पठनार्थ प्रति लिखी गई थी। अ मन्धार में एक प्रति (वे सं २६१) भी है।

३८०२ प्रति सं ५। पत्र सं ४। से काल ×। वे सं १३६। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (वे सं २६) भी है।

३८०३ प्रति सं ६। पत्र सं २। से काल सं १७६८। वे सं १४। अ मन्धार।

३८०४ प्रति सं ७। पत्र सं ७९ से ११। से काल ×। वे सं १८३९। अ मन्धार।

३८०५ अयिमन्त्रस्तोत्र-----। पत्र सं ५। पा १ ३/४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।
र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ३४। अ मन्धार।

३८०६ एकचरिस्तोत्र—(वकाराचर)-----। पत्र सं १। पा ११×५ इ च। भाषा-संस्कृत।
विषय-स्तोत्र। र काल ×। से काल सं १८६१ अक्षर गुरी। पूर्ण। वे सं ३३६। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। प्रवर्तन योग्य है।

३८०७ एकचरिस्तोत्र—वाविराज। पत्र सं ११। पा १ ×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-
स्तोत्र। र काल ×। से काल सं १८८३ मात्र कृष्णा ६। पूर्ण। वे सं २३४। अ मन्धार।

विशेष—यमोक्तकवच ने स्वपठनार्थ प्रति लिखी थी।

इसी मन्धार में एक प्रति (वे सं १३८) भी है।

३८०८ प्रति सं २। पत्र सं २ से ११। से काल ×। पूर्ण। वे सं २६६। अ मन्धार।

३८०९ प्रति सं ३। पत्र सं ९। से काल ×। वे सं ६३। अ मन्धार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६४) और है ।

३८१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५३ । च भण्डार ।

विशेष—महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ५२) और है ।

३८११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १२ । व्य भण्डार ।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० १०३×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३६ । अ भण्डार ।

विशेष—बारह भावना तथा शातिनाथ स्तोत्र और हैं ।

३८१३. एकीभावस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० २२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६४) और है ।

३८१४. एकीभावस्तोत्रभाषा । पत्र सं० १० । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । झ भण्डार ।

३८१५. ओंकारवचनिका । पत्र सं० ३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

३८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६३६ आसोज बुदी ५ । वे० सं० ६६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६७) और है ।

३८१७. कल्पसूत्रमहिमा । पत्र सं० ४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

३८१८. कल्याणक—समन्तभद्र । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । ड भण्डार ।

विशेष—

परणविवि चउवीसवि तित्ययर,

सुरणार विसहर शुव चलणा ।

पुणु भणमि पच कल्याण दिण,

भवियहु णिमुणह इवकमणा ॥

अन्तिम—

करि कल्पाण्युग्रम जिघ्रसाहृहो

अणु विणु बित्त प्रविचरं ।

कहिय समुच्च एण त भविणा

तिग्गइ इमणुव भव फलं ॥

इति श्री समस्तमत्र कृत कल्याणक समाप्ता ॥

३८१६. कल्याणमन्दिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्राभाय । पत्र सं १ । भा १ × ४ इ. च । भाषा संस्कृत ।

विषय—पार्श्वनाथ स्तवन । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ३५१ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतियां (के सं ३८४ १२३६, १२६२) भीर हैं ।

३८८० प्रति सं २ । पत्र सं १३ । से कास × । के सं २६ । ल मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतियां भीर हैं (के सं ३ २९४ २८१) ।

३८८१ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से कास सं १८१७ माघ सुदी १ । के सं १२ । अ

मण्डार

३८८२. प्रति सं ४ । पत्र सं १ । से कास सं १९४६ माह सुदी १५ । अपूर्ण । के सं २५६ ।

छ मण्डार ।

विशेष—इसी पत्र मण्डार है । इसी मण्डार में एक प्रति (के सं १३४) भीर है ।

३८८३ प्रति सं ५ । पत्र सं ५ । से कास सं १७१४ माह सुदी ३ । के सं ७ । अ मण्डार ।

विशेष—साह जोमराज गोदीकाने धानवराम से सायानेर में प्रतिलिपि करवायी थी । यह पुस्तक जोमराज गोदीका की है ।

३८८४ प्रति सं ६ । पत्र सं १८ । से कास सं १७९९ । के सं ७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है । हर्षकीर्ति नागपुरीय तपस्व्य प्रजान बन्धकीर्ति के शिष्य थे ।

३८८५ प्रति सं ७ । पत्र सं १ । से कास सं १७४६ । के सं १९६८ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति कल्याणमण्डारी नाम विनयसागर कृत संस्कृत टीका सहित है । अन्तिम प्रकृति निम्न प्रकार है—

इति सकलकुमण्डुमण्डलं बर्णनं बर्णनं बर्णनं बर्णनं भीकुमुदचन्द्रसूरिचित श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रस्य कल्याणमण्डारी टीका मंयूसी । बमाराम ज्ञापि ने स्वतन्त्रतः हेतु प्रतिलिपि की थी ।

३८८६ प्रति सं ८ । पत्र सं ४ । से कास सं १७६९ । के सं २ ६५ । ट मण्डार ।

विशेष—छोटैकाल ठोलिया मारोठ नाम ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२७. कल्याणमदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । अ भण्डार ।

३८२८. कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति—देवतिलक । पत्र सं० १५ । आ० १३½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १० । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार परिचय—

श्रीउकेशगणान्धिचन्द्रसदृशा विद्वज्जनान्नादयन्,
प्रवीण्याधनसारपाठकवरा राजन्ति भास्वातर ।
तच्छिष्य कुमुदापिदेवतिलक. सद्वृद्धिवृद्धिप्रदा,
श्रेयोमन्दिरसस्तवस्य मुदितो वृत्ति व्यधादद्भुतं ॥१॥
कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति सौभाग्यमञ्जरी ।
वाच्यमानाज्जनैनादाच्चन्द्रावर्क मुदा ॥२॥
इति श्रेयोमदिरस्तोत्रस्य वृत्तिसमाप्ता ॥

३८२९ कल्याणमदिरस्तोत्रटीका . । पत्र सं० ४ से ११ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११० । ड भण्डार ।

३८३० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । व भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र चौधरी कनेसु सुन्दरदास अजमेरी मोल लीनी । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है ।

३८३१. कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—पद्मालाल । पत्र सं० ४७ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०७ । क भण्डार ।

३८३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० १०८ । क भण्डार ।

३८३३ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—अपि रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७१ । ट भण्डार ।

३८३४ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—वनारसीदास । पत्र सं० ८ । आ० ६×३½ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४० । अ भण्डार ।

३८३५ प्रति सं० ० । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १११ । ड भण्डार ।

३८३६. केषलज्ञानीमञ्जाय—वित्तयचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८८ । अ भण्डार ।

३८३७ क्षेत्रपाक्षनाभावस्त्री-----। पञ्च सं ३। मा १ ४४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।
१ काम ×। से काम ×। पूर्ण। मे सं २४४। छ मञ्जार।

३८३८ गीतप्रबन्ध-----। पञ्च सं २। मा १ १४२ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १
काम ×। से काम ×। पूर्ण। मे सं १२४। छ मञ्जार।

विशेष—हिन्दी में वसन्तराग में एक मञ्जर है।

३८३९ गीत धीतराग—पंडिताचार्य अभिनवचाराक्षीति। पञ्च सं २६। मा १ १४२ इ च।
भाषा संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ काम ×। से काम सं १८८९ ज्येष्ठ बुध ३३। पूर्ण। मे सं २२। छ
मञ्जार।

विशेष—जयपुर नगर में श्री कुशीमाध ने प्रतिमिति की थी।

गीत धीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में मिश्र मिश्र राग रागनिधौ भ ममभाव
भावितव्य का पौराणिक धाम्पत्य वर्णित है। ग्रन्थकार की पंडिताचार्य उपाधि से ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय
के विद्वत् विद्वान् थे। ग्रन्थ का निर्माण ब्रज हुमा यह रचना से ज्ञात नहीं होता किन्तु वह समय निश्चय ही संवत्
१८८९ मे पूर्ण है क्योंकि ज्येष्ठ बुध अमावस्या सं ८८९ की जयपुरीय मङ्गल के मन्दिर के पास रहने वाले श्री
कुशीमाधजी साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिमिति की है प्रति मुंजर घरों में मिली हुई है तथा मुख है। ग्रन्थकार ने प्र
की निम्न रागों तथा तालों में संस्कृत गीतों में रूपा है—

राग रागनी—मालव गुर्जरनी वसंत पामकनी काम्हूरा कर्णटक देशातिराग देशबेराही तुलुकरी मालवनी
गुर्जराय भैरवी विराडी विभास कामरो।

ताम—रूपक एकताल प्रतिमञ्च परिमञ्च तिताली छत्ताल।

गीतों में म्यामी अन्तरा संचारी तथा धामोय ये चारों ही परण हैं इस सबमें ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार
संस्कृत भाषा के विद्वान् होने के साथ ही साथ अच्छे संगीतज्ञ भी थे।

३८४० प्रति सं २। पञ्च सं ३२। से काम सं १९१४ ज्येष्ठ गुरी ८। मे सं १२५। छ
मञ्जार।

विशेष—संघपति अमरचन्द्र के सेवक माणिक्यचन्द्र ने गुरुमपत्तन की यात्रा के समय पर आनन्दबल के
बचनानुसार सं १८८४ वाली प्रति से प्रतिमिति की थी।

इसी मञ्जार में एक प्रति (मे सं १२६) भी है।

३८४१ प्रति सं ३। पञ्च सं १४। से काम ×। मे सं ४२। छ मञ्जार।

३८४२ गुरुस्तवन । पत्र स० १७ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५८ । ट भण्डार ।

३८४३ गुरुसहस्रनाम । पत्र स० ११ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७४६ वैशाख वृषी ६ । पूर्ण । वे० स० २६८ । ख भण्डार ।

३८४४ गोम्मटसारस्तोत्र । पत्र स० १ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३ । अ भण्डार ।

३८४५ घटघरनिसाणी—जिनहर्ष । पत्र स० २ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—पार्वताथ की स्तुति है ।

आदि— मुख सपति सुर नायक परतपि पास जिगदा है ।

जाकी छाँव काति अनोपम उपमा दीपत जात दिगदा है ।

अन्तिम— मिद्धा दावा सातहार हासा दे मेवक विलवदा है ।

घघर नीसाणी पास बखाणी गुणी जिनहरप बहदा है ।

इति श्री घगघर निसाणी सपूर्ण ॥

३८४६ चक्रेश्वरीस्तोत्र । पत्र स० १ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । ख भण्डार ।

३८४७ चतुर्विंशतिजिनस्तुति—जिनलाभसूरि । पत्र स० ६ । आ० ८×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८५ । ख भण्डार ।

३८४८ चतुर्विंशतितीर्थङ्कर जयमाल । पत्र स० १ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१४८ । अ भण्डार ।

३८४९ चतुर्विंशतिस्तवन । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में वसुधारा स्तोत्र है । प० विजयगणि ने पट्टनमध्ये स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५० चतुर्विंशतिस्तवन । पत्र स० ४ । आ० ९½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—१२वें तीर्थङ्कर तक की स्तुति है । प्रत्येक तीर्थङ्कर के स्तवन में ४ पद्य हैं ।

प्रथम पद्य मित्र प्रकार है—

मम्यामोत्रविबोधनैकतरले विस्तारिकर्मविनी
रम्भासामन्त्रमिर्नबनमहागृष्टा पशामसुरै ।
मक्त्या बंरितपाषपधविदुषां सपाषयामोग्निमूर्ता ।
रंभासाम् जन्मिर्नबनमहागृष्टा पशामसुरै ॥१॥

३८२१ चतुर्विंशति तीर्थेष्टस्तोत्र—कमलविजयराशि । पत्र सं १२ । पृ १२३×२ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं १४६ । अ मण्डार ।

विषेय—मृति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२२ चतुर्विंशति तीर्थेष्टस्तुति—माघनम् । पत्र सं ३ । पृ १२×२३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं २१८ । अ मण्डार ।

३८२३ चतुर्विंशति तीर्थेष्टस्तुति— । पत्र सं १ । पृ १२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । ले काल × । अपूर्ण । कै सं १२९१ । अ मण्डार ।

३८२४ चतुर्विंशति तीर्थेष्टस्तुति— । पत्र सं ३ । पृ १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । ले काल × । कै सं २३७ । अ मण्डार ।

विषेय—मृति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२५ चतुर्विंशति तीर्थेष्टस्तोत्र— । पत्र सं २ । पृ ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं १६८२ । अ मण्डार ।

विषेय—स्ताव नट्टर बीसपत्नी धाम्नाय का है । समी देवी देवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८२६ चतुर्विंशति स्तोत्र— । पत्र सं ११ । पृ ८३×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्ताव ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं ११७२ । अ मण्डार ।

३८२७ चामुण्डस्तोत्र—चुम्भीधराबाय । पत्र सं २ । पृ ८×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्ताव । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं १३८१ । अ मण्डार ।

३८२८ चिन्तामणिपारबनाय जयमालस्तवन— । पत्र सं ४ । पृ ८× इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । १ काल × । पूर्ण । कै सं ११९४ । अ मण्डार ।

३८२९ चिन्तामणिपारबनाय स्तोत्रमत्रसहित— । पत्र सं १ । पृ ११×२ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्ताव । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं १६ । अ मण्डार ।

३८६० प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८३० आसोज सुदी २ । वे० स० १८१ । छ

भण्डार ।

३८६१. चित्रबधस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

३८६२. चैत्यवदना । पत्र स० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१०३ । अ भण्डार ।

३८६३ चौबीसस्तवन । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०

काल × । ले० काल स० १६७७ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २१२२ । अ भण्डार ।

विशेष—बख्शीराम ने भरतपुर में रणधीरसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

३८६४. छंदसग्रह । पत्र स० ६ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न छंद हैं—

नाम छंद	नाम कर्त्ता	पत्र	विशेष
महावीर छंद	शुभचन्द्र	१ पर	×
विजयकीर्ति छंद	”	२ ”	×
गुरु छंद	”	३ ”	×
पार्श्व छंद	ब्र० लेखराज	३ ”	×
गुरु नामावलि छंद	×	४ ”	×
भारती सग्रह	ब्र० जिनदास	४ ”	×
चन्द्रकीर्ति छंद	—	४ ”	×
कृपण छंद	चन्द्रकीर्ति	५ ”	×
नेमिनाथ छंद	शुभचन्द्र	६ ”	×

३८६५ जगन्नाथाष्टक—शङ्कराचार्य । पत्र स० २ । आ० ७×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

(जैनतर साहित्य) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३३ । छ भण्डार ।

३८६६ जिनवरस्तोत्र—। पत्र सं १। मा ११ $\frac{१}{२}$ ×२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल×। से काल सं० १८६२। पूर्ण। वै सं० १२। अ मण्डार।

विषय—मोमीसाल के प्रतिनिधि की थी।

३८६७ जिनगुणसाक्षा—। पत्र सं १२। मा ८×६ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। १

काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं २४१। अ मण्डार।

३८६८ जिनवैद्यमन्त्रा—। पत्र सं २। मा १×१ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं १३१। अ मण्डार।

३८६९ जिनवर्शनाष्टक—। पत्र सं १। मा १×४ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १

काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं २२९। अ मण्डार।

३८७० जिनपञ्चस्तोत्र—। पत्र सं २। मा २ $\frac{१}{२}$ ×२ $\frac{१}{२}$ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं २१२४। अ मण्डार।

३८७१ जिनपञ्चस्तोत्र—कमलप्रभावाय। पत्र सं १। मा ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय-स्तोत्र। १ काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं २९। अ मण्डार।

विषय—यं मन्त्रालाल के पठनार्थ प्रतिनिधि की गई थी।

३८७२ प्रति सं० २। पत्र सं २। से काल×। वै सं १। अ मण्डार।

३८७३ प्रति सं० ३। पत्र सं १। से काल×। वै सं २१। अ मण्डार।

३८७४ प्रति सं० ४। पत्र सं ८। से काल×। वै सं २९१। अ मण्डार।

३८७५ जिनवरदशन—पद्मनन्दि। पत्र सं २। मा १ $\frac{१}{२}$ ×२ इंच। मापा-प्राकृत। विषय-

स्तोत्र। १ काल×। से काल सं १८६४। पूर्ण। वै सं २८। अ मण्डार।

३८७६ जिनबाण्डीस्वयन—जगताराम। पत्र सं २। मा ११×२ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-

स्तोत्र। १ काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं ७११। अ मण्डार।

३८७७ जिनशतकटीका—शंयुसाधु। पत्र सं २९। मा १ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय-स्तोत्र। १ काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं १२१। अ मण्डार।

विषय—घटितम— इति शब्द साधुनिर्दिष्ट जिनशतक पत्रिकाओं नाम्बर्णन नाम अनुर्यपरिच्छेद समाप्त।

३८७८ प्रति सं० २। पत्र सं १४। से काल×। वै सं ४९८। अ मण्डार।

स्तोत्र साहित्य]

३८७६. जिनशतकटीका—नरसिंहभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० ११×४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १५६४ चैत्र सुदी १४ । वे० स० २६ । व्य भण्डार ।

विशेष—ठाकर ब्रह्मदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३८८०. प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६५६ पौष बुदी १० । वे० स० २०० । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० २०१, २०२, २०३, २०४) और हैं ।

३८८१ प्रति स० ३ । पत्र स० ५३ । ले० काल स० १६१५ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० १०० । छ

भण्डार ।

३८८२. जिनशतकालङ्कार—समतभट्ट । पत्र स० १४ । आ० १३×७^३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३० । ज भण्डार ।

३८८३ जिनस्तवनद्वान्त्रिशिका । पत्र स० ६ । आ० ६३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६६ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा सहित है ।

३८८४ जिनस्तुति—शोभनमुनि । पत्र स० ६ । आ० १०^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

३८८५ जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर । पत्र स० १७ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० स० ५२१, ११२६, १०७६) और हैं ।

३८८६ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० ५७ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ५७) और है ।

३८८७ प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८३३ कार्तिक बुदी ४ । वे० स० ११४ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी में तीर्थङ्करो की स्तुति और है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ११६, ११७) और हैं ।

३८८८. प्रति स० ४ । पत्र स० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २३३) और है ।

३८८८ प्रति स० ५। पत्र सं ११। मे काम सं १८६१ घामोज नुदी ४। वे सं २८। अ
मण्डार।

विशेष—इसके घटितरिक्त सप्त सामयिक सप्त स्वयंभूतोत्र सप्तमह्यनाम एवं शैत्यबंधना भी है। संकुरा-
रोपण मंडस का चित्र भी है।

३८८९ प्रति सं० ६। पत्र सं ८९। मे काम सं १६३३। वे सं ४७। अ मण्डार।

विशेष—मंडस सोम १६३३ बेरनावर्ष श्रीमूसमंवे न श्री विद्यालम्बितरट्टे न श्री महिप्रपणुतरट्टे
न श्री मन्मीबंध तरट्टे न श्रीबीरबंध तरट्टे न ज्ञानप्रपणु तरट्टे न श्री प्रमाचन्द्र तरट्टे न बारिबंध
तेषांमध्ये श्री प्रमाचन्द्र बेसी बार तेजमती उरवेदानार्थ बार भोजीतमती मातामण्डात्रामे इव सहायनाम स्तोत्र निरुक्त
धर्माय सिद्धिर्त।

इसी मण्डार से एक प्रति (वे सं १८९) भी है।

३८९१ जिनसहस्रनामस्तोत्र—जिनसेनाचार्य। पत्र सं २८। घा० १२×१३ इज। नापा-
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। ८ काग ×। मे काल ×। पूर्ण। वे सं ३३६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिपा (वे सं ३३२ ३४३ १ २४ १ २८) भी है।

३८९२ प्रति सं २। पत्र सं १। मे काम ×। वे सं ३१। ग मण्डार।

३८९३ प्रति सं० ३। पत्र सं ६२। मे काम ×। वे सं ११७ क। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिपा (वे सं ११६ ११८) भी है।

३८९४ प्रति सं० ४। पत्र सं ८। मे काम सं १८०३ घामोज नुदी १३। वे सं ११५। अ
मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं १२५) भी है।

३८९५ प्रति सं० ५। पत्र सं ३३। मे काम ×। वे सं २६६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं २६७) भी है।

३८९६ प्रति सं० ६। पत्र सं ३। मे काम सं १८८४। वे सं ३२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं ३१६) भी है।

३८९७ जिनसहस्रनामस्तोत्र—सिद्धसेन विद्याकर। पत्र सं ४। घा १२३×७ इज। नापा-
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। ८ काग ×। मे काम ×। पूर्ण। वे सं २८। अ मण्डार।

३८९८ प्रति सं० २। पत्र सं ३। मे काम सं १७२६ घामोज नुदी १। पूर्ण। वे सं ७।
अ मण्डार।

विशेष—यहने गद्य है तथा अष्ट में ५२ श्लोक दिये हैं।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धसेनदिवाकरमहाकवीश्वरविरचित श्रीसहस्रनामस्तोत्रमं पूर्ण । दुवे ज्ञानचन्द से जोधराज गोदीका ने आत्मपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

३८६६ जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० २६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८११ । ड भण्डार ।

३६०० जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । घ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त निम्नपाठ और हैं— घटाकरण मंत्र, जिनपजरस्तोत्र पत्रों के दोनो किनारों पर सुन्दर बेलवूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

३६०१ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० १२१ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । क भण्डार ।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदास ठोलिया की थी ।

३६०२. जिनसहस्रनामटीका—श्रुतसागर । पत्र स० १८० । आ० १२×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १६२ । क भण्डार ।

३६०३. प्रति स० २ । पत्र स० ४ से १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१० । छ भण्डार ।

३६०४ जिनसहस्रनामटीका—अमरकीर्ति । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८४ पीप सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १६१ । झ भण्डार ।

३६०५. प्रति स० २ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १७२५ । वे० स० २६ । घ भण्डार ।

विशेष—ब्रध गोपालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०६ प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० २०६ । छ भण्डार ।

३६०७ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२२ आषाढ । पूर्ण । वे० स० ३०६ । व्य भण्डार ।

३६०८ जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम । पत्र स० १६ । आ० ७×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल स० १६५६ । ले० काल स० १६८४ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० २१० । छ भण्डार ।

३६०९ जिनोपकारस्मरण । पत्र स० १३ । आ० १२३×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७ । क भण्डार ।

३६१० प्रति स० २। पत्र सं १७। से काल ×। के सं २१२। क मन्त्रार।

३६११ प्रति सं ३। पत्र सं ७। से काल ×। के सं १६। क मन्त्रार।

बिषय—इसी मन्त्रार में ७ प्रतिमां (के सं १७ से ११२ तक) धीर हैं।

३६१२ यामोकारादिपाठ—। पत्र सं ३४। मा १२×७^१ इच। भाषा—ब्राह्म। विषय—स्तोत्र। र काल ×। से काल सं १८८२ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। के सं २३३। क मन्त्रार।

बिषय—११८८ बार एभीकार मन्त्र लिखा हुआ है। मन्त्र में दानतराय कृत समाधि मरुत पत्र तथा २१८ बार धोमद्रुपमाधि बद्धमानवेम्बोतम। यह पत्र लिखा हुआ है।

३६१३ प्रति स० २। पत्र सं ६। से काल ×। के सं २३४। क मन्त्रार।

३६१४ यामोकारस्तवन—। पत्र सं १। मा १३^१×४^१ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २१६३। क मन्त्रार।

३६१५ तकाराक्षरीस्तोत्र—। पत्र सं २। मा १२^२×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १३। क मन्त्रार।

बिषय—स्तोत्र की संस्कृत में व्याख्या भी की हुई है। छाटा वादी लठेठा लठति लवता लठति लठती लठता इत्यादि।

३६१६ तीसचीबीसीस्तवन—। पत्र सं ११। मा १२×२ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र काल ×। से काल सं १७१८। पूर्ण। जीर्ण। के सं २०१। क मन्त्रार।

३६१७ बुलालीनी सम्प्रदाय—। पत्र सं १। मा १×४ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। जीर्ण। के सं २१३७। क मन्त्रार।

३६१८ देवतास्तुति—पद्ममणि। पत्र सं ३। मा १×४^१ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २१६७। क मन्त्रार।

३६१९ देवागमस्तोत्र—आध्याय समन्तभद्र। पत्र सं ४। मा १२×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र काल ×। से काल सं १७११ माघ सुदी ६। पूर्ण। के सं १७। क मन्त्रार।

बिषय—इसी मन्त्रार में एक प्रति (के सं १८) धीर है।

३६२० प्रति स० २। पत्र सं २७। से काल सं १८६६ वैशाख सुदी ८। पूर्ण। के सं १६६। क मन्त्रार।

बिषय—मन्त्रार्चन साह के मन्त्र जगपुर में स्वरालार्य प्रतिनिधि की भा।

इसी मन्त्रार के २ प्रतिमां (के सं १६४ १६५) धीर हैं।

स्तोत्र साहित्य]

३६२१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल स० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३। वे० सं० १३४। छ

भण्डार।

३६२२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल स० १६२३ वैशाख बुदी ३। वे० सं० ७६। ज

भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७७) और है।

३६२३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल स० १७२५ फागुन बुदी १०। वे० सं० ६। भ

भण्डार।

विशेष—पाडे दीनाजी ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी। साह जोधराज गोदीका के नाम पर स्याही पोत दी गई हैं।

३६२४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १८१। व्य भण्डार।

३६२५. देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुनंदि। पत्र सं० २५। आ० १३×५ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र (दर्शन)। २० काल ×। ले० काल स० १५५६ भाद्रवा सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० १२३। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्शिष्य मुनि श्रीरत्नकीर्त्ति-देवास्तत्शिष्य मुनि हेमचन्द्र देवास्तदाम्नाये श्रीपथावास्तव्ये खण्डेलवालान्वये बीजुदागोत्रे सा मदन भार्या हरिसिणी पुत्र सा परिसराम भार्या भषी एतैसास्त्रमिद लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि हेमचन्द्राय भक्त्याविधिना प्रदत्तं।

३६२६. प्रति सं० ७। पत्र सं० २५। ले० काल स० १६४४ भाद्रवा बुदी १२। वे० सं० १६०। ज

भण्डार।

विशेष—कुछ पत्र पानी में थोड़े गल गये हैं। यह पुस्तक प० फतेहलालजी की है ऐसा लिखा हुआ है।

३६२७. देवागमस्तोत्रभाषा—जयचन्द छाबडा। पत्र सं० १३४। आ० १२×७ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—न्याय। २० काल स० १८६६ चैत्र बुदी १४। ले० काल स० १६३८ माह सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० ३०६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३१०) और है।

३६२८. प्रति सं० ७। पत्र सं० ५ से ८। ले० काल स० १८६८। वे० सं० ३०६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३०८) और है।

३६२६ द्वागमस्तोत्रमाया । पत्र सं ४ । पृ० ११×७५ इ. च । माया-हिन्दी पत्र । विषय-
स्तोत्र । १० नाम × । से नाम × । पूर्ण । (द्वितीय परिच्छेद तत्र) कै सं ३७ । क मण्डार ।

विषय—न्याय प्रकरण दिया हुआ है ।

३६३१ द्वाप्रभरस्तोत्रवृत्ति—विजयसैनसूरि के शिष्य क्षणुमा । पत्र सं १ । पृ० ११×८ इ. च ।
माया संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १ नाम × । से नाम ६ । १८६४ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । कै० सं ११६ । क
मण्डार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३६३१ धर्मधम्मप्रबन्ध—धर्मधम्म । पत्र सं १ । पृ० ११×४६ इ. च । माया-प्राकृत । विषय-
स्तोत्र । १ नाम × । से नाम × । पूर्ण । कै सं २७२ । क मण्डार ।

विषय—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

बीठरागायनम् । सप्त्यं दंड—

समस्तो लब्धं तिष्ठाम दिवस मन्त्रस्य बलपूर्वको ।
विस्मयकलुषरो स ध्या मयि सज्जं नो ईम मास मयो ।
सम्पत्संगमालासुखचरितोर्मिणो मुणीणां गमो पततला
त चरुदुःखमयिमला मित्रो मत्तं कुण्डला ॥१॥

विजयुक्तानां दंड—

देवता मेवा कामोर्णं बालोपु संवादाऊर्णं ।
पुण्यं दो मायाहीतस्य विजयुक्तानां तोहीमार्णं ॥२॥

पुनर्वचनानां दंड—

बरो भूमतये बलापारवन्तो मरन्मतिपद्यं परमेश्वरवन्त ।
बरो तस्य सिसो धर्मोदु जीवो बुरो बालुचमरितं पुनर्वचनीयो ॥३॥

धार्मिक—

लघुम वलापमाला (लाग) परवाचनम् मन्त्रम् ।
बरीर धर्मण उज्जरो धर्मवरा मया मुनिरो ॥४॥

वाचापगायन—

विद्वत्क धर्मणो धर्मवरेण वाद्विजयुक्तानां परमेश्वरवन्त । ॥१॥
विद्वत्क धर्मणो धर्मवरेण धर्मवरेण धर्मवरेण धर्मवरेण ॥२॥
विद्वत्क धर्मणो धर्मवरेण धर्मवरेण धर्मवरेण धर्मवरेण ॥३॥
धर्मवरेण धर्मणो धर्मवरेण धर्मवरेण धर्मवरेण धर्मवरेण ॥४॥
धर्मवरेण धर्मणो धर्मवरेण धर्मवरेण धर्मवरेण धर्मवरेण ॥५॥

जत्ताचदेजाण भव्वाज्जणेभारेण भत्ताजईआण कत्तासुहभारेण ॥१६॥

धम्मदुकदेण सद्धम्मचदेण एम्मोत्थुकारेण भत्तिव्वभारेण ॥

त्थुउ अरिट्ठेण रोमीवि तित्थेण दासेण वूहेण सकुज्जभत्तेण ॥१७॥

द्वात्रिंशत्यत्र कमलबंध ॥

आर्याछंद—

कोहो लोहोचत्तो भत्तो अजईण सासरो लीणो ।

मा अमोहवि खीणो मारत्थी ककणो छेसी ॥१८॥

भुजगप्रयातछंद—

सुचित्तो वितित्तो विभामो जईसो सुसीलो सुलीलो सुसोहो विईसो ।

सुधम्मो सुरम्मो सुकम्मो सुसीसो विरामो विमाओ विचिट्ठो विमोसो ॥१९॥

आर्याछंद—

सम्मद्द सराणाण सच्चारित्त तहे वसु णाणो ।

चरइ चरावइ धम्मो चंदो अविपुण्ण विक्खाओ ॥२०॥

भौतिकदामछंद—

तिलग हिमाचल मालव अग वरव्वर केरल कण्णड वग ।

तिलात्त कर्लिग कुरगडहाल कराडअ गुज्जर डड तमाल ॥२१॥

सुपोट अवति किरात अकीर सुत्तुक्क तुक्क बराड सुवीर ।

मस्त्यल दक्खण पूरवदेस सुणागवचाल सुकुम लसेस ॥२२॥

चऊड गऊड सुककणलाट, सुवेट सुभोट सुदव्विड राट ।

सुदेस विदेसह आचइ राअ, विवेक विचक्खण पूजइ पाअ ॥२३॥

सुचक्कल पीणपओहरि णारि, रणज्भण रोउर पाइ विघारि ।

सुविव्वम अंति अहाउ विभाउ, सुगावइ गीउ मणोहरसाउ ॥२४॥

सुउज्जल मुत्ति अहीर पवाल, सुपूरउ णिम्मल रणिहि वाल ।

चउक्क विउप्परि धम्मविचद बघाअउ अक्खहि वारु सुभद ॥२५॥

आर्याछंद—

जइ जणदिसिवर सहिओ, सम्मदिट्ठि साव आइ परि आरिउ ।

जिराधम्मभवणखमो विस अख अकरो जओ जअइ ॥२६॥

अम्बिणीर्चन—

अतः पतिव्रत विवाह उद्धारकं चित्तं सत्पात्रं दायादरो माणकं ।
 अम्बिणी रत्नपात्राण्यं अम्बिणीर्चनं वाच्यं तस्यैव उपाधिनाम्नं ॥१८॥
 अम्बिणी भावप्रियाभावात्, अस्त्यम्बिणी वरा अम्बिणी पातये ।
 आरु आरितार्हि वृषिभ्यो विष्णवे अम्बिणीर्चनं अग्रे विना इतिमाहो ॥१९॥

पञ्चमस्तोत्र—

गुरुरारु अरुचरुचरु अरु अरुचि अरुचि अरुचि ।
 अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि ।
 अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि ।
 अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि ।
 अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि ।
 अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि अरुचि ॥२०॥
 इति अम्बिणीर्चनं समाप्तं ॥

३६२० नित्यपाठसमूह— पत्र सं ७ । मा ३२×४३ इत्यं । अम्बिणी-संस्कृत हिन्दी । विषय

स्तोत्र । र काल × । मे काल × । प्रसूति । के सं २२ । अम्बिणी ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

अम्बिणीर्चन—	संस्कृत	—
अम्बिणीर्चन—	हिन्दी	अम्बिणी
अम्बिणीर्चन—	"	×
अम्बिणीर्चन—	"	अम्बिणी (२ संवत्)
अम्बिणीर्चन—	संस्कृत	×

३६२१ निर्वाणार्चनसमूह— पत्र सं ३ । मा ११×२३ इत्यं । अम्बिणी-संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

र काल × । मे काल × । प्रसूति । के सं २२२ । अम्बिणी ।

विशेष—अम्बिणीर्चन अम्बिणीर्चन अम्बिणीर्चन ।

३६२४ प्रति सं २ । पत्र सं ३ । मे काल × । के सं १०२ । अम्बिणी ।

३६२५ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । मे काल सं १००४ । के सं १०० । अम्बिणी ।

विशेष—अम्बिणीर्चन अम्बिणीर्चन (के सं १००) अम्बिणी ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार ३ प्रतिया (वे० सं० १३६, २५६ २५६/२) और हैं ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४०३ । ज मण्डार ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १८६३ । ट मण्डार ।

३६३९. निर्वाणकाण्डटीका ' ' । पत्र सं० २४ । आ० १०×५ इअ । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । ख मण्डार ।

३६४०. निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । आ० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३७३, ३७४) और हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति ' ' ' । पत्र सं० २४ । आ० ११×७ ३/४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ । क मण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति ' ' ' । पत्र सं० ६ । आ० ६ ३/४×५ ३/४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७५ । ट मण्डार ।

विशेष—१६ पद्य तक है ।

३६४३. निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र ' ' ' । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ ३/४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६२३ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ' ' ' । ज मण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र ' ' ' । पत्र सं० ३ से ५ । आ० १०×४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७५ । ट मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका दी हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र सं० ८ । आ० ६ ३/४×५ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७०४ भाद्रवा बुद. २ । पूर्ण । वे० सं० २३२ । ज मण्डार ।

विशेष—प० दामोदर ने शेरपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शाली । पत्र सं० १ । आ० ११×५ ३/४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वे० सं० ३४० । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । द्वयक्षरी स्तात्र है । प्रदर्शन योग्य है ।

३६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १८३० । ट मण्डार ।

३६४८ नमिस्तवन—अपि शिव । पत्र सं २ । आ १ ३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । १ कास × । मि कास । पूर्ण । वै सं १२८ । छ मण्डार ।

विशेष—बीस तोपकुर स्तवन भी है ।

३६४९ नेमिस्तवन—जितसागरगङ्गी । पत्र सं १ । आ १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । १ कास × । मि कास × । पूर्ण । वै सं १२१३ । छ मण्डार ।

विशेष—दूसरा नेमिस्तवन भी है ।

३६५० पञ्च इत्याणकपाठ—हरपद । पत्र सं १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १ कास
१८३३ ग्यष्ट सुवी ७ । मे कास × । पूर्ण । वै सं २३८ । छ मण्डार ।

विशेष—आदि धन्त मंत्र निम्न है—

प्रारम्भ—

वक्ष्याम नामक नमी कन कुरह कुमकव ।

कम्पय कुर वन्वान कर, बुधि कुम कमल विन्द ॥१॥

मंगल नामक बँबिकै मंगल पत्र प्रकार ।

बर मंगल मुम्ह बीजिये मंगल बरमन सार ॥२॥

अन्तिम—धन छंद—

बह मंगल माता सब जनविधि है

तिव सत्ता गन मैं भरती ।

बत्ता सब तन सब जग बी,

मुन सगुह की है भरती ॥

मन सब तन ध्यान करै पुन

तिनके बहूगति बुन हरती ॥

तान भविजन पंडि बडि जगते

पंचम मति बामा बरती ॥१११॥

बीजा—

व्योम संकुम न मरिये गनिये बचवा बार ।

उदग्न जित भू वैदग्यो खो पुन बरने बार ॥११७॥

तीनि तीनि बनु बंड संवतसर के बंड ।

प्रेष्ठ गुरुन सतन दिवत, गुरुन पढी दिवक ॥११८॥

॥ इति पंचकम्पाणक संग्रह ॥

३६५१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र—आचार्य विद्यानंदि । पत्र स० ४ । आ० १०३×४३ ड च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६६ फागुण । पूर्ण । वे० स० ३५ । अ भण्डार ।

३६५२ पञ्चमगलपाठ—रूपचंद । पत्र सं० ६ । आ० १२५×५३ ड च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ५०२ ।

विशेष—अन्त में तीस चौबीसी के नाम भी दिये हुये हैं । प० खुसालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० स० ६५७, ७७१, ६६०) और हैं ।

३६५३ प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६३७ । वे० स० ४१४ । क भण्डार ।

३६५४. प्रति सं० ३ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वे० स० ३६४ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति और है ।

३६५५ प्रति सं० ४ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८८६ आसोज सुदी १५ । वे० स० ६१८ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र ४ चौथा नहीं है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २३६) और है ।

३६५६. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २३६) और है ।

३६५७ पंचस्तोत्रसंग्रह * । पत्र स० ५३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१८ । अ भण्डार ।

विशेष—पाचो ही स्तोत्र टीका सहित हैं ।

स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१. एकीभाव	नागचन्द्र सूरि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३. विषापहार	नागचन्द्रसूरि	"
४. भूपालचतुर्विंशति	आशाघर	"
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८ पंचस्तोत्रसंग्रह । पत्र स० २४ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । पूर्ण । वे० स० १८०० । अ भण्डार ।

३६५९. पंचस्तोत्रटीका * । पत्र स० ५० । आ० १२×८ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २००३ । ट भण्डार ।

विशेष—भक्तानन्द, विषयहार एकीभाव कस्याणमभिर, भूषामधुविधाति इम पांच स्तोत्रों की टीका है ।

३६६० पद्यावत्यष्टकपूति—पार्ष्वदेव । पत्र सं १५ । भा ११×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तात्र । ८ काल × । मे काल सं १८६७ । पूर्ण । मे सं १४४ । अ मन्थार ।

विशेष—परितम—प्रत्याया परमबेविरचितया पद्यावत्यष्टकपूति मन् किमप्यबोधयति उत्तम सर्वाभिः
अंतर्गते देवताभिरपि । वर्णानां इत्येवमि खतैरित्युत्तरेरित्यं भूति वेदांते सूर्यविते समाप्ता सुहृत्संख्या प्रत्याक्षरगणनात्
पंचसप्तानि जातानिद्वाविंशत्यक्षराणि वासवमुप्यर्चयता प्राम् ।

इति पद्यावत्यष्टकपूतिसमाप्ता ।

३६६१ पद्यावतीस्तात्र— । पत्र सं १३ । भा ११×३५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

८ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं १३२ । अ मन्थार ।

विशेष—पद्यावती पूजा तथा स्तुतिभावस्तोत्र एकीभावस्तोत्र धीर विषयहारस्तोत्र भी हैं ।

३६६२ पद्यावती की डाक— । पत्र सं २ । भा १३×४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तात्र ।

८ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २१८ । अ मन्थार ।

३६६३ पद्यावतीद्वयक— । पत्र सं १ । भा ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

८ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २३१ । अ मन्थार ।

३६६४ पद्यावतीसहस्रनाम— । पत्र सं १२ । भा १ × ३३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तात्र । ८ काल × । मे काल सं १६२ । पूर्ण । मे सं २६३ । अ मन्थार ।

विशेष—स्तुतिभावामृत एवं पद्यावती कवच (मंत्र) भी मिले हुये हैं ।

३६६५ पद्यावतीस्तात्र— । पत्र सं ९ । भा १३×६ इक्ष । भाषा संस्कृत । विषय—स्तोत्र । ८

काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २१२९ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिभा (मे सं १ ३२ १८६८) धीर हैं ।

३६६६ प्रति सं २ । पत्र सं ८ । मे काल सं १६३३ । मे सं २६४ । अ मन्थार ।

३६६७ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । मे काल × । मे सं २६ । अ मन्थार ।

३६६८ प्रति सं ४ । पत्र सं १६ । मे काल × । मे सं ४२६ । अ मन्थार ।

३६६९ परमस्यातिस्तात्र—बनारसीदास । पत्र सं १ । भा १२३×९३ इक्ष । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तात्र । ८ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २२११ । अ मन्थार ।

३६७० परमात्मराजस्तवन—पद्मनदि । पत्र सं २ । भा १×३३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तात्र । ८ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं १२३ । अ मन्थार ।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० म० ६६५ । अ भण्डार ।

अथ परमात्मराज स्तोत्र लिख्यते

यन्नामसंस्तवफलात् महता महत्यप्यष्टौ, विशुद्धय इहाशु भवन्ति पूर्णा ।
सर्वार्थसिद्धजनका स्वचिदेकमूर्ति, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१॥
यद्ध्यानवज्रहननान्महता प्रयाति, कर्म्मद्रयोति विपमा शतचूर्णता च ।
अंतातिगावरगुणा प्रकटाभवेयुर्भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराज ॥२॥
यस्यावबोधकलनात्त्रिजगत्प्रदीपं, श्रीकेवलोदयमनतसुखान्धिमाशु ।
सत श्रयन्ति परम भुवनार्च्यं च, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥३॥
यद्दर्शनेनमुनयो मलयोगलीना, ध्याने निजात्मन इह त्रिजगत्पदार्थान् ।
पश्यन्ति केवलदृशा स्वकराश्रितान्वा, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥४॥
यद्भावनादिकरणाद्भुवनाशनाच्च, प्रणश्यति कर्म्मरिपवोभवकोटि जाता ।
अभ्यन्तरेऽत्रविविधा सकलाद्धयः स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥५॥
सन्नाममात्रजपनात् स्मरणाच्च यस्य, दुःकर्म्मदुर्मलचयाद्विमला भवति
दत्ता जिनेन्द्रगणभृत्सुपदं लभन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥६॥
यं स्वान्तरेतु विमल विमलाविवुद्धय, शुक्लेन तत्त्वमसम परमार्थरूप ।
अर्हत्पद त्रिजगता शरणा श्रयन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥७॥
यद्ध्यानशुक्लपविनाखिलकर्म्मशैलान्, हत्वा समाप्यशिवदा स्तवचदनार्चा ।
सिद्धासदष्टगुणभूषणभाजना स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराजं ॥८॥
यस्याप्तये सुगणिनो विधिनाचरति, ह्याचारयन्ति यमिनो षरपञ्चभेदान् ।
आचारसारजनितां परमार्थबुद्ध्या, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥९॥
य ज्ञातुमात्मसुविदो यतिपाठकाश्च, सर्वाङ्गपूर्वजलधेर्लघु याति पार ।
अन्यान्नयतिशिवद परतत्त्वबीज, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१०॥
ये साधयति वरयोगवलेन नित्यमध्यात्ममार्गनिरतावनपर्वतादौ ।
श्रीसाधव शिवगते करम तिरस्थ, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराजं ॥११॥
रागदोषमलिनोऽपि निर्मलो, देहवानपि च देह वर्जितः ।
कर्म्मवानपि कुकर्म्मद्वरगो, निश्चयेन भुवि य स नन्दतु ॥१२॥

१ ममृत्तुर्नमिती मर्वातक एक वष इह माप्यनेकधा ।

अत एव यमिमां न रामिणी य अन्तरमक इहास्तुमिम्मल ॥१३॥

यत्तत्त्वं ध्यानगम्यं परपदकर तीर्त्तमावाहिसेव्य ।

कर्मधनं ज्ञानवेहं मन्त्रमयमन्त्रं व्येष्टुमात्रदनुत्तं ॥

येतादीर्त्तं कुणालं रहितविधिगण सिद्धसाहस्यकर्म ।

तद्विद्वे स्वस्मत्तत्त्वं सिद्धमुक्तगतये स्तोमि मुक्त्यामवेहं ॥१४॥

पठति मित्यं परमात्मरात्रमहास्तवं ये विबुधाः किन्तं न ।

तेषां विवाहमांविहतीगदरो व्याप्ती पुण्यी स्वप्नरमस्तव्य ॥१५॥

इत्त्वं यो वारवाटं पुण्यमखरचनैर्विहितं मन्त्रुतोऽस्मिन्

सारे पन्थे विवाहमा समपुण्यकलविं मास्तुमे व्यक्तक्य ।

ज्येष्ठ स्वध्यायवाक्ताक्षितविधिपुपा ह्यनभं चित्तमुद्धयी

मन्त्रमेवो वक्तारं प्रकटतिजपुण्यो धैर्यवानी च सुदः ॥१६॥

इति श्री सकलशैलिसङ्कारकविरचितं परमात्मरात्रस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

३३७२ परमानन्दपञ्चविंशति— । पत्र सं १ । पृ २४४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १३३ । अ मन्थार ।

३३६३ परमानन्दस्तोत्र— । पत्र सं ३ । पृ ७५×५ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११३ । अ मन्थार ।

३३७४ प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल × । वे सं २२८ । अ मन्थार ।

३३७५ प्रति स० ३ । पत्र सं २ । ले काल × । वे सं २१२ । अ मन्थार ।

विशेष—पूज्यपद विन्वायक मे प्रतिमिति श्री श्री । इती मन्थार मे एक प्रति (वे सं २११) भीर है ।

३३७६ परमानन्दस्तोत्र— । पत्र सं ३ । पृ ११×७२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल सं १२९७ पाठानु बुदी १४ । पूर्ण । वे सं ४३८ । अ मन्थार ।

विशेष—हिन्दी धर्म श्री विद्या हुआ है ।

३३७७ परमाधरस्तोत्र— । पत्र सं ४ । पृ ११३×५५ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १८ । अ मन्थार ।

विशेष—गुरुव की स्तुति श्री मन्त्री है । प्रथम पत्र मे कुछ पत्रिते मे रक्त भया है ।

३६७८ पाठसंग्रह । पत्र स० ३६ । आ० ४३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६२८ । अ भण्डार ।

निम्न पाठ हैं— जैन गायत्री उर्फ वज्रपञ्चर, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, रामोकारकल्प, न्हावणकल्प

३६७९ पाठसंग्रह । पत्र स० १० । आ० १२×७३ इ च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०६८ । अ भण्डार ।

३६८० पाठसंग्रह—संग्रहकर्त्ता-जैतराम बाफना । पत्र स० ७० । आ० ११३×७३ इ च । भाषा-

हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६१ । क भण्डार ।

३६८१ पात्रकेशरीस्तोत्र । पत्र स० १७ । आ० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—५० श्लोक हैं । प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

३६८२ पार्थिवेश्वरचिन्तामणि । पत्र स० ७ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६० भादवा सुदी ८ । वे० स० २३४ । ज भण्डार ।

विशेष—वृन्दावन ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८३ पार्थिवेश्वर . . . । पत्र स० ३ । आ० ७३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक

साहित्य । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १५४४ । पूर्ण । अ भण्डार ।

३६८४ पार्श्वनाथ पद्मावतीस्तोत्र . . . । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

३६८५ पार्श्वनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० १ । आ० ६×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । ख भण्डार ।

३६८६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ६२ । क भण्डार ।

३६८७ पार्श्वनाथ एव वर्द्धमानस्तवन . . . । पत्र स० १ । आ० १०×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

३६८८ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४३ । अ भण्डार ।

विशेष—लघु सामायिक भी है ।

३६८८. पार्वनाथस्तोत्र-----। पत्र सं १२। मा १०×४ $\frac{१}{२}$ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२ कास ×। ले कास ×। पूर्ण। वै सं २२३। अ मण्डार।

विषय—मन्त्र सहित स्तोत्र हैं। अक्षर सुन्दर एवं मोटे हैं।

३६८९. पार्वनाथस्तोत्र-----। पत्र सं १। मा १२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२ कास ×। ले कास ×। पूर्ण। वै सं ७६९। अ मण्डार।

३६९१. पार्वनाथस्तात्र-----। पत्र सं १। मा १ $\frac{१}{४}$ ×२ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र।

२ कास ×। ले कास ×। पूर्ण। वै सं ६६३। अ मण्डार।

३६९२. पार्वनाथस्तोत्रटीका-----। पत्र सं २। मा ११×४ $\frac{१}{२}$ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-

स्तात्र। २ कास ×। ले कास ×। पूर्ण। वै सं ३४२। अ मण्डार।

३६९३. पार्वनाथस्तोत्रटीका-----। पत्र सं २। मा १×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-

स्तात्र। २ कास ×। ले कास ×। पूर्ण। वै सं ६५७। अ मण्डार।

३६९४. पार्वनाथस्तोत्रभाषा—धानतराय। पत्र सं १। मा १×४ $\frac{१}{२}$ इ च। भाषा-हिन्दी।

विषय-स्तात्र। २ कास ×। ले कास ×। पूर्ण। वै सं २२३। अ मण्डार।

३६९५. पार्वनाथाष्टक-----। पत्र सं ४। मा १२×२ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२ कास ×। ले कास ×। पूर्ण। वै सं ३२७। अ मण्डार।

विषय—प्रति मन्त्र सहित है।

३६९६. पार्वनाथस्तोत्र—महाभुवि राजसिंह। पत्र सं ४। मा ११ $\frac{१}{२}$ ×६ इ च। भाषा-संस्कृत।

विषय-स्तोत्र। २ कास ×। ले कास सं १६८७। पूर्ण। वै सं ७७। अ मण्डार।

३६९७. प्रस्तावनास्तोत्र-----। पत्र सं ७। मा ८×६ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

कास ×। ले कास ×। पूर्ण। वै सं १८९। अ मण्डार।

३६९८. भातारमरसुमित्र-----। पत्र सं १। मा ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२ कास ×। ले कास ×। पूर्ण। वै सं १४८६। अ मण्डार।

३६९९. भक्तामरपञ्चिका-----। पत्र सं ८। मा १३×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२ कास ×। ले कास सं १७८१। पूर्ण। वै सं ३३८। अ मण्डार।

विषय—श्री श्रीराज्य के इत्युक्त में प्रसिद्धि की थी।

४००० भक्तामरस्तोत्र—मानतुगाचार्य । पत्र स० ८ । आ० १०×५ ड० च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२०३ । अ भण्डार ।

४००१ प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १७२० । वे० स० २६ । अ भण्डार ।

४००२ प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४००३ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० २२०१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रोय है । आ० ५×२ इ० च है । इसके अतिरिक्त २ पत्र पुट्टो की जगह हैं । २×१३

इ० च चौड़े पत्र पर रामोकार मन्त्र भी है । प्रति पदर्शन योग्य है ।

४००४ प्रति स० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतिया (वे० स० ४४१, ६५६, ६७३, ८६०, ८२०, ८५६, ११३५,

११८६, १३६६) और हैं

४००५ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८६७ पौष सुदी ८ । वे० स० २५१ । ख

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । मूल प्रति मथुरादास ने निमखपुर में लिखी तथा उदैराम ने

टिप्पण किया । इसी भण्डार में तीन प्रतिया (वे० स० १२८, २८८, १८५६) और हैं ।

४००६ प्रति स० ७ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७४ । घ भण्डार ।

४००७ प्रति स० ८ । पत्र स० ६ से ११ । ले० काल स० १८७८ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० स०

५४६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १२ प्रतिया (वे० स० ५३६ से ५४५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२) और हैं ।

४००८ प्रति स० ९ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७३८ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में ७ प्रतिया (वे० स० २५३, २५४, २५५, २५६,

२५७, ७३८, ७३९) और है ।

४००९ प्रति स० १० । पत्र स० ९ । ले० काल स० १८२२ चैत्र बुदी ९ । वे० स० १३४ । छ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतिया (वे० स० १३४ (४) १३६, २२६) और हैं ।

४०१०. प्रति स० ११ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १७० । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वे० स० २१५) और है ।

४०११ प्रति स० १२। पत्र सं ५। से काम \times । के सं १७१। अ मण्डार।

४०१२ प्रति स० १३। पत्र सं १३। से काम स १ ७७ पीप बुकी १। के सं २६३। अ
विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतियां (के स २६६ ३६६ ५२५) भी हैं।

४०१३ प्रति स० १४। पत्र सं ३ से ३९। से काम सं १६३२। अपूर्ण। के सं २ १३। ट
मण्डार।

विशेष—इस प्रति में ३२ स्लोक हैं। पत्र १ २ ४ ९ ७ ६ १९ यह पत्र नहीं हैं। प्रति हिन्दी व्या-
ख्या सहित है। इसी मण्डार में ४ प्रतियां (के सं १९३४ १७ ४ १६६२ २ १४) भी हैं।

४०१४ अक्षामरस्तोत्रवृत्ति—अ० रामसह। पत्र सं ३। पृ २१३×६ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—स्तोत्र। १८ काम सं १९९९। से काम सं १७९१। पूर्ण। के सं १ ७६। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ की टीका श्रीवापुर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में की गयी। प्रति कदा सहित है।

४ १५ प्रति स० २। पत्र सं ४८। से काम सं १७२४ आसोज बुकी ६। के सं २८७। अ
मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के स १४३) भी है।

४०१६ प्रति स० ३। पत्र सं ४। से काम सं १६११। के सं १४४। अ मण्डार।

४०१७ प्रति स० ४। पत्र सं १४९। से काम \times । के सं ९५। अ मण्डार।

विशेष—श्रीचन्द्र गंगवांस ने मन्नालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराई।

४०१८ प्रति स० ५। पत्र सं ५५। से काम स १७१४ पीप बुकी ८। के सं ३१७। अ
मण्डार।

४०१९. प्रति स० ६। पत्र सं ४७। से काम सं १८३२ पीप बुकी २। के सं ९६। अ
मण्डार।

विशेष—भावांतर में वं लवाईराम ने तैमिनाथ चैत्यालय में ईसरदास की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी।

४०२० प्रति स० ७। पत्र सं ४१। से काम स १८७३ चैत्र बुकी ११। के सं १५। अ

मण्डार।

विशेष—हरिनारायण ब्रह्मण ने वं कामुराम के पठनार्थ प्राचिनान चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

४ २१ प्रति स० ८। पत्र सं ४८। से काम सं १६८८ अशुभ बुकी ८। के स २८। अ

मण्डार।

विशेष—प्रशस्ति— संवत् १६८८ वर्षे फागुण बुदी ८ शुक्रवार नक्षत्र अनुराध व्यतिपात नाम जोगे महाराजाविराज श्री महाराजाराव छत्रमालजी वू दीराज्ये इदपुस्तक लिखाइत । साह श्री स्योपा तत्पुत्र सहलाल तत् पुत्र साह श्री चणराज भाई मनराज गोत्रे पटवोड जाती बघेरवाल इद पुस्तक पुनिरुप दीयते । लिखत जोसी नराइण ।

४०२२. प्रति स० ६ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १७६१ फागुण । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७६ । अ भण्डार ।

४०२४ प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६४० । वे० स० १६२५ । ट भण्डार ।

विशेष—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है ।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका ... । पत्र सं० १२ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६१ । ट भण्डार ।

४०२६ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० १८४४ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

४०२७ प्रति स० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८७२ पौष बुदी १ । वे० स० २१०६ । अ भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल ने शीतलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ११६८) और है ।

४०२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० स० ५६६ । क भण्डार ।

४०२९ प्रति स० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४६ ।

विशेष—३६वें काव्य तक है ।

४०३० भक्तामरस्तोत्रटीका । पत्र स० ११ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६१८ चैत सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १६१२ । ट भण्डार ।

विशेष—अक्षर मोटे हैं । संस्कृत तथा हिन्दी में टीका दी हुई है । सगही मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी । अ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० २०८२) और है ।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमित्र सहित । पत्र स० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २८५ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री लक्ष्मणसागर ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी। अन्तिम २ पृष्ठ पर उपसर्ग हर स्तोत्र दिया हुआ है। इसी मण्डार में एक प्रति (के स १५१) भी है।

४०३२ प्रति स० ७। पत्र सं १२। से काम सं १८१३ बैशाख सुदी ७। के सं १२६। म मण्डार।

विशेष—मोदिदण्ड में पुरुषोत्तमसागर ने प्रतिनिधि की थी।

४०३३ प्रति स० ३। पत्र सं २५। से काम ×। के सं १७। म मण्डार।

विशेष—मन्त्रों के बिना भी है।

४०३४ प्रति स० ४। पत्र सं ३१। से काम स १८२१ बैशाख सुदी ११। के सं १। म मण्डार।

विशेष—वं सवाराय के सिद्ध दुमाय ने प्रतिनिधि की थी।

४०३५ भक्तभरस्तोत्रभाषा—जयचन्द्र झाबड़ा। पत्र सं १४। या १२३×३ इंच। मापा—हिन्दी मद्य। विषय—स्तोत्र। र काम स १८७ कार्तिक सुदी १२। पूर्ण। के सं ५४१।

विशेष—क मण्डार में २ प्रतियाँ (के सं ५४२ ५४३) भी हैं।

४०३६ प्रति सं० २। पत्र सं २१। से काम सं १६६। के सं ३३६। क मण्डार।

४०३७ प्रति सं० ३। पत्र सं ५३। से काम स १६३। के सं ६३४। म मण्डार।

४०३८ प्रति स० ४। पत्र सं २२। से काम सं १६४ बैशाख सुदी ११। के सं १७६। म मण्डार।

४०३९ प्रति स० ५। पत्र सं ३२। से काम ×। के सं २७१। म मण्डार।

४०४० भक्तभरस्तोत्रभाषा—हमराज। पत्र सं ५। या ५×६ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं ११२५। म मण्डार।

४०४१ प्रति स० ७। पत्र सं ४। से काम सं १८८४ माघ सुदी २। के सं ६४। म मण्डार।

विशेष—दीवान मन्तराम के मन्थिर में प्रतिनिधि की गयी थी।

४०४२ प्रति स० ३। पत्र सं ६ मे १। से काम ×। मपूर्ण। के सं ३३१। म मण्डार।

४०४३ भक्तभरस्तोत्रभाषा—गंगाराम। पत्र सं २ म २७। या १२३×३ इंच। मापा—संस्कृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र काम ×। से काम सं १८६७। मपूर्ण। के सं २७। म मण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है। पहिले मूल फिर गगाराम कृत सवैया, हेमचन्द्र कृत पद्य, कही २ भाषा तथा

इसमे आगे ऋद्धि मन्त्र सहित है।

अन्त मे लिखा है—साहजी ज्ञानजी रामजी उनके २ पुत्र शीलालजी, लघु आता चैनमुखजी ने ऋषि भागचन्दजी जती को यह पुस्तक पुण्यार्थ दिया स० १८७२ का साल मे ककोड मे रहे छै।

४०४४ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ६ से १०। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १७८७। अपूर्ण। वे० स० १२६४। अ भण्डार।

४०४२ प्रति स० २। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८२८ मगसिर बुदी ६। वे० स० २३६। छ भण्डार।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये सभूराम ने प्रतिलिपि की थी।

४०४६ प्रति सं० ३। पत्र स० २०। ले० काल ×। वे० स० ६५३। च भण्डार।

४०४७ प्रति सं० ४। पत्र स० २१। ले० काल स० १८६२। वे० स० १५७। झ भण्डार।

विशेष—जयपुर मे पन्नलाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०४८ प्रति स० ५। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८०१ चैत्र बुदी १३। वे० स० २६०। व भण्डार।

४०४६ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ३। आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६५२। च भण्डार।

४०५० भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्र—भूपाल कवि। पत्र स० ८। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १८४३। पूर्ण। वे० स० ४१। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है। अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३२३) और है।

४०५१ प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० २६८। ख भण्डार।

४०५२ प्रति स० ३। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० ५७२। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७३) है।

४०५३ भूपालचतुर्विंशतिटीका—आशाधर। पत्र सं० १४। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १७७८ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वे० स० ६। अ भण्डार।

विशेष—श्री विनयचन्द्र के पठनार्थ ५० आशाधर ने टीका लिखी थी। ५० हीराचन्द के शिष्य चोखचन्द्र के पठनार्थ मौजभावाद मे प्रतिलिपि कराई गई।

प्रयत्ति निम्न प्रकार है— संवत्सरे बसुमुनिसप्तैशु (१७७८) मिते भाद्रपद कृष्ण द्वादशी तिथौ मौजमाबारनपरे श्रीमूससवे नंदाम्नाये बलत्कारणये सरस्वतीगण्डे कुबकुंवाचार्मान्वये मृदारकोत्तम श्री श्री १ ८ वैवेककीतिथौ कस्य शासनकारी बुधबी श्रीहीरानन्दजीकस्य छिव्येन बिनमवता बोलबन्न गुस्वसयेन स्वपठनार्थं सिद्धितयं भूपाल बगुबिसठिका टीका बिनमवन्नस्वार्थमिस्पाथापरिबिचिताभूपालपुबिसठे बिनमस्तुष्टेष्टीका परिसमाप्ता ।

अ मन्थार में एक प्रति (कै सं ४०) मीर है ।

४०३४ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । ले कास सं १३३२ मंगसिर सुबी १ । के सं ९३१ । अ मन्थार ।

विसेप— प्रवृत्ति—स० १३३२ वर्षे मार्ग सुबी १ पुष्यसरे श्रीबागमपुरमुस्सवाने श्रीचन्द्रप्रभुसैत्यानप सिद्धये श्रीमूससवे बलत्कारणये सरस्वतीगण्डे कुबकुंवाचार्मान्वये " " ।

४०३५ भूपालपुबिसठिकास्तोत्रटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं २ । भा० १२×५ इंच । मापा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ कास × । ले कास × । पूर्ण । कै सं ३२ ।

विसेप—श्री बिनमवन्न नरेन्द्र द्वारा भूपाल बगुबिसठि स्तोत्र रचा गया था ऐसा टीका श्री पुष्पिका में लिखा हुआ है । इसका उल्लेख २७में पत्र में निम्न प्रकार है ।

यं बिनमवन्ननामास्वीचरी कनि समयुत । कसितचंद्रम् । उपशमद्वयोपदेयतैयमुपसमं साक्षात्पूतिमाश् सः कर्मभूतः सच्चकारचन्द्रः संतः पंडितः एव चकोराः तेषां प्रमोदने प्रीतिमन्त्रः मस्सगुणि चरितं चरित्रनोः शुचि च तचरितं च तचरणं श्रीनं शुचि चरितं चरित्रगुः तस्य बाधो नाभ्यः बगत्साकाधिबन्धि कर्मभूताबाधं धमुत्तयर्मा धमुत्तयर्मे यासां तास्तबोक्ताः धाम्नसंभर्मयर्मा धाम्नसणां संवर्णाः विस्ताराः साधनसबभस्तिगर्मे यासां तास्तस्तां ॥२७॥ इति बिनमवन्ननरेन्द्र विरचितं भूपाल स्तोत्र समाप्तं ।

भारम्भ में टीकाकार का संमत्ताचरण मही है । मूल स्तोत्र की टीका सारम्भ कररी गई है ।

४०३६ भूपालचौबीसीभाषा—पद्माब्जाज चौबरी । पत्र सं २४ । भा १२३×५ इंच । मापा— हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कास सं १२३ चौब सुबी ४ । ले कास सं १२३ । पूर्ण । कै सं २९१ । अ मन्थार ।

इसो मन्थार में एक प्रति (कै सं २९२) मीर है ।

४०३७ सुस्वमुमहोत्सव— । पत्र सं १ । भा ११×५ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० कास × । ले कास × । पूर्ण । कै सं १९३ । अ मन्थार ।

४०३८. महस्तिबन्ध— । पत्र सं ३१ से ७४ । भा ५×५ इंच । मापा—हिन्दी । विषय स्तोत्र ।

१ कास × । ले कास × । अपूर्ण । कै सं ५८८ । अ मन्थार ।

४०५६. महर्षिस्तवन ... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ में पूजा भी दी हुई है ।

४०६० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८३१ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० ६११ । अ

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

४०६१ महामहिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०६ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३११ । ज भण्डार ।

४०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३१५ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६३ महामहर्षिस्तवनटीका ... । पत्र सं० २ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

४०६४ महालक्ष्मीस्तोत्र ... । पत्र सं० १० । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४०६५ महालक्ष्मीस्तोत्र ... । पत्र सं० ६ मे ६ । आ० ६×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८२ ।

४०६६ महावीराष्टक—भागवन्द । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी प्रति में जिनोपदेशोपकारस्मर स्तोत्र एवं आदिनाथ स्तोत्र भी हैं ।

४०६७ महिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । झ भण्डार ।

४०६८ यमकाष्टकस्तोत्र—भ० अमरकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । क भण्डार ।

४०६९ युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० २ से १४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम तीन पत्रों में पार्श्वनाथ स्तोत्र रघुनाथदास कृत अपूर्ण हैं । इसमें आगे महिम्नस्तोत्र हैं ।

४०७० राधिकानाममाळा.....। पत्र सं १। भा १ २×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तवन।
२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १०९२। ट मण्डार।

४०७१ रामचन्द्रस्तवन.....। पत्र सं ११। भा १ ×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।
२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ११। छ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थम— श्रीसन्तुमारसहितसो मारसोत् श्रीरामचन्द्रस्तवराज संपुराणम् ॥ १ पद्य है।

४०७२ रामवतीसी—सगनकवि। पत्र सं ६। भा १ २×६ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।
२ काल ×। से काल सं १७३५ प्रथम चैन कुची ७। पूर्ण। वै सं १२१। ट मण्डार।

विशेष—कवि पौहकरना (पुष्करना) काठि के वै। नरायण में बटुद्र व्यास ने प्रतिनिधि की थी।

४०७३ रामस्तवन.....। पत्र सं ११। भा १ ३×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २११२। ट मण्डार।

विशेष—११ से घाने पत्र नहीं है। पत्र नीचे की ओर से छटे हुए हैं।

४०७४ रामस्तोत्र.....। पत्र सं १। भा १ ×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २
काल ×। से काल सं १७२५ फाड़ु-कुची १३। पूर्ण। वै सं १५८। छ मण्डार।

विशेष—जोबराज मोदीका ने प्रतिनिधि करवायी थी।

४०७५ लघुरामिस्तोत्र। पत्र सं १। भा १ ×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २१४९। छ मण्डार।

४०७६ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्यप्रमदेव। पत्र सं २। भा १ ३×६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ११३। छ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं १ ३६) भी है।

४०७७ प्रति सं २। पत्र सं १। से काल ×। वै सं १४५। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं १४४) भी है।

४०७८ प्रति सं ३। पत्र सं १। से काल ×। वै सं १८२५। ट मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

४०७९ लक्ष्मीस्तोत्र.....। पत्र सं ४। भा १ २×३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १४२१। छ मण्डार।

विशेष—ट मण्डार में एक धूर्त प्रति (वै सं २ १७) भी है।

स्तोत्र साहित्य]

४०८०. लघुस्तोत्र . . . पत्र सं० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

४०८१. वज्रपजरस्तोत्र . . . पत्र सं० १ । आ० ८३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६६८ । छ भण्डार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र में होम का मन्त्र है ।

४०८३. वद्धमानद्वानिर्दिष्टा—सिद्धसेन दिवाकर । पत्र सं० १२ । आ० १२×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६७ । ट भण्डार ।

४०८४. वद्धमानस्तोत्र—आचार्य गुणभद्र । पत्र सं० १२ । आ० ४३×७ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १४ । ज भण्डार ।

विशेष—गुणभद्राचार्य कृत उत्तरपुराण की राजा वेणिक की स्तुति है तथा ३३ श्लोक हैं । सग्रहकर्ता श्री फतेहलाल शर्मा है ।

४०८५. वद्धमानस्तोत्र . . . पत्र सं० ५ । आ० ७३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३ से आगे निर्वाणकाण्ड गाथा भी है ।

४०८६. वसुधारापाठ . . . पत्र सं० १६ । आ० ८×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । छ भण्डार ।

४०८७. वसुधारास्तोत्र . . . पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

४०८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७१ । छ भण्डार ।

४०८९. विद्यमानवीसतीर्थकरस्तवन—मुनि दीप । पत्र सं० १ । आ० ११×४ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३३ ।

४०९०. विषापहारस्तोत्र—धनजय । पत्र सं० ४ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१२ फागुण बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ६६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है । इसकी प्रतिलिपि प० मोहनदासजी ने अपने शिष्य गुमानिरामजी के पठनार्थ क्षेमकरराजी की पुस्तक से बसई (बस्सी) नगर में गान्तिनाथ चैत्यालय में की थी ।

४०६१ प्रति स० २ । पत्र सं ४ । स कास × । के सं ६७२ । अ मण्डार ।

४०६२ प्रति स० ३ । पत्र सं १२ । के कास × । के सं १७२ । अ मण्डार ।

विशेष—सिद्धिप्रियस्तोत्र श्री है ।

४०६३ प्रति स० ४ । पत्र सं १२ । के कास × । के सं १२११ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६४ विद्यापहारस्तोत्रटीका—नागचन्द्रसूरि । पत्र सं १४ । भा १ × ४^१ इंच । मापा-

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र कास × । ले कास × । पूर्ण । के सं ५ । अ मण्डार ।

४०६५ प्रति स० २ । पत्र सं ५ से १६ । स कास सं १७७८ भावना सुरी ६ । के सं ८८६ ।

अ मण्डार ।

विशेष—मीनमाता नगर में पं चोक्तचन्द्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

४०६६ विद्यापहारस्तात्रभाषा—पद्मास्त्राक्ष । पत्र सं ३१ । भा १ × २^२ × ३ इंच । मापा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । र कास सं १२३ काष्ठ सुरी ११ । ले कास × । पूर्ण । के सं ९६४ । अ मण्डार ।

विशेष—ही मण्डार में एक प्रति (के सं ९६३) भी है ।

४०६७ विद्यापहारस्तोत्रभाषा—अचलक्रीति । पत्र सं ६ । भा १^३ × ३^३ इंच । मापा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । र कास × । ले कास × । पूर्ण । के सं १३८३ । अ मण्डार ।

४०६८ बीरदागस्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ६ । भा २^३ × ४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । र कास × । ले कास × । अपूर्ण । के सं २३७ । अ मण्डार ।

४०६९ बीरद्विषीसी— । पत्र सं २ । भा १ × ४^३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र

कास × । स कास × । पूर्ण । के सं २१३ । अ मण्डार ।

४१०० बीरस्तवन— । पत्र सं १ । भा २^३ × ४^३ इंच । मापा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र

कास × । ले कास सं १८७६ । पूर्ण । के सं १९४८ । अ मण्डार ।

४१०१ वैराग्यगीत—महमद । पत्र सं १ । भा ८ × १^३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

र कास × । ले कास × । पूर्ण । के सं २१२६ । अ मण्डार ।

विशेष—'भूयो भवता १ कई भवे ११ अंतरे हैं ।

४१०० पट्टपाठ—मुघजन । पत्र सं १ । भा १ × ६ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र

कास × । ले कास सं १७३ । पूर्ण । के सं २३३ । अ मण्डार ।

४१०३. षट्पाठ । पत्र सं० ६ । आ० ४×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७ । अ भण्डार ।

४१०४ शान्तिधोषणास्तुति * । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ भण्डार ।

४१०५ शान्तिनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल सं० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३५ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ का एक स्तवन और है ।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन * । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थङ्कर के पूर्वभव की कथा भी है ।

अन्तिमपद्य—
कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ गुण हिय मे धरे ।
रोग सोग सताप दूरे जाय, दर्शन दीठा नवनिधि ठाया ॥

इति शान्तिनाथस्तोत्र संपूर्ण ।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभद्र । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७० । अ भण्डार ।

विशेष—अथ शान्तिनाथस्तोत्र लिख्यते—

काव्य—
नाना विचित्र भवदु खराशि, नामा प्रकारं मोहाग्निपाशं ।
पापानि दोषानि हरन्ति देवा, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥१॥
संसारमध्ये मिथ्यात्वचिन्ता, मिथ्यात्वमध्ये कर्माणिबध ।
ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥२॥
काम च क्रोध मायाविलोभ, चतु कषायं इह जीव बध ।
ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥३॥
नोद्वाक्यहीने कठिनस्थचित्ते, परजीवनिदा मनसा च वाचा ।
ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥४॥
चारित्र्यहीने नरजन्ममध्ये, सम्यक्त्वरत्न परिपालनीयं ।
ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥५॥

प्राप्तस्य तदर्थं युक्तस्य वचनं ही शान्तिजीव बहुजन्मकुर्वन् ।

ते बंधं क्षेमन्ति देवाधिदैव इह जन्मक्षरणं तत्र शान्तिमार्गं ॥६॥

परमस्यचोरी परदारसेवा शकादिनशा भयमुत्पबोधं ।

ते बंधं क्षेमन्ति देवाधिदैव इह जन्मक्षरणं तत्र शान्तिमार्गं ॥७॥

पुत्राणि मित्राणि कसिचर्षई इहर्षदम्ये बहुजीवबंधा ।

ते बंधं क्षेमन्ति देवाधिदैव इह जन्मक्षरणं तत्र शान्तिमार्गं ॥८॥

अयंति पठति नित्यं श्री शान्तिनामाविद्यांति

स्तवनमभ्युत्साही पापतापोपहारी ।

कृतमुनिभद्र सर्वकार्येषु नित्यं

— — — — — ॥९॥

इति श्रीशान्तिनामस्तोत्रं संपूर्णं । शुभम् ॥

४१०८ शान्तिनामस्तोत्रं..... । पत्र सं २ । पृ १०४^३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाच १ । २ वाच १ । पूर्ण । वे सं १७१६ । अ मन्थार ।

४१०९ शान्तिनामस्तोत्रं..... । पत्र सं ३ । पृ ११०^३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाच १ । २ वाच १ । पूर्ण । वे सं ११६ । अ मन्थार ।

४११० शान्तिविद्यामस्तोत्रं..... । पत्र सं ४ । पृ ११०^३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाच १ । २ वाच १ । पूर्ण । वे सं ११६ । अ मन्थार ।

४१११ श्रीपतिस्तोत्र—चैतन्यसुखी । पत्र सं ५ । पृ ११०^३ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१ वाच १ । २ वाच १ । पूर्ण । वे सं ७१२ । अ मन्थार ।

४११२ श्रीस्तोत्र..... । पत्र सं ६ । पृ ११०^३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाच १ । २ वाच १ । पूर्ण । वे सं १०८ । अ मन्थार ।

विष्णु—यदि संस्कृत टीका ललित है ।

४११३ मन्त्रपविष्टारतवनस्तोत्रं..... । पत्र सं ७ । पृ ११०^३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १ वाच १ । २ वाच १ । पूर्ण । वे सं ११६ ।

विष्णु—१७ पत्र है ।

स्तोत्र साहित्य]

४११४ समवशरणस्तोत्र " " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७६८ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २६६ । छ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

वृषभाद्यानभिवद्यान् वदित्वा वीरपश्चिमजिनेन्द्रान् ।

भक्त्या नतोत्तमाग स्तोष्ये तत्समवशरणाणि ॥२॥

४११५ समवशरणस्तोत्र—विष्णुसेन मुनि । पत्र सं० २ से ६ । आ० ११½×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७ । अ मण्डार ।

४११६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० स० ७७८ । अ मण्डार ।

४११७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १७८५ माघ बुदी ५ । वे० स० ३०५ । अ

मण्डार ।

विशेष—प० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० मनोहर ने प्रतिलिपि की थी ।

४११८. सभोजनस्तोत्र—मुनि गुणानदि । पत्र सं० २ । आ० ८½×४½ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६० । छ मण्डार ।

४११९. समुदायस्तोत्र " " । पत्र सं० ५३ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वे० स० ११५ । घ मण्डार ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

४१२० समवशरणस्तोत्र—विश्वसेन । पत्र सं० ११ । आ० १०½×४½ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत श्लोको पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४१२१ सर्वतोभद्रमंत्र । पत्र सं० २ । आ० ६×३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल स० १८६७ आश्विन सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० १४२२ । अ मण्डार ।

४१२२ सरस्वतीस्तवन—लघुकवि । पत्र सं० ३ से ५ । आ० ११½×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२५७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

निर्णय—इति भारत्यालघुकवि कृत लघुस्तवन सम्पूर्णतामागतम् ।

४१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० स० ११५५ । अ मण्डार ।

४१६४ सरस्वतीस्तोत्र—बृहस्पति । पत्र स १ । पा ८३×४३ दृष । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र (जैनेतर) । र काम × । म काम स १८५१ । पूर्ण । के स १३३ । अ मन्थार ।

४१६५ सरस्वतीस्तोत्र—भूतसागर । पत्र स २६ । पा १२×४३ दृष । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । र काम × । म काम × । अपूर्ण । के स १७७४ । ट मन्थार ।

विषय—बीच के पत्र नहीं है ।

४१७६ सरस्वतीस्तोत्र— । पत्र स ३ । पा ८×४३ दृष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र
काम × । म काम × । पूर्ण । के स ८६ । क मन्थार ।

४१७७ प्रति स० २ । पत्र स १ । मे काम स १८३२ । के स ८३३ । अ मन्थार ।

विषय—रामचन्द्र के प्रतिमिति की भी । मारुतीस्तोत्र भी नाम है ।

४१७८ सरस्वतीस्तोत्रमाहा (शारदा-स्तवन)— । पत्र स २ । पा ६×४ दृष । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काम × । म काम × । पूर्ण । के स १२६ । अ मन्थार ।

४१७९ सङ्ग्रहनाम (लघु)—आचार्य समस्तभट्ट । पत्र स ४ । पा ११२×४ दृष । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काम × । म काम स १७१४ आश्विन गुरी १ । पूर्ण । के स ९ । म मन्थार ।

विषय—इसके प्रतिरिक्त मन्थारु विरचित आनीकृष्ण पाठ भी है । ४३ स्तोत्र है । आनन्दराय ने स्वयं
जोधराज मारीका के पठनार्थ प्रतिमिति की भी । श्रीजी जोधराज मारीका की पढ़िका की छे पत्र ४ मु सामान्य ।

४१८० मारचमुनिशक्ति— । पत्र स ११२ । पा १२×४३ दृष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
र काम × । मे काम स १८६ पौष गुरी १३ । पूर्ण । के स २८८ । अ मन्थार ।

विषय—प्रथम ६३ पृष्ठों में लक्ष्मीवती इत भाषाभाषार है ।

४१८१ मायामन्त्रपाठ— । पत्र स ७ । पा १×४३ दृष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
र काम । मे काम स १८२४ । पूर्ण । के स ३०८ । अ मन्थार ।

४१८२ मित्रवदना— । पत्र स ८ । पा ११×४३ दृष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र
काम । मे काम स १८८६ फाल्गुन गुरी ११ । पूर्ण । के स ६ । अ मन्थार ।

विषय—भीमाचार्यचंद के प्रतिमिति की भी ।

४१८३ मित्रस्तवन— । पत्र स ८ । पा ४३×४ दृष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र
काम × । मे काम । अपूर्ण । के स १३३२ । ट मन्थार ।

४१३४ सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवनंदि । पत्र स० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८८६ भाद्रपद बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २००८ । अ भण्डार ।

४१३५ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

४१३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

विशेष—हासिये में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । प्रति सुन्दर तथा प्राचीन है । अक्षर काफी मोटे हैं ।

मुनि विशालकीर्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० २६३, २६८) और हैं ।

४१३७ प्रति स० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ८५३ । ङ भण्डार ।

४१३८ प्रति स० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६२ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० स० ४०६ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर में अभयचन्द साहू ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३९ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० १०२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ३८, १०३) और हैं ।

४१४० प्रति स० ७ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६८ । वे० स० १०६ । ज भण्डार ।

४१४१. प्रति स० ८ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० १६८ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अमरसी ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २४७)
और है ।

४१४२ प्रति स० ९ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १८२५ । ट भण्डार ।

४१४३ सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका । पत्र स० ५ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७५६ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३६ । व्य भण्डार ।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१४४ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ३६ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०५ । क भण्डार ।

४१४५ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—नयमल । पत्र स० ८ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८४७ । क भण्डार ।

४१४६ प्रति स० २। पत्र सं ३। मे कासं ×। ६० सं ८३१। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (मे सं ८३२) भी है।

४१४७ सिद्धिप्रियस्तोत्र—। पत्र सं १३। पा ११२×३ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

१ कास ×। मे कास ×। पूर्ण। मे सं ८४। छ मन्थार।

४१४८ सुगुरुस्तोत्र—। पत्र सं १। पा १२×९ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ कास ×। मे कास ×। पूर्ण। मे सं २३८। छ मन्थार।

४१४९ वसुधारास्तोत्र—। पत्र सं १। पा २२×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ कास ×। मे कास ×। पूर्ण। मे सं २४१। छ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ में लिखा है—अथ बंटाकर्णिकस्य सिक्कम्।

४१५० सौर्व्यसहरीस्तोत्र—महारक जगद्भूषण। पत्र सं १। पा १२×३ इ च। भाषा—

संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ कास ×। मे कास सं १८४। पूर्ण। मे सं १८२७। छ मन्थार।

विशेष—कुर्वाणवी कर्कट में पत्तर्गतव बैल्लोसंय में कट्टारक गुरुरस्येति आयेर बालो में सर्वमुल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

४१५१ सौर्व्यसहरीस्तोत्र—। पत्र सं ७४। पा २३×३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १० कास ×। मे कास सं १८६७ मासर्वा बुदी २। पूर्ण। मे सं २७४। छ मन्थार।

४१५२ स्तुति—। पत्र सं १। पा १२×३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तुति। १ कास ×।

मे कास ×। पूर्ण। मे सं १८९७। छ मन्थार।

विशेष—अथवा महावीर की स्तुति है। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

प्रारम्भ—

बोला बोला महात्रया भर्ता भर्ता जगत्प्रभु

बीरी बीरी महावीरोत्सर्ग वैर्वासि नमोस्तुति ॥१॥

४१५३ स्तुतिमण्ड—। पत्र सं २। पा १×४ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

१ कास ×। मे कास ×। पूर्ण। मे सं १२४। छ मन्थार।

४१५४ स्तुतिमण्ड—। पत्र सं २ सं १७। पा ११×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ कास ×। मे कास ×। पूर्ण। मे सं २१९। छ मन्थार।

विशेष—वसुधारेष्टीस्तुति की सटीक स्तुति का प्रारम्भ है।

स्तोत्र साहित्य]

४१५५ स्तोत्रसंग्रह . । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०५३ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
१. शान्तिकरस्तोत्र	मुन्दरसूर्य	प्राकृत
२ भयहरस्तोत्र	×	"
३. लघुशान्तिस्तोत्र	×	संस्कृत
४ वृहदशान्तिस्तोत्र	×	"
५ अजितशान्तिस्तोत्र	×	"

२रा पत्र नहीं है । सभी श्वेताम्बर स्तोत्र हैं ।

४१५६ स्तोत्रसंग्रह " . । पत्र स० १० । आ० १२×७३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३०४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

१ पद्मावतीस्तोत्र —	×
२ कलिकुण्डपूजा तथा स्तोत्र —	×
३. चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा एव स्तोत्र —	लक्ष्मीसेन
४ पार्श्वनाथपूजा —	×
५ लक्ष्मीस्तोत्र —	पद्मप्रभदेव

४१५७ स्तोत्रसंग्रह " . । पत्र स० २३ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३८५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है— १ एकीभाव, २ विपापहार, ३. स्वयंभूस्तोत्र ।

४१५८ स्तोत्रसंग्रह . । पत्र स० ४६ । आ० ८३×५ इच्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७७६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३१२ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है । निम्न संग्रह है—

१ निर्वाणकाण्डभाषा—	×	हिन्दी
२ श्रीपालस्तुति	×	संस्कृत
३ पद्मावतीस्तवन मय सहित	×	"

४ तबीमाबन्तोत्र ५ नवानामामिनी ६ त्रिपञ्चस्तोत्र ७ सटमीस्तोत्र
८ पद्मर्चनापस्तोत्र

९ शीतपापस्तोत्र—

पद्यनेत्रि

संस्कृत

१ ब्रह्म मानस्तोत्र

×

७

घपूर्वा

११ श्रीमद्योगीश्वरीस्तोत्र १२ शक्तिस्तोत्र १३ धारवाष्टक १४ त्रिवामश्रीश्रीश्रीश्री

१५ पद्म १६ त्रिगती (त्रिगतिस्तोत्र) १७ माता के सोमहस्तोत्र १८ परब्रह्मस्तोत्र ।

मुलानन्द के द्वारा लेख्य न प्रतिनिधि की थी ।

४१४६ स्तात्रसंग्रह—। पत्र सं २२१। पृ ८७७ इ. व.। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र । १

काव्य । सं काव्य । पृ. ७९ । अ. मध्यार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

१ त्रिपञ्चमस्तुति अष्टमस्तोत्र (गौतम गणपति), २ सप्तपञ्चमस्तुति
३ उपमर्शस्तोत्र ४ त्रिपञ्चस्तोत्र ।

४१४७ स्तात्रसंग्रह—। पत्र सं २२१। पृ ११५२ इ. व.। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र । १ काव्य । सं काव्य । पृ. २४ । अ. मध्यार ।

विशेष—पत्र सं १७ १८ १९ नहीं हैं । विषय नैमित्तिक स्तोत्र पाठों का संग्रह है ।

४१४८ स्तात्रसंग्रह—। पत्र सं २०६। पृ १५४३ इ. व.। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र ।

१ काव्य । सं काव्य । पृ. २७ । अ. मध्यार ।

विशेष—२४ २५ पत्र नहीं हैं । साधारण पुकाराठ तथा स्तुति संग्रह है ।

४१४९ स्तात्रसंग्रह—। पत्र सं १२३। पृ ११५ इ. व.। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र । १

काव्य । सं काव्य । पृ. १७ । अ. मध्यार ।

४१५० स्तात्रसंग्रह—। पत्र सं १५। पृ ७८ इ. व.। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र । १

काव्य । सं काव्य । पृ. १३ । अ. मध्यार ।

४१५१ स्तात्रसंग्रह—। पत्र सं १३। पृ १२४ इ. व.। अ. मध्यार ।

४१५२ स्तात्रसंग्रह—। पत्र सं ११। पृ ८४ इ. व.। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र । १

काव्य । सं काव्य । पृ. २६ । अ. मध्यार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है—

स्तोत्र साहित्य]

भगवतीस्तोत्र, परमानन्दस्तोत्र, पार्श्वनाथस्तोत्र, घण्टाकर्णमन्त्र आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८२ । आ० ११३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३२ । क भण्डार ।

विशेष—अन्तिम स्तोत्र अपूर्ण है । कुछ स्तोत्रों की संस्कृत टीका भी साथ में दी गई है ।

४१६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३३ । क भण्डार ।

४१६८ स्तोत्रपाठसंग्रह । पत्र सं० ५७ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३१ । क भण्डार ।

विशेष—पाठों का संग्रह है ।

४१६९ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८२६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नामस्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत
सामायिक पाठ	×	संस्कृत
श्रुतभक्ति	×	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
सिद्धभक्ति तथा अन्य भक्ति संग्रह	—	प्राकृत
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
देवागमस्तोत्र	”	संस्कृत
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	”
भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	”
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	”
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	”
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	”
विषाणहारस्तोत्र	धनञ्जय	”
भूपालचतुर्विंशतिका	भूपालकवि	”
महिम्नस्तवन	जयकीर्ति	”
समवधारण स्तोत्र	विष्णुसेन	”

नाम स्तोत्र	कला	मात्रा
महर्षि छन्द	४ । ×	संस्कृत
ज्ञानाकुण्डस्तोत्र	×	"
चित्रबन्धस्तोत्र	×	"
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्यग्रन्थ	"
नैमिषाज्य एकादशीस्तोत्र	५ शालि	"
लघु धामायिक	×	"
बटुविद्याविस्तार	33 × 3	"
यमकाव्य	४ अक्षरकीर्ति	"
यमकवच	1 ×	"
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"
बद्धमालस्तोत्र	×	"
विनोपकारस्मरस्तोत्र	×	"
महृषीछन्द	2, अक्षरवन्द	"
सुखसामायिक	×	"

४१७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले. कल × । वै. सं. १२८ । क. अक्षर ।

विशेष—अक्षरार्ध उक्त पाठों का ही संग्रह है ।

४१८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२८ । ले. कल × । वै. सं. १२८ । क. अक्षर ।

विशेष—उक्त पाठों के प्रतिरिक्त निम्नपाठ छोर हैं ।

वीरगापस्तुत्र	×	संस्कृत
श्रीपार्श्वजिनेश्वरस्तोत्र	1 1/2 ×	"

४१९ स्तोत्रसंग्रह— । पत्र सं० १२९ । पृ. १२९ × ७ इ. च । मात्रा—संस्कृत । विशय—स्तोत्र ।

कल × । ले. कल × । पूर्ण । वै. सं. १२९ । क. अक्षर ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नाम स्तोत्र	कला	मात्रा
प्रतिकमल	11 ×	संस्कृत
धामायिक	×	"
बलिगाठसंग्रह	×	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	×	"

४१८२. स्तोत्रसंग्रह" । पृथ ५० ५१ । आ० ११×७३ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६५ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	५० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पंचपरमेष्ठीगुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डभाषा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदण्डक	दौलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	अपूर्ण
भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत	पूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराम	"	"
"एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	अपूर्ण
आलोचनापाठ	×	"	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत	"

४१७६ स्तोत्रसमग्र— । पत्र सं १४ । भा ७४४३ इ. ब. भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १
काल × । से काल सं १५४४ मास सुदी ६ । पूर्ण । वै सं २३७ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

स्वत्तामघनिनी मुनीश्वरों की कथमात्र अपिमंडमस्तोत्र एवं नमस्कारस्तोत्र ।

४१७७ स्तोत्रसमग्र— । पत्र सं २४ । भा १४४ इ. ब. भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २३६ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

पद्मावतीस्तोत्र	×	संस्कृत	१ से १ पत्र
वक्रवर्तीस्तोत्र	×	"	११ से २ पत्र
स्वर्णार्कणविमान	महीधर	"	२४

४१७८ स्तोत्रसमग्र— । पत्र सं ८१ । भा ७२४४ इ. ब. भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०
काल × । पूर्ण । वै सं ८२६ । छ मण्डार ।

४१७९ स्तोत्रसमग्र— । पत्र सं २७ । भा १३४३ इ. ब. भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २
काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ८२७ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

मत्तामर, एहीमाव विवाहहार, एवं भूगलज्जुविघटिका ।

४१८० स्तोत्रसमग्र— । पत्र सं १ से ४६ । भा ६४३ इ. ब. भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २ पत्र × । से काल × । पूर्ण । वै सं ८२७ । छ मण्डार ।

४१८१ स्तोत्रसमग्र— । पत्र सं २३ से १४१ । भा ८४३ इ. ब. भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । २ पत्र × । से काल × । पूर्ण । वै सं ८२६ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नाम स्तोत्र	वर्ण	भाषा	पत्र
पंचमंगल	करबंद	हिन्दी	पत्र
कमलादिनि	×	संस्कृत	
देवलिङ्गपूजा	×	"	
वाग्धारा	×	"	
विदेवकविभारगोत्र	×	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पञ्चकल्याणपूजा	×	"

४१८२. स्तोत्रसंग्रह" । पत्र स० ५१ । आ० ११×७३ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ८६५ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	मेया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पञ्चपरमेष्ठीगुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डगाथा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदहक	शैलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	"
भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	"	संस्कृत
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराम	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	"
आलोचनापाठ	×	"	"
मिहिरि...	...	"	"

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	
विवाहस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी	पूर्ण
संबोधनस्तोत्र	×	"	"

४१८३ स्तोत्रसंग्रह..... पृष्ठ सं ३१। पृ १ २×७ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र

काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं ८२४। क मन्थार।

विषय—भिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

नवग्रहस्तोत्र श्री गणेशस्तोत्र पद्मावतीस्तोत्र तीर्थङ्करस्तोत्र सामाजिकपाठ आदि है।

४१८४ स्तोत्रसंग्रह..... पृष्ठ सं २३। पृ १ ३×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

र काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं ८२३। क मन्थार।

विषय—नक्षत्रमर आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१८५ स्तोत्रसंग्रह..... पृष्ठ सं २२। पृ १ ३×४ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

र काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। वै सं ८२२। क मन्थार।

४१८६ स्तोत्र—आचार्य जसवंत। पृष्ठ सं १। पृ १ ४×३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। र काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं ८२१। क मन्थार।

४१८७ स्तोत्रपूजासंग्रह..... पृष्ठ सं २। पृ १ १×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्रपूजा।

र काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। वै सं ८२। क मन्थार।

४१८८ स्तोत्रसंग्रह..... पृष्ठ सं १३। पृ १ १×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र

काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। वै सं ८८२। क मन्थार।

४१८९ स्तोत्रसंग्रह..... पृष्ठ सं ७ से ४७। पृ १ ४×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र

र काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। वै सं ८८८। क मन्थार।

४१९० स्तोत्रसंग्रह..... पृष्ठ सं २ से १६। पृ १ १२×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। र काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। वै सं ४२२। क मन्थार।

विषय—भिन्न स्तोत्र है।

गणेशस्तोत्र

बादिराम

नरक

कल्याणमन्त्रस्तोत्र

कुमुदवत्

"

अति प्राचीन है। भंडार दीवा सहित है।

४१६१ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० २ मे ४८ । आ० ८×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३० । च भण्डार ।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० १४ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १८५७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

१. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवगुंदि	संस्कृत
२ कल्याणमन्दिर	कुमुदचन्दाचार्य	"
३. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"

४१६३ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० ७ मे १७ । आ० ११×८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३२ । च भण्डार ।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० २४ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । ट भण्डार ।

४१६५ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० ५ से ३५ । आ० ६×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । वे० काल सं० १८७५ । अपूर्ण । वे० सं० १८७२ । ट भण्डार ।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० १५ से ३४ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३३ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

मामायिक बडा	×	संस्कृत	अपूर्ण
मामायिक लघु	×	"	पूर्ण
सहस्रनाम लघु	×	"	"
सहस्रनाम बडा	×	"	"
शृण्मिडलस्तोत्र	×	"	"
निर्वाणकाण्डगाथा	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
वृहद्नवकार	×	अपभ्रंश	"
वीतरागस्तोत्र	अधनदि	संस्कृत	"
जिनपजरस्तोत्र	×	"	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
पद्मावतीचक्र स्वीस्तोत्र	×	"
नन्दपद्मस्तोत्र	×	"
हनुमानस्तोत्र	×	हिन्दी
ब्रह्मवर्चस	×	संस्कृत
भारतभगवत्	×	प्रसङ्ग

४१३७. स्तोत्रसंग्रह—। पृष्ठ सं ४। भा ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र
काल ×। मे काल ×। पृष्ठ सं १४८। छ मन्थार।

विषय—विष्णुसिद्धि स्तोत्र है।

एकीभाषा भूपालजीजीजी विद्यापहार, मैदिनीय भूपरवृत्त हिन्दी में है।

४१३८. स्तोत्रसंग्रह—। पृष्ठ सं ७। भा ४३×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र
काल ×। मे काल ×। पृष्ठ सं १३४। छ मन्थार।

विष्णुसिद्धि स्तोत्र है।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
पद्मवतीस्तोत्र	×	संस्कृत
वीरवर्चसस्तोत्र	×	"

विषय—ज्योतिषी वेदों में स्थित विरचनो की स्तुति है।

ब्रह्मस्वीस्तोत्र	×	संस्कृत
विष्णुस्तोत्र	कमलप्रसाद	"

श्री ब्रह्मस्वीस्तोत्रेण ब्रह्मः ईश्वरमात्मार्थपदार्थार्थः।

ब्रह्मस्वीस्तोत्रेण श्रीमद् विष्णुस्तोत्रेण कमलप्रसादः॥

४१३९. स्तोत्रसंग्रह—। पृष्ठ सं १४। भा ४३×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र
काल ×। मे काल ×। पृष्ठ सं १३४। छ मन्थार।

ब्रह्मस्वीस्तोत्र	ब्रह्मप्रसाद	संस्कृत
मैत्रिस्तोत्र	×	"
पद्मावतीस्तोत्र	×	"

४२०० स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० १३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१ । ज भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा परमानन्दस्तोत्र ।

४२०१. स्तोत्रपूजासंग्रह^{१५} ... । पत्र सं० १५२ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१ । ज भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है । प्रति गुटका साइज एवं सुन्दर है ।

४२०२ स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० ३२ । आ० ४३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । झ भण्डार ।

विशेष—पद्मावती, ज्वालामालिनी, जिनपञ्चर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

४२०३ स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० ११ से २२७ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७१ । झ भण्डार ।

विशेष—गुटका के रूप में है तथा प्राचीन है ।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० १४ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७७ । व भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र आदि हैं ।

४२०५ स्तोत्रत्रय^{१६} ... । पत्र सं० २१ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । व भण्डार ।

विशेष—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एवं एकीभाव स्तोत्र हैं ।

४२०६. स्वयंभूस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ५१ । आ० १२३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है । इसका दूसरा नाम जिनचतुर्विंशति स्तोत्र भी है ।

४२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ बुदी १३ । वे० सं० ४३५ । च

भण्डार ।

विशेष—कामराज ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ४३४, ४३६) और हैं ।

५०८. प्रति स० ३। पत्र सं० १४। नै० काल ×। वे सं २६। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

४२०६. प्रति स० ४। पत्र सं० २४। नै० काल ×। अपूर्णा। नै० सं० १३४। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्तार्थ दिये गये हैं।

४२१० स्वयंभूस्तोत्रटीका—प्रभाकराचार्य। पत्र सं० ४३। मा ११×६ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र १८ काल ×। नै० काल सं १८६१ मंसिर सुदी १३। पूर्ण। नै० सं० ८४१। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ का दुसरा नाम क्रियाकलाप टीका भी दिया हुआ है।

इसी मन्थार में दो प्रतियाँ (नै० सं० ८३२, ८३६) पाई हैं।

४२११ प्रति स० २। पत्र सं ११६। नै० काल सं १६१३ पीप सुदी १३। नै० सं ८४। अ

मन्थार।

विशेष—उगुगुलकाल पाँचवा चीबरी जटसू के मार्कट अलाल पाटनी से प्रतिमिति कराई।

४२१२. स्वयंभूस्तोत्रटीका—[पत्र सं ३२। मा १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र १८ काल ×। नै० काल ×। अपूर्णा। नै० सं ८८४। अ मन्थार।



पद भजन गीत आदि



४२१३. अनाधानोचोढाल्या—खेम । पत्र सं २ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

६० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२१ । अ भण्डार ।

विशेष—राजा श्रेणिक ने भगवान महावीर स्वामी से अपने आपको अनाथ कहा था उसी पर चार ढालो में प्रार्थना की गयी है ।

४२१४. अनाथोमुनि सज्जाय । पत्र सं० ५ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७३ । अ भण्डार ।

४२१५. अर्हन्कचौढालियागीत—विमल विनय (विनयरंग) । पत्र सं० ३ । आ० १०×४१

इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल १६८१ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८४३ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्ते भाग निम्न है—

प्रारम्भ—

धर्द्धमान चउवीसमउ जिषवदी जंगदीस ।

अरहनक मुनिवर चरीय भणिए सुधरीय जमीस ॥१॥

चौपई—

सु जगीसधरी मनसाहे, कहिसि सबध उछाहे ।

अरहनकि जिमझत लीछउ, जिम ते तारी वसि कीघउ ॥२॥

निज मात । शाइ उपदेसइ, वलिहत्त आदरीय विसेसइ ।

पहुतउ ते देव विमानि, सुण्णियो भवियण तिम कानि ॥३॥

शोहा—

नगरा नगरी जाणीवइ, अलकापुरि अवतार ।

वसइ तिहा बिबहागीयउ सुइत्त नाम सुविचार ॥४॥

चौपई—

सुविचार सुभद्रा वरणी ।

तसु नंदन रूप निधान, अरहनक नाम प्रघाम ॥५॥

अन्तिम—

अ्यार सरण वित चोतवइ जी, परिहरि अ्यारि कवाय ।

शोप तजइ व्रत उचरइ जी, सत्य रहित निरमाय ॥५५॥

मसनपास बाधन बसी थी छादिय सेवै मिहार ।
 हांग भाव ए सबि पछिहरी थी मन समरद नवकार ॥२६॥
 सिमा सवारन मारनया थी सूर फिरण ठमि ठाव ।
 सहइ परीसह सखी थी देखइ मनना पाव ॥२७॥
 समतारध माहि प्रीतवज थी मनेधरतउ मुख भ्याल ।
 काल करी तिखी पामीयत थी सुहर देव बिमल ॥२८॥
 मुरग वला मुख भोगबी थी परमाएँव जमात ।
 तिहाँ थी बहि बसि पामेयइ थी अनुक्रमि सिधपुर बास ॥२९॥
 धरहुँतक ि मने भरइ थी अंत समय मुमकाण ।
 बनम सफल करि तै सखी थी पामइ परम कस्यसु ॥३०॥
 थी कएतर गच्छ दीपता थी, थी जितबंद मुखिद ।
 बयबंता बग बाणीयइ थी बरछण परमाएँव ॥३१॥
 थी गुण सैखर गुण मिलत थी बाबक थी लयरन ।
 ठामु सीस माथइ मण्डू थी विमलबिजय मतिरग ॥३२॥
 ए सर्वथ सुहावत थी जे पावइ नर मारि ।
 तै पामइ मुख संपदा थी बिन बिन बय बयकार ॥३३॥
 इति धरहुँतक अतइतिमानदीतम् समप्तम् ॥

संवत् १९८१ वर्षे मासु सुवी १४ दिने बुधवारे वंशित श्री हर्षसिंहबखिचिप्पहर्षकीतिमणिप्रियेण
 वयसंयु मला मिलि । श्री गुरुवचनवरे ।

४२१६ आदिबिनबरस्तुति—कमलकीर्ति । पत्र सं १ । पृ १ ३/४ इव । भाषा—बुजराती ।
 विषय—गीत । र नाम × । मै काल × । पूर्ण । वै सं १८७४ । ट मध्यार ।

विषय—श्री गीत है दोनों ही के कर्ता कमलकीर्ति है ।

४२१७ आदिनाथगीत—मुनिहेमसिद्ध । पत्र सं १ । पृ २२/४ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—
 गीत । र नाम सं १९१६ । मै काल × । वै सं २९१ । छ मध्यार ।

विषय—भाषा पर बुजराती का प्रभाव है ।

४२१८ आदिनाथ सक्कप्रवृत्ति—पत्र सं १ । पृ २३/४ इव । भाषा हिन्दी । विषय—गीत ।
 र नाम × । मै काल । पूर्ण । वै सं २९६८ । अ मध्यार ।

४२१६ आदीश्वरविठजति . । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।
२० काल स० १५६२ । ले० काल स० १७४१ वैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नहीं हैं । कुल ४५ पद्य रचना में हैं ।

अन्तिम पद्य—

पनरवासठि जिननूर अविचल पद पाथो ।

वीनतडी कुलट पूणीया आमुमस वदि दशम दिहाडे मनि वैरागे इम भणीया ॥४५॥

४२२०. कृष्णबालविलास—श्री क्रिशनलाल । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२८ । छ भण्डार ।

४२२१. गुरुस्तवन—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

४२२२ चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तवन—हेमबिमलसूरि शिष्य आणंद । पत्र सं० २ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल स० १५६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३ चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । आ० १२×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है । चम्पाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र में रुग्णावस्था में रचना की थी जिसके प्रभाव से रोग दूर होगया था । यह प्यारेलाल अलीगढ (उ० प्र०) की छोटी बहिन थी ।

४२२४ चेलना सज्जाय—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल स० १८६२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २१७५ । अ भण्डार ।

४२२५ चैत्यपरिपाटी । पत्र सं० १ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५५ । अ भण्डार ।

४२२६ चैत्यवन्दना . । पत्र सं० ३ । आ० ६×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६५ । अ भण्डार ।

४२२७ चौबीसी जिनस्तुति—खेमचंद । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । ले० काल स० १७६४ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । छ भण्डार ।

४२२८ चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२० । अ भण्डार ।

४२२६. चौबीसवींशतस्तुति—महादेव । पत्र सं १७ । भा ११३×१३ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १४१ । अ मण्डार ।

विषय—स्तवन पञ्चा ने प्रतिनिधि की थी ।

४२२७. चौबीसीस्तुति— । पत्र सं १५ । भा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल सं १६ । से काल × । पूर्ण । वै सं २१६ । अ मण्डार ।

४२२८. चौबीसवींशतस्तुति— । पत्र सं ११ । भा १३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२३ । अ मण्डार ।

४२२९. चौबीसवींशतस्तुति— । पत्र सं ८ । भा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २२७ । अ मण्डार ।

४२३०. जलजी—रामकृष्ण । पत्र सं ५ । भा १३×१३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२८ । अ मण्डार ।

४२३१. जम्बूद्वीपार सप्तमस्तुति— । पत्र सं १ । भा १३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २११६ । अ मण्डार ।

४२३२. जलपुर के मछिरो की वदना—स्वरूपचन्द्र । पत्र सं १ । भा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल सं १६१ । से काल सं १६८० । पूर्ण । वै सं २७८ । अ मण्डार ।

४२३३. जलमक्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं १ । भा १२×१३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८४१ । अ मण्डार ।

४२३४. जिनपचीसी व जम्बूद्वीप— । पत्र सं ४ । भा १३×१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २४ । अ मण्डार ।

४२३५. ज्ञानपञ्चमीस्तुति—सप्तमस्तुति । पत्र सं १ । भा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल सं १७८३ । भाषा—हिन्दी । वै सं १८८३ । अ मण्डार ।

४२३६. जलजी भीमस्मिन्नीकी— । पत्र सं ४ । भा १३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २११ । अ मण्डार ।

४२३७. जम्बूद्वीपार सप्तमस्तुति— । पत्र सं २ । भा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २२३६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

सीता ता मनि संकर ढाल—

रमती चरणौ सीस नमावी, प्रणमी सतगुरु पाया रे ।

आभरिया ऋषि ना गुण गाता, उलटै आज सवाया रे ॥

भवियण वदो मुनि आभरिया, ससार समुद्र जे तरियो रे ।

सबल साह्या परिसा मन सुधै, सील एयण करि भारियो रे ॥२॥

पइठतपुर मकरधुज राजा, मदनसेन तस राणी रे ।

तस सुत मदन भरम बालुडो, किरत जास कहाणी रे ॥

सीजी ढाल अपूर्ण है । आभरिया मुनि का वर्णन है ।

४२४१ रामोकारपञ्चीसी—ऋषि ठाकुरसी । पत्र स० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १८२८ आशढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७८ । अ मण्डार ।

४२४२. तमाखू की जयमाल—आणंदमुनि । पत्र स० १ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७० । अ मण्डार ।

४२४३ दर्शनपाठ—छुधजन । पत्र सं० ७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८८ । छ मण्डार ।

४२४४. दर्शनपाठस्तुति — । पत्र सं० ८ । आ० ८×६½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२७ । ट मण्डार ।

४२४५ देवकी की ढाल—लूणकरण कासलीवाल । पत्र स० ४ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल स० १८८१ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० २२४६ । अ

मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ दोहा—

रठ नेमा नामे हुवा लखण सरव संजोग ।

आठ सहस लखण धरो गोमकार गछ जोग ॥१॥

सहत अठारा साध जी अजाया चालीस हजार ।

भोठार मुनिवर विचरज्या रा लार ॥२॥

.

वसुदेव राजा डाकरा देवाकीण अंगजात ॥३॥

नन्दन छ देव का तरण सा राखा कै उणहार ।

बाणी सुण श्री नेम का लाघउ संजसार ॥४॥

सायणा सुष भावरो रैत मद्गतगी नाम ।

वैभेदावण स्वामी जी कटाक्षो बीज बीज ॥१॥

मध्यमा—

रेव छी तय्याइ मंदण बांदबारे जमी भी नैम मिलेसवार ।

मन्बरा साया न देल नर कारवालागा हम भरदीवार ॥

साय्या साम्हो बैबकी देखो नर जमा रहा छु नजर नीहान रै ।

कसतो—टाछु बाब बलमणीर छुटी मै हुब लणीर बार रै ॥२॥

तनमन बास सोहान्हो उलटयो र फल में फुली छै जेहना कामरे ।

बनाया माहा तो माव रही रै बैल ता लोचन लीटत न पामरे ॥३॥

बीबकी तो सायल छु बिला बरी र पाछा भाइ गु माहीनो माहारे ।

लोच फिलर बेबकीरे प्यीर मोहतली ए बालरे ॥४॥

सातो तो भावयो भी नैमजीरे एतो छहु बास बालरे ।

माब्या माहो मनु पडैरे जातो मो त्यारे हुटा नालरे ॥५॥

दक्षिण—

नरजी तांज छोडो सवसा नयर ममारा

मुहमांमा बीज बगारे मणि माणक मंडार ।

मणि माणक बहु बीया बनबी नतरा इछा बाइ न राखी ॥

रुलकरण ए डाल ज मला तीज बीज हमही ए साखी ए ॥६॥

रति भी बैबकी की डाल न ॥ ॥ बरमजी ॥

रतनत जूनीसान छावडा बंतराज ठावरका बिटा छट्टाका छे बांज पई जमोसु जया जाल बांज्या । मिला
रिताज दूरा १४ मं १५५३ ।

बुबकी की डाल—रतनचरदकृत और है । प्रति मल पई है । बरं मल मल हामये है । पडने के मी
मला है ।

पंक्ति—
हुल पाया बी मारबाइ ममार कर जाडि रतनबाए भाँ ॥१॥

४ ५६ द्वीपायनडाल—गुणसागरसूरि । पम सं १ । पा १ २×४६ इछ । मला—रिती दुख
राजी । १५५३ मलम । र काम × । मै काम × । पूर्ण । के मं २१६४ । क मथार ।

४ ५७ नमिनाय क नवमडल—बिनहीसाल । पम सं १ । पा १६४×६ इछ । मला—रिती ।
१५५३ गुण । र काम सं १७७८ । मै काम सं १ २२ मलतिर दुही २ । के सं २८ । म मथार ।

विसेक—ओहु मै प्रतितिरि हुई भी । मलमपरी की साङ नीम निमरा हुया है ।

४२४८ प्रति सं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० सं० २१४३ । ट भण्डार ।

विशेष—लिख्या मंगल फौजी दौलतरामजी की मुकाम पुन्या के मध्ये तोपखाना ।

१० पत्र से आगे नेमिराजुलपच्चीसी विनोदीलाल कृत भी है ।

४२४९ नागश्री सज्जाय—विनयचंद । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२४८ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल ३रा पत्र है ।

अन्तिम—

आपण बाधो आप भोगवै कोण गुरु कुरण चेला ।

सजम लेइ गई स्वर्ग पाचमे अजुही नादो न वेरारे ॥१५॥ भा०॥

महा विदेह मुकते जासी मोटी गर्भ वसेरा रे ।

विनयचंद जिनधर्म अराधो सब दुख जान परेरारे ॥१६॥

इति नागश्री सज्जाय कुचामणो लिखिते ।

४२५० निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र स० ८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तुति । २० काल स० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । अ भण्डार ।

४२५१ नेमिगीत—पासचन्द । पत्र स० १ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४७ । अ भण्डार ।

४२५२ नेमिराजमतीकी घोड़ी ... । पत्र सं० १ । आ० ९×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७७ । अ भण्डार ।

४२५३ नेमिराजमती गीत—छीतरमल । पत्र सं० १ । आ० ९३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३५ । अ भण्डार ।

४२५४ नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र स० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७४ । अ भण्डार ।

सूरतर ना पीर दोहिलोरे, पाम्यो नर भवसार ।

आलइ जन्म महारिठ भोरे, काइ करधारै मन माहि विचार ॥१॥

मति राचो रै रमणी ने रंग क सेवोरे जीण वाणी ।

तुम रमळ्यो रै सजम न सगक चेतो रै चित प्राणी ॥२॥

अरिहत देव अराधाइचोजी, रै गुरु गरुधा श्री साध ।

धर्म केवलानो भाखीउ, ए समकित वे रतन जिम लाद्धक ॥३॥

पहिलो समकित सेवीय है, जे से धर्मनो मूल ।
 सबस सकित बाहिरो बिख भाख्यो है तुस बंडख तुलिक ॥१॥
 तहत करीन सरबहो है, भी भाखो जलनाथ ।
 पावेइ मात्तब परिहरो, निम मिसीइ है निबपुरवो सायन ॥२॥
 बीब सहूबी बीबैवा बांछिरे, भरख न बांछे कोइ ।
 अपघ राखा लैखवा तस धामर है हख जो मठ कोइ ॥३॥
 बोरी लीबे पर तखी है, तिख ली सागे पाप ।
 धन कंभख किम बोपिय बिख बांभइ है सब भबना संताप न ॥४॥
 धबस धरिपट ए भब है, पेरे सब दुख धनेक ।
 कुछ कहता यामीइ, काइ धाखी है मन माहि विनैक ॥५॥
 महिमा संग कुछ हर तब लख सम कुछ ।
 कुछ सुल कारण ए तला किम काबे है हिरया मतिबठ ॥६॥
 पुन कसब बर हट मरि, ममता कानै फोक ।
 कु परिगइ जग माहि छै तै छाबरे यया बहूमा लोक ॥७॥
 भाठ पिठा बंभव सुतरे, पुन कलन परबार ।
 सबार्नया छहू की सया, कोइ पर जब है नहीं राखणहार ॥८॥
 संकुल जल मीपरे है, बिखु है तुटइ धाउ ।
 जाइ तै बेला नहीं है बाहुकि जरा मातरे बीबन ने धाउ ॥९॥
 ध्यापि जरा जब मन नहीं है, तब लन धर्म संमल ।
 धारा हर बंख बरसवे कोइ समरपि है बाबैगोवास क ॥१०॥
 धसप बीबस को पाहुण है, सहु कीइख संघार ।
 एन दिन छठो बाइजउ कनख जाणइ है किख हौ धबतारक ॥११॥
 जोप मान माया लजो है, सोम मेधरख्यो लीपारे ।
 समतारस भबपुरीय बली बीहिलो है मर धबतारक ॥१२॥
 धारंभ धावा धावमा है पीउ संजम रसपुरि ।
 तिउ बधु तै सहु की बरो हम बोसै ललन बैबपुरक ॥१३॥

पद भजन गीत आदि }

बाल वृमचारही जिण वाइससमी ॥

समदविजइजी रा नद हो, वैरागी माहरो मन लागो हो नेम जिणद सू

जादव कुल केरा चद हो ॥ बाल० ॥१॥

देव घणा छइ हो पुभ जीदोवता (देवता)

तेती न चढइ चेत हो, कैइक रे चेत म्हामत हो ॥ बाल० ॥२॥

कैइक दोम करइ नर नारनइ मामइ तेलसिंदूर हर हो ।

चाके इक बन वासै वासै वास, कक वनवासो करइ ।

(कष्ट) कसट सहइ भरपुर हो ॥३॥

तु नर मोह्यो रे नर माया तरणै, तु जग दीनदयाल हो ।

नोजोवनवती ए सुंदरी तजीउ राजुल नार हो ॥४॥

राजल के नारिणो उदरी पहुतीउ मुक्ति मभार ।

हीरानद सवेग सांहिवा, जी वी नव म्हारी वीनतेडा श्रवधारि हो ॥५॥

॥ इति नेमि गीत ॥

४२५५ नेमिराजुलसज्भाय । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल स० १८५१ चैत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८४ । अ भण्डार ।

४२५६ पञ्चपरमेष्ठीस्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ भण्डार ।

४२५७ पद—ऋषि शिवलाल । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पूरा पद निम्न है—

या जग म का तेरा अंधे ॥या०॥

जैसे पछी वीरछ वसेरा, वीछरै होय सवेरा ॥१॥

कोडी २ कर धन जोड्या, ले धरती मे गाडा ।

मत समै चलण की वेला, ज्याँ गाढा राहो छाडारे ॥२॥

ऊचा २ महल बणाये, जीव कह इहा रेणा ।

चल गया हस पडी रही काया, लेय कलेवर दणा ॥३॥

मात पिता सु पतनी रे थारी, तीण धन जोवन खाया ।

उड गया हँस काया का मडण, काढो प्रेत पराया ॥४॥

करी कमाइ इसु भो पामा लसटी पूझी सोइ ।
 मेरी २ करहैं जनम गमावा जलता संक न होइ ॥४॥
 पाप को पोह कछी छिर सीनी हे मूरख भोरा ।
 इसकी पोट कछी चु बहै, तो होय कुटुम्बहुं प्यारा ॥५॥
 मात पिता सुत सखन मेरा मेरा जन परिवारो ।
 मेरा २ पका पुकारे जलता, नहीं कछु सारो ॥६॥
 को ठेरा ठेरि संग न जलता भेद न जाळा पामा ।
 मोह बस पवारन बीराणी हीरा जमम पमावा ॥७॥
 धाक्या बेखत कैते जल गए जगमै धाम्बर मातुही बसए ।
 मोसर बीता बहु पछतावै माखी कु हाव मसख्खा ॥८॥
 धाज कद बरम काम कद याही न नीयत बारी ।
 काल धर्षाए बाटी पकबी जब क्या कारज छारै ॥९॥
 ए बीपवाइ पाइ दुहेसी कैर न बाक बारो ।
 हीमत होय तो बीस न बिबे कूब पको निरपारी ॥१०॥
 सीइ मुखे बीम मीरगसो कामो कैर नइ कूख हारो ।
 इण बीछबते मरण मुखे बीब पाप कछी निरपारी ॥११॥
 सुपर मुखे भरम कु सेवो लेवो बीन का सरना ।
 विप सोबसाज कहे भो प्राणी मातम काज करणा ॥१२॥

॥इति॥

४२५८. पदसमूह—। पत्र सं ५१। पं १२×५ इज। जावा-हिन्दी। विषय-भजन। ५

पत्र ×। नै काल ×। प्रपूर्णा। नै सं ४२७। क मण्डार।

४२५९. पदसमूह—। पत्र सं १। नै काल ×। नै सं १२७३। क मण्डार।

विषय—विबुधन साहब सावसा—।

इसी मण्डार में २ पदसमूह (नै सं १११७ २१३) भी हैं।

४२६० पदसमूह—। पत्र सं ६। नै काल ×। नै सं ४५। क मण्डार।

विषय—इसी मण्डार में ११ पदसमूह (नै सं ४५ ४५ ६ नै ४१५) तक भी हैं।

४२६१ पदसमूह—। पत्र सं ३। नै काल ×। नै सं ६९३। क मण्डार।

४२६२ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २७ पदसंग्रह (वे० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २६६, ३००, ३०१ से ६ तक, ३११ से ३२४) और हैं ।

नोट—वे० सं० ३१८वें में जयपुर की राजवशावलि भी है ।

४२६३ पदसंग्रह । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १७५६ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ पदसंग्रह (वे० सं० १७५२, १७५३, १७५८) और हैं ।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, दीनतराम आदि कवियों के पद हैं ।

४२६४. पदसंग्रह । पत्र सं० ३ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल ४ पद हैं—

१ मोहि तारौ सामि भव सिधु तै ।

२ राजुल कहै तुमे वेग सिधावे ।

३ सिद्धचक्र वदो रे जयकारी ।

४ चरम जिगोसर जिहो साहिवा

चरम घरम उपगार वाल्हेसर ॥

४२६५ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ से २५ । आ० १२×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २००८ । ट भण्डार ।

विशेष—भागचन्द, नयनसुख, द्यानत, जगताराम, जादूाराम, जोधा, बुधजन, साहिबराम, जगराम, लाल बखतराम, भूभूराम, खेमराज, नवल, भूधर, चैनविजय, जीवणदास, विश्वभूषण, मनोहर आदि कवियों के पद हैं ।

४२६६. पदसंग्रह—उत्तमचन्द । पत्र सं० १८ । आ० ६×६^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५२८ । ट भण्डार ।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोका संग्रह है । पदों के प्रारम्भ में रागरागनियों के नाम भी दिये हैं ।

४२६७. पदसंग्रह—ब्र० कपूरचन्द । पत्र सं० १ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०४३ । अ भण्डार ।

४२६८. पद—केशरगुलाब । पत्र सं० १ । आ० ७×४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

धीयर मन्दन नयमानन्दन साक्षात्कृत हमारो जी ।

विमलांगी जिनवर प्यारा वो

विल दे बीच बसत है जिसदिन कबहू न हावत प्यारा बा ॥

४०६३ पदसमूह—चैतन्यसुख । पत्र सं० २ । पा० २४×१२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद्म ।
१ बाज × । म० बाज × । पूर्ण । वै सं० १७३७ । ट मण्डार ।

४०७० पदसमूह—अयचन्द सावका । पत्र सं० २२ । पा० ११×१२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पद्म । १ बाज सं० १५७४ भाषाट सुरी १० । म० बाज सं० १५७४ भाषाट सुरी १ । पूर्ण । वै सं० ४३७ । क
मण्डार ।

विशेष—प्रतिपद २ पत्रों में विषय सूची दे रखी है । लवभग २ • पत्रों का संग्रह है ।

४०७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । म० बाज सं० १५७४ । वै सं० ४३७ । क मण्डार ।

४२७० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ म० ४० । म० बाज × । मपूर्णा । वै सं० १९९ । ट मण्डार ।

४०७३ पदसमूह—देवप्रसाद । पत्र सं० ४४ । पा० १२×१२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद्म भजन ।
१ बाज × । म० बाज सं० १५९३ । पूर्ण । वै सं० १७४१ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति पुस्तिकाकार है । विभिन्न राग रागिनियों में पद्म विन्दु हुए हैं । प्रथम पत्र पर लिखा है— श्री
देवप्रसादजी सं० १५९३ का बेदाज सुरी १२ । पुस्तिका बसती नैलुखर ।

४०७४ पदसमूह—दीनतराम । पत्र सं० २ । पा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद्म ।
१ बाज × । म० बाज ४ । मपूर्णा । वै सं० ४२३ । क मण्डार ।

४०७५ पदसमूह—बुधदत्त । पत्र सं० २९ म० १२ । पा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पद्म भजन । १ बाज × । म० बाज × । मपूर्णा । वै सं० ७९७ । क मण्डार ।

४०७६ पदसमूह—भागवन्द । पत्र सं० २३ । पा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद्म
भजन । १ बाज × । म० बाज × । मपूर्णा । वै सं० ४३१ । क मण्डार ।

४०७७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १ । म० बाज × । वै सं० ४३२ । क मण्डार ।

विशेष—बोड़े पत्र का संग्रह है ।

४०७८ पद—मन्दुखर्बूद । पत्र सं० १ । पा० १०×१२ इंच । भाषा—हिन्दी । १ बाज × । म०
बाज × । पूर्ण । वै सं० २२४२ । क मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

पच सखी मिल मोहियो जीवा,
काहा पावैगो तु धाम हो जीवा ।
समझो स्यु त राज ॥

४२७६. पदसंग्रह—मंगलचंद । पत्र स० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४३४ । क भण्डार ।

४२८०. पदसंग्रह—माणिकचंद । पत्र स० ५४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । २० काल × । ले० काल स० १६५५ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४३० । क भण्डार ।

४२८१. प्रति सं० २ । पत्र स० ६० । ले० काल × । वे० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२८२. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५४ । ट भण्डार ।

४२८३ पदसंग्रह—सेवक । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल २ पद है ।

४२८४ पदसंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियाँ (वे० स० ४३५, ४३६) और हैं ।

४२८५ प्रति स० २ । पत्र स० ६१ । ले० काल × । वे० स० ४१६ । क भण्डार ।

४२८६ पद व स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८८ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४३६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	८
सुगुरुशतक	जिनदास	"	१०
जिनयशमङ्गल	सेवगराम	"	४
जिनगुणपञ्चीसी	"	"	—
गुरुओं की स्तुति	भूधरदास	"	—

नाम	कृति	भाषा	पत्र
एकीमानस्तोत्र	मुरारदास	हिन्दी	१८
बखानामि जगन्नाथ की भावना	"	"	—
पदसंग्रह	माणिक्यचन्द	"	४
तेरहपंचमीसी	"	"	११
हुंकारसंग्रहीकालदोष	"	"	"
जीबीस बंधक	दीनतराम	"	१२
बलबोलपचीसी	दानतराम	"	१७

४२८७ पारबैलिमगीत—छात्र (समष्ट्युम्बर के शिष्य) । पत्र स १ । भा १ × २ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै स १८२८ । छ मन्थार ।

४२८८ पारबैनाथ की निराशानी—जिनहूँ । पत्र स ३ । भा १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै स २२४७ । छ मन्थार ।

विशेष—२१ पत्र से—

प्रारम्भ—
मुक्त संपति बायक मुरार नामक परतिका पास बिराहा है ।
बाकी छवि कति भयोपम भोपम शिपति बायक विरहा है ॥

अन्तिम—
तिहो सिबाबाबत्स तिहूँ है बत्ता के सेवक बिलबदा है ।
बबर भिछाणी पास बकासी कुछ बिगड़्य नामका है ॥

प्रारम्भ के पत्र पर स्नेह नाम माया मोम की सम्झाय दी है ।

४२८९ प्रति स० २ । पत्र स २ । ले काल स १८२२ । वै स २१३३ । छ मन्थार ।

४२९० पारबैनाथचौपई—प० छात्रो । पत्र स १७ । भा १२४ × २२ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २ काल स १७३४ कार्तिक गुरी । ले काल स १७३६ ज्येष्ठ गुरी २ । पूर्ण । वै स १६१८ ।
ट मन्थार ।

विशेष—अन्व प्रसन्नित—

संभव सतरासे जीतोस कार्तिक छुड़ पक्ष बुन बीस ।
मौरन तप बिछी भुमिठाल सबै भूपति बई बिरि माय ॥२९९॥
नागर बाल बैद्य गुप्त ठाम नगर बख्खटो ज्ञान्य नाम ।
सब भालक पुत्रा विनयर्म करे नति पानी बहु सर्म ॥२९७॥

कर्मक्षय कारण शुभहेतु, पार्श्वनाथ चौपई सचेत ।

पंडित लाखो लाख सभाव, सेवो धर्म लखो सुभयान ॥२६८॥

आचार्य श्री महेन्द्रकीर्ति पार्श्वनाथ चौपई सपूर्ण ।

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पांडे दयाराम सोनीने भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शासन मे दिल्ली के जयसिंहपुरा के देऊर मे प्रतिलिपि की थी ।

४२६१ पार्श्वनाथ जीरोछन्दसत्तरी ' ' । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १७८१ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० १८६५ । अ भण्डार ।

४२६२ पार्श्वनाथस्तवन ' ' ' । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक पार्श्वनाथ स्तवन और है ।

४२६३ पार्श्वनाथस्तोत्र ' ' ' । पत्र सं० २ । आ० ८३×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६६ । अ भण्डार ।

४२६४. बन्दनाजखड़ी—विहारीदास । पत्र सं० ४ । आ० ८×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१३ । च भण्डार ।

४२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । व्य भण्डार ।

४२६६ बन्दनाजखड़ी—बुधजन । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ज भण्डार ।

४२६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५२४ । ढ भण्डार ।

४२६८. चारहखड़ी एवं पद ' ' ' । पत्र सं० २२ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५ । म भण्डार ।

४२६९ बाहुवली सज्जाय—विमलकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १२४५ ।

विशेष—श्यामसुन्दर कृत पाटनपुर सज्जाय और है ।

४३००. भक्तिपाठ—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १७६ । आ० १२×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न भक्तिया हैं ।

स्वाध्यायपाठ सिद्धमन्त्रिं श्रुतभक्ति, चोरिभक्ति भावार्थभक्ति योगभक्ति बीरभक्ति निर्वाणभक्ति श्रीर
नवीनभक्ति ।

४३०१ प्रति सं० २। पत्र सं १। मा ११० काल ×। वे सं १४७। अ मन्थार ।

४३०२ भक्तिपाठ..... पत्र सं १। मा ११२ × ७३ इच। माया-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। १

काल ×। न काल ×। पूर्ण। वे सं १४९। अ मन्थार ।

४३०३ भजनसमग्र—नयन कवि। पत्र सं ४१। मा ११४ × ७३ इच। माया-हिन्दी। विषय-पद।

१ काल ×। न काल ×। पूर्ण। बीर्ण। वे सं २४। अ मन्थार ।

४३०४ मरुदेवी की सम्प्राप्य—अपि साक्ष्यम्। पत्र सं १। मा ११४ × ७३ इच। माया-हिन्दी।

विषय-स्तोत्र। १ काल सं १८। कार्तिक सुदी ४। न काल ×। पूर्ण। वे सं २१५७। अ मन्थार ।

४३०५ महावीरजी का चौडाख्या—अपि साक्ष्यम्। पत्र सं ४। मा ११४ × ७३ इच। माया-

हिन्दी। विषय-स्तोत्र। १० काल ×। न काल ×। पूर्ण। वे सं २१५७। अ मन्थार ।

४३०६ मुनिमुत्तविविनी—देवप्रसाद। पत्र सं १। मा ११४ × ७३ इच। माया-हिन्दी। विषय-

स्तोत्र। १ काल ×। न काल ×। पूर्ण। वे सं १६६७। अ मन्थार ।

४३०७ राजारानी सम्प्राप्य..... पत्र सं १। मा ११४ × ७३ इच। माया-हिन्दी। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। न काल ×। पूर्ण। वे सं २१९६। अ मन्थार ।

४३०८ राखपुरास्तोत्र..... पत्र सं १। मा ११४ × ७३ इच। माया-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। १

काल ×। न काल ×। पूर्ण। वे सं १६६९। अ मन्थार ।

विषय—राखपुरा धर्म में उचित धार्मिकों की स्तुति है।

४३०९ विजयकुमार सम्प्राप्य—अपि साक्ष्यम्। पत्र सं १। मा ११४ × ७३ इच। माया-

हिन्दी। विषय-स्तोत्र। १ काल सं १५९१। न काल सं १५७२। पूर्ण। वे सं २१९१। अ मन्थार ।

विषय—कोटा के रामपुरा में प्रसन्न रचना हुई। पत्र ४ से आगे विजयनगर सज्जन हिन्दी में भी है।

विषय १८ काल सं १५९४ कार्तिक सुदी १३ है।

४३१० प्रति सं० २। पत्र सं ४। न काल ×। वे सं २१५६। अ मन्थार ।

४३११ विनीतसमग्र..... पत्र सं २। मा १२ × ७३ इच। माया-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। १

काल ×। न काल सं १५२१। पूर्ण। वे सं २१३। अ मन्थार ।

विषय—महाराष्ट्र राज्य में सवाई अजयपुर में प्रतिनिधि की थी।

१६ भजन गीत आदि]

४३१२. विनतीसग्रह—ब्रह्मदेव । पत्र स० ३८ । आ० ७३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३१ । अं भण्डार ।

विशेष—सासू बहू का भगडा भी है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिधा (वे० स० ६६३, १०४३) और है ।

४३१३ प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० १७३ । ख भण्डार ।

४३१४ प्रति स० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६७८ । छ भण्डार ।

४३१५ प्रति सं० ४ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १८४८ । वे० सं० १६३२ । ट भण्डार ।

४३१६. वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६७ । क भण्डार ।

४३१७. शीतलनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द । पत्र स० १ । आ० ६×४३ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१३४ । अं भण्डार ।

विशेष—अन्तिम—

पूज्य श्री श्री दोलतराय जी बहुगुण भगवाणी ।

रिषलाल जी करि जोडि दीनवै फर सिर चरणीणी ॥

सहर माधोपुर सवत् पचावन कातीग सुदी जाणी ।

श्री सीतल जिन गुण गाया अति उलास आणी ॥ सीतल० ॥१२॥

॥ इति सीतलनाथ स्तवन सपूर्ण ॥

४३१८. श्रेयासस्तवन—विजयमानसूरि । पत्र स० १ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४१ । अं भण्डार ।

४३१९. सतियोकी सज्जाय—ऋषि खजमल जी । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी

गुजराती । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० २२४५ । अं भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न है—

इतीदक सतियारा गुण कह्या थे सुण सांभलो ।

उत्तम पराणी खजमल जी कहइ ॥३४॥

चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन भी दिया है ।

४३२० सज्जाय (चौदह घोले)—ऋषि रायचन्द । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८१ । अं भण्डार ।

४३२१ सर्वायिसिद्धिसम्पदाय— । पत्र स १ । पा० १ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।
१० काल × । से काल × । पूर्ण । वै स १४७ । छ मण्डार ।

विशेष—पद्म पण स्तुति भी है ।

४३२२ सरस्वतीघट्टक— । पत्र स ३ । पा १ × ७ $\frac{२}{३}$ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । र
काल × । से काल × । पूर्ण । वै स २११ । छ मण्डार ।

४३२३ साधुवचना—भाषिकचन्द । पत्र स १ । पा १ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-
स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै स २४४ । ट मण्डार ।

विशेष—बैठाम्बर ग्रन्थमय भी साधुवचना है । कुल २७ पद्य हैं ।

४३२४ साधुवचना—पुण्यसागर । पत्र स १ । पा १ × ४ इञ्च । मापा-पुरानी हिन्दी । विषय-
स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै स ८३८ । छ मण्डार ।

४३२५ सारबौबीसीमापा—पारसदास निगोन्वा । पत्र स ४७ । पा १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । मापा-
हिन्दी । विषय-स्तुति । र काल स १११८ कालिक मुदी २ । से काल स ११३६ चैत्र मुदी ५ । पूर्ण । वै स
७८५ । छ मण्डार ।

४३२६ प्रति स० २ । पत्र स ५३ । से काल स ११४८ बेमाल मुदी २ । वै स ७८९ । छ
मण्डार ।

४३२७ प्रति स० ३ । पत्र स ५७१ । से काल × । वै स ८११ । छ मण्डार ।

४३२८ सीताढाल— । पत्र स १ । पा १ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र
काल × । से काल × । पूर्ण । वै स २१६७ । छ मण्डार ।

विशेष—पद्मपत्र कुल चतन ढाल भी है ।

४३२९ मोक्षहमतीसम्पदाय । पत्र स १ । पा १ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।
१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै स १२१८ । छ मण्डार ।

४३३० रघुलभट्टसम्पदाय— । पत्र स १ । पा १ × ४ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।
१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै स २१८२ । छ मण्डार ।



पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

४३३१. अकुरोपणविधि—इन्द्रनदि । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १४-१५ पर यत्र है ।

४३३२ अकुरोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल १३वीं शताब्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से लिया गया है ।

४३३३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । २रा पत्र नहीं है । संस्कृत मे कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

४३३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । ज भण्डार ।

४३३५. अकुरोपणविधि । पत्र सं० २ मे २७ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३३६. अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल " । पत्र सं० २६ । आ० १२×७ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा—
प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० १ । च भण्डार ।

४३३७. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—जिनदास । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । ट भण्डार ।

४३३८ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—लालजीत । पत्र सं० २१४ । आ० १४×८ इ च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । च भण्डार ।

विशेष—गोपाचलदुर्ग (ग्वालियर) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४३३९ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—चैनसुख । पत्र सं० ४८ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १९३० फाल्गुन सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । अ भण्डार ।

४३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वे० सं० ४१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६) और है ।

४३४१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७७। से काल सं० ११३३। के सं० १३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं० १०२) धीर है।

४३४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ११। से० काल ×। के सं० २८। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में दो प्रतिमां (के सं० २८ में ही) धीर हैं।

४३४३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। से काल ×। के सं० १११। अ मण्डार।

विशेष—भापाठ सुदी १ सं० १११७ को यह ग्रन्थ रघुनाथ चोदवाड़ ने बढ़ाया।

४३४४ अक्षयनिधिपूजा—मनरञ्जना। पत्र सं० ३। भा० ११×८ इ. च। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल सं० ११३ मास सुदी १३। से काल ×। पूर्ण। के सं० ७४। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

नाम 'मनरंज' धर्मरक्षि हीं श्री प्रति राजें श्रीति।

चोईसों महाराज को पाठ रख्यो जिन रीति ॥

मेरकता दत्तितस की रख्यो पाठ सुमनीत।

ग्राम लय एकीहमा नाम मयवरी तत ॥

रचना संवत् संवत्पय—

बिसति हक सत सतक वे विद्यतसंमत ज्ञानि।

मात्र धुक्त जयोरही पूर्ण पाठ महान ॥

४३४५ अक्षयनिधिपूजा—। पत्र सं० ३। भा० १२×१३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल × पूर्ण। के सं० ४। अ मण्डार।

४३४६ अक्षयनिधिपूजा—। पत्र सं० १। भा० ११×१ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० ३८३। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थकार हिन्दी में ॥

४३४७ अक्षयनिधिपूजा—ज्ञानभूषण। पत्र सं० १। भा० ११२×१ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल ×। से काल सं० १७८३ ताचन सुदी ३। पूर्ण। के सं० ४। अ मण्डार।

विशेष—श्री वेद स्मृताम्बर जैन से प्रतिनिधि की थी।

४३४८ अक्षयनिधिपूजा—। पत्र सं० ४। भा० १२×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० ३४३। अ मण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण है। इसी मण्डार में एक प्रति (के सं० ११७२) धीर है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४३४६. अढाई (साढ़ेद्वय) द्वीपपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ६१ । आ० ११×५३ इच्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० का० × । अपूर्ण । वे० स० ५५० । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०४४) और है ।

४३५०. प्रति सं० २ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी १२ । वे० स० ७८७ । क

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७८८) और है ।

४३५१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८५ । ले० काल सं० १८६२ माघ सुदी ३ । वे० सं० ८४० । ङ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ अपूर्ण प्रतियां (वे० स० ५, ४१) और हैं ।

४३५२ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८८४ भाद्रवा सुदी १ । वे० स० १३१ । छ

मण्डार ।

४३५३ प्रति सं० ५ । पत्र स० १२४ । ले० काल सं० १८९० । वे० स० ४२ । ज मण्डार ।

४३५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० स० १२६ । झ मण्डार ।

विशेष—विजयराम पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५. अढाईद्वीपपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ११३ । आ० १०३×७३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९०२ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २ । च मण्डार ।

४३५६ अढाईद्वीपपूजा । पत्र स० १२३ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १८६२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५०५ । अ मण्डार ।

विशेष—अंबावती निवासी पिरागदास बाकलीवाल महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५३४) और है ।

४३५७ प्रति सं० २ । पत्र स० १२१ । ले० काल स० १८८० । वे० स० २१४ । ख मण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी जीवण ने जोबनेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४३५८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १८७० कार्तिक सुदी ४ । वे० स० १२३ । घ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति [वे० स० १२२] और है ।

४३५९ अढाईद्वीपपूजा—डालूराम । पत्र स० १६३ । आ० १२३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पूजा । २० काल सं० चैत सुदी ६ । ले० काल सं० १९३६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८ । क मण्डार ।

विशेष—अमरचन्द दीवान के कहने से डालूराम अग्रवाल ने माधोराजपुरा मे पूजा रचना की ।

४३६० प्रति स० २। पत्र सं १८। ले काल सं १२५७। वै सं ५६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां [वै सं ५४५३] भीर है।

४३६१ प्रति स० ३। पत्र सं १४४। ले काल ×। वै सं २१। अ मन्थार।

४३६२ अनन्तचतुर्दशीपूजा—शास्त्रिदास। पत्र सं १२। पा ८३×७ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ४। अ मन्थार।

विशेष—प्रतोद्यायन विधि सहित है। यह पुस्तक मणोदाजी गंगबास ने केगस्यों के मन्दिर में बर्दाई की।

४३६३ प्रति स० २। पत्र सं १४। ले काल ×। वै सं ३५२। अ मन्थार।

विशेष—पूजा विधि एवं चरमास हिन्दी मय में है।

इसी मन्थार में एक प्रति सं १५२ की [वै सं ३२] भीर है।

४३६४ अनन्तचतुर्दशीप्रतपूजा—। पत्र सं १३। पा १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

बा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १८८। अ मन्थार।

विशेष—मादिनाथ से अनन्तनाथ तक पूजा है।

४३६५ अनन्तचतुर्दशीपूजा—श्री भूपय। पत्र सं १५। पा १३×७ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ३४। अ मन्थार।

४३६६ प्रति स० २। पत्र सं ५२। ले काल सं १८२७। वै सं ४२१। अ मन्थार।

विशेष—सर्वाई जयपुर में पं रामचन्द्र ने प्रतिमिति की थी।

४३६७ अनन्तचतुर्दशीपूजा—। पत्र सं २। पा १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ३। अ मन्थार।

४३६८ अनन्तमिनपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं १। पा १३×५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। ले काल ×। वै सं २४२। अ मन्थार।

४३६९ अनन्तनाथपूजा—श्री भूपय। पत्र सं २। पा ७×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २१३३। अ मन्थार।

४३७० अनन्तनाथपूजा—। पत्र सं १। पा ८३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ८२१। अ मन्थार।

४३७१ अनन्तनाथपूजा—सेवग। पत्र सं ३। पा ८३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ३१। अ मन्थार।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

विशेष—प्रथम पत्र नीचे से कटा हुआ है ।

४३७२. अनन्तनाथपूजा . . . । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६४ । अ भण्डार ।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा . . . । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० स० ५२०, ६६५) और हैं ।

४३७४ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० स० ११७ । छ भण्डार ।

४३७५ प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० २३० । ज भण्डार ।

४३७६ अनन्तव्रतपूजा । पत्र स० २ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जैनेतर पूजा ग्रन्थ है ।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—भ० विजयकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४१ । छ भण्डार ।

४३७८ अनन्तव्रतपूजा—साह सेवारास । पत्र स० ३ । आ० ८×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६६ । अ भण्डार ।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि . . . । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५८ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १ । ग भण्डार ।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वे० स० १३६३ । अ भण्डार ।

४३८१ अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० गुणचन्द्र । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १८४५ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ४६७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

इत्याचार्याश्रीगुणचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता ॥

संवत् १८४५ का—अश्विनीमासे शुक्लपक्षे तिथौ च चौथि लिखित पिरागदास मोहा का जाति बाकलीवाल प्रतापसिंहराज्ये सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक विराजमाने सति प० कल्याणदासतत्सेवक आज्ञाकारी पंडित खुसालचन्द्रेण इदं अनन्तव्रतोद्यापनलिखापित ॥१॥

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं २३६) भी है।

४३८० प्रति सं० २। पत्र सं ११। से काल सं १६२५ माघीय बुदी १५। के सं ७। अ मन्थार।

४३८३ प्रति सं० ३। पत्र सं० १। से काल ×। के सं १२। अ मन्थार।

४३८४ प्रति सं० ४। पत्र सं० २५। से काल ×। के सं १२६। अ मन्थार।

४३८५ प्रति सं० ५। पत्र सं० २१। से काल सं १५१४। के सं० २७। अ मन्थार।

४३८६ प्रति सं० ६। पत्र सं० २१। से काल ×। के सं ४३२। अ मन्थार।

विशेष—२ बिज मन्थार के हैं। श्री धारमणपुर ब्रह्मवंश के हर्ष नामक दुर्गा बहिक ने ग्रन्थ रचना कराई थी।

४३८७ अभियेकपाठ—। पत्र सं ४। मा १२×२३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मगवान के अभियेक के समय का पाठ। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १११। अ मन्थार।

४३८८ प्रति सं० २। पत्र सं २ से ३७। से काल ×। अपूर्ण। के सं ३३२। अ मन्थार।

विशेष—विधि विधान छिद्र है।

४३८९ प्रति सं० ३। पत्र सं २। से काल ×। के सं ७३२। अ मन्थार।

४३९० प्रति सं० ४। पत्र सं ४। से काल ×। के सं १६२२। अ मन्थार।

४३९१ अभियेकविधि—लक्ष्मीसेन। पत्र सं १५। मा ११×२३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मगवान के अभियेक के समय का पाठ एवं विधि। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३५। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ३१) भी है जिसे भानुलाल लाल ने श्रीनारायण सेठी के पञ्चमार्ग प्रतिविधि की थी। विद्यामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र सामग्री ग्रन्थ भी है।

४३९२ अभियेकविधि—। पत्र सं ५। मा ११×२३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मगवान के अभियेक की विधि एवं पाठ। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ७५। अ मन्थार।

४३९३ प्रति सं० २। पत्र सं ७। से काल ×। के सं ११६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं २७) भी है।

४३९४ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। से काल ×। अपूर्ण। के सं १११४। अ मन्थार।

४३९५ अभियेकविधि। पत्र सं १। मा ५३×९ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—मगवान के अभियेक की विधि। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १६३२। अ मन्थार।

४३६६ अष्टाष्टाध्याय ... पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ० च । भाषा—प्राकृत । विषय—सल्लेखना

विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ भण्डार ।

विशेष—२०३ कुल गाथायें हैं— ग्रन्थका नाम रिदुड है । जिसका संस्कृत रूपान्तर अरिष्टाध्याय है । आदि

अन्त की गाथायें निम्न प्रकार हैं—

एणमंत सुरासुरमउ लिखणवरकिरणकतविद्धुरिय ।

कीरजिणपायजुयल एमिऊण भरोमि रिदुडइ ॥१॥

ससारम्मि भमतो जीवो बहुभेय भिण्ण जोणिणसु ।

पुरकेण कहवि पावड सुहमणु अत्त ण सदेहो ॥२॥

अन्त—

पुणु विज्जवेज्जहणूणां वारउ एव वीस सामिय्य ।

सुगीव सुमतेण रइय भणिय मुणि ठीरे वरि देहि ॥२०१॥

सूई भूमीलें फलए समरे हाहि विराम परिहाणो ।

कहिजइ भूमीए समवरे हातयें वच्छा ॥२०२॥

अट्टाट्टारह छिणो जे लद्धीह लच्छरेहाउं ।

पढमोहिरे अंक गविजए याहि णं तच्छ ॥२०३॥

इति अरिष्टाध्यायशास्त्र समाप्तम् । ब्रह्मवस्ता लेखित ॥श्री॥ छ ॥

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २४१) और है ।

४३६७ अष्टाष्टिकाजयमाल ... पत्र सं० ४ । आ० ६३×५ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाष्टिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३१ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत मे है ।

४३६८ अष्टाष्टिकाजयमाल ... पत्र सं० ४ । आ० १३×४ इ० च । भाषा—प्राकृत । विषय—अष्टाष्टिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३१) और है ।

४३६९ अष्टाष्टिकापूजा ... पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाष्टिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६६०) और है ।

४४०० अष्टाष्टिकापूजा ... पत्र सं० ३१ । आ० १०३×४ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाष्टिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १५३३ । पूर्ण । वे० सं० ३३ । क भण्डार ।

विशेष—संवत् १२३३ में इस जन्म की प्रतिमिति कराई जाकर मटारक भी रत्नकीर्ति की जेट की गई थी। जयमाता प्राकृत में है।

४४०१ अष्टाद्विकापूजाकथा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं १। पृ १ २×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय अष्टाद्विका पर्व की पूजा तथा कथा। र काल सं १८३१। न काल स १८९८ भाषाई मुद्रा १। १ सं २९९। अ मन्दार।

विषय—य बुधवासवन् ने जोधराज पाटोली के जलवाये हुए मन्दिर में अपने हाथ से प्रतिमिति की थी।

मटारकोऽमूकनवाकिर्ति श्रीमूलने वरसारवासा।

गच्छेद्दृ तत्पट्टपुराबिराजि वैवैश्वकीर्ति समभूतश्च ॥१३७॥

तत्पट्टपुराचलमागुक्ता श्रीकुम्भकुम्भायसम्भुक्ता।

महेन्द्रकीर्ति प्रबभूवपट्ट सेमेन्द्रकीर्तिः गुरुरस्मैऽभूत् ॥१३८॥

योऽमूकलेमेन्द्रकीर्तिः बुधि सगुणमरव्याहारादिभारी।

श्रीमद्गुहारकैशे विमलवचनमो जम्बसंज्ञे प्रबंध।

तस्य श्रीकारक्षिप्यायमजलमिषट्ट श्रीगुरेन्द्रकीर्ति।

रेनां पुष्पाचकार प्रसभुमतिविद्यां बोधतत्पार्श्वस्थैः ॥१३९॥

मिति प्रवादमाये भुक्तालोचनमां तिथी संवत् १८७८ का सवाई जगपुर के श्रीज्जपनदेवदेवता से विवाह वं वक्र्यायुवांसस्य विष्णु कृत्यायनचक्रं एव स्वहस्तेन लिपीकृतं जोधराज पाटोली कृतं चैत्यामये ॥ शुभं भूयद् ॥

इसमें प्रतिरिक्त यह भी लिखा है—

मिति माहमुदी ३ सं १८८८ मुनिराज शीम प्राण। बड़ा बुधमतेगजी जगु बाहुवति मात्तपुरभुं प्रवासने प्राया। सोबातेर मुं मटारकजी की मसियां सं दिन बड़ा। अमार चक्रं जयपुर में दिन सवा पहर पक्षे मविठं बर्षन संगही न पटोली जगहुर (बयोरह) मंदिर १ कीया पक्ष मोहनबाड़ी मरलासजी की कीर्तित्तन की मसिया सवही बिदेबाचंदरी प्राणकी हूँसी में राज १ १२वां भोजनगर सखी ब राविवात कीमो समेदगिरि यात्राप्रभाराया परभुव बोले श्री ज्जपनदेवजी सहान।

इसी मन्दार म एक प्रति सं १८८८ की (३ स २४९) और है।

४४०२ अष्टाद्विकापूजा—दानतराय। पत्र सं ३। पृ ८×९ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र भाषा <। न काल >। पत्र। ३ सं ७३। अ मन्दार।

विशेष—जहाँ का कुछ भाग जल गया है।

४४०३. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १६३१ । वे० सं० ३२ । क भण्डार ।

४४०४. अष्टाह्निकापूजा । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाह्निका

पर्व की पूजा । र० काल स० १८७६ कार्तिक वृदी ६ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० सं० १० । क भण्डार ।

४४०५. अष्टाह्निकाव्रतोद्यापनपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाह्निका व्रत विधान एव पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२३ । व्य भण्डार ।

४४०६ अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन । पत्र सं० २२ । आ० ११×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अष्टाह्निका व्रत एवं पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

४४०७ आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल स० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४४०८ आठकोडिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ४ । आ० १२×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

४४०९. आदित्यव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०० । अ भण्डार ।

४४१०. प्रति स० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १७८३ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० ६२ । छ भण्डार ।

४४११. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६०५ आसोज सुदी २ । वे० सं० १८० । भ भण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा । पत्र सं० ३५ से ४७ । आ० १३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रत पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७६१ । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । ट भण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा । पत्र सं० १४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२० । च भण्डार ।

४४१४ आदित्यवारव्रतपूजा । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४८ । अ भण्डार ।

४४१६. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५१६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५१७) और है ।

४४१० प्रति स० ३। पत्र सं १। से काल ×। वै सं० २३२। अ मन्थार।

विशेष—प्राप्त में तीन चौबीसी के नाम तथा लघु वर्णन पाठ भी हैं।

४४१८ आदिनाथपूजा-----। पत्र सं० ४। मा १२३×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

५० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं० ११४३। अ मन्थार।

४४१३ आदिनाथपूजाएक-----। पत्र सं १। मा १०३×०२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

५ काल ×। से काल ×। वै सं० १२२३। अ मन्थार।

विशेष—नेमिनाथ पूजाएक भी है।

४४२० आदीशंकरपूजाएक-----। पत्र सं० २। मा० १३×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—प्रादि

नाथ तीर्थंकर की पूजा। ५ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२२६। अ मन्थार।

विशेष—महाम्नीय पूजाएक भी है जो संस्कृत में है।

४४२१ आराधनाविधान-----। पत्र सं० १०। मा १×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

विषय—विधान। ५ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ४१३। अ मन्थार।

विशेष—महाल चौबीसी पोषणश्रवण प्रादि विधान विदे हुये हैं।

४४२२ इन्द्रवज्रपूजा—अ० विरवभूषण। पत्र सं २०। मा १२×२३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। ५ काल ×। से काल सं १०३६ ईसाक सुदी ११। पूर्ण। वै सं ४२१। अ मन्थार।

विशेष—विद्यालकीर्त्यात्मक अ विरवभूषण विरचितायाँ ऐसा लिखा है।

४४२३ प्रति स० २। पत्र सं २२। से काल सं १०३ द्वि ईसाक सुदी ३। वै सं ४००।

अ मन्थार।

विशेष—कुछ पत्र विपके हुये हैं। ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में हुई थी।

४४२४ प्रति स० ३। पत्र सं २६। से काल ×। वै सं ५५। अ मन्थार।

४४२५ प्रति स० ४। पत्र सं १६। से काल ×। वै सं १३। अ मन्थार।

विशेष—अ मन्थार में २ अपूर्ण प्रतिमा (वै सं ३३, ४३) भी हैं।

४४२६ इन्द्रवज्रमहापूजा-----। पत्र सं २०। मा ११२×२३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

मेलों एवं उत्सवों प्रादि के विधान में की गये वाली पूजा। ५ काल ×। से काल सं १६३६ फागुण सुदी २। पूर्ण। वै सं १६। अ मन्थार।

विशेष—यं पद्मनाभ जीवनेर भाते वै स्योमीनामजी के मन्दिर में प्रतिलिपि की। मन्थार की सुबो भी की हुई है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४४२७. उपवासग्रहणविधि । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—उपवास

विधि । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२२५ । पूर्ण । अ भण्डार ।

४४२८. ऋषिमंडलपूजा—आचार्य गुणनन्दि । पत्र सं० ११ से ३० । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विभिन्न प्रकार के मुनिमो की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से १० तक अन्य पूजायें है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

सवत् १६१५ वर्षे वैशाख बदि ५ गुरुवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे गुणनन्दि-मुनीन्द्रेण रचिताभक्तिभावतः । शतमाधिकाशीतिश्लोकानां ग्रन्थः सख्यख्या ॥ग्रन्थाग्रन्थ ३८०॥

इसी भण्डार भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७२) और हैं ।

४४२९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टाह्निका जयमाल एवं निर्वाणकाण्ड और हैं । ग्रन्थ के दोनो ओर सुन्दर बेल बूटे हैं । श्री आदिनाथ व महावीर स्वामी के चित्र उनके वर्णानुसार हैं ।

४४३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १३७ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दोनो ओर स्वर्ण के बेल बूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

४४३१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७७५ । वे० सं० १३७ (क) घ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णक्षरो मे है प्रति सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १३८) और है ।

४४३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १५ । छ भण्डार ।

४४३३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । झ भण्डार ।

४४३४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १९ । ले० काल × । वे० सं० २१० । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४३३) और है जो कि मूलसंघ के आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४४३५. ऋषिमंडलपूजा—मुनि ज्ञानभूषण । पत्र सं० १७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २९२ । ख भण्डार ।

४४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

४४३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५९ ।

विशेष—प्रथम पत्र पर सकृत्करण विधान दिया हुआ है।

४४३८ अग्निसंज्ञकपूजा-----। पत्र सं १८। या ११३×५३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल १७२८ अक्षर गुरी १२। पूर्ण। ने सं ४८। अ मन्थार।

विशेष—महर्षि मानवी ने भाष्य में प्रतिनिधि की थी।

४४३९ अग्निसंज्ञकपूजा-----। पत्र सं ८। या १३×२३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल सं १८०। कार्तिक गुरी १। पूर्ण। ने सं ४२। अ मन्थार।

विशेष—प्रति संज्ञ एवं भाष्य सहित है।

४४४० अग्निसंज्ञकपूजा—दोस्त आसेरी। पत्र सं २। या १२×१३ इंच। मापा-हिन्दी।

विषय-पूजा। २ काल ×। से काल सं ११३७। पूर्ण। ने सं २२। अ मन्थार।

४४४१ कविकाव्यतोषापनपूजा-----। पत्र सं ७। या ११×५३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा एवं विधि। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। ने सं १२। अ मन्थार।

विशेष—कविकाव्य का दश मातागुरी १२ को किया जाता है।

४४४२ कविकाव्यतोषापन-----। पत्र सं १। या ११२×४ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल ×। अ पूर्ण। ने सं १४। अ मन्थार।

विशेष—अथवा अथवा अथवा में है।

४४४३ कविकाव्यतोषापनपूजा-----। पत्र सं १२। या १३×२ इंच। मापा-संस्कृत हिन्दी।

विषय-पूजा एवं विधि। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। ने सं १७। अ मन्थार।

विशेष—पूजा संस्कृत में है तथा विधि हिन्दी में है।

४४४४ कर्मचूरप्रतोषापन-----। पत्र सं ८। या ११×५३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल सं ११४ अक्षर गुरी १। पूर्ण। ने सं ३२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (ने सं १) भी है।

४४४५ प्रति सं २। पत्र सं ६। या १२×२३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा। २ काल

×। से काल ×। पूर्ण। ने सं १४। अ मन्थार।

४४४६ कर्मचूरप्रतोषापनपूजा—कर्मसीसेन। पत्र सं १। या १×५३ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय-पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। ने सं ११७। अ मन्थार।

४४४७ प्रति सं २। पत्र सं ८। से काल ×। ने सं ४१३। अ मन्थार।

४४४८. कर्मदहनपूजा—भ० शुभचद्र । पत्र स० ३० । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७६४ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वै० स० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वै० स० ३०) और है ।

४४४९ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६७२ आसोज । वै० स० २१३ । व्य भण्डार ।

४४५० प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६३५ मगसिर बुदी १० । वै० स० २२५ । व्य भण्डार ।

विशेष—आ० नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० स० २६७) और है ।

४४५१. कर्मदहनपूजा । पत्र स० ११ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कर्मों के नष्ट करने की पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८३६ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वै० स० ५२५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वै० स० ५१३) और है जिसका ले० काल स० १८२४ भाद्रवा सुदी १३ है ।

४४५२ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल सं० १८८८ माघ शुक्ला ८ । वै० स० १० । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

४४५३. प्रति स० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७०८ श्रावण सुदी २ । वै० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—माइदास ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० स० १००, १०१) और हैं ।

४४५४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वै० सं० ६३ । च भण्डार ।

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वै० स० १२५ । छ भण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है । इसी भण्डार मे और इसी वेष्टन से १ प्रति और है ।

४४५६ कर्मदहनपूजा—टेकचन्द्र । पत्र सं० २२ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७०६ । अ भण्डार ।

४४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० सं० ११ । घ भण्डार ।

४४५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८६८ फागुण बुदी ३ । वै० स० ५३२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० ५३१, ५३३) और है ।

४४५६ प्रति स० ४। पत्र सं १६। ले काल सं १८२१। वै सं १३। छ मन्थार।

४४५७ प्रति स० ५। पत्र सं २४। ले काल सं १८३८। वै सं २२१। छ मन्थार।

विशेष—मन्थार बालों के बोझारे बयपुर में प्रतिसिपि हुई थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं २३६) भी है।

४४५९ कन्नाराविधान—मोहन। पत्र सं ६। भा ११×३२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कलश

एवं प्रामेयक भाषि की विधि। र का सं १८१७। ले काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं २७। छ मन्थार।

विशेष—मैदवाँछिहू के शासनकाल में शिवकर (सीकर) नगर में मठक नामक जिन मन्थार के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

निम्नित पं पद्मनाभ मन्थार नगर में मठारकजी महाराज श्री १८ श्री राममूषणजी के पाठ मठारक श्री महाराज श्री १८ श्री ललितवर्तिनी महाराज पाठ विराम्या वैशाख सुदी ३ दी त्योकी विद्या में प्रामा बोधनेरनु पं होरालालजी पद्मनाभ मन्थार उत्तरपा दोलतरामजी लाडा बोधनाम श्री होली में पञ्चिराज भोगावा का उत्तरपा एक कामना ११ तारी रखा।

४४६२ कन्नाराविधान—पत्र सं ६। भा १३×३३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कलश एवं प्रामेयक भाषि की विधि। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ७६। छ मन्थार।

४४६३ कन्नाराविधि—विराममूषण। पत्र सं १। भा २३×४६ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—विधि। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ४४५। छ मन्थार।

४४६४ कन्नारापणविधि—भाराधर। पत्र सं ३। भा १२×८ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्थार के शिखर पर कलश बढाने का विधि विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १७। छ मन्थार।

विशेष—प्रविष्टा पाठ का ग्रंथ है।

४४६५ कन्नारापणविधि—पत्र सं ६। भा ११×३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्थार के शिखर पर कलश बढाने का विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १२२। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १२९) भी है।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × १२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल सं० १८३८ भाद्रपदा शुदी १० । पूर्णिमा । वै० सं० १०६ । अ गण्डार ।

विशेष—प० धर्मशूराय न विमलनाथ स्वामी के शिष्याभ्य मे प्रतिनिधि की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभावन्द । पत्र सं० ३८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × १२ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र शुदी १२ । पूर्णिमा । वै० सं० १८१ । अ गण्डार ।

विशेष—प्रसंगित निम्न प्रकार हैं—

भवतु १६२६ वर्षे चैत्र शुदी १३ शुभ श्रीमूलमंथे नंथास्माय वनारकास्मिन्ने मरुवनीगच्छे श्रीकुंदमुंदाचार्यो-
न्वये भ० पवनविदेवात्मजं भ० श्रीशुभचन्द्रदासतट्टं भ० श्रीजिगमन्द्रदेवात्मजं भ० श्रीप्रभावन्देवा तन्निष्ठाय
श्रीमद्वनारार्थमर्पयन्नेवा तन्निष्ठाय मडलाचार्यश्रीनान्तकीर्तिदेवा तदागनाथ मडलबालान्वये मडलाचार्यश्रीपार्श्वनाथ
शिष्यमि वार्त्ता लारी दक्षे धाम्ने विद्यापि मुनि दमचन्द्रायदत्त ।

४४६८. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा..... । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × १२ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णिमा । वै० सं० ८१८ । अ गण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × १२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्णिमा । वै० सं० ११८३ । अ गण्डार ।

४४७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १०८ । अ गण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । वै० सं० २५६ । अ गण्डार । और भी पूजायें हैं ।

४४७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० २२८ । अ गण्डार ।

४४७३. कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वसूषणा । पत्र सं० ९ । आ० ११ × १२ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णिमा । वै० सं० १०३ । अ गण्डार ।

विशेष—कचिकरगिरि, मानुषोत्तरगिरि तथा गृध्रगर्द की पूजाय और हैं ।

४४७४. क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र सं० २ मे २५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × १२ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ भाद्रपदा शुदी १० । अ पूर्णिमा । वै० सं० १३३ । (क) अ गण्डार ।

४४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १८३० ज्येष्ठ शुदी ८ । वै० सं० १२८ । अ
गण्डार ।

विशेष—गणेशनाथ पांड्या चौधरी घाटमू बाले के विष्णु प० सनमुखजी ने भाषा के सन्दर्भ में प्रतिनिधि
की थी ।

४४५६ प्रति स० ४। पत्र सं १६। ले काय सं १८११। वै सं १३। अ मण्डार।

४४५७ प्रति स० ५। पत्र सं २४। ले काय सं १८२८। वै सं २२१। अ मण्डार।

विशेष—अजमेर बालों के बीबारे जयपुर में प्रतिमिति हुई थी।

इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं २३६) भी है।

४४५९ कलशविधान—मोहन। पत्र सं ६। भा ११×१२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कलश

एवं धर्मिक आदि की विधि। २ काय सं १८१७। ले काय सं १८२२। पूर्ण। वै सं २७। अ मण्डार।

विशेष—मेरठिहू के शासनकाल में पिबजर (सीजर) शहर में मठ के नामक जिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

धर्मिक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

निश्चित एवं पद्मनाभ अजमेर नगर में मठारजी महाराज की १ = श्री रत्नमयजी के पाठ मठारक की महाराज की १ = श्री ललितपीतिजी महाराज पाठ विराज्या शैवाल सुषी ३ नै लोकी विद्या में धाम्या ओबनेरसुं एवं होरावाजी पद्मनाभ अजमेर उत्तरवा शोसतलमजी सोडा घोसवास की हामी में पठितलम लोपावी का उत्तरवा एक जयर्पा ११ तारी रखा।

४४६० कलशविधान—। पत्र सं ६। भा १३×१२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय कलश

एवं धर्मिक आदि की विधि। २ काय ×। ले काय ×। पूर्ण। वै सं ७६। अ मण्डार।

४४६१ कलशविधि—विश्वमयस्य। पत्र सं १। भा १२×१२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

विधि। २ काय ×। ले काय ×। पूर्ण। वै सं ४४८। अ मण्डार।

४४६४ कलशारपणविधि—आशाधर। पत्र सं ३। भा १२×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

मन्दिर के शिखर पर कलश चढ़ाने का विधि विधान। २ काय ×। ले काय ×। पूर्ण। वै सं १७। अ मण्डार।

विषय—प्रतिष्ठा पाठ का धर्म है।

४४६५ कलशारपणविधि—। पत्र सं ६। भा ११×१२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्दिर

के शिखर पर कलश चढ़ाने का विधान। २ काय ×। ले काय ×। पूर्ण। वै सं १२२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं १२२) भी है।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर । पत्र स० ६ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल स० १८३८ भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० शम्भूराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभाचन्द्र । पत्र स० ३४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५८१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूलसवे नयाम्माये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुंदाचार्या-
न्वये भ० पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तच्छिष्य
श्रीमंडलाचार्यधर्मचन्द्रदेवा तच्छिष्य मडलाचार्यश्रीललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खडेलवालान्वये मडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्र तत्-
शिष्यणि बाई लाली इदं शास्त्रं लिखापि मुनि हेमचन्द्रायदत्त ।

४४६८ कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा..... । पत्र स० ७ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१६ । अ भण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११८३ । अ भण्डार ।

४४७०. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० स० १०८ । छ भण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० २५६ । ज भण्डार । और भी पूजायें हैं ।

४४७२ प्रति स० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० २२४ । झ भण्डार ।

४४७३ कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ९ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५०३ । अ भण्डार ।

विशेष—रुचिकरगिरि, मानुषोत्तरगिरि तथा पुष्कराढ की पूजायें और हैं ।

४४७४ क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र स० २ से २८ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७४ भाद्रवा बुदी ९ । अपूर्ण । वे० स० १३३ । (क) छ भण्डार ।

४४७५ प्रति स० २ । पत्र स० २० । ले० काल स० १६३० ज्येष्ठ सुदी ४ । वे० स० १२४ । छ
भण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पांड्या चौधरी चाटसू वाले के लिए प० मनसुखजी ने गोधो के मन्दिर में प्रतिलिपि
की थी ।

४४६६ चतुर्विंशतितीर्थक्षरपूजा— । पत्र सं ५१। पा ११×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—
पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ११८। अ मन्धार।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है।

४४६७ प्रति सं २। पत्र सं ४६। से काल सं १६२ बीषाख सुदी १। वै सं ११९। अ
मन्धार।

४४६८ चतुर्विंशतितीर्थक्षरपूजा— । पत्र सं ४६। पा ११×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—
पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १। अ मन्धार।

विशेष—इसकी वज्र मुद्राफ नै चढ़ाई थी।

४४६९ प्रति सं २। पत्र सं ४१। से काल सं १६६। वै सं १११। अ मन्धार।

४४७० चतुर्विंशतितीर्थक्षरपूजा— । पत्र सं ४४। पा १०×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—
पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ५६७। अ मन्धार।

विशेष—वही २ वममाला हिन्दी में भी है।

४४७१ प्रति सं २। पत्र सं ४८। से काल सं १६१। वै सं १५६। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक अपूर्ण प्रति (वै सं १३२) भी है।

४४७२ प्रति सं ३। पत्र सं २८। से काल ×। वै सं ८६। अ मन्धार।

४४७३ चतुर्विंशतितीर्थक्षरपूजा—सेबारास साह (पत्र सं ४३। पा १२×७ इ. च। भाषा—
हिन्दी। विषय—पूजा। र काल सं १८२४ संमतिर सुदी ६। से काल सं १८२४ भास्विन सुदी १२। पूर्ण। वै
सं ७१५। अ मन्धार।

विशेष—आङ्कुराम ने प्रतिनिधि की थी। कवि ने अपने पिता बख्तराम के बनावे हुए मिथ्याखंडबत
धीर बुद्धिबल का जल्द किया है।

इसी मन्धार में एक प्रति (वै सं ७१४) भी है।

४४७४ प्रति सं २। पत्र सं ६। से काल सं १६२ भास्विन सुदी ८। वै सं ७१४। अ
मन्धार।

४४७५ प्रति सं ३। पत्र सं २२। से काल सं १६४ फागुन सुदी १३। वै सं ४६। अ
मन्धार।

४४७६ प्रति सं ४। पत्र सं ४६। से काल सं १८२। वै सं २३। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतियाँ (वै सं २१ २२) हैं।

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा..... पत्र सं० २० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ३ । ले० काल स० १६१५ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७१६ ।
अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिमा (वे० सं० ७२०, ६२७) और हैं ।

४५०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० १४५ । क भण्डार ।

४५१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल × । वे० सं० ४७ । ख भण्डार ।

४५११ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल स० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २६ । ग

भण्डार ।

४५१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५ । घ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल स० १६२७ सावन सुदी ३ । वे० सं० १६० । ङ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० १६१, १६२, १६३, १६४) और है ।

४५१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × । वे० सं० ५४४ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिमा (वे० सं० ५४२, ५४३, ५४५) और हैं ।

४५१५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० २०२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० २०४ मे ३ प्रतिमा, २०५) और हैं ।

४५१६ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल स० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० २६१ । ज

भण्डार ।

४५१७ प्रति सं० १० । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । झ भण्डार ।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने स० १६०० भाद्रवा सुदी ५ को चढ़ाया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १४५) और है ।

४५१८ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११५ । ले० काल स० १६४६ सावण सुदी २ । वे० सं० ४४५ । ञ

भण्डार ।

४५१९ प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४७ । ले० काल स० १६३७ । वे० सं० १७०६ । ट भण्डार ।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४४७६ प्रति सं० ३। पत्र सं २२। नै काम सं १८१६ बैशाख बुदी १३। नै सं० ११८। अ मन्थार।

४४७७. क्षेत्रपालपूजा-----। पत्र सं ६। मा ११३×१६ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-वैष्णव मत्पराधुसार नैरव की पूजा। १ काम ×। नै काम सं १८२ फागुण बुदी ७। पूर्ण। नै सं ७९। अ मन्थार।

विशेष—हंवरजी भी चंपासामजी होम्पा लंडिसवास नै व स्वामसास ब्राह्मण ने प्रतिमिपि करवाई थी।
४४७८ प्रति सं० २। पत्र सं ४। नै काम सं १८६१ वैश्व बुदी ६। नै सं ४८२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां (नै सं ८२२ १२२८) भी हैं।
४४७९ प्रति सं० ३। पत्र सं १३। नै काम ×। नै सं १२४। अ मन्थार।
विशेष—२ प्रतिमां भी हैं।

४४८० कमिकाम्रतोद्यापनपूजा—मुनि लक्षितकीर्ति। पत्र सं ३। मा १२×१३ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १ काम ×। नै काम ×। पूर्ण। नै सं ३११। अ मन्थार।

४४८१ प्रति सं० २। पत्र सं ६। नै काम ×। नै सं० ११०। अ मन्थार।
४४८२ प्रति सं० ३। पत्र सं ४। नै काम सं १८२५। नै सं ३२। अ मन्थार।
४४८३ कमिकाम्रतोद्यापन-----। पत्र सं १७ से २१। मा १३×१३ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १ काम ×। नै काम ×। अपूर्ण। नै सं २८। अ मन्थार।

४४८४ गजपवामदक्षपूजा—म० केमेन्द्रकीर्ति (नागौर पट्ट)। पत्र सं ८। मा १२×१३ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। १ काम ×। नै काम सं १८४। पूर्ण। नै सं ३२। अ मन्थार।

विशेष—मल्लिम प्रशस्ति—
मूलसंने वनात्कारे मध्ये सारस्वते मवत् ।
कुम्भकुम्भानये चातः सुतधामरपारगः ॥१२॥
नागौरिपट्टेपि धर्मवकीर्ति तत्पट्टपाठे शुभ हर्षकीर्ति ।
तत्पट्टविद्यासिन्धुनूपपात्रं तत्पट्टेमाक्षिसुकीर्तिमात्रः ॥२॥
हेमकीर्तिमुने पट्ट केमेन्द्राक्षिसाग्रमु ।
तस्याग्रया विरचितं गजपवसुपुजनं ॥२१॥
विदुषा धिगविश्रुतं नामधेयेन मोहनः ।
मिश्रा यात्राप्रसिद्धपर्यं चैकाङ्गिचितं चिरं ॥२२॥

जीयादिद पूजन च विश्वभूषणवध्रुव ।

तस्यानुसारतो ज्ञेय न च बुद्धिकृत त्विद ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमान श्रीभट्टारकक्षेमेन्द्रकीर्त्तिविरचित गजपयमडलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५. गणधरचरणारविन्दपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

४४८६ गणधरजयमाला । पत्र स० १ । आ० ८×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१०० । अ भण्डार ।

४४८७ गणधरवल्लयपूजा । पत्र स० ७ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४२ । क भण्डार ।

४४८८ प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल × । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

४४८९ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ११९, १२२) और हैं ।

४४९० गणधरवल्लयपूजा । पत्र स० २२ । आ० ११×४ इ च । भाषा-विषय-पूजा । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२१ । ब भण्डार ।

४४९१ गिरिनारक्षेत्रपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ११ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल स० १७५६ । ले० काल स० १९०४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ९१२ । अ भण्डार ।

४४९२. प्रति स० २ । पत्र स० ९ । ले० काल × । वे० स० ११९ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है ।

४४९३ गिरिनारक्षेत्रपूजा । पत्र स० ४ । आ० ८×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल स० १९६० । पूर्ण । वे० स० १४० । छ भण्डार ।

४४९४ चतुर्दशीव्रतपूजा..... । पत्र स० १३ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५३ । छ भण्डार ।

४४९५. चतुर्विंशतिजयमाल—यति माघनदि । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २९८ । ख भण्डार ।

४४६६ ऋतुविशतितीर्थहूरपूजा— । पत्र सं ५१ । भा ११×५ इ. च । माया—संस्कृत । विषय—
पूजा । र काम × । से काम × । पूर्ण । वे सं १३८ । अ मण्डार ।

विशेष—कैवल्य यन्त्रिम पत्र नहीं है ।

४४६७ प्रति सं २ । पत्र सं ४६ । से काम सं १२ २ बायाँ मुड़ी १ । वे सं १३२ । अ
मण्डार ।

४४६८ ऋतुविशतितीर्थहूरपूजा— । पत्र सं ४६ । भा ११×५ इ. च । माया—संस्कृत । विषय—
पूजा । र काम × । से काम × । पूर्ण । वे सं १ । अ मण्डार ।

विशेष—इतनी बच मुद्राएँ नै बढाई थी ।

४४६९ प्रति सं २ । पत्र सं ४१ । से काम सं १२ ६ । वे सं ३३१ । अ मण्डार ।

४४७० ऋतुविशतितीर्थहूरपूजा— । पत्र सं ४४ । भा १२×५ इ. च । माया—संस्कृत । विषय—
पूजा । र काम × । से काम × । पूर्ण । वे सं ५२७ । अ मण्डार ।

विशेष—नहीं २ बचमासा हिन्दी में भी है ।

४४७१ प्रति सं २ । पत्र सं ४८ । से काम सं १३ १ । वे सं १५६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक मण्डाल प्रति (वे सं १५५) भी है ।

४४७२ प्रति सं ३ । पत्र सं २८ । से काम × । वे सं ८८६ । अ मण्डार ।

४४७३ ऋतुविशतितीर्थहूरपूजा—सेवाराम साह । पत्र सं ४६ । भा १२×७ इ. च । माया—
हिन्दी । विषय—पूजा । र काम सं १८२४ मंगलार मुड़ी ६ । से काम सं १८२४ बायाँ मुड़ी १५ । पूर्ण । वे
सं ७१५ । अ मण्डार ।

विषय—झाकूटा में प्रदितिवि की थी । बचि में अपने पिता मण्डाराम के बचाने हुए मिथ्याहर्षक
और कुम्भिलास का उल्लेख किया है ।

इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं ७१४) भी है ।

४४७४ प्रति सं २ । पत्र सं ६ । से काम सं १२ २ बायाँ मुड़ी ८ । वे सं ७१४ । अ
मण्डार ।

४४७५ प्रति सं ३ । पत्र सं ३२ । से काम सं १२४ बायाँ मुड़ी १३ । वे सं ४६ । अ
मण्डार ।

४४७६ प्रति सं ४ । पत्र सं ४६ । से काम सं १८२३ । वे सं २३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रति (वे सं २१ २२) भी है ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा..... पत्र स० २० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२० । छ भण्डार ।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थद्वारपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १८१६ कार्तिक सुदी ३ । ले० काल स० १६१५ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७१६ ।

अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० स० ७२०, ६२७) और हैं ।

४५०९ प्रति सं० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । वे० स० १४५ । क भण्डार ।

४५१० प्रति सं० ३ । पत्र स० ६५ । ले० काल × । वे० स० ४७ । ख भण्डार ।

४५११ प्रति सं० ४ । पत्र स० ४६ । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २६ । ग

भण्डार ।

४५१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५ । घ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५१३. प्रति सं० ६ । पत्र स० ७० । ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३ । वे० स० १६० । ङ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिष्ठा (वे० स० १६१, १६२, १६३, १६४) और है ।

४५१४ प्रति सं० ७ । पत्र स० १०५ । ले० काल × । वे० स० ५४४ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिष्ठा (वे० स० ५४२, ५४३, ५४५) और हैं ।

४५१५. प्रति सं० ८ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० २०२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिष्ठा (वे० स० २०४ मे ३ प्रतिष्ठा, २०५) और हैं ।

४५१६ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० २६१ । ज

भण्डार ।

४५१७ प्रति सं० १० । पत्र स० ८१ । ले० काल × । वे० स० १८६ । झ भण्डार ।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने स० १६०० भादवा सुदी ५ को चढ़ाया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १४५) और है ।

४५१८ प्रति सं० ११ । पत्र स० ११५ । ले० काल स० १६४६ सावण सुदी २ । वे० सं० ४४५ । ब

भण्डार ।

४५१९ प्रति सं० १२ । पत्र स० १४७ । ले० काल स० १६३७ । वे० स० १७०६ । ट भण्डार ।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४५२० अनुविंशतितीथकूपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं ६ । पा ११×२२ इंच । भावा हिन्दी
पद्य । विषय—पूजा । र काल सं १८१४ । से काल × । पूर्ण । के सं २४६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा (के सं २१२८ २ ८२) भीर है ।

४५२१ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल सं १८७१ आसोज सुदी ६ । के सं २४ । अ
मन्थार ।

विशेष—सबाधुल काठलीबाल ने प्रतिमिति की थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं २५) भीर है ।

४५२२ प्रति सं ३ । पत्र सं ११ । से काल सं १८८६ । के सं १७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा (के सं १६ २४) भीर हैं ।

४५२३ प्रति सं ४ । पत्र सं १७ । से काल × । के सं ११७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा (के सं ११८ १४६ ७८७) भीर हैं ।

४५२४ प्रति सं ५ । पत्र सं १६ । से काल सं १८२६ । के सं २४६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा (के सं १४६, १४७ १४८) भीर हैं ।

४५२५ प्रति सं ६ । पत्र सं १४ । से काल सं १८९१ । के सं २१६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा (के सं २१७ २१८ २२ / ३) भीर हैं ।

४५२६ प्रति सं ७ । पत्र सं ६६ । से काल × । के सं २७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं २८) भीर है ।

४५२७ प्रति सं ८ । पत्र सं ११ । से काल सं १८९१ आषाढ सुदी ४ । के सं १८ । अ
मन्थार ।

विशेष—जैतराम रावका ने प्रतिमिति कराई एवं माधुराम रावका ने विजैराम पांड्या के मन्दिर में जलाई
थी । इसी मन्थार में २ प्रतिमा (के सं १८ १८९) भीर हैं ।

४५२८ प्रति सं ९ । पत्र सं ७३ । से काल सं १८९२ आषाढ सुदी १३ । के सं ६४ । अ
मन्थार ।

विशेष—महाराजा जयदेव ने सवाई जयपुर में प्रतिमिति की थी ।

इसी मन्थार में २ प्रतिमा (के सं ३११ ३२१) भीर हैं ।

४५२९ अनुविंशतितीथकूपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं ६ । पा ११२×२२ इंच । भावा-
हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १८८ आश्विन सुदी १ । से काल सं १८९८ आसोज सुदी १२ । के सं
१४४ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्त मे कवि का सक्षिप्त परिचय दिया हुआ है तथा बतलाया गया है कि कवि दीवान अमरचद जो के मन्दिर मे कुछ समय तक ठहरकर नागपुर चले गये तथा वहा से अमरावती गये ।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ५१ । आ० ११×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ । अ भण्डार ।

४५३१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । क भण्डार ।

विशेष—पूजा के अन्त मे कवि का परिचय भी है ।

४५३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० २०३ । छ भण्डार ।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वस्तावरलाल । पत्र सं० ५४ । आ० ११½×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ मगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६०१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५५० । च भण्डार ।

विशेष—तनसुखराय ने प्रतिलिपि की थी ।

४५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५ । छ भण्डार ।

४५३५. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सुगनचन्द । पत्र सं० ६७ । आ० ११½×८ इ अ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । च भण्डार ।

४५३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । वे० सं० ५५६ । च भण्डार ।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा ... । पत्र सं० ७७ । आ० ११×५½ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

४५३८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५४ । छ भण्डार ।

४५३९. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ६×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८ । म भण्डार ।

४५४०. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—चोखचन्द । पत्र सं० ८ । आ० १०×४½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । व भण्डार ।

विशेष—‘चतुर्थ पूजा की जयमाल’ यह नाम दिया हुआ है । जयमाल हिन्दी मे है ।

४५४१. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ८½×४½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१ । क भण्डार ।

४४४२ चन्दनपष्ठीघृतपूजा—पत्र सं० २१। मा० १२×१३ इ. च। माया—संस्कृत। विषय—तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ की पूजा। र. का काल ×। से. काल ×। पूर्ण। वै. सं १८३। अ. मण्डार।

विशेष—मिन्न पूजायें धीर हैं—पञ्चमी व्रतोद्यापन नवग्रहपूजाविधान।

४४४३ चन्दनपष्ठीघृतपूजा—पत्र सं ३। मा १२×१३ इ. च। माया—संस्कृत। विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। र. का काल ×। से. का काल ×। पूर्ण। वै. सं २१२२। अ. मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै. सं २१२३) धीर है।

४४४४ प्रति सं० २। पत्र सं ६। से. काल ×। अ. पूर्ण। वै. सं २२३। अ. मण्डार।

४४४५ चन्दनपष्ठीघृतपूजा—पत्र सं २। मा १२×१३ इ. च। माया—संस्कृत। विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। र. का काल ×। से. का काल ×। अ. पूर्ण। वै. सं २२७। अ. मण्डार।

विशेष—३रा पत्र नहीं है।

४४४६ चन्दनपष्ठीघृतपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ७। मा १२×१३ इ. च। माया—हिन्दी। विषय—पूजा। र. का काल ×। से. का काल सं १८७२ घाटीय बुदी ४। पूर्ण। वै. सं ४२७। अ. मण्डार।

विशेष—सबामुक्त बाधमीवास महुमा वाले ने प्रतिनिधि की थी।

४४४७ चन्द्रप्रभजितपूजा—वेवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं ३। मा ११×४३ इ. च। माया संस्कृत। विषय—पूजा। र. का काल ×। से. का काल सं १७२२। पूर्ण। वै. सं ३७६। अ. मण्डार।

४४४८ प्रति सं० २। पत्र सं ५। से. का काल सं १८२३। वै. सं ४३। अ. मण्डार।

विशेष—मायेमें सं १८७२ में रामचन्द्र की लिखी हुई प्रति से प्रतिनिधि की गई थी।

४४४९ चमत्कारभतिशायसेत्रपूजा—पत्र सं ३। मा ७×१३ इ. च। माया—हिन्दी। विषय—पूजा। र. का काल ×। से. का काल सं १९२७ बैंगल बुदी १३। पूर्ण। वै. सं १२। अ. मण्डार।

४४५० चारित्र्यशुद्धिविधान—श्री मूयस। पत्र सं १७। मा १२×६ इ. च। माया—संस्कृत। विषय—मुनि वीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें। र. का काल ×। से. का काल सं १८८८ पीप बुदी ८। पूर्ण। वै. सं ४४२। अ. मण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बारहसी चौतीयात्रत पूजा विधान भी है।

४४५१ प्रति सं० २। पत्र सं ८२। से. का काल ×। वै. सं १३२। अ. मण्डार।

विशेष—नेलक प्रपत्ति बटी हुई है।

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य]

४५५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुमतिब्रह्म । पत्र सं० ८४ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १९३७ वैशाख सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० १२३ । ख भण्डार ।

४५५३ चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १७१४ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २०४ । ज भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सन् १७१४ वर्षे फागुणमासे शुक्लपक्षे चउथ तिथौ शुक्रवासरे । घडसोलास्थाने मुंडलदेशे श्रीधर्मनाथ चैत्यालये श्रीमूलसवे सरस्वतीगच्छे दलात्कारगणे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्रा तत्पट्टे भ० हर्षचन्द्रा तदाम्नाये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्शिष्य ब्रह्म श्री गणदास तत्शिष्य ब्रह्म श्री महीदासेन स्वज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ उद्यापन चारये चौत्रीसु स्वहस्तेन लिखित ।

४५५४ चिन्तामणिपूजा (वृहद्)—विद्याभूषण सूरि । पत्र सं० ११ । आ० ९३×४३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५५१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नहीं हैं ।

४५५५ चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा (वृहद्)—शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ११३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५७४ । अ भण्डार ।

४५५६ प्रति स- २ । पत्र सं० ८२ । ले० काल स० १६९१ पौष सुदी ११ । वे० स० ४१७ । अ भण्डार ।

भण्डार ।

४५५७ चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा " । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ११८४ । अ भण्डार ।

४५५८. प्रति स० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० स० २८ । ग भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं । चिन्तामणिस्तोत्र, कलिकुण्डस्तोत्र, कलिकुण्डपूजा एवं पद्मावतीपूजा ।

४५५९ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० स० ९६ । च भण्डार ।

४५६० चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा " । पत्र सं० ११ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८३ । च भण्डार ।

४४६१ चिन्तामण्यिपार्श्वनाथपूजा-----। पत्र सं २। मा १११/४३ इ. च। माया-न.सू.८।

विषय-पूजा। र. काल ×। से. काल ×। पूर्ण। वै. सं २२१४। अ. मण्डार।

विशेष-यज्ञविधि एवं स्तोत्र भी दिया है।

इसी मण्डार में एक प्रति (वै. सं १८४) भी है।

४४६२ चौदहपूजा-----। पत्र सं १९। मा १ × ७ इ. च। माया-सर.कृत। विषय-पूजा। र.

काल ×। से. काल ×। पूर्ण। वै. सं २३९। अ. मण्डार।

विशेष-अष्टमहाय से लेकर धनंतगत तक पूजाये हैं।

४४६३ चौसठशक्तिपूजा-स्वरूपचन्द्र। पत्र सं ३३। मा ११३/२ इ. च। माया-हिन्दी।

विषय-६४ प्रकार की शक्ति धारण करने वाले मुनिमूर्तियों पूजा। र. काल सं १९१ सावन सुदी ७। से. काल सं १९२१। पूर्ण। वै. सं १९४। अ. मण्डार।

विशेष-इसका दूसरा नाम बृहद्भुवाम्बलि पूजा भी है।

इसी मण्डार में ४ प्रतियाँ (वै. सं ७१६, ७१७, ७१८, ७१९) भी हैं।

४४६४ प्रति सं० २। पत्र सं २। से. काल सं १९१। वै. सं १७। अ. मण्डार।

४४६५ प्रति सं० ३। पत्र सं ३२। से. काल सं १९२२। वै. सं २९। ग. मण्डार।

४४६६ प्रति सं० ४। पत्र सं २६। से. काल सं १९२२ फाल्गुन सुदी १२। वै. सं ७९। अ.

मण्डार।

४४६७ प्रति सं० ५। पत्र सं २५। से. काल ×। वै. सं १९३। अ. मण्डार।

विशेष-इसी मण्डार में एक प्रति (वै. सं १९४) भी है।

४४६८ प्रति सं० ६। पत्र सं ५। से. काल ×। वै. सं ७१४। अ. मण्डार।

४४६९ प्रति सं० ७। पत्र सं ४५। से. काल सं १९२२। वै. सं २१६। अ. मण्डार।

विशेष-इसी मण्डार में ४ प्रतियाँ (वै. सं १४३, २१६/३) भी हैं।

४४७० प्रति सं० ८। पत्र सं ४२। से. काल ×। वै. सं २६। अ. मण्डार।

विशेष-इसी मण्डार में ३ प्रतियाँ (वै. सं २६२/२, २६३) भी हैं।

४४७१ प्रति सं० ९। पत्र सं ४९। से. काल ×। वै. सं २१४। अ. मण्डार।

४४७२ प्रति सं० १०। पत्र सं ४३। से. काल ×। वै. सं १९११। ट. मण्डार।

४४७३ द्वाविनिवारणविधि-----। पत्र सं ३। मा ११/४ इ. च। माया-हिन्दी। विषय-

विधान। र. काल ×। से. काल ×। पूर्ण। वै. सं १८७८। अ. मण्डार।

४५७४ जम्बूद्वीपपूजा—पांडे जिनदास । पत्र स० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल स० १८२२ मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १८३ । क
भण्डार ।

विशेष—प्रति अकृत्रिम जिनालय तथा भून, भविष्यत्, वर्तमान जिनपूजा सहित है । प० चोखचन्द ने
माहचन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५७५ प्रति स० २ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे० स० ६८ । च
भण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द भावासा भिनाय वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७६. जम्बूस्वामीपूजा । पत्र स० १० । आ० ८×५ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—अन्तिम
केवली जम्बूस्वामी की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० स० ६०१ । अ भण्डार ।

४५७७ जयमाल—रायचन्द । पत्र स० १ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०
काल स० १८५५ फागुण सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१३२ । अ भण्डार ।

विशेष—भोजराज जी ने किशनगढ़ में प्रतिलिपि की थी ।

४५७८ जलहरतेलाविधान । पत्र स० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—
विधान । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ३२३ । ज भण्डार ।

विशेष—जलहर तेले (व्रत) की विधि है । इसका दूसरा नाम भरतेला व्रत भी है ।

४५७९ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १६२८ । वे० स० ३०२ । ख भण्डार ।

४५८०. जलयात्रापूजाविधान । पत्र स० २ । आ० ११×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६३ । ज भण्डार ।

विशेष—भगवान के अभिषेक के लिए जल लाने का विधान ।

४५८१ जलयात्राविधान—महा प० आशाधर । पत्र स० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—जन्माभिषेक के लिए जल लाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६६ । अ
भण्डार ।

४५८२ जलयात्रा (तीर्थोदकादानविधान) । पत्र स० २ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—जलयात्रा के मन्त्र भी दिये हैं ।

४५८३ जितगुणसपत्तिपूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२ । ड भण्डार ।

४३८४ प्रति स० २। पत्र स० १। से काल स० १६८३। वै स० १७१। अ मन्थार।

विशेष—श्रीपति जोषी ने प्रतिमिति की थी।

४३८५ जिनगुणसप्तपिपूजा.....। पत्र स० ११। मा १२५२ इ. व। माया-संस्कृत। विषय

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० २१२७। अ मन्थार।

विशेष—इसी पत्र नहीं है।

४३८६ प्रति स० २। पत्र स० ४। से काल स० १२२१। वै स० २२३। अ मन्थार।

४३८७ जिनगुणसप्तपिपूजा.....। पत्र स० ३। मा ७३५२ इ. व। माया-संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० २१२। अ मन्थार।

४३८८ जिनगुणसप्तपिपूजा.....। पत्र स० १४। मा १२५२ इ. व। माया-संस्कृत। विषय—
पूजा। र० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० २१। अ मन्थार।

४३८९ जिनगुणसप्तपिपूजा.....। पत्र स० ३। मा १२५२ इ. व। माया संस्कृत। विषय—
पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० ४८३। अ मन्थार।

विशेष—पूजा के साथ २ कथा भी है।

४३९० जिनगुणसप्तपिपूजा (प्रतिष्ठासार) —महा प० आशाधर। पत्र स० १२। मा १२५४
इ. व। माया-संस्कृत। विषय मुक्ति के दो प्रतिष्ठादि विधानों की विधि। र काल स० १२८३ आश्विन बुदी ८। से
काल स० १४२३ माघ बुदी ५ (शक्र स० १३९) पूर्ण। वै स० २८। अ मन्थार।

विशेष—प्रस्तुति निम्न प्रकार है—

संवत् १४२३ शके १३९ वर्षे माघ वदि ८ शुक्लाष्टमे — — — (धर्मार्थ)

४३९१ प्रति स० २। पत्र स० ७७। से काल स० १९३३। वै स० ४२९। अ मन्थार।

विशेष—प्रस्तुति— संवत् १९३३ वर्षे.....।

४३९२ प्रति स० ३। पत्र स० १२। से काल स० १८८३ आश्विन बुदी १३। वै स० २७। अ
मन्थार।

विशेष—मन्थार में श्रीरङ्गदेव के वासनकाल में प्रतिमिति हुई।

मेवाक प्रस्तुति—

धीमूलसंज्ञेयु सरस्वतीपी मन्थे बलाकारणे प्रविद्ये ।

विह्वलतो भीमलस्य लीटे सुप्रविष्ठाया विषये विसीमे ।

श्रीकुंदकुंदाखिलयोगनाथ पट्टानुगानेकमुनीन्द्रवर्गा ।
दुर्वादिवाग्नुमथनैकसज्ज विद्यामुनदीश्वरसूरिमुख्य ॥
तदन्वये योऽमरकोत्तिनाम्ना भट्टारको वादिगजेभशशु ।
तस्यानुशिष्यशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्मदयोपनाया ॥
पुर्या शुभाया पट्टपशशुवत्या सुवर्णकाणाप्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १६५६ भादवा सुदी १२ । वे० सं० २२३ ।

ॐ भण्डार ।

विशेष—वगाल मे अकवरा नगर मे राजा सवाई मानसिंह के शासनकाल मे आचार्य कुन्दकुन्द के बला-
त्कारगण सरस्वतीगच्छ मे भट्टारक पद्मनदि के शिष्य भ० शुभचन्द्र भ० जिनचन्द्र भ० चन्द्रकीर्ति की ग्राम्नाय मे खबेल-
वाल वंशोत्पन्न पाटनीगोत्र वाले साह श्री पट्टिराज बल्लू, फरना, कपूरा, नाथू आदि मे से कपूरा ने षोडशकारण व्रतोद्या-
पन मे ५० श्री जयव्रत को यह प्रति भेंट की थी ।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वे० सं० ४२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

नद्यात् खडिल्लवशोत्थ केल्हणोन्यासवित्तर ।

लेखितोयेन पाठार्थमस्य प्रणमं पुस्तक ॥२०॥

४५६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६६२ भादवा सुदी २ । वे० सं० ४२५ । अ
भण्डार ।

विशेष—सत्रत् १६६२ वर्षे भाद्रपद वदि २ भीमे अद्यह राजपुरनगरवास्तव्यं ग्राम्यासरनागरज्ञाती
पचोली त्यात्नाभाट्टसुत नरसिंहेन लिखित ।

ड भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २०७) च भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० १२०,
१०५) तथा ॐ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २०७) और है ।

४५६६. जिनयज्ञविधान . . . । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८३ । ट भण्डार ।

४५६७. जिनस्नपन (अभिषेक पाठ) । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८११ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १७७८ । ट भण्डार ।

४५६८. जिनसहिता . . . । पत्र सं० ४६ । आ० १३×८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रति-
ष्ठादि एव आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । छ भण्डार ।

४४६६. जिनसहिता—मद्रबाहु। पत्र सं ११। मा ११×२२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र. कास ×। से. कास ×। पूर्ण। वै. सं १२९। क. मण्डार।

४४८०. जिनसहिता—भ० एकसधि। पत्र सं ८४। मा ११×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र. कास ×। से. कास सं १२३७ बैद्य बुढ़ी ११। पूर्ण। वै. सं १२७। क. मण्डार।

विशेष—१७ १८ ८१ ८२ तथा ८३ पत्र जाती हैं।

४४८१. प्रति स ०। पत्र सं ८३। से. कास सं १८२३। वै. सं १२८। क. मण्डार।

४४८२. प्रति स० ३। पत्र सं १११। से. कास ×। वै. सं २६। क. मण्डार।

४४८३. जिनसहिता—। पत्र सं १०२। मा १२×९ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र. कास ×। से. कास सं १८२९ भावना बुढ़ी ३। पूर्ण। वै. सं १२२। क. मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम पूजासार भी है। यह एक संग्रह ग्रन्थ है जिसका विषय हीरसेन जिनसेन पूज्यपाद तथा कुलमन्त्रादि आचार्यों के ग्रन्थों से संग्रह किया गया है। २६ पृष्ठों के अतिरिक्त १ पन्नों में ग्रन्थ से सम्बन्धित ४३ मन्त्र दे रखे हैं।

४४८४. जिनसहस्रनामपूजा—भर्मेभूषण। पत्र सं १२९। मा १ × ४२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र. कास ×। से. कास सं १२९ बैद्य बुढ़ी २। पूर्ण। वै. सं ४३८। क. मण्डार।

विशेष—लिखमणसाल से पं. मुक्तसामजी के पठनार्थ हीरत्नासजी रैणसाल तथा पञ्चरत्न बालों ने किताब मण्डार में प्रतिलिपि करवाई थी।

ग्रन्थिम प्रचलित—यह पुस्तक जिसकाई किताब मण्डार के कीटडिरामये श्रीमानसिंहजी एवं कंवर कर्तेशिंहजी बुलाया रैण बालन बुढ़ीयों विमिश्र पीसहस्रनाम की मंडसजी मंडसो उत्तर करायो। श्री लक्ष्मणदेवजी को मन्दिर में भास भियो बरोगा बन्धुनजी बासी बगर का पीठ पठणी ४ (११) साहजी मणोसमालजी साह ग्यामी सहाम सु हुंनो।

४४८५. प्रति सं ०। पत्र सं ८७। से. कास ×। वै. सं १२४। क. मण्डार।

४४८६. जिनसहस्रनामपूजा—स्वरूपचम्पूविकारा। पत्र सं २५। मा ११×२२ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र. कास सं १२१६ भाषोड बुढ़ी २। से. कास ×। पूर्ण। वै. सं ८७१३। क. मण्डार।

४४८७. जिनसहस्रनामपूजा—चैनसुख लुहाडिया। पत्र सं २९। मा १२×२ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र. कास ×। से. कास सं १२३६ भाह बुढ़ी ३। पूर्ण। वै. सं ७७२। क. मण्डार।

४६०८. जिनसहस्रनामपूजा ... । पत्र सं० १८ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२४ । अ भण्डार ।

४६०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७२४ । च भण्डार ।

४६१० जिनाभिषेकनिर्णय ... । पत्र सं० १० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अभिषेक
विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । छ भण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है ।

४६११ जैनप्रतिष्ठापाठ ... । पत्र सं० २ से ३५ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११९ । च भण्डार ।

४६१२. जैनाववाहपद्धति ... । पत्र सं० ३४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विवाह
विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्राचार्य जिनसेन स्वामी के मतानुसार संग्रह किया गया है । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १७ । ज भण्डार ।

४६१४ ज्ञानपंचविंशतिकाव्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० १०½×५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४७ चैत्र बुदी ९ । ले० काल सं० १८९३ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण ।
वे० सं० १२२ । च भण्डार ।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में रचना की गई थी । सोनजी पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा ... । पत्र सं० ७ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७२३) और है ।

४६१६ ज्येष्ठजिनवरपूजा ... । पत्र सं० १२ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१९ । क भण्डार ।

४६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९२१ । वे० सं० २९३ । ख भण्डार ।

४६१८. ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा ... । पत्र सं० १ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८९० आषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२१२ । अ भण्डार ।

विशेष—विद्वान् खुशाल ने जोधराज के बनवाये हुए पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की । खरडो सुरेन्द्र-
कीर्तिजी को रच्यो ।

४६१६. खमोकारपैतीसीपूजा—अक्षयराम । पत्र सं ३ । मा १०×२१ इच । भाषा संस्कृत ।

विषय—खमोकार मन्त्र पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ४६१ । क मन्थार ।

विशेष—महारामा जयसिंह के शासनकाल में प्रत्य रचना की गई थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ५७८) भी है ।

४६२० प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से काल सं० १७६३ प्र मासोज बुरी १ । वै सं ३६४ । क मन्थार ।

४६२१ खमाकारपैतीसीप्रतिविधान—भा० भी कनककीर्ति । पत्र सं ५ । मा १२×५ इच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । १ काल × । से काल सं १८२५ । पूर्ण । वै सं २३६ । क मन्थार ।

विशेष—इसमें कालसीवास में प्रतिस्तिपि की थी ।

४६२२ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काल × । अपूर्ण । वै सं १७४ । क मन्थार ।

४६२३ तस्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा—दशाध्याय । पत्र सं १ । मा ११×४ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५६ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति वै सं २६१ । भी है ।

४६२४ तस्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा—पत्र सं २ । मा ११×२ । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २६२ । क मन्थार ।

विशेष—केवल १ में अध्याय की पूजा है ।

४६२५ तीनचौबीसीपूजा—पत्र सं ३८ । मा १२×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—सूत्र

प्रविष्ट्यन् तथा वर्तमान काल के चौबीसों तीर्थक्षेत्रों की पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २७४ । क मन्थार ।

४६२६ तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा—पत्र सं ३ । मा ११×५ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८६ । क मन्थार ।

४६२७ तीनचौबीसीपूजा—नेमीचन्द्र पाटसी । पत्र सं ६७ । मा ११×५ इच । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल सं १८६४ कार्तिक बुरी १४ । से काल सं १८२८ माघ बुरी ७ । पूर्ण । वै सं २७५ । क मन्थार ।

४६२८ तीनचौबीसीपूजा—पत्र सं ३७ । मा ११×५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल सं १८८२ । से काल सं १८२ । पूर्ण । वै सं २७६ । क मन्थार ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४६२६. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र सं० २० । आ० ११३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५ । छ भण्डार ।

४६३०. तीनलोकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ४१० । आ० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १८२८ । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने में ३७।।।-) लगे थे ।

इसी भण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० ५७६, ५७७) और हैं ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५० । ले० काल × । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

४६३२. तीनलोकपूजा—नेमीचन्द । पत्र सं० ८५१ । आ० १३×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एवं त्रिलोकपूजा भी है ।

४६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८८ । ले० काल × । वे० सं० २७० । क भण्डार ।

४६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८७ । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० २२६ । छ

भण्डार ।

विशेष—दो वेष्टनो में है ।

४६३५. तीसचौबीसीनाम..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७८ । च भण्डार ।

४६३६. तीसचौबीसीपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ११६ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८० । च भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस में गङ्गातट पर हुई थी ।

४६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६०१ भाषाढ सुदी २ । वे० सं० ५७ । भ

भण्डार ।

४६३८. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र सं० ६ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १८०८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—अढाईद्वीप अन्तर्गत ५ भरत ५ ऐरावत १० क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५७६) और है ।

४६३९. तेरहद्वीपपूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० १५४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ख भण्डार ।

४६४० तेरहवीं पूजा—भ० विश्वमूपय । पत्र स १०२ । मा० ११×३ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—जैन मन्थलानुसार १३ द्वीपों की पूजा । र काल × । मे काल स १५५७ भाद्रमा सुदी २ । वै स १२७ । अ मन्थार ।

विशेष—विजयरामजी पांड्या ने बलदेव ब्राह्मण से लिखवाई थी ।

४६४१ तेरहवीं पूजा— । पत्र स २४ । मा० ११×११ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन

मन्थलानुसार १३ द्वीपों की पूजा । र काल × । मे काल स १५२१ पूर्ण । वै स ४३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (वै स ५) भी है ।

४६४२. तेरहवीं पूजा— । पत्र स २८ । मा० ११×३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

र काल × । मे काल स १२२४ पूर्ण । वै स ३३५ । अ मन्थार ।

४६४३ तेरहवीं पूजा—शाखजीत । पत्र स २३२ । मा० १२½×५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । र काल स १५७७ कार्तिक सुदी १२ । मे काल स १६६२ भाद्रमा सुदी ३ । पूर्ण । वै स २७७ । अ मन्थार ।

विशेष—चोबिन्दराम ने प्रतिनिधि की थी ।

४६४४ तेरहवीं पूजा— । पत्र स १७२ । मा० ११×७ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

र काल × । मे काल × । वै स ५८१ । अ मन्थार ।

४६४५ तेरहवीं पूजा— । पत्र स २२४ । मा० ११×७½ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

र काल × । मे काल स १६४६ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै स ३४३ । अ मन्थार ।

४६४६ तेरहवीं पूजा विधान— । पत्र स ८२ । मा० ११×३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । मे काल × । अपूर्ण । वै स १११ । अ मन्थार ।

४६४७ त्रिकालचौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्र स १३ । मा० ११½×२ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—तीनों बाल में होने वाला तीर्थक्षेत्रों की पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै स २७३ । अ मन्थार ।

विशेष—शिवलाल ने मैथिली में प्रतिनिधि की थी ।

४६४८ त्रिकालचौबीसी पूजा— । पत्र स २ । मा० १×१½ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र मा × । मे काल × । पूर्ण । वै स २७५ । अ मन्थार ।

४६४९ प्रति स० ७ । पत्र स १७ । मे काल स १७४ पीव सुदी ६ । वै स २७२ । अ मन्थार ।

विशेष—बलदा में भाचार्य पूर्णचन्द्र ने अपने चार दिव्यों के साथ में प्रतिनिधि की थी ।

४६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६६१ भाद्रवा सुदी ३ । वे० सं० २२२ । छ

भण्डार ।

विशेष—श्रीमती चतुरमती अजिका की पुस्तक है ।

४६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७४७ फाल्गुन बुदी १३ । वे० सं० ४११ । ज

भण्डार ।

विशेष—विद्याविनोद ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७५) और है ।

४६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २१६२ । ट भण्डार ।

४६५३. त्रिकालपूजा..... । पत्र सं० १६ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३० । अ भण्डार ।

विशेष—भूत, भविष्यत्, वर्तमान के त्रेसठ शलाका पुरुषों की पूजा है ।

४६५४. त्रिलोकक्षेत्रपूजा... । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ५८२ । च भण्डार ।

४६५५. त्रिलोकस्थजिनालयपूजा . । पत्र सं० ६ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२८ । ज भण्डार ।

४६५६. त्रिलोकसारपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० ३६ । आ० १३३×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वे० सं० ५४४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वें पत्र से नवीने पत्र जोड़े गये हैं ।

४६५७. त्रिलोकसारपूजा . । पत्र सं० २६० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १६३० भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ४८६ । अ भण्डार ।

४६५८. त्रेपनक्रियापूजा । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वे० सं० ५१६ । अ भण्डार ।

४६५९. त्रेपनक्रियाव्रतपूजा । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल सं० १६०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८७ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० १७२ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३२ । छ भण्डार ।

४६६१ त्रैलोक्यसारमहापूजा—। पत्र स १४१। मा १ × २ इच। माया-संस्कृत। विषय-

पूजा। २० काल ×। से० काल स ११११। पूर्ण। वै० स० ७१। अ मण्डार।

४६६२ वराहकृत्यजयमात्र—पं० रङ्गू। मा १ × २ इच। माया-मपत्र स। विषय-धर्म के दस

मेरों की पूजा। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० स० २१८। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है।

४६६३ प्रति स० २। पत्र स ६। से० काल स १७११। वै० स० १०१। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका की हुई है। इसी मण्डार में एक प्रति (वै० स १२) भीर है।

४६६४ प्रति स० ३। पत्र स ११। से० काल ×। वै० स २१७। क मण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं। इसी मण्डार में एक प्रति (वै० स २१६) भीर है।

४६६५ प्रति स० ४। पत्र स ७। से० काल स १८१। वै० स ८३। अ मण्डार।

विशेष—बोधी क्षुण्णलीयम ने टोंक में प्रतिमिति की थी।

इसी मण्डार में २ प्रतिमा (वै० स० ८२ ८३/१) भीर है।

४६६६ प्रति स० ५। पत्र स ११। से० काल ×। वै० स २१४। क मण्डार।

विशेष—संस्कृत में संश्लेष दिये हुये हैं। इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० स २१२) भीर है।

४६६७ प्रति स० ६। पत्र स ११। से० काल ×। वै० स १२६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै० स १२) भीर है।

४६६८ प्रति स० ७। पत्र स ११। से० काल स १७८ काष्ठण सुदी १२। वै० स १२६। अ

मण्डार।

४६६९ प्रति स० ८। पत्र स ११। से० काल स १७११। वै० स ७१। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा (वै० स ११८ २२) भीर है।

४६७० प्रति स० ९। पत्र स ४। से० काल स १७४६। वै० स १७। अ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी मण्डार में २ प्रतिमा (वै० स २१८ २८३) भीर है।

४६७१ प्रति स० १०। पत्र स ११। से० काल ×। वै० स १७८६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमा (वै० स १७८७ १७८८ १७८९) भीर है।

४६७२ वराहकृत्यजयमात्र—पं० भाव शर्मा। पत्र स ८। मा १२ × २ इच। माया-प्राकृत

विषय—पूजा। २ काल ×। से० काल स १८११ भाद्रपदा सुदी ११। अपूर्ण। वै० स २१८। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका की हुई है। इसी मण्डार में एक प्रति (वै० स ४८१) भीर है।

४६७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७३४ पौष सुदी १२ । वे० सं० ३०२ । क

भण्डार ।

विशेष—प्रमरावती जिले मे समरपुर नामक नगर मे आचार्य पूर्णचन्द्र के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने स्वयं के पढ़ने के लिए प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३०१) और है ।

४६७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१२ । वे० सं० १८१ । ख भण्डार ।

विशेष—जयपुर के जोबनेर के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

४६७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रवा सुदी ८ । वे० सं० १५१ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

४६७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४६७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २०५ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४८१) और है ।

४६७८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १७८४ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० १७८६, १७९०, १७९२, १७९४) और हैं ।

४६७९ दशलक्षजयमाल . . . । पत्र सं० ८ । आ० १०×५ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १७८४ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । ठ भण्डार ।

४६८० प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । ड भण्डार ।

४६८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । ञ भण्डार ।

४६८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २६७, २६८) और हैं ।

४६८३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ३ । वे० सं० १५३ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा चौधमल नेवटा वाले ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १५२, १५४) और हैं ।

४६८४. दशलक्षजयमाल . . . । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११५ । अ भण्डार ।

४६८६ दशरत्नसुखयमाज्ञा—पत्र सं ६। मा १३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

२ काल ×। से काल स १०१६ मासोत्र कुची ७। पूर्ण। वे स ८४। अ मन्थार।

विशेष—नामीर में प्रतिनिधि हुई थी।

४६८६ दशरत्नसुखयमाज्ञा—पत्र सं ७। मा ११×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे स ७१३। अ मन्थार।

४६८७ दशरत्नसुखयमाज्ञा—अमृतदेव। पत्र सं ६। मा १३×३६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे स १८२। अ मन्थार।

४६८८ दशरत्नसुखयमाज्ञा—अमृतनन्दि। पत्र सं १२। मा १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे स २२६। अ मन्थार।

४६८९ दशरत्नसुखयमाज्ञा—पत्र सं २। मा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ११७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं १२४) भी है।

४६९० प्रति सं २। पत्र सं १८। से काल स १०४० फागुण कुची ४। वे स ३३। अ

मन्थार।

विशेष—सांगानेर में विद्याविनोद ने पं निरमर के शास्त्रार्थ प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (वे स २६८) भी है।

४६९१ प्रति सं ३। पत्र सं ६। से काल ×। वे सं १७७३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं १७८१) भी है।

४६९२ दशरत्नसुखयमाज्ञा—पत्र सं ३७। मा ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२ काल ×। से काल सं १८१३। पूर्ण। वे सं १३३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६९३ दशरत्नसुखयमाज्ञा—दानतराय। पत्र सं १। मा १३×१३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। २० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ७२३। अ मन्थार।

विशेष—पत्र सं ७ तक रत्नसुखयमाज्ञा की हुई है।

४६९४ प्रति सं २। पत्र सं ४। से काल स १६३७ वैशाख कुची २। वे स ३। अ

मन्थार।

४६९५ प्रति सं ३। पत्र सं २। से काल ×। वे सं ३। अ मन्थार।

४६६६. दशलक्ष्णपूजा ... । पत्र स० ३५ । आ० १२३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वे० स० ५८८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५८९) श्रीर है ।

४६६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल सं० १६३७ । वे० स० ३१७ । च भण्डार ।

४६६८ दशलक्ष्णपूजा ... । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२० । ट भण्डार ।

विशेष—स्थापना दानतराय वृत्त पूजा की है अष्टक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है ।

४६६९ दशलक्ष्णमण्डलपूजा ... । पत्र स० ६३ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल स० १८८० चैत्र सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । क भण्डार ।

४७०० प्रति स० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ३०१ । ङ भण्डार ।

४७०१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १६३७ भादवा सुदी १० । वे० स० ३०० । ङ

भण्डार ।

४७०२ दशलक्ष्णव्रतपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । अ भण्डार ।

४७०३. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८२६ । वे० स० ४६८ । अ भण्डार ।

४७०४ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १८७६ आसोज सुदी ५ । वे० सं० १४६ । च.

भण्डार ।

विशेष—सदासुख वाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४७०५ दशलक्ष्णव्रतोद्यापन—जिनचन्द्र सूरि । पत्र सं० १६ - २५ । आ० १०३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । ङ भण्डार ।

४७०६ दशलक्ष्णव्रतोद्यापन—मल्लिभूषण । पत्र स० १४ । आ० १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२६ । छ भण्डार ।

४७०७ प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ७५ । झ भण्डार ।

४७०८. दशलक्ष्णव्रतोद्यापन । पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ७० । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलविधि भी दी हुई है ।

४७०६. दशरथपूजा—पत्र सं० १ । मा १२२×५ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स २७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां इसी कैल में धीर है ।

४७१०. देवपूजा—इन्द्रनम्बि धामीन्द्र । पत्र सं १ । मा १४×२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स १९० । अ मन्थार ।

४७११. देवपूजा— । पत्र सं ११ । मा २३×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स १५३३ । अ मन्थार ।

४७१२. प्रति सं० २ । पत्र सं ४ से १२ । ले काल × । पूर्ण । के स ४६ । अ मन्थार ।

४७१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं १ । ले काल × । के स ३५ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के स ३६) धीर है ।

४७१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं १ । ले काल × । के स १९१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां (के स १९२ १९३) धीर है ।

४७१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं ६ । ले काल सं १५८३ पीप गुरी मा । के सं १३३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां (के स १९१ १७५) धीर है ।

४७१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं १ । ले काल सं १६३ भाषा गुरी १२ । के स २१४२ । अ मन्थार ।

विशेष—धीरमल बाह्यण ने प्रतिनिधि की थी ।

४७१७. देवपूजाटीका— । पत्र सं ५ । मा १२×२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८ काल × । ले काल सं १५५६ । पूर्ण । के स ११२ । अ मन्थार ।

४७१८. देवपूजाभाषा—जयचन्द्र छावड़ा । पत्र सं १७ । मा १२×२ इ. च । भाषा—हिन्दी । पत्र । विषय—पूजा । ८ काल × । ले काल सं १५४३ कार्तिक गुरी मा । पूर्ण । के स २१२ । अ मन्थार ।

४७१९. देवसिद्धपूजा— । पत्र सं १३ । मा १२×२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १३६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी कैल में एक प्रति धीर है ।

४७२०. द्वादशरूपपूजा—पं. अन्नदेव । पत्र सं ७ । मा ११×२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २५४ । अ मन्थार ।

४७२१. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल स० १७७२ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३३ । अ भण्डार ।

४७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३२० । छ भण्डार ।

४७२३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४७२४. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६३ । अ भण्डार ।

४७२५. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—भ० जगतकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । च भण्डार ।

४७२६. द्वादशव्रतोद्यापन " । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८०४ । पूर्ण । वे० सं० १३५ । ज भण्डार ।

विशेष—गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२७. द्वादशांगपूजा—डालूराम । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल सं० १६३० आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३२४ । क भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२८. द्वादशांगपूजा । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ ।

विशेष—इसी वेष्टन में २ प्रतिमाँ और हैं ।

४७२९ द्वादशांगपूजा " । पत्र सं० ६ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३२७) और है ।

४७३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । छ भण्डार ।

४७३१. धर्मचक्रपूजा—यशोनन्दि । पत्र सं० १६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । अ भण्डार ।

४७३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४२ फागुण सुदी १० । वे० सं० ८६ । ख

भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४०३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रणमङ्ग । पत्र सं ८ । भा ११×१३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से काल सं १८८१ श्रेष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वै सं ३२८ । अ मण्डार ।

विशेष—यं लुप्तमन्त्र ने जाबराज पाठारी के मन्दिर में प्रतिमिति की थी ।

४०३४ धर्मचक्रपूजा—पत्र सं १ । भा १२×१३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५२ । अ मण्डार ।

४०३५ ध्वजारोपण—पत्र सं ११ । भा ११×१३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । छ मण्डार ।

४०३६ ध्वजारोपणमन्त्र—पत्र सं ४ । भा ११×१३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३२३ । अ मण्डार ।

४०३७ ध्वजारोपणविधि—५० आशाघर । पत्र सं २७ । भा १ × ४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २ काल × । से काल × । अग्रुण । अ मण्डार ।

४०३८ ध्वजारोपणविधि—पत्र सं १३ । भा १ ३×१३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा (वै सं ४३४ ४८८) धोर हैं ।

४०३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । से काल सं १११९ । वै सं ३१८ । अ मण्डार ।

४०४० ध्वजारोपणविधि—पत्र सं ८ । भा १ ३×०३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २ काल × । से काल सं ११२७ । पूर्ण । वै सं २०३ । छ मण्डार ।

४०४१ प्रति सं० २ । पत्र सं २-४ । से काल × । अग्रुण । वै सं १८२२ । छ मण्डार ।

४०४२ नन्दीश्वरजयमाला—पत्र सं २ । भा १३×४ इच । भाषा—अवध । विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १००९ । छ मण्डार ।

४०४३ नन्दीश्वरजयमाला—पत्र सं ३ । भा ११×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८० । छ मण्डार ।

४०४४ नन्दीश्वरजीपूजा—रत्नमन्दि । पत्र सं १ । भा ११×१३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ११ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४०३३ घमचक्रपूजा—साधु रयामल । पत्र सं ८ । मा ११×२ $\frac{१}{२}$ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—
पूजा । र काल × । से काल सं १८८१ बीष तुदी ५ । पूर्ण । वै सं ५२८ । अ मण्डार ।

विशेष—यं कुदालचन्द ने श्रीवाराणसी के मन्दिर में प्रतिमिषि की थी ।

४०३४ घर्मेचक्रपूजा— । पत्र सं १ । मा १२×२ $\frac{१}{२}$ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५२ । अ मण्डार ।

४०३५ ध्वजारोपण— । पत्र सं ११ । मा ११×२ $\frac{१}{२}$ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान ।
र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मण्डार ।

४०३६ ध्वजारोपणमंत्र— । पत्र सं ४ । मा ११ $\frac{१}{२}$ ×२ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा
विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५२३ । अ मण्डार ।

४०३७ ध्वजारोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं २७ । मा १×२ $\frac{१}{२}$ इ च । मापा—संस्कृत ।
विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५२३ । अ मण्डार ।

४०३८ ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं १३ । मा १ $\frac{१}{२}$ ×२ $\frac{१}{२}$ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—
विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५२३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा (वै० सं ४९४ ४८८) और हैं ।

४०३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । से काल सं १८१६ । वै सं ३१८ । अ मण्डार ।

४०४० ध्वजाराह्यविधि— । पत्र सं ८ । मा १ $\frac{१}{२}$ ×२ $\frac{१}{२}$ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—
विधान । र काल × । से काल सं १८२० । पूर्ण । वै सं २०३ । अ मण्डार ।

४०४१ प्रति सं० २ । पत्र सं २-४ । से काल × । पूर्ण । वै सं १८२२ । अ मण्डार ।

४०४२ नन्दीश्वरजयमाला— । पत्र सं २ । मा २ $\frac{१}{२}$ ×४ इ च । मापा—मध्यम । विषय—पूजा ।
र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १००९ । अ मण्डार ।

४०४३ नन्दीश्वरजयमाला— । पत्र सं ३ । मा ११×२ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८७ । अ मण्डार ।

४०४४ नन्दीश्वरजीपूजा—रत्नमन्त्रि । पत्र सं १ । मा ११ $\frac{१}{२}$ ×२ $\frac{१}{२}$ इ च । मापा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६१ आषाढ बुदी ३ । वे० सं० १९१ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र चूहों ने खा रखे हैं ।

४७४६. नन्दीश्वरद्वीपपूजा... । पत्र सं० ४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०० । अ भण्डार ।

विशेष—जयमाल प्राकृत में है । इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७९७) और है ।

४७४७. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल । पत्र सं० ३१ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८०७ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ५९९ । च भण्डार ।

४७४८. नन्दीश्वरपंक्तिपूजा . । पत्र सं० ९ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७४९ भाद्रवा बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५५७) और है ।

४७४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३९३ । क भण्डार ।

४७५०. नन्दीश्वरपंक्तिपूजा . । पत्र सं० ३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८३ । अ भण्डार ।

४७५१. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र सं० ९ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०० । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ४०६, २१२, २७४ ले० काल सं० १८२४) और हैं ।

४७५२. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र सं० ४ । आ० ८×६ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११५२ । अ भण्डार ।

४७५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३४८ । ङ भण्डार ।

४७५४. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र सं० ४ । आ० ९×७ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११९ । छ भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४७५५. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र सं० ३१ । आ० ९×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । ज भण्डार ।

४७५६. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र सं० ३० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९९१ । पूर्ण । वे० सं० ३४९ । ङ भण्डार ।

४७५७ नन्दीश्वरभक्तिमापा—पञ्चालात्र। पत्र सं २६। मा ११ $\frac{१}{२}$ ×७ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल सं १६२१। से काल सं १६४६। पूर्ण। वै सं ३६४। छ मण्डार।

४७५८ नन्दीश्वरविधान—मिनश्वरदाम। पत्र सं १११। मा १३×८ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल सं १६६। न काल सं १६६२। पूर्ण। वै सं ३५। छ मण्डार।

विषय—नित्ताई एवं बागव में केवल १५) द कर्ष हुये थे।

४७५९ नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा—नन्दिपण। पत्र सं २। मा १२ $\frac{१}{२}$ ×२ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १६२। छ मण्डार।

४७६० नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा—जनतकीर्ति। पत्र सं १३। मा ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच। भाषा—

संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। न काल सं १८२७ पाण्डु मुदी ६। पूर्ण। वै सं २१७। छ मण्डार।

विषय—पूजा। पत्र नहीं है। तलाकपुर में प्रतिमिति हुई थी।

४७६१ नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा—। पत्र सं ५। मा १२ $\frac{१}{२}$ ×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ११७। छ मण्डार।

४७६२, नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा—। पत्र सं ३। मा ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल सं १८८६ भागवा मुदी ८। पूर्ण। वै सं ३५१। छ मण्डार।

विषय—स्योमीराम भक्तता के प्रतिमिति की थी।

४७६३ नन्दीश्वरपूजाविधान—टेकचण्ड। पत्र सं ४६। मा ८ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल सं १८८३ सावन मुदी १। पूर्ण। वै सं १७८। छ मण्डार।

विषय—फोहमाल पाण्डुमाल के जगदुर बाटे राममाल पहाड़िया के प्रतिमिति कराई थी।

४७६४ मन्दुसप्तमीप्रतोद्यापनपूजा—। पत्र सं १। मा ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल सं १६४७। पूर्ण। वै सं ४६२। छ मण्डार।

विषय—इसी मण्डार के एक प्रति (वै सं ३३) योत है।

४७६५ नवमहपूजाविधान—मद्रवाडु। पत्र सं ८। मा ११ $\frac{१}{२}$ ×२ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २२। छ मण्डार।

४७६६ प्रति म० ३। पत्र सं १। से काल ×। वै सं २३। छ मण्डार।

विषय—प्रथम पत्र पर नवमहपूजा है तथा विम पद ही दर्शन के लिए पितृ तीर्थश्रुत की पूजा करने की

वर्णन कर दिया है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४७६७. नवग्रहपूजा ... । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वै० सं० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२) और हैं ।

४७६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३ । वै० सं० १२७ । छ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वै० सं० १२७) और हैं ।

४७६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६८८ कार्तिक बुदी ७ । वै० सं० १२०३ ज

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतियां (वै० सं० १८५, १६३, २८०) और हैं ।

४७७० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २०१५ । ट भण्डार ।

४७७१ नवग्रहपूजा ... । पत्र सं० २६ । आ० ६×६३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १११६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ७१३) और है ।

४७७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० २२१ । छ भण्डार ।

४७७३ नित्यकृत्यवर्णन ' ' । पत्र सं० १० । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ हैं । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११६६ । अ भण्डार ।

विशेष—३रा पृष्ठ नहीं है ।

४७७४ नित्यक्रिया ... । पत्र सं० ६८ । आ० ८३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सक्षिप्त हिन्दी अर्थ सहित है । ५४, ६७, तथा ६८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

४७७५ नित्यनियमपूजा ' ' । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वै० सं० ३७०, ३७१) और हैं ।

४७७६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वै० सं० ३६७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वै० सं० ३६० से ३६३) और है ।

४७७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६६३ । वै० सं० ५२६ । छ भण्डार ।

४७७८. नित्यनियमपूजा—। पत्र सं १३। भा १ × ७ इ. च। मन्वा-संस्कृत द्विती। विषय-
पूजा। २० कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ७१२। अ मन्वार।

विशेष—इसी मन्वार में २ प्रतिमा (के सं ७८ १११४) गौर हैं।

४७७९. प्रति सं २। पत्र सं २१। से कास सं १२४ कार्तिक सुदी १२। के सं ३९५। अ
मन्वार।

विशेष—इसी मन्वार में एक प्रति (के सं ३९६) गौर हैं।

४७८०. प्रति सं ३। पत्र सं ७। से कास सं १२३४। के सं २२२। अ मन्वार।

विशेष—इसी मन्वार में ४ प्रतिमा (के सं १२१/२ २२२/२) गौर हैं।

४७८१. नित्यनियमपूजा—पंच संध्यामुख कप्रसव्नीपात्र। पत्र सं ४२। भा २२ × ६२ इ. च। मन्वा-
द्विती गघ। विषय—पूजा। २ कास सं १२२१ माघ सुदी २। से कास सं १२२३। पूर्ण। के सं ४१। अ
मन्वार।

४७८२. प्रति सं २। पत्र सं १३। से कास सं १२२८ सावन सुदी १। के सं ३७७। अ
मन्वार।

विशेष—इसी मन्वार में एक प्रति (के सं ३७९) गौर हैं।

४७८३. प्रति सं ३। पत्र सं २९। से कास सं १२२१ माघ सुदी २। के सं ३७१। अ
मन्वार।

विशेष—इसी मन्वार में एक प्रति (के सं ३७) गौर हैं।

४७८४. प्रति सं ४। पत्र सं ३५। से कास सं १२२३ ज्येष्ठ सुदी ७। के सं २१४। अ
मन्वार।

विशेष—पत्र फटे हुये एवं भीर्ण हैं।

४७८५. प्रति सं ५। पत्र सं ४४। से कास ×। के सं १३। अ मन्वार।

विशेष—इसका पुद्गा बहुत गुरुर एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है।

४७८६. प्रति सं ६। पत्र सं ४२। से कास सं १२३३। के सं १८२६। अ मन्वार।

४७८७. नित्यनियमपूजाभाषा—। पत्र सं १६। भा ८२ × ७ इ. च। मन्वा-द्विती। विषय-
पूजा। २ कास ×। से कास सं १२२३ सावन सुदी ११। पूर्ण। के सं ७७। अ मन्वार।

विशेष—ईश्वरनाम आरवाह ने प्रतिनिधि की थी।

४७८८. प्रति सं २। पत्र सं २८। से कास ×। पूर्ण। के सं ४७। अ मन्वार।

विशेष—जयपुर में सुकनार की सहेली (संघीत सहेली) सं १२५६ में स्थापित हुई थी। उसकी स्थापना
के समय का बताया हुआ जवन है।

४७८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६६६ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० ४८ । ग

भण्डार ।

४७८९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६६७ । वे० सं० २६२ । भू भण्डार ।

४७८९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० १२१ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० मोतीलालजी सेठी ने यति यशोदानन्दजी के मन्दिर मे चढाई ।

४७८९२ नित्यनैमित्तिकपूजापाठसंग्रह..... । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इच । भाषा—संस्कृत,

हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१ । छ भण्डार ।

४७८९३. नित्यपूजासंग्रह " । पत्र सं० ८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७७ । ट भण्डार ।

४७८९४. नित्यपूजासंग्रह " । पत्र सं० ५ । आ० ९३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ । च भण्डार ।

४७८९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ११ । वे० सं० ११७ । ज

भण्डार ।

४७८९६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १८६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति श्रुतसागरी टीका सहित है । इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १६६५, २०६३)

और हैं ।

४७८९७ नित्यपूजासंग्रह । पत्र सं० २-३० । आ० ७३×२३ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ चैत्र सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० १८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १८३, १८४) और है ।

४७८९८. नित्यपूजासंग्रह " । पत्र सं० ३६ । आ० १०३×७ इच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ । अपूर्ण । वे० सं० ७११ । झ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २७, २८ तथा ३५ नहीं है कुछ पत्र भोग गये हैं । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १३२२) और है ।

४७८९९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । च भण्डार ।

४८०००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १७४ । ज भण्डार ।

४८००१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२६ । ट भण्डार ।

विशेष—नित्य व नैमित्तिक पाठों का भी संग्रह है ।

४८०२ नित्यपूजा— । पत्र सं १३। पा १२×३ इत्यं। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १०
काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३७८। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ४ प्रतिष्ठा (के सं ३७२ ३७३ ३७४ ३७५) दीर्घ है।

४८०३ प्रति सं २। पत्र सं १। से काल ×। के सं ३६६। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (के सं ३६४ ३६५) दीर्घ है।

४८०४ प्रति सं ३। पत्र सं १७। से काल ×। के सं ६३। क मन्थार।

४८०५ प्रति सं ४। पत्र सं २ से १०। से काल ×। अर्घ्य। के सं १६३८। ट मन्थार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमद्भगवत्पद्म प्रकाशक— संप्रहीतविष्णुबोधके तृतीयकाण्डे पूजनवर्णनो नाम अष्टोत्तसां
समाप्तः।

४८०६ निर्वाणकल्याणपूजा— । पत्र सं २। पा १२×३ इत्यं। भाषा—संस्कृत। विषय—
पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ४२८। क मन्थार।

४८०७ निर्वाणकाण्डपूजा— । पत्र सं ३। पा ८×७ इत्यं। भाषा—संस्कृत प्राकृत। विषय—
पूजा। १ काल ×। से काल सं १११६ सावण सुदी ४। पूर्ण। के सं ११११। क मन्थार।

विशेष—इसकी प्रतिमिति कोनसचन्द्र पंतारी ने ईश्वरलाल बाबबाई से कराई थी।

४८०८ निर्वाणसोमदलपूजा—स्वरूपचन्द्र। पत्र सं १६। पा १३×७ इत्यं। भाषा—हिन्दी।
विषय—पूजा। १ काल सं ११११ कार्तिक सुदी १३। से काल ×। पूर्ण। के सं ४१। ग मन्थार।

४८०९ प्रति सं २। पत्र सं ३३। से काल सं ११२७। के सं ३७६। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (के सं ३७७ ३७८) दीर्घ है।

४८१० प्रति सं ३। पत्र सं २८। से काल सं ११३२ शीत सुदी ३। के सं ६४। क
मन्थार।

विशेष—श्रीमद्भगवत्पद्म नामी के प्रतिमिति की थी। इन्द्राय कोहरा ने पुस्तक निर्यात के लिये मुद्रा-
विद्या के लिये के लिये। इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (के सं ६४ ६५) दीर्घ है।

४८११ प्रति सं ४। पत्र सं २६। से काल सं ११४३। के सं २११। छ मन्थार।

विशेष—श्रीमद्भगवत्पद्म नामी के प्रतिमिति की थी।

४८१२ प्रति सं ५। पत्र सं ३३। से काल ×। के सं ३२३। ज मन्थार।

४८१३. निर्वाणक्षेत्रपूजा... । पत्र सं० ११ । आ० ११×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।
२० काल स० १८७१ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वे० सं० १३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिमा (वे० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०६९) और हैं ।

४८१४ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल सं० १८७१ भाद्रवा बुदी ७ । वे० सं० २६६ । ज
भण्डार । [गुटका साइज]

४८१५ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० १८७ । भ
भण्डार ।

४८१६. प्रति स० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०६ । च भण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है ।

४८१७. निर्वाणपूजा... । पत्र स० १ । आ० १२×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१८ । अ भण्डार ।

४८१८ निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाल । पत्र सं० ३३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी ।
विषय-पूजा । २० काल स० १८४२ भाद्रवा बुदी २ । ले० काल सं० १८८८ चैत्र बुदी ३ । वे० सं० ८२ । भ
भण्डार ।

४८१९ नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ६×३ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६५ । अ भण्डार ।

४८२० नेमिनाथपूजा . । पत्र स० १ । आ० ७×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शंभूराम । पत्र स० १ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४२ । अ भण्डार ।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक . । पत्र स० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२४ । अ भण्डार ।

४८२३ पञ्चकल्याणकपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । क भण्डार ।

४८२४ प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । ले० काल स० १८७६ । वे० सं० १०३७ । अ भण्डार ।

४८२५. पञ्चकल्याणकपूजा—शिवजीलाल । पत्र स० १२६ । आ० ८×४ इंच । भाषा-संस्कृत ।
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । अ भण्डार ।

४८२६ पञ्चकस्यायकपूजा—अरुणमणि । पत्र सं ३६ । मा १२×५ इच । माया—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल सं १२२३ । से० काल × । पूर्ण । वै० सं २५ । अ मण्डार ।

४८२७ पञ्चकस्यायकपूजा—गुणकीर्ति । पत्र सं २२ । मा० १२×३ इच । माया—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल १२११ । पूर्ण । वै सं ३४ । अ मण्डार ।

४८२८ पञ्चकस्यायकपूजा—बावीमसिह । पत्र सं १८ । मा ११×५ इच । माया—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं ५८६ । अ मण्डार ।

४८२९ पञ्चकस्यायकपूजा—सुयशकीर्ति । पत्र सं ७-२६ । मा ११३×५ इच । माया—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ५८३ । अ मण्डार ।

४८३० पञ्चकस्यायकपूजा—सुभासागर । पत्र सं १९ । मा ११×४३ इच । माया—संस्कृत ।

विषय पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ८६ । अ मण्डार ।

४८३१ पञ्चकस्यायकपूजा— । पत्र सं १६ । मा १०३×४३ इच । माया—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल सं १६ न मायवा सुदी १ । पूर्ण । वै सं १७ । अ मण्डार ।

४८३२ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल सं १८१८ । वै सं ३१ । अ मण्डार ।

४८३३ प्रति सं ३ । पत्र सं ७ । से काल × । वै सं ३८४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं ३८५) भीर है ।

४८३४ प्रति सं ४ । पत्र सं २२ । से काल सं १६३६ माघीन सुदी १ । अपूर्ण । वै सं १२५

अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा (वै सं १३७ १८) भीर है ।

४८३५ प्रति सं ५ । पत्र सं १४ । से काल सं १८५२ । वै सं १६३ । अ मण्डार ।

४८३६ प्रति सं ६ । पत्र सं १५ । से काल सं १८२१ । वै सं २३६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं १५५) भीर है ।

४८३७ पञ्चकस्यायकपूजा—छाटेताल मिश्रता । पत्र सं १६ । मा ११×५ इच । माया—हिन्दी ।

विषय—पूजा । र काल सं १६१ भाद्रवा सुदी १३ । से काल सं १६३२ । पूर्ण । वै सं ७९ । अ मण्डार ।

विशेष—छाटेताल बनारस के रहने वाले थे । इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा (वै सं ९७१, ९७२) भीर है ।

४८३८ पञ्चकस्यायकपूजा—रूपबन्ध । पत्र सं १४ । मा १२×३ । माया—हिन्दी । विषय—

पूजा । र काल × । से काल सं १८६२ । पूर्ण । वै सं ३३७ । अ मण्डार ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४८३६. पञ्चकल्याणकपूजा—टेकचन्द्र । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १८८७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा (वे० सं० १०८०, ११२०) और हैं ।

४८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १९५४ चैत्र सुदी १ । वे० सं० ५० । ग भण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १९५४ माह सुदी ११ । वे० सं० ६७ । घ भण्डार ।

विशेष—किशनलाल पापड़ीवाल ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६७)

और है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १९६१ ज्येष्ठ सुदी १ । वे० सं० ६१२ । च भण्डार ।

४८४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन मे एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १९ । ले० काल × । वे० सं० २९८ । ज भण्डार ।

४८४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १२० । क भण्डार ।

४८४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १९२८ । वे० सं० ५३९ । ख भण्डार ।

४८४७ पञ्चकल्याणकपूजा—पन्नालाल । पत्र सं० ७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १९२२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । ङ भण्डार ।

विशेष—नीले कागजो पर है ।

४८४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—सधीजी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकल्याणकपूजा—भैरवदास । पत्र सं० ३१ । आ० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १९१० भाद्रपदा सुदी १३ । ले० काल सं० १९१९ । पूर्ण । वे० सं० ६१५ । च भण्डार ।

४८५०. पञ्चकल्याणकपूजा..... । पत्र सं० २५ । आ० ९×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ९९ । ख भण्डार ।

४८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १९३९ । वे० सं० १०० । ख भण्डार ।

४८५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३८७) और हैं ।

४८२३ प्रति स० ४। पत्र सं १२। ले० कात्त ×। वै सं ११३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ११४) भीर है।

४८२४ पञ्चकुमारपूजा—। पत्र सं० ७। मा ८२×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १०

कात्त ×। ले० कात्त ×। पूर्ण। वै सं ७२। अ मन्थार।

४८२५ पञ्चस्रेत्रपालपूजा—गङ्गादास। पत्र सं १४। मा १×२½ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ कात्त ×। ले० कात्त ×। पूर्ण। वै सं २६४। अ मन्थार।

४८२६ प्रति स० २। पत्र सं १०। ले० कात्त सं १२२१। वै सं २६२। अ मन्थार।

४८२७ पञ्चगुरुकृत्यपूजा—म० शुभचम्पू। पत्र सं २५। मा ११×२ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ कात्त ×। ले० कात्त सं १६१२ मंसिर कुटी ६। पूर्ण। वै सं ४२०। अ मन्थार।

विशेष—भाषार्थ मेलचम्पू के चिह्न पाँडे हुए अर के पठान्न प्रतिस्तिपि हुई थी।

४८२८ पञ्चपरमेष्ठीवधापस—। पत्र सं ११। मा १२×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ कात्त सं १८१२। ले० कात्त ×। पूर्ण। वै सं ४१। अ मन्थार।

४८२९ पञ्चपरमेष्ठीसमुच्चयपूजा—। पत्र सं ४। मा ८½×६½ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। १ कात्त ×। ले० कात्त ×। पूर्ण। वै सं १६२३। अ मन्थार।

४८३० पञ्चपरमेष्ठीपूजा—म० शुभचम्पू। पत्र सं २४। मा ११×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ कात्त ×। ले० कात्त ×। पूर्ण। वै सं ४७७। अ मन्थार।

४८३१ प्रति स० २। पत्र सं ११। ले० कात्त ×। वै सं १२६। अ मन्थार।

४८३२ प्रति स० ३। पत्र सं २५। ले० कात्त ×। वै सं १४। अ मन्थार।

४८३३ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—धरानान्दि। पत्र सं ३२। मा १२×२½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ कात्त ×। ले० कात्त सं १७२१ कात्तिक कुटी ३। पूर्ण। वै सं २३८। अ मन्थार।

विशेष—पत्र की प्रतिस्तिपि साहजिकामात्र में अर्धचन्द्रपुरा में व मनीहरदास के पठान्न हुई थी।

४८३४ प्रति स० २। पत्र सं २६। ले० कात्त सं १८२६। वै सं ४११। अ मन्थार।

विशेष—बुक ग्राम में आनकीदास ने प्रतिस्तिपि की थी।

४८३५ प्रति स० ३। पत्र सं २४। ले० कात्त सं १८०३ मंसिर कुटी १। वै सं ६६। अ

मन्थार।

४८३६ प्रति स० ४। पत्र सं ४१। ले० कात्त सं १८११। वै सं १६७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १६९) भीर है।

४८६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल X । वे० सं० १६३ । ज भण्डार ।

४८६८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा ... । पत्र सं० १५ । आ० १२X५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४१२ । क भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८६२ आषाढ बुदी ८ । वे० सं० ३६२ । ङ भण्डार ।

४८७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वे० सं० १७६७ । ट भण्डार ।

४८७१. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० १५ । आ० १२X५ १/२ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४८७२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—डालूराम । पत्र सं० ३५ । आ० १० ३/४ X ५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ मगसिर बुदी ६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १०८६) और है ।

४८७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६२ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ५१ । ग भण्डार ।

४८७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८८७ । वे० सं० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३६०) और है ।

४८७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल X । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४८७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ५१ । व्य भण्डार ।

विशेष—धनलाल सोनी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

४८७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८१३ । वे० सं० १८७६ । ट भण्डार ।

विशेष—ईसरदा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८. पञ्चपरमेष्ठीपूजा ... । पत्र सं० ३६ । आ० १३X५ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । ङ भण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ६१७ । च भण्डार ।

४८८० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ३२१ । ज भण्डार ।

४८८१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल X । वे० सं० ३१६ । व्य भण्डार ।

४८८२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १७१० । ट भण्डार ।

विशेष—द्यानतराय कृत रत्नत्रय पूजा भी है ।

४८८३ पञ्चमासयतिपूजा—...। पत्र सं ६। मा १८×७ इंच। माया—हिन्दी। विषय—पूजा। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के स २२२। छ मन्थार।

४८८४ पञ्चमीपूजा—...। पत्र सं २१। मा ८×४ इंच। माया—हिन्दी। विषय—पूजा। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के स २२४। छ मन्थार।

४८८५ पञ्चमासयतिपूजा—सं० सुवर्णकीर्ति। पत्र सं० ४। मा ११×१ इंच।

माया—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल स १८२८ मासवा सुदी १। से काल ×। पूर्ण। के स ७४। छ मन्थार।

४८८६ प्रति सं० २। पत्र सं ४। से काल ×। के स ११७। छ मन्थार।

४८८७ प्रति सं० ३। पत्र सं २। से काल सं १८८१ मासवा सुदी ७। के स ११८। छ

मन्थार।

विशेष—महाराजा सम्भुनाथ ने सवाई जयपुर में प्रतिमिति की थी। इसी मन्थार में एक प्रति (के सं०

११६) भी है।

४८८८ प्रति सं० ४। पत्र सं ३। से काल ×। के स ११७। छ मन्थार।

४८८९ प्रति सं० ५। पत्र सं २। से काल स १८६२ मासवा सुदी २। के स १७। छ

मन्थार।

विशेष—जयपुर नगर में श्री विमलनाथ जीवन्मय में गुरु हीरानन्द ने प्रतिमिति की थी।

४८९० पञ्चमीपूजा—सुवर्णकीर्ति। पत्र सं २। मा १२×१ इंच। माया—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के स ५१। छ मन्थार।

४८९१ पञ्चमीपूजा—श्री हर्षकीर्ति। पत्र सं ७। मा ११×१ इंच। माया—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल सं १८८८ मासवा सुदी ४। पूर्ण। के स ११८। छ मन्थार।

विशेष—सम्भुनाथ ने प्रतिमिति की थी।

४८९२ प्रति सं० २। पत्र सं ८। से काल स ११११ मासवा सुदी ५। के स २। छ

मन्थार।

४८९३ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। मा १२×१ इंच। माया—संस्कृत। विषय—पूजा। र

काल ×। से काल सं १११२ मासवा सुदी ७। पूर्ण। के स ११७। छ मन्थार।

४८९४ पञ्चमीपूजा—...। पत्र सं १। मा ८×४ इंच। माया—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के स २२३। छ मन्थार।

विशेष—गामी नारायण धर्म ने प्रतिमिति की थी।

४८६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६०५ आसोज बुदी १२ । वे० सं० ६४ । ऋ भण्डार ।

४८६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३८८ । भण्डार ।

४८६७ पञ्चमेरूपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३३ । आ० १२×८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३२ । अ भण्डार ।

४८६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० २१३ । छ भण्डार ।

विशेष—मजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया । कीमत ४ ।।।)

४८७० पञ्चमेरूपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ५४७ । अ भण्डार ।

४८७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३६५ । ङ भण्डार ।

४८७२ पञ्चमेरूपूजा—भूधरदास । पत्र सं० ८ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्त मे सस्वृत पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५६८) और है ।

४८७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—वीस विरहमान जयमाल तथा स्तपन विधि भी दी हुई है ।

४८७४ पञ्चमेरूपूजा—डालूराम । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । क भण्डार ।

४८७५ पञ्चमेरूपूजा—सुखानन्द । पत्र सं० २२ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । ङ भण्डार ।

४८७६ पञ्चमेरूपूजा । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

४८७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८७ । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ४७६) और है ।

४८७८ पञ्चमेरुद्यापनपूजा—भ० रत्नचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १० इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २०१ । च भण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ७४ । च भण्डार ।

४६१० पद्मावतीपूजा..... पत्र स० ५। मा १ ३/४ × २ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल स १८६६। पूर्ण। वै स० ११८३। अ मण्डार।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र भी है।

४६११ प्रति स० २। पत्र स १६। से काल ×। वै स० १२७। अ मण्डार।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र पद्मावतीकवच पद्मावतीपटल एवं पद्मावतीसहस्रनाम भी है। ग्रन्थ में २ कवच भी दिये हुये हैं। अष्टपत्र सिक्खने की विधि भी दी हुई है। इसी मण्डार में एक प्रति (वै स २३) भी है।

४६१२, प्रति स० ३। पत्र स १। से काल ×। अ पूर्ण। वै स० १८। अ मण्डार।

४६१३ प्रति स० ४। पत्र स ७। से काल ×। वै स १४। अ मण्डार।

४६१४ प्रति स० ५। पत्र स ३। से काल ×। वै स २। अ मण्डार।

४६१५, पद्मावतीसहस्रनाम पूजा..... पत्र स ३। मा ११ × २ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ११७२। अ मण्डार।

विशेष—शक्तिमंजस पूजा भी है।

४६१६ पद्मावतीरामात्मिक..... पत्र स १७। मा १ ३/४ × २ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स २६३। अ मण्डार।

विशेष—प्रति मण्डल संहित है।

४६१७ पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा..... पत्र स १४। मा १० × ७ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ४३। अ मण्डार।

४६१८, परमविधानपूजा—शक्तिश्रीति। पत्र स ७। मा ११ × २ ३/४ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स २११। अ मण्डार।

विशेष—कुशलचक्र के प्रतिविम्बि की भी।

४६१९, परमविधानपूजा—रत्नमणि। पत्र स १४। मा ११ × २ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स १६३। अ मण्डार।

विशेष—गरुडहृदाय के प्रतिविम्बि की भी।

४६२० प्रति स० २। पत्र स ३। से काल ×। वै स २१५। अ मण्डार।

४६२१ प्रति स० ३। पत्र स ६। से काल स १७६। भाषा कुरी २। वै स १६२। अ

मण्डार।

विशेष—बाही नगर (दूरी ग्रन्थ) में धारार्थ की ज्ञानकीर्ति के अवयव से प्रतिविम्बि हुई भी।

४६२२. पत्न्यविधानपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५३ । क मण्डार ।

४६२३. पत्न्यविधानपूजा—..... । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७५ । अ मण्डार ।

४६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ५ । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण । वे० सं० १०५४ । अ

मण्डार ।

विशेष—पं० नैनसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२५. पत्न्यव्रतोद्यापन—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ५८२, ६०७) और हैं ।

४६२६. पत्न्योपमोपवासविधि । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं उपवास विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८४ । अ मण्डार ।

४६२७. पार्श्वजिनपूजा—साह लोहट । पत्र सं० २ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६० । अ मण्डार ।

४६२८. पार्श्वनाथपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३२ । अ मण्डार ।

४६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । क मण्डार ।

४६३०. पुण्याहवाचन । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शान्ति

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ५५६, १३६१, १८०३) और हैं ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । क मण्डार ।

४६३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६०६ ज्येष्ठ वृद्धी ६ । वे० सं० २७ । ज

मण्डार ।

विशेष—पं० देवीलालजी ने स्वपठनार्थ किशन से प्रतिलिपि कराई थी ।

४६३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६६४ चैत्र सुदी १० । वे० सं० २००६ । ट

मण्डार ।

४६३४ पुरवरप्रतोद्यापन—पत्र सं ६। मा ११×३२ इच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२ काल×। से काल सं १६११ मापाह सुवी ६। पूर्ण। के सं ७२। अ मन्थार।

४६३५ पुष्पास्त्रक्षिप्रतपूजा—म० रतनचन्द्र। पत्र सं ३। मा १२×७२ इच। मापा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २ काल सं १९८१। से० काल×। पूर्ण। के सं २२३। अ मन्थार।

विशेष—मह रत्ना सागवाहपुर में भावको की प्रेरणा से भट्टारक रतनचन्द्र ने सं १९८१ में मिली थी।

४६३६ प्रति सं २। पत्र सं १५। से काल सं १६२४ मासोज सुवी १। के सं ११७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति इसी कैटन में धोर है।

४६३७ प्रति सं ३। पत्र सं ७। से काल×। के सं ३८७। अ मन्थार।

४६३८ पुष्पास्त्रक्षिप्रतपूजा—म० शुभचन्द्र। पत्र सं ६। मा १×३ इच। मापा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २ काल×। से काल×। पूर्ण। के सं ३३३। अ मन्थार।

४६३९ पुष्पास्त्रक्षिप्रतपूजा—पत्र सं ८। मा १×४ इच। मापा—संस्कृत। १०

काल×। से काल सं १८९३ डि मास सुवी ३। पूर्ण। के सं २२२। अ मन्थार।

४६४० पुष्पास्त्रक्षिप्रतोद्यापन—प० रागादास। पत्र सं ८। मा ८×३ इच। मापा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २ काल×। से काल सं १८९६। पूर्ण। के सं ४८। अ मन्थार।

विशेष—रागादास भट्टारक बर्मचन्द्र के शिष्य थे। इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ३९६) धोर है।

४६४१ प्रति सं २। पत्र सं ६। से काल सं १८८२ मासोज सुवी १४। के सं ७८। अ मन्थार।

४६४२ पूजाक्रिया—पत्र सं २। मा ११२×३ इच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा करने की

विधि का विधान। २ काल×। से काल×। पूर्ण। के सं १२३। अ मन्थार।

४६४३ पूजावाठसमूह—पत्र सं २ से ४। मा ११×६ इच। मापा—संस्कृत। विषय—

पूजा। २ काल×। से काल×। अपूर्ण। के सं २३३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (के सं २७८) धोर है।

४६४४ पूजावाठसमूह—पत्र सं ३। मा ७×३२ इच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१० काल×। से काल×। पूर्ण। के सं १३१६। अ मन्थार।

विशेष—पूजा वाठ के षण्ण प्रायः एक में है। अविर्वादा ग्रन्थों में है की पूजा में मिलती है फिर भी जितना

विशेष रूप में उल्लेख करना आवश्यक है उन्हें यहाँ दिया जा रहा है।

४६४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

१. पुष्पदन्त जिनपूजा — संस्कृत
२. चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा ”
३. चन्द्रप्रभपूजा ”
४. शान्तिनाथपूजा ”
५. मुनिसुव्रतनाथपूजा ”
६. दर्शनस्तोत्र—पद्मनन्दि प्राकृत ले० काल सं० १६३७
७. ऋषभदेवस्तोत्र ” ”

४६४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १८६६ द्वि० चैत्र बुदी ५ । वे० सं० ४५३ । अ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिर्या (वे० सं० ७२६, ७३३, १३७०, २०६७) और हैं ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी ४ । वे० सं० ४८१ । क

भण्डार ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८५ । ले० काल × । वे० सं० ४८० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें हैं ।

पल्यविधानव्रतोद्यापनपूजा	रत्ननन्दि	संस्कृत
बृहद्दशोदशकारणपूजा	—	”
जेष्ठजिनवरज्यापनपूजा	—	”
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	प्राकृत
चन्दनषष्ठिव्रतपूजा	विजयकीर्ति	संस्कृत
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	”
जम्बूद्वीपपूजा	पं० जिनदास	”
अक्षयनिधिपूजा	—	”
कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा	—	”

४६४६. प्रति स० ६। पत्र सं १ से ११६। से० काल ×। मयूर। वै० सं ४६७। क मन्थार।

विशेष—मुख्य पूजायें निम्न प्रकार हैं—

विनयहस्तनाम	—	संस्कृत
पोष्यकारणपूजा	श्रुतसमार	"
विनयपुण्यसंपत्तिपूजा	म रत्नचम्प	"
एककारणपञ्चविधशक्तिपूजा	—	"
सारस्वतसंनपूजा	—	"
धर्मचक्रपूजा	—	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रज्ञापन	"

इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (वै० सं० ४७६ ४७६) दीर हैं।

४६४७. प्रति स० ७। पत्र सं २७ से ३७। से० काल ×। मयूर। वै० सं २२६। क मन्थार।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है।

४६४९. प्रति स० ८। पत्र सं १४। से० काल ×। वै० सं १४। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं १३६) दीर है।

४६४८. प्रति सं० ६। पत्र सं० १२३। से० काल सं १५८४ प्राचीन सुदी ४। वै० सं ४३६। क

मन्थार।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

४६४३. पूजापाठसंग्रह.....। पत्र सं २२। मा० १२×८ इंच। भाषा—ब्रह्मन्त हिन्दी। विषय—पूजा

पाठ। र काल ×। से० काल ×। मयूर। वै० सं ७२८। क मन्थार।

विशेष—अष्टांगर सत्कार्यसूत्र आदि पाठों का संग्रह है। सामान्य पूजा पाठोंकी इसी मन्थार में ३ प्रतिष्ठा (वै० सं० ५५२, ५५४ १) दीर हैं।

४६४४. प्रति स० २। पत्र सं ५६। से० काल सं १६३३ प्राचीन सुदी १४। वै० सं ४६८। क

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ६ प्रतिष्ठा (वै० सं ४७४ ४७४ ४५ ४५१ ४५२, ४५३ ४५४ ४६१, ४६२) दीर हैं।

४६४५. प्रति स० ३। पत्र सं ४२ से ६१। से० काल ×। मयूर। वै० सं १६२४। क मन्थार।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४६५६. पूजापाठसंग्रह..... ॥ पत्र सं० ४० । मा० १२५८ २० च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

आदिनाथपूजा	मनहरदेव	हिन्दी
सम्मेदशिखरपूजा	—	”
विद्यमानबीसतीर्थद्वारों की पूजा	—	२० काल सं० १६४५
अनुभव विलास		ले० ” १६४६
[पदसंग्रह]		हिन्दी

४६५७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ७५६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ५ प्रतियां (वे० सं० ४७७, ४७८, ४६६, ७६१/२) और हैं ।

४६५८ प्रति स० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजा पाठ हैं—

चौबीसदण्डक	—	दीलतराम
विनती गुरुओं की	—	भूधरदास
बीस तीर्थद्वार जयमाल	—	—
सोलहकारणपूजा	—	धानतराय

भण्डार । ४६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६६० फागुण सुदी २ । वे० सं० २२० । ज

४६६०. प्रति स० ५ । पत्र सं० ६ से २२२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७० । क भण्डार ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचंद । पत्र सं० । आ० ११×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

जयपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयों की वदना	स्वरूपचन्द	हिन्दी
ऋद्धि सिद्धि शतक	”	”
महावीरस्तोत्र	”	”
जिनपञ्जरस्तोत्र	”	”
त्रिलोकसार चौपई	”	”
चमत्कारजिनेश्वरपूजा	”	”
सुगन्धीदशमीपूजा	”	”

४१६७ पूजाप्रकरण—उमास्वामी । पत्र सं० २ । भा० १०×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं १२२ । अ मन्थार ।

विशेष—गुरुक भावि के लक्षण दिने हुये हैं । अन्तिम पुष्पिका भिन्ने प्रकीर्ण है—

इति श्रीमद्भुवाम्नीविरचितं प्रकरणं ॥

४१६३ पूजामहात्म्यविधि— । पत्र सं ३ । भा ११२×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

विधि । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं २२४ । अ मन्थार ।

४१६४ पूजाकण्डविधि— । पत्र सं ६ । भा ८२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधि ।

२ काल × । से काल सं १८२६ । पूर्ण । वै० सं १४८७ । अ मन्थार ।

४१६५ पूजापाठ— । पत्र सं १४ । भा १२×४२ इंच । भाषा—हिन्दी मय । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल सं १८३६ वैद्यल गुरी ११ । पूर्ण । वै० सं १२ । अ मन्थार ।

विशेष—माणकचन्द्र ने प्रतिविधि की बी । अन्तिम पत्र बाध का लिका हुआ है ।

४१६६ पूजाविधि— । पत्र सं १ । भा १×४२ इंच । भाषा—माहृत । विषय—विधान ।

२ काल × । से काल × । मपूर्ण । वै० सं १७८६ । अ मन्थार ।

४१६७ पूजाविधि— । पत्र सं ४ । भा १×४२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २

काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं ११७ । अ मन्थार ।

४१६८ पूजाष्टक—आशानम् । पत्र सं १ । भा १२×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं १२११ । अ मन्थार ।

४१६९ पूजाष्टक—आहृत । पत्र सं १ । भा १२×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं १२२ । अ मन्थार ।

४१७० पूजाष्टक—असेयचन्द्र । पत्र सं १ । भा १३×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं १२१ । अ मन्थार ।

४१७१ पूजाष्टक— । पत्र सं १ । भा १३×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २

काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं १२१३ । अ मन्थार ।

४१७२ पूजाष्टक— । पत्र सं ११ । भा ८४×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २

काल × । से काल × । मपूर्ण । वै० सं १८७८ । अ मन्थार ।

४६७३. पूजाष्टक—विश्वभूषण । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१२ । अ भण्डार ।

४६७४. पूजासंग्रह "" । पत्र सं० ३३१ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० ४६० मे ४७४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र सं०	वे० सं०
१ काजीव्रतोद्यापनमङ्गलपूजा	×	संस्कृत	१०	४७४
२ श्रुतज्ञानव्रतोद्योतनपूजा	×	हिन्दी	२०	४७३
३ रोहिणीव्रतपूजा	मङ्गलाचार्य केशवमेन	संस्कृत	१२	४७२
४. दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	×	"	२७	४७१
५ लब्धिविधानपूजा	×	"	१२	४७०
६. ध्वजारोपणपूजा	×	"	११	४६६
७. रोहिणीव्रतोद्यापन	×	"	१३	४६८
८ अनन्त्रतोद्यापनपूजा	आ० गुरुचन्द्र	"	३०	४६७
९ रत्नत्रयव्रतोद्यापन	×	"	१६	४६६
१० श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	×	"	१२	४६५
११ शत्रुघ्नयगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	"	२०	४६४
१२ गिरिनारक्षेत्रपूजा	×	"	२२	४६३
१३ त्रिलोकसारपूजा	×	"	८	४६२
१४ पार्श्वनाथपूजा (नवग्रहपूजाविधान सहित)		"	१८	४६१
१५ त्रिलोकसारपूजा	×	"	१०	४६०

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ११२६, २२१६) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

४६७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४३ । ले० काल सं० १६५८ । वे० सं० ४७५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा
त्रिपञ्चाशत्ततोद्यापन	—	संस्कृत

नाम	कूर्त्ता	भाषा
पञ्चरमेष्टीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चकस्याणकपूजा	—	"
चौसठ शिवकुमारका काजी की पूजा	भक्तिवकीर्त्ति	"
मणुवरचरमपूजा	—	"
सुमधवसमीकका	भुवसागर	"
चन्दनवह्निकका	"	"
बोडधकारणविधानकका	मदनकीर्त्ति	"
मन्वीश्वरविधानकका	हरिविणु	"
मेदमासप्रवकका	भुवसागर	"

४६७६ प्रति सं० ३। पत्र स ८। ले काल स १२२६। के सं ४८३। क अष्टार।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है—

नाम	कूर्त्ता	भाषा
सुवर्त्तपतिव्रतीवापनपूजा	×	संस्कृत
मन्वीश्वरपंक्तिपूजा	×	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	"
अतिमासांतकपुरैष्टी व्रतीवापनपूजा	×	"

विशेष—ठाराचन्द्र [जयसिंह के मन्त्री] ने प्रतिमिपि की थी।

सप्तकस्याण	×	संस्कृत
सप्तसीकरणविधान	×	"

इसी अष्टार में २ प्रतिमा (के सं ४७७ ४७८) दीर है जिनमें सामान्य पूजायें हैं।

४६७७ प्रति सं० ४। पत्र स २। ले नाम ८। के सं १११। ल अष्टार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है— सिद्धचक्रपूजा, भक्तिपुष्पमालपूजा धान्य स्तवन एवं मलबालयन
अथमास। प्रति प्राचीन तथा मन्त्र विधि सहित है।

४६७८ प्रति सं० ५। पत्र सं १२। ले काल ४। के स ४६४। ड अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में २ प्रतिमा (के सं ४६ ४६४) दीर है।

४६७६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल X । वे० सं० २२५ । च भण्डार ।

विशेष—मानुषोत्तर पूजा एव इक्ष्वाकर पूजा का संग्रह है ।

४६८० प्रति स० ७ । पत्र स० ५५ मे ७३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२३ । छ भण्डार ।

४६८१. प्रति स० ८ । पत्र स० ३८ से ३१५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २५३ । झ भण्डार ।

४६८२ प्रति स० ९ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १८०० आपाद सुदी १ । वे० सं० ६६ । ब भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	संस्कृत	१-१९
नन्दीश्वरपूजा	—	"	१९-२४
सकलीकरणविधि	—	"	२४-२५
लघुस्वयम्भूपाठ	समन्तभद्र	"	२५-२६
अनन्तव्रतपूजा	श्रीभूषण	"	२६-३३
भक्तामरस्तोत्रपूजा	केशवसेन	"	३३-३९

आचार्य विश्वकीर्ति की सहायता से रचना की गई थी ।

पञ्चमीव्रतपूजा केशवसेन " ३९-४५

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ४६९, ४७०) और हैं जिनमे नैमित्तिक पूजायें हैं ।

४६८३ प्रति स० १० । पत्र स० ८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १८३८ । ट भण्डार ।

४६८४ पूजासंग्रह । पत्र स० ३४ । आ० १०१/५ इश्च । संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२१५ । अ भण्डार ।

विशेष—देवपूजा, अकृत्रिमचैत्यालयपूजा, सिद्धपूजा, शुर्वावलीपूजा, बीसतीर्थङ्करपूजा, क्षेत्रपालपूजा, षोडशारणपूजा, क्षीरव्रतनिधिपूजा, सरस्वतीपूजा (ज्ञानभूषण) एव शान्तिपाठ आदि हैं ।

४६८५ पूजासंग्रह । पत्र स० २ से ४५ । आ० ७३/५ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २२८) और है ।

४६८६ पूजासंग्रह । पत्र स० ४६७ । आ० १२/५ इश्च । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं० ५४० । ब भण्डार ।

विशेष—निम्न पत्र हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	१० काण्ड	४० काण्ड	पत्र
१. भक्तमरपूजा	—	संस्कृत			
२. सिद्धहस्तपूजा	विष्णुपरा	"		स १८८२ ज्येष्ठ सुदी ११	
३. बीसतोर्यकूपूजा	—	"		×	प्रपूर्णा
४. नित्यनिन्दनपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५. धनन्तपूजा	—	संस्कृत			
६. वरुणविश्वेवरासपूजा	विष्णुमेव	"	×	स १८८६	पूर्व
७. ज्येष्ठजिनवरपूजा	दुर्योधनीति	"			
८. नन्दीश्वरजयमास	नन्दकनीति	मराठी भा			
९. पुष्पाञ्जलिपत्रपूजा	पद्मादास	संस्कृत	[मंडल बिज सहित]		
१०. रत्ननयपूजा	—	"			
११. प्रतिमासाप्त अनुर्बन्धीपूजा	मलयदास	"	१ काल १८ ०	से काल १८२७	
१२. रत्ननयजयमास	मलयदास बुधवास	"		" " १८२९	
१३. बाष्पलो का स्मोरा	—	हिन्दी			
१४. पञ्चमेकपूजा	देवी-त्रयीति	संस्कृत		से काल १८२०	
१५. पद्मस्पाण्डकपूजा	दुर्वासापर	"			
१६. पुष्पाञ्जलिपत्रपूजा	पद्मादास	"		से काल १८६२	
१७. पञ्चाधिकार	—	"			
१८. पुरन्दरपूजा	—	"			
१९. महाक्षिप्रपूजा	—	"			
२०. वरमस्तस्यानकपूजा	बुधवासपर	"			
२१. वत्सविधानपूजा	रत्नमन्दि	"			
२२. रोहिणीपूजा मंडल बिज सहित	केदारबलेन	"			
२३. त्रिगुणपतिपूजा	—	"			
२४. तृप्त्युत्तरीदास	महादरास	"			

२५. कर्मचूरग्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६. सोलहकारण ग्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७. द्विर्पंचकल्याणकपूजा	—	"	से० बजल स० १८३१
२८. गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९. कर्मदहनपूजा	—	"	से० काल स० १८२८
३०. कर्मदहनपूजा	—	"	
३१. दशलक्षणपूजा	—	"	
३२. षोडशकारणजयमाल	रहधू	अपभ्रंष	अपूर्ण
३३. दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४. त्रिकालचीवीसीपूजा	—	संस्कृत	से० काल १८५०
३५. लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६. अकुरारोपणविधि	भाषाधर	"	
३७. रामोकारपैंतीसी	कनककीर्ति	"	
३८. मोनग्रतोद्यापन	—	"	
३९. शांतिचक्रपूजा	—	"	
४०. सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१. सुखसपत्तिपूजा	—	"	
४२. क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३. षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	से० बजल १८३०
४४. चन्दनपट्टीग्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५. रामोकारपैंतीसीपूजा	अक्षयराम	"	से० बजल १८२७
४६. पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७. त्रिपञ्चाशत्क्रिया	—	"	
४८. कक्षिकाग्रतोद्यापन	—	"	
४९. मेघमालाग्रतोद्यापन	—	"	
५०. पञ्चमीग्रतपूजा	—	"	से० काल १८२७

विशेष—निम्न पत्र हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	१० काज	ले० काज	पत्र
१ मत्तमरपूजा	—	संस्कृत			
२ सिद्धकृतपूजा	विष्णुपरा	"		स १८८१ उद्वेग मुष्टी ११	
३ बीसवीर्यकृतपूजा	—	"		५	सपूर्णा
४ तिलान्नमपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५ अमृतपूजा	—	संस्कृत			
६ पञ्चविधैत्र्यामपूजा	विष्णुपरा	"	५	स १८८६	पूर्ण
७ ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	"			
८ गौरीशरच्चयमास	कनककीर्ति	धारावा			
९ पुष्पाक्षतिव्रतपूजा	पद्मादास	संस्कृत [मंडल चित्र सहित]			
१० रत्नचम्पूजा	—	"			
११ प्रतिमासाप्त अनुईवीपूजा	प्रलयपरा	"	१ काज १८	से काज १८२७	
१२ रत्नचयमास	शृंगारदास कुशदास	"		" " १८२६	
१३ बाणेश्वरों का व्योरा	—	हिन्दी			
१४ पञ्चमेकपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत		स काज १८२	
१५ पञ्चकस्यामपूजा	मुखासागर	"			
१६ पुष्पाक्षतिव्रतपूजा	पद्मादास	"		से काज १८६२	
१७ पंचाधिकार	—	"			
१८ पुराणपूजा	—	"			
१९ अष्टाक्षिकाव्रतपूजा	—	"			
२० परमसत्त्वदासपूजा	मुखासागर	"			
२१ पञ्चविधायपूजा	रत्नचन्द्र	"			
२२ रोहिणीव्रतपूजा मंडल चित्र सहित	वेदावसेन	"			
२३ जिनपूजापतिपूजा	—	"			
२४ शौचदास्यव्रतोद्योग	धर्मदास	"			

२५ कर्मचूरप्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६ सोलहकारण प्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७ द्विपचक्र्याणकपूजा	—	"	ले० कल स० १८३१
२८ गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९ कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल स० १८२८
३० कर्मदहनपूजा	—	"	
३१ दशलक्षणपूजा	—	"	
३२ षोडशकारणजयमाल	रङ्गू	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३ दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४ त्रिकालचौदीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० कल १८५०
३५ लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६ अकुरारोपणविधि	भाषाधर	"	
३७ रामोकारपैतीसी	कनककीर्ति	"	
३८ मोनप्रतोद्यापन	—	"	
३९ शातिवक्रपूजा	—	"	
४० सतपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१ सुखमपत्तिपूजा	—	"	
४२ क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३ षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	ले० कल १८३०
४४ चन्दनपट्टीप्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५ रामोकारपैतीसीपूजा	अक्षयराम	"	ले० कल १८२७
४६ पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७ त्रिपञ्चाशतक्रिया	—	"	
४८ कश्चिकाप्रतोद्यापन	—	"	
४९ मेघमालाप्रतोद्यापन	—	"	
५० पञ्चमीप्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७

३१ नवग्रहपूजा	—	संस्कृत हिन्दी	
३२ रत्नत्रयपूजा	—	"	से काल १५१७
३३ बल्ललक्ष्मणपूजा	१३७	प्रपञ्च	

टिप्पणी टीका सहित है।

४३८० पूजासंग्रह... पत्र सं० १११। भा ११२×२२ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ११। छ मन्थार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

प्रभुपदपूजा	×	हिन्दी	२ काल सं० १५६८
सन्मोदधरपूजा	×	"	
निर्वाणभूषणपूजा	×	"	२० काल सं० १५१७
पञ्चरत्नपूजा	×	"	२० काल सं० १५१७
विद्वान्पूजा	×	"	
वासुदेवपूजाविधि	×	संस्कृत	
मोक्षमयपूजा	×	"	
कुटुम्बविधान	ईश्वरकीर्ति	"	

४३८८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। से० काल ×। वै० सं० १४३। छ मन्थार।

४३८९ प्रति सं० ३। पत्र सं० ५३। से० काल ×। वै० सं० १६। छ मन्थार।

विशेष—निम्न संग्रह है—

पञ्चकल्याणकर्मफल	कल्याण	हिन्दी	पत्र १-३
पञ्चकल्याणपूजा	×	संस्कृत	" ४-१२
पञ्चरत्नपूजा	ईश्वर	हिन्दी	" १३-२६
पञ्चरत्नपूजाविधि	यज्ञोपवि	संस्कृत	" २७-४६
कर्मफलपूजा	ईश्वर	हिन्दी	" १-११
मन्त्रीधर्मपूजाविधान	"	"	" १२-२६

४३९० प्रति सं० ४। से० काल ×। मगुली। वै० सं० १५६। छ मन्थार।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४६६१ पूजा एव कथा संग्रह—सुशालचन्द । पत्र सं० ५० । आ० ८×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७३ पीप बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५६१ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं तथा कथाओं का संग्रह है ।

चन्दनपष्ठीपूजा, दशलक्षणपूजा, षोडशकारणपूजा, रत्नत्रयपूजा, अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा व पूजा । तप लक्षणकथा, मेरुपत्ति तप की कथा, सुगन्धदशमीव्रतकथा ।

४६६२. पूजासंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० ५१ । आ० ६½×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८२ । क मण्डार ।

४६६३. पूजासंग्रह..... । पत्र सं० ६ । आ० ८½×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२७ । अ मण्डार ।

विशेष—पंचमेरु पूजा एव रत्नत्रय पूजा का संग्रह है ।

इसी मण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ७३४, ६७१, १३१६, १३७७) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

४६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६० । ग मण्डार ।

४६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । क मण्डार ।

४६६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल स० १६५५ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० ७३ । घ

मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

देवपूजा, सिद्धपूजा एवं शान्तिपाठ, पंचमेरु, नन्दीश्वर, सोलहकारण एवं दशलक्षण पूजा आनतराय कृत ।

अनन्तव्रतपूजा, रत्नत्रयपूजा, सिद्धपूजा एवं शास्त्रपूजा ।

४६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० ४८७, ४८८, ४८९, ४८५, ४९३) और हैं जो सभी अपूर्ण हैं ।

४६६८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वे० सं० ६३७ । च मण्डार ।

४६६९ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २२२ । छ मण्डार ।

५००० प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३८ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । ज मण्डार ।

विशेष—पंचकल्याणकपूजा, पंचपरमेष्ठीपूजा एव नित्य पूजायें हैं ।

५००१ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६३५ । ट मण्डार ।

५००२ पूजासमूह—रामचन्द्र । पत्र सं० २० । मा ११३×१३ इंच । माया हिन्दी । विषय—पूजा ।

र काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं ४२३ । अ मन्थार ।

विशेष—घादिनाम से चन्द्रमस तक की पूजाये हैं ।

५००३ पूजासार— । पत्र सं० ८२ । मा० १०×१२ इंच । माया—संस्कृत । विषय—पूजा एवं

वि विधान । र काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं ४५४ । अ मन्थार ।

५००४ प्रति सं० २ । पत्र सं ४७ । से० काल × । वै० सं २२२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं २३) भी है ।

५००५ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा—अक्षय्यराम । पत्र सं १४ । मा १ × १३ इंच ।

माया—संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । से० काल सं १२० । माया मुही १४ । पूर्ण । वै० सं ३८७ । अ मन्थार ।

विशेष—दीवान ताराचन्द ने अक्षुर में प्रतिनिधि की थी ।

५००६ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । से० काल सं १८ । माया मुही १ । वै० सं ४८४ । अ

मन्थार ।

५००७ प्रति सं० ३ । पत्र सं १ । से० काल सं १८ । माया मुही ५ । वै० सं ५८३ । अ

मन्थार ।

५००८ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं १२ । मा १२५×१२ इंच ।

माया—संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । से० काल सं १८ । माया मुही १४ । पूर्ण । वै० सं ३८६ । अ मन्थार ।

विशेष—भी अर्जुन महाराज के दीवान ताराचन्द मायक ने रचना कराई थी ।

५००९ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा— । पत्र सं १३ । मा १ × ७३ इंच । माया—

संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । से० काल सं १८ । पूर्ण । वै० सं ५ । अ मन्थार ।

५०१० प्रति सं० २ । पत्र सं २७ । से० काल सं १८७२ मासीन मुही २ । वै० सं २३९ । अ

मन्थार ।

विशेष—सरदार बाकसीबाल मोहा का ने अक्षुर में प्रतिनिधि की थी । दीवान अमरचन्द जी संगही ने

प्रतिनिधि करवाई थी ।

५०११ प्रतिष्ठाद्वारा—म० श्री रामकीर्ति । पत्र सं २१ । मा १२×१३ इंच । माया—संस्कृत ।

विषय—प्रतिष्ठा (विधान) । र काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं ५०१ । अ मन्थार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन । पत्र सं० १४ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५०२ । ङ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० वसुनन्दि (अपर नाम जयसेन) । पत्र सं० १३६ । आ० ११३×८५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ४८५ । क भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी है ।

५०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४६ । वे० सं० ४८७ । क भण्डार ।

विशेष—३६ पत्रों पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी चित्र दिये हुये हैं ।

५०१५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल सं० १६४६ । वे० सं० ४८६ । क भण्डार ।

विशेष—बालावल्ह व्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त में एक अतिरिक्त पत्र पर भट्टस्थापनार्थ मूर्ति का रेखाचित्र दिया हुआ है । उसमें भट्ट लिखे हुये हैं ।

५०१६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७१ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुदकुदाचार्य पट्टोदयभूषणरदिवामणि श्रीवसुविन्हाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचित । प्रतिष्ठा-सार पूर्णमगमत् ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाधर । पत्र सं० ११६ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल सं० १२८५ आसोज सुदी १५ । ले० काल सं० १८८४ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १२ । ज भण्डार ।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ ... । पत्र सं० १ । आ० ३३ गज लबा १० इ च चौड़ा । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४० । ब भण्डार ।

विशेष—यह पाठ कपड़े पर लिखा हुआ है । कपड़े पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं । यह कपड़े की १० इ च चौड़ी पट्टी पर सिमटता हुआ है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सद्धि ॥ ओं नमो वीतरागाय ॥ सवतु १५१६ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १३ तेरसि सोमवासरे अश्विनि नक्षत्रे श्रीहृष्टकापये श्रीसर्वज्ञचैत्यालये श्रीमूलसधे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे भट्टारक श्रीरत्नकीर्ति देवा तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे श्रीशुभचन्द्रदेवा ॥ तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा ॥

५०१६ प्रति स० २। पत्र सं० १५। से काल स० १५११ बीच कुटी ४। मपूर्ति। वै स० ५४।

क मन्थार।

विशेष—हिन्दी में प्रथम ६ पद्य में प्रतिष्ठा में काम माने वाली सागरी का विवरण दिया हुआ है।

५०२० प्रतिष्ठापाठमाया—बाबा तुलसीदास। पत्र सं० २६। मा० ११२×५५ द. व। भाषा—हिन्दी।

विषय—विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ति। वै स० ४५६। क मन्थार।

विशेष—मूलकर्ता भाषार्थ बसुबन्धु हैं। इनका दूसरा नाम जयदेव भी दिया हुआ है। बलिष्ठ में कुट्टुछ नामके देव सहस्रपावन के समीप दलमिरि पर लालाह नामक रामाका बनबाना हुआ विधान चर्यागत है। उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त प्रत्य रचा गया ऐसा मिला है।

इसी मन्थार में एक प्रति (वै ६ ४६) भी है।

५०२१ प्रतिष्ठाविधि—पत्र सं० १७६ से १८६। मा ११×४३ द. व। भाषा—संस्कृत।

विषय—विधि विधान। १ काल ×। से काल ×। मपूर्ति। वै स ५३। क मन्थार।

५०२२. प्रतिष्ठासार—प० शिवजीदास। पत्र सं० ६६। मा १२×७ द. व। भाषा—हिन्दी। विषय—

विधि विधान। १ काल ×। से काल स १६११ ज्येष्ठ सुवी १। पूर्ति। वै स ४६१। क मन्थार।

५०२३ प्रतिष्ठासार—पत्र सं० ८२। मा १२३×२ द. व। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि

विधान। १ काल ×। से काल स १६१७ माघ सुवी १। वै सं २५६। क मन्थार।

विशेष—प० पृथ्वीलाल ने प्रतिमिति की की। पत्रों के नीचे के भाग पानी से भरे हुये हैं।

५०२४ प्रतिष्ठासारसमूह—भा० बसुबन्धु। पत्र सं० २१। मा १३×६ द. व। भाषा—संस्कृत।

विषय—विधि विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ति। वै सं १२१। क मन्थार।

५०२५. प्रति स० २। पत्र सं० ३४। से काल सं १६६। वै सं ४२६। क मन्थार।

५०२६ प्रति स० ३। पत्र सं० २७। से काल सं १६७७। वै सं ४६२। क मन्थार।

५०२७ प्रति स० ४। पत्र सं० ३६। से काल स १७१६ ईसाख कुटी १३। मपूर्ति। वै सं ६५।

क मन्थार।

विशेष—टीलरे परिच्छेद से है।

५०२८. प्रतिष्ठासारोद्यान—पत्र सं० ७६। मा १३×४३ द. व। भाषा—संस्कृत। विषय—

विधि विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ति। वै सं २३४। क मन्थार।

५०२९ प्रतिष्ठासूक्तिसमूह—पत्र सं० २१। मा १३×५ द. व। भाषा—संस्कृत। विषय—

विधान। १ काल ×। से काल सं १६५१। पूर्ति। वै स ४६३। क मन्थार।

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा ... । पत्र सं० ३ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । ज भण्डार ।

५०३१. बाल्यकालवर्णन ... । पत्र सं० ४ से २३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

विशेष—बालक के गर्भमे आने के प्रथम मास से लेकर दशवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधान का वर्णन है ।

५०३२ वीसतीर्थङ्करपूजा—थानजी अजमेरा । पत्र सं० ५८ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विदेह क्षेत्र के विद्यमान बीस तीर्थङ्करो की पूजा । २० काल सं० १६३४ आसोज सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण

वे० सं० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी घेष्टन मे एक प्रति और है ।

५०३३ वीसतीर्थङ्करपूजा ... । पत्र सं० ५३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १६४५ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३२२ । ज भण्डार ।

५०३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७१ । झ भण्डार ।

५०३५ भक्तामरपूजा—श्री ह्यानभूषण । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३६ । ङ भण्डार ।

५०३६ भक्तामरपूजाउद्यापन—श्री भूषण । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५२ । च भण्डार ।

विशेष—१०, ११, १२वां पत्र नहीं है ।

५०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८५८ प्र० ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—नेमिनाथ चैत्यालय में हरबशलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५०३८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ आनण सुदी ५ । वे० सं० १२० । ज भण्डार ।

५०३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६११ आसोज बुदी १२ । वे० सं० ५० । झ भण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी मे है ।

५०४० भक्तामरव्रतोद्यापनपूजा—विश्वकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । ङ भण्डार ।

विशेष— निजि निधि रत्न चंद्रोत्थं सवत्सरेहि
 विद्यमानमभिमासे सप्तमी मङ्गलारे ।
 मलबरबरकुर्वे चन्द्रतापस्व भौत्ये
 विरचितमिति मन्त्रया वैद्यनामंतेतेन ॥

५०४१ प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । से काल × । से स ११८ । छ मण्डार ।

५०४२ सकामरत्नोत्पूजा----- । पत्र स ८ । मा ११×१६ द. च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा ।

१० काल × । से० काल × । पूर्ण । से० सं० ११७ । छ मण्डार ।

५०४३ प्रति सं० २ । पत्र सं १२ । से० काल × । से० सं० २११ । छ मण्डार ।

५०४४ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । से० काल × । से० सं ४४४ । छ मण्डार ।

५०४५ मातृपद्मपूजासमग्र—द्यामधराय । पत्र सं० २६ से ३६ । मा १२५×७५ द. च । माया-

हिन्दी । विषय-पूजा । १० काल × । से० काल × । प्रपूर्ण । से स २२२ । छ मण्डार ।

५०४६ मातृपद्मपूजासमग्र----- । पत्र सं २४ से ३६ । मा० १२३×७३ द. च । माया-हिन्दी ।

विषय-पूजा । १० काल × । से० काल × । प्रपूर्ण । से स २२२ । छ मण्डार ।

५०४७ माधविन्दुपूजा----- । पत्र सं १ । मा ११३×१३ द. च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा ।

८ काल × । से० काल × । पूर्ण । से स० २ ७ । छ मण्डार ।

५०४८ माधनाथजीसीधोपायन----- । पत्र सं ३ । मा १२३×६ द. च । माया-संस्कृत ।

विषय-पूजा । ९ काल × । से० काल × । पूर्ण । से सं ३ २ । छ मण्डार ।

५०४९ मङ्गलों के चित्र----- । पत्र स १४ । मा ११×१६ द. च । माया-हिन्दी । विषय-पूजा

सम्बन्धी मण्डलों का चित्र । से० काल × । से सं ११८ । छ मण्डार ।

विशेष—चित्र स १२ है । निम्नलिखित मण्डलों के चित्र हैं—

१ युतात्म्य	(कोष्ठ २)	७ अघिमंडल	(" ११)
२ वैरागहिया	(कोष्ठ ११)	८ सतत्तापमंडल	(" ७)
३ बृहस्पतिचक्र	(" १६)	९ सोमहजारण	(" २५६)
४ विमणुल्लसति	(" १६)	१ श्रीश्रीसोमहाराज	(" १२)
५ मिडपूट	(" १६)	११ नातिचक्र	(" २४)
६ चित्तामणिपार्श्वनाथ	(" १६)	१२ अष्टावस्तोत्र	(" ४८)

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

१३. बारहमास की चौदस (कोष्ठ १६६)	३२. मञ्जुरारोपण (कोष्ठ १)
१४. पाचमाह की चौदस (" २४)	३३. गणधरवल्लभ (" ४८)
१५. अणतका मंडल (" १६६)	३४. नवग्रह (" ६)
१६. मेघमालाव्रत (" १५०)	३५. सुगन्धदशमी (" ६०)
१७. रोहिणीव्रत (कोष्ठ ६१)	३६. सारनृतयंत्रमंडल (" २८)
१८. लब्धिविधान (" ८१)	३७. शास्त्रजी का मंडल (" १२)
१९. रत्नत्रय (" २६)	३८. प्रक्षयनिधिर्मंडल (" १५०)
२०. पञ्चकल्याणक (" १२०)	३९. घटाई का मंडल (" ५२)
२१. पञ्चपरमेष्ठी (" १६३)	४०. मञ्जुरारोपण (" —)
२२. रविवारव्रत (" ८१)	४१. कलिकुटुम्बपार्वनाथ (" ८)
२३. मुक्तावली (" ८१)	४२. विमानशुद्धिशाक्तिक (" १०८)
२४. कर्मदहन (" १४८)	४३. वासठकुमार (" ५२)
२५. काजीबारस (" ६४)	४४. धर्मचक्र (" १५७)
२६. कर्मचूर (" ६४)	४५. लघुशान्तिक (" —)
२७. ज्येष्ठजिनवर (" ४६)	४६. विमानशुद्धिशाक्तिक (" ८१)
२८. बारहमाहकी पञ्चमी (" ६५)	४७. छिनचै क्षेत्रपाल व
२९. चारमाह की पञ्चमी (" २५)	चौबीस तीर्थङ्कर (" २४)
३०. फलफादल [पञ्चमेरु] (" २५)	४८. श्रुतज्ञान (" १५८)
३१. पाचवासो का मंडल (" २५)	४९. दशलक्षण (" १००)

५०५०. प्रति सं० २। पत्र सं० १४। ले० काल X। वे० सं० १३८ क। छ मण्डार।

५०५१. मङ्गलविधि। पत्र सं० ४। भा० ६X४ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि विधान।

२० काल X। ले० काल सं० १८७८। पूर्ण। वे० सं० १२४०। अ मण्डार।

५०५२. मङ्गलविधि। पत्र सं० १। भा० ११३X५३ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि विधान। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १८८। अ मण्डार।

५०५३. मध्यलोकपूजा। पत्र सं० ५६। भा० ११३X५३ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १२५। छ मण्डार।

५०५४ महावीरनिर्वाणपूजा— । पत्र सं ३। मा ११×२३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—
पूजा। २ काल × १ ले काल सं १८२१। पूर्ण। वे सं ६१। अ मण्डार।

विशेष—निर्वाणकाष्ठ गाथा प्राप्त में श्रीर है।

५०५५ महावीरनिर्वाणकण्यापूजा— । पत्र सं १। मा ११×२ इंच। मापा—संस्कृत।
विषय—पूजा। २ काल × १ ले० काल × १ पूर्ण। वे सं १२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं १२१६) श्रीर है।

५०५६ महावीरपूजा—सुम्बावन। पत्र सं ६। मा २०×२२ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा।
२ काल × १ ले काल × १ पूर्ण। वे सं २२२। अ मण्डार।

५०५७ मांगीतुङ्गीगिरिसङ्कापूजा—विश्वभूषण। पत्र सं १३। मा १२×२२ इंच। मापा—
संस्कृत। विषय—पूजा। २ काल सं १७२६। ले काल सं १६४ बैशाख बुध १४। पूर्ण। वे सं १४२। अ
मण्डार।

विशेष—भारत के १८ पर्वों में विश्वभूषण कृत सतनाम स्तोत्र है।

घण्टिम प्रसन्ति निम्न प्रकार है—

श्रीमूलस्यै विनम्रप्रतिभाति श्रीगुरुगुरुवाक्यमुनीन्द्रवत् ।

महर्षिभक्तकारणसादिगण्यै लब्धप्रतिष्ठा किमर्पयताम् ॥१॥

अतोऽग्री किमवर्ष्यवीतिरमस बाधिन छादू लघत

साहित्यसामतर्कपाठनपटुचारित्र्यनारोहः ।

तत्पटु मुनिमीमंभूषणगणि श्रीसाबरवैदितः ।

तत्पटु मुनि ज्ञानभूषणमहान धोक्कस्यसा केवली

श्रीमज्जमर्भूषणवैदभूषणैयामिकावाटविचारवत् ।

कवीन्द्रचन्द्रोरिव कविबासःपटु तवीमै रमवप्रवर्त्तनी ॥३॥

तत्पटु प्रवटो जात विभूभूषण योगिनः ।

तेनेदं रचितो मत्त मन्मथमन्त्रुस हेतवै ॥४॥

कव्यद्वि विविधप्रवासरे माधवामकै

एवाश्रयामममन्त्रुसैवैकमन्त्रिपुत्रे ॥५॥

५०५८ प्रति सं० ३। पत्र सं १। ले काल सं १८१६। वे सं १६७६। ट मण्डार।

विशेष—माता तु दी श्री बमलावार मण्डन रचना भी है। पर्वों का कुछ हिस्सा चूहोने वाट रखा है।

५०५६. मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापन । पत्र स० २ । आ० १२३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वे० स० ३०२ । ख भण्डार ।

५०६० मुक्तावलीव्रतपूजा । पत्र स० २ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७४ । च भण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा । पत्र स० १६ । आ० ११३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वे० स० २७६ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५०६२ मुक्तावलीव्रतविधान । पत्र स० २४ । आ० ८३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एव विधान । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वे० स० २४८ । ख भण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—वर्णी सुखसागर । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६५ । छ भण्डार ।

५०६४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ५६६ । छ भण्डार ।

५०६५. मेघमालाविधि । पत्र स० ६ । आ० १०×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६६ । अ भण्डार ।

५०६६. मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रत पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । अ भण्डार ।

५०६७ रत्नत्रयउद्यापनपूजा । पत्र स० २६ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—१ अपूर्ण प्रति और है ।

५०६८ प्रति स० २ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० ६६ । अ भण्डार ।

५०६९ रत्नत्रयजयमाला । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २७१) और है ।

५०७० प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६१२ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १५८ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० १५६) और है ।

५०७१ प्रति स० ३। पत्र सं० ९। ले० काल ×। वै० सं० १४३। अ मन्धार।

५०७२ प्रति स० ४। पत्र सं० १। ले० काल सं० १८१२ मासवा मुदी १२। वै सं० २१७। अ मन्धार।

५०७३ प्रति स० ५। पत्र सं० १। ले० काल ×। वै सं० २। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (वै सं० २१) भी है।

५०७४ रत्नत्रयजयमात्रा—। पत्र सं० १। मा १ ×७६४। माता-धनपत्र ध। विषय—पूजा। २ काल ×। ले० काल सं० १८३३। वै सं० १२९। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं। पत्र ३ से अनन्तव्रतकथा भुतनागर वृत्त तथा अनन्त नाम पूजा की हुई है।

५०७५ प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल सं० १८१९ सावन मुदी १३। वै सं० १२९। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतियाँ इसी पैठन में भी हैं।

५०७६ रत्नत्रयजयमात्रा—। पत्र सं० १। मा १ ×४४२६४। माता-संस्कृत। विषय—पूजा। २ काल ×। ले० काल सं० १८२७ माघाढ मुदी १३। पूर्ण। वै सं० १८२। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (वै सं० ७४१) भी है।

५०७७ प्रति स० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै सं० ७४४। अ मन्धार।

५०७८ प्रति स० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै सं० २१। अ मन्धार।

५०७९ रत्नत्रयजयमात्रामात्रा—जयमत्र। पत्र सं० १। मा १ ×७७२६४। माता-हिन्दी। विषय—पूजा। २ काल सं० १८२२ फागुन मुदी ८। ले० काल ×। पूर्ण। वै सं० १८३। अ मन्धार।

५०८० प्रति स० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८३७। वै सं० १३१। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में ३ प्रतियाँ (वै सं० १२८, १३ १२७ १२८ १२९) भी हैं।

५०८१ प्रति स० ३। पत्र सं० १। ले० काल ×। वै सं० ८३। अ मन्धार।

५०८२ प्रति स० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८२८ कर्तिक मुदी १। वै सं० १४४। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतियाँ (वै सं० १४४ १४५) भी हैं।

५०८३ प्रति स० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै सं० ११। अ मन्धार।

५०८४. रत्नत्रयजयमाल । पत्र सं० ३ । आ० १३३×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६३६ । क भण्डार ।

५०८५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । च भण्डार ।

५०८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६०७ द्वि० आसोज बुदी १ । वे० सं० १८५ ।
झ भण्डार ।

५०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११० । अ भण्डार ।

५०८८ रत्नत्रयपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

५०८९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । ब भण्डार ।

५०९०. रत्नत्रयपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १३ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । च भण्डार ।

५०९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ मंगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३०५ । च
भण्डार ।

५०९२. रत्नत्रयपूजा । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ५८३, ६६६, १२०५, २१५६) और हैं ।

५०९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६८१ । वे० सं० ३०१ । ख भण्डार ।

५०९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ८६ । घ भण्डार ।

५०९५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१६ । सं० वे० ६४७ । ङ भण्डार ।

विशेष—छोटलाल अजमेरा ने विजयलाल कासलीवाल से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५०९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५८ पौष सुदी ३ । वे० सं० ३०१ । च
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ३०२, ३०३, ३०४) और हैं ।

५०९७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ६० । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ४८२, ५२६) और हैं ।

५०९८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७५ । ट भण्डार ।

५०९९ रत्नत्रयपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । क भण्डार ।

५१०० प्रति सं० २ । पत्र सं ६ । से० काल × । वै० सं० ३०१ । अ मन्थार ।

५१०१ रत्नत्रयपूजा—अथमवाप्त । पत्र सं १७ । मा० १२×५३ इ च । भाषा—हिन्दी (पुरानी)
विषय पूजा । २ काल × । से० काल सं० १८४९ पोप बुरी ४ । पूर्ण । वै० सं० ४६९ । अ मन्थार ।

५१०२ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । मा० १३½×५½ इ च । से० काल × । पूर्ण । वै० सं ३८५ ।
अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत प्राकृत तथा अपभ्रंश तीनों ही भाषा के शब्द हैं ।

मन्त्रिम—
विहि रिक्तिक्रिप्ति मुखीसे
रिसह बस बुद्धबस मणीसे ।
इय तैरह पयार बारिगत,
संक्षिपे मानिय उपबित्तइ ॥

५१०३. रत्नत्रयपूजा—। पत्र सं ५ । मा १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २
काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं ७४२ । अ मन्थार ।

५१०४ प्रति सं० ० । पत्र सं ४३ । से० काल × । वै० सं ९२२ । अ मन्थार ।

५१०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३३ । से० काल सं १६२४ पोप बुरी २ । वै० सं ९४१ । अ
मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं ९४०) भी है ।

५१०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं ६ । से० काल × । वै० सं १९ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं १९) भी है ।

५१०७ प्रति सं० ५ । पत्र सं ३५ । से० काल सं १६७८ । वै० सं २१० । अ मन्थार ।

५१०८ प्रति सं० ६ । पत्र सं २३ । से० काल × । वै० सं ३१५ । अ मन्थार ।

५१०९. रत्नत्रयमण्डविधान—। पत्र सं ३३ । मा १ × ९ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२ काल × । से० काल × । वै० सं २७ । अ मन्थार ।

५११० रत्नत्रयविधानपूजा—प० रत्नकीर्ति । पत्र सं ८ । मा० १ × ४½ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा एवं विधि विधान । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं ९५१ । अ मन्थार ।

५१११ रत्नत्रयविधान—। पत्र सं १२ । मा १ ३×४½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा
एवं विधि विधान । २० काल × । से० काल सं १८८२ फागुन बुरी ३ । वै० सं १६६ । अ मन्थार ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

५११२ रत्नत्रयविधानपूजा—ऐकचन्द । पत्र स० १६ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । वे० स० ६६ । ग भण्डार ।

५११३ प्रति स० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । भू भण्डार ।

५११४ रत्नत्रयव्रतोद्यापन ... । पत्र सं० ६ । आ० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५० । भू भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६५३) और है ।

५११५ रत्नावलीव्रतविधान—ब्र० कृष्णदास । पत्र सं० ७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधि विधान एवं पूजा । १० काल × । ले० काल स० १६८५ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्री घृषभदेवसत्य श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

जय जय नाभि नरेन्द्रसुत सुरगण सेवित पाद ।

तत्त्व सिंधु सागर ललित योजन एक निनाद ॥

सारद गुरु चरणो नमो नमु निरञ्जन हस ।

रत्नावलि सप विधि कहु तिम बाधि सुख वश ॥२॥

चुपई—

जंबूद्वीप भरत उदार, चहु बड़ी धरणीधर सार ।

तेह मध्य एक आर्य सुखड, पञ्चम्लेक्षधर्माति अखड ॥

भद्रपुरो नयरी उहाम, स्वर्गलोक सम दीसिधाम ।

उर्व्वेस्तर जिनबर प्रासाद, भल्लर ढोल पटहशत नाद ॥

भन्तिम—

अनुक्रमि सुतनि देईराज, दिक्षा लेई करि आतम काज ।

भुक्ति काम नृप हुउ प्रमाण, ए अह्य पूरमल्लह बाण ॥१८॥

इहां—

रत्नावलि विधि आदर, भावि सूर नरनारि ।

तिम मन वखित फल लहु, आमु भव विस्तारि ॥१९॥

मनह ममोरम सपजि होई, नारी वेद बिछेद ।

पाप पङ्क सवि कुभाकि, रत्नावलि बहु भेद ।

जे कसिसुणसि सुविधि, त्रिभुवन होइ तस दास ।

हर्ष सुत नकुल कमल रवि, कहि अह्य कृष्ण उल्लास ॥

इति श्री रत्नावली व्रत विधान निरूपण श्री पास भवांतर सम्बन्ध समाप्त ॥

सं० १६८५ वषे जैन सुदी २ सोमे व० कृष्णबास मुरममझमी तत्स्थित्य व बर्द्धमान लिखितं ॥

५११६ रविप्रतोद्यापनपूजा—वेद्येन्द्रकीर्ति । पत्र सं १ । भा० १२×५३ इ व । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से० काल × । वै० सं० ५०१ । अ मण्डार ।

५११७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । से० काल स १८ ८ । वै सं १०६० । अ मण्डार ।

५११८ देवानदीपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं १ । भा० १२३×६ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल सं १७३६ । से काल सं १२४ । पूर्ण । वै० सं ३०३ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रतिम—

सरस्तमेपेटवित्तवन्त्रे फाकुममासे विल कुम्भपसे ।

मथरगप्रामे परिपूर्णावास्तुः भव्या बगला प्रवदन्तु सिद्धिः ॥

इति श्री देवानदी पूजा समाप्ता ।

इतना हुमरा नाम धातुव ओटि पूजा भी है ।

५११९ ईश्वर—गगाराम । पत्र सं ४ । भा० १३×३ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र

काल × । से काल × । वै सं ४३६ । अ मण्डार ।

५१२० रोहिणीप्रतमद्वयविधान—केशवसेन । पत्र सं १४ । भा० १३×४३ इ व । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा विधान । र काल × । से काल सं १८७८ । पूर्ण । वै सं ७३५ । अ मण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी में है । इसी मण्डार में २ प्रतिमा वै सं ७३६ १ १४) धीर है ।

५१२१ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से० काल सं १८१२ पीप सुदी १३ । वै सं १३४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा (वै सं २२ २६२) धीर है ।

५१२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । से काल सं १६७६ । वै सं ६१ । अ मण्डार ।

५१२३ राक्षसीप्रतोद्यापन— । पत्र सं ५ । भा० ११×६ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा ।

र काल × । से काल × । अ पूर्ण । वै सं ३३८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं ७४) धीर है ।

५१२४ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । से काल सं १६२२ । वै सं २६२ । अ मण्डार ।

५१२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । से काल × । वै सं ६६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं ६६३) धीर है ।

५१२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । से० काल × । वै सं ३२४ । अ मण्डार ।

५१२७ लघुअभिषेकविधान . . . । पत्र सं० ३ । आ० १२१×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

भगवान् के अभिषेक की पूजा व विधान । २० काल × । ले० काल स० १६६६ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १७७ । ज भण्डार ।

५१२८. लघुकल्याण . . . । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३७ । क भण्डार ।

५१२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० स० १८२९ । ट भण्डार ।

५१३०. लघुअनन्तव्रतपूजा . . . । पत्र सं० ३ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १८५७ । ट भण्डार ।

५१३१ लघुशांतिकपूजाविधान . . . । पत्र सं० १५ । आ० १०३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०६ माघ बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ७३ । अ भण्डार ।

५१३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वे० स० ८८३ । अ भण्डार ।

५१३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६७१ । वे० स० ६६० । ढ भण्डार ।

विशेष—राजलाल भोंसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५१३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८८६ । वे० स० ११९ । छ भण्डार ।

५१३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० स० १४२ । ज भण्डार ।

५१३६ लघुश्रेयविधि—अभयनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० १०३×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

विधि विधान । २० काल × । ले० काल स० १६०६ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १५८ । ज भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयोविधान भी है ।

५१३७ लघुस्नपनटीका—पं० भावशर्मा । पत्र सं० २२ । आ० १२×१५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-अभिषेक विधि । २० काल स० १५६० । ले० काल स० १८१५ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २३२ । अ भण्डार ।

५१३८ लघुस्नपन . . . । पत्र सं० ५ । आ० ८×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधि ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७३ । ग भण्डार ।

५१३९ लघ्विधानपूजा—हर्षकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२०९ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० १६४९) और है ।

५१४० प्रति स० २ । पत्र सं ३ । से काल × । वै स १२४ । अ मण्डार ।

५१४१ प्रति स० ३ । पत्र सं ३ । से० काल । वै स ७७ । म मण्डार ।

५१४२ सविधिविधानपूजा— । पत्र सं २ । मा ११×१२ व । भावा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । से काल × । प्रपुर्ण । वै सं ४७२ । अ मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा (वै सं ४२४ २२) भीर है ।

५१४३ प्रति स० २ । पत्र सं १२ । से० काल × । वै स १९५ । अ मण्डार ।

५१४४ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । से काल × । वै स ८७ । अ मण्डार ।

५१४५ प्रति स० ४ । पत्र सं १ । से काल सं १२२ । वै सं १२३ । अ मण्डार ।

५१४६ प्रति स० ५ । पत्र सं २ । से काल × । वै सं ३१८ । अ मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा (वै सं ३१२ ३२) भीर है ।

५१४७ प्रति स० ६ । पत्र सं ७ । से काल × । वै सं ११७ । अ मण्डार ।

५१४८ प्रति स० ७ । पत्र सं २ से ८ । से काल सं १२ । भावा सुदी १ । प्रपुर्ण । वै सं

३१७ । अ मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं १९७) भीर है ।

५१४९ प्रति स० ८ । पत्र सं १४ । से काल सं १२१२ । वै सं २१४ । म मण्डार ।

५१५० प्रति स० ९ । पत्र सं ७ । से काल सं १८५७ माह सुदी १ । वै सं ३३ । अ

मण्डार ।

विषय—मंडल का चित्र भी बिना हुआ है ।

५१५१ सविधिविधानत्रयोद्यापमपूजा— । पत्र सं २ । मा ११×१२ व । भावा-संस्कृत ।

विषय—पूजा । २ काल × । से काल सं भावा सुदी ३ । पूर्ण । वै सं ७४ । म मण्डार ।

विषय—ममालाल काठलौवाल ने प्रतिलिपि करके बीयरिको के मन्दिर में पड़ाई ।

५१५२ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । से काल × । वै सं १७२ । म मण्डार ।

५१५३ सविधिविधानपूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं २१ । मा ११×१२ व । भावा-हिन्दी । विषय—

पूजा । २ काल सं १२३३ । से काल सं १२६२ । पूर्ण । वै सं ७४४ । अ मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा (वै सं ७४३ ७४४/१) भीर है ।

५१५४ सविधिविधानपूजा— । पत्र सं ३२ । मा १२×१२ व । भावा हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ९७ । अ मण्डार ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य] .

५१५४. लब्धिविधानउद्यापनपूजा पत्र स० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वे० स० ६६२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ६६१) और है ।

५१५६. प्रति स० २ । पत्र स० २४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० स० २२७ । ज भण्डार ।

५१५७. वास्तुपूजा पत्र स० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गृह प्रवेश

पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२४ । अ भण्डार ।

५१५८. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । ले० काल सं० १६३१ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० ११६ । छ

भण्डार ।

विशेष—उद्धवलाल पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

५१५९. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १६१६ वैशाख सुदी ८ । वे० स० २० । ज

भण्डार ।

५१६०. विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६७२ । अ भण्डार ।

५१६१. विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—जौहरीलाल बिलास । पत्र स० ४२ । आ० १२×७३ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६४६ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । अ
भण्डार ।

५१६२. प्रति स० २ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० स० ६७५ । छ भण्डार ।

५१६३. प्रति स० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ बुदी २ । वे० स० ६७८ । ज
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ६७९) और है ।

५१६४. प्रति स० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० स० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

५१६५. विमानशुद्धि—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
विधि विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ । अ भण्डार ।

विशेष—कुछ षष्ठ पानी में भोग गये हैं ।

५१६६. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर में लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२१६७ विमानद्युतिपूजा—पत्र सं १२। मा १२×७ इ. च। माया-संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल सं० १६२०। पूर्ण। वै सं ७४९। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १९२) भी है।

२१६८ प्रति सं० ९। पत्र सं० १०। से काल ×। वै सं १६८। अ मन्थार।

विशेष—शान्तिपाठ भी दिया है।

२१६९ विवाहपद्धति—सोमसेन। पत्र सं २५। मा १२×७ इ. च। माया-संस्कृत। विषय—

विवाह विधि। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ६६२। अ मन्थार।

२१७० विवाहविधि—पत्र सं ८। मा १२×७ इ. च। माया-संस्कृत। विषय—

विधि। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ११३६। अ मन्थार।

२१७१ प्रति सं० २। पत्र सं ४। से काल ×। वै सं १७४। अ मन्थार।

२१७२ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं १४४। अ मन्थार।

२१७३ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। से काल सं १७६८ ज्येष्ठ शुक्ल १२। वै सं १२२। अ मन्थार।

२१७४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ८। से काल ×। वै सं ३४६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं २४९) भी है।

२१७५ विष्णुकुमार मुमिपूजा—बाबूलाल। पत्र सं ८। मा ११×७ इ. च। माया-हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७४२। अ मन्थार।

२१७६ विहार प्रकरण—पत्र सं० ७। मा ८×१२ इ. च। माया-संस्कृत। विषय—

विहार। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७७३। अ मन्थार।

२१७७ अवतिर्याय—मोहन। पत्र सं ३४। मा १३×९ इ. च। माया-संस्कृत। विषय—

विधान। र काल सं १६१२। से काल सं १६४३। पूर्ण। वै सं १८३। अ मन्थार।

विशेष—प्रत्येक वर्ष में रहने वाले विद्वान् ने इस ग्रन्थ की रचना की थी। प्रत्येक में प्रतिविधि हुई।

२१७८ प्रतनाम—पत्र सं १। मा १३×९ इ. च। माया-हिन्दी। विषय—

प्रतनाम। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८३७। अ मन्थार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त २ पत्रों पर प्रजा भाला तथा अन्न प्राप्ति के विधि हैं। कुल ६ विधि हैं।

२१७९ प्रतपूजासमह—पत्र सं ३६८। मा १२३×२३ इ. च। माया-संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १९८। अ मन्थार।

विशेष—निम्न भूजाओं का नया है ।

नाम पूजा	कर्त्ता	भाषा	विशेष
वान्मयी घीतीनप्रतपूजा	श्रीगुरुगण	संस्कृत	ने० काल सं० १८००

विशेष—देवगिरि में पार्वतीनाथ चैत्यान्तर्ग में लिखी गई ।

घीप बुदी ४

जम्बूद्वीपपूजा	जिनदान	"	ने० काल १८०० घीप बुदी ६
रत्नत्रयपूजा	—	"	" " " घीप बुदी ६
योगतीर्थद्वारपूजा	—	हिन्दी	
श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	संस्कृत	
शुभपूजा	जिनदान	"	
सिद्धपूजा	पद्मनन्दि	"	
पोष्ट्यकारण	—	"	
दशलक्षणपूजाजयमाल	रङ्गू	अपभ्रंश	
लघुस्वयम्भूतोद्य	—	संस्कृत	
नन्दीद्वार उद्यापन	—	"	ने० काल सं० १८००
समवशरणपूजा	रत्नशेखर	"	
ऋषिमण्डलपूजाविधान	गुणनन्दि	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	
तीसचौबीसीपूजा	शुभचन्द	संस्कृत	
धर्मचक्रपूजा	—	"	
जिनगुणसंपत्तिपूजा	केशवसेन	"	२० काल १६६५
रत्नत्रयपूजा जयमाल	ऋषभदास	अपभ्रंश	
नवकार पैंतीसीपूजा	—	संस्कृत	
कर्मदहनपूजा	शुभचन्द	"	
रविवारपूजा	—	"	
पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"	

४१८० अतविधान— । पत्र सं ४। मा ११२×४३ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि

विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २७२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रतिधा (वे सं ४२४ २६२, २ १७) भीर है।

४१८१ प्रति सं २। पत्र सं १। ले काल ×। वे सं १५। अ मन्थार।

४१८२ प्रति सं ३। पत्र सं १६। ले काल ×। वे सं १७२। अ मन्थार।

४१८३ प्रति सं ४। पत्र सं १। ले काल ×। वे सं १७५। अ मन्थार।

विशेष—बीबीस तीर्थद्वारों के पंचकस्यायक की तिथियां भी दी हुई हैं।

४१८४ अतविधानरासी—दौखतरामसपी। पत्र सं ३२। मा ११×४३ इ च। भाषा-हिन्दी।

विषय-विधान। र काल सं १७१७ भासोज सुदी १। ले काल सं १८३२ प्र भाषा सुदी १। पूर्ण। वे सं १२२। अ मन्थार।

४१८५ अतविवरण— । पत्र सं ४। मा १२×४३ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-अत विधि।

र काल ×। ले काल ×। मपूर्ण। वे सं ५५१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं १२४६) भीर है।

४१८६ प्रति सं २। पत्र सं १ से १२। ले काल ×। मपूर्ण। वे सं १८२३। अ मन्थार।

४१८७ अतविवरण— । पत्र सं ११। मा १×२ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-अत विधि।

र काल ×। ले काल ×। मपूर्ण। वे सं १८३२। अ मन्थार।

४१८८ अतसार—आ० शिबकोटि। पत्र सं १। मा ११×४३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-

अत विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १७१४। अ मन्थार।

४१८९ अतवापनसमह— । पत्र सं ४३२। मा ११×४३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-

अतवापन। र काल ×। ले काल सं १८१७। मपूर्ण। वे सं ४३२। अ मन्थार।

विशेष—विषय पठों का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
पञ्चमहाविधान	धुनधन	संस्कृत
प्रज्ञासहस्रीविधान	—	"
मीनिप्रतोषावत	—	"
मीनिप्रतोषावत	—	"

पञ्चमेरुजयमाला	भूषरदास	हिन्दी
ऋषिमण्डलपूजा	गुणनन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	”
पञ्चमेरुपूजा	—	
भ्रमन्तव्रतपूजा	—	
मुक्तावलिपूजा	—	
शास्त्रपूजा	—	
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	
दशलक्षणपूजा	—	
पुष्पाञ्जलिब्रतपूजा [वृहद्]	—	
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन [वृहद्]	केशवसेन	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	
भ्रमन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	
भ्रक्षयनिधिपूजा	—	
सौख्यव्रतोद्यापन	—	
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	
रामोकार्पणतीसीपूजा	—	
रत्नावलिब्रतोद्यापन	—	
जिनगुणसंपत्तिपूजा		
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन		

५१८० अतविधान— । पत्र सं ४ । मा ११५×४५ इच । मापा-हिन्दी । विषय-विधि

विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १७१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रतिमा (वे सं ४२४ १६२, २ १७) पीर हैं ।

५१८१ प्रति सं २ । पत्र सं १ । ले काल × । वे सं १५ । क मन्थार ।

५१८२ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । ले काल × । वे सं १७१ । क मन्थार ।

५१८३ प्रति सं ४ । पत्र सं १ । ले काल × । वे सं १७८ । छ मन्थार ।

विशेष—श्रीबीस तीर्थङ्करों के पंचकन्याएँ की छिपियाँ भी वी हुई हैं ।

५१८४ अतविधानरासी—द्वौलतरामसभी । पत्र सं १२ । मा ११×४५ इच । मापा-हिन्दी ।

विषय-विधान । र काल सं १७१७ मासोन बुरी १ । ले काल सं १८१२ प्र भावना बुरी १ । पूर्ण । वे सं १११ । छ मन्थार ।

५१८५ अतविधान— । पत्र सं ४ । मा १२×४ इच । मापा-हिन्दी । विषय-अत विधि ।

र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ५५१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं १२४६) पीर हैं ।

५१८६ प्रति सं २ । पत्र सं १ से १२ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १८२३ । ट मन्थार ।

५१८७ अतविधान— । पत्र सं ११ । मा १×३ इच । मापा-संस्कृत । विषय-अत विधि ।

र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १८११ । ट मन्थार ।

५१८८ अतसार—आ० शिवकोटि । पत्र सं १ । मा ११×४५ इच । मापा-संस्कृत । विषय-

अत विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १७१४ । ट मन्थार ।

५१८९ अताद्यापनसम— । पत्र सं ४११ । मा ११×४५ इच । मापा-संस्कृत । विषय-

अतपूजा । र काल × । ले काल सं १८१७ । अपूर्ण । वे सं ४१२ । अ मन्थार ।

विशेष—मिम्ब पात्रों का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	मापा
पञ्चमङ्गलविधान	गुणनन्द	संस्कृत
पञ्चमङ्गलसमीविधान	—	"
मीनिप्रतोद्यापन	—	"
मीनिप्रतोद्यापन	—	"

पचमेरुजयमाला	भूधरदास	हिन्दी
ऋषिमण्डलपूजा	गुणनन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	"
पञ्चमेरुपूजा	—	"
अनन्तव्रतपूजा	—	"
मुक्तावलिपूजा	—	"
शास्त्रपूजा	—	"
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	"
दशलक्षणपूजा	—	"
पुष्पाञ्जलिब्रतपूजा [वृहद्]	—	"
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन [वृहद्]	केशवसेन	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	"
अनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	"
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	"
अक्षयनिधिपूजा	—	"
सौख्यव्रतोद्यापन	—	"
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	"
रामोकारपैतीसीपूजा	—	"
रत्नावलिब्रतोद्यापन	—	"
जिनगुणसप्तपूजा	—	"
सप्तपरमस्यानव्रतोद्यापन	—	"

४१८० प्रतविधान-----। पत्र सं ४। मा ११३×४३ द.ब। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि

विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २७२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमां (वै सं ४२४ २६२, २०३७) भी रहें हैं।

४१८१ प्रति सं २। पत्र सं ३। स काल ×। वै सं १५। क मन्थार।

४१८२ प्रति सं ३। पत्र सं १६। से काल ×। वै सं १७२। क मन्थार।

४१८३ प्रति सं ४। पत्र सं १। से काल ×। वै सं १७८। छ मन्थार।

विशेष—बीबीध तीर्थश्रृंगों के पंचकस्यालुके की विधियां भी दी हुई हैं।

४१८४ प्रतविधानरासी—द्वौखतरामसपी। पत्र सं ३२। मा ११×४३ द.ब। भाषा-हिन्दी।

विषय-विधान। र काल सं १७६७। मासोज बुदी १। से काल सं १८३२ प्र भास्वा बुदी १। पूर्ण। वै सं ११२। छ मन्थार।

४१८५ प्रतविधिरथ-----। पत्र सं ४। मा १३×४ द.ब। भाषा-हिन्दी। विषय-व्रत विधि।

र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ८८१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १२४५) भी रहें हैं।

४१८६ प्रति सं २। पत्र सं १ से १२। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १८३। ट मन्थार।

४१८७ प्रतविधिरथ-----। पत्र सं ११। मा १ × ३ द.ब। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रत विधि।

र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १८३२। ट मन्थार।

४१८८ प्रतसार—आ० शिखकोटि। पत्र सं १। मा ११×४३ द.ब। भाषा-संस्कृत। विषय-

व्रत विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७१४। ट मन्थार।

४१८९ प्रतोद्यापनसमूह-----। पत्र सं ४१२। मा ११×४३ द.ब। भाषा-संस्कृत। विषय-

व्रतपूजा। र काल ×। से काल सं १८१०। अपूर्ण। वै सं ४१२। अ मन्थार।

विशेष—दिग्ग पाठों का संग्रह है—

नाम	कक्षा	भाषा
वस्यमन्त्रविधान	द्वितीय	संस्कृत
प्रथमपञ्चमीविधान	—	"
मौनिकतोद्यापन	—	"
मौनिकतोद्यापन	—	"

५१६२ वृहद्गुरावलीशांतिमङ्गलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा) —स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वै० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वै० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवधौ ।

गच्छे नदोतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

३ ख्यातोसौविश्वमेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्राहवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाला " । पत्र स० १८ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा सुदी १३ । वै० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिमा (वै० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वै० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वै० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति (वै० सं० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वै० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वै० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० ३५६) और है ।

त्रैपनत्रिव्यस्रतोषापन	—	सैस्तुत
आदित्यस्रतोषापन	—	"
रोहिणीस्रतोषापन	—	"
कर्मभूतस्रतोषापन	—	"

५१६२ बृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र सं० ५६ । आ०

११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६५० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र सं० १७ । आ० १०^३/_४×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासघे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदीतटास्थे यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्यनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्राहवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र सं० १८ । आ० ११^३/_४×५^३/_४ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० सं० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है ।

वैष्णव-पुस्तक-पत्रिका	—	संख्या
वैष्णव-पुस्तक-पत्रिका	—	१
वैष्णव-पुस्तक-पत्रिका	—	२
वैष्णव-पुस्तक-पत्रिका	—	३
वैष्णव-पुस्तक-पत्रिका	—	४
वैष्णव-पुस्तक-पत्रिका	—	५
वैष्णव-पुस्तक-पत्रिका	—	६
वैष्णव-पुस्तक-पत्रिका	—	७
वैष्णव-पुस्तक-पत्रिका	—	८
वैष्णव-पुस्तक-पत्रिका	—	९
वैष्णव-पुस्तक-पत्रिका	—	१०

५१६२ वृहद्गुरावलीशांतिमङ्गलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदोतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

ख्यातोसोविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २. । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल " । पत्र स० १८ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मंगसिर सुदी १० । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है ।

नैऋतविष्णुतोषाणम्	—	सैकुण्ठ
आदित्यतोषाणम्	—	"
रोहिणीतोषाणम्	—	"
अश्विनीतोषाणम्	—	"
अश्लेषातोषाणम्	भी भूपण्ड	"
मिथुनतोषाणम्	आपापर	"
आर्यभट्टसंज्ञितोषाणम्	—	"
सम्यक्विधानपूजा	—	"

५१६० प्रति सं० २। पत्र म २३६। ति काल X। वै सं १८४। अ मकार।

निम्न पूजाओं का संक्षेप है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सम्यक्विधानोषाणम्	—	संस्कृत
रोहिणीतोषाणम्	—	हिन्दी
अश्लेषातोषाणम्	नेत्राश्रय	संस्कृत
अश्विनीतोषाणम्	मुनिविद्यागर	"
अर्यभट्टतोषाणम्	—	"
अनन्ततोषाणम्	कुण्डलभूषि	"
पुण्याश्रमिणीतोषाणम्	—	"
पुण्याश्रमिणीतोषाणम्	—	"
पञ्चमस्तोत्रपुस्तिका	म मुनिभूषि	"
प्रतिष्ठासाधनपुस्तिका	—	"
कर्मचक्रपुस्तिका	—	"
आदित्यतोषाणम्	—	"

५१६१ ब्रह्मविष्णुशिवविष्णु—पत्र सं १। भा ६४४। ति काल X। वै सं १८४। अ मकार।

५१६२ वृहद्गुरावलीशांतिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदीतटाल्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल " । पत्र स० १८ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिष्ठा (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति (वे० स० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है ।

५२०३ प्रति स० ६। पत्र सं० १२। ले० काष्ठ ×। वै० स २०८। क मन्थार।

५२०४ प्रति स० ७। पत्र सं० १६। ले० काष्ठ सं० १८०२ मागतिर बुद्धी ११। वै स २८। क मन्थार।

५२०५ पोडराकारयुक्तमाला—रश्मू। पत्र सं० २१। मा० ११×५ इंच। माया—मयप्रस।

विषय—पूजा। र काष्ठ ×। ले काष्ठ ×। पूर्ण। वै स ७४७। क मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ८८९) भी है।

५२०६ पादराकारयुक्तमाला—रश्मू। पत्र सं० १३। मा १३×५ इंच। माया—मयप्रस। विषय—पूजा। र० काष्ठ ×। ले काष्ठ ×। पूर्ण। वै सं ११८। क मन्थार।

५२०७ प्रति स० २। पत्र सं० १५। ले काष्ठ ×। वै सं १२६। क मन्थार।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है। इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १२६) भी है।

५२०८ पोडराकारयुक्तमाला—रश्मू। पत्र सं० १५। मा १२×५ इंच। माया—संस्कृत। विषय—पूजा। र काष्ठ ×। ले काष्ठ सं० १८१३ मागतिर बुद्धी १३। पूर्ण। वै सं १२४१। क मन्थार।

विशेष—पौर्ण के मन्थार में पं साराम के वाचनाय प्रतिनिधि हुई थी।

५२०९ पोडराकारयुक्तमाला—रश्मू। पत्र सं० १। मा ११×५ इंच। माया—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काष्ठ ×। ले काष्ठ ×। अपूर्ण। वै सं १४२। क मन्थार।

५२१० प्रति स० २। पत्र सं० १८। ले काष्ठ ×। वै सं ७१७। क मन्थार।

५२११ पादराकारयुक्तमाला—रश्मू। पत्र सं० ३२। मा० १२×८ इंच। माया—हिन्दी गण।

विषय पूजा। र काष्ठ ×। ले काष्ठ सं० १८५५ मागतिर बुद्धी ५। पूर्ण। वै सं १८६। क मन्थार।

५२१२ पोडराकारयुक्तमाला—रश्मू। पत्र सं० ३३। मा १×७ इंच। माया—मयप्रस। विषय—पूजा। र काष्ठ ×। ले काष्ठ ×। पूर्ण। वै सं ११८। क मन्थार।

५२१३ पोडराकारयुक्तमाला—रश्मू। पत्र सं० ३३। मा १२×५ इंच। माया—संस्कृत।

विषय पूजा। र काष्ठ सं० १८१४ मागतिर बुद्धी ७। ले काष्ठ सं० १८२३ मागतिर बुद्धी १। पूर्ण। वै सं ३१२। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ३५) भी है।

५२१४ प्रति स० ३। पत्र सं० २१। ले काष्ठ ×। वै सं ३। क मन्थार।

५२१५ पोडराकारयुक्तमाला—रश्मू। पत्र सं० २। मा ११×५ इंच। माया—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काष्ठ ×। ले काष्ठ ×। पूर्ण। वै सं १९८। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १२३) भी है।

५२१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५१ । ऋ भण्डार ।

५२१७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२४ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने मौजमबाद में प्रतिलिपि की थी । प्रति प्राचीन है ।

५२१८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६३ सावण बुदी ११ । वे० सं० ४२५ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४२६) और है ।

५२१९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ७२ । ऋ भण्डार ।

५२२० षोडशकारणपूजा (वृहद्) । पत्र सं० ३६ । मा० ११३ × ५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१८ । क भण्डार ।

५२२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२६ । ज भण्डार ।

५२२२ षोडशकारण व्रतोद्यापनपूजा—राजकीर्ति । पत्र सं० ३७ । मा० १२ × ५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७६६ मासोज बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५०७ । अ भण्डार ।

५२२३. षोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २१ । मा० १२ × ५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१४ । अ भण्डार ।

५२२४ शत्रुञ्जलगिरिपूजा—भट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । मा० ११३ × ५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६७ । अ भण्डार ।

५२२५ शरदुत्सवदीपिका , मङ्गल विधान पूजा)—सिंहनन्दि । पत्र सं० ७ । मा० ६ × ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्रीवीर शिरसा नत्वा वीरनदिमहागुरु ।

सिंहनदिह वक्ष्ये शरदुत्सवदीपिका ॥१॥

अथात्र भारते क्षेत्रे जवूद्धीपमनोहरे ।

रम्भदेशेस्ति विख्याता मिथिलानाम्ना पुरी ॥२॥

अन्तिमपाठ—

एव महप्रभाव च दृष्ट्वा लग्नास्तथा जना ।

कतुं प्रभावनाग च ततोऽत्रैव प्रवर्त्तते ॥२३॥

तदाप्रमृत्यारम्येद प्रसिद्ध जगतीतले ।

दृष्ट्वा दृष्ट्वा गृहीत च वैष्णवादिशैवकैः ॥२४॥

जलो जगपुत्रे मुनिवरतरः श्रीमुखसंनोदरः ।
सूर्य श्रीवरपुत्रयवाह समस्तः श्रीवीरनंदाङ्गद ॥
तच्छिष्यो वर विचनंदिपुनिवस्तेनयमाविष्कृतः ।
सोकोद्बोधनहेतवे मुनिवरः कुर्मतु भी सम्भवाः ॥२३॥
इति श्री धारदुत्तमकथा समाप्ता ॥१॥

इसके पश्चात् पूजा की हुई है ।

५२२६ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । ने कास ४ ११२२ । ने स १ १ । अ मन्थार ।

५२२७ शांतिकविधान (प्रतिष्ठापाठ का एक भाग)— । पत्र सं ३२ । भा १२३×२३

द्व । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । र कास × । ने कास सं १६३२ फागुन सुदी १ । वी सं० २३७ । अ मन्थार ।

विशेष— प्रतिष्ठा में काम माने वाली सामग्री का वर्णन दिया है । प्रतिष्ठा के लिये घुटका महत्त्व पूर्ण है । मन्त्रसाधार्य श्रीचन्द्रकीर्ति के उपरोक्त से इस ग्रन्थ की प्रतिनिधि भी गई थी । १४वें पत्र में कथन किये हुये हैं जिनकी संख्या ९८ है । प्रकृति मित्र प्रकार है—

५३ नमो बीतरत्नायनम । परिमेष्टिने नम । श्री गुरुभक्तयः ॥ सं १६३२ वर्षे फागुन सुदी १ सुदी श्री भूतसंवे न श्रीपद्मनंदिदेवस्तत्पट्टे न श्रीभुवनेश्वरेवा तत्पट्टे न श्रीविजयेश्वरेवा तत्पट्टे न श्रीप्रमार्गेश्वरेवा तत्पट्टे मन्त्रसाधार्यश्रीचन्द्रकीर्तिदेवा तत् मन्त्रसाधार्य ललितकीर्तिदेवा तच्छिष्यमन्त्रसाधार्य श्रीचन्द्रकीर्ति उपरोक्ता ।

इसी मन्थार में २ प्रतिमां (ने सं ३१२ ३३४) धीर हैं ।

५२२८ शांतिकविधान (बृहद्)— । पत्र सं ७४ । भा १२×३३ द्व । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । र कास × । ने कास सं १६२६ भाद्रमा सुदी ५ । पूर्ण । ने सं १७७ । अ मन्थार ।

विशेष—यं पञ्चालाली ने छिप्य जयचक्र के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

५२२९ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । ने कास × । अपूर्ण । ने सं ३३८ । अ मन्थार ।

५२३० शांतिकविधि—अर्द्धदेव । पत्र सं ३१ । भा १२३×३३ द्व । भाषा—संस्कृत । विषय—

संस्कृत । विषय विधि विधान । र कास × । ने कास ४ १८१८ भाद्र सुदी ३ । पूर्ण । ने सं १८९ । अ मन्थार ।

५२३१ शांतिकविधि— । पत्र सं ३ । भा १ ×४ द्व । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । र कास × । ने कास × । अपूर्ण । ने सं १८३ । अ मन्थार ।

५२३२ शान्तिपाठ (बृहद्) पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३. शान्तिचक्रपूजा..... पत्र सं० ४ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७६) और है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२२) और है ।

५२३५. शान्तिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । छ भण्डार ।

५२३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८२ । च भण्डार ।

५२३७ शान्तिमण्डलपूजा ... पत्र सं० ३८ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । छ भण्डार ।

५२३८. शान्तिपाठ ... पत्र सं० १ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा के अन्त

में पढ़ा जाने वाला पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १२३८, १३१८, १३२४) और हैं ।

५२३९. शान्तिरत्नसूची ... पत्र सं० ३ । आ० ८½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत है ।

५२४०. शान्तिहोमविधान—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० ११½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ में से संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुजयमाल पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० ३४२ । च भण्डार ।

५२४२. शास्त्रजयमाल—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३ । आ० १३½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । क भण्डार ।

२०४३ शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने की विधि-----। पत्र सं १। मा० १३×४३ ई.व। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८८४। अ मण्डार।

२०४४ शासनादेशवार्त्तनविधान-----। पत्र सं २१ से २२। मा० ११×३३ ई.व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधि विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७७। अ मण्डार।

२२४५ शिखरसिंहासपूजा-----। पत्र सं ७३। मा० ११×३३ ई.व। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३८६। अ मण्डार।

२२४६ शीतलनाभपूजा—धर्ममूषण। पत्र सं २। मा १०३×३ ई.व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल सं १२२१। पूर्ण। वै सं २२१। अ मण्डार।

२२४७ सति सं २। पत्र सं १। से काल सं १२११ प्र० भाषा-बुद्धी १४। वै सं १२१। अ मण्डार।

२२४८ शुक्रपञ्चमीव्रतपूजा-----। पत्र सं ७३। मा १२×३३ ई.व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल सं १८८। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३८४। अ मण्डार।

विषय—रक्षा सं विना प्रकार है— धर्म रक्षा मर्त्य वयु चन्द्र।

२२४९ शुक्रपञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा-----। पत्र सं ३। मा ११×३ ई.व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३१७। अ मण्डार।

२२५० सुतज्ञानपूजा-----। पत्र सं ३। मा ११×३ ई.व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल सं १८९१ भाषा-बुद्धी १२। पूर्ण। वै सं ७२१। अ मण्डार।

२२५१ सति सं २। पत्र सं २। से काल ×। वै सं १८७। अ मण्डार।

२२५२ सति सं ३। पत्र सं १३। से काल ×। वै सं ११७। अ मण्डार।

२२५३ सुतज्ञानव्रतपूजा-----। पत्र सं १। मा० ११×३३ ई.व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९९। अ मण्डार।

२२५४ सुतज्ञानव्रतोद्यापनपूजा-----। पत्र सं ११। मा ११×३३ ई.व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७२४। अ मण्डार।

२ २५. सुतज्ञानव्रतोद्यापन-----। पत्र सं ७। मा० १०३×३ ई.व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल सं १२२२। पूर्ण। वै सं ३८८। अ मण्डार।

२२५६ सुतपूजा-----। पत्र सं ४। मा १३×३ ई.व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल सं ७२४ बुद्धी ३। पूर्ण। वै सं १७८। अ मण्डार।

५२५७. श्रुतस्कंधपूजा—श्रुतसागर । पत्र स० २ से १३ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७०५ । क भण्डार ।

५२५८ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३६६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३५०) और है ।

५२५९. प्रति सं० १ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८४ । ज भण्डार ।

५२६० श्रुतस्कंधपूजा (ज्ञानपञ्चविंशतिपूजा)—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इ च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १८४७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२२ । अ भण्डार ।

विशेष—इस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था में किया था ।

५२६१ श्रुतस्कंधपूजा ' ' ' ' पत्र सं० ५ । आ० ८३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । अ भण्डार ।

५२६२ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५२६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८८ । ज भण्डार ।

५२६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४६० । च भण्डार ।

५२६५ श्रुतस्कंधपूजाकथा ' ' ' ' पत्र स० २८ । आ० १२३×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा तथा कथा । २० काल × । ले० काल वीर सं० २४३४ । पूर्ण । वे० सं० ७२८ । छ भण्डार ।

विशेष—चावली (आगरा) निवासी श्री लालाराम ने लिखा फिर वीर सं० २४५७ को पन्नालालजी गोधा ने तुकीगञ्ज इन्दौर में लिखवाया । जौहरीलाल फिरोजपुर जि० मुडगावा ।

बनारसीदास कृत सरस्वती स्तोत्र भी है ।

५२६६ सकलीकरणविधि ' ' ' ' पत्र स० ३ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० सं० ८०, ५७१, ६६१) और हैं ।

५२६७ प्रति स० २ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० सं० ७२३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७२४) और है ।

५२६८. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३६८ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्ति के वाचको के लिए प्रतिलिपि हुई थी ।

५२६३ सकलीकरण --- पत्र सं० २१। मा० ११×१ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि

विधान। र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं १७१। अ मन्थार।

५२७० प्रति सं० २। पत्र सं० ३। से काल ×। वै सं ७५७। क मन्थार।

५२७१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। से काल ×। वै सं १२२। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ११८) भी है।

५२७२ प्रति सं० ४। पत्र सं ७। से काल ×। वै सं ११४। अ मन्थार।

५२७३ प्रति सं० ५। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं ४२४। अ मन्थार।

विशेष—होसिया पर संस्कृत टिप्पण दिया हुआ है। इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ४४३) भी है।

५२७४ सधाराविधि --- पत्र सं० १। मा १ × ४२ इ. च। भाषा-प्राम्थ, संस्कृत। विषय-

विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२१९। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १२३१) भी है।

५२७५ सप्तपदी --- पत्र सं २ से १९। मा ७२ × ५ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान।

र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १९८९। अ मन्थार।

५२७६ सप्तपरमस्थानपूजा --- पत्र सं ३। मा १ २ × ५ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९९। अ मन्थार।

५२७७ प्रति सं० २। पत्र सं १२। से काल ×। वै सं ७९२। क मन्थार।

५२७८ सप्तपिपूजा—विश्वनाथ। पत्र सं ७। मा ८ × ४२ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २९२। क मन्थार।

५२७९ सप्तपिपूजा—सहस्रीसेन। पत्र सं ६। मा ११ × ५ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९०। क मन्थार।

५२८० प्रति सं० २। पत्र सं ८। से काल सं १८२ कार्तिक सुदी २। वै सं ४१। अ मन्थार।

५२८१ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। से काल ×। वै सं २१८। क मन्थार।

विशेष—मठारक नुरंगकीर्ति द्वारा रचित बाँधनपुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है।

५२८२ सप्तपिपूजा—विश्वमूषण। पत्र सं १९। मा १ २ × ५ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-

पूजा। र काल ×। से काल सं १८१०। पूर्ण। वै सं ३१। अ मन्थार।

५२८३. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० स० १२७ । छ
भण्डार ।

५२८४. सप्तर्षिपूजा . . . । पत्र सं० १३ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६१ । अ भण्डार ।

५२८५ समवशरणपूजा—ललितकीर्त्ति । पत्र स० ४७ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ मंगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ४५१ । अ भण्डार ।

विशेष—खुसालजी ने जयपुर नगर में महात्मा शम्भुराम में प्रतिलिपि करवायी थी ।

५२८६ समवशरणपूजा (वृहद्)—रूपचन्द्र । पत्र स० ६४ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय पूजा । २० काल स० १५६२ । ले० काल स० १८७६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रत्नकाल निम्न प्रकार है— अतीतेद्वगनन्दभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षे च मासे ॥

५२८७ प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी १५ । वे० स० २०६ । ख
भण्डार ।

विशेष—प० पन्नालालजी जोवनेर वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८८. प्रति स० ३ । पत्र स० १५१ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

५२८९ समवशरणपूजा—सोमकीर्त्ति । पत्र स० २८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ वैशाख सुदी १ । वे० स० ३८४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम श्लोक—

व्याजस्तुत्यार्चा गुणवीतराग ज्ञानार्कसाम्राज्यविकासमान ।

श्रीसोमकीर्त्तिविकासमान रत्नेपरत्नाकरचार्ककीर्त्ति ॥

जयपुर में सदानन्द सौगाणी के पठनार्थ छाजूराम पाटनी की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ४०५) और है ।

५२९० समवशरणपूजा . . . । पत्र स० ७ । आ० ११×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७७४ । छ भण्डार ।

५२९१. सम्भेदशिखरपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । आ० ११३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८६ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २०११ । अ भण्डार ।

विशेष—गंगादास धर्मचन्द्र भट्टारक के शिष्य थे । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ५०६) और है ।

५२९२. प्रति स० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल स० १६२१ मंगसिर बुदी ११ । वे० सं० २१० । ख
भण्डार ।

५०६३ प्रति स० ३। पत्र सं ७। ने काल स० १८६३ वैशाख सुदी ३। के सं ४३१। अ मण्डार।

५०६४ सम्मोदशिखरपूजा—प० जवाहरलाल। पत्र सं १२। मा० १२×५ इंच। मापा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। ने काल ×। पूर्ण। के सं ५०४८। अ मण्डार।

५२६५ प्रति स० २। पत्र सं १९। र काल सं १८६१। ने काल स १९१२। के सं ११९।

अ मण्डार।

५२६६ प्रति स० ३। पत्र सं १८। ने काल सं १९१२ भाद्रपद सुदी १। के सं २४। अ मण्डार।

५२६७ सम्मोदशिखरपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ५। मा ११½×३ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—

पूजा। र काल ×। ने काल स १९१५ भाद्रपद सुदी ६। पूर्ण। के सं ३९३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ११२३) भीर है।

५२६८ प्रति स० २। पत्र सं ७। ने काल सं १९१८ माघ सुदी १४। न स ७१। अ मण्डार।

५२६९ प्रति स० ३। पत्र सं १३। ने काल ×। के सं ७९३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ७९४) भीर है।

५३०० प्रति स० ४। पत्र सं ७। ने काल ×। के सं २२२। अ मण्डार।

५३०१ सम्मोदशिखरपूजा—मार्गचन्द्र। पत्र सं १। मा १३½×४ इंच। मापा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल सं १९२९। ने काल स १९३। पूर्ण। के सं ७९७। अ मण्डार।

विशेष—पूजा के पश्चात् पर भी बिये हुये हैं।

५३०२ प्रति स० २। पत्र सं ८। ने काल ×। के सं १४७। अ मण्डार।

विशेष—सिद्धोत्था की स्तुति भी है।

५३०३ सम्मोदशिखरपूजा—म० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं २१। मा ११×३ इंच। मापा हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। स काल स १९१२। पूर्ण। के सं ५९१। अ मण्डार।

विशेष—१ में पत्र से पागे पञ्चमेक पूजा की हुई है।

५३०४ सम्मोदशिखरपूजा—। पत्र सं ३। मा ११×४½ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा।

र काल ×। ने काल ×। पूर्ण। के सं १२३१। अ मण्डार।

५३०५ प्रति स० ७। पत्र सं २। मा १×३ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। र काल ×।

ने काल ×। पूर्ण। के सं ७९१। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ७९२) भीर है।

५३०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २६१ । भ भण्डार ।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा " । पत्र सं० ५ । आ० ६×३½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६३ । अ भण्डार ।

५३०८. सरस्वतीपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १ । आ० ६×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३४ । अ भण्डार ।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल १६३० । पूर्ण । वे० सं० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ६८६, १३११, ११०८, १०१०) और हैं ।

५३१०. सरस्वतीपूजा " " । पत्र सं० ३ । आ० ११×५½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०३ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ८०२) और है ।

५३११. सरस्वतीपूजा—सुधी पन्नालाल । पत्र सं० १७ । आ० १२×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

५३१२. सरस्वतीपूजा—नेमीचन्द बख्शी । पत्र सं० ८ से १७ । आ० ११×५ इ च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ७७१ । क
भण्डार ।

५३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ८०४ । ङ भण्डार ।

५३१४. सरस्वतीपूजा—पं० धुधजनजी । पत्र सं० ५ । आ० ६×४½ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००६ । अ भण्डार ।

५३१५. सरस्वतीपूजा " । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इ च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । च भण्डार ।

विशेष—महाराजा माधोसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५३१६. सहस्रकूटजिनालयपूजा " । पत्र सं० १११ । आ० ११½×४½ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० २१३ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५३१७ सहस्रगुणितपूजा—अ० धर्मकीर्ति । पत्र सं ६६ । भा १२२×६ इ च । भावा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल सं १७६६ प्रापाठ सुवी २ । पूर्ण । वै सं ५३६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं ५३२) भी रह है ।

५३१८. प्रति सं० २ । पत्र सं ८२ । से काल सं १६२२ । वै सं २४६ । अ मण्डार ।

५३१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं १२२ । से काल सं १६६ । वै सं ८८ । अ मण्डार ।

५३२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं ६६ । ल० काल × । वै सं ६३ । अ मण्डार ।

५३२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं ६४ । से काल × । वै सं ६६ । अ मण्डार ।

विशेष—भाचार्य हर्षकीर्ति ने बिहाराबाद में प्रतिसिद्धि कराई थी ।

५३२२ सहस्रगुणितपूजा— । पत्र सं १३ । भा १ ×५ इ च । भावा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ११७ । अ मण्डार ।

५३२३. प्रति सं० २ । पत्र सं ८८ । से काल × । अपूर्ण । वै सं ३४ । अ मण्डार ।

५३२४ सहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं ६६ । भा १ १/२ × ३/४ इ च । भावा—संस्कृत ।

विषय पूजा । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ३८३ । अ मण्डार ।

५३२५. प्रति सं० २ । पत्र सं ३६ से ६६ । से काल सं १८८४ ज्येष्ठ सुवी १ । अपूर्ण । वै सं

३८२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां (वै सं ३८४ ३८६) भी रह हैं ।

५३२६ सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १३६ से १५८ । भा १२×५३ इ च । भावा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३८२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं ३८७) भी रह है ।

५३२७ सहस्रनामपूजा—चैनसुख । पत्र सं २२ । भा १२३×८३ इ च । भावा—हिन्दी । विषय—

पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २२१ । अ मण्डार ।

५३२८. सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १८ । भा ११×८ इ च । भावा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ७७ । अ मण्डार ।

५३२९. मारवतपत्रपूजा— । पत्र सं ४ । भा १ १/२ × ३/४ इ च । भावा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३७७ । अ मण्डार ।

५३३०. प्रति सं० २ । पत्र सं १ । से काल × । वै सं १२२ । अ मण्डार ।

५३३१. सिद्धक्षेत्रपूजा—द्यानतराय । पत्र स० २ । आ० ६३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१० । ट भण्डार ।

५३३२. सिद्धक्षेत्रपूजा (वृहद् —स्वरूपचन्द्र । पत्र स० ५३ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ कार्तिक वृदी १३ । ले० काल सं० १६४१ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—अन्त मे मण्डल विधि भी दी हुई है । रामलालजी बज ने प्रतिलिपि की थी । इसे सुगनचन्द्र गगवाल ने चौघरियो के मन्दिर मे चढाया ।

५३३३ सिद्धक्षेत्रपूजा... । पत्र सं० १३ । आ० १३×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । छ भण्डार ।

५३३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ज भण्डार ।

५३३५. सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा । पत्र स० १२६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २२० । ख भण्डार ।

विशेष—अतिशयक्षेत्र पूजा भी है ।

५३३६ सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० भानुकीर्त्ति । पत्र सं० १४३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० १७८ । ख भण्डार ।

५३३७. सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वे० सं० ७५० । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७५१) और है ।

५३३८. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ८४५ । छ भण्डार ।

५३३९ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४४ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—स० १६६६ फागुण सुदी २ को पुष्पचन्द्र अजमेरा ने सशोधित की । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २१२) और ।

५३४० सिद्धचक्रपूजा—श्रुतसागर । पत्र स० ३० से ६० । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४४ । छ भण्डार ।

५३४१ सिद्धचक्रपूजा—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६२ । क भण्डार ।

५३४२ सिद्धचक्रपूजा (बृहद्) पत्र सं १४। मा १२×१३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८७। छ मण्डार।

५३४३ सिद्धचक्रपूजा पत्र सं ३। मा ११×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२६। छ मण्डार।

५३४४ प्रति सं० २। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं ४१। छ मण्डार।

५३४५ प्रति सं० ३। पत्र सं १७। से काल सं १८६। प्रागम्य बुद्धि १८। वै सं २१।

छ मण्डार।

५३४६ सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—सतलाल। पत्र सं १०८। मा १२×८ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल सं १६८१। पूर्ण। वै सं ७४६। छ मण्डार।

विशेष—ईश्वरमाला बाइबाइ ने प्रतिलिपि की थी।

५३४७ सिद्धचक्रपूजा पत्र सं ११३। मा १२×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८६१। छ मण्डार।

५३४८ सिद्धपूजा—रत्नमूषण। पत्र सं २। मा १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२० काल ×। से काल सं १७१। पूर्ण। वै सं २९। छ मण्डार।

विशेष—घोरकुम्भ के वास्तवकाल में संधामपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

५३४९ प्रति सं० २। पत्र सं ३। मा ८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×।

से काल ×। पूर्ण। वै सं ७६९। छ मण्डार।

५३५० सिद्धपूजा—महा ५० आशाभर। पत्र सं २। मा ११ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं ७६४। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं ७६१) भीर है।

५३५१ प्रति सं० २। पत्र सं ३। से काल सं १८२३ मंगलिर बुद्धि ५। वै सं २३३। छ

मण्डार।

विशेष—पूजा के प्रारम्भ में स्थापना नहीं है किन्तु प्रारम्भ में ही अन्न चढ़ाने का मन्त्र है।

५३५२ सिद्धपूजा पत्र सं ४। मा १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९३। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं १९२४) भीर है।

५३५३ सिद्धपूजा ... । पत्र सं० ४४ । आ० ६×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० सं० ७१५ । च भण्डार ।

५३५४ सीमंघरस्वामीपूजा । पत्र सं० ७ । आ० ८×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५८ । छ भण्डार ।

५३५५ सुखसंपत्तिव्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ८×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०४१ । अ भण्डार ।

५३५६ सुखसंपत्तिव्रतपूजा—अखयराम । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल सं० १८०० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०८ । क भण्डार ।

५३५७ सुगन्धदशमीव्रतोद्यापन . । पत्र सं० १३ । आ० ८×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ७ प्रतिष्ठा (वे० सं० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६) और हैं ।

५३५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

५३५९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ८६६ । छ भण्डार ।

५३६० प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ आसोज बुदी ७ । वे० सं० २०३४ । ट भण्डार ।

५३६१ सुपाश्वर्चनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२३ । च भण्डार ।

५३६२ सूतकनिर्णय ... । पत्र सं० २१ । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । झ भण्डार ।

विशेष—सूतक के अतिरिक्त जाप्य, इष्ट अतिष्ठ विचार, माला फेरने की विधि आदि भी हैं ।

५३६३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । झ भण्डार ।

५३६४ सूतकवर्णन । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४० । अ भण्डार ।

५३६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८४५ । वे० सं० १२१४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०३२) और है ।

५३६६ सोनागिरपूजा—आशा । पत्र सं० ८ । आ० ५३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । छ भण्डार ।

विशेष—यं गंगापर सोनागिरि वासी मे प्रतिमिपि की की ।

५३६० सोनागिरिपूजा—..... पत्र स ८ । प्रा ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ८८३ । अ मण्डार ।

५३६८ सोलहकारणपूजा—धानवधाय । पत्र स २ । प्रा ८×३३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १३२६ । अ मण्डार ।

५३६९ प्रति स० २ । पत्र स २ । से काल स १२३० । के सं २३ । अ मण्डार ।

५३७० प्रति स० ३ । पत्र स ५ । से काल × । के सं २९ । अ मण्डार ।

५३७१ प्रति स० ४ । पत्र स ५ । से काल × । के सं ३२ । अ मण्डार ।

विषय—इसके प्रतिरिक्त पञ्चमेव भाषा/तथा सोलहकारण संस्कृत पूजाओं की है ।

इसी मण्डार में एक प्रति (के सं १६४) की है ।

५३७२ सोलहकारणपूजा—..... । पत्र स १४ । प्रा ८×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ७३२ । अ मण्डार ।

५३७३ सोलहकारणमहामण्डविधान—टेकचन्द । पत्र स ४८ । प्रा १९×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ८८७ । अ मण्डार ।

५३७४ प्रति स० १ । पत्र स २९ । से काल × । के सं ७२४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ७२५) की है ।

५३७५ प्रति स० ३ । पत्र स ४३ । से काल × । के सं २२ । अ मण्डार ।

५३७६ प्रति स० ४ । पत्र स ४३ । से काल × । के सं २९४ । अ मण्डार ।

५३७७ सौख्यप्रदायापनपूजा—बाबुराम । पत्र स १९ । प्रा ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । १० काल स १८२ । से काल × । पूर्ण । के सं ३८९ । अ मण्डार ।

५३७८ प्रति स० २ । पत्र स १३ । से काल स १८२३ चैत्र बुदी है । के सं ४२७ । अ मण्डार ।

५३७९ स्नपनविधान—..... । पत्र स० ८ । प्रा १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान ।

१० काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४२९ । अ मण्डार ।

५३८० स्नपनविधि (बुहू)—..... । पत्र स २२ । प्रा १ × ३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । से काल × । के सं ३७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रतिम २ पृष्ठों में शिलोकसार पूजा है जो कि धनुर्य है ।

गुटका-संग्रह

(शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटों की, जयपुर)

५३८१ गुटका सं० १ । पत्र सं० २८४ । आ० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय-संग्रह ।

काल म० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्णा । दशा-सामान्य ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
१ भट्टाभिषेक	×	सस्कृत	पूर्ण
२. रत्नत्रयपूजा	×	"	"
३ पञ्चमेरूपूजा	×	"	"
४ अनन्तचतुर्दशीपूजा	×	"	"
५ षोडशकारणपूजा	मुमतिमागर	सस्कृत	"
६ दशलक्षणउद्यापनपाठ	×	"	"
७. सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्रह्मजयसागर	"	"
८. मुनिमुद्रतछन्द	भ० प्रभावन्द	सस्कृत हिन्दी	"

मुनिमुद्रत छन्द लिख्यते—

पृष्ठ

१२०-१२४

पुष्पापुष्पनिरूपकं शुभानिधि शुद्धव्रत मुद्रतं

स्याद्वादादमृततपिताखिलजनं दुःसाम्निवारणधर ।

शोषारप्पधनेजयं धनकरं प्रच्यस्तकर्मरिणं

ये तद्गुणसिद्धये इन्नुनं मोमान्मजं सोम्यदं ॥१॥

जनधिममगभीरं प्राज्जन्माच्चित्तीर

प्रबन्धमदनयीर पचघामुक्तवीर.

ज्वाधिययविनार मत्तवत्प्रवार

म श्रुती शुभार मुद्रतो विनार ॥२॥

आर्षा—

त्रिमुवनवनहितकर्ता अर्था मुपवित्रमुक्तिवरसम्पदा ।

कल्पवर्षहृता मुवतदेवो जपति गुणमर्ता ॥१॥

यो बन्धमोक्षमयमुदुदुमहाधनरक्तनभमिह ।

प्रतिपामितवरवरणं केवलबीधे मक्षितमुमर्ग ॥२॥

तं मुनिमुवतनाथ मत्वा कल्पामि तस्य धनवीह ।

धुन्वन्तु सकलभक्ष्याः जितममपरा मीनसंमुक्ता ॥३॥

मक्षिहृत्पद—

प्रथम बन्धस्य कष्टं ममयोदुह मयध सुदेश बने मति सोदुह ।

रात्रयेह तपरि वर सुम्बर सुमित्र भूप तिहां जितो पुरवर ॥१॥

बन्धमुन्नीमुगलपनी बासा तस्य राणी सोमा सुविधाता ।

पक्षिमरयणी मक्षिहृत्बासा स्वप्न सोम रेणै पुणमाया ॥२॥

इन्द्रादे तं मति मु विजयण छत्रन कुमारि सेवै सुमलक्षण ।

रत्नवृष्टि करे वनव मनोहर एव क्षमास गया सुम सुबकर ॥३॥

हरित्रय्यां भूपति भुवि मगस प्राकृत स्वर्ग हृषो धाञ्जलय ।

धातुणवदि बीजै पुणधारी जगती वर्म रङ्गी सुबकारी ॥४॥

मुञ्जकप्रपत्त—

वरंति मर्मे परं गर्भमारं न रेखात्रय मममात्रससार ।

तया भामता इन्द्रचन्द्रालैन्नामुदावाणवामा न मुष्टा मुञ्जता ॥१॥

पुरं विपरित्याजितविषयया हृष्टं प्राप्त छोमित्र कत पठा या ।

स्वित वर्मबाधे जित निवृत्तकं प्रमुष्माधरादे गताहितवगत ॥२॥

कुमार्यो हि सेवो प्रकुर्वन्ति नाहं कियन्मोऽऽवसहीपसुहृत्पयवाह ।

वरं पत्रपुत्रं बवानमुपुष्टं मकीरी सिद्धवर्कं कुर्वं पुष्टुर् ॥३॥

मुरधैवमसर्वैर्वसत्यमिष लघुदरलवृष्टि मुम पुष्पशार्ध ।

जितं वर्मबाता विनिर्मुक्तदेहं परं स्तौमि सीमात्रयं सीमपेह ॥४॥

मक्षिहृत्पद—

श्रीजितवर अवतरण । महि त्रिमुवन विह्व हृषो मुगुता महि ।

बंग तिहं संख परहारण मुरपति लहसा करे वन ववरण ॥१॥

बैशाख वरी वसमी जित आयो मुरनरद्व द बैगे तव धायी ।

पैराण धाञ्ज पुरंदर, सबीरद्विह्व छोहं गुणमर्धिर ॥२॥

मोतीरेणुछन्द—

तब ऐरावण सजकरी, चढ्यो शतमुख आणद भरी ।
जस कोटी सतावीस छे अमरी, करें गीत नृत्य बलीदें भमरी ॥३॥
गज कानें सोहें सोवर्ण चमरी, घण्टा टङ्कार वदि सहू भरी ।
आखण्डलअंकुशवेसैंधरी, उछवमगल गया जिन नयरी ॥
राजगणें मलया इन्द्रसहू, वाजें वाजित्र सुरंग बहु ।
शक्रें कह्युं जिनवर लावें सही, इन्द्राणी तब घर मफे गई ॥
जिन बालक दीठो निज नयरो, इन्द्राणी बोले वर वयरो ।
माया मेसि सुतहि एक कीयो, जिनवर युगतै जइ इन्द्र दीयो ॥

इसी प्रकार तप, ज्ञान और मोक्ष कल्याण का वर्णन है । सबसे अधिक जन्म कल्याण का वर्णन हैं जिसका रचना के आधे से अधिक भाग में वर्णन किया गया है इसमें उक्त छन्दों के अतिरिक्त लीलावती छन्द, हनुमतछन्द, दूहा, बभ्राण छन्दों का और प्रयोग हुआ है । अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस—

बोस धनुष जस देह जहे जिन कछप लाछन ।
श्रीस सहस्र वर वर्ष आयु सज्जन मन रञ्जन ॥
हरवशी गुणवीमल, भक्त दारिद्र विह्वन ।
मनवाछितदातार, नयरवालोडसु मडन ॥
श्री मूलसघ सघद तिलक, ज्ञानभूषण भट्टाभरण ।
श्रीप्रभाचन्द्र सुरिवर कहे, मुनिसुव्रतमगलकरण ॥

इति मुनिसुव्रत छन्द सम्पूर्णोऽय ॥

पत्र १२० पर निम्न प्रशस्ति दी हुई है—

संवत् १८१८ वर्षे शाके १६८४ प्रवर्त्तमाने ज्येष्ठ सुदी ६ सोमवासरे श्रीमूलसघे सरस्वतीगच्छे बलात्कार-
गणे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्त्ति तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्दि तत्पट्टे भट्टारक श्री
मल्लिभूषण तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्र भ० तत्पट्टे श्रीवीरचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्र तत्पट्टे
भ० श्रीवादीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमहीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमेरुचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीजैनचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्द तच्छिष्य
ब्रह्मनेमसागर पठनार्थ । पुण्यार्थ पुस्तक लिखायित श्रीसूर्यपुरे श्रीआदिनाथ चैत्यालये ।

विषय	कर्त्ता	भाषा	विशेष
६ मातापद्मावतीसूत्र	महीचन्द्र मट्टारण	संस्कृत हिन्दी	१२५-२८
१ पारबनाथपूजा	×	संस्कृत	
११ कर्मवद्भनपूजा	बाबिचन्द्र	"	
१० मनस्तवतरास	ब्रह्मविजयदास	हिन्दी	
११ घटुक पूजा]	मेमिदास	संस्कृत	पं राजब की प्रस्ता मे
१३ घटक	×	हिन्दी	शक्ति पूर्वक भी गई
१५ अन्तरिक्ष पारबनाथ घटक	×	संस्कृत	
१६ निम्नपूजा	×	"	

विषय—पत्र नं १९८ पर निम्न सेक लिखा हुआ है—

मट्टारण भी १ नं भी विद्यालन्बी सं १८२१ ता वर्षे साके १९६९ प्रवर्त्तमाने जातिवर्मासे वृत्तपत्रे प्रतिपक्षदिन राति पहर पाठनीह देवलाक बना छेनी ।

५३८२ गुटका सं० ७ । पत्र सं ९३ । पृ ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २ कात सं १८२ । ले कास सं १८३५ । पूर्ण । बसा—सामान्य ।

विशेष—इस गुटक में बलतराम साह इत विध्यलन्बी लखन नाटक है । यह प्रति स्वयं लेखक द्वारा लिखी हुई है । अन्तिम पुरिपत्र निम्न प्रकार है—

इति भी विद्यालन्बी नाटक सम्पूर्ण । लिखत बलतराम साह । सं १८३५ ।

५३८३ गुटका सं० ३ । पत्र सं ७२ । पृ ४०×४ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—× । ले कास सं १६ ४ । पूर्ण । बसा—सामान्य ।

विशेष—छलेहराम मोदीका ने सभा था ।

१ रत्नायनविधि	×	हिन्दी	१-३
२ परमगोपिनि	बनारसीदास	"	२-१२
३ राजबमराष्ट्रविधि	×	संस्कृत	१३-४३
४ धम्मरायवंगन	×	हिन्दी	४३-४४
५ मंगलाष्टक	×	संस्कृत	४५-४६
६ पूजा	पद्मनि-र	"	५ -४४

७ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	”	५५-५६
८. पूजा व जयमाल	×	”	५६-७५

५३८४ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । आ० ३×२ इच्छ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × पूर्ण ।
दशा—सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में ज्वालामालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रशीलभेद, षट्प्लेश्यावर्णन, जैनसंख्यामन्त्र आदि-
पाठों का संग्रह है ।

५३८५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० ८×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—भर्तृहरिशतक (नीतिशतक) हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३८६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं शांतिपाठ का संग्रह है ।

५३८७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११६ । आ० ६×७ इच्छ । ले० काल १८५८ आसोज बुदी ४
शनिवार । पूर्ण ।

१. नाटकसमयसार	वनारसीदास	हिन्दी	१-६७
२. पद—होजी म्हारो कथ			
चतुर दिलजानी हो	विश्वभूषण	”	६७
३. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	”	६८-११६

५३८८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×६ इच्छ । ले० काल सं० १७६८ । दशा—सामान्य ।
विशेष—पं० धनराज ने लिखवाया था ।

५३८९ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ३५ । आ० ६×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदों का संग्रह है ।

५३९०. गुटका सं० १० । पत्र सं० १५३ । आ० ६×५ इच्छ । ले० काल सं० १८५४ श्रावण सुदी
१३ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. पद—जिनवाणीमाता दर्शन की बलिहारी	×	हिन्दी	१
२. बारहभावना	दौलतराम	”	
३. आलोचनापाठ	जौहरीलाल	”	
४ दशलक्षणपूजा	भूधरदास	”	

५. पञ्चमेश एवं नंदीश्वरपूजा	धानतराम	हिन्दी	२-१५
६. तीन बीबीसी के नाम व वर्णमपाठ	×	संस्कृत हिन्दी	
७. परमानन्दस्तोत्र	नगारसीदास	"	१
८. सद्योस्तोत्र	धानतराम	"	६
९. निर्वाणवाणभया	नगारसीदास	"	५-६
१०. उत्पत्तिमूल	जगन्नाथजी	"	
११. देवदासपुस्तक	×	हिन्दी	
१२. बीबीसी तीर्थभूतों की पूजा	×	"	१५३ तक

५३६१ गुटका सं० ११। पृष्ठ ४० २२२। प्रा १ १/२ ५६ इय। भाषा—हिन्दी। से बाल ४०

१०४६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. रामायण महाभारत कथा	×	हिन्दी पद्य	३ १४
[४६ प्रश्नों का उत्तर है]			
२. कर्मभूतवर्तनीति	मुनि सत्यकीर्ति	"	१२-१८

मन्त्र वैशिष्ट्य—

होहा—

कर्मभूत वत ये कर, जीवनवाणी संतसार।

नरनाथि मन्त्र मंत्र भरे, उतर बीबीसी मु पार ॥

बीबी भूतों कुण मारम्भो सकलकीर्ति नाम,

कर्म सहाय कीर्ति, पुणी कोसंबी बधि नाम ॥

नमणी पुन निरर्थक मे सारव बसपुण पुने।

कहो बरत वैशिष्ट्य उदयु करमसेण कर्मभूत ॥

मलाकण रत्न साता वैदनी मोह मंत्रपाई।

मन्त्र बीतने भेदि होसी कदापु कर बसपु पुहाई ॥

नाम कर्म पांचमीय भुक्तो मन्त्र भेरो।

मोत्र मीच गति पोहो बाई, मन्त्रपाई भय भेरो ॥

बिठामणि मुक्ति मन्त्रपाई कर्मसेण पुणपाई ॥१॥

गुटका-संग्रह]

दोहा—

एक कर्म को वेदना, भु जे है सब लोइ ।

नरनारी करि उधरै, चरण गुणसंस्थान सजोई ॥१॥

अन्तिमपाठ— कवित्त—

सकलकीर्ति भुनि आप सुनत मिटै संताप चौरासी मरि जाई फिर अजर अमर पद पाइये ॥

जूनी पोथी भई अक्षर दीसै नहो फेर उतारी बध छद कवित्त बेली बनाई कृपाइये ॥

चंग नेरी चाटसू केते मटारक भये साधा पार अडसठि जेहि कर्मचूर वरत कहो है वणाई ध्याइये ॥

सवत् १७४६ सोमवार ७ करकोबु कर्मचूर व्रत बैठगो अमर पद चुरी सीर सीधातम जाइये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है । लीपि भी विकृत है ।

२. श्रद्धिमण्डलमन्त्र	×	संस्कृत	ले० काल १७३६ १७-१६
४. त्रितामणि पार्वनायस्तोत्र	×	"	अपूर्णा २०
५. अजना की राय	धर्मभूषण	हिन्दी	२१-३४

प्रारम्भ—

पहेलो रे अर्हत पाय नमै ।

हरे भव दुख भजन त्व भगवंत कर्म कायातना का पसौ ।

पाप ना प्रभव अति सौ अत तो रास भरी इति अजना

तै तो नयम माधि न गई स्वर लीक तो सती न सरोमणि वदीये ॥१॥

वन विधाधर उवनी माय, नामै तीन वनधि सपजे ।

भाय गगता ही भजहुय जाय, नतो न सरोमणि वंदये ॥२॥

प्राप्ती तै मुंदरी वंदये, राजा ही रत्नन तरौ घर दैय ।

दाय पगौ तन दन गई नाम ना भोगन बदीय जे हनी ॥ गनी न ... ३ ॥

केप मनासति तै मनासि अजना गो नदानसा ।

गदरे न कोनै मीयाय मगता तो ॥ गनी न ... ४ ॥

दयसे विनाय मुनागिना, दीन पाय मुसारी सगो ते नादे ।

गदर ना गनी करि, गदरिना दान मुनि दान पाय ।

हरी गते दयता वदीय तिनै गगती गनी मरी परायी बरदान ना ॥ ... ५ ॥

प्रतिमपाठ—

बस विद्यामरे ठगनि मात नामे सबनिधि पावसो ।
 भाव करता हो भव बुझ जायतो छाती न सरोमणि बंदीये ॥ ५८ ॥
 इस भावै बर्मभूषण रास रत्नमाल गु घो रचि रास ।
 सर्व पबनिधि संगस बयो कहै ता रास ऊपयै रस बिभास ॥
 हास भवम केटी इस भयो कठ बिना राग किम होई ।
 बुनि बिना ज्ञान सबसोई, गुब बिना मारम भीम पानी सी ।
 दीपक बिना संवर अमकार दैवमलि भाव बिना सब द्वार सो ॥ ५९ ॥
 रस बिना स्वाद न ऊपयै तिम तिम मति बर्यै देव गुद पसाव ।
 क्षिमा बिन सीस करै कुम हाणि निर्मल भाव राखो सबा ।
 केतम कलक भाति कुल बाय कुमति बिनस निर्मल भावसू ।
 ते समग्री सबही नरनारि, अहूँत बिना कुर्मन सरावक भवतार ।
 बुहि समवा भावसू स्योपुरवास, एह कभी सब मंगल करी॥
 इति श्री अंबिकादास सती गु बरी हनुमंत प्रसादात् संपुरख ॥

अस्ति श्री मुक्तेश्वरे सरस्वतीगण्डे बसन्तकाव्ये श्रीकुबकुत्साचर्यात्म्ये यद्वारक श्रीजयलक्ष्मिं तत्पदं न
 श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तत्पदं न श्रीमहेन्द्रकीर्ति तत्पदं न श्रीमेनेन्द्रकीर्ति तत्पदं न प्रणम्यैतिना इत्यादि तन्मध्ये पंडित
 कुत्स्याति मित्रादि बोराव भवरे सुबाते श्रीमहावीरचैत्यस्तये धनुक भावके सर्व कवेरवाल हाठ बुनिधि समपाठ रखा
 श्रीबुपबनाच याथा निमित्त गहन जपवेस मावोतममाधे धुने सुद्धमसे भासोज बरी ३ बीतबार सब १५२ शानिवाहने
 १९७१ सुमस्तु ।

१. लूबणनिधि	×	संस्कृत से काल १५२ भासोज बरी ३
७. छिमास्वीसपुण	×	हिन्दी
८.	×	॥ ५९ ॥ पर बीबीसमें तीर्थक्षुरोंके बिना
१. बीबीस तीर्थक्षुर पटिचय	×	हिन्दी १९-३

विशेष—पत्र ४ में पर भी एक बिच है स १५२ में व बुवालचन से बेराळ में प्रतिनिधि की बी ।

१. अविप्यवतपद्मकीकता	४. रायमल	हिन्दी	४१-५१
----------------------	----------	--------	-------

रचनाकाल स १९१३ ५९ ३ पर रखाबिच से काल स १५२१ बोराव (बोराव) में बुवालचन
 में प्रतिनिधि की बी । पत्र ५२ पर तीर्थक्षुरों के ३ बिच है ।

विशेष—कई जगह पत्रों के दोनों ओर मुन्दर वेलें हैं।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. यज्ञ की सामग्री का व्यौरा	×	हिन्दी	१
------------------------------	---	--------	---

विशेष—(अय जागो की मौजे सिमरिया मे प्र० देवाराम ने ताकी सामा आई सख्या १७६७ माह बुदी पूर्णिमा पुरानी पोथी मे से उतारी । पोथी जीरण होगई तब उतरी । सब चीजो का निरख भी दिया हुआ है ।

२ यज्ञमहिमा × हिन्दी २

विशेष—मौजे सिमरिया मे माह सुदी १५ स० १७६७ मे यज्ञ किया उसका परिचय है। सिमरिया मे चौहान वंश के राजा श्रीराव थे। मायाराम दीवान के पुत्र देवाराम थे। यज्ञाचार्य मोरेना के प० टेकचन्द थे। यह यज्ञ सात दिन तक चला था।

अन्तिमपाठ—

बस बिद्याधरे धरनि भात नामे नवनिधि पावसो ।
मात्र करता हो भव बुझ जसतो साठी न सरोमणि बंदीये ॥ १८ ॥
इम गावे धर्मसूयण रास रत्नमाल गु बो रचि रास ।
धर्म पंचमिनि मंगल धर्मो कहै ता रास ऊपने रस विसास ॥
बाल भजन कैरी इम भणै कठ बिना राग क्रिम होई ।
बुधि बिना ज्ञान नबिहोई गुन बिना मारण धीम पानी सी ।
बीपक बिना मंदर भयकार, देवमणि भाव बिना सब द्वार तो ॥ १९ ॥
रस बिना स्वाद न ऊपजै तिम तिम भवि बघै देव गुन पसाव ।
बिना बिन हीस करै कुल हृष्टि निर्मल भाव रासो सबा ।
केवल कसन धानि कुल ज्ञान कुमति बिनास निर्मल मत्स्यु ।
ते समझो सबही मरतारि अहैत बिना दुर्मल सरावक भववार ।
बुद्धि समवा मानसु स्योपुरवास, एह कबी सब मंगल करी ॥
इति श्री राजनाराय सती गु बरी हनुमंत प्रसाद संपुराण ॥

स्वस्ति श्री गुरुभ्यो नमः सरस्वतीगण्ड्ये वल्लभाय नमः श्रीगुरुकुलवाचस्पत्यये भट्टारके श्रीवत्कीर्ति तत्पदं न श्रीदेवकीर्ति तत्पदं न श्रीमहेन्द्रकीर्ति तत्पदं न श्रीमेघकीर्ति तत्पदीपये गुरुकीर्तिना इत्यादि तन्मध्ये पंडित कुल्यासि सिद्धासि चोराव नगरे मुषाने श्रीमहावीरचैत्यासये धमुक भावके धर्म बनेरास जात बुधिति समपाठ एहा श्रीगुरुमनाथ माना निमित्त पवन उपदेश मासोत्तममासे शुभे शुक्लमासे प्रातोज बरी १ शीतवार सप्त १५२ धासिबहने १९७९ शुभमस्तु ।

१ नृवणविधि	×	संस्कृत	मे काल १५२ प्रातोज बरी १
७ क्षिमासीसद्रुण	×	हिन्दी	
८	×	"	एह १९वें पर श्रीबीसवें दीर्घाक्षरों के बिना
९ श्रीबीस दीर्घाक्षर परिचय	×	हिन्दी	१९-३

विशेष—पत्र ४ वें पर श्री एक बिना है स १५२ में प बुद्धासचक्र मे बेराठ में प्रतिस्तिपि श्री बी ।

१ मविष्मत्तपञ्चमीकथा	न	रायमल्ल	हिन्दी	४१-८१
----------------------	---	---------	--------	-------

रत्नमाला स १९३३ एह ३ पर रत्नाविन मे काल स १५२१ चोराव (चोराव) में बुद्धासचक्र मे प्रतिस्तिपि श्री बी । पत्र ५२ पर दीर्घाक्षरों के ३ बिना हैं ।

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, बद्धिमान भयो केवल ज्ञान ।
समोसरण रचना अति वनी, परम धरम महिमा अति तरणी ॥४॥

अन्तिमभाग—

चल्यो नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।
समोसरणय पूरण भयो, सुनत पढित पातिग गलि गयो ॥६५॥

दोहरा—

सौरह सै अठसठि समै, माघ दमै सित पक्ष ।
गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनंदि पद सिक्ष ॥६६॥
सूरदेस हथि कतपुर, राजा वक्रम साहि ।
गुलालब्रह्म जिन धर्मु जय, उपमा दीजे काहि ॥६७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत सपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मंगल

जगतभूषण के शिष्य

हिन्दी

१६-१७

विश्वभूषण

रचना स० १६६८ श्रावण सुदी ८

गादेभाग—

प्रथम जपौ परमेष्ठि तौ गुर हीयौ धरो ।
सस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरी ॥
सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति वनी ।
रची इन्द्र नै आइ सुरनि मनि बहुकनी ॥
बहु कनीय मंदिर चैत्य खीयो, देखि सुरनर हरषीयो ।
समुद विजै बर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयो ॥
प्रिया जा सिव देवि जानौ, रूप अमरो ऊढसा ।
राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपने षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुवत् सौलह सै अठानूवा जाणीयो ।
सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियो ॥
गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।
आवग क्रीया सुजान धर्म्म सौ नेहरे ॥
धरे धर्म्म सौ नेहु अति ही देही सबकौ दान जू ।
स्यादवाद वानी ताहि मानै करै पढित मान जू ॥

१ कर्मविपाक

×

संस्कृत

१-११

विशेष—ब्रह्मा नारक सत्त्व म से लिया गया है । तीन अध्याय हैं ।

४ श्रीशिवर श्री समोसरण

×

हिन्दी १९९७ नाटिक सुरी १२-१४

श्रीशिवर श्री समोसरण—प्रादिभाग—

धुर गणपति मन ध्याऊँ चित करन सरन स्थान ।

मति मांनि सैर घैरी मुनि मांनि सैहि बेसी ॥१॥

श्रीशिवर गुण माऊँ बर साब सगु (२) पाऊँ ।

चारिब बिनेस सोया, भरण के राहु बीया ॥२॥

तजि राज होइ निहारी बिन मीन बरत भारी ।

तब आपनी कर्माई मई उदय प्रतराई ॥३॥

मुनि भील काज बाबइ नहि जानु हान भानइ ।

तेइ कन्या सकप्रा कोई रतन मति प्रभूपा ॥४॥

अन्तिमभाग—

रिवि सहस्र गुन गाबइ, फल बोधि बीजु पाबइ ।

बर जोड़ि मुक्त भासइ प्रभु बरन सरन राखइ ॥५॥

शेहरा—

समोसरण जिनरासी की, गाबहि के भरनारि ।

मनबंझि पन भागवई तिनि पट्टबहि भवपार ॥६॥

मोलसह सङ्गसठि बरप कातिक सुरी बनिराज ।

सासकोट सुन बादबद, जबर तिथि जिनराज ॥७॥

इति श्री श्रीशिवर श्री समोसरण समाप्त ॥

१ द्वितीय समोसरण

बहुगुणान

हिन्दी

१४-१६

प्रादिभाग—

प्रथम सुमिरि जिनराज धनंत सुख निजाम मंगस सिख संत

जिनबासी सुमिरत सगु बडे गयी गुनठोन क्षिपक क्षिपु बडे ॥१॥

ब्रह्मर सेबहु ब्रह्म गुलाल देवसासक धुर मंगस मान ।

इमहि सुमार बरयी सुखसार, समोसरण बेसि बिससार ॥२॥

बीठ बुधि मन असो करे मूरिब पब मान पत्नी करे ।

सुनहु भय्य मरे परवान समोसरण की करी बखान ॥३॥

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, वद्धमान भयो केवल ज्ञान ।
समोसरण रचना अति बनी परम धरम महिमा अति तरणी ॥४॥

अन्तिमभाग—

चल्यो नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।
समोसरणय पूरण भयो, सुनत पढित पातिग गलि गयो ॥६५॥

दोहरा—

सोरह सैं अठसठि समै, माघ दसै सित पक्ष ।
गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनंदि पद सिक्ष ॥६६॥
सूरदेस हथि कंतपुर, राजा वक्रम साहि ।
गुलालब्रह्म जिन धर्मु जय, उपमा दोजे काहि ॥६७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत संपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मंगल

जगतभूषण के शिष्य
विश्वभूषण

हिन्दी

१६-१७

रचना स० १६६८ श्रावण सुदी ८

विदिभाग—

प्रथम जपौ परमेष्ठि तो गुर हीयौ धरौ ।
सस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरौ ॥
सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति बनी ।
रची इन्द्र नै आइ सुरनि मनि बहुकनी ॥
बहु कनीय मंदिर चेत्य खीयौ, देखि सुरनर हरखीयौ ।
समुद विजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयौ ॥
प्रिया जा सिव देवि जानौ, रूप अमरो ऊढसा ।
राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपनै षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुवत् सोलह सै अठानूवा जाणीयौ ।
सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियौ ॥
गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।
श्रावण क्रीया सुजान धर्म सो नेहरे ॥
धरे धर्म सौ नेहु अति ही देही सबकौ दान जू ।
स्यादवाद बानी ताहि मानै करै पढित मान जू ॥

बगलसूयण भट्टारक जै बिम्बसूयण मुनिवर ।

नर नारी मगनहार मानै पढत पाणिग निस्तनै ॥

इति नैमित्तक कू की मगत समाप्ता ॥

७ पार्श्वनाथचरित

बिम्बसूयण

हिन्दी

१७-११

पार्श्वनाथ राहुनट—

पारस जिनदेव की मुनहु बरिहु मनु सारै ॥ टेक ॥

मनउ सारखा माइ, भजी गनवर चितुनारै ।

पारस कया सबस कही भाषा सुनबारै ॥

बहु बलिन मरप मै नगर पोरना मीन ॥

राजा की दरिबिब जु, सुगयै सुन बबाम ॥ पारस जिन ॥

बिप्र लहै एकु बसै पुन ही राज सुभारा ।

कमठु बजी बिपरीत बिसत सेबे कु अपारा ॥

समु मैया मरगुति सी बसुषरि बई ता नाम ।

रति लीळा मेजवा रण्यो हो कमठ भाव के घाम ॥ पारस जिन ॥

कोपु कीयी मरगुति बही मंजी सो राख्यो ।

सीक बई नहीं गहरो काम रस भंडार छाख्यो ॥

कमठ बिदे रस कारनै धमर सुति बांजी बाई ।

सो मरि बन हाजी नयी इपिनि भई बिय भाइ ॥ पारस जिन ॥

प्रतिमपाठ—

प्रबधि हेतु करि बसा सही देवनि तब जानी ।

पबमावति परलोख बज मस्तिन पर तानी ॥

सब उपसृष्टि निवारिहै पार्श्वनाथ जिनब ।

सकल करम बर जाकिहै अने मुक्ति बियबंद ॥ पारस जिन ॥

मूलसंघ पट्ट बिम्बसूयण मुनि सारै ।

उत्तर बैलि पुरासु रजि या बई मुमारी ॥

बसे महाजन नोप पु, दाल बनुनिधि का पैत ।

पार्श्वनाथ निहने मुनी हो मोक्षि प्राप्ति धम सेत ॥

पारस जिनदेव को मुनहु बरिनु मन भाइ ॥२१॥

इति श्री पार्श्वनाथजी की बरिहु संपूर्ण ॥

८ वीरजिणदगीत	भगोतीदास	हिन्दी	१६-२०
९. सम्यग्ज्ञानी धमाल	"	"	२०-२१
१० स्थूलभद्रशीलरासो	×	"	२१-२२
११. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	२२-२३
१२ "	द्यानतराय	"	२३
१३ "	×	संस्कृत	२३
१४. पार्श्वनाथस्तोत्र	राजमेन	"	२४
१५ "	पद्मनन्दि	"	२४
१६. हनुमतकथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२० काल १६१६ २५-७५ ले० काल १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३
१७. सीताचरित्र	×	हिन्दी	अपूर्णा ७७-१०६

५३६३. गुटका स० १३ । पत्र सं० ३७ । आ० ७३×१० इञ्च । ले० काल स० १८६२ आसोज बुदी-

७ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है—

१ कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	पूर्णा
२ लक्ष्मीस्तोत्र (पार्श्वनाथस्तोत्र)	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	"
३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	"
४ मत्कामरस्तोत्र	आ० मानतु ग	"	"
५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	"
६. सिद्धपूजा	×	"	"
७ दशलक्षणपूजा जयमाल	×	संस्कृत	"
८. षोडशकारणपूजा	×	"	"
९. पार्श्वनाथपूजा	×	हिन्दी	"
१०. शांतिपाठ	×	संस्कृत	"
११. सहस्रनामस्तोत्र	प० आशाधर	"	"
१२. पञ्चमेरूपूजा	भूधरयति	हिन्दी	"

१३ घटान्निकसूत्रा	×	संस्कृत	"
१४ घमिवेकविधि	×	"	"
१५ निर्वाणकाव्यमात्रा	भयवतीपात	हिन्दी	"
१६ पञ्चमङ्गल	रूपवत्	"	"
१७ धनस्तपूत्रा	×	संस्कृत	"

विशेष—यह पुस्तक मुकलासनी बज के पुत्र मतसुक्त के पढ़ने के लिए मिली गई थी ।

३३६४ गुटका न० १४ । पत्र सं १३ । पृ ४×४^३ इंच । मापा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—सारवाटक (हिन्दी) तथा २४ भाषाभाषा के नाम हैं ।

३३६५ गुटका न० १५ । पत्र सं ४३ । पृ ५×३^१ इंच । मापा—हिन्दी । से काम १८९ । पूर्ण

विशेष—पछ ग्रन्थ है—

११ १. कृष्णजी नेमजीसू बाय म्हेतो बाही संय बासां	×	हिन्दी	१
२ हो मुनिबर कब मिलि है उपगारी	मायवत्	"	१-२
३ भ्याबांला हो प्रभु भावसोमी	×	"	२ ८
४ प्रभु बांकीजी मूरत मतको मोहियो	ब्रह्मकपूर	"	८-१
५. गरज गरज गहू नबरसे बेबी भाई	×	"	९
६ मान लीम्यो म्हारी घरज रिपन जिनजी	×	"	१
७ तुम सी रमा बिचारी तबि	×	"	११
८ कृष्णजी नेमजीसू बाय म्हे तो	×	"	१२
९. मुझे लारीजी भाई साहयां	×	"	१३
१ संकोचपचासिकानावा	मुक्कम	"	१३-२
११ कृष्णजी नेमजीसू बाय म्हेतो बांकीजी संयबासां	पुनः	"	२१-२३
१२ मान लीम्यो म्हारी घाम रिपन जिनजी	×	"	२३
१३ तबिके गये दीयां हमके तुमसी रमा बिचारी	×	"	२३-२४
१४ म्हे बासांला हो प्रभु भावसू	×	"	२४
१५ साबु दिगबर नमन जर पर संबर भूषणपीरी	×	"	२५

गुटका-संग्रह]

१६ म्हे निशिदिन ध्यावाला	बुधजन	"	२६
१७. दर्शनपाठ	×	"	२६-२७
१८. कवित्त	×	"	२८-२९
१९ वारहभावना	नवल	"	३३-३५
२०. विनती	×	"	३६-३७
२१. वारहभावना	दलजी	"	३८-३९

५३६६. गुटका स० १६ । पत्र स० २२६ । आ० ५३×५ इञ्च । ले० काल १७५१ कार्तिक सुदी १ ।

पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—दो गुटकाओं को मिला दिया गया है ।

विषयसूची—

१ वृहदकल्याण	×	हिन्दी	३-१२
२ मुक्तावलिप्रत की तिथिया	×	"	१२
३ भाडा देने का मन्त्र	×	"	१२-१६
४ राजा प्रजाको वशमे व रनेका मन्त्र	×	"	१७-१८
५. मुनीश्वरों की जयमाल	ब्रह्म जिनदास	"	२३-२४
६ दश प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५-२६
७ सूतकवर्णन (यशस्तिलक मे)	सोमदेव	"	३०-३१
८ गृहप्रवेशविचार	×	"	३२
९. भक्तिनामवर्णन	×	हिन्दी सम्प्रत	३३-३५
१०. दोषावतारमन्त्र	×	"	३६
११ काले विच्छुके डङ्ग उतारने का मन्त्र	×	हिन्दी	३८

नोट—यहां मे फिर सत्या प्रारम्भ होती है ।

१२ व्याघ्राय	×	संस्कृत	१-३
१३ तत्पार्श्वगृह	वसाम्बानि	"	१ ३
१४ प्रतिग्रमणपाठ	×	"	१६-३७
१५ भक्तिपाठ (नाम)	×	"	३७-३८

१९	बुद्धचर्यसूत्रोक्त	समस्तभगवाक्	"	७३-८८
१७	बसन्तस्मरण पुर्वावलि	×	"	८८-१३
१८	धातवप्रतिष्ठापण	×	प्राकृत संस्कृत	८४-१७
१६	धुतत्वप	अथ हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७-११८
२	धुतावधार	धीधर	संस्कृत गद्य	११८-१२३
२१	धामाधना	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२	सपु प्रतिष्ठापण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४८
२३	मन्त्रावरणोक्त	मानसु गावर्ध्म	"	१४८-१५५
२४	भदेव भ नी जयमाता	×	संस्कृत	१५५-१५६
२२	धारापत्रागार	देवसेन	प्राकृत	१५६-१६७
२६	गर्भीपर्वप्रतिष्ठा	×	"	१६८-१७२
२७	तिजिप्रियसोक्त	देवमन्त्रि	संस्कृत	१७२-१७६
२५	भूगणनीवीती	भूगणवर्णि	"	१७७-१८
२६	एरीवासतोक्त	बादिराज	"	१८ -१८४
३	विगारहाणतीव	धनञ्जय	"	१८५-१८८
३१	वग्नसग्नजयमान	पं० रत्नू	भगवत्	१८८-१९५
३२	वग्नाग्नमदिरातोक्त	बुधुचन्द्र	संस्कृत	१९५-२३
३३	वदवीतोक्त	वद्वज्रदेव	"	२३-२०४
३४	म वाविर्नद्व	×	"	२०५-२१६

५. सहस्रि	×	संस्कृत	६-११
६. मन्त्र	×	"	१४
७. उपवास के दशभेद	×	"	१५
८. फुटकर ज्योतिष पद्य	×	"	१५
९. अष्टाई का व्यौरा	×	"	१८
१०. फुटकर पाठ	×	"	१८-२०
११. पाठसंग्रह	×	संस्कृत प्राकृत	२१-२८

गोमट्टसार, समयसार, द्रव्यसंग्रह आदि में संगृहीत पाठ हैं ।

१२. प्रभोत्तररत्नमाला	अमोघवर्ष	संस्कृत	२४-२५
१३. सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिपेणाचार्य	"	२६-२८
१४. गुणस्थानव्याख्या	×	"	२९-३१

प्रवचनसार तथा टीका आदि से संगृहीत

१५. छातीसुख की श्रीपति का नुसला	×	हिन्दी	३२
१६. जयमाल (भालारोहण)	×	अपभ्रंश	३२-३५
१७. उपवासविधान	×	हिन्दी	३५-३६
१८. पाठसंग्रह	×	प्राकृत	३६-३७
१९. अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वयशिक्षा	हेमचन्द्राचार्य	संस्कृत	मन्त्र आदि भी हैं ३८-४०
२०. गर्भ कल्याणक क्रिया में भक्तिया	×	हिन्दी	४१
२१. जिनसहस्रनामस्तोत्र	जिनमेनाचार्य	संस्कृत	४२-४६
२२. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	४६-५२
२३. यतिभावनाष्टक	आ० कुदकुद	"	५२
२४. भावनाद्वयशिक्षा	आ० अमितगति	"	५३-५४
२५. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	५५-५८
२६. सर्वोपचासिका	×	अपभ्रंश	५९-६०
२७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६१-६७
२८. प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	६७-८८
२९. भक्तिस्तोत्र (आचार्यभक्ति तक)	×	संस्कृत	८९-१०७

११ बृहत्स्वयंस्तोत्र	समस्तमन्त्रार्च	"	७१-८२
१७ वनप्रकारयण कुर्वावति	×	"	८२-८३
१८ व्यावक्तप्रतिष्ठापण	×	प्राकृत संस्कृत	८४-१ ७
१९ भुवस्त्वय	शङ्ख हेमचन्द्र	प्राकृत	१ ७-११८
२ भुतावतार	भीमर	संस्कृत गद्य	११८-१२३
२१ मात्तोचना	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२ सप्तु प्रतिष्ठापण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४९
२३ भक्तामरस्तोत्र	मानसु पात्रार्च	"	१४९-१५५
२४ ब्रह्मेत न की ज्यमासा	×	संस्कृत	१५५-१५६
२५ भाराभनासार	द्वैतेन	प्राकृत	१५६-१६७
२६ सवीचपंचप्रसिद्धा	×	"	१६८-१७२
२७ सिद्धिमित्रस्तोत्र	द्वैतनन्द	संस्कृत	१७२-१७६
२८ भूतलक्ष्मीसी	सुपात्रार्च	"	१७७-१८
२९ एकीभावस्तोत्र	बाहिरम्भ	"	१८ -१८४
३ विपावहारस्तोत्र	चन्द्राय	"	१८५-१८६
३१ वनामन्त्रप्रवयमान	५ रश्मि	अपभ्रंश	१८६-१८९
३२ वन्याणमभिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१८९-२ ३
३३ लवनीस्तोत्र	पद्मप्रमदिव	"	२ ३-२ ४
३४ मन्त्रप्रतिपदह	×	"	२ ५-२२६

प्रसिद्धि—सबद् १७२१ वर्षे छाने १९१९ प्रवर्तमाने कर्तव्यमासे पुस्तकको प्रतिपदा १ तिथी मङ्गलवार
 व्याचार्य श्री बाबुकीर्ति ५ गंगाराम पठार्च बाबुमार्च ।

५३६७ गुटका स० १७ । पत्र स ४ ७ । भा ७५१ द्वा ।

१ पद्मलक्ष्मिस्तोत्र	×	प्राकृत	संस्कृत व्याख्या सहित १-१
२ वनहारस्तोत्रमन्त्र	×	संस्कृत	४
३ वनप्रसिद्धि	×	"	मूलाचार्य से उद्धृत १-१
४ स्वर्गविचार	×	"	७

५६. औपधियो के नुसखे	×	हिन्दी	२११
५७ संग्रहसूक्ति	×	संस्कृत	२१२
५८ दीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पार्श्वनाथपूजा (मन्त्र सहित)	×	"	२१४
६०. दीक्षा पटल	×	"	२१८
६१ सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३ सुभाषितसंग्रह	×	"	२२५-२२८
६४ तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५ योगसार	योगचन्द्र	संस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७ श्रावकप्रतिक्रमण	×	संस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्दि	"	२४६-२४७
६९ रत्नत्रयपूजा	"	"	२४८-२५६
७० कल्याणमाला	प० आशाधर	"	२५६-२६०
७१ एकीभाद्रस्तोत्र	वादिराज	"	२६०-२६३
७२ समयसारवृत्ति	अमृतचन्द्र सूरि	"	२६४-२८५
७३ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	२८६-३०३
७४ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३०४-२०६
७५ परमेष्ठियो के गुण व अतिशय	×	प्राकृत	३०७
७६ स्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	३०८-३०९
७७ प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसूरि	"	३१०-३२१
७८ देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	"	३२२-३२७
७९. अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	"	३२८-३२९
८० सुभाषित	×	"	३३०-३३१
८१. जिनगुणस्तवन	×	"	३३१-३३२

१० स्वयंस्तोत्र	या समस्तमग्र	संस्कृत	१ ८-११८
११ सवमीस्तोत्र	पद्यप्रमयेव	"	११८
१२ वर्धनस्तोत्र	सकमचन्द्र	"	११९
१३ गुप्ताभातस्तोत्र	×	"	११९-१२१
१४ वर्धनस्तोत्र	×	प्राकृत	१२१
१५ बलात्कार गुरावमी	×	संस्कृत	१२२-२४
१६ परमात्मस्तोत्र	पूज्यराव	"	१२४-२५
१७ नाममाता	बलकृष्ण	"	१२५-१३७
१८ वीतरामस्तोत्र	पद्यमन्त्रि	"	१३८
१९ करुणाष्टकस्तोत्र	"	"	१३९
४ छिद्रिप्रियस्तोत्र	बेवमन्त्रि	"	१३९-१४१
४१ समसाराणावा	या कुन्त्यकुम्भ	"	१४१
४२ मर्ह्युक्तिविधान	×	"	१४१-१४३
४३ स्वस्त्ययनविधान	×	"	१४४-१४६
४४ शूलत्रयपूजा	×	"	१४६-१४८
४५ विनयपत्र	×	"	१४८-१४९
४६ कलिपुष्पपूजा	×	"	१४९-१५१
४७ वीरभक्तारुणपूजा	×	"	१५२-१५३
४८ बलभक्तपूजा	×	"	१५३-१५४
४९ सिद्धस्तुति	×	"	१५५-१५६
५० सिद्धपूजा	×	"	१५६-१५८
५१ सुममालिका	वीर	"	१५९-१६२
५२ सारसमुख्य	कुन्त्य	"	१६२-२१
५३ आतिथ्यार्जन	×	" ५८ पद्य ७७ आतिथ्य	२ ७-२ ८
५४ पुष्करवलय	×	"	२ ९
५५ वीरभक्तारुणपूजा	×	"	२१

५६. श्रीपदार्थ के गुण

५७. मंगलार्थ

५८. दीर्घार्थ

५९. पार्श्वार्थ

६०. दीर्घार्थ

६१. मंगलार्थ

६२. दीर्घार्थ

६३. मंगलार्थ

६४. दीर्घार्थ

६५. मंगलार्थ

६६. दीर्घार्थ

६७. मंगलार्थ

६८. दीर्घार्थ

६९. मंगलार्थ

७०. दीर्घार्थ

७१. मंगलार्थ

७२. दीर्घार्थ

७३. मंगलार्थ

७४. दीर्घार्थ

७५. मंगलार्थ

७६. दीर्घार्थ

७७. मंगलार्थ

७८. दीर्घार्थ

७९. मंगलार्थ

८०. दीर्घार्थ

॥१००॥

भोग ।

॥१०१॥

सुजान ।

ति निदान ॥१०२॥

सभा रखन समस्या प्रवध प्रभाव । श्री मितो सावण वदि १२
वान ताराचन्दजी की पोथी लिखत माणिकचन्द वज वाचै जीहने

३६ । भाषा

० १६३० आपाठ सुदी १५ ।

कवि

६

१५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।

८२ क्रियाकलाप	×	"	११२-११४
८३ समवतापपद्धति	×	अपघ्न वा	११४-११७
८४ स्तोत्र	सदमोचन्द्रदेव	प्राकृत	१११-११८
८५ स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	११६-१४१
८६ वस्तुविसतिस्तोत्र	माधनमिह	"	१४२-१४३
८७ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	"	१४४
८८ मृत्युमहोत्सव	×	"	१४५
८९ अन्तर्जालीवर्णन (मन्त्र सहित)	×	"	१४६-१४८
९ आयुर्वेद के गुणसे	×	"	१४८
९१ पाठसंग्रह	×	"	१५-१५४
९२ आयुर्वेद गुणका संग्रह एवं मंत्रादि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी योगसत बेसक से संग्रहीत	१५७-१८७
९३ अथ पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस पुस्तके में भी हैं ।

- १ कल्याण बड़ा २ मुनिभरौकी जयमाल (बड़ा जितबास)
- ४ सूतकविनि (मस्तिसमक जम्बू से) ५ बृहन्निबलसरा ६ बीपावतारमन्त्र
- ३ बसप्रकार विप्र (मस्त्युपारोपु कविने)

५३६८ गुटका सं० १८ । पत्र सं ५३ । वा ७×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले काल सं १८ ४
भाषण बुरी १२ । पूर्ण । बसा—सामान्य ।

१ जितराज महिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२ सप्तसई	बिहारीमान	" ले अथ १७७४ फाट्टण बुरी १	१-४८
३ रसमैयुक्त रास समा रञ्जन	सङ्गाथल	" " १८ ४ सावण बुरी १२	४८-५५

बीहा—
अथ रस कीतुक निबन्धी—
गंगाधर सेवक सदा याहक रसिक प्रवीन ।
राज समा रजन कहत मन हुनास रस मीन ॥१॥
बंषति रति मैरोन तन बिधा मुपन मुरेह ।
जो दिन आव्य अर्नर ही बीतन नो पन देह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥
 हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।
 ज्या हाथा रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥
 तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।
 जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नहो, नाहुरि मिलै बिनु नेह ।
 औसरि चुक्यो मेहरा, काई वरसि करैह ॥६८॥
 मुदरी लै छलस्यो कह्यै, औ हौं फिर ना पैद ।
 काम सरै दुख बीसरै, बैरी ह्वो वैद ॥६९॥
 मानवतो निस दिन हरै, बोलत खरीबदास ।
 नदी किनारै रूखडौ, जब तब होइ विनास ॥७०॥
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरौ आन कौ भोग ।
 नासै देसी रूखडौ, ना परदेसी लोग ॥७१॥
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥७२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मिली सावरण वदि १२
 बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द वज बाचै जीहने
 जिसा माफिक बच्या ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० आषाढ सुदी १५ ।
 पूर्ण ।

विशेष—रसालकुंवर की चौपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । आ० ६४३ इच्छ । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।
 पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महीदधि है ।

८२	स्त्रियात्मक	×	"	११२-११४
८३	समवसायपद्धति	×	अपन्न स	११४-११७
८४	स्तोत्र	सबमाचन्द्रबेध	प्रकृत	१११-११६
८५.	स्त्रीशुद्धादिवर्णन	×	संस्कृत	११६-१४१
८६	बहुविधतिस्तोत्र	माध्वनिधि	"	१४२-१४३
८७	पञ्चमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	"	१४४
८८	मृत्युमहोत्सव	×	"	१४५
८९.	अनन्तर्गतैश्वर्यग (मन्त्र संहिता)	×	"	१४६-१४८
९०	आयुर्वेद के नुसले	×	"	१४९
९१	पाठसंग्रह	×	"	१५०-१५४
९२	आयुर्वेद नुसला संग्रह एक संवाचि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी योग्यतः बैद्यक से संगृहीत	१५७-१८७
९३	अथ पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में भी हैं ।

- १ कल्पवृक्ष बड़ा २ मुनिश्रोत्री की वयमास (बड़ा जिनदास) ३ ब्रह्मप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणसे) कथिते)
- ४ सूक्तविधि (यज्ञस्तोत्रक आयु से) ५ इहविषयसाधन ६ श्रीपादधारमन्त्र

५३६८ गुटका सं० १८ । पत्र स ५५ । पृ० ७५५ । बला । बला-हिन्दी । से काल सं १८ ४
आधरण बुद्धि १२ । पूर्ण । बला-सामान्य ।

१	जिनदास अहिमस्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२	सतसई	विहारीदास	" से काल १७७४ फागुण बुद्धि १	१-४८
३	रत्नकौतुक रत्न समा रत्न	जज्ञादास	" " १८ ४ सामण बुद्धि १२	४९-५५

टीका—
अथ रत्न कौतुक सिद्धये—
नयामर सेवतु सदा नाष्टक रसिक प्रवीण ।
रात्रि समा रचन कृत मन हुतास रत्न सीत ॥१॥
इवति रति मैरोग तन विषा मुचन सुखे ॥
जो बिल नाम मर्ग सौ पीठन की फल ऐह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥
 हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।
 ज्या हाथा रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥
 तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।
 जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नही, नाहुरि मिलै विनु नेह ।
 औसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करैह ॥६८॥
 मुदरो ले छलस्यौ कह्यै, औ हौं फिर ना पैद ।
 काम सरै दुख वीसरै, वैरी हुवो वैद ॥६९॥
 मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीबदाम ।
 नदी किनारै रूखडौ, जव तव होइ विनास ॥१००॥
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरो आन कौ भोग ।
 नासै देसी रूखडौ, ना परदेसी लोग ॥१०१॥
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मितो सावण वदि १२
 बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत मारिणकचन्द वज वाचै जीहेने
 जिसा माफिक वच्चा ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० आषाढ सुदी १५ ।
 पूर्ण ।

विशेष—रसालकुवर की चौपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।
 पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महीदधि है ।

५४ १ गुटका सं० २१ । पत्र सं ११६ । मा ६०५ इक्ष । पूर्ण । दया-सामान्य ।

१ सामाधिकपाठ	×	संस्कृत प्राकृत	१-२४
२ सिद्ध भक्ति भावि सग्रह	×	प्राकृत	२५-७
३ समन्तभद्रस्तुति	समन्तभद्र	संस्कृत	७२
४ सामाधिकपाठ	×	प्राकृत	७३-८१
५ सिद्धशिक्षस्तोत्र	वैद्यनाथ	संस्कृत	८२-८६
६ पार्ष्णीनाथ का स्तोत्र	×	"	८७-९
७ चतुर्विंशतिजिनाहक	सुमन्त्र	"	१ १ १४६
८ पञ्चस्तोत्र	×	"	१४७-१७
९ जिनवरस्तोत्र	×	"	१७ २
१ मुनीश्वरा की जयमाला	×	"	२ १-२३
११ सकलशिवराजिभाग	×	"	२४१-१
१२ जिनजीवीसमवाप्तरास	विमलेश्वरीति	हिंदी पद्य पद्य सं ४८	१ १-८

भाविसंग—

विमलर बुद्धिसिद्ध जणि भाव पाव मयी कहूँ भवहुँ विचार ।

भाविसि सुलल ये सत ॥१॥

यज्ञज्य राजा पाख मछीइ, मग भूमि माइ पणि मुलीइ ।

भीयर ईछामि बैब ॥२॥

मुचिराज साठयइ भवि जाणु मन्नुतेर सोमम बलाणु ।

बन्नामि बन्नेस ॥३॥

तप करि सबारन सिद्धि पाछी अब मय्यारन भूपभइ स्वामी ।

मुगितई म्या जगमाह ॥४॥

विमलबाहुना राजा ब र जाणु पंचामुतरि ग्रहमिन्द्र सुभाणु ।

इहा बचजिन परमपद पत्तनु ॥५॥

विमल बाहुन राजा परि जाणु पंचामुतरि ग्रहमिन्द्र बलाणु ।

मजित मगर बर पावु ॥६॥

विमल वाहन राजा धरि मुरणीइ, प्रथमग्रीवि अहमिद्र मुभणीइ ।

शभव जिन अवतार ॥७॥

अन्तिमभाग—

आदिनाथ अग्यान भवान्तर, चन्द्रप्रभ भव सात सोहेकर ।

शान्तिनाथ भवपार ॥४५॥

नमिनाथ भवदशा तम्हे जाणु , पार्श्वनाथ भव दसइ बखाणु ।

महावीर भव तेजीसइ ॥४६॥

अजितनाथ जिन आदि कही जइ, अठार जिनेश्वर हिइ धरीजई ।

त्रिणि त्रिणि भव सही जाणु ॥४७॥

जिन चुवीस भवातर सारो, भगता सुगता पुण्य अपारो ।

श्री विमलेन्द्रकीर्ति इम बोलइ ॥४८॥

इति जिन चुवीस भवान्तर रास समाप्ता ॥

१३. मालीरासो	जिनदास	हिन्दी पद्य	३०८-३१०
१४ नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	×	संस्कृत	३११-१३
१५ पद-जीवारे जिणवर नाम भजै	×	हिन्दी	३१४-१५
१६ पद-जीया प्रभु न सुमरचो रे	×	”	३१६

५४०२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १५४ । आ० ६×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-भजन । ले०

काल सं० १८५६ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ नेमि गुण गाऊ वाङ्छित पाऊ	महीचन्द सूरि	हिन्दी	१
बाय नगर मे सं० १८८२ मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।			
२ पार्श्वनाथजी की निशाणी	हर्ष	हिन्दी	१-६
३ रे जीव जिनधर्म	समय सुन्दर	”	६
४ सुख कारण सुमरो	×	”	७
५ कर जोर रे जीवा जिनजी	प० फतेहचन्द	”	८
६ चरण शरण अब आइयो	”	”	८
७ रुलत फिरयो अनादिछो रे जीवा	”	”	९

८	कार्य जात्र बराम	फतेहगढ़	हिन्दी	२	काल स० १८४	३
१	दशम बुहेसो बी	"	"			१
१०	उग्रसेन चर बारहो बी	"	"			११
११	बारीजी जिनबबी बारी	"	"			१२
१२	जामन भरल का	"	"			१३
१३	तुम जाय मगसो	"	"			१३
१४	घब स्तु मेमि जिनबा	"	"			१४
१५	राज ज्ञापन चरल निठ बंभिये	"	"			१५
१६	कर्म भरमाये	"	"			१६
१७	प्रभुजी बांके सरली घाम्मा	"	"			१७
१८	पार उठारो जिनबी	"	"			१७
१९	पांकी सांवरौ मूरति छवि प्यारो	"	"			१८
२	तुम जाय मगसो	"	"		मपूरख	१८
२१	जिन चरलौ बितमाओ	"	"			१९
२२	म्हारो मन साय्योजी	"	"			१९
२३	बख्तम बीब करै	मेमोबन्द	"			२
२४	मो मनरा प्यारा	मुखबन्द	"			२१
२५	घाठ मसरो बाहसो	मेमबन्द	"			२२
२६	समबिजयजीरो बाबुराय	"	"			२३
२७	नाबिसो के मखन	मनसाराय	"			२३
२८	विभुवन कुक स्यामी	भूपरबाम	"			२४
२९	नामिदय मोरा बैधी	बिजयवीरति	"			२५
३	बारि २ हो बीमांजी	बीबगुराय	"			२६
३१	बी ज्ञापनैनुद प्रलभू पाय	सदाभाव	"			२७
३२	परक महा ज्ञापनै बारि गुर	घाबराय	"			२७
३३	बी कुद मेरे उर बनी	भूपरबाम	"			२८
३४	बरो निज गुणार्थ जिनबम	विमोबवीरति	"			३

३५. श्रीजिनराय की प्रतिमा बदी जाय	त्रिलोककीर्ति	हिन्दी	३१
३६. होजी थाकी सावली सूरत	प० फतेहचन्द	"	३२
३७. कबही मिलसी हो मुनिवर	×	"	३३
३८. नेमीसुर गुरु सरस्वती	सूरजमल	" २० काल स० १७८४	३३
३९. श्री जिन तुमसै वीनऊं	अजयराज	"	३५
४०. समदविजयभीरो नंदको	मुनि हीराचन्द	"	३५
४१. शम्भुजारो वासी प्यारो	नथविमल	"	३६
४२. मन्दिर आखाला	×	"	३६
४३. ध्यान धरधाजी मुनिवर	जिनदास	"	३७
४४. ज्यारे सोमैं राजि	निर्मल	"	३८
४५. केसर हे केसर भीनो म्हारा राज	×	"	३९
४६. समकित धारी सहलडीजी	पुरुषोत्तम	"	४०
४७. अवगति मुक्ति नही छै रे	रामचन्द्र	"	४१
४८. वधावा	"	"	४२
४९. श्रीमदरजी सुणज्यो मोरी वीनती	गुणचन्द्र	"	४३
५०. करकसारी वीनती	भगोसाह	"	४४-४५

सूआ नगर मे स० १८२६ मे रचना हुई थी ।

५१. उपदेशवावनी	×	हिन्दी	४५-६१
५२. जैनवद्री देशकी पत्नी	मजलसराय	" स० १८२१	६२-६६
५३. ८५ प्रकार के मूर्खों के भेद	×	"	६७-६९
५४. रागमाला	×	" ३६ रागनियो के नाम हैं	७०
५५. प्रात भयो सुमरदेव	जगतारामगोदीका	" राग भैरव	७०
५६. चलि २ हो भवि दर्शन काजै	"	"	७१
५७. देवो जिनराज देव सेव	"	"	७२
५८. महावीर जिन मुक्ति पधारे	"	"	७२
५९. हमरैतो प्रभु सुरति	"	"	७३

[illegible]

८६ देखि प्रभु दरस कौण	फतेहचंद	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री कृष्णभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शीतल मगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आत्म गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वारथ के मीत्र है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहा रे अज्ञानी जीवकूँ	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	ज्ञानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मेरी मनसा मालणी	×	"	८६
१०१ वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजे	×	"	८७
१०४ विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचंद	"	८८
१०५ काया बाडी काठकी सीवत सूके आप मुनिपद्मतिलक		"	८८
१०६ ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पडित प्राणी	×	"	९०
१०९ मेटो बिथा हमारी	नयनसुख	"	९०
११० प्रभुजो जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११ रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

६	सीरिय-नदी को ध्यान धरा	जयतराम मोदीदा	हिन्दी	५३
६१	प्रातः प्रथम ही बपो	"	"	७४
६२	जागे धी नैमिषुमार	"	"	७४
६३	प्रभु के दर्शन को मैं प्राया	"	"	७५
६४	गुल्ली धम रोम मिटाये	"	"	७५
६५	भून कंठरी मेमि पड़ाये	"	"	७५
६६	निशा तू बामत क्यों नहिरे	"	"	७६
६७	उठो मेरे प्रमण को पियारो	"	"	७६
६	राखोजी जिनराज सरल	"	"	७६
६६	जिनजी त मेरी लपन सगी	"	"	७६
७	मुनि हू धरज तेरे पाय परी	"	"	७७
७१	मेरी कील गति होछी	"	"	७७
७२	बेकोरो मेम बैसी पिछि पाई	"	"	७८
७३	घाजि बनाई राजा नामि क	"	"	७८
७४	बीतराम नाम सुमरि	मुनि बिजयधरति	"	७८
७५	या अलम सब बुझि गई	बनारसीबास	"	७८
७६	इस नदरी में किस बिज रहना	बनारसीबास	"	७८
७७	मैं पाये तुम तिसुबन राम	हरीसिंह	"	७८
७८	अधमप्रभित लोभ हरणा	म बिजयधरति	"	७८
७९	उठो तेरो मुक संभू	बहुमोहर	"	७८
८	बेकोरी घाड़ीश्वरस्वामी कैसा ध्यान लगामा है	गुपालचर	"	८१
८१	जे जे जे बी जिनराज	लालचर	"	८१
८२	प्रभु की तिहारी कृपा	हरीसिंह	"	८१
८३	कमलि २ कुम लामक बि बा ना	राममगध	"	८१
८४	बिजय त्याग कुम काटब लागी	नवल	"	८२
८५	रुपि जिन बेकी देनकी	फरीदचर	"	८२

८६ देखि प्रभु दरस कौरा	फतेहच द	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज भी ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शीतल गंगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आत्म गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वार्थ के मीत है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहा रे अज्ञानी जीवकूँ	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	ज्ञानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मेरी मनसा मालणी	×	"	८६
१०१ वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इराविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचन्द	"	८८
१०५ काया बाढी काठकी सींचत सूके आप मुनिपद्मतिलक		"	८८
१०६ ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पढित प्राणी	×	"	९०
१०९ मेटो बिथा हमारी	नयनसुख	"	९०
११० प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११. रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

११२	गुमरन ही में त्वारे	धानतरास	हिन्दी	६१
११३	भब मैं जैनधर्म को सरणों	×	"	६१
११४	बैठे बन्धकृत भूपाल	धानतरास	"	६१
११५.	बड़ सुंदर मूरत पार्श्व की	×	"	६२
११६	उठि संभारें कीजिये बरलण	×	"	६२
११७	कीन कुवाण परी रै मया तेरी	×	"	६२
११८	राम भरप ली कहे सुभास	धानतरास	"	६३
११९	कहे मरुतनी सुलि हो राम	"	"	६३
१२	मूरति कैते राखैं	बगतरास	"	६३
१२१	बेको सखि कीन है नेम कुमार	बिजयकोति	"	६३
१२२	बिनबरबीरू प्रीति करी री	"	"	६४
१२३	भोर ही भाये धनु बर्षण को	हरकचम्ब	"	६४
१२४	बिनैमुरदेब धाये करण तुय सेब	बगतरास	"	६४
१२५	ज्यों बने स्थौं तारि मोझ	हुलाबहुय्य	"	६४
१२६	हुमारी बारि भी नेमिकुमार	×	"	६४
१२७	धाये रङ्ग राजे जसी माई	×	"	६५
१२८	एरी जलो प्रभुको बर्षा कर	बगतरास	"	६५
१२९	नैना मेरे बर्खन है सुभास	×	"	६५
१३	सादी सामी प्रीति तू साझे	×	"	६५
१३१	तैं लो मेरी सुबि हू न माई	×	"	६५
१३२	मानों मैं तो धिब लिधि माई	×	"	६६
१३३	बानीये लो जानी तेरे मनकी बहानी	बिजयकीति	"	६६
१३४	नयन लखे मेरे नयन लखे	×	"	६६
१३५.	मुझैं महरि करी महाराज	बिजयकीति	"	६६
१३६	बेतन बेत निज बट माँहि	"	"	६७
१३७.	पिब बिन बस दिन बरस बिहात	"	"	६७

१३८. अजित जिन सरण तुम्हारी	मानुकीर्ति	हिन्दी	६७
१३९. तेरी मूरति रूप बनी	रूपचन्द	"	६७
१४०. अथिर नरभव जागिरे	विजयकीर्ति	"	६८
१४१. हम हैं श्रीमहावीर	"	"	६८
१४२. भलैभल आसकली मुझ आज	"	"	६८
१४३. कहा लो दाम तेरी पूज करे	"	"	६८
१४४. आज ऋषभ धरि जावे	"	"	६९
१४५. प्रात भयो बलि जाऊ	"	"	६९
१४६. जागो जागोजी जागो	"	"	६९
१४७. प्रात समै उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	६९
१४८. ऐसे जिनवर मे मेरे मन विललायो	अनन्तकीर्ति	"	१००
१४९. आयो सरण तुम्हारी	×	"	"
१५०. सरण तिहारी आयो प्रभु मैं	अखयराम	"	"
१५१. बीस तीर्थङ्कर प्रात सभारो	विजयकीर्ति	"	१०१
१५२. कहिये दीनदयाल प्रभु तुम	चानतराय	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	वनारसीदास	"	"
१५४. हू सरणगत तोरी रे	×	"	"
१५५. प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	जगतराम	"	१०२
१५६. जीवडा तू जागिनै प्यारा समकित महलमे	हरीसिंह	"	"
१५७. घोर घटाकरि आयोरी जलधर	जयकीर्ति	"	"
१५८. कौन दिखासू आयो रे वनचर	×	"	"
१५९. सुमति जिनद गुणमाला	गुणचन्द	"	१०३
१६०. जिन बादल चढि आयो हो जगमें	"	"	"
१६१. प्रभु हम चरणन सरन करी	ऋषभहरी	"	"
१६२. दिन २ देही होत पुरानी	जनमल	"	"
१६३. सुगुरु मेरे वरसत ज्ञान भरी	हरखचन्द	"	१०४

१९४	क्या सोचत प्रति भारी है मन	घानतरास	हिन्दी	१०४
१९५	समझत उत्तम भाई जगतमें	"	"	"
१९६	दे मेरे बटखान बनागम छावो	"	"	१ १
१९७	ज्ञान सगर सोइ ही अभिजन	"	"	"
१९८	हा परमगुरु करसत ज्ञानकरी	"	"	"
१९९	बन ।। । जिन वर्त्म को मेम	बेकसेन	"	"
२००	मेरे घर कुछ है प्रभु ते बख्शा	हुपकीति	"	१ १
२०१	बनिहारी भुवा क बखे	जानि माहमद	"	"
२०२	मैं तो तेरी आज महिमा जानो	भूषरदास	"	"
२०३	दियारी आज नेमीमुर मुनि	×	"	"
२०४	कहारी बहूँ कछु कहत न भावे	घानतरास	"	१ ७
२०५	है मन बरि सदा सतोप	बनारसीदास	"	"
२०६	मेरी २ करतां जन्म मया दे	हरचन्द	"	"
२०७	बेह बुढानी है मैं जानी	बिजयकीर्ति	"	"
२०८	साधां स उवा मुमति प्रेक्षी	बनारसीदास	"	१ ८
२०९	तनिक श्रिया बाल	बिजयकीर्ति	"	"
२१०	तन धन जावन मान जगत म	×	"	"
२११	पेरा बल मे ठाडा बीर	भूषरदास	"	१ ९
२१२	जगन मैनु न ताहि लखार	बनारसीदास	"	"

शुटका-रुग्रह]

१६० जगत मे सो देवन को देव	वनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री नवकारसू	गुणचन्द्र	"	"
१६२. चेतन अव खोजिये	"	" राग सरङ्ग	११२
१६३ आये जिनवर मनके भावतें	राजसिंह	"	"
१६४ करो नाभि कवरजी को आरती	लालचन्द	"	"
१६५ री भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	चन्ददास	"	११३
१६६ तैं चरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द	"	"
१६७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"	"
१६९ सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ मे विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी ।

२०१ उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वदों	विसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आतमराम सो नेह	द्यानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजको घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६ धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीकै दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलिजुग मे ऐमे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर बीद विराजै	×	"	११७
२१२ तेइ बढभागी तेइ बढभागी	सुंदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

१६४	क्या सोचत प्रति भारी है मन	घानश्याम	हिम्मे	१ ४
१६५	समकित उत्तम भारी जगतमें	"	"	"
१६६	दे मेरे बटसाम घनागम छाये	"	"	१ ५
१६७	आज सरावर छोड़ हो मविजम	"	"	"
१६८	हा परमपूज बरसत ज्ञानधरी	"	"	"
१६९	जग है । जिस दर्शन का मम	देषसेन	"	"
१७०	मेरे धन कुछ है प्रभु मैं बरसा	हृषीकेश	"	१०६
१७१	बनिहारी कुरा क बन्दे	आनि मोहम	"	"
१७२	मैं ला लेरी धाम भहिमा जानी	भूषरदास	"	"
१७३	देखोरी धाम नेमीपुर मुनि	×	"	"
१७४	कहारी बहु कछु कहत न धारी	घानश्याम	"	१ ७
१७५	है मन बरि सदा सतोष	बनारसीदास	"	"
१७६	मेरी २ करता जलम मया दे	रूपचन्द	"	"
१७७	वैह बुडानी है मैं जानी	बिजयकीर्ति	"	"
१७८	साधा स गया मुमति प्रबन्धी	बनारसीदास	"	१ ८
१७९	तनिक जिया जाव	बिजयकीर्ति	"	"
१८०	तन घन जावन माज जगत म	×	"	"
१८१	देखा बम म ठाढ़ी बीर	भूषरदास	"	१ ९
१८२	जगत मेहु न छाहि सभार	बनारसीदास	"	"
१८३	लगि रह्योरे धरे	बलश्याम	"	"
१ ४	साहि रह्यो जीव परमाव म	×	"	"
१८५	इम लागे घातमराम सा	घानश्याम	"	११
१८६	निरलघ घ्याऊ नेमि जितब	बिजयकीर्ति	"	"
१८७	कित गयोरे पंथी बीस हो	भूषरदास	"	"
१८८	इम बडे घाली सोम स	बनारसीदास	"	"
१८९	हुचका कम जहूनी	×	"	१११

शुद्धका-सूत्र]

१६० जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री चवकारसू	गुणचन्द्र	"	"
१६२. चेतन अब खोजिये	"	" राग सरङ्ग	११२
१६३ आये जिनवर मनके भावतें	राजसिंह	"	"
१६४ करो नाभि कवरजी को आरती	लालचन्द	"	"
१६५ रो भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	नन्ददास	"	११३
१६६ तैं चरभव पाय कहा किमो	रूपचन्द	"	"
१६७ अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. वलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"	"
१६९ सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये रो	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ मे विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी ।

२०१. उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वदौं	विसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आतमराम सो नेह	द्यानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजको घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीचो जिनराज	चन्द	"	"
२०६. धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीके दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९ कलिजुग मे ऐमे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर वीद विराजै	×	"	११७
२१२ तेइ बढभागी तेइ बढभागी	सुंदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

२१४	नेमिजिनंद बगम का	मनमनकीति	हिन्दू	११८
२१६	अब छान्दो पाव बग्यो है भजने कीममवान	×	"	"
२१७	है मन बाग्यो किन्तु ठौर	×	"	"
२१८	निश्चय होगुहार सो होम	×	"	"
२१९	समस्त नर जीवन बोरो	रूपबन्ध	"	"
२२०	सग भई सवन हमारी	जगताराम	"	११९
२२१	अरे सो को जेने २ बद्ध समझावे	जैन विष्णु	"	"
२२२	माधुरी जैनबाखी	जगताराम	"	"
२२३	हम धाम्यो है जिनराज तोरे बन्दन की	जानताराम	"	"
२२४	मन छटायो रं. छटायो	धर्मपत्त	"	"
२२५	जैन बम नहीं कीना बैरन बेही पापी	प्रभुजिनदास	"	१२०
२२६	इन जैनो का यही सुभाष	"	"	"
२२७	जैना सफ़्त मयो जिन बरतन पयो	रामदास	"	"
२२८	सब परि करम है परधान	रूपबन्ध	"	"
२२९	सब परि बल केत जान	हृषीकेश	"	"
२३०	है मन बाग्यो किन्तु ठौर	जगताराम	"	१२१
२३१	मुनि मन नैमजी के जैन	जानताराम	"	"
२३२	तनक ताहि है री ताहि धामनो बरत	जगताराम	"	"
२३३	बलव प्राण बयो रोयेरी बाया	×	"	"
२३४	बाजल रंग मुदग रमाजा	जयकीर्ति	"	"
२३५	अब तुम जगो जितनराया	गुणबन्ध	"	१२२
२३६	जैना ध्यान बरपा है	जगताराम	"	"
२३७	वरि है धन हित वरि न	जानताराम	"	"
२३८	ताह्व लेनन है जोमान	वरदान	"	"
२३९	देव बोरा हा जैनबजी	ममदागुप्त	"	१२३
२४०	बंदी बंदी हा गिया मे	जानताराम	"	"

२४१. मैं वदा तेरा हो स्वामी	द्यानतराय	हिन्दी	१२३
२४२. जै जै हो स्वामी जिनराय	रूपचन्द्र	”	”
२४३. तुम ज्ञान विभो फूली वसत	द्यानतराय	”	१२४
२४४. नैननि ऐसी बानि परि गई	जगताराम	”	”
२४५. लागि लौ नाभिनदन स्थौ	भूधरदास	”	”
२४६. हम आत्म को पहिचाना है	द्यानतराय	”	”
२४७. कौन सयानवन कीन्होरे जीव	जगताराम	”	”
२४८. निपट ही कठिन हेरी	विजयकीर्ति	”	”
२४९. हो जी प्रभु दीनदयाल मैं वदा तेरा	अक्षयराम	”	१२५
२५०. जिनवाणी दरयाव मन मेरा ताहि मे भूले	गुणचन्द्र	”	”
२५१. मनहु महागज राज प्रभु	”	”	”
२५२. इन्द्रिय ऊपर असवार चेतन	”	”	”
२५३. आरसी देखत मोहि आरसी लागी	समयसुन्दर	”	१२६
२५४. काके गढ फौज चढी है	×	”	”
२५५. दरवाजे बेडा खोलि खोलि	अमृतचन्द्र	”	”
२५६. चेति रे हित चेति चेति	द्यानतराय	”	”
२५७. चिंतामणि स्वामी सोचा साहब मेरा	बनारसीदास	”	”
२५८. सुनि माया ठगिनी तैं सब ठिगी खाया	भूधरदास	”	१२७
२५९. चलि परसैं श्री शिखरसमेद गिरिरी	×	”	”
२६०. जिन गुण गावो री	×	”	”
२६१. वीतराग तेरी मोहिनी मूरत	विजयकीर्ति	”	”
२६२. प्रभु सुमरन की या विरिया	”	”	१२८
२६३. किये आराधना तेरी	नवल	”	”
२६४. घडो धन आजकी ये ही	नवल	”	”
२६५. मैथ्या अपराध क्या किया	विजयकीर्ति	”	१२९
२६६. तजिके गये पीव हमको तकसीर क्या विचारी, नवल	”	”	”

२६७	मैया रो गिरि जानेदै मोहि नेमजीसू काम है श्रीराम	"	१२६
२६८	नेम व्याहृत झुं प्राया नेम सेहरा बंधायो	बिनाबीसाल	१३
२६९	धन्य तुम धन्य तुम पतित पावन	×	१३१
२७०	चेतन माही भूसिये	मनस	"
२७१	प्यारी श्री महाबीर मोझू वीग बानिक	सवाईराम	"
२७२	मेरो मन बस कोम्हा महाबीर (बाबनपुरने)	हर्षकीर्ति	"
२७३	राधो सीता कमहु गेहु	छ नतराम	"
२७४	कहे सीताजी भुमि रामबगद	"	१३२
२७५	महि छांडा हो जिनराज नाम	हर्षकीर्ति	"
२७६	वैशमुद पहिचान बंधे	×	"
२७७	मेमि त्रिनंद गिरनेरयो	जीबराज	१३३
२७८	कय परबसी को पतिपारो	हर्षकीर्ति	हिन्दी १३३
२७९	चितन नाम न सखी तियो	छानतराम	"
२८०	साबरी मूरत मरे मन बसी है माई	मनस	"
२८१	साबो रे बुढापा बेरी	भुवरवास	"
२८२	साहिबो या श्रीबनझो म्हारो	जिनहर्ष	१३४
२८३	पथ महाधरपारा	विद्यासिंह	"
२८४	मेरी बसिहारी हा जिनराज	×	"
२८५	पक्ष्या भुमिया बिब बे कोई धनब तमाशा	भूधरवास	१३५
२८६	घटके वेशा गढ़ी बहैया	मनस	"
२८७	बला जिनबदिये एरी सखी	छानतराम	"
२८८	जमतमनन नग मायक जाओ-पति	×	"
२८९	सामित गरिय मानु नेमजी प्यारी बलियो	राजाराम	१३६
२९०	हाजी हक ध्याल सतजी का बरना	हेमराज	"
२९१	जना हा माके साइ हो	×	"
२९२	गु बझा गुना गु बझा गुलो बसामी रे प्राणी	बनारसीवास	"

२६३	होजी हो सुधातम एह निज पद भूलि रह्या	×	हिन्दी	१३६
२६४	मुनि कनक कीर्ति की जकडी	मोतीराम	"	१३७
रचना काल स० १८५३ लेखन काल संवत् १८५६ नागौर मे पं० रामचन्द्र ने लिपि की ।				
२६५	छीक विचार	×	हिन्दी	ले० काल १८५७ १३७
२६६	सावरिया अरज सुनो मुझ दीन की हो	प० खेमचंद	हिन्दी	१३८
२६७	चादखेडी मे प्रभुजी राजिया	"	"	"
२६८	ज्यो जानत प्रभु जोग धरचो है	चन्द्रभान	"	"
२६९	आदिनाथ की विनती	मुनि कनक कीर्ति	"	२० काल १८५६ १३९-४०
३००	पार्श्वनाथ की आरती	"	"	१४०
३०१	नगरो की वसापत का सवत्वार विवरण	"	"	१४१

संवत् ११११ नागौर मढाणो आखा तीज रै दिन ।

- " ६०९ दिली वसाई अनगपाल तु वर वैसाख सुदी १२ भौम ।
- " १६१२ अकबर पातशाह आगरो वसायो ।
- " ७३१ राजा भोज उजणो बसाई ।
- " १४०७ अहमदाबाद अहमद पातसाह बसाई ।
- " १५१५ राजा जौधे जोधपुर बसायो जेठ सुदी ११ ।
- " १५४५ बीकानेर राव बीकै बसाई ।
- " १५०० उदयपुर राणो उदयसिंह बसाई ।
- " १४४५ राव हमीर न रावत फलोधी बसाई ।
- " १०७७ राजा भोज रै बेटे वीर नारायण सेवाणो बसायो ।
- " १५९६ रावल वीदै महेवो बसायो ।
- " १२१२ भाटी जेसे जैसलमेर बसायो सा (वन) बुदी १२ रवौ ।
- " ११०० पवार नाहरराव मडोवर बसायो ।
- " १६११ राव मालदे माल कोट करायो ।
- " १५१८ राव जोधावत मेढतो बसायो ।
- " १७८३ राजा जैसिंह जैपुर बसायो कछावै ।

संवत् १३० बालीर सोमवार बसाई ।

- ॥ १७१४ धीरनसाह पतसाह धीरंगाबाब बसायो ।
 ॥ १३३० पातसाह बलाबहीन सोबी बीरमने काम घायो ।
 ॥ ६ २ बरुहल गुबल पाटख बसाई बैसाल मुखी ३ ।
 ॥ २ २ (१२ २) ? राब धनैपल पवार धनमेर बसाई ।
 ॥ ११४४ सिधराब जैसिह देही पाटखा में ।
 ॥ १४२२ देवडो सिरोही बसाई ।
 ॥ १९१६ पातसाह धनवर मुसलान लीयो ।
 ॥ १६६९ राबजी लैतको नयर बसायो ।
 ॥ ११५१ फलोभी पारसनाथजी ।
 ॥ १६२६ पातसाह धनवर बहमबाबा लोधी ।
 ॥ १६६६ राब मालवे बीकानेर लोधी मास २ रही राब जैतसी ग्राम घायो ।
 ॥ १९९६ राब फिखसिह फिखानमड बसायो ।
 ॥ १९१६ मालपुरी बसायो ।
 ॥ १४२६ रैछपुरी बेहूरो बापना ।
 ॥ ६ २ बीतोड बिबंगब मोडीये बसाई ।
 ॥ १२४५ बिमल मभीस्वर हूरो बिमल बसाई ।
 ॥ १९ ६ पतसिह धनवर बीतोड लोधी जे मुखी १२ ।
 ॥ १९३९ पातसाह धनवर राजा जईसिहजी गु म्हाराजा रो स्तिताब लीयो ।
 ॥ १९३४ पतसाह धनवर गछोबिबा लीयो ।

३ २ दवेताम्बर मत के बीरासी मोल		हिन्दी	१४३-४६
३ ३ जैन मत का संकल्प	×	संस्कृत	अपूर्ण।
३ ४ बाहुर मारोठ की पत्नी	×	हिन्दी पद्य	१५१

स १८५८ अमावस्य वरी १४

सकलजिन ग्रन्थामि हितं मुक्तपान पनाका भी लिखितं ।

गुप्तुमी गहीबन्धजि को बिदयं मधर्नद हृदय मुग्धा सचयं ॥१॥

किरपा फुरिण मोहन जीवणय, अपरंपुर मारोठ थानकयं ।

सरवोपम लायक थान छजै, गुरु देख सु आगम भक्ति यजै ॥२॥

तीर्थद्वार ईस भक्ति धरै, जिन पूज पुरदर जेम करै ।

चतुसघ सुभार घुरघरयं, जिन चैति चैत्यालय कारकय ॥३॥

अत द्वादस पालस सुद्ध खरा, सतरै पुनि नेम धरै सुथरा ।

बहु दान चतुर्विध देय सदा, गुरु शास्त्र सुदेव पुजै सुखदा ॥४॥

धर्म प्रश्न जु श्रेणिक भूप जिसा, सद्यथेयास दानपति जु तिसा ।

निज वस जु व्योम दिवाकरय, गुण सौख्य कलानिधि बोधमय ॥५॥

सु इत्यादिक बोयम योगि बहु, लिखियो जु कहा लग बोय सहू ।

दयुडा गोठि जु श्रावग पच लसै, शुद्धि वृद्धि समृद्धि आनन्द वसै ॥६॥

तिह योगि लिखै ध्रम वृद्धि सदा, लहियो सुख सपति भोग मुदा ।

.. ॥७॥

इह थानक आनन्द देव जपै, उत चाहत खेम जिनेन्द्र कृपै ।

अपरंच जु कागद आइ इतै, समाचार वाच्या परमन तितै ॥८॥

सहु वात जु लाय ध्रमकरं, ध्रम देव गुरु पसि भक्ति भरं ।

मर्याद सुधारक लायक हो, कल्पद्रुम काम सुदायक हो ॥९॥

यशवत विनैवत दातृ गहो, गुणशील दयाध्रम पालक हो ।

इत है व्यवहार सदा तुम को, उपराति तुमै नहि औरन को ॥१०॥

लिखियो लघु को विधमान यहू, सुख पत्र जु बाहुडता लिखि हू ।

वसू^८ बाण^९ वसू^८ पुनि चन्द्र^१ किय, वदि मास असाढ चतुर्दशिय ॥११॥

इह ओटक छद सुचाल मही, लिखवी पतरी हित रीति वही ।

.... ॥१२॥

तुम भेजि हू यैक सकर नै, समचार कहा मुख तै सुइनै ।

इनके समाचार इतै मुख तै, करज्यो परवान सबै सुखतै ॥१३॥

॥ इति पत्रिक सहर म्हारोठ की पचायती नुं ॥

५४०३ गुटका सं० २३ । पत्र सं १८२ । भा ८×५३ इ.च । पूर्ण । बघा-सामान्य ।

विशेष—विभिन्न रचनाओं में से विभिन्न पाठों का संग्रह है ।

५४०४ गुटका सं० २४ । पत्र सं ८१ । भा ७×६ इ.च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय पूजा ।

पूर्ण । बघा-सामान्य ।

१ जगुबिदाति टीककुराष्टक	जगुबिदाति	संस्कृत	१-१३
२ जिनचौरयात्म्य अयमात्म	रत्नमूषण	हिन्दी	११-१२
३ समस्त व्रत की अयमात्म	जगुबिदाति	"	७-७३
४ आदिनावाष्टक	×	"	७३-७५
५ मणिरत्नाकर अयमात्म	×	"	७५-७७
६ मातृश्वर भारती	×	"	८१

५४०५ गुटका सं० २५ । पत्र सं १५७ । भा ९×५ इ.च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले काल सं १०५३ आस्तात्र मुद्रा १३ ।

१ दधनशाण्डूजा	×	संस्कृत	१-५
२ लघुस्वर्गमुस्तात्र	×	"	११-१८
३ घातशूजा	×	"	१८-२४
४ पांडुनावाष्टक	×	"	२४-२७
५ जिनसहस्रनाम (मधु)	×	"	२७-३२
६ सोमनावाष्टक	मुद्रा संकलनीति	हिन्दी	३३-३८
७ देवशूजा	×	संस्कृत	३८-४१
८ तिलशूजा	×	"	४१-४३
९ पञ्चमेशूजा	×	"	४४-४५
१० घटा मुद्रावलि	×	"	४६-४८
११ लघुस्वर्गमुद्रा	उमास्वामी	"	४८-५०
१२ रत्नचक्रशूजा	वैदित्याचार्य नरेश्वर	"	५१-५३
१३ धनार्घ्यशूजा	ब्रह्मदेव	"	५३-५५
१४ सोमहृदयविमल	×	हिन्दी	५६

१५. बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	×	संस्कृत	१५१-५४
१६ शास्त्रजयमाला	×	प्राकृत	१५५-५१

५१०६ गुटका सं० २६ । पत्र सं० १४३ । आ० ५×४ इञ्च । ले० काल सं० १६८८ ज्येष्ठ वृदी २ ।

पूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१ विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२ भूपालस्तोत्र	भूपान	"	५-९
३. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	९-१३
४ सामयिक पाठ	×	"	१३-३२
५ भक्तिगाथ (सिद्ध भक्ति आदि)	×	"	३३-७०
६ स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७१-८७
७ वन्देत्तान की जयमाला	×	"	८८-८९
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	८९-१०७
९. श्रावकप्रतिक्रमण	×	"	१०८-२३
१० शुर्वावलि	×	"	१२४-३३
११ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३४-१३९
१२ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१३९-१४३

संवत् १६८८ वर्षे ज्येष्ठ वृदी द्वितीया रवौदिने अर्घ्ये श्री धनौधेन्द्रगे श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वतोगच्छे बलात्कारगणे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीविद्यानन्दि पट्टे भ० श्रीमल्लिभूषणपट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयनन्दितट्टे भ० श्रीरत्नकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीकुमुदचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रै ब्रह्म श्री अभयसागर सहायेनेद क्रियाकलापपुस्तक लिखित श्रीमदधनौधेन्द्रगच्छ हुंबडजातीय लघुशाखाया समुत्पन्नस्य परिख-रविदासस्य भार्या वाई कीकी तयो संभवा सुता अताइनाम्ने प्रदत्तं पठनार्थं च ।

५४०७ गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५७ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१ शास्त्र पूजा	×	संस्कृत	१-२
२ स्फुट हिन्दी पद्य	×	हिन्दी	३-७

३ मंगस पाठ	×	संस्कृत	८-६
४ मत्मावली	×	"	९-११
५ लीन बीबीसी नाम	×	हिन्दी	१२-१३
६ बर्सेनपाठ	×	संस्कृत	१३-१४
७ भैरवनामस्तोत्र	×	"	१४-१५
८ पञ्चमेष्टुका	भूषरदास	हिन्दी	१५-२
९ महाहिकामुखा	×	संस्कृत	२१-२५
१० बोजराकारणमुखा	×	"	२५-२७
११ बससहायमुखा	×	"	२७-२८
१२ पञ्चपरमेष्ठीमुखा	×	"	२८-३
१३ धनपञ्चमुखा	×	हिन्दी	३१-३३
१४ जिनसहस्रनाम	प्राधायक	संस्कृत	३४-४१
१५ अकामरस्तोत्र	मालतु नाथार्य	संस्कृत	४७-५३
१६ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	५२-५३
१७ पद्मपदीस्तोत्र	×	"	५६-६
१८ पद्मपदीसहस्रनाम	×	"	६१-७१
१९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७२-८७
२० अम्बेच छिन्न निर्वाण काण्ड	×	हिन्दी	८८-९१
२१ अष्टपिम्बस्तोत्र	×	संस्कृत	९२-९७
२२ तत्त्वार्थसूत्र (१-३ अध्याय)	उमास्वामि	"	९९-१००
२३ अष्टपिम्बस्तोत्रनामा	हेमराज	हिन्दी	१ - ११
२४ अष्टपिम्बस्तोत्रनामा	बनारसीदास	"	१ ७-१११
२५ निर्वाणकण्डनामा	मगधतीबस	"	११२-११
२६ स्वरोदयविचार	×	"	११४-११
२७ बाईसपरिपट्ट	×	"	१२ - १२५
२८ साधामिकपाठ लघु	×	"	१२६-२६

२६ श्रावक की करणी	हर्षकीर्ति	हिन्दी	१२६-२८
३० क्षेत्रपालपूजा	×	"	१२८-३२
३१. चित्तामरणीपार्श्वनाथपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२-३६
३२. कलिकुण्डपार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	१३६-३९
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०-४२
३४. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१४३-४६
३५ ज्योतिष चर्चा	×	"	१४७-१५७

५४०८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २० । आ० ८३×७ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५४०९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २१ । आ० ६३×४ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ मगसिर मुदी १० । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—सामान्य शुद्ध । इसमें संस्कृत का सामायिक पाठ है ।

५४१० गुटका सं० ३० । पत्र सं० ८ । आ० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भक्तामर स्तोत्र है ।

५४११ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १३ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है ।

५४१२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १०२ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८९६ फागुण बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—इसमें प० जयचन्दजी कृत सामायिक पाठ (भाषा) है । तनसुख सोनी ने अलवर में साहू दुलीचन्द की कचहरी में प्रतिलिपि की थी । अन्तिम तीन पत्रों में लघु सामायिक पाठ भी है ।

५४१३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २४० । आ० ५×६ इञ्च । विषय-भजन संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—जैन कवियों के भजनों का संग्रह है ।

५४१४ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०८ पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

१ ज्योतिषसार

कृपाराम

हिन्दी

१-१०

२ का. सं० १७६२ कार्तिक सुदी १ ।

प्राविभाग बाहा—

सकल ज्योतिष सार प्रसूत नर, परसत गणपति पाय ।
 सो गणपति भूमि बोजिये जन भयनों चित्तनाय ॥
 मर परसों जलन कमल युगल राधिका स्वाम ।
 भरत ध्यान जिन करन को सुर न (२) मुनि प्राडों नाम ॥
 हरि राधा राधा हरि, भुवन एकठा प्रान ।
 जगत धारणी मैं नमों बूजो प्रतिबिम्ब जल ॥
 सोमति मोढी मत पर एकहि कृपाम किशोर ।
 मनो लस जन मोह सति राधिनी नार दीर ॥
 परसे प्रति जय चित्त कै करन राधिका स्वाम ।
 नमस्कार कर जोरि कै भावत किरपाराम ॥
 साहिबहापुर सहर में काय्य राजाराम ।
 गुजाराम तिहि बंस में ता सुत किरपाराम ॥१॥
 लख जातक का ग्रन्थ यह मुनो पंडितन पास ।
 ताके सब स्लोक कै बोजा करे प्रकाश ॥२॥
 सो प्रबहु जे सुनी लयो बु धरन निकारि ।
 ताको बहुविध हेत सी, कछो ग्रन्थ विस्तार ॥३॥
 संवत् सत्तरह सैं बरस दीर बाणवै जामि ।
 नातिक सुदी बधनी दुह रानी बन्ध पहनानि ॥४॥
 सब ज्योतिष को सार यह, सियो बु धरन निकारि ।
 नाम धरयो या ग्रन्थ को ताते ज्योतिष सार ॥५॥
 ज्योतिष सार बु ग्रन्थ श्री कमल बंस मनु लेखि ।
 ताको नव साखा लखत बुरो बुरो पल बेखि ॥६॥

अन्तिम—

अथ वरस फल लिखते—

सवत् महै हीन करि, जनम वर (प) ली मित ।
 रहै सेष सो गत वरष, आवरदा मैं वित्त ॥६०॥
 भये वरष गत अरु, लिख घर वाहू ईस ।
 प्रथम येक मन्दर है, ईह वही इकतीस ॥६१॥
 अरतीस पहलै धूरवा, अक को दिन अपनै मन जानि ।
 दूजै घर फल तीसरो, चौथे अ अखिर ज ठान ॥६२॥
 भये वरष गत अक को, गुन घरवावो चित्त ।
 गुणाकार के अक मैं, भाग सात हरि मित ॥६३॥
 भाग हरै तै सात कौ, लबध अक सो जानि ।
 जो मिलै य पल मैं बहुरि, फल तै घटी बखानि ॥६४॥
 घटिका मै तै दिवस मै, मिलि जै है जो अक ।
 तामे भाग जु सप्त को, हरि ये मित न सं ॥६५॥
 भाग रहै जो सेष सो, बचै अक पहिचानि ।
 तिन मैं फल घटीका दसा, जन्म मिलावो आनि ॥६६॥
 जन्मकाल के अत रवि, जितने बीते जानि ।
 उत्तनै वातै अस रवि, वरस लिख्यो पहिचानि ॥६७॥
 वरस लग्यो जा अत मैं, सोइ देत चित्त धारि ।
 वादिन इतनी घडी जु, पल बीते लगुन बीचारि ॥६८॥
 लगन लिखै तै गोरह जो, जा घर बैठी जाइ ।
 ता घर के फल सुफल को, दीजे मित बनाइ ॥६९॥
 इति श्री किरपाराम कृत ज्योतिषसार सपूर्णम्

४४१५ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १८ । मा १२×४३ इञ्च । मापा-× । विषय-संग्रह । से कास

स १८८३ माह बुध १ । पूर्ण । धुल्ल । बधा-सामान्य ।

विशेष—बम्बुर में प्रतिनिधि की गई थी ।

१. मेमिनापजी के दश मंत्र	×	हिन्दी पद्य	१ ५
२. निर्वाण काण्ड भाग	मगधसीमास	" १ कास १७४१	५ ७
३. बर्धन पाठ	×	संस्कृत	८
४. पार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	८-१
५. बर्धन पाठ	×	"	, ११
६. राजकुलपत्नीसी	सामान्य विगोलीमास	"	१२-१८

४४१६ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १ २ । मा ११×९ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-संग्रह । से

कास १७८२ माह बुध ८ । पूर्ण । धुल्ल । बधा-जीर्ण ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । निधि विहृत एवं बिसकुल धुल्ल है ।

१. होला मारणी की बात	×	हिन्दी प्राचीन पद्य सं० ४१५	१-२४
२. बहरीमापजी के ध्वज	×	"	२८-३
		स कास १७८२ माह बुध ८	
३. काम कीना	×	हिन्दी	३-३१
४. प्रज्ञान चरित	×	"	३१-३४
५. माहम्मद राजा की कथा	×	"	३५-४२

११५ पद्य । पौराणिक कथा के आधार पर ।

६. मगधसामान्य	×	हिन्दी	४२-४४
		स १७८२ माह बुध १६ ।	
७. अन्नर गीत	×	" १२१ पद्य	४४-४६
८. पुनीता	×	"	४६-४८
९. पत्र मोघ बधा	×	"	४९-५६
१. पुनीता	×	" पद्य सं० २४	५६-६

गुटका-संग्रह]

११. वारहखंडी	×		[६०१
१२. विरहमञ्जरी	×	हिन्दी	६०-६२
१३. हरि बोला चित्रावली	×	"	६२-६६
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	" पद्य स० २६	६६-७०
१५. रामस्तोत्र कवच	×	"	७०-७४
१६. हरिरस	×	संस्कृत	७५-७७
	×	हिन्दी	७८-८५

विशेष—गुटका साजहानावाद जयसिंहपुरा में लिखा गया था। लेखक रामजी मीणा था।

५४१७ गुटका स० ३७। पत्र स० २४०। आ० ७३×५३ इच्छ।

१. नमस्कार मंत्र सटीक	×	हिन्दी	३
२. मानवावनी	मानकवि	"	५३ पद्य हैं ४-२६
३. चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति	×	"	३२
४. आयुर्वेद के नुसखे	×	"	३५
५. स्तुति	कनककीर्ति	"	३७
६. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	लिपि स० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार	४१
		संस्कृत	
७. तत्त्वार्थसूत्र	कुशला सौगाणी ने स० १७७० में सा० फतेहचन्द गोदीका के श्रोत्र्य से लिखी।		
८. नेमीश्वररास	उमास्वामि	संस्कृत	६ अध्याय तक ६१
९. जोगीरासो	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	२० स० १६१५ १७२
१०. पद	जिनदास	"	लिपि स० १७१० १७६
११. आदित्यवार कथा	×	"	"
१२. दानशीलतपभावना	भाऊ कवि	"	२०४
१३. चतुर्विंशति छप्पय	×	"	२०५-२३६
	गुणकीर्ति	"	२० स० १७७७ असाढ़ वदी १४

आदि भाग—

आदि अत जिन देव, सेव सुर नर तुझ करता।

जय जय ज्ञान पवित्र, नामु लेतहि अघ हरता ॥

मरुति तनद पगाइ जान समशान्ति पुरइ ।
 गारद पागो पाइ जेमि दुग दानिइ भरइ ॥
 दुह निरद्वय प्रणम्य कर त्रिज बजरीमो मन धरउ ।
 पुनबीति हम उघरइ मुन बगाइ र देता तरउ ॥१॥
 नाभिराय पुनबगर मं मरनेनि जानउ ।
 बाइ धनुष मान पञ्च भुषम सागन जु बरानउ ॥
 हेम बर्य बहि बाहु, पाहु मरम जु सोरामी ।
 पूरव गमती लह जगम धयोध्या घामी ॥
 भरपहि राहु गु नीति कर धरटाइ सीधउ ताग ।
 पुनबीति हम उघरइ, मुनबिष साइ बन्हु गरा ॥२॥

अन्तिम भाग—

भीमूनसंय विन्यासगत सरमुनिप बगानउ ।
 तिहि महि त्रिज बजरीम ऐह सिखा मन जानउ ॥
 पराय छइ प्रसादु, जलग भूतबान प्रभुबानी ।
 नाहिबिहा पतिसाहि, राहु दिनीपति घामी ॥
 मतरहसइह सवातरा बनि घसाइ पडनसि करमा ।
 पुनबीति हम उघरइ, मु सजग संय त्रिजवर सरमा ॥

॥ इति श्री बलुबिसयतीर्षकर छंदोवा सम्पूर्ण ॥

१२ सीतरास पुणबीति हिन्दी रचना स १७१६ २४

५/१८ शुद्धका सं० ३८—पत्रसंख्या—२२६ । —पा १ × ०॥ पद्या—बीर्ष ।

विशेष—१४ पृष्ठ तक धामुर्वे के अन्धे मुख में हैं ।

१ प्रभावती कल्प	×	हिन्दी	कई लोगों का एक मुखवा है ।
२ नाड़ी परीक्षा	×	संस्कृत	

करीब ७२ राधों को बिस्मिता का विस्तृत वर्णन है ।

३ शील सुदर्शन रासो × हिन्दी ३७-४२

४ पृष्ठ सख्या ५२ तक निम्न अवतारों के सम्मान्य रंगीन चित्र हैं जो प्रदर्शनी के योग्य हैं ।

(१) रामावतार (२) कृष्णावतार (३) परशुरामावतार (४) मच्छावतार (५) कच्छावतार (६) वराहावतार (७) नृसिंहावतार (८) कल्कावतार (९) बुद्धावतार (१०) हयग्रीवावतार तथा (११) पार्श्वनाथ चैत्यमय (पार्श्वनाथ की मूर्ति सहित)

५ गकुणावली × संस्कृत ५६

६ पाशकेवली { दोष परीक्षा } × हिन्दी ६६

जन्म कुण्डली विचार

७. पृष्ठ ६८ पर भगे हुए व्यक्ति के चरित्र आने का पत्र है ।

८. भक्तामरस्तोत्र मानसु ग संस्कृत ७३

९. वैद्यमनोत्सव (भाषा) नयन मुख हिन्दी ७४-८१

१०. राम विनाद (आयुर्वेद) × ” ८२-८८

११ सामुद्रिक शास्त्र (भाषा) × ” ८९-११२

लिपी कर्ता—मुखराम ब्राह्मण पचौली

१२ शोधवोध काशीनाथ संस्कृत

१३ पूजा संग्रह × ” १९४

१४ योगीरामो जिनदास हिन्दी १९७

१५ तत्त्वार्थसूत्र ६ उमा स्वामि संस्कृत २०७

१६ कल्याणमंदिर (भाषा) बनारसीदास हिन्दी २१०

१७ रविवारव्रत कथा × ” २२१

१८ व्रतों का व्योरा × ”

अन्त में ६४ योगिनी आदि के यंत्र हैं ।

५४१६ गुटका सं० ३६—पत्र सं० ६४ । आ० ६५६ इ. आ. पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१४७० गुटका सं० ४०—पत्र सं० १३। पा०—८॥५६ इत्य । भाषा—हिन्दी। से० सं० १८८० पूरा। सम्पाद्य शुद्ध।

विषय—पूजाओं का संग्रह तथा छंद से मरण स्वर्ग एवं पुनरी प्राप्ति का विवरण दिया हुआ है।

१४७१ गुटका सं० ४१—पत्र संख्या—२३७। पा०—८५६॥ इत्य । सेवन काल—संवत् १८७२ माह बुध ७। पूर्ण। बसा उत्तम।

१ समयमारानाथ	बनारसीदास	हिन्दी रच० सं० १९६३	पासो मु० १३१-१३१
२ मारिण्यमाला	समग्र कर्ता	हिन्दी	संस्कृत प्राकृत मुद्रापित १२-१११
३ पद्मभोसरी	ब्रह्म ज्ञानसागर		
४ बेबागमस्तोत्र	प्राचार्य सम्पत्तमद	संस्कृत	निदि संवत् १८९६

हजारामसोपनी है करीबी छाया के पठनार्थ हाथीसी पांव में प्रति लिखि की। छंद १११से ११३।

५ धनादिनिधनस्तोत्र	×	"	मिनि सं० १८९६ ११३-११९
६ परमानंदस्तोत्र	×	संस्कृत	११९-११७
७ सामाविष्ठाठ	धर्मतपति	"	११७-११८
८ पंडितमण्ड	×	"	११६
९ श्रीशिवतीर्थदूरभक्ति	×	"	११६-२

सेवन सं० ११७ बेबाग मुद्रा १

१ तेरह काठिया	बनारसीदास	हिन्दी	१२
१ कर्तव्याठ	×	संस्कृत	१२३
११ बंधनोत्थ	बन्धदे	हिन्दी	१२३-१२८
१२ कल्याणुर्ध्वर भाषा	बनारसीदास	"	१२८-३
१३ विप्राहारणोत्र भाषा	धर्मजोति	"	१२-३२

रचना काल १७१५।

१४ बन्धनोत्थ भाषा	हेमराज	हिन्दी	१३२-३३
१५ बन्धनोत्थ भाषा	मुचरदास	"	१३३-३६

गुटका-संग्रह]

१६. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवती दास	"	१३-३७
१७. श्रीपाल स्तुति	×	हिन्दी	१३७-३८
१८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८-४५
१९. सामायिक बडा	×	"	१४५-५२
२०. लघु सामायिक	×	"	१५२-५३
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१५३-५४
२२. बार्डस परिषद्	भूधरदास	"	१५४-५७
२३. जिनदर्शन	"	"	१५७-५८
२४. सर्वोपपञ्चासिका	द्यानतराय	"	१५८-६०
२५. बीसतीर्थकर की जकडी	×	"	१६०-६१
२६. नेमिनाथ मंगल	लाल	हिन्दी	१६१ १६७
२० सं० १७४४ सावरण सु० ६			
२७. दान बावनी	द्यानतराय	"	१६७-७१
२८. चेतनकर्म चरित्र	भैरव भगवतीदास	"	१७१-१८३
२० १७३६ जेठ वदी ७			
२९. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	१८४-८९
३०. भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	"	१८९-९२
३१. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	१९२-९४
३२. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१९४-९६
३३. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१९६-९८
३४. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१९८-२००
३५. भूपालचौबीसी	भूपाल कवि	"	२००-२०२
३६. देवपूजा	×	"	२०२-२०५
३७. विरहमान पूजा	×	"	२०५-२०६
३८. सिद्धपूजा	×	"	२०६-२०७

३९ सोमहकारणपूजा	×	"	२ ७-२०८
४० वक्रसप्तपूजा	×	"	२०८-२०९
४१ रत्नपञ्चपूजा	×	"	२ ९-१४
४२ कमिकुम्भसप्तपूजा	×	"	२१४-२२५
४३ चित्तामणि पार्ष्णापञ्चपूजा	×	"	२२५-२६
४४ घातिभाबस्तोत्र	×	"	२२६
४५ पार्ष्णापञ्चपूजा	×	"	घपूर्णा २२६-२७
४६ श्रीश्रीस तीर्थङ्कर स्तवन	देवनागरी	"	२२८-३७
४७ नवग्रहमित्र पादपञ्चपूजा	×	"	२३७-४
४८ ब्रह्मकुम्भपादपञ्चपूजा	×	"	२४०-४१
मैत्राण काल १८६६ मास सुदी ३			
४९ परमात्मस्तोत्र	×	"	२४१-४३
५० लक्ष्मिपञ्चस्तोत्र	×	"	२४३-४६
मैत्राण काल १८७० वैशाख सुदी ३			
५१ सूर्यमुक्तामिस्तोत्र	×	"	२४६-५१
५२ जितेन्द्रस्तोत्र	×	"	२५२-५४
५३ महत्तरकम्पा पूज्य	×	हिन्दी गद्य	२५७
५४ श्रीसठ कृपा स्त्री	×	"	"

५४२ गुटका स ४२। पत्र स ३२९। मा ७×४ दण्ड। पूर्ण।

विशेष—इसमें भूधरदास जी का चर्चा समाया है।

५४२३ गुटका स० ४३—पत्र स ५८। मा ९×५ दण्ड। माया-संस्कृत। सै काल १७८७
वातिक शुद्ध १३। पूर्ण एवं सुद।

विशेष—य शेरबालाज्यसे साहू श्री जयराज के पटनाई भट्टारक श्री देवचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी। प्रति
संस्कृत टीका सहित है। सामासिक पाठ मा ब का संस्कृत है।

५४२४ गुटका स० ४४। पत्र स ८३। मा १×५ दण्ड। माया-हिन्दी। पूर्ण। बसा श्रीर्य।

विशेष—चर्चाओं का संस्कृत है।

गुटका-समूह]

५४२५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १४० । आ० ६३×५ इञ्च । पूर्ण ।

१. देवशास्त्रगुरु पूजा	×	संस्कृत	१-७
२. कमलाष्टक	×	"	८-१०
३. गुरुस्तुति	×	"	१०-११
४. सिद्धपूजा	×	"	१२-१५
५. कलिकुण्डस्तवन पूजा	×	"	१६-१८
६. षोडशकारणपूजा	×	"	१८-२२
७. दशलक्षणापूजा	×	"	२२-३२
८. नन्दीस्वरपूजा	×	"	३२-३६
९. पंचमेरुपूजा	भट्टारक महीचन्द्र	"	३६-४५
१०. अनन्तचतुर्दशीपूजा	" मेरुचन्द्र	"	४५-५७
११. ऋषिभंडलपूजा	गौतमस्वामी	"	५७-६५
१२. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	६६-७४
१३. महाभिषेक पाठ	×	"	७४-८६
१४. रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	८७-१२१
१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा	×	हिन्दी	१२२-२५
१६. क्षेत्रपाल की आरती	×	"	१२६-२७
१७. गणधरवल्लभमंत्र	×	संस्कृत	१२८
१८. आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	हिन्दी	१२८-३१
१९. गीत	विद्याभूषण	"	१३१-३३
२०. लघु सामायिक	×	संस्कृत	१३४
२१. पद्मवतीछंद	भ० महीचन्द्र	"	१३४-१४०

५४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं० ४६ । आ० ७३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण एवं प्रसुद्ध ।

विशेष—वसंतराज वृत्त यकुन शान्त्र है ।

मूलसंघे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।
 गच्छे विश्वपदष्ठाने वद्ये वृंदारकादिति ॥ ४ ॥
 नदिसधोभवत्तत्र नदितामरनायकः ।
 कु दकुंदार्यसज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥
 तत्पट्टक्रमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।
 हमीर-भूपसेव्योय धर्मचद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥
 तत्पट्टे विश्वतत्त्वज्ञो नानाग्रथविशारद ।
 रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥
 शकस्वामिसमामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।
 प्रभाचद्रो जगद्धंदो परवादिभयकर, ॥ ८ ॥
 कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।
 पद्मनदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायक ॥ ९ ॥
 तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजिताह्निविशुद्धधी ।
 श्रुतचद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥
 प्रामाणिक प्रमाणेऽभूदरगमाध्यात्मविश्वधी ।
 लक्षणो लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥
 अर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।
 हतपचेष्टुरस्तारिजिनचद्रो विचक्षण ॥ १२ ॥
 जम्बूद्वीपमाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।
 तत्रास्ति भारत क्षेत्रं सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥
 मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।
 धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवद्वितिसमै ॥ १४ ॥
 नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्त्वसुखकर ।
 मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥
 तोडास्थोमूढमहादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।
 तच्छाखानगर योपि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

५४२७ गुटका सं० ४७ । पृ० म ३४० । पा ८५४ इक्ष पूर्ण । बरा-मामाग्य ।

१ सुर्व के वस नाम	×	सम्पुत	१
२ बन्धो मोक्ष स्तोत्र	×	"	१-२
३ निर्वाणविधि	×	"	२-३
४ मार्गधेयपुराण	×	"	४-५६
५ कालीसहस्रनाम	×	"	५८-११२
६ सुसिद्धबुद्धा	×	"	११३-१५
७ दीवीसूक्त	×	"	११६-१२
८ बंध-संहिता	×	सम्पुत	१६१-११३
९ ब्रह्मात्मामात्मिनी स्तोत्र	×	"	२११-३६
१० हरगौरी लकार	×	"	२१६-७३
११ मातमण कनक एवं महक	×	"	२०१-७६
१२ बामुण्डोपनिषद्	×	"	२७६-२८१
१३ वीठ पूजा	×	"	२८२-८७
१४ योगिनी कवच	×	"	२८८-३१०
१५ मार्गदत्तहरी स्तोत्र	राकराचार्य	"	३११-२४

५४६८ गुटका सं० ४८ । पृ० म ०—२२२ । पा —६११, ३११ इक्ष पूर्ण । बरा-मामाग्य ।

१ जिनपञ्चवस्तु	पं० मातापद	सम्पुत	१-१४१
२ ब्रह्मसिद्धि	ब्रह्म बामोदर	"	१४१-४२

बोद्धा— ३० नमः सरस्वत्यै । भव प्रवर्तित ।

भीषंतं सगमतिर्भै, निःकर्माण्युक् अवर्गयुक् ।

भक्त्या प्रणम्य ब्रह्मदेव्यं ब्रह्मसिद्धिं तं पुण्योत्तमं ॥ १ ॥

स्वाध्यासिनी ब्रह्मी ब्रह्मसत्त्व ब्रह्मसिद्धिनी ।

सर्वभित्तराधितो भावि ब्रह्मा सत्ययुक्तो ॥ २ ॥

बलिभो वीठमारीध सत्कारार्थवित्ताकराद् ।

जन ब्रह्मसिद्धि-सत्कारार्थकैरवावलयं ब्रह्माद् ॥ ३ ॥

मूलसधे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।
 गच्छे विश्वपदष्ठाने वद्ये वृंदारकादिति ॥ ४ ॥
 नदिसधोभवत्तत्र नदितामरनायकः ।
 कु दकुंदार्यसज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥
 तत्पट्टक्रमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।
 हमीर-भूपसेव्योयं धर्मचद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥
 तत्पट्टे विश्वतत्त्वज्ञो नानाग्रथविशारद ।
 रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥
 शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।
 प्रभाचद्रो जगद्धद्यो परवादिभयकर ॥ ८ ॥
 कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।
 पद्मनदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायक ॥ ९ ॥
 तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजिताह्निविशुद्धधी ।
 श्रुतचद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥
 प्रामाणिक प्रमाणेऽमूदरगमाध्यात्मविश्वधी ।
 लक्षणो लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥
 अर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।
 हतपचेष्टुरस्तारिजिनचद्रो विचक्षण ॥ १२ ॥
 जम्बूद्वीपाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।
 तत्रास्ति भारतं क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥
 मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।
 धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवहृतिसमै ॥ १४ ॥
 नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्त्वसुखकर ।
 मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥
 तोडाख्योभूत्महादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।
 तच्छाखानगरं योषि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

स्वच्छपानीयसंपूरौ भाषिकूपाविमिर्महत् ॥
 भीमइमहृदानामहृष्ट्यापादभूयिषं ॥ १७ ॥
 अर्हत्प्रेत्यामये रेजे अगवान्दकारकं ॥
 विविचमठय बोहे वरिष्ठजनसुमंदिरो ॥ १८ ॥
 मज्ज्यामिपतिस्त्वय प्रजापातो मसत्पुण्ड ॥
 नालपार्श्वो विमहयेप तेहृष्टापयबाधन ॥ १९ ॥
 शिष्यस्य पासकौ जटो बुष्टमिप्रहृकारकः ॥
 पंचायमत्रविष्णुरो विद्यायास्त्वविष्णव ॥ २० ॥
 क्षीर्वावर्त्यपुण्योपेतो राजनीतिविदांश्वरः ॥
 रामसिंहो विमुर्धोमात् मूल्यमैत्रो महायथीः ॥ २१ ॥
 भासाद्विष्णुचरस्तत्र जैनमर्मपरस्परः ॥
 पावनावार श्रेष्ठो हरिचन्द्रोपुष्पाप्रखीः ॥ २२ ॥
 भावकाचारसंपन्नो बलाहारादिबालकाः ॥
 क्षीतसुमिरसूतस्य पूजयिष्यवाविनी ॥ २३ ॥
 पुनस्तयोरसूक्ष्माभुष्यताहंलुमिच्छिद्य ॥
 परोपकरणम्बाढो विनार्थनक्रियोद्यत ॥ २४ ॥
 भीवकाचारतत्त्वज्ञो भुक्तालम्पारिधः ॥
 देहा साधु ज्ञातारी यत्नवत्प्रतिष्ठनः ॥ २५ ॥
 तस्य आर्या महासाप्ती क्षीतनीरटर्पिणी ॥
 प्रियवता हितवाराजानी सोऽभ्यचारिणी ॥ २६ ॥
 तयोः क्लेण संजातौ पुत्रौ नाभ्यसम्पुत्री ॥
 अश्वपुष्पसंज्ञानी रामसदमणकप्रिय ॥ २७ ॥
 निमग्नोऽयमाजन्दवारिणी ज्ञतधारिणी ॥
 अर्हतीर्षमहाबाभामपकर्षप्रविधादिनी ॥ २८ ॥
 रामसिंहमहायुवजपातपुत्रौ पुत्रौ ॥
 समुद्र तत्रिनायातौ अर्धनाभुमहोत्तमौ ॥ २९ ॥

तथ्यादरोभवद्वीरो नायकौ खचन्द्रमा ।
 लोकप्रशस्यसत्कीर्ति धर्मसिंहो हि धर्मभृत् ॥ ३० ॥
 तत्कामिनी महच्छीलधारिणी शिवकारिणी ।
 चन्द्रस्य वसती ज्योत्स्ना पापञ्चान्तापहारिणी ॥ ३१ ॥
 कुलद्वयविशुद्धासीत् सधभक्तिसुरूपरा ।
 धर्मानन्दितचेतस्का धर्मश्रीर्भर्तृभाक्तिका ॥ ३२ ॥
 पुत्रावाप्नान्तयो स्वीयरूपनिर्जितमन्मथी ।
 लक्षणाक्षूणसद्गात्रौ योषिन्मानसवल्लभौ ॥ ३३ ॥
 अर्हद्देवसुसिद्धान्तगुरुभक्तिसमुद्यतौ ।
 विद्वज्जनप्रियौ सौम्यौ मोल्हाद्वयपदार्थकौ ॥ ३४ ॥
 तुषारटिण्डीरसमानकीर्ति कुटुम्बनिर्वाहकरो यशस्वी ।
 प्रतापवान्धर्मधरो हि धीमान् खण्डेलवालान्वयकजभानु ॥ ३५ ॥
 भूपेन्द्रकार्यार्थकरो दयाढ्यो पूढ्यो पूर्योन्दुसकासमुखोवरिष्ठ ।
 श्रेष्ठी विवेकाहितमानसोऽसौ सुधीर्नन्दतुभूतलेऽस्मिन् ॥ ३६ ॥
 हस्तद्वये यस्य जिनार्चन वैजैनोवरावागमुखपकजे च ।
 हृद्यक्षर वार्हत्मक्षय वा करोतु राज्यपुरुषोत्तमोय ॥ ३७ ॥
 तत्प्राणवल्लभाजाता जैनव्रतविधात्रिनी ।
 सती मतल्लिका श्रेष्ठी दानोत्कण्ठा यशस्विनी ॥ ३८ ॥
 चतुर्विधस्य संघस्य भक्त्युल्लासि मनोरथा ।
 नैनश्रो सुधावात्कव्योकोशाभोजसन्मुखी ॥ ३९ ॥
 हर्षमदे सहर्षात् द्वितीया तस्य वल्लभा ।
 दानमानोत्सवानन्दवर्द्धिताशेषचेतस ॥ ४० ॥
 श्रीरामसिंहेन नृपेण मान्यश्चतुर्विधश्रीवरसधभक्त ।
 प्रद्योतिताशेषपुराणलोको नाथ विवेकी चिरमेवजीयात् ॥ ४१ ॥
 आहारशास्त्रौषधजीवरक्षा दानेषु सर्वार्थकरेषु साधु ।
 कल्पद्रुमोयाचककामधेनुर्नाथुसुसाधुर्जयतात्त्विरव्या ॥ ४२ ॥

सर्वेषु भास्त्रेषु परंप्रसस्यं धीशस्तत्रवानहृतसाम्यमाय ।
 स्वर्गापिबर्षेभन्निभूतिपार्श्वं समस्तशास्त्रार्थविधानवर्णं ॥४३॥
 बनेषु सारं भुविद्यास्त्रबानं यथा त्रिमोक्षया जितपुगणोऽय ।
 भूरीति धूर्त्वा परमवन्तार्थं व्यसीमिजाल्पानुत्तमां प्रतिष्ठां ॥४४॥
 मन्त्रसाधुमाधानं प्रतिष्ठामारमुत्तम ।
 ब्रह्मसामोदरायापि बलवान् ज्ञानहेतवे ॥४५॥
 धर्म्याध्वन्याण्युपांके राज्येतीतेति धुम्बरे ।
 विष्णुमयित्यमृतस्य भूमिपासशिरोमये ॥४६॥
 ज्यन्ते मासे सिते पक्षे सोमवारि हि सौम्यके ।
 प्रतिष्ठासार एवामी समाप्तिमगमत्पद्यं ॥४७॥
 धर्म्मस्त्रमांसीजनघातार्त्तगी सर्वभूषणाकुलकुटसर्पपात्र ।
 पद्मावरो शासनदेवता सा नाड्यु मुघाषु चिरमेव पातल्यु ॥४८॥
 व्युद्योतितान् पर येन प्रमत्तपुष्पाररो ।
 भीमरत्नविष्णुर्बभौव नाड्यु साधुः सन्त्ययु ॥४९॥

॥ इति प्रमत्तस्यावली ॥

३. धर्म्मविद्याविनीमक	×	सरहठ	१४२
४. गङ्गास्नानातिवर्धविधि	×	"	१४६
५. नवग्रहस्त्रानाविधि	×	"	"
६. पुजारी सामग्री की सूची	×	हिन्दी	१४२-१४३
७. समाधिमरण	✓	सम्पूर्ण	१६-१४
८. कर्मविधि	×	"	१०३-१२४
९. भैरवाष्टक	×	"	१६६
१०. भक्त्यामरस्तोत्र संक्षेपहित	×	"	१६५-२१४
११. दशवारपञ्चाङ्गिका पुत्रा	×	"	२१८

४९२६ गुटका सं० ४६—पत्र ६—२८ । पृ०—२४४ इत्य । मेखन काल सं—१८२४ गुण ।

गुटका-संग्रह]

१. सयोगवत्तीसी	मानकवि	हिन्दी	१-२५
२ फुटकर रचनाएं	×	"	२६-५८

५४३० गुटका सं० ५० । पत्र सं० ७४ । आ० ८×५ इञ्च । ले० काल १८६४ मगसरसुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—गगाराम वैद्य ने सिरोज में ब्रह्मजी सतसागर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१ राजुल पच्चीसी	बिनोदीलाल लालचंद	हिन्दी	१-५
२ चेतनचरित्र	भैयाभगवतीदास	"	६-२६
३. नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्रह्मज्ञानसागर	"	२७-३१

नेमीश्वर राजुल को भगडो लिख्यते ।

आदि भाग—राजुल उवाच—

भोग अनोपम छोड़ी करी तुम योग लियो सो कहा मन ठाणो ।
 सेज विचित्र तु लाई अनोपम सु दर नारि को सग न जानू ॥
 सूक तनु सुख छोड़ि प्रतक्ष काहा दुख देखत हो अनजानू ।
 राजुल पूछत नेमि कुंवर कू योग विचार काहा मन आनू ॥ १ ॥

नेमीश्वर उवाच

सुन रि मति मुठ न जान जानत हो भव भोग तन जोर घटें हैं ।
 पाप बढे खटकर्म धके परमारथ को सब पेट फटे हैं ॥
 इंद्रिय को सुख किंचित्काल ही आखिर दुख ही दुख रटे हैं ।
 नेमि कुंवर कहे सुनि राजुल योग बिना नहि कर्म कटे हैं ॥ २ ॥

मध्य भाग—राजुलोवाच—

करि निरधार तजि घरवार भये व्रतधार शोक गोसाई ।
 धूप अन्नप घनाघन धार तुवाट सहो दु काई के तोई ॥
 भूख पियास अनेक परिसह पावन हो कछु सिद्धन आई ।
 राजुल नार कहे सुविचार जु नेमि कुंवार सुनु मन लाई ॥ १७ ॥

नेमीश्वरोवाच

काहे को बहूत करो तुम स्थापनप येक सुनो उपदेस हमारो ।
 भोगहि भोग किये भव हूवत काज न येक सरे जु तुम्हारी ॥

मानव जन्म बड़ी जगमान के काज बिना मनु रूप में डारो ।

मेमी बहे सुन राबुल तू सब मोह तजि ने काज सवारो ॥ १५ ॥

अन्तिम भाग—राबुलोकाव—

भावक धर्म प्रिया सुम पैपन साब कि सगत बेग सुनार ।

मोय तजि मन सुख करि जिन नेम तणो अब सगत पार ॥

मेद धनैक करी हड़टा जिन माण को सब बत सुनार ।

मोख करी मन भाव बरी करी राबुल नार भई तब बार । ॥ १६ ॥

कलस—

भावि रचस्था बिबैक सनल मुक्ती समझायो ।

मेमिनाब हड चित्त बबहु राबुल कु समझायो ॥

राजमति प्रबोध के सुम भाव संयम सीयो ।

बहु ज्ञानसागर बहे बाद मेमि राबुल कीयो ॥ १७ ॥

॥ नति मेमीदवर राबुल विबाह सपूर्णम् ॥

४	मटाङ्गिकावत कथा	विनयकीर्ति	हिन्दी	१२-१३
५	पान्थनायस्ताव	पद्यप्रमदेक	संस्कृत	१४
६	दाविनायस्ताव	मुनिपुण्यभद्र	"	"
७	वर्षमानस्ताव	×	"	१६
८	विशामगिरिनायस्ताव	×	"	१७
९	निर्वाणनाय भारा	भयवतीनाय	हिन्दी	१८
१०	मात्रनायनाय	साततराय	"	१९
११	गुप्तविमती	भूपरदाय	"	४
१२	दाताधोमी	बनारसीबना	"	४१-४२
१३	प्रबाली घनराज्यवर धरै	×	"	४२
१४	मा मरीच कु गाहब ताटीजी	दुनाबविमल	"	"
१५	घन मेरा सुन दगु	दोहर	"	४४
१६	मात्र दुना गुजर दग	भूपरदाय	"	४३

१७. ऋषभजिनन्दजुहार कशरिया	भानुतोति	हिन्दी	४५
१८. वरुं अराधना तेरी	नवल	"	"
१९. भूल भ्रमा की भै	X	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	X	"	४७
२१. भक्तामर भाषा	X	"	४८-४९
२२. सावरिया तेरे बार बार गरि जाऊ	जगताराम	"	५२
२३. तेरे दरवार स्वामी इन्द्र दो गेरे ह	X	"	५३
२४. जिनजी थाकी सूरत मनहो मोह्यो	ब्रह्मरूप	"	"
२५. पार्श्वनाथ तोन	आनतराम	"	५५
२६. त्रिभुवन गुन स्वामी	जिनदास	"	२० सं० १७५५, ५४
२७. ग्रहो जगत्गुरु देव	भूधरदास	"	५६
२८. चितामणि स्वामी साचा माहव मेरा	बनारसीदास	"	५६-५७
२९. कल्याणमन्दिस्तोत्र	कुमुद	"	५७-६०
३०. कलियुग की विनती	ग्रहादेव	"	६१-६३
३१. शीलव्रत के भेद	X	"	६३-६४
३२. पदसंग्रह	गंगाराम वैद्य	"	६५-६८

५४५१ गुटका सं० ५१। पत्र सं० १०६। आ० ८५६ इ. च। विषय-संग्रह। ले० काल १७६६
फागुण सुदी ४ मंगलवार। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सवाई जयपुर में लिपि की गई थी।

१. भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	संस्कृत	१-६०
२. भक्तामरस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	X	"	सं० १८०० ६१-१०६

५४३२. गुटका सं० ५१ क। पत्र सं० १४२। आ० ८५६ इ. च। ले० काल १७६३ माघ सुदी २।
पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—किशनसिंह कृत क्रियाकोश भाषा है।

५४३३ गुटका सं० ५२। पत्र सं० १६४+६८+६६। आ० ८५७ इ. च।

विशेष—तीन धनू ए गूटकों का मिश्रण है ।

१ पञ्चममण्डल	×	प्राकृत
२ पञ्चमण्डल	×	"
३ बन्दे गू सूत्र	×	"
४ दमण्डपार्वनास्तबन (गूट)	मुनिप्रमदवेक	पूतानो हि दी
५ धर्मिष्ठान्तिस्तबन	×	"
६ "	×	"
७ मयूरस्तोत्र	×	"
८ सर्वाष्टिनिवारणस्तोत्र	जिनवत्तमुरि	"
९ गुरुस्मरण एव सप्तमण्डल	"	"
१ मयूरस्तोत्र	प्राचयमानगु ग	संस्कृत
११ कल्याणमन्त्रस्तोत्र	कुतुबचन्द्र	"
१२ धर्मिष्ठान्ति	वेदमुरि	"
१३ धर्मिष्ठान्तिस्तबन	×	प्राकृत

मिथि संवत् १७५ आसोत्र गुरी ४ को सीमाय ईर्ष ने प्रतिमिथि की थी ।

१४ धर्मिष्ठान्ति	धीमानवेदमुरि	प्राकृत
१५ नवतत्त्वविचार	×	"
१६ धर्मिष्ठान्तिस्तबन	मेकमन्त्र	पुरानी हिन्दी
१७ धर्मिष्ठान्तिस्तबन	×	"
१८ धर्मिष्ठान्तिस्तबन	सममन्त्र मणि	राजस्थानी
१९ दमण्डपार्वनास्तबन मण्ड	×	"
२ "	×	"
२१ धर्मिष्ठान्तिस्तबन	सममन्त्र	"
२२ धर्मिष्ठान्ति बिनस्तबन	जयसगर	हिन्दी
२३ धर्मिष्ठान्ति मन्त्र पिता नामस्तबन	धर्ममन्त्र	" रचना सं १।
२४ धर्मिष्ठान्तिस्तबन	सममन्त्रमणि	राजस्थानी

२५. पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	राजस्थानी
२६. " "	" "	" "
२७. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	" "	" "
२८. " "	जोधराज	" "
२९. चिंतामणिपार्श्वनाथस्तवन	लालचंद	" "
३०. तीर्थमालास्तवन	तेजराम	हिन्दी
३१. " "	समयसुन्दर	" "
३२. वीसविरहमानजकडी	" "	" "
३३. नेमिराजमतीरास	रत्नमुक्ति	" "
३४. गौतमस्वामीरास	X	" "
३५. बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	" "
३६. शीलरास	विजयदेवसूरि	" "

जोधराज ने खीवसी की भार्या के पठनार्थ लिखा ।

३७. साधुवदना	आनंद सूरि	" "
३८. दानतपशीलसबाद	समयसुन्दर	राजस्थानी
३९. आषाढभूतिचौडालिया	कनकसोम	हिन्दी

२० काल १६३८ । लिपि काल सं० १७५० कार्तिक बुदी ५ ।

४०. आद्रकुमार धमाल	" "	" "
--------------------	-----	-----

रचना सवत् १६४४ । अमरसर मे रचना हुई थी ।

४१. मेघकुमार चौडालिया	" "	हिन्दी
४२. क्षमाछत्तीसी	समयसुन्दर	" "

लिपि संवत् १७५० कार्तिक सुदी १३ । अमरगाबाद ।

४३. कर्मवत्तीसी	राजसमुद्र	हिन्दी
४४. बारहभावना	जबसोमगणि	" "
४५. पद्मावतीरानीभाराधना	समयसुन्दर	" "
४६. शत्रुघ्नरास	" "	" "

४७	नेमिब्रिहत्तक	बोधराज मुनि	हिन्दी
४८	महीरास्त्रनायस्तक	"	"
४९	पञ्चवस्याणकस्तुति	×	प्राकृत
५०	पञ्चमीस्तुति	×	संस्कृत
५१	संपीठबचनार्चनस्तुति	×	हिन्दी
५२	त्रिनास्तुति	×	" लिपि सं० १७५
५३	नवकारमहिमास्तक	त्रिनयनमूर्ति	"
५४	नवकारसंग्रह	पद्मराजगण	"
५५	"	गुणप्रबन्धमूर्ति	"
५६	गीतमस्वामिसंग्रह	धर्मपुत्र दत्त	"
५७	"	×	"
५८	त्रिनयनमूर्तिगीत	मुन्दरगण	"
५९	त्रिनयनमूर्ति श्री श्री	धर्मपुत्र उपाध्याय	"
र संवत् १४८१			
६०	त्रिनयनमूर्तिस्तक	×	"
६१	नेमिराजबोधनामा	धर्मपुत्रमूर्ति	" र सं १९८२
६२	नेमिराज गीत	मुन्दरगण	"
६३	"	त्रिनयनमूर्ति	"
६४	"	×	"
६५	धर्मपुत्र गीत	×	"
६६	नामरात्रि संग्रह	समयमुन्दर	"
६७	संग्रह	"	"
६८	संग्रहसंग्रह	"	"
६९	नेमिराजसंग्रह	"	"
७०	धर्मपुत्र संग्रह	"	"
७१	श्रीश्रीश्री संग्रह	"	हिन्दी

गुटका-संग्रह]

७२. चेलना री सज्जाय	×	हिन्दी
७३. जीवकाया ,,	भुवनकीर्ति	"
७४. ,, ,,	राजसमुद्र	"
७५. आतमशिक्षा ,,	"	"
७६. ,, ,,	पद्मकुमार	"
७७. ,, ,,	सालम	"
७८. ,, ,,	प्रसन्नचन्द्र	"
७९. स्वार्थवीरो	मुनिश्रीसार	"
८०. शत्रुंजयभास	राजसमुद्र	"
८१. सोलह सतियो के नाम	"	"
८२. बलदेव महामुनि सज्जाय	समयसुन्दर	"
८३. श्रेणिकराजासज्जाय	"	हिन्दी
८४. बाहुवलि ,,	"	"
८५. शालिमद्र महामुनि ,,	×	"
८६. वंभरवाडी स्तवन	कमलकलश	"
८७. शत्रुघ्नस्तवन	राजसमुद्र	"
८८. राणपुर का स्तवन	समयसुन्दर	"
८९. गौतमपृच्छा	"	"
९०. नेमिराजमति का चौमासिया	×	"
९१. स्पूलिभद्र सज्जाय	×	"
९२. कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	"
९३. पुण्यछत्तीसी	"	"
९४. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	"	"
९५. पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	"
९६. नन्दपेरामहामुनिसज्जाय	×	"
९७. शीलवत्तीसी	×	"

२४ मौनप्राप्तकी स्तवन

समयमुन्दर

हिन्दी

रचना सं० १९८१ । वीरममेर में रची गई । तिथि सं० १७२१ ।

३४३४ गुदका सं० ५३ । पत्र सं० २३३ । भा० ८३×४३ इंच । मीतानकाम १७७३ । पूर्ण ।

रचा-सामाज्य ।

१ राजाचन्द्रगुप्त की बीपई	बहुरायगल	हिन्दी
२. निर्वाणकृष्ण ज्ञाना	मेवा जगवतीदास	"

वद—

३ प्रभुकी जो तुम ताएक नाम पयावो	हर्षचन्द्र	"
४ धाव भाबि के द्वार नीर	हर्षिचन्द्र	"
५. तुम पैरामें जाम सो ही सफल परी	बलाराम	"
६ जल कमल उठि प्रसद देल मैं	"	"
७ छोड़ी सगल धिरोमति बिलबर गुन नाई	"	"
८ मगल धारणी कीजे नीर	"	"
९. धारणी कीजे बी नेमकंवरवी	"	"
१० बंदी बिपन्दर गुन जल जय तरन	सुभरदास	"
तारन बाल	"	"
११ विजुवन स्वामीजी कस्तुरा निधि लामीजी	"	"
१२. बाबा बजिया महारा जहाँ जम्मा ही	"	"
जलम जुगार	"	"
१३ नेम कंवरजी मैं सजि सम्रा	सईबदास	"
१४ ल्हारक महेन्द्रकीतिवी की जकड़ी	महेन्द्रकीति	"
१५. धहो जगजुब जगपति परमानंद निवास	सुभरदास	"
१६ बैक्या बुनिया के बीच से कोई	"	"
सबक समझा	"	"
१७ विजयी—बंदी बी धरुतवेव धारक	"	"
नित्य सुभरदास किरई बर	"	"

राजमती बीनवै नेमजी भजी

विश्वभूषण

हिन्दी

तुम क्यों चढ़ा गिरनारि (विनती)

१९. नेमोश्वररास

ब्रह्म रायमल्ल

॥ २० काल सं० १६१५

लिपिकार दयारास सोनी

२०. चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नों का फल

×

॥

२१. निर्वाणकाण्ड

×

प्राकृत

२२. चौबीस तीर्थङ्कर परिचय

×

हिन्दी

२३. पाच परवीव्रत की कथा

वेणीदास

॥

लेखन संवत् १७७५

२४. पद

वनारसीदास

॥

२५. मुनिश्वरो की जयमाल

×

२६. आरती

छान्तराय

॥

२७. नेमिखर का गीत

नेमिचन्द्र

॥

२८. विनति-(वदहु श्री जिनराय मनवच काम करोजी)

कनककीर्ति

॥

॥

२९. जिन भक्ति पद

हर्षकीर्ति

॥

३०. प्राणी रो गीत (प्राणीहा रेतू काई सोवै रैन चित्त)

×

॥

३१. जकडी (रिषभ जिनेश्वर ब्रह्मस्यौ)

देवेन्द्रकीर्ति

॥

३२. जीव संबोधन गीत (होजीव नव भास रह्यो गर्भ वासा)

×

॥

३३. लुहरि (नेमि नगीना नाथ था परि वारी म्हारालाल)

×

॥

३४. मोरहो (म्हारो रे मन मोरडा तूतो उडि गिरनारि जाइ रे)

×

॥

३५. वटोइ (तू तोजिन भजि विलम न लाय वटोई मारग भूलो रे)

×

हिन्दी

३६. पंचम गति की बेलि

हर्षकीर्ति

॥

२० सं० १६८३

१७ करम हिम्बोलखा	×	हिन्दी	
१८ पद—(जान सरोवर माहि सुनै रे हुंसा)	सुरेन्द्रविरति	"	
१९ पद—(चौबीसों दीपकर करो कहि बचन)	नेमिचन्द	"	
४० करमां नै गति ग्यारी हो	प्रह्लादाधु	"	
४१ घाखी (करी मानि कंवरजी की घाखी)	लालचन्द	"	
४२ घाखी	लालचन्द	"	
४३ पद—(बीबड़ा पुनो की पारस जिनैस १)	"	"	
४४ गीत (ओरी बे लगाने हो नेमजी का नाम स्यो)	पाँडे लालदास	"	६
४५ सुह्रि—(यो ससार घनादि को सोही मान बयो पी लो)	नेमिचन्द	"	
४६ सुह्रि—(नेमि सुँवर स्पष्टन बढयो राहुल करै इ सिंगार)	"	"	
४७ बीमोपसो	पाँडे जिनदास	"	
४८ कसिपुन की कथा	केदार	"	४४ पद । के. सं. १७७९
४९ राहुलपत्नीसी	लालचन्द बिनोबोलास	"	"
५० अष्टाष्टिका दत्त कथा	"	हिन्दी	/
५१ मुनिवचनों की वसमास	ब्रह्मविनयदास	"	
५२ कल्पसुमतिरस्तीकभावा	बनारसीदास	"	
५३ दीर्घकुर ककड़ी	हृदयकीर्ति	"	
५४ कथन में सो बेन को बेन	बनारसीदास	"	
५५ हय बैठे अपने मीन से	"	"	
५६ उद्या दृष्टान्तः बीबको उर मान बताने	"	"	

गुटका-संग्रह]

५७. रंग बनाने की विधि	×	हिन्दी
५८. स्फुट दोहे	"	"
५९. गुणवेलि (चन्दन वाला गीत)	"	"
६०. श्रीपालस्तवन	"	"
६१. तीन मियाँ की जकडी	घनराज	"
६२. सुखघडी	"	"
६३. कक्का बीनती (बारहखडी)	"	"
६४. अठारह नाते कीकथा	लोहट	"
६५. अठारह नाता का ब्योरा	×	"
६६. आदित्यवार कथा	×	" १५४ पद्य
६७. धर्मरासो	×	"
६८. पद-देखो भाई आजि रिपभ घरि आवे	×	"
६९. क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	"
७०. गुरुमो की स्तुति	—	संस्कृत
७१. सुभाषित पद्य	×	हिन्दी
७२. पार्श्वनाथपूजा	×	"
७३. पद-उठो तेरो मुख देखू नाभिजी के नन्द टोडर		"
७४. जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	"
७५. दुविधा कब जइ या मन की	×	"
७६. इह चेतन की सब सुधि गई	बनारसीदास	"
७७. नेमीसुरजी को जनम ह्यो	×	"
७८. चौबीस तीर्थङ्करो के चिह्न	×	"
७९. दोहासंग्रह	नानिगनास	"
८०. धार्मिक चर्चा	×	"
८१. दूरि गयो जग चैती	घनश्याम	"
८२. देखो माइ आज रिपभ घर आवे	×	"

८३. चरणकुमल को ध्यात मेरे	×	हिन्दी
८४. जिनकी बाँकीनी मूरत मनबो मोहियो	×	"
८५. मारी मुकटि पंख बट पारी मारी	"	"
८६. समझि सर बीजन बोरो	कम्पन्य	"
८७. मैमबी ये काँई इठ मारपी महाराज	हर्षकीर्ति	"
८८. देखी कहुँ मैमि कुमार	"	"
८९. प्रभु ठेरी मूरत रूप बधी	कम्पन्य	"
९०. बितामखी स्वामी साँख सखब मेरा	"	"
९१. सुखबड़ी कम भावैनी	हर्षकीर्ति	"
९२. बेतन तू तिहुँ काम बाँझा	"	"
९३. पख मँयल	कम्पन्य	"
९४. प्रभुकी बाँका बरतख तू सुख पावाँ	बहु कपूरन्य	"
९५. लघु भयल	कम्पन्य	"
९६. समैह छिलर बली री बीचड़ा	×	"
९७. हन भाये हैं जिनराज तुम्हारे बगल को	धानतराय	"
९८. जानपखीसी	बनारसीबास	"
९९. तू भ्रम भूलि म रै प्राखी सजानी	×	"
१००. हजिये बपाल प्रभु हजिये बवाल	×	"
१०१. मेरा मन की बात कसु कहिये	सबलसिंह	"
१०२. मूरत ठेरी मुँबर सोहो	×	"
१०३. प्यारे हो सल प्रभु का बरस की बलिहारी	×	"
१०४. प्रभुकी त्वाँरियाँ प्रभु भाप बाँरियाँ त्वाँरियाँ	×	"
१०५. ज्यों जहाँ ज्यों त्वाँरिबी ब्यानिधि	कुछालन्य	"
१०६. बोहि सयता भी जिक प्यारा	हुठमनस	"
१०७. मुबरन ही मैं त्वाँरे प्रभुकी तुम		"
मुबरन ही मैं त्वाँरे	धानतराय	"

१०८ पार्श्वनाथ के दर्शन

वृन्दावन

हिन्दी

२० सं० १७६८

१०९ प्रभुजी में तुम चरणशरणा गह्यो

बालचन्द

”

५४३५. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ८८ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में पृष्ठ ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महाभातिक पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा मन्वन्धी पूजाएं एव विधान हैं । पत्र ८२ पर अपभ्रंश में चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा में 'रे मन रमि रह चरणजिनन्द' नामक एक वडा ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु चरण जिनन्द । रे मन रमिरहु चरणजिनन्द ॥ढाल॥

जह पठावहि तिहुवरा इद ॥ रे मन० ॥

यहु ससार असार मुखे धिराणु कर जिय धम्मु दमाल ।

परगय तच्छु मुखहि परमेष्ठिहि सुमरीह अप्पु गुणाल ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ अजीउ दुविहु पुणु आसव बन्धु मुखहि चउभेय ।

सवरु निजरु मोखु वियाराहि पुण्णपाप सुवियारे ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ दुभेउ मुक्त ससारी मुक्त सिद्ध सुवियारे ।

वसु गुण जुत्त कलङ्क विवजिद भासिये केवलणारे ॥ रे मन० ॥ ३ ॥

जे ससारि भमहि जिय सबुल लख जोरि चउरासी ।

थावर वियलिदिय सयलिदिय, ते पुगल सहवासी ॥ रे मन० ॥ ४ ॥

पच अजीव पढयमु तहि पुगलु, धम्मु अधम्मु आगास ।

कालु अकाउ पच कायासौ, ऐच्छह दव्व पयास ॥ रे मन० ॥ ५ ॥

आसउ दुविहु दव्वभावह, पुणु पच पयार जिणुत्त ।

मिच्छा विरय पमाय कसायह जोगह जीव प्रमुत्त ॥ रे मन० ॥ ६ ॥

चारि पयार बन्धु पयडिय हिदि तह अणुभाव पयूस ।

जोगा पयडि पयूसठिदायणु भाव कसाय विसेस ॥ रे मन० ॥ ७ ॥

सुह परिणामे होइ सुहासउ, असुहि असुह वियारे ।

सुह परिणामु करहु हो भवियहु, जिम सुहु होय नियाारे ॥ रे मन० ॥ ८ ॥

सबब कर्हि बीब जग सुन्दर भासव बार निरोह ।

भरह सिध समु धापु विमलछह, सोह सोह सोह ॥ १ मग ॥ १ ॥

गिरार बरह बिछासहु कारणु जिय बिरुबयण समाले ।

बारह बिह तप बमबिह समु, पंच महात्म बाले ॥ १ मग ॥ १ ॥

धरबिहि कम्मबिसुक्कु परमपठ परमप्यसुत्ति बाधो ।

सिबसु सुक्कुत्ति पछनु ठहिपुटि, ईच्छिउ ईच्छइ बाधो ॥ १ मग ॥ ११ ॥

बाधि घसरण कहु क्या करणा पंडितु मतह बिचारइ ।

बिरावर सासणु समु पयासणु, सो हिय बुइ बिर धारइ ॥ १ मग ॥ १२ ॥

५४३६ गुल्का सं० ५५ । पत्र सं २४ । भा १५३३ इ.स. । भाषा—हिन्दी संस्कृत । लि काल

१ १६८८ ।

बिसेप—पूजा पाठ एवं स्तोत्र भाषि का संग्रह है ।

५४३७ गुल्का सं० ५६ । पत्र सं १५ । भा १६५३ इ.स. । पूर्ण एक बीर । भाषिकों का पाठ संग्रह है । लिपि विवृत है ।

बिसेप—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मयोग कर्मान	×	प्राकृत	१-१
२ व्यास भग एवं बीरह पूजा का विवरण	×	हिन्दी	१-१२
३ देवनागरी के ८४ बाह	×	"	१२-१३
४ संज्ञान नाम	×	"	१३
५ गद्योपनिषद् कथन	×	"	१४

५ मग बी परबर्णन नामे बुद्धिबिगुल मिय्या बाधित ॥ १ ॥

संस्कृत ११६ बच पत्रबाधुधियेउ ॥ स्थापित ॥ २ ॥

बी वीरलतीपदुराजने बीरकबन्ध ॥ स्थापित ॥ ३ ॥

सर्वतीर्थदूरण नामे

बीरारबर्णनगणि तिथिगु ॥ ४ ॥

संस्कृत ५२६ ५

संस्कृत ५ ५

चतुः सप्तोत्पत्ति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसधमडितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसध, सिंहसध, सेनसध, देवसंघ इति चत्वार संघा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रम बलात्कारगणादयो गङ्गा सरस्वत्तादयो गङ्गाश्च जातानि तेषां प्राज्ञ्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

सवत् २५३ वर्षे विनयमेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसध स्थापित ॥ ९ ॥

सवत् ६५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छत्व स्थापितं ॥ १० ॥

सवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसघोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनान्येषामुत्पत्ति पचमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थानां शिष्याणां विनाशो भविष्यत्येकं जिनमतं कियत्काल स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तरं	वीरचंद्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अन्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० १७—पत्र सं० ४-१२१ । आ० ६५६ इच्छ । अपूर्णा । दशा-जीर्ण ।

१ त्रिकालदेववदना	×	संस्कृत	५-१२
२ सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३ नदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७ ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

संबद्ध करहि जीव जग सुन्दर पावन बार गिरीहूँ ।

अरु सिध समु पापु विमालहु सोह सोहूँ सोहूँ ॥ १ मन् ॥ १ ॥

शिखर अरु बिण्णसहु कारणु, जिय बिण्णबयण समाले ।

बारु विहू तब बसविहू सजमु, पंख महामब पासे ॥ १ मन् ॥ १० ॥

अबविहि कम्मबिसुक्कु परमवठ परमप्यकुलि बासो ।

णिबल्लु मुकुलि पङ्कु तहिपुरि, ईप्पिक्कु ईप्पसर बासो ॥ १ मन् ॥ ११ ॥

आणि असरण कहु बसा करणा पङ्कितु मनह विचारइ ।

बिण्णवर सासणु वम्मु पयासणु, सो हिय बुइ पिर बारइ ॥ १ मन् ॥ १२ ॥

४४३६ गुटका स ३५ । पत्र स २४ । भा ९×९३ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले काल

(१९८८ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र भादि का संग्रह है ।

४४३७ गुटका स० ३६ । पत्र स १५ । भा १३×४३ इञ्च । पूर्ण एक जोरु । अधिकांश पाठ मण्डल है । सिपि बिहल है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मनोर्कर्म वर्णन	×	प्राह्ल	१-३
२ म्याहु अग एवं जीवहु पुनो का विवरण	×	हिन्दी	१-१२
३ श्वेताम्बरी के २४ बार	×	"	१२-१३
४ संहनन नाम	×	"	१३
५ सञ्जोत्पत्ति कथन	×	"	१४

अ तम श्री पार्वतीनाम काले बुद्धिर्बलिना एकलव मिथ्यात्मबीज स्थापितं ॥ १ ॥

संबत् ११९ बय अग्रबाहुशिष्येण बिनकत्रेण सहायमिष्यार्थं श्वेतपटमत् स्थापित ॥ २ ॥

भा शीतलतीषङ्कुरकाले श्रीरत्नम्बाचार्यपुत्रेण पञ्चविंश विपरीतमत मिथ्याग्र स्थापित ॥ ३ ॥

छर्बतीर्षङ्कुरकाले बिनयमिष्यार्थं ॥ ४ ॥

श्रीपार्वतीनामणि शिष्येण मस्करिपूरुषोत्ताकानमिष्यार्थं श्री महावीर काले स्थापितं ॥ ५ ॥

संबत् ५२९ बयें श्री पुण्यपाणिशिष्येण प्रायुतकमैरिना बच्चनैरिना पञ्चपञ्चकमसकैण् आबिबसय स्थापित ।

संबत् २ ५ बयें श्वेतपटल श्रीकलघाट् प्रायसाक संभारगतिबीठा । ७ ॥

चतुःसप्तोत्पत्तिः कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसप्तमडितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रयं चारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसप्त, सिंहसप्त, सेनसप्त, देवसप्त इति चत्वारः सप्ताः स्थापिताः । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणादयो गणाः सरस्वत्यादयो गद्याश्च जातानि तेषां प्रात्रज्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोऽस्ति ॥ ८ ॥

सप्त २५३ वर्षे विनयमेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसप्तः स्थापितः ॥ ९ ॥

सप्त ६५३ वर्षे सम्यक्तत्त्वप्रकृत्यदयेन रामसेनेन निःपिच्छत्वं स्थापितः ॥ १० ॥

सप्त १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुनेः सकाशात् भिल्लसप्तोत्पत्तिः भविष्यति ॥

एभ्यो नान्येषामुत्पत्तिः पञ्चमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थानां शिष्याणां विनाशो भविष्यत्येकं जिनमतं कियत्कालं स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तरं	वीरचन्द्र	हिन्दी	२१-२३
८ सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अन्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	६०-१५०

५४३८ गुटका सं० ४७—पत्र सं० ४-१२१ । आ० ६५६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१ त्रिकालदेववदना	×	संस्कृत	५-१२
२ सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३ नदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१६
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१६-२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७ ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९ अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

१ योग भक्ति	×	"	२१-२४
११ निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	२४-३
१२ बृहत्स्वयम्भू स्तोत्र	समन्तभद्राष्टक ५	संस्कृत	३-४१
१३ गुरावली (कृष्ण भाषार्थ भक्ति)	×	"	४१-४४
१४ चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तुति	×	"	४४-४६
१५ स्तोत्र सग्रह	×	"	४६-५०
१६ भक्तानां वतीसी	×	"	५१-५२
१७ धारावतीसागर	वैष्णव	प्राकृत	५३-६
१८ संबोधन चासिका	×	"	६१-६४
१९ इन्द्रवज्र	वैष्णव ३	"	६४-७१
२ अक्षयामरस्तोत्र	मानसु भाषार्थ	संस्कृत	७१-७२
२१ वामदेवी भाषा	×	"	७२-८३
२२ परमार्थ स्तोत्र	×	"	८३-८४
२३ अस्तमस्तमिति संधि	हरिवंश	प्राकृत	८५-८६
२४ जूगदीरास	विनयकन्द	"	८-८४
२५ समाधिमरण	×	धर्मप्र ४	८४-८६
२६ निर्मलपद्ममी विधान	यति विनयकन्द	"	८६-१ ३
२७ सुष्यमयोहा	×	"	१ ३-११
२८ वाराणसीप्रेता	×	"	११-११२
२९ "	बलकृष्ण	"	११२-११४
३ योगि वर्णा	महामा भाषा ५	"	११४-११६

५४३६ गुटका सं० ५८ । पत्र सं १३-३१ । भा ६×६ । अयूर्ण ।

विशेष—गुटका प्राचीन है ।

१ जिलाधिकारिभावनका

नगरसेव

अग्रज ४

अयूर्ण १३ २

अन्तिम भाग—

अन्तिम किन्तु अठइस रतिहि, गठ सम्मद बिजु पवन छतिहि ।

इय वाक्यं कहिद सप्तमामो जिनपति हि कहु अविष्क मंगसो ।

अवरुवि जोरारलि करेसइ, सो मरद्वयरुउ लहेसइ ।
 सारउ सुउ महियलि भुंजेसइ, रइ समारण कुल उत्तरमेसइ ॥
 पुणु सोहम्म सग्गी जाएसइ, सहु कीलेसइ । गिरु -सुकुमालिहि ।
 मणुवसुखु भुंजिवि जाएसइ, सिवपुरि वासु सोवि पावेसइ ।
 इय जिरारलि विहारु पयोसिउ, जहजिरासासरि गराहरि भासिउ ।
 जे हीराहिउ काइमि वुत्तउ, त वुहारण मठु खमहु गिरुत्तउ ।
 एहु सत्थु जो लिहइ लिहावइ, पढइ पढावइ कहइ कहावइ ।
 जो नर नारि एहमणि भावइ, पुण्णइ अहिउ पुण्ण फलु पावइ ।

धत्ता—

सिरि एरसेणह सामिउ, सिवपुरि गामिउ, बड्ढमारण तित्थकर ।
 जइ मागिउ देइ करण करेइ देउ सुवोहि लाहु परमेसर ॥ २७ ॥
 इय सिरि बड्ढमारणकहापूराणे सिंघादिभवभाववण्णणो जिराराइविहारणफलसपत्ती ॥
 सिरि एरसेण विरइए सुभव्वासण्णणणिमित्ते पढम परिछेह सम्मत्तो ।

॥ इति जिरारात्रि विधान कथा समाप्ता ॥

२ रोहिणिविधान

मुरिगुणभद्र

अपत्र श

२१-२५

/ प्रारम्भिक भाग—

वासवनुमपायहो हरिपविसायहो निज्जिय कायहो पयजुलु ।
 सिवमगसहायहो केवलकायहो रिसहहो पणवि वि कयकमलु
 परमेद्धि पच पणवि महत्त, भवजलहि पोय विहडिय कयत्त ।
 सारभ सारस ससि जोह्ण जेम, रिम्मल वणिज्ज केणकेम ।
 जिहि गोयमए विणिव वरस्स, सेणिय रायस्स जसोहरस्स ।
 तिह रोहिणी वय कह कहमि भव्व, जह सत्तिणि वारिय पावणच्च ।
 इय जवूदीव हो भरड खेत्ति, कुंर जगल ए सिवि गए जरोत्ति ।
 हथिणाउर पुरजण पवररिद्धु जणु वसइ जित्थु सह समय समिद्धु ।
 तहि वीयसोउ गयसोउ भूउ, विज्जु पहरइ रइ हियय भूउ ।
 तहां रादणु कुलणन्दण असोउ, जमिल्लवि गउ अइ पूरि सोउ ।

बहु भय विषय अथ कुतह विषय चपाठरि पयउ गुणह विषय ।
 मट्टह एमिणी उणाइवतु, सिरिमइ गियसकिउ रिउ वयतु ।
 सुप धट्ट तातु धरि जणिय तातु, रोहिणी कण्णाय कामपातु ।
 कलिय मट्टाहिण सोरबास गयपुर बहि जिय वतु पुग्गवास ।
 जियु मकिवि सुणि बरिदि भसेस सिरि बाणुपुग्ग पयमविसेस ।
 मह मग्गिणि सण्णहो एवह वैह गोहिणी अणायपा धवत्तह ।
 धवत्तोइवि मुव कुम्भण समेय परिणयण विउ हयमणि समेय ।
 एियमति वंतु गिन्दिहि भमेउ एिय मुत्ति विमादिवि विहियसेउ ।

पत्ता—

ता पुरवउ बहिरि कि परित साहि, रिबड मंच अउ पातहि ।
 कण्णपययमु कंजिय रयण करविय मंजिय मज्ज पासहि ॥ १ ॥

अन्तिम भाग—

निसुणइ विस्सवणि सावहुणु वियतइणं करतमु धावमलु ।
 बन्ना धम्मतो जइ सरणुणुणिय मय सावहो जीवहो सहणुसत्ति ।
 धणु हवइ मुहानुइ एककुन्नीउ तणु मिण्णु सेइ मरणाउ मीउ ।
 ससार सहकक्कु पुरकर समुवतु, मंजुवि बाउ बिहहु कुमुवतु ।
 धत्तवइ वरुन्तो ओ एहि विव, तही विलवं संवड होइ कव ।
 समं भावि सहियइ कम्मुधाउ परिममिउ कोतु जीविउ सपाउ ।
 बुद्धि जिया वन्नु समुत्ति मम्भु, एवि सगहियउ कम्मेव सप्पाउ ।
 इउ कुणियि सविमि जिया धिक्क धिक्क, इउ वणुहव राउ मसीउ धिक्क ।
 कपडिय सपत्त्यायउ धम्ममत्तणायु, केवतु वउ मोक्कहु सुइ विहामु ।
 एहि तणुउ बरिदि पक्कयासम्भि वण्णु, एण्णि विवि वी तियु जम्मी ।
 धीयउ विमम्भि संपत्त मज्ज वज्जपी विमिस्सय सुवहु सज्ज ।
 हुव कै वमोक्क धय्णुणि विक्कम्भ धणु हवहि एिरतर मुत्ति धम्म ।
 अउवरिय सवकउसी बरि सुवज्जि, रा पणसिरि ताम इप्पी वत्तज्जि ।
 ओ हवउ विहित ताएउ रोहिणि कइविरय तातु हेउ ।

धत्ता—

सिरि गुणभद्रमुणीसरेण विहिय कहा बुधी भरेण ।

सिरि मलयकित्ति पयल जुयलणाविवि, सावयलओ यह मणुछविवि ।

रादउ सिरि जिणसख, रादउ तहभूमि बालुणि विगध ।

रादउ लक्खणु लक्खं, दितु सया कप्पतरु वजइ भिक्ख ।

॥ इति श्री रोहिणी विधान समाप्त ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	×	अपभ्रंश	२६-२९
४. दशलक्षणाकथा	मुनि गुणभद्र	"	३०-३३
५. चदनषष्ठीकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी ।

आरम्भ—

जिन प्रणम्य चद्राभ कर्मोषध्वान्तभास्कर ।

विधान चदनषष्ठ्यत्र भव्याना कथमिहा ॥ १ ॥

द्वीपे जम्बूद्रुम केम्बिनु क्षेत्रे भरतनामनि ।

काशी देशोस्ति विख्यातो वर्जितो बहुधावुधै ॥ २ ॥

अन्तिम—

आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशत ।

कृत्वा चदनषष्ठीय कृत्वा मोक्षफलप्रदा ॥ ७७ ॥

यो भव्य कुस्ते विधानममल स्वर्गापवर्गप्रदा ।

योन्य कार्यते करोति भविन व्याख्याय सबोधन ॥

भूत्वासौ नरदेवयोर्व्वरमुख सच्छत्रसेनाग्रता ।

यास्यतो जिननायकेन महते प्राप्तेति जैन श्रिया ॥ ७८ ॥

॥ इति चदनषष्ठी समाप्त ॥

६. मुक्तावली कथा	×	संस्कृत	३६-३८
------------------	---	---------	-------

आरम्भ—

आदि देव प्रणम्योक्त मुक्तात्मान विमुक्तिद ।

अथ सक्षेपतो वक्ष्ये कथा मुक्तावलिविधि ॥ १ ॥

७ सुगंधरसमी कथा

रामकीर्ति के शिष्य

अपभ्रंश

३८-४१

बिमल कीर्ति

आदि भाग

पणवैष्णव सम्मद जिलेसरहो का पुष्पसूरि ग्रामम भगिया ।
 शिमुण्डिगवह भवियुक्त इक्ष्मणा कहकहमि सुगंधरसमी हितशगिया ॥
 बसमिहि सुगंध बिहमणुकरैबिरु तइय कप उप्पण मरैबिरु ।
 बजबह मारुवेहि पसाहिय सामी सुहृद मु बह भविरोदिय ॥
 गृहबी मण्डणु पुद सुद बुझह राउ पयाउ वयाजण बझह ।
 मानस मु बरि गति उपपणी मयणाबनि सामि हपुअणी ॥
 बिणि बिछि कुमरि बियाबहु मती मयलीय मारुत मोहणी ।
 सामबण मणुबि सुयहि ठणु भिणुबह सामिउ पजबह धणु दिणु ॥
 बमणु बजबिह बिति उ स्वकह ठह व छल का बणु उ सवह ।
 बम्मबत पेनि एरणहि पोमाइयह धम्म धसगहि ।
 राय सापरिआबिय कामहि पुत कमलहि बहियतामहि ॥
 रामकिर्ति गुरुबिणुउ करैबियु बिणु बिमल कीर्ति महिपनि पवेबिणु ।
 पण्डह पुणु तब परणु करैबिणु सइ धणुक्रमेण सोमककुलहेतह ॥

पद्या

को करइ करावइ एहबिहि बकजाणिय बिमबियह बावैह ।
 सो जिएणछह भासियहु समु मोननु फल पावइ ॥ ८ ॥

इति सुगंधरसमीकथा समाप्ता

८ गुल्फाजिमि कथा

X

अपभ्रंश

४१-४२

आरम्भ

अन्तिम पद्या

बज अय पण्डह जिलेसर हयबन्नीसर मुतिसिरीबरणारणरा ।
 धम्मसय वणभामुर सहबमहीसर कुवि गिरापर समकरण ॥ १ ॥
 बसबलदिगणि रमणबिति मुणि सिस्स बुहिबं विजवह ।
 मारकिर्ति बुउ अगठरितिबुउ पुणु अवि बिहि निजवह ॥ ११ ॥

पुष्पांजलि कथा समाप्ता

६ मनतविधान कथा × अपभ्रंश ४६-५१

५४४० गुटका सं० ५६—पत्र सख्या—१८३ । मा०-७॥×६ । वशा-सामान्यजीर्ण ।

१. नित्यवदना सामायिक	×	संस्कृत प्राकृत	१-१२
२. नैमित्तिकप्रयोग	×	संस्कृत	१५
३. श्रुतभक्ति	×	"	१५
४. चारित्र्यभक्ति	×	"	१६
५. आचार्यभक्ति	×	"	२१
६. निर्वाणभक्ति	×	"	२३
७. योगभक्ति	×	"	"
८. नदीश्वरभक्ति	×	"	२६
९. स्वयंभूस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	"	४३
१०. गुर्वावलि	×	"	४५
११. स्वाध्यायपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	५७
१२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६७
१३. सुप्रभाताष्टक	यतिनेमिचन्द्र	"	पद्य सं० ८
१४. सुप्रभातिकास्तुति	भुवनभूषण	"	" २५
१५. स्वप्नावलि	मुनि देवनदि	"	" २१
१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	"	"	" २५
१७. भूपालस्तवन	भूपाल कवि	"	" २५
१८. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	" २६
१९. विषाणहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	" ४०
२०. पार्श्वनाथस्तवन	देवचन्द्र सूरि	"	" ४४
२१. कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्रसूरि	संस्कृत	
२२. भावना बत्तीसी	- ×	"	
२३. कल्याणष्टक	पद्मनदी	"	
२४. वीतराग गायी	×	प्राकृत	

२१ मंगमाष्टक

X

संस्कृत

२१ मावना बीटीसी

म पधर्मादि

॥

१२-१३

आरम्भ

सुखप्रभाप्तमहिमास्तसमस्तमोहं, निद्रातिरेकमसमावसमस्वभाव ।

धार्मवर्चस्वपुत्रपास्तब्रह्मानसिञ्ज स्वार्थभुव नवतु धाम सतां सिन्धाय ॥ १ ॥

धीगौतमप्रभूतयौवि विमोर्मेहिन्त्र प्राय क्षमतायनय स्वधर्म विधातु ।

यप विचार्य अहस्तस्त्वमुमलोके लीक्याप्तये विज नविष्य त मे किमन्य ॥ २ ॥

अन्तिम

धीमत्यनेत्युपमुनाकमरिम विधासिषेठ कुमवः प्रमोदत ।

धीमावनास्रति मात्मसुख्य ओपधर्मबी स्वयं नकार ॥ ३४ ॥

इति श्री भट्टारक पद्यविदेव विरचितं अतुलिनक्षत्र मावना समाप्तमिति ।

२७ मवतामस्तोत्र

धार्मार्थ मलतु य

संस्कृत

२८ बीतरामस्तोत्र

म पधर्मादि

॥

आरम्भ

स्वस्वमावबोधविचारं परमं पवित्रं ज्ञानैकमूर्तिमशावचतुलीकपात्र ।

मास्वधारिताक्षममुलाम्बनस्तत्पठयं पश्यति पुष्पसहिता बुवि बीतराम ॥ १ ॥

उपतपस्तपराज्ञोजितपापपंकं चैतन्यविन्दमवलं विमलं विलंकं ।

देवैश्चक्रवर्तसिद्धं करुणामठांगं पश्यति पुष्प सहिता बुवि बीतराम ॥ २ ॥

नान्यत्रविमुद्रिमहिमावधिमस्तघोषं नमोपदेवविधिवैभित्तमव्यसोक्तं ।

माचारवन्दुरमति जनतापुराणं पश्यति पुष्प सहिता बुवि बीतराम ॥ ३ ॥

कदम्बे तप्ये मवनस्रमवेनतेये मा पात्र ह्यारिजगदुत्तमनामयेये ।

सत्सार्धतपु परिमलन मवराग पश्यति पुष्प सहिता बुवि बीतराम ॥ ४ ॥

लिपिर्लोकमुकमलापसिक्तं विरचं नद्विषणु तद्वचनवर्णमुल्लूख्यकुंज ।

बमाद्रिमोदुतस्तद्वचनवर्णमं पश्यति पुष्प सहिता बुवि बीतराम ॥ ५ ॥

प्राणवक्त्र तररीकृतधर्मपथं ध्यामिदन्वितिक्रिमोदुतवर्मवर्णं ।

ध्यामनावर्णं वल्लुपल विधाय जीवं पश्यति पुष्प सहिता बुवि बीतराम ॥ ६ ॥

स्वच्छोच्छलव्यगिर्विगिज्जितमेधन द, स्याद्वादवादितमयाकृतसद्विपादं ।

नि.सीमसजममुधारसतत्तडाग पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ७ ॥

सम्यक्प्रमाणकुमुदाकरपूर्णचन्द्रं मागल्यकारणमनतगुणं वितन्द्रं ।

इष्टप्रदानविधिपोषितभूमिभाग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनन्दिरचितं किलवीतरागस्तोत्रं,

पवित्रमणवद्यमनादिनादौ ।

य कोमलेन वचसा विनयाविधीते,

स्वर्गापवर्गकमलातमल वृणीत ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनन्दिविरचिते वीतरागस्तोत्र समाप्तेति ॥

२९. आराधनासार	देवसेन	अपभ्रंश	२० सं० १०८६
३० हनुमतानुप्रेक्षा	महाकवि स्वयंभू	,, स्वयंभू रामयण का एक अंश	११९
३१. कालावलीपद्धती	×	,,	११९
३२. ज्ञानपिण्ड की विंशति पद्धडिका	×	,,	१३१
३३. ज्ञानाकुश	×	संस्कृत	१३२
३४, इष्टोपदेश	पूज्यपाद	,,	१३६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	आचार्य सोमदेव	,,	१४६
३६. श्रावकाचार	महार्पण्डित आशाधर	,, ७ वें अध्याय से आगे अपूर्ण	१८३

५४४१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५६ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	२२-२७
२. पचमेरु की पूजा	×	,,	२७-३१
३ लघुसामायिक	×	संस्कृत	३२-३३
४ आरती	×	,,	३४-३५
५ निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	३६-३७

५४४२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ५६ । आ० ८½×६ इञ्च । अपूर्ण ।

विशेष—देवा ब्रह्मकृत हिन्दी पद संग्रह है ।

५४४३ गुटका सं० ६२ । पत्र स १२८ । भा १५६ इअ । भाषा-हिन्दी । पत्र का स १८२८ सम्पूर्ण ।

विशेष—प्रति जीर्णोद्धार्य ग्रन्थों में है । मधुमास की बधा है ।

५४४४ गुटका सं० ६३ । पत्र स १२३ । भा १५३ इअ । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दद्या-नामस्य

१ लीचोदकविनाम	×	संस्कृत	१-११
२ जिनसहस्रनाम	भाषापर	"	१२-२२
३ वैद्यशास्त्रप्रश्नोत्तरा	"	"	२२-३६
४ जिनपञ्चकवच	"	"	३७-१२५

५४४५ गुटका सं० ६४ । पत्र स ४ । भा ७५७ इअ । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५४४६ गुटका सं० ६५—पत्र संख्या-८१-४११ । भा -८५१॥ । मेखनकाल-१६९१ । सम्पूर्ण ।

दद्या-शीर्ष ।

१ सहस्रनाम	पं भाषापर	संस्कृत	धनुर्मास ८६-८७
२ एलकवपुष्पा	पद्यनिधि	धनुष भा	" ८७-८९
३ महीनरपतिपूजा	"	संस्कृत	" ८९-९७
४ बहीतिष्ठपूजा (कर्मवृत्त पूजा)	सोमवत	"	९८-१०९
५. सारस्वतपंथ पूजा	×	"	१०
६ बृहत्कलिकुम्भपूजा	×	"	१०-१११
७ यशस्वरजसपूजा	×	"	१११-११५
८ लोदीस्वरजसपूजा	×	प्राकृत	११६
९. बृहत्सोमकाण्डपूजा	×	संस्कृत	११६-१२५
१ शिवसंज्ञपूजा	ज्ञान सूत्र	"	१२८-१३९
११ शक्तिपूजा	×	"	१३७-१४५
१२ पञ्चमेकपूजा (पुष्पवृत्ति)	×	धनुष भा	१३९-४१
१३ पराकराज्ञा वपमान	×	"	१४२
१४ बाण धनुषपूजा	×	"	१४३-४७

१५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	अपभ्रंश	१४७
१६. रामोकार पाथदी जयमाल	×	"	१४८
१७. चौबीस जिनद जयमाल	×	"	१४९
१८. दशलक्षणा जयमाल	रङ्ग	"	१५०-१५२
१९. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	"	१५३-१५५
२०. कल्याणामदिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१५५-१५७
२१. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१५७-१५८
२२. अकलंकाष्टक	स्वामी अकलंक	"	१५८-१६०
२३. भूपालचतुर्विंशति	भूपाल	"	१६०
२४. स्वयंभूस्तोत्र (इष्टोपदेश)	पूज्यपाद	"	१६१-६२
२५. लक्ष्मीमहास्तोत्र	पद्मनदि	"	१६२-६४
२६. लघुसहस्रनाम	×	"	१६४
२७. सामायिकपाठ	×	"	१६५
२८. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	प्राकृत संस्कृत ले० सं० १६७५, १६५-७०	
२९. भावनाद्वात्रिंशिका	×	संस्कृत	१७१
३०. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१७१-७२
३१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१७२-७४
३२. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	"	१७४-७८
३३. सुप्पयदोहा	×	अपभ्रंश	१७९-८८
३४. परमानन्दस्तोत्र	×	ले० सं० १६६१ वैशाख सुदी ५ ।	
३५. यतिभावनाष्टक	×	×	१८८-९०
३६. करुणाष्टक	×	संस्कृत	१९१
३७. तत्त्वसार	पद्मनदि	"	"
३८. दुर्लभाष्टप्रेक्षा	देवसेन	"	१९२
३९. वैराग्यगीत (उदरगीत)	×	प्राकृत	१९४
४०. मुनिसुव्रतनाथस्तुति	श्रीहल	"	"
	×	हिन्दी	१९५
		अपभ्रंश	अपभ्रंश १९५

४१ सिद्धबन्धुजा	×	संस्कृत	१८९-१७
४२ जिनब्रामनमत्ति	×	प्राकृत धनुर्वा	१८१-२
४३ धर्मबुद्धेता बीनी का (जेपमक्रिया)	×	हिन्दी	२ २-१७

विशेष—सिद्धि १९११ । भा सुमनस्य ने मुन्के की प्रतिसिद्धि करावी तथा भी माधवसिद्धि की
शासनकाल में मङ्गलोट्टा धाममें हरजी बीनी ने प्रतिसिद्धि की ।

४४ मैमिबिर्नद व्याहसी	सेतसी	हिन्दी	२१७-४२
४५ गणेशरत्नमयममममम (कोटी)	×	"	२४२
४६ कर्मबहुम का मममम	×	"	२४३
४७ ब्रह्मसङ्गप्रतोद्यापनपूजा	सुमतिगागर	हिन्दी	२४३-१४
४८ पञ्चमीप्रतोद्यापनपूजा	कैलससेन	"	२४४-७४
४९ रोहिणीप्रतो पूजा	×	"	२७३
५० जेपनमियोद्यापन	देवैत्रमिति	संस्कृत	२७५-८१
५१ जिनपुण्ड्रप्रदान	×	हिन्दी धनुर्वा	२८१-८४
५२ पञ्चमिप्रति	सीहल	हिन्दी धनुर्वा	१ ७
५३ मेनीसुर कवित्त (मेनासुर राजमतीवैति)	कवि ठाकुरसी (कविदेव का पुत्र)	"	१ ७- ८
५४ विष्णुधर की जयमाल	×	"	१ ८-८१
५५ हनुमन्तकुमार जयमाल	×	धनप्रदा	१११-१४
५६ निर्वाणराज्यगाथा	×	प्राकृत	११४
५७ कृष्णसङ्ग	ठाकुरसी	हिन्दी	११४-१७
५८ माधवसङ्गाननी	मनसाह	"	११५-२१
५९ माध की बड़ी बाबनी	"	"	१२२-२५
६० मैमीश्वर की रात	बातकवि	"	१२८-११
६१ "	ब्रह्मराजमङ्ग	" ए स १११५, ११३-४१	
६२ मैमिवावरात	रत्नकीति	"	१४१-१४३
६३ धीनस्ररातो	ब्रह्मराजमङ्ग	" ए स १११ १४३-४५	

६४. सुदर्शनरासो

ब्रह्म रायमल्ल

हिन्दी र स. १६२६ ३५६-६६

संवत् १६६१ में महाराजाधिराज बाधोसिंहजी के शासन काल में मालपुरा में श्रीलाला भावसा ने आत्म

पठनार्थ लिखवाया ।

६५. जोगीरासा	जिनदास	हिन्दी	३६७-६८
६६. सोलहकारणरास	स० सकलकीर्ति	"	३६८-६९
६७. प्रद्युम्नकुमाररास	ब्रह्मरायमल्ल	"	३६९-८३

रचना संवत् १६२८ । गढ़ हरसौर में रचना की गई थी ।

६८. सकलीकरणविधि	×	संस्कृत	३८३-९५
६९. वीसविरहमाणपूजा	×	"	३९५-९७
७०. पकल्यमाणकपूजा	×	"	अपूर्ण ३९८-४११

५४४७ गुटका स० ६६ । पत्र स० ३७ । आ० ७×५ इच्छ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. भक्तामरस्तोत्र मंत्र सहित	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-२६
२. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	२६-२७

५४४८. गुटका स० ६७ । पत्र स० ७० । आ० ८३×६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. नवकारमंत्र आदि	×	प्राकृत	१
२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	८-२१

हिन्दी अर्थ सहित । अपूर्ण

३. जम्बूस्वामी चरित्र	×	हिन्दी	अपूर्ण
४. चन्द्रहसकथा	टीकमचन्द	"	र स. १७०८ । अपूर्ण
५. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	पूर्ण
६. स्तुति	"	"	अपूर्ण

५४४९. गुटका स० ६८ । पत्र स० ८८-११२ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । ले० काल सं० १७८० चैत्र वदी १३ ।

विशेष—प्रारम्भ में वैद्य मनोत्सव एव बाद में आयुर्वेदिक नुसखे हैं ।

५४५० गुटका स० ६९ । पत्र स० ११८ । आ० ९×६ इ च । हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—वनारसीदास त समयसार नाटक है ।

४४३१ गुटका सं० ५०। पत्र सं० ६४। भा० ८२×६ इंच। माया संस्कृत हिन्दी। विषय-सिद्धांत
अपूर्ण एवं असुख। बया-बीस।

विशेष—इस गुटके में उमास्वामि द्वारा तैयार किये की (हिन्दी) टीका की हुई है। टीका सुन्दर एवं विशाल
है तथा पाठ्य रूप में भी उत्तम है।

४४३२ गुटका सं० ७१। पत्र सं० ३२-२२२। भा० ८२×६ इंच। अपूर्ण। बया-सामान्य।

१ स्वरोदय	×	हिन्दी	३२-४१
२ गुरुकवच	×	संस्कृत	४२
३ राजनीतिशास्त्र	अपूर्ण	"	४३-१७
४ वैश्वसिद्धिपूजा	×	"	४८-६३
५ अक्षयपूजा	×	"	६४ ६५
६ अक्षयपूजा	×	"	६५-७३
७ सोमहृत्परपूजा	×	"	७३-७५
८ पार्वतीपूजा	×	"	७५-७६
९ कलिपूजा	×	"	७६-७८
१० शिवपूजा	×	"	७८-८२
११ लक्ष्मीविधि	×	"	८२-८३
१२ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	८३
१३ तैयार किये की उमास्वामि	उमास्वामि	"	८५-८७
१४ शास्त्रपाठ	×	"	८८
१५ राधाविमोह माला	राधाविमोह	हिन्दी	८९-९९

४४३३ गुटका सं० ७२। पत्र सं० १४। भा० ८२×६ इंच। पूर्ण। बया-सामान्य।

१ नाटक समयसार	बनारसीबास	हिन्दी	१-१११
रचना सन् १९२३ क्रि. सं० १७७६।			
२ बनारसीविभाग	"	हिन्दी	अपूर्ण
३ शिवसिद्धिपूजा	×	"	अपूर्ण पत्र सं० ३१-७

५४५४. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १५२ । आ० ७×६ इंच । अपूर्ण । दया-जीर्ण जीर्ण ।

१ रागु आमावरी

रूपचन्द

अपभ्रंश

१

प्रारम्भ—

विसज्जामेण कुरुजंगले तहि यरु वाउ जीउ राजे ।

धणकणायार पूरियउ करायप्पहु धणउ जीउ राजे ॥ १ ॥

विशेष—गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है ।

२ पदढी (कौमुदीमध्यात्)

सहणपाल

अपभ्रंश

२-७

प्रारम्भ—

हाहउ धम्मभुउ हिडिउ ससारि असारइ ।

कोडपए सुणउ, गुणदिठ्ठु संख विणु वारइ ॥ छ ॥

अन्तिम घत्ता—

पुणुमति कहइ सिवाय सुणि, साहणमेयहु किज्जइ ।

परिहरि विगेहु सिरि सत्तियत सधि सुमइ साहिज्जइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहणपालकृते कौमुदीमध्यात् पदढी छन्द लिखितं ॥

३ कल्याणकविधि

मुनि विनयचन्द

अपभ्रंश

७-१३

प्रारम्भ—

सिद्धि सुहकरसिद्धियहु

पणवि विजइ पयासण केवलसिद्धिहि कारणाधुणमिहुउं ।

सयलवि जिण कल्लाण निहयमल सिद्धि सुहकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एयमत्तु एक्कु जि कल्लाणउ विहिरिण्वियडि अहवइ गणणउ ।

अहवासय लहखवणविहि, विणायचदि सुणि कहिउ समत्थह ॥

सिद्धि सुहकर सिद्धियहु ॥ २५ ॥

॥ इति विनयचन्द कृतं कल्याणकविधि समाप्ता ॥

४. चूनढी (विणय वदिवि पच्च गुरु)

यति विनयचन्द

अपभ्रंश

१३-१७

५. अष्टावलि संधि	हरिश्चन्द्र भट्टनाथ	मयन व	१७-१४
६ सम्भाषि	×	"	२४-२७
७ मणुवसंधि	×	"	२७-३१
८ गार्ग्यपिंड	×	"	३१-४२

विशेष—२ कठक्क है।

९ आककाचार बोद्धा	रामसेन	"	४२-४६
१० ब्रह्मसाम्प्रदायिकराम	×	"	४६-५१
११ भुवपञ्चमोक्त्या	स्वयंमु	"	५१-५७

(हरिश्चन्द्र मध्यात् विदुर वैराग्य कथालके)

१२ पञ्चमी	मलाकीति	"	५७-६०
-----------	---------	---	-------

(यशःकीर्ति विरचित चंद्रमकरचरितमध्यात्)

१३ रिद्धलेमिचरित (६७-६८ संधि)	स्वयंमु	" (कविसाहित)	७७-८६
१४ वीरचरित (धनुर्मेसा भाग)	रघु	"	८६-८८

१५ जतुर्गति की पञ्चमी	×	"	८८-९१
-----------------------	---	---	-------

१६ सम्यक्चरितकौमुदी (भाग १)	सहृणायाम	"	९१-९४
-------------------------------	----------	---	-------

१७ भावना उल्लासी	×	"	९४-९५
------------------	---	---	-------

१८ गीतमधुक्ता	×	"	९५-९६
---------------	---	---	-------

१९ आदिपुराण (कुछ भाग)	पुण्डरीक	"	९६-९७
-------------------------	----------	---	-------

२० पद्योपचरित (कुछ भाग)	"	"	९७-९८
---------------------------	---	---	-------

२४५५ गुटका स ७६। पत्र सं २३ से १२३।

१ फुलकर पद्य	×
--------------	---

गुटका-संग्रह]

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८. मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"	५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन की	द्यानतराय	" ले० काल सं० १७६६	"
१०. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७६६ । दयाचन्द खुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । पं० फकीरचन्द कासलीवाल

ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास	"	"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुंदरदास आदि	"	६९-७२
१७. गुणवेत्ति	×	हिन्दी	७५
१८ पद—थारा देश मे हो लाल गढ बडो गिरनार	×	"	७७
१९. कवका	गुलावचन्द	"	७८-८२

२० काल सं० १७६० ले० काल सं० १८००

२०. पचवधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	८२
२३ दानकीवीनती	जतीदास	संस्कृत	८३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी लिपिकाल १७६७ ६६-१०५	
२५. फुटकर पद एवं कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—पत्र सख्या—११६ । भा०—४३×४३ इंच । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामान्य । अपूर्ण ।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२ कल्याणमंदिरभाषा	बनारसीदास	"	

५. अणुबन्धित संधि	हरिश्चन्द्र अग्रवास	अपघ्न घ	१७-२४
६ सम्पाधि	×	"	२४-२७
७ माणुबन्धित	×	"	२७-३१
८ खण्डाधि	×	"	३१-४१

विशेष—२ कटकक हूँ ।

९ भावकाचार दोहा	रामसेन	"	४१-४६
१० बालाभारतीकरत	×	"	४६-६
११ भुतपञ्चमीकथा	स्वयंभू	"	६६-६७

(हरिश्चन्द्र सम्पात् विदुर बोराम् कथानके)

१२ पद्यी	यश-कीर्ति	"	६७-७०
----------	-----------	---	-------

(यश-कीर्ति विरचित ब्रह्ममन्त्रविशयकात्)

१३ धितुलेखित (१७-२८ सध)	स्वयंभू	" (यशसाधित)	७०-७६
१४ बीरचरित्र (अनुश्रुता भाग)	रङ्गभू	"	८६-८६
१५ जतुर्गति की पद्यी	×	"	८६-८६
१६ सम्पन्नचकीमुनी (भाग १)	सहस्रनाम	"	८६-८४
१७ भावना उल्लेखी	×	"	८४-८६
१८ मोक्षमयूख	×	प्राकृत	१ ८-८२
१९ धार्मिकपुराण (कुछ भाग)	पुनर्वन्त	अपघ्न घ	१ २-३१
२ यमोपरचरित्र (कुछ भाग)	"	"	१३२-४६

४१४४ गुटका स ७४ । पद्य सं २३ से १२३ । पद्य १४६ इत्यादि अपूर्ण ।

१ पुनर्वन्त पद्य	×	हिन्दी	२३-३१
२ पद्यमयूख	काव्य	"	३२-४३
३ बालाभारती	×	"	४४
४ पारनाथप्रवसाध	लोहट	"	४६
५ विनयी	मूपरवास	"	४७
६ ते पुनर्वन्त उर बग	"	" से नाम सं १७६६	४८

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८. मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"	५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	" ले० काल सं० १७६६	"
१०. राजुलपञ्चसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७६६ । दयाचन्द बुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । प० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास	"	"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुंदरदास आदि	"	६९-७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७५
१८. पद-थारा देश मे हो लाल गढ बढो गिरनार	×	"	७७
१९. कवक	गुलाबचन्द	"	७८-८२
२०. पंचवधावा	×	२० काल सं० १७६० ले० काल सं० १८००	
२१ मोक्षपैडी	×	हिन्दी	८४
२२. भजन संग्रह	×	"	८६
२३. दानकीवीनती	जतीदास	"	८२
		संस्कृत	८३
२४ शकुनावली	×	निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।	
२५. फुटकर पद एव कवित्त	×	हिन्दी लिपिकाल १७६७ ८६-१०५	
		"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—पत्र सख्या—११६ । आ०—४३×४३ इ च । ले० काल सं० १८४८ । दशरामान्य । अपूर्ण ।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२. कल्याणमंदिरभाषा	बनारसीदास	"	

३. बन्नीस्तोत्र	पद्यप्रभवेव	संस्कृत	
४. श्रीपासनी की स्तुति	×	हिन्दी	
५. साधुवचना	बनारसीवात्स	"	
६. श्रीसीरीयङ्कुरों की बकरी	हृषीकेशि	"	
७. बाह्यनामना	×	"	
८. बर्धनाष्टक	×	हिन्दी	सब दर्शनों का वर्णन है ।
९. पद-वरण केवस को ध्यान	हृषीकेशि	"	"
१०. कल्याणस्तोत्रभाषा	×	"	"

३४४७ गुटका सं० ७६ । पद संख्या—१८ । प्रा —१।४।५। नेसन सं १७८२ । बीछी ।

१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	
२. गिर्यपूजा व भाग्यपूजा	×	"	
३. मंदीस्वरपूजा	×	"	
			पंडित गंगाधर ने गिर्यपूजा में प्रतिस्तिपि की ।
४. श्रीसीमंवरनी की बकरी	×	हिन्दी	प्रतिस्तिपि छुड़ा में भी गई ।
५. सिद्धिभिस्तोत्र	देवनधि	संस्कृत	
६. पृथ्वीभाषस्तोत्र	बाहिराव	"	
७. बिलकपिबिल कपि श्रीहरा	×	हिन्दी	
८. बितायछिडी की बकमान	मगरप	"	श्रीबनेरमें मगरपने प्रतिस्तिपि की थी ।
९. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	संस्कृत	
१०. भक्तप्रभस्तोत्र	भाषार्थमालाधु प	"	

३४४८ गुटका सं० ७७ । पद सं १२२ । प्रा ६४४ द. व । भाषा—संस्कृत । न सं कल १७१६

माह गुरी १२ ।

१. वैद्यसिद्धपूजा	×	संस्कृत	१-१५
२. मंदीस्वरपूजा	×	"	१२-४४
३. सीतहृकारण पूजा	×	"	४४-५
४. बलदाण्डपूजा	×	"	५-४५

५ रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६-६१
६ पार्श्वनाथपूजा	×	"	६२-६७
७ शांतिपाठ	×	"	६७-६९
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७०-११४

५४५६. गुटका सं० ७८ । पत्र मत्स्या १६० । आ० ६×४ ड व । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—दो गुटकों का सम्मिश्रण है ।

१. ऋषिमण्डल स्तवन	×	संस्कृत	२०-२७
२ चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८-३१
३. चिंतामणिस्तोत्र	×	"	३६
४ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७-३८
५. पार्श्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३९-४०
६. कर्मदहन पूजा	भ० शुभचन्द्र	संस्कृत	१-४३
७ चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	४३-४८
८. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	४८-५३
९ पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४-६१
१० चिंतामणि पार्श्वनाथ पूजा	भ० शुभचन्द्र	"	६१-८६
११. गंगाधरवल्लय पूजा	×	"	८६-११४
१२ अष्टाङ्गिका कथा	यश कीर्ति	"	१०४-११२
१३. अनन्तव्रत कथा	ललितकीर्ति	"	११२-११८
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८-१२७
१५. षोडशकारण कथा	"	"	१२७-१३६
१६ रत्नत्रय कथा	"	"	१३६-१४१
१७ जिनचरित्र कथा	"	"	१४१-१४७
१८. आकाशपञ्चमी कथा	"	"	१४७-१५३
१९. रोहिणीव्रत कथा	"	"	अपूर्ण १५४-१५७

१. ब्रह्मात्मनिमीस्तोत्र	×	संस्कृत	१२८-१६१
२१. क्षेत्रपातस्तोत्र	×	"	१६२-१३
२२. धातुक होम विधि	×	"	१७४-७६
२३. श्रीबीवी विनयी	म. रत्नचन्द्र	हिन्दी	१८६-८८

४४६० गुटका सं० ७६ । पत्र सं ३३ । भा. ७×४३ इ. च. । अपूर्ण ।

१. रात्रोत्थिस्तोत्र	बसुन्धर	संस्कृत	१-२८
२. एकमेस्तोत्र रामायण	×	"	२९
३. एकमेस्तोत्र भगवत	×	"	"
४. गणेशहाराधनाम	×	"	३०-३१
५. लवप्रहस्तोत्र	वैद्यभ्यास	"	३२-३३

४४६१ गुटका सं० ८० । पत्र सं १८-४४ । भा. ९×४३ इ. च. । भाषा-संस्कृत तथा हिन्दी ।

अपूर्ण ।

विशेष—पञ्चमगम बार्हस्पतिपरिपठ, वेदभूजा एवं उत्तरार्धभूजा का संग्रह है ।

४४६२ गुटका सं० ८१ । पत्र सं २-२९ । भा. ३×४ इ. च. । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । बचा—

सामान्य ।

विशेष—नित्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

४४६३ गुटका सं० ८३ । पत्र सं ३ । भा. ९×४ इ. च. । भाषा-संस्कृत । ले. काल सं १८८३ ।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र एवं जितसहस्रनाम (पं. पद्माधर) का संग्रह है ।

४४६४ गुटका सं० ८४ । पत्र सं १८-३१ । भा. ७×४३ इ. च. ।

१. स्वस्त्वदनविधि	×	संस्कृत	१८-२
२. सिद्धपूजा	×	"	२१-२३
३. वाङ्मयकारणपूजा	×	"	२४-२५
४. ब्रह्मचर्यपूजा	×	"	२६-२७
५. रत्नप्रयूजा	×	"	२८-३०
६. पुष्पपूजा	×	"	३१-३३

७. चिंतामणिपूजा	×	संस्कृत	३६-४१
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	४२-५१

५४६५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—पत्र ३-४ नहीं है । जिनसेनाचार्य कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५४६६ गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ५ से २५ । आ० ६×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—१८ में ८७ सवैयो का संग्रह है किन्तु किस ग्रंथ के हैं यह अज्ञात है ।

५४६७ गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३३ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१ जैनरक्षास्तोत्र	×	संस्कृत	१-३
२ जिनपिंजरस्तोत्र	×	"	४-५
३ पार्ष्वनाथस्तोत्र	×	"	६
४ चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	७
५ पद्मावतीस्तोत्र	×	"	७-१५
६ ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"	१५-१८
७. ऋषि मंडलस्तोत्र	गौतम गणधर	"	१८-२४
८. सरस्वतीस्तुति	भाशाधर	"	२४-२६
९ शीतलाष्टक	×	"	२७-३२
१०. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	३२-३३

५४६८ गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २१ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—गर्गाचार्य विरचित पाशा केवली है ।

५४६९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजाओं का संग्रह है तथा अन्त में अचलकीर्ति कृत मन्त्र नवकाररास है ।

५४७० गुटका सं० ९० । पत्र सं० ५० से १२० । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—भक्ति पाठ तथा चतुर्विध गति तीर्थङ्कर स्तुति (आचार्य समन्तभद्रकृत) है ।

५४७१ गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७ से २० । आ० ६×६ इ च । विषय—स्तोत्र । अपूर्ण । दशा—

१ संबोध पञ्चासिकाभाषा	धानतराय	हिन्दी	७-८
२ मत्कामरभाषा	हेमरात्र	"	१-१४
३ कल्पराण मविरस्तोत्रभाषा	बनारसोदास	"	१२-२२

४४७७ गुटका सं० ६ । पत्र सं १३ -२ ३ । प्रा ८×८ इ. च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले

कास १८३३ । अपूर्ण । बधा मामस्य ।

१ मविध्यस्तारास	रायमल्ल	हिन्दी	१३०-८५
२ जिनपञ्जरस्तोत्र	×	संस्कृत	१८३ ८७
३ पार्श्वनापस्तोत्र	×	"	१८५
४ स्तवम (प्रसिद्ध संत का)	×	हिन्दी	१८६-६३
५ शैतनचरित्र	×	"	१८३-२ ३

४४७८ गुटका सं० ६ ३ । पत्र सं २५-१ म । प्रा ५×३ इ. च । अपूर्ण ।

विषय—प्राग्म के २५ पत्र नहीं हैं ।

१ पञ्चनाथपूजा	×	हिन्दी	२५
२ मत्कामरस्तोत्र	माण्डू माधव्य	संस्कृत	३४
३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रसन्नदेव	"	१२
४ रामू बहू का स्तवका	ब्रह्मदेव	हिन्दी	१५
५ पिपा जले मिरकर झू	×	"	१७
६ नाभि तरेत्र के नंदन झू कप बंदन	×	"	१८
७ सीताजी की विनती	×	"	७१
८ लक्ष्मार्जसूत्र	अमरनाथ	संस्कृत	७२-६४
९ पद- धरज करां खा जिनरात्रजी राम धारण	×	हिन्दी	अपूर्ण ६६
१० " की परि करोजी गुमान वी के बिनका महामाज बुद्धजन		"	६७
११ " लपन मोरी मयी ऐसी	×	"	६८
१२ " गुम यदि पावन याही बिल बारोजी	नरम	"	६९
१३ " बाळ्जी छवि नेम नैवार	×	"	१
१४ " टुक नजर महर की करना	भूधरनाथ	"	१ २

१५. खेलत है होरी मिलि साजन की टोरी (राग काफी)	हरिश्चन्द्र	हिन्दी	१०२
१६. देखो करमा सूं फुन्द रही अजरी	किशनदास	"	१०३
१७. संखी नेमीजीसू मोहे मिलावोरी (रागहोरी) द्यान्तराय		"	"
१८. दुरमति दूरि खडी रहो री	देवीदास	"	१०५
१९. अरज सुनो म्हारी अन्तरजामी	खेमचन्द	"	१०६
२०. जिनजी की छवि सुन्दर या मेरे मन भाई	×	"	अपूर्ण १०८

५४७४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३-४७ । आ० ५×५ इंच । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण ।

विशेष—पत्र सख्या २९ तक केशवदास कृत वैद्य मनोत्सव है । आयुर्वेद के चुसखे हैं । तेजरी, इकातरा आदि के मंत्र हैं । सं० १८२१ मे श्री हरलाल ने पावटा मे प्रतिलिपि की थी ।

५४७५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १८७ । आ० ४×३ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. चर्चासमाधान	भूधरदास	हिन्दी	११९-१३७
३. सूर्यस्तोत्र	×	संस्कृत	१३८
४. सामायिकपाठ	×	"	१३८-१४४
५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	"	१४५-१४६
६. शातिनाथस्तोत्र	×	"	१४७-१४८
७. जिनपजरस्तोत्र	कमलमलसूरि	"	१४९-१५१
८. भैरवाष्टक	×	"	१५१-१५६
९. अकलंकाष्टक	अकलंक	"	१५६-१५९
१०. पूजापाठ	×	"	१६०-१६७

५४७६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १९० । आ० ३×३ इञ्च । ले० काल सं० १८५७ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"	

३ चितामण्डिपार्षमापस्तोत्र	×	संस्कृत	
४ सप्तमीस्तोत्र	×	"	
५ वैष्णवचना	×	"	
६ ज्ञानपञ्चोदी	बनारसीबास	हिन्दी	२०-२४
७ धीपामस्तुति	×	"	२२-२५
८ विष्णुद्वारस्तोत्रभाषा	मथनकीति	"	२६-३१
९ श्रीवीरवीर्यचक्रस्तवना	×	"	३३-३७
१० पंचमंगल	कम्पबंद	"	३८-४०
११ लक्ष्मार्चसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	४८-५६
१२ पद-मेरी दे सगाबो बिनबी का नाश्तु	×	हिन्दी	६
१३ कल्पलाम्पिरस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	"	११-१७
१४ गौरीचर की स्तुति	भुवरवासि	हिन्दी	७१-७२
१५ बकरी	कम्पबंद	"	७३-७५
१६ "	भुवरवासि	"	७६-८३
१७ पद- सीबो बस तो सीबे दे माली बिनबी को नाम सब बली	×	"	८४-८५
१८ निर्वाणकाव्यभाषा	मथनवीरास	"	८६-८८
१९ अष्टावर्णमंत्र	×	"	९०-९१
२० तीर्थचक्रादि परिचय	×	"	९७-११९
२१ बर्धनपाठ	×	संस्कृत	११३-११५
२२ पारसनाथजी की मिमांसी	×	हिन्दी	११६-७७
२३ स्तुति	कनककीति	"	१८ सू२
२४ पद-(७३ श्रीजिनराय मन्त्रकाय करानी)	×	"	

१४७७ गुटक सं० ६७ । पृ० ७१ । पृ० १४१ दृ० १ । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । बड़ा सामान्य ।

विशेष-गुटकाजीर्ण शीर्ष हो चुका है । धरार मिट चुके हैं ।

१ लक्ष्मार्चसूत्र उमास्वामि संस्कृत

२. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	"	
३. एकीभावस्तोत्र	चादिराज	"	
४. कल्याणमदिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	
५. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	
६. वर्धमानस्तोत्र	×	"	
७. स्तोत्र संग्रह	×	"	५६-७३

५४७८, गुटका सं० ६८ पत्र सं० १३-११५ । आ० २३×२३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।
दशा सामान्य ।

विशेष-नित्य पूजा एवं षोडशकारणादि भाद्रपद पूजाओं का संग्रह है ।

५४७९, गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ४-१०५ । आ० ४×३ इञ्च ।

१. कक्कावतीसी	×	हिन्दी	४-१३
२. त्रिकालचीवीसी	×	"	१४-१७
३. भक्तिपाठ	कनककीर्ति	"	१७-२०
४. तीसचीवीसी	×	"	२१-२३
५. पहिलिया	मारु	"	२४-६३
६. तीनचीवीसीरास	×	"	६४-६६
७. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	६७-७३
८. श्रीपाल वीनती	×	"	७४-७८
९. भजन	×	"	७९-८०
१०. नवकार बड़ी वीनती	ब्रह्मदेव	"	सं० १८४३ ८१-८२
११. राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	"	८३-१०१
१२. नेमीश्वर का व्याहला	लालचन्द	"	अपूर्ण १०१-१०५

५४८०, गुटका सं० १०० । पत्र सं० २-८० । आ० १०×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा सामान्य ।

१. जिनपच्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२
२. आदिनाथपूजा	रामचन्द्र	"	२-३
३. सिद्धपूजा	×	संस्कृत	४-५

४ एकीभ्रमवस्तीष	बादिराज	संस्कृत	३-६
५ विनयुवाविधान (केनपूजा)	×	हिन्दी	७-१३
६ अष्टमा	धानतराज	"	१६-१७
७ मध्यमस्तोत्र	मानसु माधव	संस्कृत	१३-१५
८ पञ्चार्थसूत्र	जगन्नाथ	"	१५-१६
९ शीतहकारणपूजा	×	"	१२-१४
१० वसन्तवर्णपूजा	×	"	१३-१४
११ एतन्नवपूजा	×	"	१३-१६
१२ पञ्चपरमेष्ठिपूजा	×	हिन्दी	३७
१३ मदीयवर्णपूजा	×	संस्कृत	१७-१८
१४ वास्तवपूजा	×	"	४०
१५ वसन्तवर्णपूजा	×	हिन्दी	४१
१६ तीर्थकुपरिचय	×	"	४२
१७ गरुड-स्वर्ग के मंत्र पूजा आदि का वर्णन	×	"	४३-४४
१८ जैनधर्म	सुब्रह्मण्य	"	४१-४२
१९ एकीभ्रमवस्तीषमाहा	×	"	६-६१
२० ब्रह्माधुमेका	×	"	६१-६३
२१ वर्तमानसुवि	×	"	६३-६४
२२ साधुवर्णना	बनारसीबाग	"	६४-६५
२३ पञ्चमङ्गल	वपुष्य	हिन्दी	६५-६६
२४ बोधिराज	विनय	"	६६-७०
२५ वसन्ति	×	"	७-८

४४८१ गुटका सं० १०१। पत्र सं २-२१। मा ३२×४२ इ. व. मापा-माकृत। विषय-वर्णन। मङ्गल। वसन्त-सामान्य। बीबीय ठाणा का पठ है।

४४८२ गुटका सं० १०२। पत्र सं २-२३। मा ३२×४ इ. व. मापा-हिन्दी। मङ्गल। वसन्त-सामान्य। विष्णु वसिष्ठ के पदों का संग्रह है।

गुटका-संग्रह

१. भूल क्यों गया जी म्हाणें	×	हिन्दी	२
२ जिन छवि पर जाऊं मैं वारी	राम	"	२
३. अखिया लगी तैडे	×	"	२
४ दृगनि सुख पायो जिनवर देखि	×	"	२
५. लगन मोहे लगी देखन की	बुधजन	"	३
६. जिनजी का ध्यान मे मन लगि रह्यो	×	"	३
७ प्रभु मिल्या दीवानी विछीवा कैसे किया सइया	×	"	४
८. नही ऐसो जनम बारम्बार	नवलराम	"	४
९ आनन्द मङ्गल आज हमारे	×	"	४
१०. जिनराज भजो सोही जीत्यो	नवलराम	"	५
११. सुभ पथ लगे ज्यो होय भला	"	"	५
१२. छाडदे मनकी हो कुटिलता	"	"	५
१३ सवन मे दया है धर्म को मूल	"	"	६
१४. दुख काहू नही दीजे रे भाई	×	"	६
१५ मारण लाग्यो	नवलराम	"	६
१६ जिन चरणा चित लगाय मन	"	"	७
१७ हे मा जा मिलिये श्री नेमकवार	"	"	७
१८. म्हारो लाग्यो प्रभु सू नेह	"	"	८
१९ था ही सग नेह लग्यो है	"	"	९
२० था पर वारी हो जिनराय	"	"	९
२१. मो मन था ही सग लाग्यो	"	"	९
२२. घनि घड़ी ये भई देखे प्रभु नैना	"	"	९
२३ वीर री पीर मोरी कासो कहिये	"	"	१०
२४ जिनराय ध्यावो भवि भाव से	"	"	१०
२५. समौ जाय जादो पति को समझावो	"	"	११
२६. प्रभुजी म्हारी विनती अवधारो हो राज	"	"	११

१७. हैं बिज कीजिये हो जतुर मर	नवसराम	हिन्दी	१२
१८. प्रभु पुन पावो भविक बन	"	"	१२
२९. सो मन म्हारो जिनबी धू साम्यो	"	"	१३
३. प्रभु ब्रूक लकरीर मेरी साफ करो कै	"	"	१३
३१. बरसन करछ ब्रज सब नसे	"	"	१३
३२. ऐ मन सोनिया ऐ	"	"	१४
३३. मल्ल रूप बैराये बित भीनो	"	"	१५
३४. देव बीन को बयाल जानि जरखु जरखु भाम्यो	"	"	"
३५. गावो हे बी भिन विकसप छारि	"	"	"
३६. प्रभुबी म्हारो घरख सुनो बितलान	"	"	१६
३७. ये विधा बित लाई	"	"	१६-१७
३८. मैं पूछा फल बात सुनौ	"	"	१८
३९. जिन सुमरन की बार	"	"	"
४. सायाविक स्तुति बंजन करि के	"	"	१९
४१. जिनबजी की एक एक मैन लाय	संतबास	"	"
४२. बितो क्यों न जानी जिया	"	"	२
४३. एक घरख सुनो साहब मोरी	दानतराम	"	"
४४. सो से भयना कर बहार रिक्तन बीन तैरा	गुणबन	"	२
४५. भयना रैन मे रंग बयोनी साहब	×	"	"
४६. मेरा मन भुकर भटक्यो	×	"	२१
४७. भैया तुम कोरी लखोनी	पारबदास	"	"
४८. बड़ी २ पल २ क्षिप्त २	दीनतराम	"	"
४९. कट फट कटवर	×	"	२२
५. भारन भानी कोब मुझानी कोरे	×	"	"
५१. सुनिं बीष्य ऐ बिरबान ऐ सोयो	×	"	"
५२. जग बसिया ऐ बाई	गुणदास	"	"

५३. आई सोही सुगुह बखानि रे	नवलराम	हिन्दी	२३
५४. हो मन जिनजी न क्यो नही रटे	"	"	"
५५. की परि इतनी मगरूरी करी	"	"	अपूर्ण

५४८३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ३-२० । आ० ६×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५४८४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३०-१४४ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १७२८ कार्तिक

सुदी १५ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	३०-३२
२. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	"	३३-४७
३. स्नपनविधि	×	संस्कृत	४८-६०
४. क्षेत्रपालपूजा	×	"	६०-६४
५. क्षेत्रपालाष्टक	×	"	६४-६५
६. वन्देतान की जयमाला	×	"	६५-६६
७. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	७०
८. पार्श्वनाथ जयमाला	×	"	७०-७३
९. पूजा घमाल	×	संस्कृत	७४
१०. चितामणि की जयमाला	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	७५
११. कलिकुण्डस्तवन	×	प्राकृत	७६-७८
१२. विद्यमान बीस तीर्थङ्कर पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	८२
१३. पद्मावतीपूजा	"	"	८३
१४. रत्नावली व्रतों की तिथियों के नाम	"	हिन्दी	८५-८७
१५. ढाल मंगल की	"	"	८८-८९
१६. जिनसहस्रनाम	भाषाधर	संस्कृत	८९-१०२
१७. जिनयज्ञादिविधान	×	"	१०२-१२१
१८. व्रतों की तिथियों का व्योरा	×	हिन्दी	१२१-१३६

५४८५. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११७ । आ० ६×६ इञ्च ।

१ पटञ्जलबर्णन बारह मासा	जनराज	हिन्दी	अपूर्ण	२४-४३
२ कवित्त सप्तह	×	"		४३-६१
निम्न कवियों के नामक मामिषा सबन्धी कवित्त हैं ।				
३ उपवेश पञ्चोत्तो	×	हिन्दी	अपूर्ण	६२-६३
४ कवित्त	मुक्तनाम	"		६६-६७

१४८६ गुटका सं० १०६ । पत्र सं २४ । मा १×६ इत्य । भाषा सस्कृत । पूर्ण । बीरर्ण ।

विशेष—उमास्वामि इत्य तत्पायमून है

१४८७ गुटका सं० १०७ । पत्र सं २ -६४ । मा १×२ इत्य । भाषा-हिन्दी । सं काल सं० १७४८

बेदास मुदी १४ । अपूर्ण । दया-सामग्र्य ।

१ इन्द्रायनमणिरैति हिन्दी गद्य टीका सहित पुष्पीराज हिन्दी २ -२४

संज्ञक काम सं १७४८ बीदास मुदी १४ । र काल सं १९१७ । अपूर्ण ।

अन्तिम पाठ—

रमठा जगदीश्वरतणी रहसी रस मिम्याचन न ता सम है ।

सरसति रुक्मिणी तणि सहचरि कहि या मुपेतिवज नई ॥ १ ॥

टीका—रहि एकतई रुक्मणी। माचइ धीपुखको तइ रमठा कीडता ये रस तै हटि बीबा सरीख कही । पर तै बचन माही कूडत नैमत मानव साब मानिसी । रुक्मणी सरस्वतीसो सहचरी । सरस्वती तणइ पुत बात नही मुम्नइ प्रारणई जाणी ॥ जाणी सबबात नही तेहना मुक्त नकी सुणी तिमही ज नही ॥ १ ॥

रूप लभए गुण तणास वभाणि जहिवा समरसक कुण ।

जाणिवा जिफा सातिसाई जनिवा गोविंद राणि तणा कुण ॥ ११ ॥

टीका—रुक्मणि नइ रूप लसए गुण कहवा भणि समर्थ कुण समर्थ तर छइ अविशु की नहि परमइ ।

माहुरि मतिइ अनुगार जिवा ज्वाला तिसवा अन्व माहि पूज्या कहा तण कारण हू तह्हरज बालक छू मो परि हरा बरिज्यो ॥ ११ ॥

बहु दिव लयन रस नामि बरबर दिवसरतमि रवि रिय बरणीत ।

विमल रुक्मणी बैलि बरगतइ कोबी कमल ज नस्याए जत ॥ १२ ॥

टीका—मनल परत तख रतु तब कुण ३ मम १ पातिचरमा १ तनव १९१७ कर मयस कुण रवि

मति संवि तात बीयत जन ॥ बरि बी भरतार भबले दिन रात कंठ बरि धीपुन नमति घवार बिपइ धी लामो नउ भतिर रुक्मणी इन्द्रायन की उजवली जस बरी मावना बीधी ए बैनी कहा मगलो भबले लोभनिउ रात दिन मसइ बरत धी लामो कर कम पामइ ।

वेद बीज जल वयण सुकवि जउ मडीस धर ।

पत्र दूहा गुण पुहपवास भोगी लिखमी वर ॥

पसरी दीप प्रदीप अधिक गहरी या डवर ।

मनसुजेराति अब फल पामिइ अबर ॥

विसतार कोष जुचि जुगी विमल धरणी किसन कहणहार धन ।

अमृत बेलि पोथल अतइ रोपी कलियाण तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—मूल वेद पाठ तीको बीज जल पाणी तिको कवियण तिये वयणो करि जडमाडीस दृढ परिण्डं ॥
दूहा ते पत्र दूहा गुण ते फूल सुगन्ध वास भोगी भमर श्रीकृष्णजी बेलिइ माकहइ करो विस्तरी जगत्र नइ विषै दीप प्रदीप ।
व दीवा थी अधिक अत्यन्त विस्तरी जिके मन सुधी एह नउ की जाणइ तीको इसा फल पामइ । अबर कहिता स्वर्ग
ना सुख पामे । विस्तार करी जगत्र नइ विषइ विमल कहीता निर्मल श्रीकिसनजी बेलि मा धरणी नइ कहण हार धन्य
तिको पिरा अमृत रूपणो बेलि पृथ्वी नइ लिखइ अविचल पृथ्वी नई कविराज श्री कल्याण तम बेटा पृथ्वीराजइ कह्या ।

इति पृथ्वीराज कृत कृष्ण रुक्मणी बेलि संपूर्ण । मुणि जग विमल वाचणार्थ । सवत् १७४८ वर्ष वैशाख
मासे कीर्ण पक्ष तिथि १४ अगुवासरे लिखतं उणियरा नग्रे ॥ श्री ॥ रस्तु ॥ इति मगल ॥

२. कोकमजरी	×	हिन्दी	५४
३. बिरहमजरी	नददास	"	५५-६१
४ वावनी	हेमराज	" ४६ पद्य हैं	६१-६७
५ नेमिराजमति बारहमासा	×	"	६७
६. पृच्छावलि	×	"	६६-८७
७ नाटक समयसार	बनारसीदास	"	८८-११४

५४८८ गुटका सं० १०७ क । पत्र सं० २३५ । आ० ५×४ इञ्च । विषय-पूजा एव स्तोत्र ।

१. देवपूजाष्टक	×	संस्कृत	१-४
२ सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"	४-६
३. श्रुताष्टक	×	"	६-७
४. गुरुस्तवन	शातिदास	"	८
५. गुर्वाष्टक	बादिराज	"	९

१ सरस्वती जयमाला	बहुविनयास	हिन्दी	१-१२
७ पुष्पयमाला	"	"	११-१५
८ लघुपुष्पविधि	×	संस्कृत	१६-२३
९ सिद्धचक्रपूजा	×	"	२४-३
१ कलिकृष्णपार्वतीपूजा	यसोविजय	"	३१-३५
११ पौष्पकारणपूजा	×	"	३५-३८
१२ वसन्तपूजा	×	"	३८-४२
१३ मन्दोदरपूजा	×	"	४३-४५
१४ जिनसहस्रनाम	भाषावर	"	४६-४८
१५ धर्मशक्तिविधान	×	"	४८-५२
१६ सम्पदवर्धनपूजा	×	"	५२-५४
१७ सरस्वतीस्तुति	भाषावर	संस्कृत	५४-५५
१८ ज्ञानपूजा	×	"	५७-७१
१९ महर्षिस्तवन	×	"	७१-७३
२ स्वस्त्यम्नविधान	×	"	७३-७८
२१ चारित्रपूजा	×	"	७८-८१
२२ रत्नजयमाला तथा विधि	×	प्राकृत संस्कृत	८१-८३
२३ बृहत्पुष्पविधि	×	संस्कृत	८३-११८
२४ अविमल स्तवपूजा	×	"	११८-१२८
२५ अष्टाङ्गिकापूजा	×	"	१२८-१३१
२६ विरवाचनी	×	"	१५९-६
२७ धर्मस्तुति	×	"	१६१-६२
२८ आराधना विधिबोधसार	विमलन्द्रवैति	हिन्दी	१६३-६८

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

भी जिष्णुवरदाणि सुवैवि कुब निर्गन्ध प्रणयेयी ।

कद्रु आराधना मुविचार संक्षेपे सारो भीर ॥ १ ॥

हो क्षपक वयण अवधारि, हवि चाल्यो तुम भवपारि ।
 हो सुभट कहू तुम भेउ, धरी समकित पालन एहु ॥ २ ॥
 हवि जिनवरदेव आराहि, तू सिध समरि मन माहि ।
 सुणि जीव दया घुरि धर्म, हवि छाडि अनुए कर्म ॥ ३ ॥
 मिथ्यात कु सका टालो, गणगुरु वचनि पालो ।
 हवि भान धरे मन धीर, ल्यो सजम दोहोलो वीर ॥ ४ ॥
 उपप्राचित करि व्रत सुधि, मन वचन काय निरोधि ।
 तू क्रोध मान माया छाडि, आपुण सू सिलि माडि ॥ ५ ॥
 हवि क्षमो क्षमावो सार, जिम पामो सुख भण्डार ।
 तु मत्र समरे नवकार, धीए तन करे भवचार ॥ ६ ॥
 हवि सवे परिसह जिपि, अभतर ध्यानै दीपि ।
 वैराग्य धरै मन माहि, मन माकड गाढु साहि ॥ ७ ॥
 सुणि देह भोग सार, भवलघो वयण मा हार ।
 हवि भोजन पाणि छाडि, मन लेई भुगति माडि ॥ ८ ॥
 हवि छुणक्षण पुटि आयु, मनासि छाडो काय ।
 इ द्रिय वस करि धीर, कुटब मोह मेल्ले वीर ॥ ९ ॥
 हवि मन गन गाठु बाधे, तू मरण समाधि साधि ।
 जे साधो मरण सुनेह, जेया स्वर्ग मुगति भरोय ॥ १० ॥

×

×

×

×

अन्तिम भाग

हवि हडि जाणि विचार, घणु कहिइ किहि सु अपार ।
 लिआ अणसण दीख्या जाण, सन्यास छाडो प्राण ॥ १३ ॥
 सन्यास तरण फल जोइ, स्वर्ग सुद्धि फलि सुखु होइ ।
 वलि श्रावक कोल तू पामीइ, लही निर्वाण मुगती गामीइ ॥ १४ ॥
 जे भणि सुणिन नरनारी, ते जाइ भववि पारि ।
 थो विमलेन्द्रकीर्ति कह्यो विचार, आराधना प्रतिबोधसार ॥ १५ ॥

इति श्री आराधना प्रतिबोध समाप्त

	देवैश्वर्यकीति	संस्कृत	१७ -१८
१ प्रमत्तपूजा	ब्रह्मार्पणसिद्धि	हिन्दी	१८ -२२
२१ मण्डारवन्दनपूजा	सुमन्त्र	संस्कृत	२२२-२२३
२२ पञ्चकन्यकालीपूजा	म मन्त्रपूजा	" प्रपूर्ण	२२३-२२४

२४-८६. गुटका सं० १०८ । पत्र सं १२ । मा २×२ इ. मा । नया-हिन्दी । पूर्ण । ब्रह्मा-जीर्ण ।

२ बिनसहस्रनाममाया	बनारसीदास	हिन्दी	१-२१
२ लघुसहस्रनाम	×	संस्कृत	२२-२७
३ स्तवम	×	प्रपन्न व	प्रपूर्ण २८
४ पद	मनराम	हिन्दी	२९

मि कल १७३५ आसीज बुध २

चेतन हह कर लाही तेरो ।
बटपटाहि नैनन गोबर ओ माटक पुद्गल केरी ॥ टेक ॥
तस्य मात कामनि मुठ बंधु करम बध को बेरो ।
करि है गौन धाममति की जब कोई मही आवत तेरो ॥ १ ॥
अमल अमल ससार गहन बन कीसी आनि बसेरी ।
मिथ्या मोह सबै हैं समझो हह सबन है मेरी ॥ २ ॥
सरपुव बचन कोई बट बीपक मिटै मनाहि धबेरी ।
असंख्यात परबेस म्यान मय, जयी बालऊ निज डेरी ॥ ३ ॥
नाना विकल्प स्वागि धापको धाल धाप मझि हेरी ।
जौ मनराम अचेतन परसी सहजै होइ निबेरी ।

१ पद-मो विष बिशानह परबीन	मनराम	हिन्दी	३
६ चेतन लक्ष्मि देवि परमाहि	"	" प्रपूर्ण	११
७ श्री बालदेवरी की प्रका विधि	"	"	१२
८ जयति अर्चिदत्त विनोद ध्याल गाऊ	×	"	१३
९ लक्ष्मणन बलविधि सिरिपान ही	"	"	१४-१५

गुटका-समूह]

१०. पचमगति वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	स० १६८३ श्रावण अपूर्णा
११ पच सधावा	×	"	"
१२. मेघकुमारगीत	पूनी	हिन्दी	४०-४५
१३ भक्तामरस्तोत्र	हेमराज	"	४६
१४ पद-अव मोहे कछून उपाय	रूपचंद	"	४७
१५. पंचपरमेष्ठीस्तवन	×	प्राकृत	४७-४८
१६ शांतिपाठ	×	संस्कृत	५०-५२
१७ स्तवन	आशाधर	"	५२
१८ वारह भावना	कविआलु	हिन्दी	
१९. पचमगल	रूपचंद	"	
२०. जकडी	"	"	
२१ "	"	"	
२२. "	"	"	
२३. "	दरिगह	"	

सुनि सुनि जियरा रे तू त्रिभुवन का राउ रे ।

तू तजि परपरवारे चेतसि सहज सुभाव रे ॥

चेतसि सहज सुभाव रे जियरा परस्यौ मिलि क्या राच रहे ।

अप्पा पर जाण्या पर अप्पाणा चउगइ दुख्य अणाइ सहे ॥

अवसो गुण कीजै कर्म ह छीन्जै गुणहु न एक उपाव रे ।

दसण गाण चरणमय रे जिउ तू त्रिभुवन का राउ रे ॥ १ ॥

करमनि वसि पडिया रे प्रणया मूढ विभाव रे ।

मिथ्या मद नडिया रे मोह्या मोहि अणाइ रे ॥

मोह्या मोह अणाइ रे जिय रे मिथ्यामद नित माचि रह्या ।

पढ पढिहार खडग मदिरावत जानावरणी आदि कह्या ॥

हडि चित्त कुलाल भडयारौण अष्टाउदीघे चताई रे ।

रे जीवडे करमनि वसि पडिया प्रणया मूढ विभाव रे ॥ २ ॥

तू मति सोबहि न बीटा रे बेरिन धे बाझा बास रे ।
 भबभन बुद्धबाय करै तिनका करै बिसास रे ॥
 तिनका करहि बिसास रे बिबहे तू मुका नहि निमपु करे ।
 जम्मसु मरण बरा बुद्धबायक तिनसीं तू निठ नैह करे ॥
 धाये स्वाता धाये छिटा कहि समझाऊ कास रे ।
 रे बीठ तू मति सोबहि न बीटा बेरिन में कझावस रे ॥
 ते जगमाहि आये रे रहे अष्टरत्नसभाइ रे ।
 केवस निवठ भयारे प्रयटी जोति सुभाइ रे ॥
 प्रयटी जोति सुभाइ रे बीबडे मिथ्या रैखि बिहाणी ।
 स्वपरमेइ करसु बिन्नु मिलिया ते जग हुवा बाणी ॥
 सुगुह सुभर्म पंच परमेष्ठी तिनकै सागी पाव रे ।
 कही बरिनहु जिन बिबुवन सेबे रहे धंतः स्मनताइ रे ॥ ४ ॥

२४ कस्याणमविरस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	हिन्दी से काल १७३१ सातोन सुपी ८
२१ निर्वाणकाण्ड भाषा	×	प्राकृत
२६ पूजा संग्रह	×	हिन्दी

१४६० गुटका सं० १०६ । पत्र सं० १२२ । भा १४४ दृश्य । से काल १७३८ सातण सुपी ९ ।
 मयूराली । बरान—बीरालीस ।

विषय—सिपि विवृत एव अनुबद्ध है ।

१ अग्निधरदेव की कथा	×	हिन्दी	११४
२ कस्याणमविरस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	"	१५-२४
३ मेदिनाथ का बाण्डावसा	×	"	मयूराली १५-२६
४ बचप्री	मेदिनाथ	"	१७
५ सबैदा (मुल हीत घटीको बासिब भापि जाइ) ×		"	२८
६ कवित (भी शिवराज के प्यान की उछाड़ मोहै लागे		"	२८
७ निर्वाणकाण्डभाषा	भनारसीबास	"	३०-३३

८ स्तुति (आगम प्रभु को जब भयो)	×	हिन्दी	३४-३६
९. बारहमासा	×	"	३७-३९
१०. पद व भजन	×	"	४०-४७
११. पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्ति	"	४८-४९
१२. ग्राम नीवू का भगडा	×	"	५०-५१
१३. पद-काइ समुद विजयसुत सार	×	"	५२-५७
१४. गुरुओं की स्तुति	भूधरदास	"	५८-५९
१५. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	६०-६३
१६. विनती (त्रिभुवन गुरु स्वामीजी)	भूधरदास	हिन्दी	६४-६६
१७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	६७-६८
१८. पद-मेरा मन बस कीनों जिनराज	×	हिन्दी	७०
१९. मेरा मन बस कीनो महावीरा	हर्षकीर्ति	"	७१
२०. पद-(नैना सफल भयो प्रभु दरसण पाय)	रामदास	"	७२
२१ चलो जिनन्द वदस्या	×	"	७२-७३
२२ पद-प्रभुजी तुम में चरण शरण गह्यो	×	"	७४
२३. आमेर के राजाओं के नाम	×	"	७५
२४ " "	×	"	७६
२५. विनती-बोल २ भूलो रे भाई	नेमिचन्द्र	"	७८-७९
२६. पद-चेतन मानि ले बात	×	"	७९
२७. मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	"	८०
२८. विनती-बढ़ू श्री अरहन्तदेव	हरिसिंह	"	८१-८२
२९. पद-सेवक हू महाराज तुम्हारो	दुलीचन्द्र	"	८२-८४
३०. मन धरी वे होत उछावा	×	"	८४-८६
३१ घरम का डोल बजाये सूरणी	×	"	८७
३२ अब मोहि तारोजी जगद्गुरु	मनसाराम	"	८८
३३ लागो दौर लागो दौर प्रभुजी का ध्यानमे मन । पूरणदेव		"	८८
३४ आसरा जिनराज तेरा	×	"	८८

३२. कु काण्डे क्यों ठारोही	×	हिन्दी	८६
३३. तुम्हारे बर्ष देखत ही	बोधराज	"	९
३७. सुनि २१ बीन मेरा	मनसाराम	"	१०-११
३८. भरमत्त २ संसार बलुर्बलि बुल्ल सहा	×	"	११-१३
३९. भीनेमकुबार हमको क्यों न उठारो पार	×	"	१२
४. झारही	×	"	१३-१७
४१. पर—बिनती कराखं प्रभु मानो बी	किशनगुप्त	"	१४
४२. ये बी प्रभु तुम ही उठारोगे पार	"	"	१६
४३. प्रभुजी मोझा बी तन मन माण	×	"	१६
४४. बँधू बीबिनराज	कनकमीति	"	१ - १ १
४५. बाना बजम्या प्यारा २	×	"	१ २
४६. सफल बडी हो प्रभुजी	कुसलचन्द	"	१ ३
४७. पर	देवसिंह	"	१ ४-१ ५
४८. बरखा बनता नाही रे	दुबरबल	"	१ ६
४९. अकामरखोत्र	मालगुप्ताचार्य	संस्कृत	१ ७-१७
१. बीबीस तीर्थकर लुटि	"	हिन्दी	११३-११
११. मेकनुमाउठाई	"	"	१११-१४
१२. खनिश्चर की कथा	"	"	११५-४१
१३. कर्मपुत्र की बिनती	"	"	१४२-४३
१४. पर—मारब कर्क लू बीतराग	"	"	१४६-४७
१५. स्फुट पाठ	"	"	१४८-४९

३४६१ गुटका सं० ११०। पत्र सं १४३। भा १४४ द. ३। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

१. बिरयुजा	×	संस्कृत	१-१६
२. मोक्षसप्त	उमास्वामि	"	२६-४६
३. अकामरखोत्र	भा. मालगु	"	५ - १५
४. पंचसंवल	बपचन्द	"	१८-१५

५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	६८-७५
६. पूजासंग्रह	×	"	७५-१०२
७. विनतीसंग्रह	देवाग्रह	"	१०२-१४३

५४६२. गुटका स० १११ । पत्र स० २८ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११
३. चरवा	×	प्राकृतहिन्दी	११-२६

विशेष—“पुस्तक भक्तामरजी की पं० लिखमीचन्द रैनवाल हाला की छै । मिती चैत सुदी ६ संवत् १९५४ का मे मिली मार्फत राज श्री राठोडजी की सूँ पचासू-।” यह पुस्तक के ऊपर उल्लेख है ।

५४६३ गुटका स० ११२ । पत्र सं० १५ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५४६४. गुटका सं० ११३ । पत्र स० १६-२२ । आ० ६३×५ इंच । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

अथ डोकरी अर राजा भोज की वार्ता लिख्यते । पत्र स० १८-२० ।

डोकरी ने राजा भोज कही डोकरी हे राम राम । बीरा राम राम । डोकरी यो मारग कटा जाय छै । बीरा ईं मारग परथी आई अर परथी गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाउ हे बटाउ । ना बीरा थे बटाऊ नाही । बटाऊ तो संसार माही दोय और ही छै ॥ एक तो चाद अर एक सूरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना बीरा थे तो राजा नाही । राजा तो संसार मे दोय और ही । एक तो अन्न अर एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर । ना बीरा थे चोर ना । चोर तो संसार मे दोय और ही छै । एक नेत्र चोर और एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलवा हे हलवा । ना बीरा थे तो हलवा नाही ॥ हलवा तो संसार मे दोय और ही छै । कोई पराये घर बसत मागिवा जाइ उका घर मे छै परिण नट जाय सो हलवा ॥ ५ ॥ डोकरी तू माहा के माता हे माता । ना बीरा माता तो दोय और ही छै । एक तो उदर माही सूँ काढे सो माता । दूसरी धाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे तें हारधा हे हरधा । ना बीरा थे क्या ने हारधो । हारधो तो संसार मे तीन और ही छै । एक तो मारग चालतो हारधो । दूसरो बेटी जाई सो हारधो तीसरी जैकी भोडी अस्त्री होइ सो हारधो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे वापडा हे वापडा । ना बीरा थे वापडा नाही । वापडा तो च्यारा और छै । एक तो गऊ को जायो वापडो । दूसरो छ्वाली को जायो वापडो । तीसरो जै की माता जनमता ही मर गई सो वापडो । चौथा वामण वाण्या की बेटी विधवा हो जाय सो वापडो ॥ ८ ॥ डोकरी आपा मिला हे

मिता । बीरा मिसबा बामा सो सघार में प्यारि पीर ही छै । जेको बाप बिरथा होसी सो बाँ मिससी । घर के को
बेटा परदेस सँ घामो होसी सो बाँ मिससी । दूसरो सोनरा मावबा को मेह बरस सी सो समन्दर सँ । तीसरो भाखेज
को भात पैराबा बासी सो को मिससी । बीबा रबी पुरुष मिससी । डोकरी पाप्मा हे बाप्पा । भरिया नहे म उजमेर
भलसी घापा । पुरवा भाई पारपा बोलार सापा ॥ १ ॥

॥ इति डोकरी राजा मोज की बार्ता सम्पूर्ण ॥

५४३५ गुटका सं ११४ । पत्र सं १-७२ । पृ १३×२३ इंच ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा संग्रह है ।

५४३६ गुटका सं० ११५ । पत्र सं ११८ । पृ १×२ इंच । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । वधा—सामान्य

विशेष—पूजा संग्रह, विनयसङ्ग्रह (भासापर) एवं स्वयम्स्तोत्र का संग्रह है ।

५४३७ गुटका सं० ११६ । पत्र सं ११९ । पृ १×२ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । वधा भीर्ण ।

विशेष—कुटम्ब में निम्न पाठ उल्लेखनीय हैं ।

४ मुचनकीर्ति गीत

दूधराज

हिन्दी

१२-१४

घाबि बढाउ सुणाहु सहेसी यहु मनु बिचसइ जि महीए ।

पोहि भगन्त मित कोटिहि सारिहि मुहु डुव मुहु डुव बैरहि मुकरि रसीए ॥

करि रसी बन्धु सखी मुहु डुव लखि मोहम सम सरै ।

जसु बैरि बरठणु टमहि भवबुझ होइ नित लखनिधि बरै ॥

कूर बन्धन अगद केसरि घाणि भावन भाव ए ।

भीमुचनकीर्ति बरख प्रखमोहु सखी भाज बढाव हो ॥ १ ॥

तेरु बिधि बारित प्रतिपालइ बिनकर बिनकर बिम तपि सोहइ ए ।

सबनि भासिउ जय सुणावै बाखी हो बाखी भनु मन मोहइ ए ।

मोहमि बाखी सबा जनि मुहु धन्य आगम माहए ।

पट इय्य अब पद्मास्तिकाया सप्तपत्न पमाहए ॥

बानीस परिग्रह सहइ संगिह गुरु मति नित प्रणमियो ।

भीमुचनकीर्ति बरण पणमि मु बारिनु तनु तेरु बिने ॥ २ ॥

मूल कुणार्थ धडाइसइ बारइए मोहए मोहु महामनु ताबियो ए ।

रतिपति तिलु बति हु महिइउ पुणु बोबहुए बोबहुवरि तिहि रसीयो ए ॥

रालियो जिमि क वैड करिहि वनउ करि इम बोलइ ।
 गुरु सियाल मेरह जिउअ जगमु पवण भइ किम डोलए ।
 जो पच विषय विरतु चित्तिहि कियउ खिउ कम्मह तरु ।
 श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणमइ धरइ अठाइस मूलग्रुणा ॥ ३ ॥
 दस लाक्षण धर्म निजु धारि कुं सजमु सजमु भसणु वनिए ।
 सत्रु मित्रु जो सम किरि देखई गुरनिरगथु महा मुनीए ॥
 निरगंथु गुरु मद अट्ट परिहरि सवय जिय प्रतिपालए ।
 मिथ्यात तम निर्द्धरा दिन म जैणधर्म उजालए ॥
 तेरभ्रवतह अखल चिप्रह कियउ सकयो जम ।
 श्री भुवनकीर्ति चरण पणमउ धरइ दशलक्षिण धर्मु ॥ ४ ॥
 सुर तरु सध कलिउ चितामणि दुहिए दुहि ।
 महो धरि धरि ए पच सवद वाजहि उछरगि हिए ॥
 गावहि ए कामणि मधुर सरे अति मधुर सरि गावति कामणि ।
 जिणह मन्दिर अवही अष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसममाल चढावहि ॥
 ब्रूचराज मणि श्री रत्नकीर्ति पाडिउ दयोसह गुरो ।
 श्री भुवनकीर्ति आसीरवादहि सधु कलियो सुरतरो ॥

॥ इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति गीत ॥

५. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	१५-१८
६. आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१९-१०६
७. पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	"	१०७

सुन्दर सोहरा गुरा निलउ, जग जीवण जिण चन्दोजी ।
 मन मोहन महिमा निलउ, सदा २ चिरनदो जी ॥ १ ॥
 जेसलमेरु जुहारिए पाम्यउ परमानन्दोजी ।
 पास जियोपुर जग धणी कलियो सुरतरु कन्दोजी ॥ २ ॥ जे० ॥
 मणि माणिक मोती जड्यठ कचणरूप रसालो जी ।
 सिरवर सेहर सोहतउ पूनिम ससिदल भालोजी ॥ ३ ॥ जे० ॥

मिरमस ठियक सोइमण्ड जिन मुक्त बन्धन रिसझोबी ।

कानों कुण्डल बीपतां भिक भिम भ्रम म्मासोबी ॥ ४ ॥ जे ॥

कंठि मनीहर कंठिसज उरि बारि नब धिर हारोबी ।

बहिर बबहि मना करटा म्म म्म कारोबी ॥ ५ ॥ जे ॥

मरकट मणि ठगु बीपती मोहन सूरति साटोबी ।

मुक्त सोहण संपद मिलइ बिरखर नाम प्रपारोबी ॥ ६ ॥ जे ॥

इन परि पासु बिरखेसइ भेटमज कुल-सिणुपारोबी ।

त्रिणबज सूरि पछाड भइ समवराज मुक्तकारोबी ॥ ७ ॥ जे ॥

॥ इति श्री पद्मर्चनापस्तकन समप्तोऽयं ॥

५४६८ गुटका सं० ११७। पत्र सं ३३ । धा ९'×३ इंच। मापा-संस्कृत हिन्दी। धपुर्ण।

बया सामान्य ।

विषय— विविध पाठों का संग्रह है । बर्षाय पुनर्ग्रं एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ हैं ।

५४६९ गुटका सं० ११८। पत्र सं १२३ । धा ९'×४ इंच ।

१ चित्ता चतुष्क	नवसराम	हिन्दी	५
२ श्री त्रिभुवन पद बन्धि कै जी	नवसराम	"	५-७
३ प्रार्थित करमचित साई	रामचरण	"	६-१
४ चेतन हो तैरे परम निधान	त्रिभुवन	"	११-१२
५ चेतनबन्धा	नवसराम	मराठ	१२ १३
६ करणष्टक	पद्मेश	"	२१
७ पद—प्राज्ञि दिवसि धनि निम्न लेखना	रामचरण	हिन्दी	३७
८ पद—प्राज्ञियो मुमति देव	जगराम	"	३३
९ पद—मुक्तमपदीसी प्रभु	मुक्तमचरण	"	७५
१० निर्वाणमूर्ति भवन	विश्वभूषण	"	८९-९०

नवम् १७२६ म सुभाकर सं ३ केतरीमिह ने लिखा ।

११ पञ्चमवर्तिनि हर्दशीति हिन्दी ११५-१८

रचना सं १९८९ प्रति निवि सं १८९

गुटका-संग्रह]

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० असाढ बुदी

८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर में ऋषभ देव चैत्यालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसमें कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह ।

पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष सु० =

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित ध्याऊ ।

सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

व गारसी पुरी सोभती मत्तिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।

सामालि कहूँ बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥

नेह थी धन कण सहूगयो दुरजीयो थयो सेठ ।

सात पुत्र चाल्या परदेश अजोध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥

नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रायरत्न सुभूषन ।

जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासघ गति दूषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दोर मध्ये लिपि कृतं ।

ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२. धर्मसार चौपई

पं० शिरोमणि

हिन्दी

३-७३

२० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका पुरी में श्रीदयाराम ने प्रतिलिपि की ।

निरमल तिसक सोहमछठ जिन मुक्त कृष्ण रिसासोबी ।

कालो कुण्डल बीपता भिक भिग मलक ममालोबी ॥ ४ ॥ बे ॥

कंठि ममोहर कंठिसठ जरि बारि नब सिर हारोबी ।

बहिर बबहि मला करटा मल मल कारोबी ॥ ५ ॥ बे ॥

मरकठ मणि तनु बीपती मोहन सूरति साटोबी ।

मुक्त सोहग संपद मिला बिसुवर नाम मयारोबी ॥ ६ ॥ बे ॥

इन परि पासु बिलोसठ भेटयठ कुल-सिणुवारोबी ।

जिणचन्द्र सूरि पछाउ सब समयराज मुक्तकारोबी ॥ ७ ॥ बे ॥

॥ इति श्री पद्मर्षिनाथस्तवन समप्तोऽयं ॥

५४६८ गुटका सं० ११७। पत्र सं ३२ । भा ९×४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । मयूराली ।

दया सामग्र्य ।

विषय— विविध पाठों का संग्रह है । वर्षाएँ पूर्वाह्न एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ हैं ।

५४६९ गुटका सं० ११८। पत्र सं १२२ । भा ९×४ इंच ।

१ शिखा वसुष्क	नवसराम	हिन्दी	४
२ श्री जिनवर पद बन्धि के बी	बलतराम	"	५-७
३ धरहंत वरमचित साई	रामविद्यम	"	६-१
४ केतन हो ठेरे परम निधान	जिनबात	"	११-१२
५ श्रीपंचवता	मकलचन्द्र	मराठ	१२ १३
६ कण्ठाष्टक	पद्ममणि	"	२१
७ पद—धात्रि विचलि पनि सेसे लिलना	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८ पद—ब्रह्मजयो मुमरि देव	जगराम	"	२३
९ पद—मुकुमचड़ीकी प्रभु	मुद्यालचन्द्र	"	७२
१ निर्वाणभूमि मंगल	विरचमुपग	"	८६-९०

नवम् १७२८ म मुषावर मे व केसरीसिंह ने लिखा ।

११ ब्रह्मवर्गतिथिनि इर्षवीति हिन्दी ११५-१८

रचना सं १९८३ प्रति निरि सं १८३

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० असाढ बुदी
८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर मे ऋषभ देव चैत्यालय मे रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।
इसमे कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह ।
पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष सु० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित ध्याऊ ।

सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

ब एारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।

सामालि कहू बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥

नेहू थी धन कण सहूगयो दुरजीयो थयो सेठ ।

सात पुत्र चाल्या परदेश अजोघ्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥

नवी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रायरत्न सुमुषन ।

जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासध गति द्वेषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दोर मध्ये लिपि कृत ।

ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

१ विवाहहार स्तोत्रभाषा	मचलन्देति	हिन्दी	८१-८८
४ दससूत्र प्रष्टक	×	संस्कृत	८१-१

बयाराम ने सूरत में प्रतिनिधि की थी। स १७१४। पूजा है।

५ विवाहविवाहाकाण्ड	भीपास	संस्कृत	११-१३
१ पद—वेई वेई वेई मूर्यति भमरी	कृमुदबन्ध	हिन्दी	१७
७ पद—प्रष्ट समै सुमरो बिगदेन	भीपास	"	१७
८ पदबोचिनी	ब्रह्मापू	"	१८-१९
१ कवित	प्रह्लादनाम	"	१२३

विरतार की यात्रा के समय सूरत में भवि किया गया।

१५०२ गुटका सं० १२१। पत्र सं ११। भा १२×४१ इंच। भाषा—हिन्दी।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

१५०३ गुटका सं० १२२। पत्र सं ११। भा १२×४१ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—सोम बोधीसी नाम दर्शनस्तोत्र (संस्कृत) कल्याणमंदिरस्तोत्र तथा (बनारसीबास) भक्तान्तर स्तोत्र (मानतु भाषार्थ) लक्ष्मीस्तोत्र (संस्कृत) विष्णुकाण्ड, पंचममल देवपूजा सिद्धपूजा घोरहृकारण पूजा पक्षीसी (मयल) पार्वतीनामस्तोत्र सूरत की बोरखुब्बी बाईस परीबहू बैनघटक (भूबरबास) सामासिक टीका (हिन्दी) आदि पाठों का संग्रह है।

१५०४ गुटका सं० १२३। पत्र सं २१। भा १×१ इंच भाषा—संस्कृत हिन्दी। बधा—वीरार्धार्थ।

१ अष्टावसरस्तोत्र आदि मंत्र सहित	×	संस्कृत	२-१८
२ पद्मविधि	×	"	१८-२२
३ बैनपक्षीसी	नवलराम	हिन्दी	२२-२६

१५०५ गुटका सं० १२४। पत्र सं ११। भा ७×१ इंच।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

१५०६ गुटका सं० १२५। पत्र सं ११। भा १२×४ इंच। पुर्य। सामान्य बुद्ध। बधा—सामान्य।

१ कर्म प्रवृत्ति चर्चा	×	हिन्दी	
२. जीबीसठाणा चर्चा	×	"	

३ चतुर्दशमार्गणा चर्चा	×	हिन्दी
४ द्वीप समुद्रों के नाम	×	"
५ देशों (भारत) के नाम	×	हिन्दी

१. अगदेश । २ वगदेश । ३ कलिगदेश । ४ तिलंगदेश । ५. राट्टदेश । ६. लाट्टदेश ।
 ७. कर्णाटदेश । ८ मेदवाटदेश । ९ वैराटदेश । १०. गौरुदेश । ११ चौरुदेश । १२ द्राविणदेश । १३. महाराष्ट्र-
 देश । १४ सौराष्ट्रदेश । १५ कासमीरदेश । १६ कीरदेश । १७ महाकीरदेश । १८. मगधदेश । १९ सूरसेनुदेश ।
 २०. कावेरदेश । २१. कम्बोजदेश । २२ कमलदेश । २३ उत्करदेश । २४ करहाटदेश । २५ कुरुदेश ।
 २६. क्लारणदेश । २७ कच्छदेश । २८ कौसिकदेश । २९ सकदेश । ३० भयानकदेश । ३१ कौसिकदेश । ३२. ॐ
 ... ३३. कारुतदेश । ३४ कापूतदेश । ३५ कच्छदेश । ३६ महाकच्छदेश । ३७ भोटदेश । ३८. महाभोटदेश ।
 ३९. कौटिकदेश । ४० केकिदेश । ४१ कोल्लगिरिदेश । ४२ कामरुणदेश । ४३ कुण्कुणदेश । ४४ कुंतलदेश ।
 ४५. कलकूटदेश । ४६ करकटदेश । ४७ केरलदेश । ४८ खशदेश । ४९ खर्परदेश । ५० खेटदेश । ५१ विक्किर-
 देश । ५२. वेदिदेश । ५३ जालधरदेश । ५४. टकण टक्क । ५५. मोडियाणदेश । ५६ नहालदेश । ५७. तुङ्गदेश ।
 ५८ लायकदेश । ५९. कौसलदेश । ६० दशार्णदेश । ६१ दण्डकदेश । ६२ देशसभदेश । ६३ नेपालदेश । ६४. नर्तक-
 देश । ६५. पञ्चालदेश । ६६ पल्लकदेश । ६७ पूडदेश । ६८. पाण्ड्यदेश । ६९ प्रत्यग्रदेश । ७० अंबुददेश । ७१. वसु-
 देश । ७२. गभीरदेश । ७३ महिष्मकदेश । ७४ महोदयदेश । ७५ मुरण्डदेश । ७६ मुरलदेश । ७७ मरुस्थलदेश ।
 ७८. मुद्गरदेश । ७९ मगनदेश । ८० मल्लवर्तदेश । ८१. पवनदेश । ८२ आरामदेश । ८३. राढकदेश । ८४.
 ब्रह्मोत्तरदेश । ८५. ब्रह्मवर्तदेश । ८६ ब्रह्मणदेश । ८७ वाहकदेश । विदेहदेश । ८९ वनवासदेश । ९०. वनायुक्-
 देश । ९१ वालहाकदेश । ९२ वल्लवदेश । ९३ अवन्तिदेश । ९४ वन्हिदेश । ९५ सिंहलदेश । ९६ सुह्रदेश ।
 ९७. सूपरदेश । ९८ सुह्रदेश । ९९. अस्मकदेश । १०० हूणदेश । १०१ हूर्मकदेश । १०२ हूर्मजदेश ।
 १०३ हसदेश । १०४ हूहकदेश । १०५ हेरकदेश । १०६ वीणदेश । १०७ महावीणदेश । १०८ भट्टीयदेश ।
 १०९. गोप्यदेश । ११० गाडाकदेश । १११ गुजरातदेश । ११२ पारसकुलदेश । ११३. शवालक्षदेश ।
 ११४. कोलवदेश । ११५ शाकभरिदेश । ११६ कनउजदेश । ११७ आदनदेश । ११८ उचीविसदेश । ११९ नीला-
 वरदेश । १२० गगापारदेश । १२१ सजाणदेश । १२२. कनकगिरिदेश । १२३ नवसारिदेश । १२४ भाभिरिदेश ।

६ क्रियावादियों के ३६३ भेद	×	हिन्दी
----------------------------	---	--------

७ स्फुट कवित एव पद्य संग्रह	×	हिन्दी संस्कृत	
८ हाससाधुमेधा	×	संस्कृत	
९ सूक्तानलि	×	" मे काम १८३६ भावण मुद्रा १	
१ स्फुट पद्य एवं मंत्र भाषि	×	हिन्दी	

११०७ गुटका सं० १२६। पत्र स ४१। भा १ १४२ इत्य। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-वर्षा
विशेष-वर्षाओं का संग्रह है।

११०८ गुटका सं० १२७। पत्र स ३३। भा ७४२ इत्य।

विषय-दूता पाठ संग्रह है।

११०९ गुटका सं० १ ७ क। पत्र सं २२। भा ७२५ इत्य।

१ क्षीप्रबोध	×	संस्कृत	१-१६
२ लघुभाषणी	×	"	१७-१८
विषय-वैष्णवधर्म। मे काम स १८ ७			
३ ज्योतिष्पटसयामा	भाषि	संस्कृत	४०-४१
४ सारणी	×	हिन्दी	४२-४३

यहाँ की बेल्कर वर्षा होने का योग

१११० गुटका सं १२८। पत्र स ३-६। भा ७१५ इत्य। भाषा-संस्कृत।

विषय-सामान्य पाठों का संग्रह है।

११११ गुटका सं० १२९। पत्र सं ५-२४। भा ७४२ इत्य। भाषा-संस्कृत।

विषय-बीजपालस्तोत्र लक्ष्मीस्तोत्र (स) एवं पञ्चमङ्गलपाठ हैं।

१११२ गुटका सं० १३०। पत्र सं १५। भा ९४४ इत्य। मे काम १७२२ भाषाङ्ग मुद्रा १।

१ चतुर्विंशतीर्षकपूजा	×	संस्कृत	१-४४
२ बीजस्तोत्र	बीजतराम	हिन्दी	४५-९७
३ पीठप्रक्षालन	×	संस्कृत	९८

१११३ गुटका सं० १३१। पत्र सं १४। भा ७४२ इत्य। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विषय-सामान्य पाठों का संग्रह।

१११४ गुटका सं० १३२। पत्र सं १४-४१। भा ९४४ इत्य। भाषा-हिन्दी।

१. पञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	हिन्दी	ले० काल १८२६ १५-२२
२. स्तुति	X	"	२३-२३
३. दोहाशतक	रूपचन्द्र	"	२५-३८
४. स्फुटदोहे	X	"	३४-४१

५५१५ गुटका सं० १३३ । पत्र सं० १२१ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—छहढाला (ध्यानतराय), पंचमङ्गल (रूपचन्द्र), पूजायें एवं तत्त्वार्थसूत्र, भक्तामरस्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५५१६. गुटका सं० १३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—शातिनाथस्तोत्र, स्कन्दपुराण, भगवद्गीता के कुछ स्थल । ले० काल सं० १८६१ भाष सुदी ११ ।

५५१७. गुटका सं० १३५ । पत्र सं० १३-१३४ । आ० ३३×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण

विशेष—पंचमङ्गल, तत्त्वार्थसूत्र, आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५१८ गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ४-१०८ । आ० ८३×२ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, अष्टक आदि हैं ।

५५१९. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० १६ । आ० ६×४३ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।

१ मोरपिच्छधारी (कृष्ण) के कवित्त धर्मदास, कपोत, विचित्र देव हिन्दी ३ कवित्त हैं ।

२ वाजिदजी के अड्डिल वाजिद "

वाजिद के कवित्तों के ६ अंग हैं । जिनमें ६० पद्य हैं । इनमें से विरह के अंग के ३ छन्द नीचे प्रस्तुत किये जाते हैं ।

वाजीद विपत्ति वेहद कहो कहां तुझ सो । सर कमान की प्रीत करी पीव मुझ सी ।

पहले अपनी मोर तीर को तान ही, परि हा पीछे डारत दूरि जगत सब जानई ॥२॥

बिन बालम वेहाल रह्यो क्यों जीव रे । जरद हरद सी भई बिना तोहि पीवरे ।

रधिर मास के सास है क चाम है । परि हां जब जीव लागा पीव और क्यों देखना ॥२५॥

कहिये सुनिये राम और न चित रे । हरि ठाकुर को ध्यान स धरिये नित रे ।

जीव बिलम्ब्या पीव दुहाई राम की । परि हा सुख सपति वाजिद कहो क्यों काम की । २६॥

५५२०. गुटका सं० १३८ । पत्र सं० ६ । आ० ७×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण
एव शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—मुक्तावली अतकथा भाषा ।

४४२१ गुटका सं० १४० । पत्र सं० ८ । पा १३×४ इ च । भाषा-हिंदी । विषय-पूजा । ने
काल सं० १४३२ घापात्र सुदी १५ । पूर्ण एव शुद्ध ब्रह्मा-सामान्य ।

विशेष—सोनागिरि पूजा है ।

४४२२. गुटका सं० १४१ । पत्र सं० ३७ । पा ३×३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

विशेष—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है ।

४४२३ गुटका सं० १४२ । पत्र सं० ९ । पा० १×४ इ च । भाषा-हिंदी । ने काल सं० १४१८
घसाठ सुदी १४ ।

विशेष—इन्के में निम्न २ पाठ उल्लेखनीय हैं ।

१ छहकाला	बालवराय	हिन्दी	१-९
२ छहकाला	विष्णु	"	१ १२

४४२४ गुटका सं० १४३ । पत्र सं० १७४ । पा २३×४ इ च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ने काल
१५६० । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

४४२५ गुटका सं० १४४ । पत्र सं० ९१ । पा ४×९ इ च । भाषा-संस्कृत हिंदी । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

४४२६ गुटका सं० १४५ । पत्र सं० ११ । पा ९×३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पक्षीघातन ।

ने काल १८७४ ज्येष्ठ सुदी १४ ।

प्रारम्भ के पद्य—

बभ्रुवत्पद्महृत्त्रेण पुनः सार्वभौमराय ।

अभिष्मरन्महीनाय बध्मते पञ्चमणिषा ॥१॥

अथैनं ब्राह्मणारैरुन्नाके काशवर्षमिति ।

कलाकल निमुन्यन्ते सबकर्म्ये निमित्त ॥२॥

४४२७ गुटका सं० १४६ । पत्र सं० २५ । पा ७×२ इ च । भाषा-हिन्दी । पपूर्णा । ब्रह्मा-सामान्य

विशेष—घाघिनाथ पूजा (सैवकाय) भजन एवं नैमिषाथ की भाषणा (सैवकाय) का संग्रह है ।

पट्टी पहाड़े की लिखे पद्य हैं । अधिनाथ पत्र काली हैं ।

५५२८. गुटका सं० १४७। पत्र सं० ३-५७। आ० ६×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।

दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—शोधबोध है।

५५२९. गुटका सं० १४८। पत्र सं० ५५। आ० ७×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र संग्रह है।

५५३०. गुटका सं० १४९। पत्र सं० ८६। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८४९

कार्तिक सुदी ९। पूर्ण। दशा-जीर्ण।

१. विहारीसतसई विहारीलाल हिन्दी १-३५

२ वृन्द सतसई वृन्दकवि " ३६-८०

७०८ पद्य हैं। ले० काल सं० १८४९ चैत सुदी १०।

३ कावेत्त देवीदास हिन्दी ३६-८०

५५३१. गुटका सं० १५०। पत्र सं० १३५। आ० ६३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल

सं० १८४५। दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—लिपि विकृत है। कक्का वत्तीसो, राग चीतरण का दूहा, फूल भीतरणी का दूहा, मारि पाठ है।

अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५३२. गुटका सं० १५१। पत्र सं० १८। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—पदो तथा विनतियो का संग्रह है तथा जैन पच्चीसी (नवलराम) बारह भावना (दौलतराम)

निर्वाणकाण्ड है।

५५३३. गुटका सं० १५२। पत्र सं० १०७। आ० १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। दशा-जीर्ण

शीर्ण।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थों में से छोटे २ पाठों का संग्रह है। पत्र १०७ पर भट्टारक पट्टावलि उल्लेखनीय है।

५५३४. गुटका सं० १५३। पत्र सं० ६०। आ० ६×५ इंच। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह

अपूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पूजाएँ एवं पञ्चमंगल पाठ है।

५५३५. गुटका सं० १५४। पत्र सं० ८९। आ० ६×४ इंच। ले० काल १८७९।

१. भगवत × संस्कृत १-८

२. मंत्र आदि संग्रह × " ९-१२

३ अनुसूची गीता	×	"	२३-२४
४ भागवत महिमा	×	हिन्दी	२३-२९
		तीनों के नाम एवं देवाधिदेव स्तोत्र है।	
५. महामारत विष्णु सहस्रनाम	×	संस्कृत	३२-५६
३३३६ गुटका सं० १३३। पत्र सं ६८। ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।			
१ योगेश्वर पूजा	×	संस्कृत	१-३
२ पार्श्वनाथ वचनमाला	×	"	४-१३
३ चिद्धपूजा	×	"	१-२
४ पार्श्वनाथपट्टक	×	"	३-६
५. चोबडकारणपूजा	भाषार्थ कैथन	"	१-१४
६ सोनहकारण वचनमाला	×	संस्कृत	१६-२१
७ वधलक्षण वचनमाला	×	"	२१-२३
८ शारदावचनपूजा वचनमाला	×	संस्कृत	६४-८८
९ लुनोकार पीलीछी	×	"	८१-८२

३३३७ गुटका सं० १३६। पत्र सं १७। मा २×१ इंच। ले काग १७७६ स्पेड मुद्रा २।
भाषा-हिन्दी। पत्र सं ७६।

विशेष—पावन संघालि बरल है।

३३३८ गुटका सं० १३७। पत्र सं ३२। मा ६×३ इंच। ले काग १८३३।

विशेष—मत्तारस्तोत्र अक्षर भाषणी (चालतराम) एवं पंचमंत्र के पाठ हैं। पं सवाईराम ने
मेमिनल नैप्यसय में सं १८३२ में प्रति लिपि की।

३३३९ गुटका सं० १३७ (क) पत्र सं १४१। मा ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विभिन्न कवियों के
पदों का संग्रह है।

३३४० गुटका सं० १३८। पत्र सं ६८। मा ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले काग १८६१।
वधा-बीछी।

विशेष—सामान्य कर्माधी पर पाठ है।

३३४१ गुटका सं० १३९। पत्र सं १२। मा ७×४। ले काग-३। वधा-जीली। विभिन्न
कवियों के पदों का संग्रह है।

५५४२ गुटका सं० १६० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५५४३ गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २६ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल १७३७ पूर्ण । सामान्य पाठ है ।

५५४४ गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ११ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । पूजाग्रो का संग्रह है ।

५५४५ गुटका सं० १६३ । पत्र सं० २१ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष-मकामर स्तोत्र एवं दर्शन पाठ आदि हैं ।

५५४६ गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १०० । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १९३४ पूर्ण ।

विशेष-पद्मपुराण में से गीता महात्म्य लिया हुआ है । प्रारम्भ के ७ पत्रों में संस्कृत में भगवत गीता माला दी हुई है ।

५५४७ गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×५३ इञ्च । विषय-आयुर्वेद । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष-आयुर्वेद के मुखे हैं ।

५५४८ गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ६८ । आ० ४×२३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१-४०
२. कर्मप्रकृतिविधान	वनारसीदास	"	४१-६८

५५४९ गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १४८-२४७ । आ० २×२ इञ्च । अपूर्ण ।

५५५० गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ४० । आ० ६×६ इञ्च । पूर्ण ।

५५५१ गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १७८० श्रावण सुदी २ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ धर्मरासो	×	हिन्दी	१-१८
अथ धर्म रासो लिख्यते—			

पहली वदो जिणवर राइ, तिहि वद्या दुख दालिद्र जाइ ।

रोग कनेस न सचरै, पाप करम सब जाइ पुलाई ॥

निश्चै मुक्ति पद सचरै, ताको जिन धर्म होई सहाई ॥ १ ॥

धर्म दुहेली जैन को छह बरसन के डी परवान ।
 भाषय जैन सुणिजे दे कान मम्परीब बिठ संमतो ॥
 पढउ बिल मुज हीई निधान धर्म दुहेली जैन का ॥ २ ॥
 बूजा बही सारव माई धूमो धाकर भाणो हाइ ॥
 कुमति कसेस न उरजे, महा कुमति कहीं भविषाइ ॥
 बिएणधर्म रातो बर्यज तिहि पढठ मन होइ उछाइ ॥
 धर्म दुहेली जैन को ॥ ४ ॥

धर्मिय—

ऊमी जीमण जाबे चही धामन बाठ बिएणुर कहो ।
 बर पावा भाहार सै ये भट्टाईस मूमगुण भाणि ॥
 'वन बटी के पाभई, ते धनुज्य पणुके निरबाणि ।
 धर्म दुहेली जैन को ॥ १२२ ॥

मुठ बैन दुस्सास्त्र बजाणि जू पठ घनायतन जाणि ।
 घाठ बोय सज्जु भाषि बै घाठ ५६ सौ तमे पबोस ॥
 ते निरबे सम्पल पने ऐसी बिधि मासे जगदीश ।
 धर्म दुहेली जैन का ॥ १२३ ॥

हूँत श्री धर्मराघी समारठा ॥ १॥ ६ १०६ ५५५५ हूँत २ सांगानापर मध्ये ।
 ४४४० गुटका सं० १५ । पत्र स २ । पृ २५६ ६५ । भाषा संस्कृत । विषय पूजा ।
 विषय—सिद्धपूजा है ।

४४४३ गुटका सं० १०१ । पत्र स २ । पृ २५७ ६५ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
 विषय—सम्पेक्षितकर पूजा है ।

४४४४ गुटका सं० १७ । पत्र स १३ ६ । पृ १५६ ६५ । भाषा संस्कृत हिन्दी ।
 काल स १७६५ । साधण सुबो १ ।

विषय—पूजा पर एवं विनतिवों का संग्रह है ।

४४४५ गुटका सं० १७३ । पत्र स १ ५ । पृ १५६ ६५ । धर्मार्ण । बसा जीर्ण ।

विषय—धर्मार्ण के मुसले मन्त्र तथादि सामग्री है । कोई बस्त्रोत्तरीय रचना नहीं है ।

५५५६. गुटका सं० १७१। पत्र स० ४-६३। आ० ६×४^१ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार रस। ले० काल स० १७४७ जेठ बुदी १।

विशेष—इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया का संग्रह है।

५५५७. गुटका सं० १७५। पत्र स० २४। आ० ६×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

विशेष—पूजा संग्रह है।

५५५८. गुटका सं० १७६। पत्र स० ८। आ० ५×३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले० काल स० १८०२। पूर्ण।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र (ज्वालामालिनी) है।

५५५९. गुटका सं० १७७। पत्र स० २१। आ० ५'×३^१ इ च। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पद एव विनती संग्रह है।

५५६०. गुटका सं० १७८। पत्र स० १७। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—प्रारम्भ मे बादशाह जहागीर के तख्त पर बैठने का समय लिखा है। स० १६८४ मंगसिर सुदी १२। तारातम्बोल की जो यात्रा की गई थी वह उसीके आदेश के अनुसार धरती की खबर मगाने के लिए की गई थी।

५५६१. गुटका सं० १७९। पत्र स० १४। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

५५६२. गुटका सं० १८०। पत्र स० २१। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निर्दोषसप्तमीकथा (ब्रह्मरायमल्ल), आदित्यवरकथा के पाठ का मुख्यतः संग्रह है।

५५६३. गुटका सं० १८१। पत्र स० २१-४६।

१ चन्द्रवरदाई की वार्ता	×	हिन्दी	२३-२६
		पत्र स० ११६। ले० काल स० १७१६	
२ मुगुरुसीख	×	हिन्दी	२८-३०
३ कक्कावत्तीसी	ब्रह्मगुलाल	" २० काल स० १७६५	३०-३४
४ अन्यपाठ	×	"	३४-४६

विशेष—अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५६४. गुटका सं० १८२। पत्र स० १६। आ० ६×६ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नियम पूजा हैं।

५५६५. गुटका सं० १८३। पत्र सं २०। मा० १ × ६ इ. च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। पूर्ण।
 बसा-जै रा क्षीर्ण।

विशेष—प्रथम ५ पत्रों पर शुद्धमय हैं। तथा पत्र १०-२ तक खजुरघातन है। हिन्दी गद्य में है।

५५६६. गुटका सं० १८४। पत्र सं २४। मा ६३ × ६ इ. च। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—शुद्ध विनोद छतसई के प्रथम पद्य से २५ पद्य तक है।

५५६७. गुटका सं० १८५। पत्र सं ७-८८। मा १ × ७३ इ. च। भाषा-हिन्दी। लि० काग ७०

१८२३ बदायल मुहूर्त ८।

विशेष—बीकानेर में प्रतिमिति की गई की।

१ समयसारमाहक	बनारसीवस्त	हिन्दी	७-७६
२ अनायीसाध बीकासिया	विमल विमलमणि	"	७१ पद्य है ७६-७८
३ अम्यमन मीठ	×	हिन्दी	७८-८३
इस अम्याय में अलग अलग मीठ हैं। अष्ट में जूलिका मीठ है।			
४ स्फुट पर	×	हिन्दी	८४-८८

५५६८. गुटका सं० १८६। पत्र सं ५२। मा ८ × ५ इ. च। भाषा-हिन्दी। विनय पर संपन्न।

विशेष—१४२ पत्रों का संग्रह है मुख्यतः छतगरम के पद्य हैं।

५५६९. गुटका सं० १८७। पत्र सं ७७। पूर्ण।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बीरसी मीठ	×	हिन्दी	१-२
२ बदायल बंध के राजाओं के नाम	×	"	२-४
३ देहली राजाओं की बसाबसी	×	"	५-१६
४ देहली के बाबगाहों के परगनों के नाम	×	"	१७-१८
५ सीख सतरी	×	"	१९-२०
६ १६ बाराणसी के नाम	×	"	२१
७ बीबीन ठाला बर्षा	×	"	२२-४५

५५७०. गुटका सं० १८८। पत्र सं ११-७३। मा ९ × ५ इ. च। भाषा-हिन्दी सरस।

विशेष—गुटके में बगदाधरतोष बसालमन्दिरतोष हैं।

१ पार्श्वनाथस्तवन एवं अन्य स्तवन

यतिसागर के शिष्य जगरूग हिन्दी

२० स० १८००

आगे पत्र जुड़े हुए हैं एवं विकृत लिपि में लिखे हुये हैं ।

५५७१. गुटका सं० १८६ । पत्र स० ६-७८ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-

इतिहास ।

विशेष—अकबर बादशाह एवं वीरवल आदि की वार्ताएँ हैं । बीच बीच के एवं आदि अन्त भाग नहीं हैं ।

५५७२. गुटका सं० १६० । पत्र स० १७ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—रूपचन्द कृत पञ्चमगल पाठ है ।

५५७३. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सवैये एवं अन्य पद्य है । अपूर्ण है ।

५५७४ गुटका सं० १६२ । पत्र स० ४५ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल १८०० ।

१. कवित्त	×	हिन्दी	१-४
२. भयहरस्तोत्र	×	प्राकृत	५-६
		हिन्दी गद्य टीका सहित है ।	
३. शातिकरस्तोत्र	विद्यासिद्धि	"	७-६
४. नमिऊणस्तोत्र	×	"	६-१२
५. अजितशातिस्तवन	नन्दिषेण	"	१३-२२
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	२३-३०
७. कल्याणमदिरस्तोत्र	×	संस्कृत ३१-३६ हिन्दी गद्य टीका सहित है ।	
८. शातिपाठ	×	प्राकृत ४०-४५	"

५५७५ गुटका सं० १६३ । पत्र स० १७-३२ । आ० ८३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल १८६७ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र है ।

५५७६. गुटका सं० १६४ । पत्र स० १३ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र ।

अपूर्ण । दशा-नामान्य । कोकसार है ।

५५७७. गुटका सं० १६५ । पत्र स० ७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—भट्टारक महीचन्द्रकृत त्रिलोकस्तोत्र है । ४६ पद्य है ।

५४७८ गुटका सं० १३६ । पत्र सं० २२ । भा ३५६ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष - नाटकसमसारा है ।

५४७९ गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ३० । भा ८५६ इ च । भाषा-हिन्दी । ले काल १८६४ भाषल

सुदी १४ । कुचन के पत्रों का संग्रह है ।

५४८० गुटका सं० १३८ । पत्र सं० ३३ । भा ८५६ इ च । पूर्ण । पूरा पाठ संग्रह है ।

५४८१ गुटका सं० १३९ । पत्र सं० २-३९ । भा ८५२ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी अपूर्ण ।

बड़ा-भीरों ।

विशेष-पूरा पाठ संग्रह है ।

५४८२ गुटका सं० २०० । पत्र सं० ३४ । भा ९५८ इ च । पूर्ण । बड़ा-सामान्य

१ जिनबल कीर्ति रत्नकुचि प्रा १०१ हिन्दी

रचना सनत् १३२४ भाषका सुदी ५ । ले काल संवत् १७३२ । पालक निवासी महानगर ने प्रतिनिधि की थी ।

९ भावीरुदर रत्नदा सहस्रश्लोति प्राचीन हिन्दी सधुर्वा

८ काल सं० १९९७ । रचना स्थान सातकोट । ले काल सं० १७४९ समयतिर सुदी ७ । महानंद ने प्रतिनिधि की थी । १२ पत्र से ४३ वै तक ९१ पत्र के पत्र हैं ।

३ पंचवक्त्रो × राबन्दाही सेरपड की "

४ कवित बु बावनदास हिन्दी

५ पद-रेमन रेमन दिनाचिन कनु न निवार भवमीसायर " रचितस्थान

६ सुही तू ही मेरे साहिब " राबकाफो

७ सुही सुही २ सुही बोल " ×

८ कवित बड़ा तुलान एवं बु बावन " पत्र १३

ले काल सं० १७३ कायण सुदी १४ । फरीरचन्द जेत ल ने प्रतिनिधि की थी । बंलास का बासी पाठ देना ।

९ जेत सुखिमा कब। × हिन्दी पूर्ण

१ कवित बड़ा तुलान "

११ " × "

गुटका-संग्रह]

१२. समुय विजय सुत सावरे रंग भीने हो	×	”
	ले० काल १७७२	मोतीहटका देहरा दिल्ली मे प्रतिलिपि की थी ।
१३. पञ्चकल्याणकपूजा भट्टक	×	संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ज्येष्ठकृ० १० ।
१४. पटरस कथा	×	संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ।

५५८३. गुटका सं० २०१ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण ।

विशेष—भादित्यवारकथा (भाऊ) खुशालचंद कृत शनिश्चरदेव कथा एवं लालचन्द कृत राजुल पञ्चसीसी के पाठ और है ।

५५८४. गुटका सं० २०२ । पत्र सं० २८ । आ० ६×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १७५० ।

विशेष पूजा पाठ संग्रह के अतिरिक्त शिवचन्द मुनि कृत हिण्डोलना, ब्रह्मचन्द कृत दशारास पाठ भी है ।

५५८५ गुटका सं० २०३ । पत्र सं० २०-२६, १८५ से २०३ । आ० ६×५½ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य । मुख्यत निम्न पाठ है ।

१. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	२०-२६
२. ऋषिमण्डलस्तवन	×	”	३०-३६
३. जलयात्राविधि	ब्रह्मजिनदास	”	१६२-१६६
४. गुरुमो की जयमाल	”	हिन्दी	१६६-१६७
५. रामोकार छन्द	ब्रह्मलाल सागर	”	१६७-२२०

५५८६. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० १४० । आ० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६१ चैत्र सुदी ६ । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उज्जैन मे प्रतिलिपि हुई थी । मुख्यतः समयसार नाटक (बनारसीदास) पार्श्वनाथस्तवन (ब्रह्मनाथ) का संग्रह है ।

५५८७ गुटका सं० २०५ । नित्य नियम पूजा संग्रह । पत्र सं० ६७ । आ० ८½×५½ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

५५८८ गुटका सं० २०६ । पत्र सं० ४७ । आ० ८½×७ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा सामान्य । पत्र सं० २ नहीं है ।

१ सुंदर शृंगार	महाकविराय	हिन्दी	पत्र सं० ८३१
----------------	-----------	--------	--------------

महाराजा पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल मे आमेर निवासी मालीराम काला ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२ श्यामबत्तीसी

मन्त्रशाला

7

बीकानेर निवासी महारमा फकीरा ने प्रतिनिधि भी । भासीराम बत्तले सं १८३२ में प्रतिनिधि कराई भी ।

अन्तिम भाग—

बोहा—इष्टु ध्यातु वरासु यत्तु यद्वनहि सुत प्रबोध ।

कष्टं स्यात् कलामसं कस्तु रक्षत न रंज्यते समान ॥ १६ ॥

द्वन्द्व सचगयम्—

स्यो सन रात्रि नारदस्मेर ब्रह्म ऐस महेस बु पार न पायी ।

सौ सुखं ध्यास विरहि ब्रह्मन्त मिगम ॥ सौवि अयम ब्रह्मन्त ॥

ईदं माम् नहि माय जसोमति नन्दलता इव धानि कदाप्यो ।

सो ऋषि या ऋषि ब्रह्माय करी कु बस्याम कु त्याम भते पुनवाप्सौ ॥३७॥

इति श्री गन्धर्वाक्ष इत्यस्याम्यक्षीयं चतुर्थं ॥ मिश्रं महात्मना कवीरा वासी बीकानेर का । मिश्रवत्स
मन्नीराम नामा संवत् १८३२ मिति भाद्रपदा कृती १४ ।

४५८ गुटका सं० २८७। पत्र सं २०। प्रा० ७४२६५। धापा-हिन्दी संस्कृत। स. का.
सं ११८१।

विशेष—शामास्य पूजा पाठ पर एवं मंत्रों का संग्रह है ।

२५६० गूढका सं० २८८। पत्र सं १७। मा ६३ ११ ६५। जाया-हिन्दी।

विशेष—बाणभय नीतिसार तथा नागुराम इव वात्सल्यसार है ।

५५३१ गठका सं० २०६। पत्र सं० ११-२४। मा २४५ हज। भाषा-हिन्दी।

विषय—मुरदास परमानन्द आदि कवियों के पदों का संग्रह है। विषय—वृष्ण भक्ति है।

५५६२. गृह्य सं० ३१०। पृष्ठ सं० २५। मा. १२×१२ इंच। जापा-हिन्दी।

दियोप—बनुरिज पुणुस्याम बर्षा है ।

५५६३ गृह्य सं० २११ । पत्र सं ४६-६७ । प्रा १५६५ व । जापा-हिन्दी । से० बाल १५१० ।

बिरोन—बट्टरायमल्ल कुत भीरानराठ बा। सग्रह है ।

४४६४ गृहका सं० ५१२ । पृथ मं ९-११ । प्रा ६५६ ह व ।

निर्देश—(1) तीस बुद्धा पूर्व पर संवत् १६६६ है ।

५५६५. गुटका स० २१३। पत्र स० ११७। आ० ६×५ इ च। भाषा—हिन्दी। ले० काल १८४७।

विशेष—बीच के २० पत्र नहीं है। सम्बोधपत्रासिका (द्यानतराय) वृजलाल की वारह भावना,

वैराग्य पञ्चीसी (भगवतोदास) आलोचनापाठ, पद्मावतीस्तोत्र (समयमुन्दर) राजुल पञ्चीसी (विनोदोलाल) आदित्य-
वार कथा (भाऊ) भक्तामरस्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है।

५५६६ गुटका स० २१४। पत्र स० ८४। आ० ६×६ इ च।

विशेष—सुन्दर शृ गार का संग्रह है।

५५६७. गुटका स० २१५। पत्र स० १३२। आ० ६×६ इ च। भाषा—हिन्दी।

१ कलियुग की विनती	देवान्नहा	हिन्दी	५-७
२ सीताजी की विनती	×	"	७-८
३ हस की ढाल तथा विनती ढाल	×	"	६-१२
४ जिनवरजी की विनती	देवापाण्डे	"	१२
५. होली कथा	छीतरठोलिया	"	२० स० १६६० १३-१८
६ विनतिया, ज्ञानपञ्चीसी, वारह भावना			
राजुल पञ्चीसी आदि	×	"	१६-४०
७ पाच परवी कथा	ब्रह्मवेणु (भ जयकीर्ति के शिष्य)	"	७६ पद्य हैं ४१-४०
८ चतुर्विंशति विनती	चन्द्रकवि	"	४५-६७
९ बधावा एव विनती	×	"	६७-६६
१०. नव मंगल	विनोदोलाल	"	६६-७७
११. कक्का बत्तीसी	×	"	७७-८१
१२ बड़ा कक्का	शुलावराय	"	८०-८१
१३ विनतिया	×	"	८१-१३२

५५६८ गुटका स० २१६। पत्र स० १६४। आ० ११×६ इ च। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके के उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है।

१ जिनवरक्षत जयमाला	ब्रह्मलाल	हिन्दी	१-२
			भट्टारक पट्टावली दी गई है।
२. आराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	१३-१५

१ मुक्तावलि गीत	राक्सगीति	हिन्दी	१३
४ चौबीस गएभरस्तवन	प्रणगीति	"	९
५ अष्टाक्षिकागीत	म मुमभर	"	२१
६ मिष्ठा बुभक	प्रह्वितबास	"	२२
७ दोषपानपूजा	मणिभर	संस्कृत	१७-१८
८ त्रिनयनहनुम	भारामर	"	१०६-११९
९ मृदारुचित्रवलीति मृदु	X	"	१३

५५६६ गुटका सं० २१७। पत्र स १७१। भा ८२×९३ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा पाठों का संग्रह है।

५६०० गुटका सं० २१८। पत्र स १९९। भा ६०×९३ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—१४ पूजाओं का संग्रह है।

५६०१ गुटका सं० २१९। पत्र स १८४। भा ६०×९ इ. च। भाषा—हिन्दी।

विषय—कङ्कगयेन कृत त्रिलोकवर्णनकथा है। से काल १७९९ ज्येष्ठ सुदी ७ बुधवार।

५६०२ गुटका सं० २२०। पत्र स ८। भा ७३×९ इ. च। भाषा—मगध वा संस्कृत।

१ त्रिलोकत्रिलोकगीती मङ्गलसिद्धि अपभ्रंश १-७

२ नाममासा वनजय संस्कृत ७-८

विषय—कुत्ते के अधिकार पत्र जीर्ण तथा छटे हुए हैं एवं कुत्ता अधूर्ण है।

५६०३ गुटका सं० २२१। पत्र स ११-१२। भा ८२×९ इ. च। भाषा—हिन्दी।

विषय—मोहराज गौरीका की सम्मलन चौमुखी (अधूर्ण) प्रीत्यकरचरित्र एवं नयनन की हिन्दी

वाच टीका अधूर्ण है।

५६० गुटका सं २२२। पत्र स ११९। भा ६०×९ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६०५ गुटका सं० २२३। पत्र स १२। भा ७०×९ इ. च। भाषा—हिन्दी।

विषय—मन्त्र पुष्पाङ्ग एवं उनके उत्तर विधे हुए हैं।

५६०६ गुटका सं० २२४। पत्र स १४। भा ७०×९ इ. च। भाषा संस्कृत प्राकृत। तथा—

बीर्ल घोरार् एवं अधूर्ण।

विषय—मुद्रावली (अधूर्ण) अक्षिराठ स्वयम्भूस्तोत्र तत्त्वार्थसूत्र एवं सामानिक पाठ आदि हैं।

५६०८. गुटका सं० २०५ । पत्र सं० ११-१७७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

१ बिहारी सतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास । टीकाकाल सं० १८३४ । पत्र सं० ११ से १३१ । ले० काल सं० १८५२ माघ कृष्ण ७ रविवार ।

विशेष—पुस्तक में ७१४ पद्य हैं एवं ८ पद्य टीकाकार के परिचय के हैं ।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

जद्यपि है सोभा सहज मुक्त न तऊ सुदेश ।

पोये ठौर कुठौर के लरमे होत विशेष ॥७१॥

इस पर ७१५ सख्या है । वे सातसौ से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं । टीका सभी की दी हुई है ।

केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नहीं है । ७१४ दोहों के आगे निम्न प्रशस्ति दी है ।

दोहा—

सालग्रामी सरजु जह मिली गगसो आय ।

अन्तराल मे देस सो हरि कवि को सरसाय ॥१॥

लिखे दूहा भूषन बहुत अनवर के अनुसार ।

कहु औरै कहु और हू निकलेंगे लङ्कार ॥२॥

सेवी जुगल-क्सोर के प्राननाथ जी नाव ।

सप्तसती तिनसो पढी बसि सिंगार बट ठाव ॥३॥

जमुना तट शृङ्गार बट तुलसी विपिन सुदेस ।

सेवत सत महत जहि देखत हरत कलेस ॥४॥

पुरोहित श्रीनन्द के मुनि सडिल्य महान ।

हम हैं ताके गौत मे मोहन मो जजमान ॥५॥

मोहन महा उदार तजि और जाचिये काहि ।

सम्पत्ति सुदामा को दई इन्द्र लही नहीं जाहि ॥६॥

गहि अक सुमनु तात तैं विधि को बस लखाय ।

राधा नाम कहैं सुनैं आनन कान बढाय ॥७॥

सवत् अठारहसौ बिते ता परि तीसरु चारि ।

जन्माठै पूरो कियो कृष्ण चरन मन धारि ॥८॥

इति हरिचरणदास कृता बिहारी रचित सप्तसती टीका हरिप्रभासाख्या सम्पूर्णा । संवत् १८३२ माघ कृष्ण

७ रविवासरै सुममरु ।

७ कविवल्लभ—प्राथकार हरिचरणदास । पत्र सं १३१-१७७ । भाषा—हिन्दी पद्य

विशेष—३८७ तक पद्य हैं । आगे के पत्र नहीं हैं ।

प्राप्त—

मोहन चरन पयोध में हैं तुमसी को बाध ।

ताहि सुमरि हरि भक्त सब करत विघ्न को नाश ॥१॥

कवित्त—

प्राणन्द को कल्प बुधमान आको मुक्तकल्प

भीमा हो ते मोहन के मानस को भीर है ।

बुझी तैयो रचिबैं को जाहूत बिरधि निधि

समि को बनावैं धनो मन कीन मोरै है ।

कैरत है सात प्रासमान पै जहाय कैरि

पानि पै जहाय है की बारिधि में बोरै है ।

राबिधा के प्राणन के बोट न बिसोके सिधि

दूध दूध तोरै पुनि दूध दूध बोरै है ॥

अथ बीप सखण बोहा—

रम प्राणन्द सखप कीं हूँ ते हैं बीप ।

प्राणसा कीं ज्यो प्रभता भीर बजिरता रोप ॥३॥

प्रतिम भाग—

बीहा—

साक्षा सखरह सी पुनी सखद् वैठीस बाल ।

पठाह सो जेठ बुधि ने ससि रवि बिग प्राप्त ॥२५॥

इति श्री हरिचरणजी विरचित कविवल्लभौ अथ सम्पूर्णा । स १८३२ माघ कृष्ण १४ रविवासरै ।

२६०६ शुटका सं० २०६ । पत्र सं १ । मा २२×१६ इंच । भाषा हिन्दी । से बाल १८२३

जेठ बुध १२ । पूर्ण ।

१ सप्तसंगीबाली

मनवतीबात

हिन्दी

१

२ समयमारानन्द

बनारसीबात

१-१

२६१० शुटका सं २२७ । पत्र सं २१ । मा १८×२२ । भाषा हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । से

बाल ६ १८४७ प्रपाठ बुरी ६ ।

विशेष—रससागर नाम का आयुर्वेदिक ग्रंथ है। हिन्दी पद्य में है। पोथी लिखी पंडित झुंगरसी की सो देखि लिखी—द्वि० असाठ बुदी ६ वार सोमवार सं० १८४७ लिखी सवाईराम गोधा ।

५६११. गुटका सं० २२८ । पत्र सं० ४६ से ६२ । आ० ६×७ इ० । भाषा—प्राकृत हिन्दी । ले० काल १६५४ । द्रव्य संग्रह की भाषा टीका है ।

५६१२. गुटका सं० २२६ । पत्र सं० १८ । आ० ६×७ इ० । भाषा हिन्दी ।

१. पंचपाल पैंतीसो	×	हिन्दी	१-६
२. अकपनाचार्यपूजा	×	"	७-१२
३. त्रिपुण्ड्रकुमारपूजा	×	"	१३-१८

५६१३. गुटका सं० २३० । पत्र सं० ४२ । आ० ७×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

५६१४. गुटका सं० २३१ । पत्र सं० २५-४७ । आ० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

विशेष—नयनसुखदास कृत वैद्यमनोत्सव है ।

५६१५. गुटका सं० २३२ । पत्र सं० १४-१५७ । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—भैया भगवतीदास कृत अनित्य पञ्चीसी, वारह भावना, शत अष्टोत्तरी, जैनशतक, (भूषरदास) दान बावनो (ध्यानतराय) चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदास) कर्मछत्तीसी, ज्ञानपञ्चीसी, भक्तामरस्तोत्र, कल्याण मंदिर भाषा, दानवर्णन, परिषह वर्णन का संग्रह है ।

५६१६. गुटका सं० २३३ । पत्र सख्या ४२ । आ० १०×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६१७. गुटका सं० २३४ । पत्र सं० २०३ । आ० १०×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । पूजा पाठ, बनारसी विलास, चौबीस ठाणा चर्चा एवं समयसार नाटक है ।

५६१८. गुटका सं० २३५ । पत्र सं० १६८ । आ० १०×६ इ० । भाषा—हिन्दी ।

१. तत्त्वार्थसूत्र (हिन्दी टीका सहित)

हिन्दी संस्कृत

३-६०

२. चौबीसठाणाचर्चा

×

६३ पत्र तक दीमक ने खा रखा है ।

हिन्दी

६१-१२८

५६१९. गुटका सं० २३६ । पत्र सं० १४० । आ० ६×७ इ० । भाषा हिन्दी ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६२० गुटका सं० २३८ । पत्र सं० २२ । मा० १५×१२ इ० । माया-हिन्दी ।। से काल सं

१७४८ मासोत्त बुदी १३ ।

१ कुम्भसिमा	धपरदास एव धन्य करियण	हिन्दी	लिपिकार बिजबराम १-११
२ पर	सुतन्दरास	"	३३-३४
			से काल १७०२ भावत बुदी २
३ त्रिलोकवर्षसुकता	कन्यसेन	हिन्दी	३४-२२

५६२१ गुटका सं० २३९ । पत्र सं० १९८ । मा० १३३×१२ इ० । माया-हिन्दी ।।

१ मासुर्बेरिक मुसले	×	हिन्दी	१-१४
२ कपल्लेय	,×	"	१४-८४
३ त्रिलोक बरौल	×	"	८४-१९८

५६२२ गुटका सं० २४० । पत्र सं० ४८ । मा० १२३×८ इ० । माया-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

विशेष—यहिले अकामर स्तोत्र टीका सहित तथा बाह में स्पष्ट संक्षिप्त किया हुआ है ।

५६२३ गुटका सं० २४१ । पत्र सं० २-१७७ । मा० ४×३ इ० । माया-हिन्दी ।। से काल १८२७

बैशाख बुदी अनामत्या ।

विशेष—लिखित महारया घमुत्तम । बालवीपक नामक ग्याय का ग्रन्थ है ।

५६२४ गुटका सं० २४२ । पत्र सं० १-२ , ४ = ३२३, १ २ से ७२४ । मा० ४×३ इ० ।

माया-हिन्दी पद्य ।

विशेष—भाबवीपक नामक ग्रन्थ है ।

५६२५ गुटका सं० २४३ । पत्र सं० १४ । मा० १५×४ इ० । माया-संस्कृत ।

विशेष—तूना पाठ संग्रह है ।

५६२६ गुटका सं० २४४ । पत्र सं० २२ । मा० १५×४ इ० । माया-संस्कृत ।

१ त्रैलोक्य मोहल कम्ब	रायमल	संस्कृत	से० काल १७११ ४
२ बरगणामुत्तमोत्र	राकराचम	"	२-७
३ बरगणोत्तमोत्र	×	"	७-८
४ हृदिस्वाभारमस्तोत्र	×	"	८ १
५ दान्यपादि पत्र	×	"	१ १२

६. बृहस्पति विचार	×	ले० काल १७६२	१२-१४
७ अन्यस्तोत्र	×	"	१५-२२

५६२७. गुटका सं० २४५ । पत्र सं० २-४६ । आ० ७×५ इ० ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

५६२८. गुटका सं० २४६ । पत्र सं० ११३ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नन्दराम कृत मानमञ्जरी है । प्रति नवीन है ।

५६२९. गुटका सं० २४७ । पत्र सं० ६-७७ । आ० ७×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पूजापाठ संग्रह है ।

५६३०. गुटका सं० २४८ । पत्र सं० १२ । आ० ८×७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—तीर्थङ्करो के पंचकल्याण आदि का वर्णन है ।

५६३१. गुटका सं० २४९ । पत्र सं० ८ । आ० ८×७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—पद संग्रह है ।

५६३२. गुटका सं० २५० । पत्र सं० १५ । आ० ८×७ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—बृहत्स्वयम्भूस्तोत्र है ।

५६३३. गुटका सं० २५१ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—समन्तभद्र कृत रत्नकरण्ड श्रावकाचार है ।

५६३४. गुटका सं० २५२ । पत्र सं० ३ । आ० ८×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १९३३ ।

विशेष—अकलङ्काष्टक स्तोत्र है ।

५६३५. गुटका सं० २५३ । पत्र सं० ८ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १९३३ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

५६३६. गुटका सं० २५४ । पत्र सं० १० । आ० ८×५ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बिम्ब निर्वाण विधि है ।

५६३७. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० १९ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—बुधजन कृत इष्ट छत्तीसी पंचमंगल एवं पूजा आदि हैं ।

५६३८. गुटका सं० २५६ । पत्र सं० ९ । आ० ८×७ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—वधीचन्द कृत रामचन्द्र चरित्र है ।

५६३६ गुटका सं० २३७। पत्र सं० ८। मा० ८×१६। माया-हिन्दी। बसा-बीरुधीरु।

विशेष—सत्तराम वृत्त विलसित संग्रह है।

५६४० गुटका सं० २३८। पत्र सं० ८। मा० १०×४६। माया-संस्कृत। धनुर्ल।

विशेष—श्रुतिमन्त्रस्तोत्र है।

५६४१ गुटका सं० २३९। पत्र सं० ८। मा० ९×४६। माया-हिन्दी। नै० काल १८१०।

विशेष—हिन्दी पद्य एवं नाट्य वृत्त सङ्ग्रही है।

५६४२ गुटका सं० २४०। पत्र सं० ४। मा० ९×४६०। माया-हिन्दी।

विशेष—नवम वृत्त बीहा स्मृति एवं वर्णन पाठ है।

५६४३ गुटका सं० २४१। पत्र सं० ९। मा० ७×१६०। माया-हिन्दी। ९ काल १८११।

विशेष—सोनमिरि पद्योपेक्षा है।

५६४४ गुटका सं० २४२। पत्र सं० १। मा० ९×४६१। माया-संस्कृत हिन्दी। धनुर्ल।

विशेष—ज्ञानोपदेश के पद्य हैं।

५६४५ गुटका सं० २४३। पत्र सं० १९। मा० ९३×४६। माया-संस्कृत।

विशेष—पद्याचार्य विरचित धारापद्यस्तोत्र है।

५६४६ गुटका सं० २४४। पत्र सं० २। मा० ९×४६२। माया-हिन्दी।

विशेष—सततनोकी पीठा है।

५६४७ गुटका सं० २४५। पत्र सं० ४। मा० १२×४६। माया-संस्कृत।

विशेष—बराहपुष्पण में से सूर्यस्तोत्र है।

५६४८ गुटका सं० २४६। पत्र सं० १। मा० ९×४६। माया-संस्कृत। नै० काल १८८७ पीप

गुरी २।

विशेष—पत्र १-७ तक महापुरुषादि वचन है।

५६४९ गुटका सं० २४७। पत्र सं० ७। मा० ९×४६३। माया-हिन्दी।

विशेष—ब्रजराज वृत्त एकीभाष स्तोत्र भाषा है।

५६५० गुटका सं० २४८। पत्र सं० १२। मा० १२×४६। माया-संस्कृत। नै० काल १८८२

पिप गुरी २।

विशेष—ब्रह्माभा सत्तराम के प्रतिनिधि की की। पद्यावली पुष्पा धनुषी स्तोत्र एवं विमलहृदयभाषा (पद्यावर) है।

५६५१. गुटका सं० २६६। पत्र सं० २७। आ० ७३×५३ इ०। भाषा—संस्कृत। पूर्ण।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६५२. गुटका सं० २७०। पत्र सं० ८। आ० ६३×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं० १६३२। पूर्ण।

विशेष—तीन चौबीसी व दर्शन पाठ है।

५६५३. गुटका सं० २७१। पत्र सं० ३१। आ० ६×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, ऋद्धिमूलमन्त्र सहित, जिनपञ्जरस्तोत्र हैं।

५६५४. गुटका सं० २७२। पत्र सं० ६। आ० ६×४३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा है।

५६५५. गुटका सं० २७३। पत्र सं० ४। आ० ७×५३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

विशेष—स्वरूपचन्द्र कृत चमत्कारजी की पूजा है। चमत्कार क्षेत्र संवत् १८८६ में भादवा सुदी २ को प्रकट हुआ था। सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

५६५६. गुटका सं० २७४। पत्र सं० १६। आ० १०×६३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। पूर्ण।

विशेष—इसमें रामचन्द्र कृत शिखर विलास है। पत्र ८ से आगे खाली पड़ा है।

५६५७. गुटका सं० २७५। पत्र सं० ६३। आ० ५३×५ इ०। पूर्ण।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है तीन चौबीसी नाम, जिनपञ्चीसी (नवल), दर्शनपाठ, नित्यपूजा भक्तामरस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्दिर, नित्यपाठ, सबोधपञ्चासिका (धानतराय)।

५६५८. गुटका सं० २७६। पत्र सं० १०। आ० ६३×६ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं० १८४३। अपूर्ण।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, बड़ा कवका (हिन्दी) आदि पाठ हैं।

५६५९. गुटका सं० २७७। पत्र सं० २-२३। आ० ५३×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। अपूर्ण।

विशेष—हरखचन्द के पदों का संग्रह है।

५६६०. गुटका सं० २७८। पत्र सं० १-८०। आ० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं। योगीन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश है।

५६६१. गुटका सं० २७९। पत्र सं० ६-३४। आ० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है।

२६६२. गुटका सं० २८०। पत्र सं २-४१। मा ३३×४ इ। भाषा-हिन्दी पत्र। अपूर्ण।

विशेष—क्यालों का वर्णन है।

२६६३. गुटका सं० २८१। पत्र ४ १२। मा० १×१ इ०। भाषा-×। पूर्ण।

विशेष—बारहसड़ी पुनार्सग्रह, दयलसख सोमहकरसख पद्मदेसूजा रत्नचमपूजा तत्पार्थसूत्र भाषि पाठों का संग्रह है।

२६६४. गुटका सं० २८२। पत्र सं १२-८४। मा १२×४२ इ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है—जैनपञ्ची पत्र (सुधरदास) भक्तामरभाषा परमज्योतिभाषा विवापहारभाषा (भक्तकीर्ति) निवासिकाष्ट एकीभाष भठभिमरीयामय जयमाल (जयवतीदास) सहस्रनाम साधुचरना, विनती (सुधरदास) नित्यपूजा।

२६६५. गुटका सं० २८३। पत्र सं १३। मा ७३×३ इ। भाषा-हिन्दी पत्र। विषय—सम्पत्त। अपूर्ण।

विशेष—१३ से भागों के पत्र खाली हैं। बजारसीदास द्वारा समवधार है।

२६६६. गुटका सं० २८४। पत्र सं २-१३। मा ४×१३ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। अपूर्ण।

विशेष—वर्णसंस्कृत (धानतराम) भुवबीष (कमिदास) के दो रचनाएँ हैं।

२६६७. गुटका सं० २८५. पत्र सं १-४६। मा ४×१३ इ। भाषा-संस्कृत प्राकृत। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा स्वात्मामपाठ श्रीसीसठायावर्ण के रचनाएँ हैं।

२६६८. गुटका सं० २८६। पत्र सं ११। मा ८×१ इ। पूर्ण।

विशेष—सम्पत्तग्रह संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित।

२६६९. गुटका सं० २८७। पत्र सं १२। मा ७२×२२ इ। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।

विशेष—तत्पार्थसूत्र नित्यपूजा है।

२६७०. गुटका सं० २८८। पत्र सं २-४२। मा १×४ इ। विषय-संग्रह। अपूर्ण।

विशेष—ग्रह फल भाषि विद्या हुआ है।

२६७१. गुटका सं० २८९। पत्र सं २। मा १×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार। पूर्ण।

विशेष—उदिकराम द्वारा स्नेहनीमा में से उद्धृत मोरी संवाद विद्या है।

प्रारम्भ—

एक समय बजरास की मूर्ति आई हरिराज।

दिन जब धनवी जाति के ऊँचे निचो हुआ।

श्रीकिरसन वचन ऐस कहे ऊधव तुम सुनि ले ।

नन्द जसोदा आदि दे ब्रज जाइ सुख दे ॥ २ ॥

ब्रज वासी बल्लभ सदा मेरे जीउनि प्रान ।

तानै नीमष न बीसरूँ मीहे नन्दराय की आन ॥

अन्तिम—

यह लीला ब्रजवास की गोपी किरसन सनेह ।

जन मोहन जो गाव ही ते नर पाउ देह ॥ १२२ ॥

जो गाव सीष सुर गमन तुम वचन सहेत ।

रसिक राय पूरन कीया मन वाञ्छित फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—आगे नाग लीला का पाठ भी दिया हुआ है ।

५६७२. गुटका सं० २६० । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. सोलहकारणकथा	रत्नपाल	संस्कृत	८-१३
२. दशलक्षणीकथा	मुनि ललितकीर्ति	"	१३-१७
३. रत्नत्रयव्रतकथा	"	"	१७-१९
४. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	१९-२३
५. अक्षयदशमीकथा	"	"	२३-२६
६. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	"	"	२७
७. वैद्यमनोत्सव	नयनसुख	हिन्दी पद्य	पूर्णा ३१-५३

विशेष—लाखेरी ग्राम में दीवान श्री बुधसिंहजी के राज्य में मुमि मेवविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

गुटका काफी जीर्ण है । पत्र चूहों के खाये हुए हैं । लेखनकाल स्पष्ट नहीं है ।

५६७३. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ११७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । संस्कृत में समयसार कल्याणपूजा भी है ।

५६७४. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० ८८ ।

१. ज्योतिषशास्त्र	×	संस्कृत	१९-३६
२. फुटकर दोहे	×	हिन्दी	३१ दोहा है ३६-३७

३ पद्यकोष

गोवर्धन

संस्कृत

१७-४५

ने काम सं १७११ संत हरिवंशदास ने सभाए में प्रतिनिधि की थी ।

५६७५ गुटका सं० २६३ । संग्रह कर्ता पाण्डे टोडरमलजी । पद्य सं ७६ । मा० ५×६ इंच । न०

काम सं १७११ । धपूरु । बसा-जीरु ।

विशेष—ग्रामुर्बेदिद गुप्तसे एवं संभों का संग्रह है ।

५६७६ गुटका सं० २६४ । पद्य सं० ७७ । मा ५×४ इंच । ने काम १७८८ पीप सुदी ६ । पूर्ण ।

सामान्य सुख । बसा-जीरु ।

विशेष—यं गोवर्धन ने प्रतिनिधि की थी । पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

५६७७ गुटका सं० २६५ । पद्य सं ११-६२ । मा ४×२ । इंच माया संस्कृत हिन्दी । ने काम

सं १६२५ सावन सुदी ३ ।

विशेष—गुप्ताह्वानन एवं अक्षामरस्तोत्र माया है ।

५६७८ गुटका सं० २६६ । पद्य सं १-४१ । मा ३×१२ इंच । माया संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

धपूरु । बसा-सामान्य ।

विशेष—अक्षामरस्तोत्र एवं तत्पार्थ सुख है ।

५६७९ गुटका सं० २६७ । पद्य सं २३ । मा ५×४ इंच । माया-हिन्दी । धपूरु ।

विशेष—ग्रामुर्बेदि के गुप्तसे हैं ।

५६८० गुटका सं० २६८ । पद्य सं ६२ । मा ६२×३ इंच । माया-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ के ११ पद्य जाती हैं । ११ से आगे फिर पद्य १ २ से प्रारम्भ है । पद्य १ तक गृह्यार

के कविता हैं ।

१ बारह माता—पद्य १०-२१ तक । चरु कवि का है । १२ पद्य हैं । बर्यन गुम्बर है । कविता में

पद्य मिलकर बरमा गया है । १७ पद्य हैं ।

१ बारह माता—सोपान का-पद्य २६-३१ तक ।

५६८१ गुटका सं० २६९ । पद्य सं ४१ । मा ७×४ इंच । माया-हिन्दी । विषय-गृह्यार ।

विशेष—कोवसार है ।

५६८२ गुटका सं० ३०० । पद्य सं १२ । मा ५×३ इंच । माया-हिन्दी । विषय-मन्त्रधारण ।

विशेष—मन्त्रधारण ग्रामुर्बेदि के गुप्तसे । पद्य ७ से आगे जाती है ।

५६८३ गुटका सं० ३०१ । पत्र सं० १८ । आ० ४३×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल १६१८ । पूर्ण ।

विशेष—लावणी मागीतु गी की— हर्षकीर्ति ने सं० १६०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यात्रा को थी ।

५६८४. गुटका सं० ३०२ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । पूर्ण

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६८५. गुटका सं० ३०३ । पत्र सं० १०५ । आ० ४३×४३ इ० । पूर्ण ।

विशेष—३० मन्त्र दिये हुये हैं । कई हिन्दी तथा उर्दू में लिखे हैं । आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई है । उनका फल दिया हुआ है । जन्मत्रो सं० १८१७ की जगताराम के पौत्र मारणकचन्द के पुत्र की आयुर्वेद के नुमले दिये हुये है ।

५६८६ गुटका सं० ३०३ क । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में विश्वामित्र विरचित रामकवच है । पत्र ३ से तुलसीदास कृत कवित्तवध रामचरित्र है । इसमें छप्पय छन्दों का प्रयोग हुवा है । १-२० पद्य तक सख्या ठीक है । इसमें आगे ३५६ सख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या चली है । इसके आगे २ पत्र खाली हैं ।

५६८७ गुटका सं० ३०४ । पत्र सं० १६ । आ० ७३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—४ से ६ तक पत्र नहीं हैं । अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगताराम एवं विजयकीर्ति के पदों का संग्रह है ।

५६८८. गुटका सं० ३०५ । पत्र सं० १० । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा है ।

५६८९. गुटका सं० ३०६ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ ।

पूर्ण ।

विशेष—शांतिपाठ है ।

५६९० गुटका सं० ३०७ । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—नन्ददास की नाममञ्जरी है ।

५६९१ गुटका सं० ३०८ । पत्र सं० १० । आ० ५×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । पूर्ण

विशेष—भक्तामरकद्विमन्त्र सहित है ।

क भण्डार [शास्त्रभण्डार बाबा दुलीचन्द जयपुर]

५६६२, गुटका सं० १। पत्र सं २७१। मा २२×७ $\frac{१}{२}$ इंच। बे० सं ८२७। पूर्ण।

१ भाषाग्रपण	धीरजसिंह पाठीक	हिन्दी	१-८
२ अठोत्तर सनाथ बिधि	×	" से० काम सं १७२१	१३

धीरजसिंह के समय में पं धर्मपुस्तक ने बड़पुरी में प्रतिलिपि की थी।

३ जैनपाठक	भुवराज	हिन्दी	१४
४ समयसार माटक	बनारसीबास	"	११७

बनारस बाह्यबासी के शासन काम में सं १७८ में बाह्य में प्रतिलिपि हुई थी।

५. बनारसी बिसास	×	"	१२६
-----------------	---	---	-----

बिषय—बाह्यबासी बाह्यबासी के शासनकास सं १७११ में जिहलामास में प्रतिलिपि हुई थी।

५६६३ गुटका सं० २। पत्र सं २२२। मा ८×२ $\frac{१}{२}$ इंच। अपूर्ण। बे सं० ८२८।

बिषय—स्वोक्त एवं पूजा पाठ संग्रह है।

५६६४ गुटका सं० ३। पत्र सं २४। मा १२×२ $\frac{१}{२}$ इ। भाषा—हिन्दी। पूर्ण। बे सं ८२९।

१ पाठिकाम	×	हिन्दी	१
२ महाभारत सामग्री	×	"	१-८
३ प्रविष्टा में बाय दाने दाने ६६ वर्षों के बिज	×	"	२-२४

५६६५ गुटका सं० ४। पत्र सं २५। मा २२×२ $\frac{१}{२}$ इ। पूर्ण। बे सं ८३०।

बिषय—पूजाओं का संग्रह है।

५६६६ गुटका सं० ५। पत्र सं २६। मा १८×४ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। बे सं ८३१।

बिषय—कुमारपित पाठों का संग्रह है।

५६६७ गुटका सं० ६। पत्र सं २७। मा १८×४ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। पूर्ण। बे सं ८३२।

बिषय—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

५७६८ गुटका सं० ७। पत्र सं २८। मा १८×४ इ। से काम सं १८२ अष्टादशपुरी ५ पूर्ण। बे सं ८३३।

१. पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	"
३. चौबीस तीर्थङ्कर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भादवा सुदी १०

५६६६. गुटका स० ८१ पत्र स० ३१७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७६२ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ८६४ ।

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है । पृष्ठ २०७ पत्र भक्तामरस्तोत्र की पूजा विशेषतः उल्लेखनीय है ।

५७०० गुटका स० ६ । पत्र स० १४ । आ० ४×४ इ० । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । वे० सं० ८६५ ।

विशेष—जगतगाम, गुमानीराम, हरीसिंह, जोधराज, लाल, रामचन्द्र आदि कवियों के भजन एवं पदों का संग्रह है ।

ख भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर जोबनेर जयपुर]

५७०१ गुटका स० १ । पत्र स० २१२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. होडाचक्र	×	संस्कृत	अपूर्ण	८
२. नाममाला	धनञ्जय	"	"	६-३२
३. श्रुतपूजा	×	"		३३-३६
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३६-६५
५. मुक्तावलीपूजा	×	"		६५-६६
६. द्वादशव्रतोद्यापन	×	"		६६-८६
७. त्रिकालचतुर्दशीपूजा	×	"	ले० काल सं० १७८३	८६-१०२
८. नवकारपैंतीसी	×	"		
९. आदित्यवारकथा	×	"		
१०. प्रोषधोपवास व्रतोद्यापन	×	"		
११. नन्दीश्वरपूजा	×	"		१०३-२१२
१२. पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३. पञ्चमेरुपूजा	×	"		

५७०२ गुटका सं० २। पत्र स १९६। मा० २×१२ इ। से काल ×। गद्या-बीर्ण बीर्ण।

१ विमोक्तवर्णन	×	संस्कृत हिन्दी	१-१०
२ कालचक्रवर्णन	×	हिन्दी	११-१४
३ विचारव्याप्य	×	प्राकृत	१५-१६
४ बीबीसदीर्घकुर परिचय	×	हिन्दी	१६-११
५ अरबीसठश्लोकवर्णन	×	"	१२-७८
६ भाष्य विमर्शनी	×	प्राकृत	७९-११२
७ भाष्यसंग्रह (भाष्यविमर्शनी)	×	"	११३-११३
८ नैपुण्यव्या भाष्यकाचार टिप्पण	×	संस्कृत	११४-११४
९ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	११४-११८

५७०३ गुटका सं० ३। पत्र सं २१५। मा १×१ इ। से काल ×। पूर्ण।

विशेष—निरूपणपाठ तथा मन्त्रसंग्रह है। इसके अतिरिक्त निम्नपाठ संग्रह है।

१ शत्रुघ्नपदीर्घराम	समयसुन्दर	हिन्दी	११
२ बाह्यमावना	वित्तचन्द्रसूति	"	२ काल ११११ ११-४
३ बनावेकामिकपीठ	जैतसिंह	"	४१-४२
४ दामिनीर चौपई	वित्तसिंहसूति	"	२ काल ११ ८ ४२-२४
५ अनुविद्यति विनराजसूति	"	"	२४-१ १
६ दीसदीर्घकुरविनसूति	"	"	१ १-११७
७ महाधीरस्तवन	वित्तचन्द्र	"	११७-११६
८ प्राचीनस्तवन	"	"	१२०
९ पार्ष्वविनस्तवन	"	"	१२-१२१
१ विनदी पाठ व सूति	"	"	१२२-१४१

५७०४ गुटका सं० ४। पत्र स ७१। मा २२×१ इ। माता-हिन्दी। से काल सं १२ ४। पूर्ण।

विशेष—निरूपण व पूजाओं का संग्रह है। सरवर में प्रतिमिति हुई थी।

५७०५ गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४८ । आ० ५×४ इ० । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण ।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), कल्याणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (संस्कृत) एवं विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५७०६ गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८० । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है ।

१. चौरासीबोल	कीरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२. आदिपुराणविनती	गङ्गादास	"		१७-४३

विशेष—सूरत में नरसीपुरा (नरसिंहपुरा) जाति वाले वरिष्ठ पर्वत के पुत्र गङ्गादाम ने विनती रचना की थी ।

३. पद—जिण जपि जिण जपि जिवडा	हर्षकीर्ति	हिन्दी		४४-४५
४. अष्टकपूजा	विश्वभूषण	"	पूर्ण	५१
५. समकितविणवोधर्म	ब्र० जिनदास	"	"	५८

५७०७ गुटका सं० ७ । पत्र सं० ५० । आ० ५×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—४८ यन्त्रों का मन्त्र सहित संग्रह है । अन्त में कुछ आयुर्वेदिक नुसखे भी दिये हैं ।

५७०८ गुटका सं० ८ । पत्र सं० × । आ० ५×२ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्फुट कवित्त, उपवासो का व्यौरा, मुभापित (हिन्दी व संस्कृत) स्वर्ग नरक आदि का वर्णन है ।

५७०९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ५१ । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । ले० काल सं० १७८३ । पूर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे, पाशा केवली, नाम माला आदि हैं ।

५७१०. गुटका सं० १० । पत्र सं० ८५ । आ० ६×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—लिपि स्पष्ट नहीं है तथा अशुद्ध भी है ।

५७११. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२-६२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५०१२ गुटका सं० १२। पत्र सं २२३। मा० १×४ इ०। माया-संस्कृत-हिन्दी। से कास सं १६०३ बेसाख बुरी १४। पूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५०१३ गुटका सं० १३। पत्र सं १६१। मा ३×३ इ०। से कास ×। पूर्ण।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है।

५०१४ गुटका सं० १४। पत्र सं ४२। मा ८२×२ इ०। माया-हिन्दी। से कास ×। अपूर्ण।

१ त्रिमोक्षवर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण	१-१८
२ लंबेला की वरणा	×	"	"	१६-२६
३ बेसठ सभाका पुरुषवर्णन	×	"	"	२९-४२

५०१५ गुटका सं० १५। पत्र सं ७६। मा ६×३ इ०। से कास ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५०१६ गुटका सं० १६। पत्र सं १२। मा ६×३ इ०। से कास सं १७६३ बेसाख बुरी १। पूर्ण।

१ समयसारनाटक	बनारसीबाब	हिन्दी	१-१६
२ पार्श्वनाथजीकी निहाली	×	"	११-११४
३ ध्यातिनामस्तवन	दुखसागर	"	११५-११६
४ पुरुषदेवकीविमती	×	"	११७-१२

५०१७ गुटका सं० १७। पत्र सं ११३। मा ६×३ इ०। से कास ×। अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

५०१८ गुटका सं० १८। पत्र सं १६४। मा ३३×३ इ०। माया-संस्कृत। से कास ×। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

५०१९ गुटका सं० १९। पत्र सं २११। मा ३×३ इ०। से कास ×। पूर्ण।

विशेष—नित्य पाठ व मंत्र यात्रि का संग्रह है तथा प्रायश्चित्त के मुखे भी विद्ये हुये हैं।

५०२० गुटका सं० २०। पत्र सं ११२। मा ७×६ इ०। से कास सं १८२२। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजापाठ पार्श्वनाथ स्तोत्र (पद्मभद्र) त्रिस्तुति (स्वल्प हिन्दी) पर (शुभ पत्र ८१ वनारसी) पद्मनाभा की उपासना तथा सामुद्रिक शास्त्र यात्रि पाठों का संग्रह है।

गुटका-संग्रह]

५७२१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ५-६२ । आ० ५४×५४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—समयसार गाथा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र के पाठ हैं ।

५७२२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० २१६ । आ० ६×६ इ० । ले० काल सं० १८६७ चैत्र सुदी १४ ।

पूर्ण ।

विशेष—५० मन्त्रो एवं स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७२३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६७-२०६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पद— (वह पानी मुलतान गये)	×	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. (पद—कौन खतामेरीमै न जानी तजि के चले गिरनारि)	×	"	"	"
३. पद—(प्रभू तेरे दरसन की बलिहारी)	×	"	"	"
४. आदित्यवारकथा	×	"	"	६६-१२५
५. पद—(चलो पिय पूजन श्री वीर जिनद)	×	"	"	१७८-१७९
६. जोभीरासो	जिनदास	"	"	१६०-१६२
७. पञ्चेन्द्रिय बेलि	ठक्कुरसी	"	"	१६२-१६५
८. जैनविद्वीदेश की पत्रिका	मजलसराय	"	"	१६५-१६७

ग भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर]

५७२४. गुटका सं० १ । आ० ८×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. पद— सावरिया पारसनाथ मोहे तो चाकर राखो	खुशालचन्द	हिन्दी
२. „ मुझे है चाव दरसन का दिखा दोगे तो क्या होगा	×	"
३. दर्शनपाठ	×	संस्कृत
४. तीन चौबीसीनाम	×	हिन्दी
५. कल्याणमन्दिरभाषा	बनारसीदास	"
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत
७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

७ बेवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
८ मङ्गलम जिन श्रीवासय जयमाल	×	हिन्दी
१ सिद्ध पूजा	×	संस्कृत
११ सोसङ्कारणपूजा	×	"
१२ वसुधैवकुटुम्बकम् पूजा	×	"
१३ शान्तिपाठ	×	"
१४ पार्वतीनामपूजा	×	"
१५. पंचमेखुजा	भूषणरास	हिन्दी
१६ मन्वीरवरपूजा	×	संस्कृत
१७ अर्चामुख	उमास्वामि	मधुरा " "
१८ एलनकपूजा	×	"
१९ मङ्गलम जिन श्रीवासय जयमाल	×	हिन्दी
२ निर्वाणकुण्ड नाया	भैया भागतीबास	"
२१ कुम्भों की बिनती	×	"
२२ बिनपुष्पीसी	नवलराम	"
२३ तनुतर्कमुख	उमास्वामि	पूरुष संस्कृत
२४ पञ्चकस्याणुसंयम	कपलक	हिन्दी
२५. पद- बिन देखा बिन रह्यो न भाव	निम्बगसिद्ध	"
२६ " कीकी हो सकन सो प्यार	पालतराय	"
२७ " प्रभु मूँ धरज मुग्धो मेरी	नन्द कवि	"
२८ " भयी मुख बरन बैलत ही	"	"
२९ " प्रभु मेरी मुनो बिनती	"	"
३ " परपो संसार की बारा बिनकी बार नहीं पारा	"	"
३१ " कला बीबार प्रभु तेरा भया कर्मन सगुर हेरा	"	"
३२ स्तुति	भुषण	"
३३ नेमिनाथ के दण भव	×	"
३४ पद- जैन मत परलो री मारि	×	"

५७२५ गुटका सं० २ । पत्र सं० ८३-४०३ । आ० ४३×३ इ० । अपूर्ण । वे० सं० १०१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ कल्याणमन्दिर भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण ८३-६३
२ देवसिद्धपूजा	×	"	६३-११५
३ सोलहकारणपूजा	×	अपभ्रंश	११५-१२२
४. दशलक्षणपूजा	×	अपभ्रंश संस्कृत	१२३-१२६
५ रत्नत्रयपूजा	×	संस्कृत	१२८-१६७
६. नन्दीश्वरपूजा	×	प्राकृत	१६८-१८१
७ शान्तिपाठ	×	संस्कृत	१८१-१८६
८ पञ्चमंगल	रूपचन्द्र	हिन्दी	१८७-२१२
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	अपूर्ण २१३-२२४
१०. सहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"	२२५-२६८
११. भक्तामरस्तोत्र मन्त्र एव हिन्दी	पदार्थ सहित	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत हिन्दी २६९-४०३

५७२६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ८६ । आ० १०×६ इ० । विषय—संग्रह । ले० काल सं० १८७६

श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १०५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. चौबीसतीर्थकरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी
२. अष्टाह्निकापूजा	"	"
३. षोडशकारणपूजा	"	"
४. दशलक्षणपूजा	"	"
५. रत्नत्रयपूजा	"	"
६ पंचमेरूपूजा	"	"
७ सिद्धक्षेत्रपूजा	"	"
८. दर्शनपाठ	×	"
९. पद-अरज हमारी मुन	×	"

१ मत्तमरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	×	"
११ मत्तमरस्तोत्राद्विर्ममसहित	×	संस्कृत हिन्दी

नयनसङ्गत हिन्दी अर्थ सहित ।

५२२७ गुटका सं० ४ । पत्र सं० ३३ । मा ८×३६ । भाषा-हिन्दी । ले कास स १९५४ ।

पूर्ण । ले स १३ ।

विशेष—जैन कवियों के हिन्दी पद्यों का संग्रह है । इनमें बीसतराम घानतराम ओबराज मन्मथ मुधन

सेव्या माधवीदास के नाम उल्लेखनीय हैं ।

घ भण्डार [दि० जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर]

५७ ८ गुटका सं० १ । पत्र सं० १ । मा १३×१६ । ले कास × । पूर्ण । ले सं० १४० ।

विशेष—मिन्न पार्श्वों का संग्रह है—

१ मत्तमरस्तोत्र	मानसु गाचार्य	संस्कृत	१-६
२ अष्टाक्षरश्रमन्त्र	×	"	६
३ बनारसीविज्ञास	बनारसीदास	हिन्दी	७-१११
४ कवित	"	"	११७
५ परमार्थदीप्ता	रम्यचन्द्र	"	११८-१७४
६ नाममात्राभाषा	बनारसीदास	"	१७३-१८६
७ अनेकावनाममाता	मन्मथवि	"	१८०-१८७
८ विनयिगसङ्ग्रहकोश	×	"	१८७-२१६
९ विनयतसई	×	" प्रपूर्व	२७-२११
१ निमलभाषा	बनारसी	"	२११-२२१
११ देवपूजा	×	"	२२२-२३२
१२ जैनदासक	बनारसीदास	"	२३२-२४३
१३ मत्तमरस्तोत्र (पद्य)	×	"	२८४-३

विशेष—भी टेकमचन्द्र ने प्रतिनिधि भी दी ।

५७२६. गुटका स० २ । पत्र स० २३३ । आ० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१०६
विशेष—संस्कृत गद्य में टीका दी हुई है ।			
२. धर्माधर्मस्वरूप	×	हिन्दी	११०-१७०
३. ढाढसीगाथा	ढाढसीमुनि	प्राकृत	१७१-१६२
४ पंचलब्धिविचार	×	"	१६३-१६४
५. अठावीस मूलगुणोंरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१६४-१६६
६. दानकथा	"	"	१६७-२१५
७. वारह अनुप्रेक्षा	×	"	२१५-२१७
८. हसतिलकरास	ब्र० अजित	हिन्दी	२१७-२१३
९ चिद्रूपभास	×	"	२२०-२१७
१० आदिनाथकल्याणकथा	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	२२८-२३३

५७३०. गुटका स० ३ । पत्र स० ६८ । आ० ५३×४ इ० । ले० काल स० १६२१ पूर्ण । वे० सं० १४२

१. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित मू० क० सकलकीर्ति		हिन्दी	३६-६०
भाषाकार—सुरेन्द्रकीर्ति २० काल १७४१			
३ पञ्चपरमेष्ठिगुणस्तवन	×	"	६१-६८

५७३१ गुटका स० ४ । पत्र स० ७० । आ० ७३×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७४३

१ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५-२५
२ भक्तामरभाषा	हेमराज	हिन्दी	२६-३२
३ जिनस्तवन	दौलतराम	"	३२-३३
४ छहढाला	"	"	३४-५६
५ भक्तमिरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	६०-६७
६ रविवारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८-७०

५७३२ गुटका सं० ५। पत्र सं ३९। मा ५३×७६। भाषा-हिन्दी। से० कास ×। पूर्ण।
 के सं १४४।

विषय—गुनाओं का संग्रह है।

५७३३ गुटका सं० ६। पत्र सं १३३। मा ५३×५६। भाषा हिन्दी। से कास ×। अपूर्ण।
 के सं १४७।

विषय—गुनाओं का संग्रह है।

५७३४ गुटका सं० ७। पत्र सं २३३। मा ५३×४३। भाषा हिन्दी संस्कृत। विषय—गुना।
 से कास ×। अपूर्ण। के सं १४८।

५७३५ गुटका सं० ८। पत्र सं १७-४८। मा ५३×५६। भाषा—हिन्दी। से कास ×।
 अपूर्ण। के सं १४९।

विषय—ब्रह्मण्यविनास तथा कुल्ल पर्वों का संग्रह है।

५७३६ गुटका सं० ९। पत्र सं ३२। मा ५४×४३। से कास सं १५१ फागुण।
 पूर्ण। के सं १५५।

विषय—हिन्दी पर्वों का संग्रह है।

५७३७ गुटका सं० १०। पत्र सं ४। मा ५४×४३। भाषा—हिन्दी। विषय—गुना पाठ संग्रह।
 से कास ×। पूर्ण। के सं १५६।

५७३८ गुटका सं० ११। पत्र सं २५। मा ७×५६। भाषा हिन्दी। विषय—गुना पाठ संग्रह
 से कास ×। अपूर्ण। के सं १५७।

५७३९ गुटका सं० १२। पत्र सं ५४-५६। मा ८३×५३। भाषा—हिन्दी। विषय—गुना
 पाठ संग्रह। से कास ×। अपूर्ण। के सं १५८।

विषय—सुकुट पाठों का संग्रह है।

५७४० गुटका सं० १३। पत्र सं ४८। मा ८×५६। भाषा हिन्दी। विषय—गुना पाठ संग्रह।
 से कास × अपूर्ण। के सं १५९।

ॐ भगवदार [शास्त्रभगवदार दि० जैन मन्दिर सचीजी]

५७४१ गुटका सं० १। पत्र सं १७। मा ८३×५३। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से कास ×।
 अपूर्ण।
 विषय—गुना व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४२ गुटका सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८७६ वैशाख शुक्ला १० । अपूर्ण ।

विशेष—चि० रामसुखजी हू गरसीजी के पुत्र के पठनार्थ पुजारी राधाकृष्ण ने मढा नगर में प्रतिलिपि की थी । पूजाओं का संग्रह है ।

५७४३. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६६ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—भक्तिपाठ, संबोधपञ्चासिका तथा मुभापितावली आदि उल्लेखनीय पाठ हैं ।

५७४४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४-६६ । आ० ७×८ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८६८ । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७४५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०७ । पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७४६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २७६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल सं० १६६ माह बुदी ११ । अपूर्ण ।

विशेष—भट्टारक चन्द्रकीर्ति के शिष्य आचार्य लालचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । पूजा स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न पाठ उल्लेखनीय है —

१. आराधनासार	देवसेन	
२. संबोधपञ्चासिका	×	प्राकृत
३. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	”
		संस्कृत

५७४७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १०४ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—आदित्यवार कथा के साथ अन्य कथाएँ भी हैं ।

५७४८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३४ । आ० ४३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७४९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७८ । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण ।

१७५० गुटका सं० १०। पत्र सं० १। मा ७५×१६०। से काल ×। अपूर्ण।

विशेष—भालस्यवन एवं सुन्दरवास के पर्वों का संग्रह है।

१७५१ गुटका सं० ११। पत्र सं० २। मा ८३×४३। माया-हिन्दी। से काल ×।

अपूर्ण।

विशेष—सुन्दरवास प्रायः कवियों की स्तुतियों का संग्रह है।

१७५२ गुटका सं० १२। पत्र सं० ५। मा ९×४३। माया-हिन्दी। से काल ×। अपूर्ण।

विशेष—पद्ममङ्गल रूपचन्द्र कृत वधाया एवं विनयियों का संग्रह है।

१७५३ गुटका सं० १३। पत्र सं० १०। मा ८×९८। माया-हिन्दी। से काल ×। पूर्ण।

१ धर्मविज्ञास

मानसराय

हिन्दी

२ जैनशातक

सुन्दरवास

"

१७५४ गुटका सं० १४। पत्र सं० ११ से १३४। मा १०×९३। माया-हिन्दी। से काल ×।

पूर्ण।

विशेष—वर्षा संग्रह है।

१७५५ गुटका सं० १५। पत्र सं० ४। मा ७१×३३। माया-हिन्दी। से काल ×। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पर्वों का संग्रह है।

१७५६ गुटका सं० १६। पत्र सं० ११४। मा ९×४३। माया-हिन्दी संस्कृत। से काल ×।

अपूर्ण।

विशेष—पुष्पाष्ट एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

१७५७ गुटका सं० १७। पत्र सं० ८१। मा ९×४३। माया-हिन्दी। से काल ×। अपूर्ण।

विशेष—मङ्गल विहारी प्रायः कवियों के पद्यों का संग्रह है।

१७५८ गुटका सं० १८। पत्र सं० ७२। मा १०×९३। माया-संस्कृत। से काल ×। अपूर्ण।

कीर्ति।

विशेष—लक्ष्मणसूत्र एवं पूजायें हैं।

१७५९ गुटका सं० १९। पत्र सं० १७३। मा १०×७३। माया-हिन्दी। से काल ×। अपूर्ण।

१ सिद्धपूजकरण

बनारसीवास

हिन्दी

अपूर्ण

२ जम्बस्वामी कीर्ति

ब राममल्ल

"

पूर्ण

३ धर्मपरीक्षाभाषा

×

"

अपूर्ण

४ समाधिमण्डभाषा

×

"

"

५७६०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । आ० म० X ६३ ६० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काग X ।

अक्षरों ।

विशेष—गुप्तानंदरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५७५० गुटका सं० १०। पत्र स १०। मा० ७ $\frac{1}{2}$ × २ इ । से० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मानसबन एवं मुन्बरबास के पत्रों का संग्रह है ।

५७५१ गुटका सं० ११। पत्र स २ । मा २ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इ० । भाषा—हिन्दी । से० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—मुन्बरबास भाषि कवियों की कृतियों का संग्रह है ।

५७५२ गुटका सं० १२। पत्र स १ । मा १ × ४ $\frac{1}{2}$ इ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण

विशेष—पद्मभक्त रूपचन्द कृत बहाबा एवं बिनतियों का संग्रह है ।

५७५३ गुटका सं० १३। पत्र स २०। मा ५ × १ इ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । पूर्ण ।

१ बर्नबिसास

मानसबन

हिन्दी

२ जगतक

मुन्बरबास

"

५७५४ गुटका सं० १४। पत्र स १३ से १३४। मा २ × १ $\frac{1}{2}$ इ । भाषा—हिन्दी । से० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—बर्नबिसास का संग्रह है ।

५७५५ गुटका सं० १५। पत्र स ४ । मा ७ $\frac{1}{2}$ × २ $\frac{1}{2}$ इ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी पत्रों का संग्रह है ।

५७५६ गुटका सं० १६। पत्र स ११४। मा १ × ४ $\frac{1}{2}$ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पुनर्पाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५७ गुटका सं० १७। पत्र स ५२। मा १ × ४ इ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गङ्गा विहारी भाषि कवियों के पत्रों का संग्रह है ।

५७५८ गुटका सं० १८। पत्र स ४२। मा २ × १ इ । भाषा—संस्कृत । से० काल × । अपूर्ण ।

जील ।

विशेष—नरसिंहचन्द्र एवं पुत्रादि हैं ।

५७५९ गुटका सं० १९। पत्र स १०१। मा २ × ७ $\frac{1}{2}$ इ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण

१ तिलकचरण

बनारसीदास

हिन्दी

अपूर्ण

२ जगन्नाथजी जीर

ब रामचन्द्र

"

पूर्ण

३ चमरजीभाभा

×

"

अपूर्ण

४ लक्ष्मणचरण

×

"

"

गुटका-संग्रह]

५७६०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—गुमानोरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. वसंतराजशकुनावली	×	संस्कृत हिन्दी	२० काल सं० १८२५
			सावन सुदी ५ ।

२ नाममाला	धनञ्जय	संस्कृत	×
-----------	--------	---------	---

५७६१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ८-७४ । आ० ८×५३ इ० । ले० काल सं० १८२० अषाढ सुदी

६ । अपूर्ण ।

१. ढोलामारुणी की वार्ता	×	हिन्दी
२. शनिश्चरकथा	×	"
३. चन्दकु वर की वार्ता	×	"

५७६२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० १२७ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह हैं ।

५७६३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । आ० ६३×५३ इ० । ले० काल × ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १२८ । आ० ७×५३

१. यशोधरकथा	खुशालचन्द काला
-------------	----------------

२. पद व स्तुति	×
----------------	---

२ प्रद्युम्नरास	बहुरायमल	हिन्दी
३ सुदर्शनरास	"	"
४ श्रीपातरास	"	"
५ प्राद्विषाणक्या	"	"

५७६८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० २७६ । मा ७×४^१/_२ इ । से काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१ नाममासा	धनजय	संस्कृत
२ अकर्मकाष्टक	अकर्मकदेव	"
३ त्रिलोकप्रतिपत्तिलोच	मृदाराक महीचन्द	"
४ जिनसङ्ग्रहनाम	भाषावर	"
५ योगीरासो	जिनदास	हिन्दी

५७६९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २९ । मा ७×४^१/_२ इ । से काल सं १८७४ बैशाख कृष्ण

६ । पूर्ण ।

१ नित्यनियमपूजासंग्रह	×	हिन्दी
२ श्रीबीस टीर्थकर पुवा	रामचन्द्र	"
३ कर्मसङ्ग्रहपुवा	टेकचन्द्र	"
४ पंचपरमोष्ठिपुवा	×	" १ काल सं १८९९

से काल सं १८७६

स्वीजीराम भावसा ने प्रतिनिधि की थी ।

५ पंचकल्याणकपुवा	×	हिन्दी
६ इन्द्रसंग्रह भाषा	दानदराम	"

५७७० गुटका सं० ३० । पत्र सं १ । मा ९×४ इ । से काल × । अपूर्ण ।

१ पूजापञ्चसंग्रह	×	संस्कृत
२ सिद्धोत्पत्तिकाव्य	बनारसीदास	हिन्दी
३ लघुबाणनगराजगीति	बाणनगर	"
४ इन्द्र " "	"	"

५७७१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६०-११० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०

काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७७२ गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६२ । आ० ५½×५½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ कक्कावत्तीसी	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	संस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४ शनिश्चरदेव की कथा	×	"

५७७३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ८४ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ पाशाकेवली (अवजद)	×	हिन्दी
२ ज्ञानोपदेशवत्तीसी	हरिदास	"
३ स्यामवत्तीसी	×	"
४ पाशाकेवली	×	"

५७७४ गुटका सं० ३४ । आ० ५×५ इ० । पत्र सं० ८४ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७७५ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९४० ।

पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है । बचलाल छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

५७७६ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५ से ७६ । आ० ७×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं एवं पद संग्रह है ।

५७७७. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१ जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी
२. संबोधपचासिका	धानतराय	"
३. पद-संग्रह	"	"

पूर्ण । १७७८. गुटका स ३८ । पत्र स० १३ । भा० ३२×३२ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से काल × ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

१७७९. गुटका स० ३६ । पत्र स० ११८ । भा० २२×१६ इ० । भाषा—हिन्दी । से० काल ८ १८११ । पूर्ण ।

विशेष—माझ घोषा ने पात्री के बाला में प्रतिसिद्धि की थी ।

१. दुर्गापूजा	प्रह्लादनाम	हिन्दी
२. ब्रह्मसूत्र	हर्षकवि	२२ का स १७०८ से का. स १८११
३. मोहविनेकमुद्र	बनारसीवास	"
४. धर्मसंग्रह	चान्दराम	"
५. पूजासंग्रह	×	"
६. ब्रह्मात्मस्तोत्र (मंत्र सहित)	×	संस्कृत से० का स० १८११
७. पारिविहार कथा	×	हिन्दी से का स १८११

१७८०. गुटका स० ४० । पत्र स० ८२ । भा० ३२×४ इ । से काल × । पूर्ण ।

२. लक्ष्मिचरणाम × हिन्दी

३. धामुरैरिक्कुसुके × "

१७८१. गुटका स० ४१ । पत्र स० २० । भा० ३२×४ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से० काल × । पूर्ण ।

विशेष—श्रीमद्विष्णुसंस्कृत का हिन्दी है ।

१७८२. गुटका स० ४२ । पत्र स० १३८ । भा० २२×१६ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । से काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पद्मोद्धारनाम कृत ब्रह्मविद्यामणि है ।

१७८३. गुटका स० ४३ । पत्र स० ८ । भा० २२×१६ इ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा व पत्र । से काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पारिविहार एवं पारिविहार कथाओं तथा पत्रों का संग्रह है ।

१७८४. गुटका स० ४४ । पत्र स० ९ । भा० २२×१६ इ । से० काल स १८११—काष्ठपत्र पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रसंग्रह है ।

५७८५. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । आ० ८५५३ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	×	हिन्दी सस्कृत
२ पञ्चमङ्गल	रूपचन्द्र	"
३. जिनसहस्रनाम	आशाधर	सस्कृत

५७८६. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २४५ । आ० ४५३ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजाग्रो तथा स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७८७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । आ० ६५४ इ० । ले० काल सं० १८३१ भादवा बुदा

७ । पूर्ण ।

१. भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	सस्कृत
२. वैद्यजीवन	लोलिम्मराज	"
३ सप्तशती	गोवर्द्धनाचार्य	ले० काल सं० १७३१ "

विशेष—जयपुर में गुमानसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

५७८८. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १७२ । आ० ६५४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. बारहखड़ी	सूरत	हिन्दी
२. कक्कावत्तीसी	×	"
३. बारहखड़ी	रामचन्द्र	"
४. पद-व-विनती	×	"

विशेष—अधिकतर त्रिभुवनचन्द्र के पद हैं ।

५७८९. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० २८ । आ० ८३५६ इ० । भाषा हिन्दी सस्कृत । ले० काल सं० १९५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७९०. गुटका सं० ५० । पत्र सं० १५५ । आ० १०३५७ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ शातिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	सस्कृत
२ स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"

३ एकीभास्तीशभाषा	भूपरदास	हिन्दी
४ सद्योपश्रुतिशभाषा	घानतराज	"
५ त्रिर्भागकाण्डभाषा	×	प्राकृत
६ जैनगाथा	भूपरदास	हिन्दी
७ विद्यपूजा	मानापर	संस्कृत
८ लघुसामाधित भ पा	महाका	"
९ सारस्वतीपूजा	मुनिरघनन्दि	"

५७६१ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १४ । भा १३×४३ इ । से नाम सं० १२१७ श्री मुरी १

पुष्पा ।

विशेष—विमलसाल मांभमा के प्रुठनिनि श्री श्री ।

१ विद्यावहास्तोत्रभाषा	×	हिन्दी
२ रघुमाध्यायन	×	"
३ सांभसाजी के मंदिर श्री रघुमाध्याय का वर्णन	×	"

विशेष—मह रघुमाध्याय सं १२२० पाण्डु मुरी = संमलवार को हुई थी ।

५७६२ गुटका सं० ५० । पत्र सं १३२ भा १×२३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से० नाम सं

१८१८ । पूर्ण ।

विशेष—पूजा शीतल व पर सप्त है ।

५७६३ गुटका सं० ५१ । पत्र सं ७ । भा १×७ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से० नाम × ।

पुष्पा ।

विशेष—पूजा पाठ सप्त है ।

५७६४ गुटका सं० ५४ । पत्र सं २ । भा २×२३ इ । भाषा—हिन्दी । से नाम सं १०४४

भाषा मुरी १ । पूर्ण । श्री श्री श्री ।

विशेष—भक्तिमार्ग राधा (कल्याणमय) एक समय साधनम पाठ है ।

५७६५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं ७-१२३ । भा २×२३ इ । से नाम × । पूर्ण ।

विशेष—एक के म मुरी मयमार्ग भाषा (कल्याणमय) तथा कल्याण भाषा (मयादत्त न)

५७६६ ।

५७६६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ७६ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८१५ वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—कंवर बल्लराम के पठनार्थ पं० आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१. नीतिशास्त्र	चारणक्य	संस्कृत
२. नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३. कवित्त	×	"

५७६७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० २१७ । आ० ६३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ११२ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ६० । आ० ५×८ इ० । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—लघु प्रतिक्रमण तथा पूजाओ का संग्रह है ।

५८००. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३४४ । आ० ९×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत श्रीपालरास एव हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी हैं ।

५८०१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है । पुट्टो के दोनो ओर गणेशजी एव हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं ।

५८०२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ७-४९ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

५८०४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ९० । आ० ३३×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

५८०६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—प्रवचनसार भाषा है ।

च भयहार [दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर]

१८०७ गुटका सं० १। पत्र सं १६२। भा ६२×४२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल सं १७२२ पीप। पूर्ण। वै सं ७४७।

विशेष—प्राग्म में धातुर्ब के मुखे है तथा फिर सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

१८०८ गुटका सं० २। संग्रहकर्ता पं० फतेहबख्श नगीर। पत्र सं २४८। भा ४४×१ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ७४८।

विशेष—शारदास्वामी के पुत्र सेवारावजी पाटणी के पठनार्थ लिखा गया था—

१. नित्यनिमन के शोई	×	हिन्दी	से काल सं १८२७
२. पूजन व नित्य पाठ संग्रह	×	" संस्कृत	से काल सं १८२६
३. मुनशीस	×	हिन्दी	१ व धिसायें हैं।
४. ज्ञानपद्मी	मनोहरदास	"	
५. शैल्यर्चना	×	संस्कृत	
६. ब्रह्मसूत्र के १६ स्वप्न	×	हिन्दी	
७. आश्विनवार की कथा	×	"	
८. लक्ष्मीकार मंत्र वर्ण	×	"	
९. कर्म प्रकृति का ध्यौरा	×	"	
१०. लघुसामग्रिक	×	"	
११. पाषाणमाली	×	"	से काल सं १८६६
१२. जैन बहीदेख की पथी	×	"	"

१८०९ गुटका सं० ३। पत्र सं १७। भा ६४×४२ इ। भाषा संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा स्तोत्र। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७४९।

१८१० गुटका सं० ४। पत्र सं २०१। भा १४×४२ इ। भाषा हिन्दी। विषय-मह वज्रव। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ७५१।

१८११ गुटका सं० ५। पत्र सं १९३। भा १४×४२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ७५१।

विशेष- सामान्य पूजा पाठ संग्रह है

५८१०. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १५१ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ मे आयुर्वेदिक नुसखे भी हैं ।

५८१३ गुटका सं० ७ । आ० ६×६३ इ० भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५३ ।

५८१४ गुटका सं० ८ । पत्र सं० १३७ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ ।

५८१५ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७२ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५५ ।

५८१६. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५६ ।

५८१७ गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५७ ।

५८१८. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५८ ।

विशेष-निम्नपाठो का संग्रह है—

१. दर्शनपञ्चीसी	×	
२ पञ्चास्तिकायभाषा	×	हिन्दी
३. मोक्षपैडी	बनारसीदास	"
४. पचमेरुजयमाल	×	"
५. साधुवदना	बनारसीदास	"
६. जखडी	भूधरदास	"
७ गुणमञ्जरी	×	"
८. लघुमंगल	रूपचन्द्र	"
९. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"
		"

१	अहंनिमन्त्रैत्यभय अयमास	भैया भगवतीदास	"	र सं १७४१
११	बाईस परिपह	सूबरदास	"	
१२	निर्वाणभाष्य भाषा	भैया भगवतीदास	"	र सं० १७३२
१३	बारह भावना	"	"	
१४	एकीमासस्तोत्र	सूबरदास	"	
१५	मयल	बिमोदीसास	"	र सं १७४४
१६	पञ्चमंगल	रुमचन्द	"	
१७	मत्तामरस्तोत्र भाषा	नबमल	"	
१८	स्वर्गसुख वर्णन	×	"	
१९	कुदेवस्वरूप वर्णन	×	"	
२०	समयसारनाटक भाषा	बनारसीदास	"	न सं १८११
२१	बछलक्षणपूजा	×	"	
२२	एकीमासस्तोत्र	बादिराम	संस्कृत	
२३	स्वर्गसूक्तोत्र	समंतब्रह्मचर्य	"	
२४	ब्रिजसहस्रनाम	मत्तामर	"	
२५	देवामरस्तोत्र	समंतब्रह्मचर्य	"	
२६	चतुर्विधपितीर्षकुर स्तुति	बन्ध	हिन्दी	
२७	चौबीसठण्डा	नेमिब्रह्मचर्य	प्राकृत	
२८	कर्मप्रकृति भाषा	×	हिन्दी	

१८१३ गुटका सं० १३। पत्र सं ५६। भा १५×४२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। नै काल ×
पूर्व। नै सं ७५२।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त लघु चमणम रावनीति भी है।

१८५० गुटका सं १४। पत्र सं ×। भा १×१२ इ। भाषा-हिन्दी। नै काल ×। अपूर्ण
नै सं ७६।

विशेष—पञ्चास्तिकाय भाषा टीका सहित है।

१८२१ गुटका सं० १५। पत्र सं ३-१५४। भा १२×२२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-
पूजा पाठ। नै काल ×। अपूर्ण। नै सं ७६१।

५८२२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । आ० ६३×४ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६२ ।

५८२३. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७-२३० । आ० ८३×७३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०

१७६३ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७६३ ।

विशेष—यह गुटका बसवा निवासी प० दौलतरामजी ने स्वयं के पढ़ने के लिए पारसराम ब्राह्मण से लिखवाया था ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण १-८१
२. बनारसीविलास	"	"	८२-१०३
४. तीर्थङ्करों के ६२ स्थान	×	"	१६४-२२०
४. खुबेलवालों की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	×	"	२२५-२३०

५८२४ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५-३१५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—पूजा
पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६४ ।

५८२५. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ४७ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—स्तोत्र
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रो का संग्रह है ।

५८२६. गुटका सं० २० । पत्र सं० १६५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—पूजा
स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

५८२७. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×३३ इ० । भाषा— × । विषय—पूजा पाठ । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ ।

विशेष—गुटका पानी में भीगा हुआ है ।

५८२८. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद संग्रह । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

छ भण्डार [दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर]

५८२६ गुटका सं० १। पत्र सं १७। भा ५×३६। मापा हिन्दी संस्कृत। से काल ×।

प्रमूर्छ। से सं० २३२।

विषय—यूवा एवं स्त्रीय संग्रह है। बीच के अधिकतर पत्र पसे एवं फटे हुए हैं। मुख्य पाठों का संग्रह

निम्न प्रकार है।

१. मेमीश्वरराज	मुनिरत्नकीर्ति	हिन्दी	१५ पृष्ठ हैं।
२. मेमीश्वर की वेति	ठमकुरसी	"	मम-६३
३. पक्षिग्रयवेति	"	"	६९-१०१
४. जीवीसतीर्थकरराज	×	"	१०१-१०९
५. विवेकनन्दो	जिमबास	"	१२६-१३३
६. मेमकुमारजीठ	धुनो	"	१४८-१५१
७. टंडाणाजीठ	कविबुधा	"	१५१-१५३
८. बाह्यधनुसेका	ममधु	"	१५३-१६०
से काल सं १६६२ पैठ बुटी १२			
९. धामिनाथस्तोत्र	कुणभद्रस्वामी	संस्कृत	१६०-१६३
१०. मेमीश्वर का हिंदीतना	मुनिरत्नकीर्ति	हिन्दी	१६३-१६४

५८३० गुटका सं० २। पत्र सं २२। भा ६×९६। मापा-हिन्दी। विषय-संग्रह। से

काल ×। मूल। से सं २३२।

१. धामिनाथसंगम	सातचन्द	हिन्दी	२ काल १७४४ १-११
२. राहुनपञ्चमी	×	"	१९-२२

५८३१ गुटका सं० ३। पत्र सं ४-१४। भा ८×९६। मापा-हिन्दी। से काल ×। प्रमूर्छ।

से सं २३२।

१. प्रद्युम्नराज	इष्टपराय	हिन्दी	४-२७
२. धामिनाथविमती	ममकीर्ति	"	३२
३. जीम तीचवरो की जयम म	हर्षकीर्ति	"	३२-२६

४. चन्द्रगुप्त के सोहलस्वप्न X हिन्दी ५२-५४
इनके अतिरिक्त विनती संग्रह है किन्तु पूर्णतः अशुद्ध है ।

५८३२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।

अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-आयुर्वेदिक नुसखो का संग्रह है ।

५८३३. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३०-७५ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १७६१ माह सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

१. आदित्यवार कथा	भाऊ	हिन्दी	अपूर्ण	३०-३२
२. सप्तव्यसनकवित्त	X	"		
३. पार्श्वनाथस्तुति	बनारसीदास	"		
४. अठारहनाते का चौढाला	लोहट	"		

५८३४ गुटका सं० ६ । पत्र सं० २-४२ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-शनिश्चरजी की कथा है ।

५८३५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १२-६५ । आ० १०३×५३ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३५ ।

१. चरणक्यनीति	चरणक्य	संस्कृत	अपूर्ण	१३
२. साखी	कबीर	हिन्दी		१३-१६
३. ऋद्धिमन्त्र	X	संस्कृत		१६-२१
४. प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एवं ऋतों का चित्र सहित वर्णन		हिन्दी		६५

५८३६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २-५६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २६७ ।

१. बलभद्रगीत	X	हिन्दी	अपूर्ण	२-६
२. जोगीरासा	पांडे जिनदास	"		७-११
३. कक्काबत्तीसी	X	"		११-१४
४. "	मनराम	"		१४-१८
५. पद-साधो छोडो कुमति अकेली	विनोदीलाल	"		१८
६. " रे जीव जगत सुनो जान	छीहल	"		२०

७	१) सरय भूय कुण्डी में बरापी	कनकन्रीति	"	२-२१
८	कुहरी-हो मुन बीन सरय हमारी या	समाश्रय	"	११-२२
९	परमारय कुहरी	X	"	२२-२३
१०	पद-सबि बीपबहि से बग्नस्वामी	कनकनय	"	२७
११	" बीन सिन डेखड से पञ्चारी	मुन्दर	"	२८
१२	" बीन मेरे बिलखर नाम पञ्चो	X	"	२९
१३	" बोगी या मु भावसे इण बैम	X	"	२३
१४	" यच्छुं कुच गात्री भात्री यन गात्री	भवदराज	"	२९-३१
१५	" निर देकट बालिड माम्मा	X	"	३१
१६	परभागन्तस्तोत्र	मुमुक्षुषा	भक्त	३२-३३
१७	पद-पटपटि नैमि पोचर जो	यनराम	हिन्दी	३६
	मादिक पुत्रन कैरो			
१८	" बिप ठी भरतन योही जेयो	नरराम	"	३२
१९	" बखियां धान पविन नई	"		
२०	" बबो बग्यो ई धानि ऐबी मैनीपुर			
	बिम बैचीयो	बपतराम		४०
२१	" नमो नमो बौ बी भरिहू	"	"	४१
२२	" भापुटी जिनबाली मुन है भापुटी	"	"	४२-४४
२३	सिब बैबी माला को धाठवो	मुनि सुनचन	"	४४-४६
२४	पद-	"	"	४६-४८
२५	"	"	"	४८-४९
२६	" हमरी बहीनी तैल बहोकाई धन			
	कुमारि का	"	"	४९-५१
२७	" कै बहि साहणि स्वायी मौली बोड़ीया		"	५१-५३
२८	अप्य पद		"	५३-५९

५८३८. गुटका सं० १० । पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इ० । विषय संग्रह । ले० काल × । वे० स०

२६६ ।

१. जिनपच्चीसी	नवल	हिन्दी	१-२
२. सवोधपचासिका	द्यानतराय	"	२-४

५८३९. गुटका सं० ११ । पत्र स० १०-६० । आ० ५३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

वे० स० ३०० ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

५८४०. गुटका सं० ११ । पत्र स० ११५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र ।

ले० काल × । वे० स० ३०१ ।

५८४१. गुटका सं० १२ । पत्र स० १३० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३०२ ।

५८४२. गुटका सं० १३ । पत्र स० ६-१७ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा स्तोत्र ।

ले० स० × । अपूर्ण । वे० स० ३०३ ।

५८४३. गुटका सं० १४ । पत्र स० २०१ । आ० ११×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०४

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५८४४. गुटका सं० १५ । पत्र स० ७७ । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । ले० काल

स० १६०३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३०५ ।

विशेष—इखलाक मह सन्तोष पुस्तक को हिन्दी भाषा में लिखा गया है । मूल मृत्तक फारसी भाषा में है ।

छोटी २ कहानियां हैं ।

५८४५. गुटका सं० १६ । पत्र स० १२६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०६

विशेष—रामचन्द्र (कवि बालक) कृत सीता चरित्र है ।

५८४६. गुटका सं० १७ । पत्र स० ३-२६ । आ० ४/२ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० ४०७ ।

१. देवपूजा	संस्कृत	अपूर्ण
२. धूलभद्रजी का रासो	हिन्दी	१०-२१
३. नेमिनाथ राजुल का बारहमासा	"	२१-६६

४८४७ गुटका सं० १८। पत्र सं १६०। मा ८३×६६०। ले० काल ×। प्रपूर्ण। वे० सं ३ म
विशेष—पत्र सं १ में ३५ तक सामान्य गणों का संग्रह है।

१ सुन्दर शृङ्गार	कविराजसुन्दर	हिन्दी	३७४ पत्र है ३६-८
२ बिहारीसतसई टीका सहित	×	"	प्रपूर्ण ८१-८२ ७४ पद्यों की ही टीका है।
३ बलर विनायक	×	"	८६-१०३
४ बृहत्संटाकण्डकम्	कवि भोमीलाल	"	१४-१६

विशेष—प्रारम्भ के ५ पत्र नहीं हैं प्राये के पत्र भी नहीं हैं।

इति श्री कछवाहा कुलमूलमरकासी राठराजो बस्तावरसिंह भगवान् कृते कवि भोमीलाल विरचिते बलर

विनायक विनायक वर्णनो नाम तृतीय विनायकः।

पत्र ८-१६ भाषक नायिका बराल।

इति श्री कछवाहा कुलमूलमरकासी राठराजा बस्तावर सिंह भगवान् कृते भोमीलाल कवि विरचिते

बलरविनायकनायकवर्णनो नामाष्टको विनायकः।

४८४८ गुटका सं० १९। पत्र सं १४। मा ५५×६६। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे सं ३६।

विशेष—बुधसप्तम्य कृत कम्प्युमार भरित है पत्र जीर्ण है किन्तु नहीं है।

४८४९ गुटका सं० २०। पत्र सं ११। मा ६५×६६। भाषा-हिन्दी। वे० काल ×। पूर्ण।

वे सं ३१।

१ ऋषिमंडलपूजा	सबसुख	हि०	१-१
२ मरुत्तनाथसोवि मुनियों की पूजा	×	"	१६
३ प्रतिष्ठानामावलि	×	"	२१

४८५० गुटका सं० २० (क)। पत्र सं १२। मा ६५×६६। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वे सं ३११।

४८५१ गुटका सं० २१। पत्र सं २५। मा ८३×६६। ले० काल सं १६३७ भाषण कुटी

६। पूर्ण। वे सं ३११।

विशेष—मंडलाचार्य केदारदेव हज्जुदेव विरचित रोहिणी व्रत पूजा है।

५८५२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १६ । आ० ११×३ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३१४ ।

वज्रदन्तचक्रवर्ति का वारहमासा	X	हिन्दी	६
-------------------------------	---	--------	---

२. सीताजी का वारहमासा	X	"	६-१२
-----------------------	---	---	------

३. मुनिराज का वारहमासा	X	"	१३-१६
------------------------	---	---	-------

५८५३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० २३ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा ।

ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३१५ ।

विशेष—गुटके मे अष्टाह्निकाव्रतकथा दी हुई है ।

५८५४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा । ले० काल

सं० १६८३ पौष बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३१६ ।

विशेष—गुटके मे ऋषिमण्डलपूजा, अनन्तव्रतपूजा, चौबीसतीर्थकर पूजादि पाठो का संग्रह है ।

५८५५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ३५ । आ० ८×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । ले० काल

X । पूर्ण । वे० सं० ३१७ ।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा तथा श्रुतज्ञानपूजा है ।

५८५६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ५६ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल

सं० १६२१ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ३१८ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है ।

५८५७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वे०

सं० ३१९ ।

विशेष—गुटके मे निम्न रचनायें उल्लेखनीय हैं ।

१. धर्मचाह	X	हिन्दी	२
------------	---	--------	---

२. वदनाजखड़ी	विहारीदास	"	३-४
--------------	-----------	---	-----

३. सम्मोदशिखरपूजा	गंगादास	संस्कृत	५-२०
-------------------	---------	---------	------

५८५८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० १६ । आ० ८×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३२० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उमास्वामि कृत है ।

५८५९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० १७९ । आ० ६×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३२१ ।

विशेष—विहारीदास कृत सतसई है । दोहा सं० ७०७ है । हिन्दी गद्य पद्य दोनों मे ही अर्थ है टीका-

काल सं० १७८५ । टीकाकार कवि कृष्णदास हैं । आदि अन्तभाग निम्न है—

प्राग्भ्यः—

भब बिहारी सससई टीका कवित्त बंभ लिखये —

मेरी भब बाबा हरी राबा भायरी सोइ ।

बाउन की भई परे त्याम हरित पुति होइ ॥

टीका—यह मधमाचरण है तहाँ की राबा बू की स्तुति प्रथम कर्ता कवि करतु है । तहाँ राबा धीरे बटे माँठे जा उन की भई परे त्याम हरित पुति होइ या पद तें की बुवमान सुठा की प्रतीति हुई —

कवित्त—

बाकीप्रभा भवभोक्त ही त्रिहु लोक की सुन्दरता बहि बारि ।

कृष्ण कइ धरसी खै नैननि की नामु म्हा सुब मगस कारो ॥

बाउन की भलके भलके हरित पुति त्याम की होत निहारी ।

की बुवमान कु मारि कृपा के सुराभा हरी भब बाबा हमारो ॥ १ ॥

प्रथिम पद—

माधुर बिप्रु ककोर कुल लहौ कृष्ण कवि माउ ।

सेबकु ही सब कविनु की बसनु मधुपुटी माँठ ॥ २४ ॥

राबा मस कवि कृष्ण पर डरसी कृपा के डार ।

भति माँठि बिपबा हरी बीनी बरनि भवार ॥ २५ ॥

एक बिना कवि सी तुपति कही कही को जस्त ।

बोहा बोहा प्रति करो कवित्त बुझि भवबल ॥ २६ ॥

पहले हू मेरे यह हिय मैं तु ली बिचार ।

करो नाइका भेद की प्रथ बुझि मनुहार ॥ २७ ॥

के कीनै पूरण कविनु सरस प्रथ सुबसाइ ।

सिमहि छाँडि मेरे कवित्त की पकि है मनुभाइ ॥ २८ ॥

बानिय हूँ भपनै हियेँ किनौ न प्रथ प्रकास ।

गुप की भाइस पाइने हिय में मये हुतास ॥ २९ ॥

करे सल वी बीहरा सु कवि बिहारीदास ।

सब कोऊ तिनको पड़े जुनै जुने सभिसास ॥ ३० ॥

बडी बरीसों बानि मैं पाहौ भासरो भाइ ।

पार्ले इन बोझनु संग दीनै कवित्त लमाइ ॥ ३१ ॥

उक्ति बुक्ति दोहानु की अक्षर जोरि नवीन ।
 करे सातसौ कवित मे सीखै सकल प्रवीन ॥ ३२ ॥
 मै अत ही दीढ्यो करी कवि कुल सरल सुभाइ ।
 भूल चूक कछु होइ सो लीजौ समझि वनाइ ॥ ३३ ॥
 सत्रह सतसै आगरे असी वरस रविवार ।
 कातिक वदि चोथि भये कवित सकल रससार ॥ ३४ ॥
 इति श्री विहारीसतसई के दोहा टीका सहित संपूर्ण ।

सतसै ग्रंथ लिख्यो श्री राजा श्री राजा साहिबजी श्रीराजामल्लजी कौं । लेखक खेमराज श्री वास्तव वासी
 मौजे अजनगीई के प्रगनै पछोर के । मित्ती माह सुदी ७ बुद्धवार सवत् १७९० मुकाम प्रवेस जयपुर ।

५८६०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १६८ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण वे० सं० ३५२ ।

१. तत्त्वार्थसूत्रभाषा कनककीर्ति हिन्दी ग० अपूर्ण
 २. शालिभद्रचोपई जिनसिंह सूरि के शिष्य मतिसागर ” प० २० काल १६७८ ”
 ले० काल सं० १७४३ भादवा सुदी ४ । अजमेर प्रतिलिपि हुई थी ।

स्फुट पाठ

×

”

५८६१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । ले०
 काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५८६२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० ८×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा पाठ । ले०
 काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । तथा ८८ हिन्दी पद नैन (सुखमयनानन्द) के हैं ।

५८६३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ७५ । आ० ९×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
 वे० सं० ३२५ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चतुर्विंशतिजिनपूजा है ।

५८६४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ८६ । आ० ९×६ इ० । विषय—पूजा । ले० काल सं० १८६१
 श्रावण सुदी ११ । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—चीवीस तीर्थकर पूजा (रामचन्द्र) एवं स्तोत्र संग्रह है । हिण्डीन के जती रामचन्द्र ने प्रतिलिपि
 की थी ।

४८७६ गुटका स० ४६। पत्र सं ४६। घा० ४×४ इ०। मापा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। के सं ३४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ बीजपाठक	भुमरबास	हिन्दी	१-१३
२ अविमर्शसंस्तीक	जीठमस्वापी	संस्कृत	१४-२०
३ अन्तर्वासी	मन्थाराम	" ले० काल १८८८	१४-४३

४८८० गुटका स० ४०। पत्र सं २४४। घा० ४×४ इ०। मापा-संस्कृत हिन्दी। विषय-गुणा पाठ से० काल ×। पूर्ण। के सं ३४२

४८८१ गुटका स० ४१। पत्र सं १६३। घा० ७२×४२ इ०। मापा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं १८८२। पूर्ण। के सं ३४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं।

१ नवग्रहमन्त्रपाठसंस्तीक	×	प्र कृत	१-२
२ जीवविचार	भा नैमिषाश्रम	"	३-८
३ नवग्रहमन्त्रपाठ	×	"	९-१४
४ जीवविचारविचार	×	हिन्दी	१४-२८
५ वैदिक जीव विचारण	×	"	२९-३५

विशेष—

बाता की कछोटी दुर्लभ परी काल जाइ।

दूर की कछोटी कोई मनी दुरे रन में ॥

मिथ की कछोटी सामन्ती प्रमद होय।

हीरा की कछोटी है मोहो के मन में ॥

कुल की कछोटी बाहर जनमान जायि।

— की कछोटी सराजन के जल में ॥

तैली कीकछो हो।

दुष्ट के बीच में ॥

हिन्दी

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	”	११७-१४१
	२० काल स० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।		
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्वनाथस्तोत्र	×	” ले० काल १८८१	१४६-१४७
५. कृपणपञ्चोसी	विनोदीलाल	” ” ” १८८२	१४७-१५४
६. तेरापन्य बीसपन्य भेद—	×	”	१५५-१६३

१८८२ गुटका सं० ५२ । पत्र स० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६

कार्तिक सुदी १३ । वे० स० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र स० ८० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र स० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वे० स० ३४६

विशेष—भूषरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

१८८५ गुटका सं० ५५ । पत्र स० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

१८८६ गुटका सं० ५६ । पत्र स० ६८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४८ ।

१८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र स० १७ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एवं कथा दी हुई हैं ।

१८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र स० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१८८९ गुटका सं० ५९ । पत्र स० १२९ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—रत्नविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

१८६५. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १७। पृ० १५७७। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

श्री० सं० ३२७।

विषय—वावागिरि सोनाबिर पूजा है।

१८६६. गुटका सं० ३६। पत्र सं० ७। पृ० ८५१३। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा पाठ एवं

ज्योतिषपाठ। ले० काल ×। अपूर्ण। श्री सं० ३२८।

१. बृहत्सोमसंस्कारण पूजा × संस्कृत

२. बालकनीति शास्त्र बालकन्य ॥

३. मासिहोत्र × संस्कृत अपूर्ण

१८६७. गुटका सं० ३७। पत्र सं० १। पृ० ७५६। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

श्री० सं० ३२९।

१८६८. गुटका सं० ३८। पत्र सं० २४। पृ० १५४। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

श्री० सं० ३३०।

विषय—पूजाओं का संग्रह है। इसी में प्रकाशित पुस्तकें भी बनी हुई हैं।

१८६९. गुटका सं० ३९। पत्र सं० ४४। पृ० ९५४। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

श्री सं० ३३१।

विषय—देवधियपूजा यात्रि की हुई है।

१८७०. गुटका सं० ४०। पत्र सं० ८। पृ० ४५३। भाषा—हिन्दी। विषय प्रादुर्बोध। ले० काल ×। अपूर्ण। श्री सं० ३३२।

विषय—प्रादुर्बोध के मुखे दिये हुये हैं पराओं के गुणों का वर्णन भी है।

१८७१. गुटका सं० ४१। पत्र सं० ७१। पृ० ७५३। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। श्री सं० ३३३।

विषय—पूजा पाठ संग्रह है।

१८७२. गुटका सं० ४२। पत्र सं० ८२। पृ० ७५३। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १५४। अपूर्ण। श्री सं० ३३४।

य तीर्थकरों की पूजा एवं यहाँ की पूजा का संग्रह है। दोनों ही अपूर्ण हैं।

गुटका सग्रह]

५८७३ गुटका सं० ४३ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×७ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ले०

काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३५ ।

५८७४ गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३३६ ।

विशेष—हिन्दी पद एवं पूजा सग्रह है ।

५८७५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १०८ । आ० ८३×३३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३७ ।

विशेष—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्त्वार्थसूत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयंभूस्तोत्र, दशलक्षण, सोलहकारण
आदि का सग्रह है ।

५८७६ गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ५५ । आ० ८×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३८ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, हवनविधि, सिद्धपूजा, पार्श्वपूजा, सोलहकारण दशलक्षण पूजाएं हैं ।

५८७७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ६६ । आ० ७×५ इ० । भाषा हिन्दी । विषय—कथा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० ३३९ ।

१. जेष्ठजिनवरकथा	खुशालचन्द	हिन्दी	१-६
			२० काल सं० १७८२ जेष्ठ सुदी ९
२ आदित्यव्रतकथा	"	हिन्दी	६१-१९
३ सप्तपरमस्थान	"	"	१९-२६
४ मुकुटसप्तमीव्रतकथा	"	"	२६-३०
५ दशलक्षणव्रतकथा	"	"	३०-३४
६ पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	३४-४०
७ रक्षाविधानकथा	"	संस्कृत	४१-४५
८ उमेश्वरस्तोत्र	"	"	४६-६६

५८७८ गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—अभ्यात्म । २०

काल सं० १६९३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४० ।

विशेष—बनारसीदास वृत्त समयसार नाटक है ।

५८७३ गुटका स० ४६। पत्र सं ४६। मा १×१६। मापा-हिन्दी संस्कृत। म० काल ×।

पूर्वा। के सं १४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ अंगसूक्त	भूधरदास	हिन्दी	१-११
२ अक्षिमन्त्रस्तोत्र	गीतमन्त्रासी	संस्कृत	१४-२०
३ कनकावलीसी	नन्दराम	" मै काम १८वक	१४-४२

५८८ गुटका स० ५०। पत्र सं २२४। मा० १×१६। मापा-संस्कृत हिन्दी। विषय-यूना

पाठ म० काल ×। पूर्वा। के सं १४२

५८८१ गुटका स० ५१। पत्र सं १६३। मा ७३×४२६। मापा-हिन्दी संस्कृत। ले काल

सं १८८२। पूर्वा। के सं १४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः प्रयोग्य हैं।

१ नवग्रहपुस्तकस्तोत्र	×	प्रकृत	१-२
२ बीजविचार	मा मेमिन्त्र	"	३-४
३ नवतन्त्रप्रकरण	×	"	६-१४
४ बीजसूत्रप्रकरणविचार	×	हिन्दी	११-१८
५ तेईस बीज विवरण	×	"	१६-२५

विशेष—

बाबा की कसौटी दुर्गमिन्त्र परे काल बाह।

सूर की कसौटी बोई धनी बुरे रत में ॥

मित्र की कसौटी मामलो प्रकट होय।

हीरा की कसौटी है बीहटी के बल में ॥

कुल की कसौटी मात्र समयल जाति।

छोमे की कसौटी सराफन के बल में ॥

कई किलनाम बीसी बस्त तेसी कीमति सी।

साज की कसौटी है कुल के बीज में ॥

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	”	११७-१४१
	२० काल सं० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।		
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्व्वनाथस्तोत्र	×	” ले० काल १८८१	१४६-१४७
५. कृष्णपञ्चमी	विनोदीलाल	” ” ” १८८२	१४७-१५४
६. तेरापन्थ वीसपन्थ भेद—	×	”	१५५-१६३

५८८२ गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६

कार्तिक बुदी १३ । वे० सं० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ८० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वे० सं० ३४६

विशेष—भूधरदास कुत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एव शान्तिपाठ है ।

५८८५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा
पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४८ ।

५८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १७ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एव कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा
पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १२६ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ ।

विशेष—रत्नविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६० गुटका सं० ६० । पत्र सं० १११ । मा ४×३६ । माया-संस्कृत हिन्दी । से कास × ।
पूर्व । से सं० ११२ ।

विशेष—पूरा स्तोत्र एवं बजारही बिलास के कुछ पत्र एवं पाठ हैं ।

५८६१ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० २२१ । मा ४×३६ । माया-संस्कृत हिन्दी । से कास × ।
पूर्व । से सं० ११३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८६२ गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २२२ । मा १×४६ । माया-संस्कृत हिन्दी । से कास × ।
पूर्व । से सं० ११४ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है —

५८६३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० २२३ । मा १×४६ । माया-हिन्दी से कास × । मपूर्व ।
से सं० ११५ ।

विशेष—मिन्न पाठों का संग्रह है ।

१ हनुमतरास	प्रहारममल	हिन्दी	२४-२७
		से कास सं० १२१ फागुण बुध ७ ।	
२ धामिभद्रसङ्गाय	×	हिन्दी	२८-२९
३ बसालबाहाणी की बार्ता	×	"	१ १-१४७
		से कास १८२२ माह बुध ३	

विशेष—कोठारी प्रतापसिंह पठार्व निम्नी हनुमुरिमध्ये ।

४ संजसार	×	"	पत्र सं० ४८ १४८-१४२
५ बालकुंदर की बार्ता	×	"	१४२-१४४
६ बालनिवाली	बिलह्व	"	१४५-१४६
७ नुदयबध्मसिंघा की बार्ता	×	"	मपूर्व १७ -२२३

५८६४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २७० । मा १×४४ । माया हिन्दी संस्कृत । पूर्व । से कास
× । से सं० ११६ ।

विशेष—नवमङ्गल विनोदीनाम इत एवं पत्र स्तुति एवं पूजा संग्रह है ।

५८६५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३५७ ।

विशेष—सिद्धचक्रपूजा एवं पद्मावती स्तोत्र है ।

५८६६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ४५ । आ० ६×४½ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५८ ।

५८६७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ४६ । आ० ५½×४½ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३५९ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, पंचमंगल, देवपूजा आदि का संग्रह है ।

५८६८ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र संग्रह

ले० काल × । वे० सं० ३६० ।

५८६९ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १५१ । आ० ७ ४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१, सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	हिन्दी	१-१४
२ महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	"	१४-१६
३ धर्मरक्षा भाषा	विशालकीर्ति	" ले० काल १८६४	३०-१५१

विशेष—नागपुर में प० चतुर्भुज ने प्रतिलिपि की थी ।

५९०० गुटका सं० ७० । पत्र सं० ५६ । आ० ५½×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८०२

पूर्ण । वे० सं० ३६२ ।

१ महादण्डक	×	हिन्दी	३-५३
------------	---	--------	------

ले० काल सं० १८०२ पौष बुदी १३ ।

विशेष—उदयविमल ने प्रतिलिपि की थी । शिवपुरी में प्रतिलिपि की गई थी ।

२ बोल	×	"	५४-५६
-------	---	---	-------

५९०१ गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १२३ । आ० ६½×४ इ० भाषा संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्रसंग्रह

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ ।

४६०२ गुटका सं० ७२ । पत्र सं ११७ । मा ४×३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल × ।
 पूर्ण । के सं ३९४ ।

विषय—पूजा पाठ व स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

४६०३ गुटका सं० ७३ । पत्र सं २१ । मा ४×३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल × ।
 पूर्ण । के सं ३९५ ।

१ पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२ धार्मिक नुसखे	×	हिन्दी	४१-६९

४६०४ गुटका सं० ७४ । पत्र सं २ । मा २२×२२ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण
 के सं ३९६ ।

विषय—प्रारम्भ में पूजा पाठ तथा नुसखे दिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पन्नों में संवत् १९३३ से भारत
 के राजाओं का परिचय दिया हुआ है ।

४६०५ गुटका सं० ७५ । पत्र सं १ । मा २२×२२ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले काल × ।
 अपूर्ण । के सं ३९७ ।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

४६०६ गुटका सं० ७६ । पत्र सं १८-१९७ । मा ७×३ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले
 काल × । अपूर्ण । के सं ३९८ ।

विषय—प्रारम्भ में कुछ मंत्र हैं तथा फिर धार्मिक नुसखे दिये हुये हैं ।

४६०७ गुटका सं० ७७ । पत्र सं २७ । मा १२×४ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण
 के सं ३९९ ।

१ ज्ञानविज्ञानमणि	मनोहरदास	हिन्दी	१२९ पत्र हैं	१-१६
२ बख्त मिश्रकवर्ती की भावना	सुब्रह्मण्य	"		१६-२१
३ समीरगिरिपूजा	×	"	अपूर्ण	२२-२७

४६ ८ गुटका सं० ७८ । पत्र सं १२ । मा १×३ इ । भाषा—संस्कृत । ले काल × । अपूर्ण
 के सं ४०१ ।

विषय—नाममाला तथा लम्बिहार आदि में से पाठ है ।

गुटका-संग्रह]

५६०६. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०

१८१ । पूर्ण । वे० सं० ३७१ ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत प्रद्युम्नरास है ।

५६१०. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ५४-१३६ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० ३७२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	प्राकृत	अपूर्ण	५४-७६
२. मूलसंघ की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३. गर्भपङ्कजचक्र	देवनन्दि	"		८४-९०
४. स्तोत्रत्रय	×	संस्कृत		९०-१०५

एकीभाव, भक्तामर एवं भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र हैं ।

५. वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनन्दि	"	१० पद्य हैं	१०५-१०६
६. पार्श्वनावस्तवन	राजसेन [वीरसेन के शिष्य]	"	६ "	१०६-१०७
७. परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१४ "	१०७-१०८
८. सामायिक पाठ	अमितिगति	"		११०-११३
९. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११६
१०. आराधनासार	"	"		१२४-१३४
११. समयसारगाथा	आ० कुन्दकुन्द	"		१३४-१३८

५६११. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-५६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७३० । भादवा सुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० ३७४ ।

विशेष—कामशास्त्र एवं नायिका वर्णन है ।

५६१२. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४ ।

विशेष—पूजा तथा कथाओं का संग्रह है । अन्त में १०६ से ११३ तक १८ वी शताब्दी का (१७०१ से १७५६ तक) वर्षा अकाल युद्ध आदि का योग दिया हुआ है ।

५६१३. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ ।

१ छम्परास	×	हिन्दी	पद्य सं ७६ है	१-१६
महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिया गया है।				
२ कस्सीनागबलन कथा	×	"		१६-२१
३ छम्पमेसाष्टक	×	"		२१-२८

३६१४ गुटका सं० ८४। पद्य सं १२२-२४१। भा ११×१६। भाषा-संस्कृत। ले कास ×।

अपूर्ण। पद्य सं ३७१।

विशेष—वैद्यकसार एवं वैद्यकसूत्र ग्रन्थों का संग्रह है।

३६१५ गुटका सं० ८५। पद्य सं ३०२। भा ८×१६। भाषा-हिन्दी। ले कास ×। अपूर्ण।

पद्य सं ३७७।

विशेष—दो छुटकों का एक छुटका कर दिया है। मूल पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय है।

१ चिन्तामणिबयनास	छन्दुछड़ी	हिन्दी	११ पद्य हैं	२-२१
२ बेसि	बीहल	"		२२-२४
३ टंकुसुगति	बुधा	"		२४-२८
४ वेतनगीत	मुनिसिंहनखि	"		२८-३
५ जिनसाहू	बहुरामगज	"		३-३१
६ नेमीश्वरबीमासा	सिंहनखि	"		३२-३३
७ पचीगीत	बीहल	"		४१-४२
८ नेमीश्वर के १ भव	बहुरामगज	"		४३-४७
९ बीट	कवि पसह	"		४७-४८
१० सीमेश्वरस्तवन	छन्दुछड़ी	"		४९-५
११ आदिनापस्तवन	कवि पसह	"		४९-५
१२ स्तोत्र	म तिलचन्द्र देव	"		५-५१
१३ पुण्डरीक बीरई	म मासदेव	"		५२-८७

ले कास सं ११ ७ छम्परा बुधो ६।

१४ मैथिलीमार पीठ	बुधो	"		१२-१३
१५ बहुराम के ११ स्तवन	बहुरामगज	"		२१-२६

गुटका-संग्रह

१६. वनिभद्र गीत	अभयचन्द	"	३०-३६
१७. भविष्यदत्त कथा	प्रहारायमल्ल	"	४०-८५
१८. निर्दोषसप्तमीग्रन्थ कथा	"	"	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९. हनुमन्तरास	"	"	अपूर्ण

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र स० १८८ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं

स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३७८ ।

५६१७ गुटका स० ८७ । पत्र सं० ३०० । पा० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त रुचन्द, बनारसदास तथा विनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८ गुटका स० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल

× । अपूर्ण । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५६१९. गुटका सं० ८९ । पत्र स० २-२६६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल

× । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२ वारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	४७ गायत्री हैं । २१-२५
३. भावनावतुविशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी	

५६२० गुटका स० ९० । पत्र स० ३-६१ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१ गुटका स० ९१ । पत्र स० १४-४६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०

काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

१ कृष्णरास × हिन्दी पृष्ठ सं ७६ है १-१६
महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिया गया है ।

२ कामीनायकमन कथा × " १६-२१

३ कृष्णमेघाटक × " २१-२८

३६१४ गुटका सं० ८४ । पृष्ठ सं १२२-२४१ । प्रा ११×१६० । भाषा—संस्कृत । से क्रम × ।

अपूर्ण । से सं ३०१ ।

विषय—वेद्यमसार एवं वेद्यमल्लभ ग्रन्थों का संग्रह है ।

३६१५ गुटका सं० ८५ । पृष्ठ सं० ३०२ । प्रा ८×१६ । भाषा—हिन्दी । से क्रम × । अपूर्ण ।

से सं ३०७ ।

विषय—दो छन्दों का एक गुटका कर दिया है । निम्न पाठ दुस्सह्य उत्सेहनीय है ।

१ चिन्तामणिप्रथमान ठक्कुरसी हिन्दी ११ पृष्ठ हैं २-२२

२ बलि धीहल " २२-२३

३ टङ्कणायीत बुद्धा " २३-२८

४ चेतनमीत मुनिविह्वल " २८-३१

५ जिनसाधु ब्रह्मरामयज्ञ " ३०-३१

६ मेरीरवरणीमाता सिद्धमणि " ३२-३३

७ पथीगीत धीहल " ४१-४२

८ मेरीरवर के १० अक्ष ब्रह्मरामयज्ञ " ४३-४७

९ मीत बलि पट्ट " ४७-४८

१० सीमंभरस्तवन ठक्कुरसी " ४९-५०

११ धारिनायकस्तवन बलि पट्ट " ४९-५०

१२ गीत म निमबग्न देव " ५०-५१

१३ गुरादर जोरई ब मानदेव " ५२-८७

से क्रम सं ११ ७ कागुण बुद्धि है ।

१४ मेरुपुरार मीत बुद्धा " १२-१३

१५ कागुण के ११ अक्ष ब्रह्मरामयज्ञ " २६-२८

गुटका-संग्रह

१६. बलिभद्र गीत	अभयचन्द्र	"	३०-३६
१७ भविष्यवत्त कथा	ग्रहारायमल्ल	"	४०-८५
१८ निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	"	"	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९ हनुमन्तरास	"	"	अपूर्णा

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र सं० १८८ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एव स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भाद्रपद सुदी १ । पूर्णा । वे० सं० ३७८ ।

५६१७ गुटका स० ८७ । पत्र सं० ३०० । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्रो के अतिरिक्त रूपचन्द्र, बनारसदास तथा विनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८ गुटका स० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदो का संग्रह है ।

५६१९. गुटका स० ८९ । पत्र सं० २-२६६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२ वारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	४७ गायत्री हैं । २१-२५
३. भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एव पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी	

५६२० गुटका स० ९० । पत्र सं० ३-६१ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदो का संग्रह है ।

५६२१ गुटका स० ९१ । पत्र सं० १४-४६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एव पाठो का संग्रह है ।

५६२७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं २६ । मा० ६×२ इ । भाषा-हिंदी । विषय-पूजा । से नाम × । प्रार्थना । के सं ३८४ ।

विषय—सम्मन्त्रगिरि पूजा है ।

५६२८ गुटका सं० ६३ । पत्र सं १२३ । मा ६×२ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । से नाम × । प्रार्थना । के सं ३८२ ।

विषय—सुख्यत तिल पाठों का संग्रह है ।

१ चैतनचरित	भैया मगवतीदास	हिन्दी	१-१
२ त्रितसहस्रनाम	बागापर	संस्कृत	११-१२
३ मयनदार्पण	×	"	१३-१४
४ चौदावीं जाति की अवसान	×	हिन्दी	१५-४
५ मोक्षकारणपत्र	ब्रह्मनामसागर	हिन्दी	७१-७४
६ रत्नमयपत्र	"	"	७४-७६
७ मांदाकारणपत्र	आर्यभट्ट	"	७६-८६
८ दाहातत्र	हरचन्द्र	"	८४-८६
९ चैतनचरित	ब्रह्मनाम	"	८७-८८
१० ब्रह्मचरित	ब्रह्मनामसागर	"	१-१४
११ चन्द्रिका	×	"	१२-१२३

५६२९ गुटका सं० ६४ । पत्र सं ७-७८ । मा २×३ इ । भाषा-हिन्दी । से नाम × । प्रार्थना । के सं ३८६ ।

विषय—आर्यभट्ट के पत्रों का संग्रह है ।

५६३० गुटका सं० ६५ । पत्र सं ३-६६ । मा २×३ इ । भाषा हिन्दी से नाम × । प्रार्थना । के सं ३८७ ।

१ अविनाशपत्र	ब्रह्मनाम	हिन्दी	प्रार्थना	३-७०
		से नाम सं १७६० जाति सं १२		
२ रत्नमयपत्र	"	"		७१-८६

५६३१ गुटका सं० ६६ । पत्र सं ८२ । मा २×३ इ । भाषा-संस्कृत । विषय-संस्कृत । से नाम × । प्रार्थना । के सं ३८८ ।

१ भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमंत्रयत्रसहित	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-४३
२. पद्मावतीकवच	×	"	४३-५२
३ पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	५२-६३
४ पद्मावतीस्तोत्र बीजमन्त्र एव साधन विधि	×	"	६३-८६
५ पद्मावतीपटल	×	"	८६-८७
६. पद्मावतीदंडक	×	"	८७-८८

५६२७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६-११३ आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० ३८६ ।

१. स्फुटवार्ता	×	हिन्दी	अपूर्णा	६-२२
२. हरिचन्दशतक	×	"		२३-६६
३ श्रीघूचरित	×	"		६७-६३
४ मल्हारचरित	×	"	अपूर्णा	६३-११३

५६२८. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५३ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्णा । वे० सं० ३६० ।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६२९ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ६-१२६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६१ ।

५६३० गुटका सं० १०० । पत्र सं० ८८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० ३६२ ।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी		१४-३४
२. पक्की स्याही बनाने की विधि	×	"		३५
३ सकट चौपई कथा	×	"		३८-४३
४. कक्का बत्तीसी	×	"		४५-४७
५. निरजन शतक	×	"		५१-८४

विशेष—लिपि विकृत है पठने में नहीं आती ।

५६३१ गुटका सं० १०१। पृष्ठ सं २३। मा $१\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इ०। मापा-हिन्दी। से काल ×।

अपूर्ण। सं १२३।

विषय—कवि सुन्दर कृत नायिका सतत रिया हुआ है। ४२ से १५ पृष्ठ तक है।

५६३२. गुटका सं० १०२। पृष्ठ सं ७८-११। मा ८×७ इ०। मापा-हिन्दी। विषय-संग्रह।

से काल ×। अपूर्ण। सं ३२४।

१ जगदीश की कथा

बामुराम

हिन्दी २ काष्ठ १७६१ अ बैठ सुरी १

से काल सं० १७६१ बैठ सुरी १४। अपूर्ण।

विषय—२१ पृष्ठ से २३ पृष्ठ तक है।

सम्बन्ध भाग—

मत्ता एंसी हूँ मति करी संजम बिना बीज न निस्तरे।

काँची मत्ता काको बाप धातमराम मकेसी पान ॥ १७६ ॥

शोभा—

प्राप देखि पर देखिने कुछ कुछ बोट भेद।

धातम एक बिचारिये, भरमन कहु न सेव ॥ १७७ ॥

संयत्ताचार कंवर को कीयो विख्या कैरु कंवर जब मयो।

सुबामी माथ बौझा हाप बीका रोह सुनीसुर नाच ॥ १७८ ॥

अन्तिमपाठ—

बुधि साह कथा कही राजबन्दी मुसतल।

करम कटक में बैहरी बेटो पने सु जाण ॥ २२८ ॥

सतगुरु पचावनी प्रथम बैठ बुधि जानि।

सोमवार बरामी मानी पूरण कथा बखानि ॥ २२९ ॥

संवेसबत्स बीहटा पोत धांवापतो में बत्स।

बाहु कही मति मो हसी हूँ सबन की बत्स ॥ २३ ॥

महाराजा बीसनसिहजी भावा साहाय्य भाल की लार।

जो मा कथा पई सुली सो पुरिय में सार ॥ १३१ ॥

बीहटा की कथा अपूर्ण। मिती प्रथम बैठ सुरी १४ संवत् १७६१

२ बीहटाबीजमयाल

×

हिन्दी

२३-२४

३ सारावबोलनी कथा

×

१

२४-२५

४. नवरत्न कवित्त	वनारसीदास	"	६७-६६
५. ज्ञानउच्चीसी	"	"	६८-१००
६. पद	×	"	अपूर्णा १००-१०१

५६३३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १०-५५ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० ३६५ ।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है ।

५६३४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वे० सं० ३६७ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

ज भण्डार [दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर]

५६३५ गुटका सं० १ । पत्र सं० १४० । आ० ७३×५३ इ० । लिपि काल × ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. देहली के बादशाहों की नामावलि एवं परिचय	×	हिन्दी	१-१६
		ले० काल सं० १८५२ जेठ बुदी ५ ।	
२ कवित्तसंग्रह	×	"	२०-४४
३ शनिश्चर की कथा	×	" गद्य	४५-६७
४ कवित्त एवं दोहा संग्रह	×	"	६८-८४
५ द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	"	८५-८६

ले० काल १८५६ पौष बुदी ५ ।

विशेष—रणथम्भौर में लक्ष्मणदास पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३६ गुटका सं० २ । पत्र सं० १०६ । आ० ५×४ इ० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६३७. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ३-१५३ । आ० ६×५ इ० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ गीत-धर्मकीर्ति	×	हिन्दी	३-४
------------------	---	--------	-----

(जिगवर ध्याइयबावे, मनि चित्या फलु पाया)

२ गीत—(जिगवर हो स्वामी चरण मनाय, सरसति स्वामिणि वीनऊ हो)

१ पुष्पाञ्जलिचमाल	×	अपन्न स	७-२४
२ लघुव्यासपाठ	×	हिन्दी	२४-२६
३ ठलसार	देवसेन	प्राकृत	४६-६
४ धाराबनासार	"	"	५३-१
५ द्वावलागुमेका	सम्मीयेन	"	१ -१११
६ पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मनिधि	संस्कृत	१११-११२
७ इन्द्रसंग्रह	या मैमिबन्ध	प्राकृत	१४६-१२१

४६३८. गुटका सं० ४। पत्र सं० १५६। भा ६×५६। भाषा-हिन्दी। नि काल सं० १८४२

भाषा सं० १३।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ पार्श्वगुण	सूत्ररत्ना	हिन्दी	१-१२
२ एकछोपुलहत्तरबीज वर्णम	×	" १८४२	१४
३ हनुमन्त जीवार्थ	ब राममल	" १८२२ भाषा सं० ३	"

४६३९. गुटका सं० ५। पत्र सं० १४। भा ७२×४६। भाषा-संस्कृत।

विशेष—गुना पाठ संग्रह है।

४६४०. गुटका सं० ६। पत्र सं० २१३। भा ६×५६। भाषा-संस्कृत। नि काल ×।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

४६४१. गुटका सं० ७। पत्र सं० २२। भा ६×७२। भाषा हिन्दी। नि काल ×। पूर्ण।

विशेष—यं देवीबन्धन विद्योपदेश (संस्कृत) का हिन्दी भाषा में धर्म दिया हुआ है। भाषा यद्यपि और पद्य दोनों में है। देवीबन्धन ने अपना कोई परिचय नहीं लिखा है। जब्तुर में प्रतिमिति की गई थी। भाषा धाराएँ हैं—

यद्यपि तेरी सेवा में रहि हों। ऐसे कहि मगबल हुआ मदि ते लीकरो।

दोहा—छूटो काल के पास में सब कही काठ न पाय।

यो मर घरछट भावसँ नयो जगम लग पाय॥

वार्त्ता—छाँव की बाह में ते छूटी सब कही मयो जगम पयो। जूने में ते बाहरि पाय यो नही बहो छाँव
जितनेक बेर तो बाट बेली। न प्रायो जब आनुर मयो। तब यो नही में कहा कीयो। जबहि हुआ के मेंक सब सायो
वे जब लग मगबल को न लायो तब लग रख नहु छायो नहीं।

५६४२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १६६-४३० । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—बुलाकीदास कृत पाडवपुराण भाषा है ।

५६४३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०१ । आ० ७½×६½ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६४४. गुटका सं० १० । पत्र सं० ११८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह ।

ले० काल सं० १८६० माह बुदी ५ । पूर्ण ।

१ सुन्दरविलास सुन्दरदास हिन्दी १ से ११६

विशेष—ब्राह्मण चतुर्भुज खड्डेलवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२ वारहखडी दत्तलाल ”

विशेष—६ पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं० १९०८ चैत बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—वृं दसतसई है जिसमें ७०१ दोहे हैं । दसकत चीमनलाल कालख हाला का ।

५६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २० । आ० ८×६½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९६० आसोज बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—पंचमेरु तथा रत्नत्रय एवं पार्श्वनाथस्तुति है ।

५६४७. गुटका सं० १३ । पत्र सं० १५५ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६० ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण ।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणमंदिर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारा नाते का चौढाल्या, भक्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्श्वनाथ स्तुति [पद्मप्रभदेव कृत] पंचपरमेष्ठी गुरुमाल, शान्तिनाथस्तोत्र आदित्यवार कथा [भाउकृत] नवकार रासो, जोगी रासो, भ्रमरगीत, पूजाष्टक, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा, नेमि रासो, गुरुस्तुति आदि ।

बीच के १०० से १३२ पत्र नहीं हैं । पीछे काटे गये मालूम होते हैं ।

ॐ भग्यहार [शास्त्र भग्यहार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाख्या जयपुर]

१६४८ गुटका स० १। पत्र सं २। भा १६×४ इ। मापा-हिन्दी। विषय संग्रह। से काल सं १६१८। पूर्ण। के सं २७।

विशेष—मातोबनापाठ सामासिकपाठ छहदासा (दीनतराम) कर्मप्रवृत्तिविधान (बनारसीबास) प्रकृतिम वेत्यालय जयमाल प्रादि पाठों का संग्रह है।

१६४९ गुटका स० २। पत्र सं २२। भा १६×४ इ०। मापा-हिन्दी पत्र। से काल ×। पूर्ण। के सं २६।

विशेष—बीररत्न के कवितों का संग्रह है।

१६५० गुटका स० ३। पत्र सं ९। भा ९×९ इ। भापा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। बीर्य बीर्य। के सं ३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

१६५१ गुटका स० ४। पत्र सं ११। भा १६×१६ इ। मापा हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। के सं ११।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१	विनयसुखनामस्तोत्र	बनारसीबास	हिन्दी	१-११
२	महुती नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	"	१६-२१
३	पद-पाठम रूप सुहावना	जानतप्य	"	२२
४	विनयी	×	"	२३-२४

विशेष—अपचय्य के भावने में स्वपठनार्थ लिखी थी।

५	मुक्तचरि	हर्षकीर्ति	"	२४-२५
६	सिन्धुचरण	बनारसीबास	"	२५-४७
७	अभ्यसमयोद्वा	अपचय्य	"	४७-५५
८	छात्रचर्या	बनारसीबास	"	५५-५८
९	मोक्षपैथी	"	"	५८-६१
१०	कर्मप्रवृत्तिविधान	"	"	७१-८१

११. विनती एव पदसंग्रह

×

हिन्दी

६१-१०१

५६५२. गुटका स० ५। पत्र स० ६-२६। आ० ४×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।
अपूर्ण। वे० स० ३२।

विशेष—नेमिराजुलपच्चीसी (विनोदीलाल), बारहमासा, ननद भौजाई का भगडा आदि पाठों का संग्रह है।

५६५३. गुटका स० ६। पत्र स० १६। आ० ६×४^१ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।
वे० सं० ४१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—पद, चौरासी न्यात की जयमाल, चौरासी जाति वर्णन।

५६५४. गुटका स० ७। पत्र स० ७। आ० ६×४^१ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १६४३
बैशाख सुदी १। अपूर्ण। वे० स० ४२।

विशेष—विषापहारस्तोत्र भाषा एव निर्वाणकाण्ड भाषा है।

५६५५. गुटका स० ८। पत्र स० १८४। आ० ७×४^१ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-स्तोत्र।
ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४३।

१. उपदेशशतक	द्यानतराय	हिन्दी	१-३५
२. छहढाला (अक्षरबावनी)	"	"	३५-३६
३. धर्मपच्चीसी	"	"	३६-४२
४. तत्त्वसारभाषा	"	"	४२-४६
५. सहस्रनामपूजा	धर्मचन्द्र	"	४६-१७५
६. जिनसहस्रनामस्तवन	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-१२

ले० काल स० १७६८ फागुन सुदी १०

५६५६. गुटका स० ६। पत्र स० १३। आ० ६^१×४^१ इ०। भाषा-प्राकृत हिन्दी। ले० काल स०
१६१८। पूर्ण। वे० स० ४४।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६५७. गुटका स० १०। पत्र स० १०५। आ० ८×७ इ०। ले० काल ×।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१६
२. तत्त्वसार	, देवसेन	प्राकृत	२०-२४

३ बाणप्रसारी	×	संस्कृत	२४-२७
४ समाधिरास	×	पुरानी हिन्दी	२७-२८

विशेष—५० डाकुराम ने अपने पत्रों के लिए लिखा था ।

१. हाथसागुमेधा	×	पुरानी हिन्दी	२८-३१
२. योमोरसी	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	३२-३३
३. आनकाचार बोहा	रामसिंह	"	३३-३४
४. पदपाठ	कुन्दकुम्हारबाबू	प्रसृत	५४-१ ४
५. पटलेस्वा वर्णन	×	संस्कृत	१ ४-१ ५

५६५८ गुटका सं० ११। पत्र सं ३५। (कुने हुये दास्तानार) मा ७२×३६। भाषा—हिन्दी

से कागस ×। पुरा। से स ५४।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

५६५९ गुटका सं० १२। पत्र सं ३६। मा ६५×३६। भाषा हिन्दी। से कागस ×। अपूर्ण।

से सं १।

विशेष—निराम पूजा पाठ संग्रह है।

५६६० गुटका सं० १३। पत्र सं ३७। मा ६५×३६। भाषा—हिन्दी। से कागस ×। अपूर्ण।

से स ११।

१. बन्धन	सदमण	हिन्दी	१-२१
----------	------	--------	------

विशेष—८७ पद्य से २६२ पद्य तक धामादेवी के रागा बन्ध की कथा है।

२. पुष्कर कविता	अपरहस्य	"	२२-४
-----------------	---------	---	------

विशेष—बन्धन सतिमागिरि कथा है।

५६६१ गुटका सं० १४। पत्र सं ३८। मा ७५×३६। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से कागस स

१६५३। पूर्ण। से स १०२।

१. ओरासी अर्पित मेढ	×	हिन्दी	१-१६
२. मैमिनाथ काण्ड	पुष्परत्न	"	२-२५

विशेष—अन्तिम पाठ :—

समुद्र बिजय तल गुण नितल मेढ करद जगु मुर नर गुण ।

पुष्परत्न मुनिबर भणद भीसब मुद्राप मैमि मिण्ड ॥ ६४ ॥

कुल ६४ पद्य हैं।

॥ इति श्री मैमिनाथ काण्ड समाप्त ॥

३. प्रद्युम्नरास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२६-५०
४. सुदर्शनरास	"	"	५१-८०
५. श्रीपालरास	"	"	११६
		ले० काल स० १६५३ जेठ बुदी २	
६. शीलरास	"	"	१३३
७. मेघकुमारगीत	पूनी	"	१३५
८. पद- चेतन हो परम निधान	जिनदास	"	२३६
९. " चेतन चिर भूलिउ भमिउ देखउ			
चित न विचारि ।	रूपचन्द	"	२३८
१०. " चेतन तारक हो चतुर सयाने वे निर्मल			
दिष्टि अछत तुम भरम भुलाने ।	"	"	"
११. " वादि अनादि गवायो जीव विधिवस			
वहु दुख पायो चेतन ।	"	"	
१२. " - दास		"	२४०
१३. " चेतन तेरो दानो वानो चेतन तेरी जाति । रूपचन्द		"	
१. " जीव मिथ्यात उदै चिरु भ्रम आयो ।			
वा रत्नत्रय परम घरम न भायो ॥	"	"	
५. " सुनि सुनि जियरा रे, तू त्रिभुवन का राउ रे दरिगह		"	
६. " हा हा भूता मेरा पद मना जिनवर			
घरम न वेये ।	"	"	
१७. " जै जै जिन देवन के देवा, सुर नर			
सकल करे तुम सेवा ।	रूपचन्द	"	२४७
१८. अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	×	प्राकृत	२५१
१९. अक्षरगुणमाला	मनराम	हिन्दी	ले० काल १७३५ २५५
२०. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	"	ले० काल १७३५ २५७
२१. जकडी	दयालदास	"	२३२

२२ पन्-बासु बोम रै मब पुल बोमणी

न भावै ।

हर्षकीर्ति

॥

२१२

२३ रविप्रत कपा

मागुकीर्ति

॥

र कास १६८७

३३६

(माठ साठ सोमह के मक बर्ण रबै मु कथा विमस)

२४ पद जो बनीया का ओरा माही धी जिय

कान न घ्यावै रै ।

सिबगुम्बर

॥

३४१

२५ धीसबतीसी

मकुमस

॥

३४८

२६ टंडाणा गोत

बूचराज

॥

३६२

२७ भमर नीत

मनसिध

॥

१६ पद हूँ

३६५

(बाबी कुली अति मली-मुन भमरा रे)

४६६२ गुटका स० १५। पत्र सं २०५। मा १५४२ इ । से कास घ १७२७। पूर्ण। वे

मं १३।

१ माटन समपसार

बनारसीदास

हिन्दी

१६३

र कास घ १६६३। से कास घ १७६३

२ मेघपुमार गोत

पुनो

॥

१६३-१६६

३ तरङ्गाडिया

बनारसीदास

॥

१८८

४ बिजयवारी

जिनदास

॥

२६

५ गुणागरमन्सा

मनराम

॥

६ मुतादररा बी जयमाध

जिनदास

॥

७ बावनी

बनारसीदास

॥

२४३

८ मगर रवायन का रवण

×

॥

२५४

९ पञ्चमर्ग का कैप

हर्षकीर्ति

॥

२६६

४६६२ गुटका स० १६। पत्र सं २१२। मा १५६६ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । वे कास × ।

वे सं १३।

विर्ण-मामय पा । का संदह है ।

४६६४ गुटका स० १७। पत्र सं १६२। मा १५६६ । भाषा-हिन्दी । वे कास × । पूर्ण ।

वे सं १८।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबोस तीर्थङ्कर परिचय	×	"	१४२
५६६५. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल			
× । पूर्ण । वे० सं० ११० ।			

विशेष—गुणस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ६८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।
पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१ लगनचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३
---------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मन्त्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश ।

जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

हूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरगाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दर्ई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कहू बरगाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आबावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पंडित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचंद पंडित तणे, नाती चेला नेह ।

फतेचंद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोभाणू गोत्र है, जैन मती पहचानि ।

कवरपाल को नंद ते, स्योजीराम बखाणि ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरप सात चालीस ।

माघ सुकल की पंचमी, वार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कही खु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

अन्त—

वृन्दसतसई

वृन्दकवि

विशेष—७०६ पद्य है ।

हिन्दी ५० ले० काल वैशाख बुदी १० १८७४

२२ पद—कामु बाध रें भव बुझ बोलणी

न घाबरे ।

हर्षकीर्ति

"

२१२

२३ रविप्रसन्न कथा

मानुकीर्ति

"

१ कास ११८७

११६

(बाढ सात सोमह के भक वर्यो रबे सु कथा बिमल)

२४ पद जो बनीया का जारा माही भी जिय

कोन न घ्याबै रें ।

सिबसुन्दर

"

१४१

२५ सीमबलीसी

मकुमल

"

१४८

२६ टटमणा गोत

कृष्णराज

"

१६२

२७ भ्रमर गीत

मनसिख

"

१६ पद हैं

१६३

(बाकी कुली प्रति मली-मुल भ्रमरा रे)

१६६२ गुटका सं० १५ । पत्र सं २७५ । भा ३×४३ इ । से कुल स १७२७ । पूर्ण । से

सं १३ ।

१ नाटक समयसार

बनारसीदास

हिन्दी

१६३

२ कल स १६६३ । से कास सं १७६३

२ मिथकुमार गोत

पुनी

"

१६३-१६८

३ लेखकाटिया

बनारसीदास

"

१८५

४ बिदेवन्धरी

जिनदास

"

२६

५ गुणागरम सा

मनराम

"

६ मुना ररा भी जयमान

जिनदास

"

७ बावनी

बनारसीदास

"

२४३

८ नगर स्थानना का स्वरूप

×

"

२५४

९ पञ्चमर्ग का वैति

हर्षकीर्ति

"

२६८

१६६३ गुटका सं० १६ । पत्र सं २१२ । भा २×६६ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । त कास × ।

१ सं १८ ।

दिलेप—साधन्य पाठा का सं० ६३ ।

१६६४ गुटका सं० १७ । पत्र सं १४२ । भा १×३३ । भाषा—हिन्दी । से कास × । पूर्ण ।

१ सं १८ ।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबोस तीर्थङ्कर परिचय	×	"	१४२

५६६५. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—गुरुस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ९८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।

पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१. लगनचन्द्रिका भाषा	स्थोजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३
----------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मन्त्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश ।

जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

दूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आबावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पंडित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचन्द पंडित तणे, नाती चेला नेह ।

फतेचद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोगाणी गोत्र है, जैन मती पहचानि ।

कवरपाल को नद ते, स्थोजीराम बखारि ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरप सात चालीस ।

माघ सुकल की पचमी, वार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कही जु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

अन्तिम—

२. वृन्दसतसई	वृन्दकवि	हिन्दी ५० ले० काल वैशाख बुदी १० १८७४
--------------	----------	--------------------------------------

विशेष—७०६ पद्य हैं ।

३ राजनीति कवित ॥ श्रीवास ॥ × १२२ पद्य है ।

५६६७ गुटका सं० १६ । पद्य सं ३ । मा ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय पद्य । से० काल × ।

पूर्ण । से सं ११२ ।

विषय—विभिन्न कवियों के पद्यों का संग्रह है । गुटका समुदाय सिद्धा गया है ।

५६६८ गुटका सं० २० । पद्य सं २१ । मा ६×३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह ।

से काल सं १७८३ । पूर्ण । से सं ११४ ।

विषय—आदिनाथ की बीनटी श्रीपादस्तुति, मुनिराजों की कथामय बड़ा कथा कहामय स्तोत्र संग्रह है ।

५६६९ गुटका सं० २१ । पद्य सं २७६ । मा ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । से

काल × । पूर्ण से सं ११३ । ब्रह्मरात्ममग्न हृत्त भविष्यवत्तरस्त मेमिरास तथा हनुमत् चौपई है ।

५६७० गुटका सं० २२ । पद्य सं २६३३ । मा ६×३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । से

काल × । अपूर्ण । से सं १७ ।

५६७१ गुटका सं० २३ । पद्य सं ८१ । मा ६×३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा पाठ ।

से काल × । पूर्ण । से सं १११ ।

विषय—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५६७२ गुटका सं० २४ । पद्य सं २१ । मा ६×३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत विषय-पूजा

पाठ । से काल × । पूर्ण । से सं ११२ ।

विषय—विजयहस्ताम (माहाभार) पदमालि पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है ।

५६७३ गुटका सं० २५ । पद्य सं ६८ । मा ६×३ इ० । भाषा-माह्य संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । से काल × । अपूर्ण । से सं ११३ ।

५६७४ गुटका सं० २६ । पद्य सं ८३ । मा ६×३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजापाठ । से

काल × । पूर्ण । से सं ११४ ।

५६७५ गुटका सं० २७ । पद्य सं ११ । मा ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । से काल × । पूर्ण ।

से सं ११२ ।

विषय—बनारसीविभास के कुछ पाठ कथन की कहानी इत्य संग्रह एवं पूजायें हैं ।

५६७६ गुटका सं० २८ । पद्य सं १३३ । मा ६×७ इ० । भाषा-हिन्दी । से काल सं १८२ ।

पूर्ण । से सं १३३ ।

विशेष—ममयसार नाटक, अक्तामरस्तोत्र भाषा-एवं सामान्य कथायें हैं ।

१६७७ गुटका सं० २६ । पत्र सं० ११६ । आ० १×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है ।

१६७८ गुटका सं० ३० । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत प्राकृत । विषय-स्तोत्र ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५५ ।

विशेष—महत्तनाम स्तोत्र एवं निर्वाणकाण्ड गाथा हैं ।

१६७९ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४० । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०
काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ ।

विशेष—रविग्रत कथा है ।

१६८० गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ४४ । आ० ४३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०
काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७६ ।

विशेष—बीच २ में पत्र खाली है १. बुलागीदास यश्री की वरान जो सं० १६८४ मिते मंगिर मुदी ३
की आगरे में अहमदाबाद गई, का विवरण दिया हुआ है । इसके अतिरिक्त पद, गगेशब्द, लहरियाजी की पूजा आदि हैं ।

१६८१ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १६३ ।

१. राजुलपच्चीगी	विनोदीनाल सालचद	हिन्दी
२. नेमिनाथ का बारहमासा	"	"
३. राजुलमंगल	×	×

प्राग्भन—

तुम नीकग भजन गुढादे, जब कमरी भई वरागी ।

प्रभुजी हमने भी ले चालो साथ, तुम बिन नहीं रहै दिन रात ।

अन्तिम—

आपा दोनु ही मुकनी मिलाना, तहा फेर न होय आवागचना ।

राजुन अटल मुनई नीहाड, तिहा राणी नही छै कोई,

सोये राजुन मंगल गावत, मन बंझित फल पावत ॥१८॥

इति श्री राजुन मंगल संपूर्ण ।

१६८७ गुटका सं० ३४। पत्र स १९। भा० ९४४ इ। माया-हिन्दी सरहूत। से काल X।

पूर्ण। के सं २३३।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं टीकाम को अनुवसी कथा है।

१६८८ गुटका सं० ३५। पत्र स ४। भा १४४ इ। माया-हिन्दी सरहूत। से काल X।

पूर्ण। के सं २३४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है।

१६८९ गुटका सं० ३६। पत्र सं २४। भा ९४४ इ। माया-हिन्दी सरहूत। से काल स

१७७१ फागुण सुदी ६। पूष। के सं २३५।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं कल्याण मन्त्र सरहूत धीर माया है।

१६९० गुटका सं ३७। पत्र सं २१३। भा १४७ इ। माया-हिन्दी सरहूत। से काल X।

पूर्ण।

विशेष—पूजा स्तोत्र और घटक तथा पदों का संग्रह है।

१६९१ गुटका सं० ३८। पत्र स १९। भा ७४४ इ। माया-हिन्दी। विदय-पूजा स्तोत्र।

से काल X। पूर्ण। के सं २४२।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

१६९२ गुटका सं० ३९। पत्र सं ५। भा ७४४ इ। से काल X। पूर्ण। के सं २४३।

१ धारणप्रतिग्रहण	X	माह	१-१४
२ अष्टविह्वलस्तोत्र	अष्टविह्वल	"	१५-१६
३ अष्टविह्वल अस्तोत्र	X	"	१७-२५
४ धीरस्तोत्र	X	-	२६-३२

अन्य स्तोत्र एवं गीतमराठा धारि पाठ है।

१६९३ गुटका सं० ४०। पत्र स २३। भा १४४ इ। माया-हिन्दी। से काल X। पूर्ण।

के सं २४४

विशेष—सामान्य पाठ है।

१६९४ गुटका सं० ४१। पत्र स ५। भा ९४४ इ। माया-हिन्दी। से काल X। पूर्ण।

के सं २४५।

विशेष—हिन्दी पाठ संग्रह है।

गुटका-संग्रह]

५६६० गुटका सं० ४२ । पत्र न० २० । आ० ५×८ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० न० २४७ ।

विशेष—सामायिक पाठ, बल्याणमन्त्रिस्तोत्र एवं गितान्वीती है ।

५६६१. गुटका सं० ४३ । पत्र स० ४८ । आ० ५×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० २४८ ।

५६६२ गुटका सं० ४४ । पत्र स० २५ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० २४९ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

५६६३. गुटका सं० ४५ । पत्र स० १८ । आ० ८×५ इ० । भाषा हिन्दी । विशेष—गुणित । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५० ।

५६६४. गुटका सं० ४६ । पत्र स० १७७ । आ० ७×५ इ० । ले० काल स० १७५४ । पूर्ण । वे० सं० २५१ ।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधन चासिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	७२-८२
५. चरचा	×	"	८२-१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यप चासिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९ जकडी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१० "	दरिगह	"	१५५-५६
११ "	रूपचन्द	"	१५७-१६३
१२. पद	"	"	१६४-१६६
१३ आत्मसंबोध जयमाल आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७ । पत्र स० १६ । आ० ५×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० २५४ ।

४६८० गुटका सं० ३४। पत्र स १९। मा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी सरहूत। मे काम X। पूर्ण। मे सं २३३।

विषय—पूजा स्तोत्र एवं टीका की अनुदयी ब्या है।

४६८३ गुटका सं० ३५। पत्र स ४। मा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी सरहूत। मे काम X। पूर्ण। मे सं २३४।

विषय—मामाग्य पूजा पाठ है।

४६८७ गुटका सं० ३६। पत्र सं २४। मा ९५४ ह। भाषा हिन्दी सरहूत। मे काम स १०३६ पापुण बुदी ह। पूर्ण। मे स २३५।

विषय—भक्तान्न स्तोत्र एवं बन्ध्याण मंदिर सखुत और भाषा है।

४६८४ गुटका सं २७। पत्र सं० २१९। मा ९५० ह। भाषा हिन्दी सरहूत। स काम X। पूर्ण। मे सं २४२।

विषय—पूजा स्तोत्र और घटक तथा पदों का संग्रह है।

४६८६ गुटका सं० २८। पत्र स २९। मा ७५४ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा स्तोत्र। मे काम X। पूर्ण। मे सं २४२।

विषय—मामाग्य पूजा पाठ संग्रह है।

४६८७ गुटका सं० ३६। पत्र सं २। मा ७५४ ह। मे काम X। पूर्ण। मे सं २४३।

१ पत्रवर्णितकथा	X	माहृत	१-१४
२ वपनिहारागोत्र	ममरेश्वरगुरि	"	१५-१६
३ म रत्नगर्णित वनगोत्र	X	"	२०-२१
४ धीरवदनगोत्र	X	"	२१-२२

मन्त्र स्तोत्र एवं टीका तथा पाठि पाठ है।

४६८८ गुटका सं० ४०। पत्र २३। मा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी। मे काम X। पूर्ण। मे सं २४४।

विषय—मामाग्य पाठ है।

४६८९ गुटका सं० ४१। पत्र स २। मा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी। मे काम X। पूर्ण। मे सं २४५।

विषय—मामाग्य पाठ है।

५६६० गुटका सं० ४२ । पत्र सं० २० । आ० ५×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४७ ।

विशेष-सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एवं जिनपञ्चीसी हैं ।

५६६१. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ४८ । आ० ५×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४८ ।

५६६२ गुटका सं० ४४ । पत्र सं० २५ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४९ ।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

५६६३ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १८ । आ० ८×५ इ० । भाषा हिन्दी । विशेष-पु. णित । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५० ।

५६६४. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० १७७ । आ० ७×५ इ० । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वे० सं० २५१ ।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधन-चासिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	७२-९२
५ चरचा	×	"	९२-१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यपचासिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९ जकडी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१० "	दरिगह	"	१५५-५६
११ "	रूपचन्द	"	१५७-१६३
१२ पद	"	"	१६४-१६९
१३ आत्मसंवाद जयमाल आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १६ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५४ ।

५६६६ गुटका सं० ४८। पत्र स १। धा १×४ इ। मापा-हिन्दी। ले काम सं० १७५ पूर्ण। वे सं २५५।

विशेष—आश्विन-रात्रि (भाऊ) बिरहमबरी (मन्त्रबास) एक आधुनिक पुस्तक है।

५६६७ गुटका सं० ४९। पत्र सं ४-११६। धा ५×४ इ। मापा-संस्कृत। ले काम ×। पूर्ण। वे सं २५७।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६६८ गुटका सं० ५०। पत्र सं १८। धा ५×५ इ। मापा-संस्कृत। ले काम ×। पूर्ण। वे सं २५८।

विशेष—पर्वों एवं सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६६९ गुटका सं० ५१। पत्र सं ४७। धा ८×५ इ। मापा-संस्कृत। ले काम ×। पूर्ण। वे सं २५९।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ के पाठों का संग्रह है।

६००० गुटका सं० ५२। पत्र सं १८। धा ८×५ इ। मापा-हिन्दी। ले सं १७२५ भावना बुद्धि २। पूर्ण। वे सं २६१।

विशेष—समयवार गायक तथा बनारसीबिनास के पाठ हैं।

६०१ गुटका सं० ५३। पत्र सं २२८। धा ८×७ इ। मापा-हिन्दी। ले काम सं० १७३२। पूर्ण। वे सं २६१।

१ समयवार गायक	बनारसीवास	हिन्दी	१-२१
विशेष—बिहारीवास के पुत्र लैंगरी के पठनार्थ सचारास ने लिखा था।			
१ लौवाचरित्र	रामकृष्ण (भासक)	हिन्दी	१-१३७
१ पत्र	अभि संदीवास	"	"
१ समयवारान्त	अष्टावक्र	"	"
२ पठनविधि	×	"	"

६००२ गुटका सं० ५४। पत्र सं १८। धा ४×५ इ। मापा-हिन्दी। ले काम सं १८२७। पूर्ण। वे सं २६२।

१ हस्तोन्म
हिन्दी १-२७
विशेष—उमा मदेय सबाड में है।

गुटका-संग्रह]

२. पंचाध्यायी

”

विशेष—कोटपुतली वास्तव्य श्रीवन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी।

६००३. गुटका सं० ५५। पत्र सं० ७-१२६। आ० ५३×३३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल
 ×। पूर्ण। वे० सं० २७२।

१. अनन्त के छप्पय	भ० धर्मचन्द	हिन्दी	१४-२०
२. पद	विनोदीलाल	”	
३. पद	जगताराम	”	

(नेमि रगीलो छवीलो हटीलो चटकीले मुगति वधु संग मिलो)

४ सरस्वती चूर्ण का नुसखा	×	”	
--------------------------	---	---	--

५ पद—प्रात उठी ले गौतम नाम जिम मन

वाछित सीमे काम।	कुमुदचन्द	हिन्दी	
-----------------	-----------	--------	--

५. जीव वेलडी	देवीदास	”	
--------------	---------	---	--

(सतगुर कहत सुनो रे भाई यो संसार असारा)

” २१ पद्य हैं।

७ नारीरासो	×	”	३१ पद्य हैं।
------------	---	---	--------------

८. चैतावनी गीत	नाथू	”	
----------------	------	---	--

९. जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिराचन्द्र	संस्कृत	
--------------------------	---------------	---------	--

१०. महावीरस्तोत्र	भ० अमरकीर्ति	”	
-------------------	--------------	---	--

११. नेमिनाथ स्तोत्र	५० शालि	”	
---------------------	---------	---	--

१२. पद्मावतीस्तोत्र	×	”	
---------------------	---	---	--

१३. षट्मत चरचा	×	”	
----------------	---	---	--

१४. आराधनासार	जिनदास	हिन्दी	५६ पद्य हैं।
---------------	--------	--------	--------------

१५. विनती	”	”	२० पद्य हैं।
-----------	---	---	--------------

१६. राजुल की सज्भाय	”	”	३७ पद्य हैं।
---------------------	---	---	--------------

१७. भूलना	गंगादास	”	१२ पद्य हैं।
-----------	---------	---	--------------

१८. ज्ञानपैडी	मनोहरदास	”	
---------------	----------	---	--

१९. श्रावकाक्रिया	×	”	
-------------------	---	---	--

विशेष—विभिन्न कवित एव भीतरम स्तोत्र आदि हैं।

६००४ गुटका सं० ५६। पत्र सं १२। भा० ४३×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से० कागस ×
पूर्ण। से सं २७३।

विशेष—सामान्य वादों का संग्रह है।

६००५ गुटका सं० ५७। पत्र सं १-८८। भा १३×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से कागस
सं १८४३ चैत बुरी १४। अपूर्ण। से सं २७४।

विशेष—मत्तारस्तोत्र स्तुति कल्याणमन्दिर भाषा छातिपाठ, तीन बीबीसी के नाम एवं देवा पूजा आदि है।

६००६ गुटका सं० ५८। पत्र सं १६। भा १×४ इ०। भाषा—हिन्दी। से कागस ×। पूर्ण।
से सं २७६।

१ तीसबीबीसी	×	हिन्दी	
२ तीसबीबीसी बीपई	व्यास	१०	१ कागस १७४२ चैत बुरी १
			से० कागस १७४२ कर्तिक बुरी ५

अभिलेख—माम बीपई ग्रन्थ गढ़, बीरि करी कवि व्यास।

वैसराम सुत डोमिया जोधनपुर ठस धाम ॥२१॥

सठरसी जगवास में पूरन ग्रन्थ सुनाय।

जैन जगसी पचमी बिजे स्कन्ध मुपराय ॥२१॥

एक बार के सरवहू, बचवा करिसि पाठ।

सरक भीष गति की बिर्वे गाडे बडे कपट ॥२१॥

॥ इति श्री तीस बीबीसी बी बी बीपई ॥

६००७ गुटका सं० ५९। पत्र सं १२। भा १×४ इ०। भाषा—संस्कृत प्राकृत। से कागस ×।

पूर्ण। से सं २९३।

विशेष—तीसबीबीसी के नाम मत्तारम स्तोत्र पंचरत्न परीक्षा की गाथा उपवेश एतदाला की गाथा
आदि है।

६००८ गुटका सं० ६०। पत्र सं १४। भा १×४ इ०। भाषा—हिन्दी। से कागस सं १८४३

पूर्ण। से सं २८३।

२. श्रावको को उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	×	हिन्दी
३ सामुद्रिक पाठ	×	"

अन्तिम—सगुन छलन सुमत सुभ सब जनकू सुख देत ।

भाषा सामुद्रिक रच्यो, सजन जनो के हेत ॥

६००६. गुटका सं० ६१ । पत्र सा० ११-५८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०

काल सा० १६१६ । अपूर्ण । वे० सा० २६६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थङ्कर जकडी (हिन्दी) दशलक्षण, रत्नत्रय पूजा (संस्कृत) पचमेरू पूजा (भूधरदास) नन्दीश्वर पूजा जयमाल (संस्कृत) अनन्तजिन पूजा (हिन्दी) चमत्कार पूजा (स्वरूपचन्द) (१६१६), पचकुमार पूजा आदि हैं ।

६०१०. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १६ । आ० ८३×६ इ० । ले० काल× । पूर्ण । वे० सा० २६७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०११. गुटका सं० ६३ । पत्र सा० १६ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सा० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह एव ज्ञानस्वरोदय है ।

६०१२ गुटका सं० ६४ । पत्र सा० ३६ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सा० ३२५ ।

विशेष—(१) कवित्त पद्याकर तथा अन्य कवियों के (२) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम (३) आमेर के राजाओं को वशावली, (४) मनोहरपुरा की पीढियों का वर्णन, (५) खंडेला की वंशावली, (६) खंडेलवालो के गोत्र, (७) कारखानो के नाम, (८) आमेर राजाओं का राज्यकाल का विवरण, (९) दिल्ली के बादशाहों पर कवित्त आदि हैं ।

६०१३ गुटका सं० ६५ । पत्र सा० ४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१४ गुटका सं० ६६ । पत्र सा० १३-३२ । आ० ७×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सा० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१५ गुटका सं० ६७। पत्र सं ३२। भा १×४ इ। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।

पूर्ण। ले सं ३२५।

विशेष—कविताएँ एवं आधुनिक लेखकों का संग्रह है।

६०१६ गुटका सं० ६८। पत्र सं २९। भा १२×४ इ। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले

काल ×। पूर्ण। ले सं ३३।

विशेष—पद्यों एवं कविताओं का संग्रह है।

६०१७ गुटका सं० ६९। पत्र सं ८४। भा १×४ इ। भाषा—हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण।

ले सं ३३२।

विशेष—विभिन्न कवियों के पद्यों का संग्रह है।

६०१८ गुटका सं० ७०। पत्र सं ४। भा १२×३ इ। भाषा—हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण।

ले सं ३३३।

विशेष—पद्यों एवं प्रजापदों का संग्रह है।

६०१९ गुटका सं० ७१। पत्र सं २५। भा ४ इ × ३ इ। भाषा—हिन्दी। विषय—कामधारा।

ले काल ×। पूर्ण। ले सं ३३४।

६०२० गुटका सं० ७२। पत्र सं ३३९।

विशेष—कवियों की १४८ प्रकृतियाँ, हट्टदासीसी एवं जोधराज पद्मीसी का संग्रह है।

६०२१ गुटका सं० ७३। पत्र सं २८। भा ८ इ × ३ इ। भाषा—हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण।

ले सं ३३७।

विशेष—ब्रह्मविमास श्रीसीतारामजी मार्यगुणिकाल, मदनमोहन तथा सम्प्रदायपद्मीसी का संग्रह है।

६०२२ गुटका सं० ७४। पत्र सं ३६। भा ८ इ × ३ इ। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले

काल ×। पूर्ण। ले सं ३३८।

विशेष—विभक्तियों पर एक अन्य पाठों का संग्रह है। पाठों की संख्या १९ है।

६०२३ गुटका सं० ७५। पत्र सं १४। भा २×४ इ। भाषा—हिन्दी। ले काल सं० १९३९।

पूर्ण। ले सं ३३९।

विशेष—मदनमोहन मर्याद एवं मैत्रिण के १२ पद्यों का संग्रह है।

६०२४ गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० स० ३४२ ।

विशेष—आयुर्वेदिक एवं यूनानी नुसखो का संग्रह है ।

६०२५. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०
काल × । वे० स० ३४१ ।

विशेष—जोगीरासा, पद एवं विनित्तियो का संग्रह है ।

६०२६. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १६० । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है । पृष्ठ ६४-१४६ तक वशीधर कृत द्रव्यसंग्रह की वालावबोध टीका
है । टीका हिन्दी गद्य में है ।

६०२७. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ८६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद-संग्रह । ले०
काल × । पूर्ण । वे० स० ३५२ ।

ज भण्डार [शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर]

६०२८ गुटका सं० १ । पत्र सं० २५८ । आ० ६×५ इ० । । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । लक्ष्मीसेन का चिंतामणिस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिमासान्त
चतुर्दशी पूजा है ।

६०२९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०
१८४३ । पूर्ण ।

विशेष—जीवराम कृत पद, भक्तामर स्तोत्र एवं सामान्य पाठ संग्रह है ।

६०३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

जिनयज्ञ विधान, अभिषेक पाठ, गणधर वलय पूजा, ऋषि मंडल पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं ।

६०३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२४ । आ० ८×७ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०
१६२६ । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठों का संग्रह है—

२ मूढता जनाकुश इत्यादि	×	"
३ जेवमस्त्रिया	×	"
४ समयभार	भा० कुन्धकुन्ध	प्राकृत
५. प्राशित्यभारकथा	भाऊ	हिन्दी
६ पोसहुदास	भानभूपण	"
७ भमतकगोठ	भिनदास	"
८ बहुगतिचोपई	×	"
९ संसारभटबी	×	"
१ जेतनमीठ	भिनदास	"

सं १६२६ में छंभावती में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०३७ गुटका सं० ५ । पत्र स ७५ । भा ६×५ इ । भाषा—संस्कृत । ले काल सं० १६८२ । पूर्ण ।

विशेष—रतोजी का संग्रह है ।

सं १६८२ में जालीर में बाई ने लिखा की इसका प्रतिज्ञा पत्र भी है ।

६०३९ गुटका सं० ६ । पत्र सं २२ । भा ६×५ इ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले काल × के सं ६ ।

१ मेमोरवर का बाख्शमासा	खेतसिंह	हिन्दी	५
२ भारीवर के बरामन	गुणचर	"	
३ धीरहीर	×	"	

६०४ गुटका सं० ७ । पत्र सं १७७ । भा ६×५ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल × । पूर्ण ।

विशेष—भित्तनीमित्तक पाठ लुभावित (भूपरकास) तथा भाऊ समदसार (बनारसीदास) हैं ।

६०३५ गुटका सं० ८ । पत्र सं १४६ । भा ६×५ इ । भाषा—संस्कृत अपभ्रंस ।

ले काल × । पूर्ण ।

१ बिज्यामणिगारईनाथ जयमान	छोम	अपभ्रंस
२ अदिमधनपुत्रा	बुनि टुणनदि	संस्कृत

विशेष—विषय पुत्रा पाठ लपट भी है ।

गुटका-संग्रह]

६०३६. गुटका स० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ २० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह, लोक का वर्णन, अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारों

गतियों की आयु आदि का वर्णन, इष्ट छत्तीसी, पञ्चमङ्गल, आलोचना पाठ आदि हैं ।

६०३७. गुटका स० १० । पत्र सं० ३८ । आ० ७×६ ३० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दर्शन, कल्याणमंदिर स्तोत्र एवं सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६०३८ गुटका स० ११ । पत्र सं० १६६ । आ० ४×५ ३० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. भक्तामर स्तोत्र टव्वाटीका	×	संस्कृत हिन्दी ले० काल सं० १७२७ चैतमुदी ५
२. पद— हर्षकीर्ति	×	”
(जिए जिए जप जीवडा तीन भवन मे सारोजी)		
३. पंचगुरु की जयमाल	आ० रायमल्ल	” ले० काल सं० १७२६
४. कवित्त	×	”
५. हितोपदेश टीका	×	”
६. पद—तै नर भव पाय कहा कियो	रूपचन्द्र	हिन्दी
७. जकडी	×	”
८. पद—मोहिनी बहकायो सब जग मोहनी	मतोहर	”

६०३९. गुटका स० १२ । पत्र सं० १३८ । आ० १०×८ ३० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण । निम्न पाठ है —

क्षेत्रपाल पूजा (संस्कृत) क्षेत्रपाल जयमाल (हिन्दी) नित्यपूजा, जयमाल (संस्कृत हिन्दी) सिद्धपूजा (सं०) षोडशकारण, दशलक्षण, रत्नत्रयपूजा, कलिकुण्डपूजा और जयमाल (प्राकृत) नदीश्वरपत्तिपूजा अनन्तचतुर्दशीपूजा, अक्षयनिधिपूजा तथा पार्श्वनास्तोत्र, आयुर्वेद ग्रंथ (संस्कृत ले० काल सं० १६८१) तथा कई तरह की रेखाओं के चित्र भी हैं, राशिफल आदि भी दिये हुये हैं ।

६०४० गुटका स० १३ । पत्र सं० २८३ । आ० ७×५ ३० । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण ।

गुटके में मुख्यतः निम्न पाठ हैं—

१. जिनस्तुति	सुमनिकीर्ति	हिन्दी
२. गुरुस्थानकगीत	आ० श्री बर्द्धन	”

मन्त्रिम-मण्डित भी बर्द्धन ग्रह एह वाणी भविष्य सुख करे

३ सम्मन्त्रव जयमल	×	पपन्न व
४ परमार्थवीत	कपयन्त्र	हिन्दी

५ पद- ग्रहो मेरे नीय तू कत भरमायो तू		
चेतन यह जब परम है यामि कहा भुमायो । मनपम		"
६ मेककुमारगीत	पूतो	"
७ मनोरथमात्मा	अचसकीति	"

अचसा तिहि तखा गुण बाइत्यो

८ सहेलीगीत	मुन्वर	हिन्दी
सहेल्यो हे यो संसार असार मो चित में या उपनी जी सहेल्यो है		
ज्यो राखी सो मबार तन बन जोवन बिर नहीं ।		

९ पद-	मोहन	हिन्दी
आ बिन हूँ च खै बर छोडि कोई न सत्य कहा है गोडि ॥		
जग जग के मुख ऐसी वाणी बडो बैपि बिसो मन परडी ॥		
अण बिबल्लुँ सतगै सरीर, कोसि कोसि मे तनक बीर ।		
चारि जगु बज्जस ते बाहि, बर मैं बडी रहल है नाहि ।		
जबठा बूढ बिडा में बास यो मन मेरा मया उबास ।		
कया मया सूझी बापि मोहन होऊ जवन परमाणि ॥१॥		

१ पद-	हर्षजीति	हिन्दी
नहिं छोडी हो जिनपद नाम मोहि और मिम्यात सै क्या बने काम ।		

११ "	मनोहर	हिन्दी
सेव ली जिन साहिब की कीर्ती तरनन लाहो सीखी		

१२ पद-	बिलास	हिन्दी
१३ "	स्यानवास	"
१४ मोहबिबेकमुद	बनारसीवास	"
१५ हावधनुमेसा	गुरा	"

गुटका-संग्रह]

१६ द्वादशानुप्रेक्षा	×	"
१७. विनती	रूपचन्द	"

जै जै जिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करै तुम सेवा ।

१८. पचेन्द्रियवेलि	ठक्कुरसी	हिन्दी	२० काल सं० १५८५
१९. पञ्चगतिवेलि	हर्षकीर्ति	" "	१८९३
२०. परमार्थ हिंडोलना	रूपचन्द	"	
२१. पथीगीत	छीहल	"	
२२. मुक्तिपीहरगीत	×	"	
२३. पद-अब मोहि और कछु न सुहाय	रूपचन्द	"	
२४ पदसंग्रह	बनारसीदास	"	

६०४१. गुटका सं० १४ । पत्र स० १०६-२३७ । आ० १०×७ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एव उसकी विधि दी हुई है ।

६०४२. गुटका सं० १५ । पत्र स० ४३ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

६०४३ गुटका सं० १५ । पत्र स० ५२ । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-सामान्य पाठ संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

६०४४. गुटका सं० १७ । पत्र सं० १६६ । आ० १३×३ इ० । ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ बुदो । पूर्ण ।

१. छियालीस ठाणा	ब्र० रायमल्ल	संस्कृत	१६
-----------------	--------------	---------	----

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करो के नाम, नगर नाम, कुल, वंश, पंचकल्याणको की तिथि आदि विवरण है ।

२ चौबीस ठाणा चर्चा	×	"	२८
--------------------	---	---	----

३. जीवसमास	×	प्राकृत ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ ५६	
------------	---	-------------------------------------	--

विशेष—ब्र० रायमल्ल ने देहली में प्रतिलिपि की थी ।

४. सुप्पय दोहा	×	हिन्दी	८०
----------------	---	--------	----

५. परमात्म प्रकाश भाषा	प्रभुदास	"	६२
------------------------	----------	---	----

६. रत्नकरण्डावकाचार	समंतभद्र	संस्कृत	६४
---------------------	----------	---------	----

६०४५ गुटका सं० १८ । पत्र सं० १५० । आ० ७×२३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

ट भण्डार [आमेर शास्त्र भण्डार जयपुर]

५०४६ गुटका सं० १। पत्र सं ३०। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले कास ×। पूर्ण। के सं १५। १।

१ मनोहरमञ्जरी मनोहर मिम हिन्दी १-२६

प्रारम्भ—

प्रथम मनोहर मञ्जरी प्रथम नव बीबना लक्ष्मण ।

याके योग्य प्रकुरयो प्रथम प्रथम छवि मोर ।

सुनि सुबान नव बीबना नहत मेव ई ठोर ॥

प्रतिमा—

सहस्रहति प्रति रसमयी बहु सुबानु भपाठ (?)

मिरलि मनोहर मञ्जरी, रसिक भूझ मञ्जरात ॥

सुनि सुबानि अभिमान तजि मन बिचारि हुन बीप ।

बहा बिरह किन प्रेम रसु, तहीं होत दुख मोक्ष ॥

जब भत ई बीप के प्रक बीप भाकास ।

करी मनोहर मञ्जरी मकर बाबनी व्यास ॥

मानुर का हो मनुपुटी बसत महोबी पीरि ।

करी मनोहर मञ्जरी धनुष रस सोरि ॥

इति भं सकललोककृतमयिमरीचिमञ्जरीनिकलोराजितपदक बभ्रुवामनविहारकारिणभाकडाङ्गदोषासक मनोहर मिम बिरचिषा मनोहरमञ्जरी समाप्ता ।

कुस ७४ पत्र हैं। सं ०२ एक ही विषये हुये हैं। भाषित मेव वर्तन है।

२ गुटकर बीड़ा × हिन्दी ३-३६

बिसेय—७ बीड़े हैं।

३ धामुर्वैदिक द्रुससे × " १७

६०४७ गुटका सं० २। पत्र सं २३८। भाषा—हिन्दी। ले कास सं १७५४। प्रपूर्णा। के सं

१३। २।

१ नाममञ्जरी नंदवास हिन्दी पत्र सं २६१ २-२५

२ धनेर्धार्यमञ्जरी " " ३८-४४

ल्लानी बीमबास ने प्रतिस्तिपि की थी।

३ कवित्त

×

॥

४१-४३

४ भोजरासो

उदयभानु

॥

४३-४५

प्रारम्भ—

श्री गणेशाय नमः । दोहरा ।

कुजर कर कुजर करन कुजर आनंद देव ।

सिद्धि समपन सत्त सूव सुरनर कीजिय सेव ॥ १ ॥

जगत जननि जग उद्धरन जगत ईस अरधग ।

मीन विचित्र विराजकर हंसासन सरवग ॥ २ ॥

सूर शिरोमणि सूर सुत सूर टरै नहि आन ।

जहा तहा सवन सुन जिये तहा भूपति भोज वखान ॥ ३ ॥

अन्तिम—इति श्री भोजजी को रासो उदैभानजी को कियो । लिखतं स्वामी खेमदास मिती फागुण बुदी ११ संवत् १७६५ । इसमें कुल १४ पद्य हैं जिनमें भोजराज का वैभव व यश वर्णन किया गया है ।

५. कवित्त

टोडर

हिन्दी

कवित्त हैं

४६-४८

विशेष—ये महाराज टोडरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और अकबर के भूमिकर विभाग के मंत्री थे ।

६०४८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ११८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७२६ । अपूर्ण । वे० सं०

१५०३ ।

१ मायाब्रह्म का विचार

×

हिन्दी गद्य

अपूर्ण

विशेष—प्रारम्भ के कई पत्र फटे हुये हैं गद्य का नमूना इस प्रकार है ।

“माया काहे तै कहिये व भस्यो सवल है तातै माया कहिये । आकास काहे तै कहिये पिंड ब्रह्मांड का आदि आकार है तातै आकास कहिये । सुनी (शून्य) काहे तै कहिये—जड है तातै सुनी कहिये । सकती काहे तै कहिये सकल ससार को जीति रही है तातै सकती कहिये ।”

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हस का ग्यान ब्रंम जगोस संपूर्ण समाप्ता । श्रीशक्राचारीज वीरन्यते । मिती असाढ सुदी १० सं० १७२६ का मुकाम गुहाटी उर कोस दोइ देईदान चारण की पोथीस्यै उतारी पोथी सा म ठोल्या साह नेवसी का वेढा . कर महाराज श्री रुघनाथस्यधजी ।

२ गोरखपदावली

गोरखनाथ

हिन्दी

अपूर्ण

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।

म्हारा रें बैरायी भोगी भोगिछ संग न छाई बी ।

मात सरोवर मनस भुसदी घाबै गयन मड मंड मारै बी ॥

१ सतसई बिहारीनाम हिन्दी अपूर्ण १-६३
मे काल सं १७२३ माघ सुदी २ ।

बिषेय—प्रारम्भ के १२ बोहे नहीं हैं । कुल ७१ बोहे हैं ।

४ बीचममोत्तम नवमसुख ॥ अपूर्ण ६७-११५
६०४३ गुटका सं० ४ । पत्र सं २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—गीति । मे काल सं० १८३६ पौष
सुदी ७ । पूर्ण । मे स १३ ४ ।

बिषेय—वास्तव्य गीति का वर्णन है । श्रीकृष्णजी पबबाल के पठनार्थ बरपुर में प्रतिमिति की बी ।

६०४० गुटका सं० ५ । पत्र सं ४ । भाषा—हिन्दी । मे काल सं १८३१ । अपूर्ण । मे स०
१३ ३ ।

बिषेय—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के झूठे कवित है ।

६०४१ गुटका सं० ६ । पत्र सं ५६ । भा ६×४६ । भाषा—हिन्दी । र काल सं १९८८ ।

मे काल सं १७२८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । मे सं १३ ९ ।

बिषेय—सुन्दरवत्स कृत सुन्दरशृङ्गार है । शेषवत्स गोपा मालपुरा बाले मे प्रतिमिति की बी ।

६०४२ गुटका सं० ७ । पत्र सं ४३ । भा ६×७३ । भाषा—हिन्दी । मे काल सं १८३१

बैशाख सुदी ८ । अपूर्ण । मे स १३ ७ ।

१ कवित धनर (धनवत्स) हिन्दी अपूर्ण १-१

बिषेय—कुल ९३ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इनका धनर कुम्भलिया सा सपता है एक धनर

निम्न प्रकार है—

धांधो बाँटे बैबरी पाछे बछरा लाम ।

पाछे बछरा लाम बहल कुब छील न माने ।

प्याल पुरान मवान खिन्नक में भरम मुमाने ॥

करो बिप्रसी रीठ मृतम बन भेठ न लाजे ।

भीक न समझी मीच परत बिषमा के काजे ।

धनर जीव धादि तै यह बंधीस करे जगाम ।

धांधो बाँटे बैबरी पाछे बछरा लाम ॥१॥

३. द्वादशानुप्रेक्षा

लोहट

हिन्दी

१७-२१

ले० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ८ ।

विशेष—१२ सवैये १२ कवित्त छप्पय तथा अन्त मे १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छंद हैं ।

अन्तिम—

अनुप्रेक्षा द्वादश सुनत, गयो तिमिर अज्ञान ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उग्यो अनुमै भान ॥ २५ ॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा संपूर्ण । मिति वैशाख बुदी ८ सवत् १८३१ दसकत देव करण का ।

४. कर्मपच्चीसी

भारमल

हिन्दी

२१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य—

करम आ तोर पच महावरत धरूँ जपू चौबीस जिगदा ।

अरहत ध्यान लैव चहूँ साह लोयण वदा ॥

प्रकृति पच्चासी जाणि कै करम पचीसी जान ।

सूदर भारेमल . . . स्योपुर थान ॥ कर्म अति० ॥ २२ ॥

॥ इति कर्म पच्चीसी संपूर्ण ॥

५. पद—(बासुरी दीजिये ब्रज नारि)

सूरदास

”

२६

६ पद—हम तो ब्रज को बसिवो ही तज्यो

”

”

२७-२८

ब्रज मे बसि बैरिणि तू बंसुरी

७ श्याम वत्तीसी

श्याम

”

३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमे ३४ सवैये तथा १ दोहा है—

अन्तिम—

कृष्ण ध्यान चतु अष्ट मे श्रवनन सुनत प्रनाम ।

कहत स्याम कलमल कहु रहत न रञ्जक नाम ॥

८ पद—बिन माली जो लगावै बाग

मनराम

हिन्दी

४०

९. दोहा—कबीर औगुन एक ही गुण है

कबीर

”

”

लाख करोरि

१० फुटकर कवित्त

×

”

४१

११ जम्बूद्वीप सम्बन्धी पंच मेरु का वर्णन

×

”

अपूर्णा

४१-४५

म्हारा रँ बैरानी बोली बोमसि संय न छाई बी ।

मान सरोवर मनस मुलती धाबै मगत मड मंड नारैबी ॥

३ छससई बिहापिलास हिन्दी अपूर्ण ३-६३
 से काल सं १७२३ माघ सुदी २ ।

बिसेप—प्रारम्भ के १२ दोहे नहीं हैं । कुल ७१ दोहे हैं ।

४ बैद्यमनोत्सव मदनसुख " अपूर्ण ६७-११५
 ६०४३ गुटका सं० ४ । पत्र सं २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—गीति । से काल सं १८३६ पीप
 सुदी ७ । पूर्ण । से सं १३ ४ ।

बिसेप—ब्राम्हण्य गीति का वर्णन है । श्रीकृष्णजी गगनाल के पठनार्थ जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

६०४० गुटका सं० ५ । पत्र सं ४ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८३१ । अपूर्ण । से सं १५ ३ ।

बिसेप—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के झण्डे कवित है ।

६०४१ गुटका सं० ६ । पत्र सं ८६ । भा ६×४६ । भाषा हिन्दी । र काल सं १९८८ ।
 से काल सं १७६८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । से सं १३ ६ ।

बिसेप—सुन्दरदास कृत सुन्दरशृङ्गार है । शेषदास गोषा मालपुरा बाले ने प्रतिनिधि की थी ।

६०४२ गुटका सं० ७ । पत्र सं ४३ । भा ६×७३ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८३१
 वैशाख सुदी ८ । अपूर्ण । से सं १३ ७ ।

१ कवित मयर (मयदास) हिन्दी अपूर्ण १-१

बिसेप—कुल ६३ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इसका कृष्ण कुम्भसिखा सा लवटा है एक कृष्ण
 निम्न प्रकार है—

झांभी बाँटे बैबरी पाछै बछरा काम ।

पाछै बछरा काम कह्य पुठ छीज न माने ।

प्याल पुरान मखान झिलक में भरम कुलानी ॥

करो बिमलो रीठ मूखन बन भैठ न जाने ।

भीष म समझै भीष परत बिपवा की कानै ।

मयर जीब मारि तै यहँ बँधोस करै जपाय ।

झांभी बाँटे बैबरी पाछै बछरा काम ॥१॥

गुटका-संग्रह]

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×८ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया केशवदेव हिन्दी अपूर्ण १-४८
ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कवित्त × " ४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला जनमोहन हिन्दी ६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावे नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वाञ्छित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला संपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।

पूर्ण । वे० सं० १५२२ ।

१. रागमाला श्याम मिश्र हिन्दी १-१२

२० काल सं० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । ग्रंथ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह से वरण ऊपर बीतै दिय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥

पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत संपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावन सुदी १५ सोववार पोथी तेरगढ प्रगनै हिंडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी थे लिखी लिखतं मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (बारहमासा) महाकविराजसुन्दर हिन्दी

६०३३ गुटका सं० ८। पत्र सं ८२। भा० २×८ इ। ले कास सं १७७९ बाबण कुरी २।

पूरा। के सं १२ व।

१ कृष्णस्वमणि बैसि	पुष्पोराव राठीर	रात्रस्थानी डिगस	१ ८२
२ कास सं १९३७।			

बिसेय—य व हिन्वी गय टीका सहित है। पहिले हिन्वी पत्र है फिर पत्र टीका बी गई है।

२ बिष्णु पंजर रक्षा	×	संस्कृत	८९
३ भजन (पद्य बंका कंठे सीकै ९ भाई)	×	हिन्वी	८७-८८
४ पद्य-(बैठे नव निहु न कुटीर)	अनुसुच	"	८२
५ " (भुनिसुनि मुरली बन बाबै)	हरीदास	"	"
६ " (मुन्वर साँवरो भाबै जस्यो सकी)	नंददास	"	"
७ " (बालमोपाम सैमन मेरे)	परमानन्द	"	"
८ " (बन से भावत भावत गोरी)	×	"	"

६०३४ गुटका सं० ३। पत्र सं ८३। भा २×७ इ। भाषा-हिन्वी। ले कास ×। पूर्ण।

के सं १२ २।

बिसेय—केवल कृष्णस्वमणी बैसि पुष्पोराव राठीर कृत है। प्रति हिन्वी टीका सहित है। टीकाकार अज्ञात है। गुटका सं ८ में पाई हुई टीका से मिल है। टीका कास नहीं किया है।

६०३५ गुटका सं० १०। पत्र सं १७-२२। भा २×७ इ। भाषा-हिन्वी। ले कास ×।

अपूर्ण। के सं १५११।

१ कविता	रात्रस्थानी डिगस	१७१-७३
---------	------------------	--------

बिसेय—गुटकार रस के मुन्वर कविता है। बिटहिनी का वर्णन है। इसमें एक कविता सीहम का भी है।

२ श्रीराममणिकृष्णजी की राखी	तिररदास	रात्रस्थानी पत्र	१७३-१८५
-----------------------------	---------	------------------	---------

बिसेय—इति श्री राममणी कृष्णजी की राखी तिररदास कृत संपूर्ण ॥ सबत् १७३२ वर्षे प्रथम चैत्र मासे पुन पुनस पक्षे तिथी दशम्यां बुधवारि श्री मुकुन्दपुर मध्ये नितापितं साह सजन कोष्ठ साह भूषाजी तनुज सजन साह श्रेष्ठ दाऊजी बाबनाथ। निरातं व्यास अद्वैता नाम्ना।

३ कविता	×	हिन्वी	१८९-२०२
---------	---	--------	---------

बिसेय—भूपरदास मुनराय बिहाणे तथा केदारदास के कविता का संग्रह है। ४० कविता है।

गुटका-संग्रह]

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×८ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया केशवदेव हिन्दी अपूर्ण १-४८
ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कवित्त × " ४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला जनमोहन हिन्दी ६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वाञ्छित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला सपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।

पूर्ण । वे० सं० १५२२ ।

१. रागमाला श्याम मिश्र हिन्दी १-१२

२० काल सं० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । ग्रंथ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह सै वरण ऊपर बीतै दोय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥

पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत सपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावण सुदी १५ सोववार पोथी सेरगढ प्रगर्ने हिडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी थे लिखी लिखत मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (बारहमासा) महाकविराइसुन्दर हिन्दी

विशेष—कुस २४ कवित है। प्रत्येक मास का बिरहिणी बर्त्सन किया गया है। प्रत्येक कवित में सुन्दर वाक्य हैं। सम्मन है रचना सुन्दर कवि की है।

१ नसबिलबर्त्सन केयबराय हिन्दी १४-२५

विशेष—खेरबड में प्रतिनिधि हुई थी।

से कास छं १७४२ माह बुकी १४।

४ कवित— यिरपर, मोहन सेवय बाहि के हिन्दी

६०६६ गुटका स० १४। पत्र छं ३६। भा २×२६। भाषा—हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।

के छ० १३२३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६० गुटका स० १६। पत्र छं १६५। भा ८×६६। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र एवं पूजा।

से कास छं १८३३ भाषा-बुकी १३। पूर्ण। के छ १३२४।

१ पत्रसंग्रह हिन्दी १-२८

विशेष—जिनबास हरीसिंह, बनारसीबास एवं रामबास के पत्र हैं। राग रागिनियों के नाम भी बिले हुये हैं।

२ बीबीसतीर्षकपूजा रामचन्द्र हिन्दी १८-१६८

६०६१ गुटका सं० १६। पत्र छं १७१। भा ७×६६। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से कास छं०

१६४७। अपूर्ण। के छं १३२३।

विशेष—मुख्यतः गीत पाठों का संग्रह है।

१ बिरहावली × संस्कृत

विशेष—पूरी भट्टारक पट्टावली की हुई है।

२. कालबावली मतिसेकर हिन्दी १८-१२

विशेष—रचना प्राचीन है। २३ पद्यों में कवि ने अक्षरों की बावली लिखी है। मतिसेकर की लिखी हुई

कथा चलवाई है जिसका रचनाकाल छं १३७४ है।

३ तिसुवन की बिगटी बङ्गावली

विशेष—इसमें ११ पद्य हैं जिसमें ६३ शलाका पुरुषों का बर्त्सन है। भाषा पुष्करती सिधि हिन्दी है।

६०६२. गुटका स० १७। पत्र छं ३२-७। भा २×६६। भाषा—हिन्दी। से कास छ

१८४७। अपूर्ण। के छं १३२३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी २० काल सं० १७१२
विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ”
विशेष—पंचेवर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३ फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदोलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी
विशेष—इसमे ३१ पद्यो मे कवि ने नायिका को अलग २ कपडे पहिना कर विरह जागृत किया तथा फिर
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ६३×६३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—
संग्रह । ले० काल सं० १८६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई अ० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६
२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ” १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति मे है । अकबर के शासन काल मे रचना की गई थी ।

३ धर्मरास (श्रावकाचाररास) X ” २८३-२८८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ६×६३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८३६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठो का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण
निम्न है —

कपडा की रीस जाणै हैबर की हीस जाणै ।

न्याय भी नवेरि जाणै राज रीस माणिवौ ॥

राग तो छत्तीस जाणै लपिए बत्तीस जाणै ।

चूँप चतुराई जाणै महल मे माणिवौ ॥

वात जाणै सवाद जाणै खूबी खसबोई जाणै ।

सगपग साधि जाणै अर्थ को जाणिवौ ।

कहत बनारसीदास एक जित नाव विना ।

.... ” बूझौ सब जाणिवौ ॥

६०५८ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२४ । घा० १५४ ६० । भाषा—हिन्दी । से० काल सं० १७१६

ईलाज गुरी ३ । घूर्ण । ३ सं० १३४३ ।

विषय—सामान्य पाठों का संक्षेप है ।

६०७६ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० १३८ । घा० १५६ ६ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । घूर्ण ।

३० सं० १३४६ ।

विषय—सुरक्षित मार्ग समयसार की प्रति है ।

६०८० गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २४ । घा० १५७ ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—संक्षेप । से०

काल × । घूर्ण । ३ सं० १३४७ ।

६०८१ गुटका सं० ३७ । पत्र सं० १० । घा० १५८ ६ । भाषा—हिन्दी गद्य । से० काल × ।

घूर्ण । ३ सं० १३४८ ।

विषय—विद्यार्थी का संक्षेप है ।

६०८२ गुटका सं० ३८ । पत्र सं० १४ । घा० १५९ ६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से० काल १८४२

घूर्ण । ३ सं० १३४९ ।

विषय—सुरक्षित विषय पाठों का संक्षेप है ।

१. पत्र-संक्षेप	सुरक्षित एवं संक्षेप	हिन्दी
२. घूर्ण	हिन्दी	"
३. पत्र-संक्षेप का संक्षेप	संक्षेप	"
४. पत्र- (पत्र-संक्षेप) के संक्षेप	संक्षेप	"
५. घा० १	संक्षेप	"

विषय—१. पत्र-संक्षेप की संक्षेप का संक्षेप संक्षेप का संक्षेप का संक्षेप ।

१. पत्र- (पत्र-संक्षेप का संक्षेप)	संक्षेप	"
२. पत्र-संक्षेप	संक्षेप	" से० काल १८५१

विषय—१. पत्र-संक्षेप का संक्षेप का संक्षेप का संक्षेप का संक्षेप ।

१. पत्र-संक्षेप	संक्षेप	हिन्दी
२. पत्र-संक्षेप	संक्षेप	"
३. पत्र-संक्षेप	संक्षेप	"
४. पत्र-संक्षेप	संक्षेप	"

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ ३० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी २० काल सं० १७१२
विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ”
विशेष—पंचेवर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३. फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी

विशेष—इसमे ३१ पद्यो मे कवि ने नायिका को अलग २ कपडे पहिना कर विरह जागृत किया तथा फिर
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका सं० १६ । पत्र सं० ५७—३०५ । आ० ६३×६३ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—
संग्रह । ले० काल सं० १६६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई ब्र० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७—१०६

२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ” १०७—२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति मे है । अकबर के शासन काल मे रचना की गई थी ।

३. धर्मरास (श्रावकाचाररास) × ” २८३—२८८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ६×६३ इ० । भाषा—सस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८३६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एव पाठो का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण
निम्न है —

कपडा की रौस जाणौ हैवर की हौस जाणौ ।

न्याय भी नवेरि जाणौ राज रौस माणिवी ॥

राग तो छत्तीस जाणौ लषिण बत्तीस जाणौ ।

चू प चतुराई जाणौ महल मे माणिवी ॥

बात जाणौ सवाद जाणौ खूबी खसबोई जाणौ ।

सगपग साधि जाणौ अर्थ को जाणिवी ।

कहत बनारसीदास एक जिन नाव विना ।

“ वृद्धो सब जाणिवी ॥

६०५८ गुटका सं० ३३। पत्र सं० ३२४। भा० २४४ ह०। भाषा-हिन्दी। से० काल सं० १७२९

वैद्यल सुदी ३। अपूर्ण। के सं० १२४२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०७३. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १३८। भा० २४९ ह०। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। पूर्ण।

के सं० १२४९।

विशेष—मुख्यतः मातृक समयसार की प्रति है।

६०८० गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। भा० २४२ ह०। भाषा-हिन्दी। विषय-पत्र संग्रह। से०

काल ×। पूर्ण। के सं० १२४७।

६०८१ गुटका सं० ३७। पत्र सं० १७। भा० २४४ ह०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल ×।

पूर्ण। के सं० १२४३।

विशेष—निरूपणा पाठ संग्रह है।

६०८२ गुटका सं० ३८। पत्र सं० २४। भा० २४४ ह०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल १७४२

पूर्ण। के सं० १२४८।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ पत्रसंग्रह	मनराम एवं भूषणदास	हिन्दी
२ स्तुति	हरीसिंह	"
३ पार्श्वनाथ की कुसुमात्मा	कोहट	"
४ पत्र- (दर्शन दीनबोधी नेमकुमार	मेनोराम	"
५ भारती	सुमन्य	"

विशेष—ग्रन्थि-भारती करता भारती भाषे सुमन्य नाम मयन में छाजे ॥८॥

६ पत्र- (मैं तो बारी धात्र महिमा बाली) मेला

७ धारावाहक बनारसीबास

से० काल १८१

विशेष—जयपुर में कालीदास के मकान में लालाराम ने प्रतिनिधि की की।

८ पत्र- मोह नीच में छकि रहे हो जाल हरीसिंह हिन्दी

९ " छठि टैरी मुक देखू नामि दू के लंबा टोवर "

१ अतुलितस्तुति विनोदीसाल "

११ विनोदी धनैराम "

६०८४ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २-१५६ । आ० १×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।
वे० सं० १५५० । मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है,—

१. आरती संग्रह	द्यानतराय	हिन्दी	(५ आरतिया है)
२. आरती-किह विधि आरती करौ प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. आरती-इहविधि आरती करो प्रभु तेरी	दीपचन्द	"	
४. आरती-करो आरती आत्म देवा	बिहारीदास	"	
५. पद संग्रह	द्यानतराय	"	३
६. पद-संसार अयिर भाई	मानसिंह	"	१७
७. पूजाष्टक	विनोदीलाल	"	४०
८. पद-संग्रह	भूधरदास	"	५३
९. पद-जाग पियारी अब क्या सोवै	कवीर	"	६७
१०. पद-क्या सोवै उठि जाग रे प्रभाती मन	समयसुन्दर	"	७७
११. सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	"	७७
१२. आरती सिद्धो की	दुशालचन्द	"	८०
१३. गुरुअष्टक	द्यानतराय	"	८१
१४. साधु की आरती	हेमराज	"	८३
१५. बाणी अष्टक व जयमाल	द्यानतराय	"	८५
१६. पार्श्वनाथाष्टक	मुनि सकलकीर्ति	"	"
अन्तिम—अष्ट विधि पूजा अर्घ उतारो सकलकीर्तिमुनि काज मुदा ॥			"

१७. नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	हिन्दी	
१८. पूजासंग्रह	लालचन्द	"	११७
१९. पद-उठ तेरो मुख देखू नाभिजी के नदा	टीकुर	"	१३८
२०. पद-देखो माई आज रिषम घरि आवै	साहकीरत	"	१४५
२१. पद-संग्रह	शोभाचन्द शुभचन्द आनन्द	"	"
२२. न्हवण मंगल	बसो	"	१४६
२३. क्षेत्रपाल भैरवगीत	शोभाचन्द	"	१४७
		"	१४९

२४ लृषण भारती पिरुवास हिन्दी १५

प्रतिम— देसबनबन करहिनु सेब, भिरुवास भरी जिए बरण सब ॥

२५. भारती घरतवी प्र जिनबास " १६३

६०८४ गुटका स० ४० । पत्र स ७-९८ । भा ४०९६ । भाषा—हिन्दी । से कास सं १८५४ ।

अपूर्ण । से सं १३३१ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०८५ गुटका स० ४१ । पत्र स २२३ । भा ८०९६ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से कास सं १७४२ । अपूर्ण । से सं १३३२ ।

पूजा एक स्तोत्र संग्रह है । तथा समयसार माटक भी है ।

६०८६ गुटका स० ४२ । पत्र स १३९ । भा ४०९६ । से कास १७२९ अंत सुदी १ । अपूर्ण । से सं १३३३ ।

विशेष—मुख्य २ पाठ दिग्ग हैं—

१ अनुविद्यति स्तुति × प्राकृत ९

२ सविबिधान चौपई भीषम कवि हिन्दी ३

२ कास सं १६१७ फागुण सुदी १३ । से कास सं १७३२ वैशाख सुदी ३ ।

विशेष—संवत् सोमदी सतरी फागुण मास अर्ध ऊपरी ।

अमलपापि तेरस तिथि जाणि ताकिन कवा बही परबाणि ॥१६९॥

बरते निवासी माहि बिस्माठ भीम धर्म ठमु गोवा नागि ।

बह कवा भीषम कवि बही जिनपुत्राण माहि बैसी सही ॥१७०॥

× × × × ×

बडा बन्ध चौपई जाणि, पूरा हुमा बीरसे प्रमाणि ।

जिनबाणी का मण्ड न जस मनि बीब बी सहे मुखवास ॥

इति भी सवि बिधान चौपई सपूर्ण । निजिने चौका निजासि छाह बी भोगीवास पठनार्थ । सं

१७३२ वैशाख सुदि ३ शुक्लपक्ष ।

३ जिनपुत्राण की स्तुति तापुनीति हिन्दी

४ भैरवी की स्तुति बिरहपुराण "

गुटका-संग्रह ।

५. नेमीश्वर राजुल की लहुरि (वारहमासा) खेतसिंह साह		हिन्दी	
६. शानपचमीवृहद् स्तवन	समयसुन्दर	"	
७. आदीश्वरगीत	रंगविजय	"	
८. कुशलगुरुस्तवन	जिनरंगसूरि	"	
९. "	समयसुन्दर	"	
१०. चौबीसीस्तवन	जयसागर	"	
११. जिनस्तवन	कनककीर्ति	"	
१२. भोगीदास को जन्म कुण्डली	×	"	जन्म स० १६६७

६०८७. गुटका स० ४३ । पत्र स० २१ । आ० ५३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १७३०

अपूर्णा । वे० सं० १५५४ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र तथा पद्मावतीस्तोत्र है । मलारना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८८. गुटका स० ४४ । पत्र स० ४-७६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल× । अपूर्णा । वे० सं० १५५५ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१. श्वेताम्बर मत के ८४ बोल जगरूप हिन्दी २० काल सं० १८११ ले० काल स० १८६६ आसोज सुदी ३ ।

२. व्रतविधानरासो दौलतराम पाटनी हिन्दी २० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०

६०८९ गुटका स० ४५ । पत्र स० ५-१०३ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ । अपूर्णा । वे० सं० १५५६ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१. सुदामा की बारहखडी × हिन्दी ३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य हैं ।

२. जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जगतसिंहजी की × संस्कृत १०३

विशेष—जन्म सं० १८४२ चैत बुदी ११ रवौ ७।३० घनेष्टा ५७।२४ सिध योग जन्म नाम सदामुख ।

६०९० गुटका स० ४६ । पत्र स० ३० । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × पूर्णा । वे० सं० १५५७ ।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है ।

६०६१ गुटका सं० ४७। पत्र स ३९। मा १×२२ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। से स १३५८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६०६२ गुटका सं० ४८। पत्र स २। मा १×३३ इ। भाषा-संस्कृत। विषय-भ्याकरण। से० कास ×। अपूर्ण। से स १३३६।

विशेष—अमुमुखित्वकराचार्य कृत शास्त्रक प्रक्रिया है।

६०६३ गुटका सं० ४९। पत्र स १३। मा १×५ इ। भाषा-हिन्दी। से काल स १८६८। सावन बुदी १२। पूर्ण। से स १३६२।

विशेष—बेबल्ला कृत बिली घग्ग तथा लीहट कृत नठारह नले का चौबामिया है।

६०६४ गुटका सं० ५०। पत्र स ७४। मा १×४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल ×। पूर्ण। से स १३६४।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६५ गुटका सं० ५१। पत्र स १७। मा २×४ इ। भाषा-हिन्दी। से काल ×। से मास ×। पूर्ण। से स १३६३।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ है।

१ कवित्त	कन्हैयालास	हिन्दी	१३-१७
----------	------------	--------	-------

विशेष—१ कवित्त है।

२ रागमाला के बीहे	जैतभी	"	१११-११८
-------------------	-------	---	---------

३ बाण्डमासा	असराज	" १२ बीहे हैं	११८-१२१
-------------	-------	---------------	---------

६०६६ गुटका सं० ५२। पत्र स १७८। मा १३×१ इ। भाषा-हिन्दी। से काल ×। अपूर्ण। से स १३६१।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६७ गुटका सं० ५३। पत्र स ३४। मा १×२ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल स १७८३। माह बुदी ४। पूर्ण। से स १३६७।

विशेष—छन्दों के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ अष्टाङ्गितारावली	विनयीति	हिन्दी	१३८
--------------------	---------	--------	-----

२ रोहिणी विधिकथा

वंसीदास

हिन्दी

१५६-६०

२० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २ ।

विशेष—

सोरह सै पच्यानऊ ढई, ज्येष्ठ कृष्ण दुतिया भई

फातिहाबाद नगर सुखमात, अग्रवाल शिव जातिप्रधान ॥

मूलसिंह कीरति विख्यात, विशालकीर्ति गोयम सममान ।

ता शिष बशीदास सुजान, मानै जिनवर की आन ॥८६॥

अक्षर पद तुक तनै जु हीन, पढौ बनाइ सदा परवीन ॥

क्षमौ शारदा पडितराइ पढत सुनत उपजै धर्मो सुभाइ ॥८७॥

इति रोहिणीविधि कथा समाप्त ॥

१. सोलहकारणरासो	सकलकीर्ति	हिन्दी	१७२
२. रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावणी	ब्रह्मसेन	संस्कृत	१७५-१८६
५. विनती चौपड की	मान	हिन्दी	२४३-२४४
६. पार्श्वनाथजयमाल	लोहट	"	२५१

६०६८ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २२-३० । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १५६८ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०६९. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १०५ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८८४ । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ अश्वत्थक्षरण पं० नकुल संस्कृत अपूर्ण , १०-२६

विशेष—श्लोको के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । अध्याय के अन्त मे पृष्ठ १२ पर—

इति श्री महाराजि नकुल पडित विरचिते अश्व सुभ विरचित प्रथमोव्याय ॥

२. फुटकर दोहे कवीर हिन्दी

६१००. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १४ । आ० ७३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १५७० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। मा० १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल स १८४७

केठ सुदी ५। पूर्ण। वै सं १३७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ कृष्णसत्तर्क	कृत्य	हिन्दी	७१२ बोहे हैं।
२ प्रजापति कवित	वेद संवत्स	"	
३ कवित भुगलक्षोर का	शिवभास	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। मा० १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वै सं १३७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९६६। मा० ७५४३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×

अपूर्ण। वै सं १३७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। मा० ७५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वै सं १३७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ लघुवर्णार्थसूच	×	संस्कृत	
२ धारापना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	३३ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ९७। मा० १५४ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं

१८१४ भाषा सुदी ६। पूर्ण। सं १३७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बाणहारी	×	हिन्दी	१९
२ विनयी—पद्म विनयार कविये के	कुशलविजय	"	४
लाहिब मुजति तणू बाणार के			
३ पद—विने धारापना केरी हिये मानन्द	नवमराय	"	"
धाराप है			
४ पद—देवी देवकी तिल जाय दी नैम न कार	टीनाराय	"	"

गुटका-संग्रह]

५. पद-नेमकवार री वाटडी हो राणी

राजुल जोवै खडी हो सडी

६. पद-पल नही लगदी माय में पल नहि लगदी

पीया मो मन भावै नेम ।

७. पद-जिनजी को दरसण नित करां हो

सुमति सहेल्यो

८. पद-तुम नेम का भजन कर जिससे तेरा भला

९. विनती

१०. हमीररासो

११. पद-भोग दुखदाई तजभवि

१२. पद

१३ ,, (मङ्गल प्रभाती)

१४ रेखाचित्र आदिनाथ,

१५ वसंतपूजा

विशेष—अन्तिम पद्य

भावरि स०

मजैराज करि

६१०६ गुटका सं० ६२ ।

एन। वे० म० १५७६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०७ गुटका सं० ६३ । पत्र स० १

१० स० १५८१ ।

विशेष—देवाग्रह उत्त पद एवं भूधरदास ।

६१०८ गुटका सं० ६४ । पत्र स० ४०

एन। वे० म० १५८० ।

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। भा० १५५३ इ०। माया-संस्कृत। से कास सं १८४७

पैठ सुरी १। पूर्ण। से सं १२७१।

विशेष—मिन्न पाठ हैं—

१ शुन्यसतसर्ग	शुन्य	हिन्दी	७१२ बोहे हैं।
२ प्रस्तावति कवित	वैद्य नंदनाम	"	
३ कवित बुगमसोर का	खिरसात	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। भा० १५५३ इ०। माया-संस्कृत हिन्दी। से कास X।

पूर्ण। से सं १२७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९१२। भा० ७५५३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से कास X

अपूर्ण। से सं १२७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा० ७५५३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से कास X।

अपूर्ण। से सं १२७४।

विशेष—मुख्य पाठ मिन्न प्रकार हैं।

१ अशुतसार्धसूत्र	X	संस्कृत	
२ भारावना अतिबीमसार	X	हिन्दी	१२ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ९७। भा० ९५४ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से कास सं

१८१४ भाषा सुरी १। पूर्ण। सं १२७५।

विशेष—मुख्य पाठ मिन्न प्रकार हैं।

१ बारहसर्ग	X	हिन्दी	१९
२ बिनती-गर्भ विनैरवर नविये रे	बुगमविजय	"	४
साहित्य मुद्रित लगू बासार रे			
३ पद-नन्दे घारापना तेरी हिये घानम्ह	नवलराम	"	"
व्यारत है			
४ बर-हेली देहली रित जाय टी नम उ बार	टीसाराय	"	"

- | | | | |
|---|----------|--------|----|
| ५. पद-नेमकवार री वाटडी हो राणी | खुशालचंद | हिन्दी | ४१ |
| राजुल जोवै खडी हो खडी | | | |
| ६. पद-पल नही लगदी भाय में पल नहिं लगदी | वखतराम | " | ४३ |
| पीया सो मन भावै नेम पिया | | | |
| ७. पद-जिनजी को दरसण नित करा हो | रूपचन्द | .. | -- |
| सुमति सहेल्यो | | | |
| ८. पद-नुम नेम का भजन कर जिससे तेरा भला हो | वखतराम | | |
| ९. विनती | | | |

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। भा० ६×४ ३/४। मापा—संस्कृत। ले० काल सं १५४७

बैठ सुरी ५। पूर्ण। ले० सं १५७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ कुन्वसतसई	बुख	हिन्दी	७१२ दोहे हैं।
२ प्रस्तावनि कवित	बैद्य लंबसाल	"	
३ कवित कुपलखोर का	सिन्धसाल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ७२। भा० ५×४ ३/४। मापा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। ले० सं १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ६६२। भा० ७×४ ३/४। मापा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×

अपूर्ण। ले० सं १५७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा० ७×४ ३/४। मापा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। ले० सं १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ लघुवर्णाचमन	×	संस्कृत	
२ भाराजना त्रिबोधधार	×	हिन्दी	५५ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ६७। भा० ६×४ ३/४। मापा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं

१५१४ भावना कुरी ६। पूर्ण। सं १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ भाराजना	×	हिन्दी	१९
२ विनयी—पारस बिनेश्वर कविये के साहित्य मुद्रित छप्पू बजार के	कुशलविजय	"	४
३ पद—विनयी भाराजना लेरी द्विपे धालम्ब ध्यातव्य है	नवलराम	"	"
४ पद—देवी देवली रिय काम से नेम क बार	टीलाराम	"	"

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं० ७५। भा० १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत। से

पेठ सुदी ५। पूर्ण। वै सं १५७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ मृगसतसई	बृह	हिन्दी	७
२ प्रस्तावति कवित	बैद्य नंदलाल	"	
३ कवित सुपमसोर का	सिद्धलाल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। भा० १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

पूर्व। वै सं १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९६। भा० १५४३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

अपूर्व। वै सं १५७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा० १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। म

अपूर्व। वै सं १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ लघुवर्णार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२ भारापना प्रतिबोधधार	×	हिन्दी	१५ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ९७। भा० १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से काल सं

१५१४ मावसा सुदी ६। पूर्ण। वै सं १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बाणवर्णनी	×	हिन्दी	१६
२ विनती—पदार्थ विनोदर बहिये ९	मुसलमिन्	"	४
छाहिन मुनित तल्लु बाहार ९			
३ पद—विनोद भारापना तेरी हिंदी भाषा	नवलराम	"	"
व्याख्य है			
४ पद—हिन्दी देहनी रिय जाय दी मैम क बार	टीमाराम	"	"

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद हैं ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाश्चात्केवली भाषा एव वाईस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

जे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवान्नह, भूधरदास, जगराम एव बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५ गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०९ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१०६ गुटका सं० ६५। पत्र सं० १७३। मा ६३×४३ इ। भाषा-हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।
के सं० १३८१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है।

६११० गुटका सं० ६६। पत्र सं० १२। मा ६३×४३ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से कास ×।
अपूर्ण। के सं० १३८२।

विशेष—पंचमेव पूजा महाशक्ति पूजा तथा सोमहकारण एवं ब्रह्मसंज्ञा पूजाएँ हैं।

६१११ गुटका सं० ६७। पत्र सं० १८२। मा ८२×७ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से कास
सं० १७४३। पूर्ण। के सं० १३८३।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६११२ गुटका सं० ६८। पत्र सं० ११५। मा ६×३ इ। भाषा हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।
के सं० १३८४।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

६११३ गुटका सं० ६९। पत्र सं० १३१। मा ४३×४ इ। भाषा-संस्कृत। से कास ×। अपूर्ण।
के सं० १३८५।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६११४ गुटका सं० ७०। पत्र सं० १७-२। मा ७३×३ इ। भाषा-संस्कृत। से कास ×।
पूर्ण। के सं० १३८६।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६११५ गुटका सं० ७१। पत्र सं० १८। मा ३×३ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से कास ×।
पूर्ण। के सं० १३८७।

विशेष—भीषी ठाणा वर्ण है।

६११६ गुटका सं० ७२। पत्र सं० ३८। मा ४३×३ इ। भाषा हिन्दी संस्कृत। से कास ×।
पूर्ण। के सं० १३८८।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एवं भीषाग स्तुति प्रादि है।

६११७ गुटका सं० ७३। पत्र सं० ३-२। मा ६२×३ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से कास
। अपूर्ण। के सं० १३८९।

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद है ।

६११९ गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव वार्डस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय सिद्धान्त ।
जे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३ गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवान्नह्य, भूधरदास, जगराम एव बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५ गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६ गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×
अपूर्ण । वे० सं० १६०८ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१८ गुटका सं० ८२। पत्र सं १२। मा ८३×९३। माया-हिन्दी। से काल ×। प्रपूर्ण।
के सं १९११।

विशेष—बेबाबदा कृत पत्रों का संग्रह है।

६१९ गुटका सं० ८६। पत्र सं ४। मा ९२×४३ इ०। माया-हिन्दी। से काल १७२३।
पूर्ण। के सं १९४६।

विशेष—उदयपाम एवं बजराम के पत्र तथा मेखीराम कृत बर्याणुमन्दिरसौत्रमाया है।

६२३ गुटका सं० ८७। पत्र सं ७-१२८। मा ९×१२ इ। माया-हिन्दी। से काल १८९४
प्रपूर्ण। के सं १९२७।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

६२३ गुटका सं० ८८। पत्र सं २८। मा ९३×२३ इ। माया-संस्कृत। से काल ×। प्रपूर्ण
के सं १९२८।

विशेष—नित्य भैमिसिक पूजा पाठों का संग्रह है।

६२२ गुटका सं० ८९। पत्र सं १९। मा ७×४ इ। माया-हिन्दी। से काल ×। पूर्ण।
के सं १९२६।

विशेष—मयबागदत्त कृत भाषार्थ शान्तिघासर की पूजा है।

६२३ गुटका सं० ९०। पत्र सं २९। मा ९३×७ इ। माया-हिन्दी। से काल १९१८।
पूर्ण। के सं १९९१।

विशेष—स्वयम्भूत कृत छिड़ खेलों की पूजाओं का संग्रह है।

६२४ गुटका सं० ९१। पत्र सं ७२। मा ९३×९ इ। माया-हिन्दी। से काल सं १९१४
पूर्ण। के सं १९९१।

विशेष—प्राग्भ के १९ पत्रों पर १ से २ तक पहाड़े हैं जिसके ऊपर भीति तथा शृङ्गार रस के ४७
श्लोके हैं। गिरधर के कवित तथा घनिरधर के क की कथा प्राति है।

६२५ गुटका सं० ९२। पत्र सं २। मा ५×४ इ। माया-हिन्दी। से काल ×। प्रपूर्ण।
के सं १९९२।

विशेष—श्रीगुरु रत्नमञ्जूषा (मंत्र लंका) तथा ज्योतिष सम्बन्धों साहित्य है।

६२६ गुटका सं० ९३। पत्र सं १७। मा ९×४ इ। माया-संस्कृत। से काल ×। पूर्ण।
के सं १९९३।

गुटका-संग्रह]

विशेष—सघोजी श्रीदेवजी के पठनार्थ लिखा गया था । स्तोत्रों का संग्रह है ।

६१३७. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ८-४१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-गुजराती । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६६४ ।

विशेष—वल्लभकृत रुमरिण विवाह वर्णन है ।

६१३८. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० १६६७ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पद (चारु रथ की वजत वधाई जी सब जनमन आनन्द दाई) है । चारो

रथों का मेला सं० १६१७ फागुण बुदी १२ को जयपुर हुआ था ।

६१३९. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० १६६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४०. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० १६६९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१४१. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५८ । आ० ७×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६७० ।

विशेष—मुभाषित दोहे तथा सवैये, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं शनिश्ररदेव की कथा है ।

६१४२. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० २-१२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६७१ ।

विशेष—मन्त्र मन्त्रविधि, आयुर्वेदिक नुसखे, खण्डेलवालो के ८४ गोत्र, तथा दि० जैनो की ७२ जातियां जिसमे से ३२ के नाम दिये हैं तथा चाणक्य नीति आदि है । गुमानीराम की पुस्तक से चाकसू मे सं० १७२७ मे लिखा गया ।

६१४३. गुटका सं० १०० । पत्र सं० ५४ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६७२ ।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है । ५४ से आगे पत्र खाली हैं ।

६१४४. गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ८-२५ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०

काल सं० १८५२ । अपूर्ण । वे० सं० १६७३ ।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं ।

६१४५ गुटका सं० १०२। पत्र सं० ३३। मा ७×७ इ। भाषा—हिन्दी संस्कृत। स काल।

प्रपूर्णा। के स १९७४।

विशेष—बाह्यकी (भूत) मरक दोहा (भूत) तत्पार्यमृत (उमास्वामि) तथा कुटकर सबेरा हैं।

६१४६ गुटका सं० १०३। पत्र सं० १६। मा ५×४ इ। भाषा संस्कृत। स० काल ×। पूर्ण।

के स १९७५।

विशेष—विद्यापहार, निर्वाणबाण तथा मन्त्रामरस्तोत्र एवं परीपह पराग हैं।

६१४७ गुटका सं० १०४। पत्र सं० ३८। मा ९×५ इ। भाषा हिन्दी। स काल ×। प्रपूर्णा।

के स १९७६।

विशेष—पञ्चपरमेष्ठीद्वय बाह्यभावना, बाईस परिपह, सोमहकारण भावना प्रादि हैं।

६१४८ गुटका सं० १०५। पत्र सं० ११ ४७। मा ९×५ इ। भाषा—हिन्दी। से० काल ×।

प्रपूर्णा। के स १९७७।

विशेष—स्वरोदय के पाठ हैं।

६१४९ गुटका सं० १०६। पत्र सं० ३६। मा ७×३ इ। भाषा—संस्कृत। स० काल ×। पूर्ण।

के स १९७८।

विशेष—बाह्य भावना पञ्चममल तथा वयससण पुत्रा हैं।

६१५० गुटका सं० १०७। पत्र सं० ८। मा ७×५। भाषा—हिन्दी। स काल ×। पूर्ण। के

स १९७९।

विशेष—सन्मोक्षसिद्धिरमहाम्य निर्वाणक्रीडा (से।म) कुटकर पत्र एवं तमिनास के वस भव हैं।

६१५१ गुटका सं० १०८। पत्र सं० २४। मा ७×५ इ। भाषा—हिन्दी। स काल ×।

प्रपूर्णा। के स १९८०।

विशेष—देवाग्रहा इत्यदि विषय की बीमती हैं।

६१५२ गुटका सं० १०९। पत्र सं० ६६। मा २×९ इ। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। स

काल ×। प्रपूर्णा। के स १९८१।

विशेष—१ से ४ तथा ३४ से ३२ पत्र मही हैं। निम्न पाठ हैं —

१ हत्ती के दोहा × हिन्दी।

विशेष—७९ से २१४ ४४० से ३३१ दोहे एक हैं भाषा मही हैं।

हत्ती रसना सी नहीं, ऐसी रस न भोर।

विषय तु पीवत नहीं फिर पीते किहि डीर ॥ १९३ ॥

गुटका-संग्रह]

हरजी हरजी जो कहै रसना वारवार ।

पिस तजि मन हू क्यो न ह्वै जमन नाहि तिहि वार ॥ १६४ ॥

२ पुरुष-स्त्री सवाद

रामवन्द

हिन्दी

१२ पद्य है ।

३. फुटकर कवित्त (शृ गार रस)

X

"

४ कवित्त है ।

४ दिल्ली राज्य का व्योरा

X

"

विशेष—चौहान राज्य तक वर्णन दिया है ।

५ आधाशीशी के मत्र व यन्त्र हैं ।

६१२३. गुटका सं० ११० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-संग्रह ।
ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १६८२ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड, भक्तमिरस्तोत्र, तैत्तिर्यसूत्र, ऐकीभावस्तोत्र आदि पाठ हैं ।

६१२४. गुटका सं० १११ । पत्र सं० ३८ । आ० ६×४ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल X ।
पूर्ण । वे० सं० १६८३ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड-सेवग पद संग्रह-भूधरदास, जोधा, मनोहर, सेवग, पद-सहितकीर्ति (ऐसा देव
जिनद है सेवो भवि प्राणी) तथा चौरासी गोत्रोत्पत्ति वर्णन आदि पाठ हैं ।

६१२५ गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६१ । आ० ५×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले०
काल X । पूर्ण । वे० सं० १६८४ ।

विशेष—जैनस्तर स्तोत्रो का संग्रह है । गुटका पेमसिंह भाटी का लिखा हुआ है ।

६१२६ गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १३६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०
काल X । १८८३ । पूर्ण । वे० सं० १६८५ ।

विशेष—२० का १०००० का, १४ का २० का यन्त्र, दोहे, पाशा केवली, भक्तमिरस्तोत्र, पद संग्रह
तथा राजस्थानी में शृ गार के दोहे हैं ।

६१२७ गुटका सं० ११४ । पत्र सं० १२३ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-अश्व-परीक्षा ।
ले० काल X । १८०४ अषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६८६ ।

विशेष—पुस्तक ठाकुर हमीरसिंह-गिलवाडी-वालों की है-पुशालचन्द्र ने-पावटा-में-प्रतिलिपि की थी
गुटका सजित है ।

६१५८ गुटका सं० ११५। पत्र स ३२। भा ६३×१६०। भाषा-हिन्दी। से कास ×।
 अपूर्ण। वे सं ११३।

विशेष—प्रायुर्वैदिक नुससे है।

६१५९ गुटका सं० ११६। पत्र सं ७७। भा ८×१६०। भाषा हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।
 वे सं १७२।

विशेष—गुटका सज्जित है। अश्वेतवारों के ८४ गोत्र विभिन्न कवियों के पद तथा होवाण धर्मयन्त्रकी
 के पुन आत्मसीधाम की स १६१६ की जग्य पत्री तथा प्रायुर्वैदिक नुससे है।

६१६० गुटका सं० ११७। पत्र सं ११। भाषा-हिन्दी। से कास ×। पूर्ण। वे सं १७०१।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है।

६१६१ गुटका सं० ११८। पत्र सं ७६। भा ८×१६६। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से कास ×।
 अपूर्ण। वे सं १७२।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१६२ गुटका सं० ११९। पत्र सं २४०। भा ६×४६। भाषा-हिन्दी। से कास स १८४१
 अपूर्ण। वे सं १७११।

विशेष—जागवत मीठा हिन्दी पद्य टीका तथा नासिकेनोपाख्याना हिन्दी पद्य में हैं दोनों ही अपूर्ण हैं।

६१६३ गुटका सं० १२०। पत्र स ३२-१२८। भा ४×४६०। भाषा हिन्दी। से कास ×।
 अपूर्ण। वे सं १७१२।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१ नवपयपूजा	बैद्यभट्ट	हिन्दी	अपूर्ण	३२-४३
२ अष्टप्रवरीपूजा	"	"		४४-५०

विशेष—पूजा का क्रम शैवाम्बर सम्प्रदायानुसार निम्न प्रकार है—

शैव ७८ इनकी प्रत्येक की प्रत्येक प्रथम पूजा है।

१ वलारवरी पूजा	चापुकीति	"	१ सं १९७८ ५-९५
४ परचण्ड	×	"	

६१६४ गुटका सं० १२१। पत्र सं १-१२२। भा ६×५६। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से कास
 ×। अपूर्ण। वे सं १७१३।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१. गुरुजयमाला	ब्रह्म जिनदास	हिन्दी	१३
२. नन्दीश्वरपूजा	मुनि सकलकीर्ति	संस्कृत	३८
३. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	५२
४. देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	६८
५. गणधरवल्लय पूजा	"	"	१०७-११२
६. आरती पञ्चपरमेष्ठी	प० चिमना	हिन्दी	११४

ग्रन्थ में लेखक प्रशस्ति दी है। भट्टारको का विवरण है। सरस्वती गच्छ बलात्कार गण मूल संघ के विशाल कीर्ति देव के पट्ट में भट्टारक शांति कीर्ति ने नागपुर (नागौर) नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

६१६५. गुटका सं० १२२। पत्र सं० २८-१२६। आ० ५३×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१४।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६१६६. गुटका सं० १२३। पत्र सं० ६-४६। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१५।

विशेष—विभिन्न कवियों ने हिन्दी पदों का संग्रह है।

६१६७. गुटका सं० १२४। पत्र सं० २५-७०। आ० ४×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१६।

विशेष—विनती संग्रह है।

६१६८. गुटका सं० १२५। पत्र सं० २-४५। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१७।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

६१६९. गुटका सं० १२६। पत्र सं० ३६-१८२। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१८।

विशेष—भूधरदास कृत पार्श्वनाथ पुराण है।

६१७०. गुटका सं० १२७। पत्र सं० ३६-२४६। आ० ८×४ इ०। भाषा—गुजराती। लिपि—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल सं० १७८३। ले० काल सं० १९०५। अपूर्ण। वे० सं० १७१९।

विशेष—मोहन विजय कृत चन्दना चरित्र है।

६१७१ गुटका सं० १२० । पत्र सं० ११-१२ । भा० २५४ द० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । से काल
 × । प्रपूर्ण । वे सं १७२ ।

विशेष—पूजा पाठ संघट्ट है ।

६१७२ गुटका सं० १२३ । पत्र सं० १२ । भा० २५५ द० । भाषा-हिन्दी । से काल × । प्रपूर्ण
 वे सं १७२१ ।

विशेष—महामर भाषा एवं बीबीसी स्तवन आदि है ।

६१७३ गुटका सं० १३० । पत्र सं २-१३ । भा० २५६ द० । भाषा-हिन्दी पर । से काल × ।
 प्रपूर्ण । वे सं १७२२ ।

एवमुक्त्वा ब्रह्मचारिणः ३२ से १ तक पठ है ।

मन्त्रम— कथा मंत्र समुद्र है माहक बपुर दुवान ।

राजसभा ऐक्योपदे, मने हित प्रीति निधान । ॥१॥

इति म एवमुक्त्वा ब्रह्मचारिणः समस्त प्रवृत्त प्रथम भाग संदू ।

६१७४ गुटका सं० १३१ । पत्र सं १-४१ । भा० २५७ द० । भाषा-संस्कृत । से काल सं १७११
 प्रपूर्ण । वे सं १७२३ ।

विशेष—मन्त्री सहस्रनाम एवं कवच है ।

६१७५ गुटका सं० १३२ । पत्र सं १-१३० । भा० २५८ द० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत से काल सं
 १७२० । प्रपूर्ण । वे सं १७२४ ।

विशेष—हनुमन्त कथा (म रसमय) पद्यकरण मंत्र बिनती बयाबलि (भगवान् महावीर से लेकर)
 सं १८२२ सुरेन्द्रदेवि ब्रह्मरूप तक) आदि पाठ है ।

६१७६ गुटका सं १३३ । पत्र सं २-१३० । भा० २५९ द० । भाषा-हिन्दी । से काल × । प्रपूर्ण
 वे सं १७२५ ।

विशेष—समयसार माहक एवं चिन्ह प्रकरण दोनों के ही प्रमाण पाठ है ।

६१७७ गुटका सं० १३४ । पत्र सं १९ । भा० २६० द० । भाषा-हिन्दी । से काल × । प्रपूर्ण
 वे सं १७२६ ।

विशेष—सामान्य पाठ ६ प्रश्न है ।

६१७८ गुटका सं० १३५ । पत्र सं ४९ । भा० २६१ द० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । से काल सं
 १८१८ । प्रपूर्ण । वे सं १७२८ ।

१ पद— राखो हो वृजराज लाज मेरी	सूरदास	हिन्दी
२. „ मंहिडो विसरि गई लोह कोउ काह्नन	मलूकदास	”
३ पद—राजा एक पडित पोली तुहारी	सूरदास	हिन्दी
४ पद—मेरो मुखनीको अक तेरो मुख थारी ०	चंद	”
५ पद—अब मैं हरिरस चाखा लागी भक्ति खुमारी ०	कबीर	”
६ पद—बादि गये दिन साहिब विना सतगुरु चरण सनेह विना	”	”
७ पद—जा दिन मन पछी उडि जाँ है	”	”

फुटकर भत्र, भौषधियो के नुसखे आदि हैं ।

६१७६. गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ५-१६ । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । ले० काल १७८४ । अपूर्ण । वे० सं० १७५५ ।

विशेष—वस्तराम, देवान्नह, चैनमुख आदि के पदों का संग्रह है । १० पत्र से आगे खाली हैं ।

६१८०. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ८८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १७५६ ।

विशेष—बनारसीविलास के कुछ पाठ एवं दिलाराम, दौलतराम, जिनदास, सेवग, हरीसिंह, हरषचन्द, लालचन्द, गरीबदास, भूधर एवं किसनगुलाब के पदों का संग्रह है ।

६१८१. गुटका सं० १३८ । पत्र सं० १२१ । आ० ६३×५ इ० । वे० सं० २०४३ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं—

१. बीस विरहमान पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी संस्कृत
२ नेमिनाथ पूजा	कुवलयचन्द	संस्कृत
३ क्षीरोदानी पूजा	अभयचन्द	”
४ हेमभारी	विश्वभूषण	हिन्दी
५ क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्ति	”
६. शिखर विलास भाषा	धनराज	”

६१८२ गुटका सं० १३९ । पत्र सं० ३-४६ । आ० १०२×७ इ० । भाषा—हिन्दी प० । ले० काल सं० १६५५ । अपूर्ण वे० सं० २०४० ।

विशेष—जानकाभरण ज्योतिष का ग्रन्थ है इसका दूसरा नाम जातकालकार भी है । भैरंलाल जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

६१८३ गुटका सं० १४०। पत्र सं ४-४३। भा १ २×७ इ। भाषा-संस्कृत। से० कात स

१६ ३ द्वि भाषणा सुदी २। अपूर्णा। कै सं २०४२।

विशेष—अमृतचन्द सुदि कृत समयसार कृति है।

६१८४ गुटका सं० १४१। पत्र सं ३-१ ६। भा १ २×९ ३ इ। भाषा-हिन्दी। से० कात

सं १८२३ अषाढ सुदी १। अपूर्णा। कै सं २ ४६।

विशेष—नमनमुख कृत वैद्यमनोहर (२ सं० १९४६) तथा बनारसीविभास धारिक के पाठ हैं।

६१८५ गुटका सं० १४२। पत्र सं ८-६३। भाषा-हिन्दी। से० कात ×। अपूर्णा। कै सं

२ ४७।

विशेष—दानतराम कृत चर्चासतक हिन्दी टीका सहित है।

६१८६ गुटका सं० १४३। पत्र सं १६-१७१। भा ७ १×९ २ इ। भाषा-संस्कृत। से० कात

सं १९११। अपूर्णा। कै सं २०४८।

विशेष—गूढा स्तोत्र धारिक पाठों का संग्रह है।

संवत् १९१२ वर्षे नवरा सुदी ३ दिने श्री भुमर्चने सरस्वतीयम्बे ब्रह्मकारण्ये श्रीप्राणिनामचंत्वात्तयेन
यामी भुमत्वाने म भोवकतकीर्ति म भुवनकीर्ति न ज्ञानभूषण म विजयकीर्ति म भुमचन्द्र भा पुनरेवात्
भा श्रीरत्नकीर्ति भा यशःकीर्ति भूषणम् ।

६१८७ गुटका सं० १४४। पत्र सं ४९। भा ८×९ इ। भाषा हिन्दी। विषय-कथा। से०
कात सं १६२। पूर्ण। कै सं २ ४६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ मुक्तावलिम्ब	धारण	हिन्दी	२ कात सं १०८८
२. ऐहिकीयतम्ब	×	"	
३ पुण्याङ्गमित्रतम्ब	ललितकीर्ति		
४ वसन्तयुगवतम्ब	ब्र ज्ञानसागर	"	
५. घटवृत्तिकम्ब	विजयकीर्ति	"	
६ लङ्कटबीषवतम्ब	वैष्णवभूषण [म विष्णुभूषण के शिष्य]	"	
७ पाकायपद्मकीम्ब	पाँके हरिद्वय	"	२ कात सं १७ ६
८ निर्दोषवतम्ब	"	"	" " १७७१

गुटका-समग्र]

६. निशल्याष्टमीकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	हिन्दी
१०. सुगन्धोदशमीकथा	हेमराज	"
११. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	"
१२. बारहसौ चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	"

६१८८. गुटका स० १४५। पत्र स० २१६। आ० ६×६½ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स०

२०५०।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. विरुदावली (पट्टावलि)	×	संस्कृत	७
२. सोलहकारणपूजा	ब्र० जिनदास	"	६१
३. दशलक्षण जयमाल	सुमतिसागर [अभयनन्दि के शिष्य]	हिन्दी	८०
४. दशलक्षण जयमाल	सोमसेन	संस्कृत	६०
५. मेरूपूजा	"	"	
६. चौरासी न्यातिमाला	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१४७

विशेष—इन्हीं को एक चौरासी जातिमाला और है।

७. आदिनाथपूजा	ब्र० शांतिदास	"	१५०
८. अनन्तनाथपूजा	"	"	१६६
९. सप्तऋषिपूजा	भ० देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	१७६
१०. ज्येष्ठजिनवरमोटा	श्रुतसागर	"	१७८
११. ज्येष्ठजिनवर लाहान	ब्र० जिनदास	संस्कृत	१७८
१२. पञ्चक्षेत्रपालपूजा	सोमसेन	हिन्दी	१६१
१३. शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	"	२१०
१४. व्रतजयमाला	सुमतिसागर	हिन्दी	२१३
१५. आदित्यचारकथा	प० गङ्गादास [धर्मचन्द का शिष्य]	"	२१६

६१८९. गुटका स० १४६। पत्र स० ११-८८। आ० ८½×४½ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १७०१। अपूर्ण। वे० स० २०५१।

विशेष—बनारसीविलास एव नाममाला आदि के पाठों का संग्रह है।

६१८३ गुटका सं० १४०। पत्र सं ४-४१। मा १ ३×७ इ। मापा-संस्कृत। से० काल सं० १६ २ दि० मासवा सुदी २। अपूर्णा। वै सं २०४२।

विशेष—अमृतचन्द सुदि कृत समयसार बुति है।

६१८४ गुटका सं० १४१। पत्र सं ३-१०६। मा १०३×६३ इ०। मापा-हिन्दी। से० काल सं १५३३ मासवा सुदी ६। अपूर्णा। वै सं २०४६।

विशेष—तयनयुक्त कृत वैद्यमनोस्त्व (२० सं १६४६) तथा बनारसीविमल प्रादि के पाठ है।

६१८५ गुटका सं० १४२। पत्र सं ५-६३। मापा-हिन्दी। से० काल ×। अपूर्णा। वै सं २०४७।

विशेष—मालतराय कृत चर्चसिक्क हिन्दी टब्का टीका सहित है।

६१८६ गुटका सं० १४३। पत्र सं १६-१७१। मा ७३×६३ इ। मापा-संस्कृत। से० काल सं १९१२। अपूर्णा। वै सं २०४८।

विशेष—पूजा स्तोत्र प्रादि पाठों का संग्रह है।

संवत् १९१२ वर्षे बनार सुदी २ दिने श्री सुमर्चने सरस्वतीपद्मे बनारकारण्ये श्रीप्राणिनाथचरयासवेनु यानी शुभस्थाने न ओषकलकीर्ति न बुधनकीर्ति न ज्ञानब्रूण न विजयकीर्ति न शुभचन्द्र या सुखदेवान् या श्रीरत्नकीर्ति या यशकीर्ति गुणचन्द्र।

६१८७ गुटका सं० १४४। पत्र सं ८६। मा ८×६ इ। मापा-हिन्दी। विषय-कथा। से० काल सं १६२। पूर्ण। वै सं २०४९।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. मुक्तावलि	भारत	हिन्दी	१ काल सं १७८५
२. रोहिणीवतकथा	×	"	
३. पुष्पाञ्जलि	वलि	"	
४. बालकयुगवतकथा	न ज्ञानसागर	"	
५. अष्टाङ्गिका	विजयकीर्ति	"	
६. सङ्कटचौबिसकथा	देवैश्वर्य [न विष्णुवत् के दिव्य]	"	
७. माकायाद्यमीरथा	गङ्गे हरिद्वय	"	१ काल सं १७९
८. निर्दोषवतमीरथा	"	"	" " १७९१

६१६८. गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ले० काल ×। अपूर्ण।

वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। आ० ७३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। आ० ७३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। आ० ७×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल

सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। आ० ७३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण

वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वंशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वंशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की वसापत तथा बादशाहत का व्यौरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा घड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ वारहमासा, प्राणीडा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सवेया आदि है।

६२०४ गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल × अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६१६० गुटका स० १५७। पत्र सं ३-६३। भा ४४४६ द। भाषा-संस्कृत। से काल ×।

अपूर्ण। से सं २१५६।

विशेष—सौभाग्य का संग्रह है।

६१६१ गुटका स० १५८। पत्र सं ३३। भा ८४१ द। से काल स १८४६। पूर्ण। से सं २१५७।

१ पञ्चमहाभूत	हरिचन्द्र	हिन्दी	१-२
			२ काल सं १८३३ ज्येष्ठ सुदी ७
२ श्रीमत्स्वामीजीवाचार्य	वैद्यनाथ	संस्कृत	

विशेष—जीमूटा में चन्द्रमय चर्यालय में प्रतिमिति हुई थी।

३ पट्टावलि	×	हिन्दी	३३
------------	---	--------	----

६१६२ गुटका स० १४६। पत्र सं २१। भा ९४६ द। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। स०

काल सं १८२६ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्ण। से सं २१६१।

विशेष—मिरास भाषा का वर्णन है। चाँदनीय के महावीर का भी उल्लेख है।

६१६३ गुटका स० १४७। पत्र सं ५४६। भा १४६ द। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल

१०१७। पूर्ण। से सं २१६२।

विशेष—गुज। पत्र एवं दिल्ली की बाबसाहब का म्योरा है।

६१६४ गुटका स० १४८। पत्र सं ६२। भा २४६ द। भाषा-मराठी-हिन्दी। से काल ×।

अपूर्ण। से सं २१६३।

विशेष—मार्मणा जीबीस ठाणा चर्चा तथा मर्यादास्तोत्र प्रादि है।

६१६५ गुटका स० १४९। पत्र सं ४। भा ७४२ द। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×

अपूर्ण। से सं २१६४।

विशेष—सामान्य पूजा पत्र संग्रह है।

६१६६ गुटका स० १५०। पत्र सं २७-२२१। भा ९२४ द। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से

काल ×। अपूर्ण। से सं २१६५।

विशेष—सामान्य पूजा पत्र संग्रह है।

६१६७ गुटका स० १५१। पत्र सं २७-१४७। भा ८४७ द। भाषा-हिन्दी। से काल ×।

अपूर्ण। से सं २१६६।

विशेष—सामान्य पूजा पत्र संग्रह है।

गुटका-संग्रह]

६१६८ गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। ले० काल ×। अपूर्ण।

वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरणा पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। आ० ७×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल

सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण

वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की वसापत तथा बादशाहत का व्यौरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा घड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ बारहमासा, प्राणीडा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सवैया आदि है।

६२०४ गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६×४३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×

अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६००५ गुटका सं० १६१। पत्र सं ३५। मा० ७×१ इ०। भाषा—प्राकृत हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। ले सं २२ ६।

विषय—भाषक प्रतिष्ठापण हिन्दी अर्थ सहित है। हिन्दी पर मुजराती का प्रभाव है।

१ से ५ तक की गिनती के यत्र हैं। इसके बीस यंत्र हैं १ से ६ तक की गिनती के ३६ सातों का यत्र हैं। इसके १२ पत्र हैं।

६२०६ गुटका सं० १६२। पत्र सं १६-४६। मा० १२×७ १/२ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र।

ले काल सं १६३१। अपूर्ण। ले सं २२ ८।

विषय—देवय जगतराम लखन बनवेल माला, जगतराम बनारसीबास कुसुमलखन कुचनम ग्यामत आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पत्र हैं।

६२०७ गुटका सं० १६३। पत्र सं ११। मा ३३×१ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। ले सं २२ ७।

विषय—नित्य नियम पुत्रा पत्र है।

६२०८ गुटका सं० १६४। पत्र सं ७७। मा १३×१ इ०। भाषा—संस्कृत। ले काल ×।

अपूर्ण। ले सं २२ ६।

विषय—विभिन्न स्तौतों का संग्रह है।

६२०९ गुटका सं० १६५। पत्र सं ३२। मा १२×४ १/२ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र। ले

काल ×। अपूर्ण। ले सं २२१।

विषय—लखन जगतराम जगतराम कुनपूरण चैतन्यचम रैखराम, कोचराम चैतन्यचम जगतराम भूपर साहिबराम बिनोबीबास आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पत्र हैं। पुस्तक दोमतीसालगी ने प्रतिनिधि करवाई थी।

६१० गुटका सं० १६६। पत्र सं २४। मा १३×४ १/२ इ०। भाषा—हिन्दी। ले काल ×।

अपूर्ण। ले सं २२११।

१ घटाव लते का बीडालिया	लोहट	हिन्दी	१-७
२ सुहृत्सुखावसीभाषा	पट्टरावा	"	१-२६

६२११ गुटका सं० १६७। पत्र सं १४। मा १×४ १/२ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रावली।

ले काल ×। अपूर्ण। ले सं २२१२।

विशेष—पञ्चावलीयन्त्र तथा युद्ध में जीत का यन्त्र, सीचा जाने का यन्त्र, नजर तथा वशीकरण यन्त्र तथा

महालक्ष्मीसप्तमाविकस्तोत्र हैं ।

६२१२. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० १२-३६ । आ० ७१×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० २२१३ ।

विशेष—धृन्द् सतसई है ।

६२१३. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० ४० । आ० ८३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०

काल × । अपूर्णा । वे० सं० २२१४ ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२१४. गुटका सं० १७० । पत्र सं० ६६ । आ० ८×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २२१५ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, रसिकप्रिया (केशव) एवं रत्नकोश हैं ।

६२१५ गुटका सं० १७१ । पत्र सं० ३-८१ । आ० ५६×५६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २२१६ ।

विशेष—जगताराम के पदों का संग्रह है । एक पद हरीसिंह का भी है ।

६२१६. गुटका सं० १७२ । पत्र सं० ५१ । आ० ५×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णा ।

वे० सं० २२१७ ।

विशेष—आयुर्वेदिक मुसले एवं रत्ति रहस्य है ।

अवशिष्ट-साहित्य

६२१७ अष्टोत्तरीस्नानविधि " " । पत्र सं० १ । आ० १०×५३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० का० × । पूर्णा । वे० सं० २६१ । अ भण्डार ।

६२१८. जन्माष्टमीपूजन " " । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११५७ । अ भण्डार ।

६२१९ तुलसीविवाह । पत्र सं० ५ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—विधिविधान । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्णा । जीर्ण । वे० सं० २२२२ । अ भण्डार ।

६२२०. परमाणुनामविधि (नाप तोल परिमाण) " " । पत्र सं० २ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—नापने तथा तोलने की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० २१३७ । अ भण्डार ।

६२२१ प्रतिष्ठापाठविधि—। पत्र सं २ । मा ८२×६३ इ । माया—हिप्वी । विषय—पूजा

विधि । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै स० ७७२ । अ मन्धार ।

६२२२. प्रायश्चित्तशुद्धिकाटीका—नन्दिगुरु । पत्र सं २३ । मा ८×३ इ । माया—सत्त्व ।

विषय—भाषास्तोत्र । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै स० १२८ । अ मन्धार ।

विशेष—बाबा कुलीन्य ने प्रतिमिति की थी । इसी मन्धार में एक प्रति (वै स ५२६) भी है ।

६२२३ प्रति सं २ । पत्र सं १३ । मे काल × । वै सं ६३ । अ मन्धार ।

विशेष—टीका का नाम प्रायश्चित्त विनिश्चयवृत्ति दिया है ।

६२२४ भक्तिरत्नाकर—वनमाली भट्ट । पत्र सं १६ । मा ११३×३ इ । माया—सत्त्व । विषय—

स्तोत्र । र० काल × । मे काल × । अपूर्ण । वीर्ण । वै स २२६१ । अ मन्धार ।

६२२५ मद्रवाहुसंहिता—मद्रवाहु । पत्र सं १७ । मा ११३×४ इ । माया—सत्त्व । विषय—

प्योतिष । र काल × । मे काल × । अपूर्ण । वै सं ३१ । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (वै स १६६) भी है ।

६२२६ विधि विधान—। पत्र सं ७२-१३३ । मा १२×३ इ । माया—सत्त्व । विषय—

पूजा विधान । र काल × । मे काल × । अपूर्ण । वै स १८३ । अ मन्धार ।

६२२७ प्रति सं ७ । पत्र सं ५२ । मे काल × । वै स ६६१ । अ मन्धार ।

६२२८. समवशरणपूजा—पद्माज्ञात कुलीबाजे । पत्र सं ८३ । मा १२३×८ इ । माया—

हिप्वी । विषय—पूजा । र काल सं १६२१ । मे काल × । पूर्ण । वै सं ७७३ । अ मन्धार ।

६२२९ प्रति सं २ । पत्र सं ४३ । मे काल सं १-२६ माघपद शुद्ध १२ । वै सं ७७७ । अ

मन्धार । विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (वै स ७७६) भी है ।

६२३० प्रति सं ३ । पत्र सं ७३ । मे काल सं १६२८ माघवा मुनी ३ । वै स २ । अ

मन्धार ।

६२३१ प्रति सं ४ । पत्र सं १३६ । मे काल × । वै सं २७८ । अ मन्धार ।

६२३२. समुच्चयचौबीसतीथहरपूजा—। पत्र सं २ । मा ११३×३ इ । माया—हिप्वी ।

विषय पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै स २३ । अ मन्धार ।



ग्रन्थानुक्रमिका

अ

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अकबर वीरवल वार्ता	—	(हि०)	६८१	अक्षयदशमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६९५
अकलङ्कचरित्र	—	(हि० ग०)	१६०	अक्षयदशमीविधान	—	(सं०)	५३८
अकलङ्कचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६०	अक्षयनिधिपूजा	—	(स०)	४५४
अकलङ्कदेव कथा	—	(स०)	२१३			५०६, ५३६, ७६३	
अकलङ्कनाटक	मक्खनजाल	(हि०)	३१६	अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	(हि०)	४५४
अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	(स०)	५७५	अक्षयनिधिमुष्टिकाविधानव्रतकथा	—	(स०)	२१३
		६३७, ६४६, ७१२		अक्षयनिधिमडल [मडलचित्र]	—		५२५
अकलङ्काष्टक	—	(स०)	३७६	अक्षयनिधिविधान	—	(स०)	४५४
अकलङ्काष्टकभाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	३७६	अक्षयनिधिविधानकथा	—	(स०)	२४४
अकलङ्काष्टक	—	(हि०)	७६०	अक्षयनिधिव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२४४
अर्कपनाचार्यपूजा	—	(हि०)	६८६	अक्षयविधानकथा	—	(स०)	२४६
अक्लमदवार्ता	—	(हि०)	३२४	अक्षरबावनी	द्यानतराय	(हि०)	१५, ६७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	—	(प्रा०)	४५३	अजितपुराण	पंडिताचार्य अरुणमणि	(स०)	१४२
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	भगवतीदास	(हि०)	६६४	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	(अप०)	१४२
		७२०		अजितशान्तिजिनस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	—	(हि०)	७०४, ७४६	अजितशान्तिस्तवन	नन्दिषेण	(प्रा०)	३७६
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०)	४५४			६८१	
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	—	(स०)	५१५	अजितशांतिस्तवन	—	(प्रा० सं०)	३८१
अकृत्रिमचैत्यालय वर्णन	—	(हि०)	७६३	अजितशांतिस्तवन	—	(सं०)	३७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	जिनदास	(स०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	मेरुचन्दन	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	चैनसुख	(हि०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	लालजीत	(हि०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(स०)	४२३
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	पाडे जिनदास	(सं०)	४५३	अजीर्णमञ्जरी	काशीराज	(सं०)	२६६

ग्रन्थ नाम	श्लोक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	श्लोक	भाषा पृष्ठ सं०
अर्वाणामञ्जरी	—	(सं) २२६	अनन्तचतुर्विंशिका	—	(सं) २१४
अठार्ह का मंडप [विच]	—	२२६	अनन्तचतुर्विंशिका	मुनीन्द्रकीर्ति	(प्रा) २१४
अठार्ह का स्त्रीरा	—	(सं) ५४६	अनन्तचतुर्विंशिका	ब्र० ज्ञानसागर	(हि) २१४
अठार्हच भूतपुत्र वर्णन	—	(सं) ४८	अनन्तचतुर्विंशीपूजा	म० मेरुधाम	(सं) १७
अठारह नाते की कथा अथि क्षात्रचन्द्र	(हि) २१३		अनन्तचतुर्विंशीपूजा	शान्तिदास	(सं) ४५६
अठारह नाते की कथा खोइट (हि)	६२३ ७७३		अनन्तचतुर्विंशीपूजा	—	(सं) २२७ ७६३
अठारह नाते की कथा खोइट (हि)	७२३ ७८८		अनन्तचतुर्विंशीपूजा	श्री भूपाल	(हि) ४२६
अठारह नाते का बीडाला	—	(हि) ७४२	अनन्तचतुर्विंशीपूजा	—	(सं हि) ४२६
अठारह नाते का स्त्रीरा	—	(हि) ६२३	अनन्तचतुर्विंशोत्तरकथा व पूजा भूराक्षचन्द्र	(हि) २१८	
अठारहनामग्रन्थरास ब्र० जिनदास	(हि) ७७		अनन्तचतुर्विंशोत्तरकथा	लक्षितकीर्ति	(सं) १६३
अठोत्तराक्षमन्त्रविधि	—	(हि) १६८	अनन्तचतुर्विंशोत्तरकथा	पांडे हरिकृष्ण	(हि) ७२३
अठार्ह [सार्धद्वय] द्वीपपूजा शुभचन्द्र	(सं) ४२५		अनन्त के स्तम्भ	धर्मचन्द्र	(हि) ७३७
अठार्हद्वीप पूजा अखराम	(हि) ४२५		अनन्तजिनपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं) ४२६
अठार्हद्वीप पूजा	—	(हि) ७३	अनन्तजिनपूजा	—	(हि) ७३८
अठार्हद्वीपवर्णन	—	(सं) ११६	अनन्तनाथपुराण	गुणमित्राचार्य	(सं) १४२
अणवमितिर्विधि हरिश्चन्द्र अथवाक्य (सं)	२४३ ६२८ ६४२		अनन्तनाथपूजा	श्री भूपाल	(सं) ४२६
अणुत वा मंडप [विच]	—	२२३	अनन्तनाथपूजा	सेवरा	(हि) ४२६
अष्टिपञ्चमपूजा	—	(हि) २२३	अनन्तनाथपूजा	—	(सं) ४२६
अष्टभुतबापर	—	(हि) २६६	अनन्तनाथपूजा	ब्र० शान्तिदास (हि)	१६, ७६५
अष्टवक्त्र भोत	—	(हि) १८	अनन्तनाथपूजा	—	(हि) ४२७
अष्टावक्त्रममर्षाष्ट कवि राजमल्ल	(सं) १२६		अनन्तपूजा	—	(सं) २१६
अष्टावक्त्रपद्मिणी सामदेव	(सं) ६६		अनन्तपूजाव्रतमहत्त्व	—	(सं) ४२७
अष्टावक्त्रश्रीरूपचन्द्र	(हि) ७४६		अनन्तविद्यालया	—	(सं) १३३
अष्टावक्त्रश्रीरूपचन्द्र	(हि) ६६		अनन्तव्रतकथा	म पद्मनभि	(सं) २१४
अष्टावक्त्रश्रीरूपचन्द्र	(हि) ६६		अनन्तव्रतकथा	भुवसागर	(सं) २१४
अष्टावक्त्रश्रीरूपचन्द्र	(हि) ६६		अनन्तव्रतकथा	लक्षितकीर्ति	(सं) १४२
अष्टावक्त्रश्रीरूपचन्द्र	(हि) ६६		अनन्तव्रतकथा	मदनकीर्ति	(सं) २४७
अष्टावक्त्रश्रीरूपचन्द्र	(हि) ६६		अनन्तव्रतकथा	—	(सं) २१४
अष्टावक्त्रश्रीरूपचन्द्र	(हि) ६६		अनन्तव्रतकथा	—	(सं) २४२
अष्टावक्त्रश्रीरूपचन्द्र	(हि) ६६		अनन्तव्रतकथा	गुराक्षचन्द्र	(हि) २१४

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अनन्तव्रतपूजा	श्री भूपण	(स०)	५१५
अनन्तव्रतपूजा	—	(स०)	४५७
			५३६, ६६३, ७२८
अनन्तव्रतपूजा	भ० विजयकीर्ति	(हि०)	४५७
अनन्तव्रतपूजा	साहू सेवगराम	(हि०)	४५७
अनन्तव्रतपूजा	—	(हि०)	५१८
			५१६, ५८६, ७२८
अनन्तव्रतपूजाविधि	—	(स०)	४५७
अनन्तव्रतविधान	मदनकीर्ति	(स०)	२१४
अनन्तव्रतरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	५६०
अनन्तव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुणचन्द्र	(स०)	४५७
			५१३, ५३६, ५४०
अनागारमक्ति	—	(स०)	६२७
अनायी ऋषि स्वाध्याय	—	(हि० गु०)	३७६
अनाथानोबोढाल्या	खेम	(हि०)	४३५
अनाथीसाध चौढालिया	विमलविनयगणि	(हि०)	६८०
अनाथीमुनि सज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८
अनाथीमुनि सज्जाय	—	(हि०)	४३५
अनादिनिधनस्तोत्र	—	(स०)	३७६, ६०४
अनिटकारिका	—	(स०)	२५७
अनिटकारिकावचूरि	—	(स०)	२५७
अनित्यपञ्चीसी	भगवतीदास	(हि०)	६८६
अनित्यपञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	७५५
अनुभवप्रकाश	दीपचन्द्र कासलीवाल	(हि०)	४८
अनुभवविलास	—	(हि०)	५११
अनुभवानन्द	—	(हि० ग०)	४८
अनेकार्थध्वनिमञ्जरी	महीचरणकवि	(स०)	२७१
अनेकार्थध्वनिमञ्जरी	—	(स०)	२७१
अनेकार्थनाममाला	नन्दिकवि	(हि०)	७०६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अनेकार्थमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७१ ७६६
अनेकार्थशत	भ० हर्षकीर्ति	(स०)	२७१
अनेकार्थसंग्रह	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२७१
अनेकार्थसंग्रह [महीपकोश]	—	(स०)	२७१
अन्तरायवर्णन	—	(हि०)	५६०
अन्तरिक्षपार्वनाथाष्टक	—	(स०)	५६०
अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वात्रिंशिका	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	५७३
अन्यस्फुट पाठ संग्रह	—	(हि०)	६२७
अपराधसूदनस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(स०)	६६२
अवजदकेवली	—	(स०)	२७६
अभिज्ञान शाकुन्तल	कालिदास	(स०)	३१६
अभिधानकोश	पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७१
अभिधानचितामणिनाममाला	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२७१
अभिधानरत्नाकर	धर्मचन्द्रगणि	(स०)	२७२
अभिधानसार	पं० शिवजीलाल	(स०)	२७२
अभिषेक पाठ	—	(स०)	४५८
			५६५, ७६१
अभिषेकविधि	लक्ष्मीसेन	(स०)	४५८
अभिषेकविधि	—	(स०)	३६८
			४५८, ५७०
अभिषेकविधि	—	(हि०)	४५८
अमरकोश	अमरसिंह	(स०)	२७२
अमरकोशटीका	भानुजी दीक्षित	(स०)	२७२
अमरचन्द्रिका	—	(हि०)	३०८
अमरुशतक	—	(स०)	१६०
अमृतधर्मरसकाव्य	गुणचन्द्रदेव	(स०)	४८
अमृतसागर	म० सवाई प्रतापसिंह	(हि०)	२६६
अरहना सज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८
अरहन्तस्तवन	—	(स०)	३१०

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
अष्टिपत्ति	—	(सं) २७१	अष्टप्रकारपुत्रा	वैद्यचन्द्र	(हि) ७१०
अष्टाध्याय	—	(प्रा) ४२१	अष्टधरी [विवागम स्तात्र टीका] अकलङ्कवेष	(स)	१२१
अष्टिहस्त केनसीरापा	—	(सं) २७१	अष्टहस्ती	भा० विद्यानन्दि	(सं) १२१
अर्धशीपिका	जिनमङ्गगायि	(प्रा) १	अष्टावसम्पत्त्यर्थनकपा	सकलकीर्ति	(सं) २१५
अर्धप्रकाश	लङ्कानाथ	(सं) २१९	अष्टायोगाभ्यास	पं० मेधावी	(सं) २१५
अर्धप्रकाशिका महासुख कासखीवास	(हि ग) १		अष्टावधसहस्रीसमेव	—	(सं) २११
अर्धसार टिप्पण	—	(सं) १७	अष्टाक्षिकाकथा	वरा'कीर्ति	(सं) १४२
अर्धस्यचन	—	(सं) १	अष्टाक्षिकाकथा	शुभचन्द्र	(सं) २१५
अर्धहृत्प्रचन व्याख्या	—	(सं) ९	अष्टाक्षिकाकथा	म० ज्ञानसागर	(हि) ७४
अर्धनरुचोवासिमागीत विमलविनय[विनयपरग](हि)	४३१		अष्टाक्षिकाकथा	नयमल्ल	(हि) २१५
अर्धभूतिविधान	—	(सं) १७४ ११५	अष्टाक्षिका कीर्तुषी	—	(सं) २१५
असद्वारटीका	—	(सं) १ ८	अष्टाक्षिकापीठ	म० शुभचन्द्र	(हि) १८९
असद्वाररत्नाकर अक्षपतिराय वशीधर	(हि) १ ५		अष्टाक्षिका जयमास	—	(सं) ४३१
असद्वारभूति जिनबद्ध न सूरि	(सं) १ ८		अष्टाक्षिका जयमास	—	(प्रा) ४३१
असद्वारधातु	—	(सं) ३ ८	अष्टाक्षिकपूजा	—	(सं) ४३१
अर्धति पात्रनाथत्रिमस्तवम इर्षसूरि	(हि) १७१			२७ २१९ ११५ ७८४	
अभ्यपप्रकरण	—	(सं) २३७	अष्टाक्षिकापूजा	धानतराय	(हि) ४९ ७ ५
अभ्यपार्थ	—	(सं) २३७	अष्टाक्षिकापूजा	—	(हि) ४९१
अक्षयमितिस्वका	—	(प्रा) ५७२	अष्टाक्षिकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं) ४९
अयोध्याहिरीषया	भक्तसागर	(सं) २१९	अष्टाक्षिकाभक्ति	—	(सं) ५१४
अयोध्याहिरीषयवपा	—	(हि म) २१९	अष्टाक्षिकाप्रवचन	जिनवकीर्ति	(हि) ११४
अभ्यपसाण	प० नन्द	(हि) ७५१		७८ ७१४	
अभ्यनरीषा	—	(सं) ७८१	अष्टाक्षिकाप्रवचन	—	(सं) २१५
अष्टादशकाशामागम्य	—	(सं) २११	अष्टाक्षिकाप्रवचनसंग्रह शुद्धचन्द्रसूरि	(सं)	२१९
अष्टक [पूजा]	नमिहस्त	(सं) २९	अष्टाक्षिकाप्रवचन साख्यद्विनीदीक्षास	(हि)	१२२
अष्टक [पूजा]	—	(हि) २९ ७ १	अष्टाक्षिकाप्रवचन म ज्ञानसागर	(हि)	२९
अष्टममङ्गलविस्तार	—	(सं) १	अष्टाक्षिकाप्रवचन	—	(हि) २३७ ७२७
अष्टाष्टक	कुम्हन्नाथार्थ	(प्रा) ११	अष्टाक्षिकाप्रवचन	—	(सं) ५१९
अष्टाष्टकभाषा	अपचन्द्र दाबडा	(हि ग) ११	अष्टाक्षिकाप्रयोगनूना म० शुभचन्द्र	(हि)	४९१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(सं०) ५३६	आतमशिक्षा	प्रसन्नचन्द	(हि०) ६१६
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(हि०) ४६१	आतमशिक्षा	राजसमुद्र	(हि०) ६१६
अकुरारोपणविधि	प० आशावर	(सं०) ४५३	आतमशिक्षा	सालम	(हि०) ६१६
		५१७	आतुरप्रत्याख्यानप्रकीर्णक	—	(प्रा०) २
अकुरारोपणविधि	इन्द्रनन्दि	(सं०) ४५३	आत्मध्यान	वनारसीदास	(हि०) १००
अकुरारोपणविधि	—	(सं०) ४५३	आत्मनिन्दास्तवन	रत्नाकर	(सं०) ३८०
अकुरारोपणमण्डलचित्र		५२५	आत्मप्रबोध	कुमार कवि	(सं०) १००
अञ्जनचोरकथा	—	(हि०) २१५	आत्मसबोध जयमाल	—	(हि०) ७५५
अञ्जना को रास	धर्मभूषण	(हि०) ५६३	आत्मसबोधन	द्यानतराय	(हि०) ७१४
अञ्जनारास	शातिकुशल	(हि०) ३६०	आत्मसबोधनकाव्य	—	(सं०) १००
	आ		आत्मसबोधनकाव्य	—	(अप०) १००
आकाशपञ्चमीकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०) ६४५	आत्मानुशासन	गुणभद्राचार्य	(सं०) १००
आकाशपञ्चमीकथा	मदनकीर्त्ति	(सं०) २४७	आत्मानुशासनटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०) १०१
आकाशपञ्चमीकथा	—	(सं०) २१६	आत्मानुशासनभाषा	पं० टोडरमल	(हि० ग०) १०२
आकाशपञ्चमीकथा	खुशालचन्द	(हि०) २४५	आत्मावलोकन दीपचन्द कासलीवाल	(" ")	१००
आकाशपञ्चमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०) ७६४	आत्रेयवैद्यक	आत्रेय ऋषि	(सं०) २६६
आकाशपञ्चमीव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०) २१६	आदिजिनवरस्तुति	कमलकीर्त्ति	(हि०) ४३६
आगमपरीक्षा	—	(सं०) ३५५	आदित्यवारकथा	—	(सं०) ६६६
आगमविलास	द्यानतराय	(हि०) ४६	आदित्यवारकथा	गगाराम	(हि०) ७६५
आगामी त्रैसठशलाका पुरुष वर्णन	—	(हि०) १४२	आदित्यवारकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) २२०
आचारसार	वीरनन्दि	(सं०) ४६	आदित्यवारकथा	भाऊ कवि	(हि०) २४४
आचारसार	पन्नालाल चौधरी	(हि०) ४६	६०१, ६८३, ६८५, ७२३, ७४०, ७४५, ७५६, ७६२		
आचारागसूत्र	—	(प्रा०) २	आदित्यवारकथा	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ७१२
आचार्यभक्ति	—	(सं०) ६३३	आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	(हि०) ६०७
आचार्यभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०) ४५०	आदित्यवारकथाभाषा टीका	मूलकर्ता- सकलकीर्त्ति	
आचार्यों का व्यौरा	—	(हि०) ३७०	भाषाकार- सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं० हि०)	७०७
आठकोटिमुनिपूजा	विश्वभूषण	(सं०) ४६१	आदित्यवारकथा	—	(हि०) ६२३
आतमशिक्षा	पद्मकुमार	(हि०) ६१६	६७६, ७१३, ७१४, ७१८, ७४१		
			आदित्यवारपूजा	—	(हि०) ४६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृत्त सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृत्त सं०
प्रादित्यप्रवृत्तिका	—	(सं) ४९१	प्रादीभर का समवसरण	—	(हि) २९९
प्रादित्यवारयतोद्योपन	—	(सं) २४	प्रादीभरस्तवन	वितचन्द्र	(हि) ७
प्रादित्यप्रवृत्तिका	सुशान्तधन्व	(हि) ७९१	प्रादीभरविष्णुति	—	(हि) ४९७
प्रादित्यप्रवृत्तिका	केरावसेन	(सं) ४९१	प्राक्षुमारपमास	कनकसोम	(हि) ९१७
प्रादित्यप्रवृत्तिका	—	(सं) २४	प्राभ्यासिकाया	म० ब्रह्मीचन्द्र	(प्रप) १३
प्रादिनायकव्याख्यान	प्र० ज्ञानसागर	(हि) ७७	प्राग्वत्सहृष्टोत्र	शङ्कराचार्य	(सं) ९८
प्रादिनाय गीत	मुनि हेमचिद्ध	(हि) ४९९	प्राग्वत्स्तवन	—	(सं) २९४
प्रादिनायपूजा	मनहरदेव	(हि) २११	प्रातपरीक्षा	विद्यानिधि	(सं) ११६
प्रादिनायपूजा	रामचन्द्र	(हि) ४९१ ६३	प्रातमीमांसा	समन्तमन्त्राचार्य	(सं) १३
प्रादिनायपूजा	प्र० शिवदास	(हि) ७६३	प्रातमीमांसाभाषा	अयचन्द्र व्यास	(हि) १३
प्रादिनायपूजा	सेवगराम	(हि) ६७४	प्रातमीमांसासंस्कृति	विद्यानिधि	(सं) १३
प्रादिनायपूजा	—	(हि) ४९२	प्रातमीमांसा	—	(हि) ९९३
प्रादिनाय की बिनती	—	(हि) ७७४ ७४२	प्रातमे के राजाधोका राज्यकाल विवरण	—	(हि) ७४६
प्रादिनाय बिनती	कनककीर्ति	(हि) ७२२	प्रातमे के राजाधोकी बंदावलि	—	(हि) ७४६
प्रादिनायमन्त्राव	—	(हि) ४९९	प्रातुर्बेदिक ग्रन्थ	—	(सं) २६७ ७९३
प्रादिनायस्तवन	कवि परह	(हि) ७९८	प्रातुर्बेदिक गुप्तसे	—	(सं) २६७ २७९
प्रादिनायस्तवन	समयसुन्दर	(हि) ९१९	प्रातुर्बेदिक गुप्तसे	—	(हि) ९१
प्रादिनायपट्ट	—	(हि) २६४	१६७ १७७ १८ १८९ १८७ ७ १ ७ २ ७१४		
प्रादिपुराण	बिनसेनाचार्य	(सं) १४२ १४६	७१८ ७१८, ७२१ ७१ ७३९ ७९ ७६१ ७६९		
प्रादिपुराण	पुनश्चन्त	(प्रप) १४३ ६४२	७६७ ७६८		
प्रादिपुराण	दौलतराम	(हि व) १४४	प्रातुर्बेद गुप्तसे का संश्लेष	—	(हि) २६९
प्रादिपुराण टिप्पण	प्रभाचन्द्र	(सं) १४३	प्रातुर्बेदमहोदधि	सुखदेव	(सं) २६७
प्रादिपुराण विकली	गङ्गादास	(हि) ७१	प्रातरी	—	(सं) ६९४
प्रादीभर पारली	—	(हि) २६४	प्रातरी	धानतराय	(हि) ९२१ ९२२
प्रादीभरलीत	रङ्गविजय	(हि) ७७६	प्रातरी	दीपचन्द्र	(हि) ७७७
प्रादीभर के १ मय	गुणचन्द्र	(हि) ७९२	प्रातरी	मानसिंह	(हि) ७७७
प्रादीभररुग्णटा	—	(हि) ४९२	प्रातरी	काशचन्द्र	(हि) ९२२
प्रादीभरराम	ज्ञानमूर्य	(हि) ९९	प्रातरी	विहारीदास	(हि) ७७७
प्रादीभररत्न	महेश्वरीति	(हि) ९८२	प्रातरी	गुणचन्द्र	(हि) ७७९

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
आरती पञ्चपरमेष्ठी	प० चिमना	(हि०) ७६१	आश्रव वर्णन	—	(हि०) २
आरती सरस्वती	ब्र० जिनदास	(हि०) ३८६	आपादभूति चौढालिया	कनकसोम	(हि०) ६१७
आरती संग्रह	ब्र० जिनदास	(हि०) ३८६	आहार के ४६ दोषवर्णन	भैया भगवतीदास	(हि०) ५०
आरती संग्रह	द्यानतराय	(हि०) ७७७	इ		
आरती सिद्धो की	खुशालचन्द	(हि०) ७७७	इक्कीसठाणाचर्चा	सिद्धसेन सूरि	(प्रा०) २
आराधना	—	(प्रा०) ४३२	इन्द्रजाल	—	(हि०) ३४७
आराधना	—	(हि०) ३८०	इन्द्रध्वजपूजा	विश्वभूषण	(स०) ४६२
आराधना कथा कोश	—	(स०) २१६	इन्द्रध्वजमण्डलपूजा	—	(सं०) ४६२
आराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्त्ति	(हि०) ६५८	इष्टछत्तीसी	बुधजन	(हि०) ६६१
आराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्त्ति	(हि०) ६८५	इष्टछत्तीसी	—	(हि०) ७६० ७६३
आराधना प्रतिबोधसार	—	(हि०) ७८२	इष्टोपदेश	पूज्यपाद	(स०) ३८०
आराधना विधान	—	(स०) ४६२	इष्टोपदेशटीका	पं० आशाधर	(स०) ३८०
आराधनासार	देवसेन	(प्रा०) ४६	इष्टोपदेशभाषा	—	(हि०) ७५५
५७३, ६२८, ६३५, ७०६, ७३७, ७४४			इष्टोपदेशभाषा	—	(हि० गद्य) ३८०
आराधनासार	जिनदास	(हि०) ७५७	ई		
आराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचन्द	(स०) २१६	ईश्वरवाद	—	(स०) १३१
आराधनासारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) ४६	उ		
आराधनासारभाषा	—	(हि०) ५०	उच्चग्रहफल	बलदत्त	(स०) २७६
आराधनासार वचनिका	बा० दुलीचन्द	(हि० ग०) ५०	उणादिसूत्रसंग्रह	उज्ज्वलदत्त	(स०) २५७
आराधनासारवृत्ति	प० आशाधर	(स०) ५०	उत्तरपुराण	गुणभद्राचार्य	(सं०) १४५ ४१५
आरामशोभाकथा	—	(स०) २१७	उत्तरपुराणटिप्पण	प्रभाचन्द	(स०) १४५
आलापपद्धति	देवसेन	(सं०) १३०	उत्तरपुराणभाषा	खुशालचन्द	(हि० पद्य) १४५
आलोचना	—	(प्रा०) ५७२	उत्तरपुराणभाषा	संघी पन्नालाल	(हि० गद्य) १४६
आलोचनापाठ	जौहरीलाल	(हि०) ५६१	उत्तराध्ययन	—	(प्रा०) २
आलोचनापाठ	—	(हि०) ४२६	उत्तराध्ययनभाषाटीका	—	(हि०) ३
६८५, ७६३, ७४६			उदयसत्ताबधप्रकृतिवर्णन	—	(स०) ३
आश्रवत्रिभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०) २	उद्धवगोपीसवाद	रसिकरास	(हि०) ६६४
आश्रवत्रिभङ्गी	—	(प्रा०) ७००	उद्धवसंदेशाख्यप्रबन्ध	—	(स०) १६०
आश्रवत्रिभङ्गी	—	(हि०) २	उपदेशछत्तीसी	जिनहर्ष	(हि०) ३२४
			उपदेशपञ्चोत्ती	—	(हि०) ६५६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
एकीभावस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४०१	कथासंग्रह	—	(स० हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	(हि०)	३८३	कथासंग्रह	—	(प्रा० हि०)	२२०
	४२६, ४४८, ६५२, ६६२, ७१६, ७२०			कथासंग्रह	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	पन्नालाल	(हि०)	३८३	कथासंग्रह	—	(हि०)	७३७
एकीभावस्तोत्रभाषा	जगजीवन	(हि०)	६०५	कपडामाला का दूहा	सुन्दर	(राज०)	७७३
एकीभावस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३८३	कमलाष्टक	—	(स०)	६०७
एकदलोकरामायण	—	(स०)	६४६	कयवन्ताचोपई	जिनचन्द्रसूरि	(हि० रा०)	२२१
एकीश्लोकभागवत	—	(स०)	६४६	करकण्डुचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	१६१
	श्री			करकुण्डचरित्र	मुनि कनकामर	(अप०)	१६१
श्रीषधियों के नुसखे	—	(हि०)	५७५	करगोकौतूहल	—	(स०)	२७६
	क			करलवण	—	(प्रा०)	२७६
कक्का	गुलाबचन्द	(हि०)	६४३	करणाष्टक	पद्मनन्दि	(स०)	६३३
कक्कावत्तीसी	ब्र० गुलाल	(हि०)	६७६			६३७, ६६८	
कक्कावत्तीसी	नन्दराम	(हि०)	७३२	करणाष्टक	—	(हि०)	६४२
कक्कावत्तीसी	मनराम	(हि०)	७२३	कर्णपिशाचिनीयन्त्र	—	(स०)	६१२
कक्कावत्तीसी	—	(हि०)	६५१	कर्पूरचक्र	—	(स०)	२७६
	६७५, ६८५, ७१३, ७१५, ७२३, ७४१			कर्पूरप्रकरण	—	(स०)	३२५
कक्का विनती [वारहखडी]	धनराज	(हि०)	६२३	कर्पूरमञ्जरी	राजशेखर	(स०)	३१६
कच्छावतार [चित्र]	—	(हि०)	६०३	कर्मग्रन्थसत्तरी	—	(प्रा०)	३
कछवाहा वंशके राजाओंके नाम	—	(हि०)	६८०	कर्मचूर [मण्डलचित्र]	—		५२५
कछवाहा वंश के राजाओंकी वंशावलि	—	(हि०)	७६७	कर्मचूरव्रतवेलि	मुनि सकलकीर्ति	(हि०)	५६२
कठियार कानडरीचौपई	मानसागर	(हि०)	२१८	कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा	लक्ष्मीसेन	(स०)	४६४, ५१६
कथाकोश	हरिप्रेणाचार्य	(स०)	२१६	कर्मचूरव्रतोद्यापन	—	(स०)	५०६, ४६४, ५४०
कथाकोश [प्रारम्भनाकथाकोश]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२१६	कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२१६	कर्मछत्तीसी	—	(हि०)	६८६
कथाकोश	—	(स०)	२१६	कर्मदहनपूजा	वादिचन्द्र	(सं०)	५६०
कथाकोश	—	(हि०)	२१६	कर्मदहनपूजा	शुभचन्द्र	(नं०)	४६५
कथारत्नसागर	नारचन्द्र	(स०)	२२०			५३७, ६४५	
कथासंग्रह	—	(सं०)	२२०	कर्मदहनपूजा	—	(सं०)	४६५

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
कर्मबह्वनपूजा	टेकचाम्द	(हि) ४६३	कर्मधारोपणनिधि	—	(सं) ४६६
कर्मबह्वन [मध्यम चिन्त]	—	४२५	कर्मिकुण्डपार्ष्णनाथपूजा म० प्रमाणम्	—	(सं) ४६७
कर्मबह्वन वा मध्यम	—	(हि) ६३८	कर्मिकुण्डपार्ष्णनाथपूजा पराभिख्य	—	(सं) ६३८
कर्मबह्वनप्रतमग्न	—	(सं) ३४७	कर्मिकुण्डपार्ष्णनाथपूजा	—	(हि) ५६७
कर्म भावर्ष्य वर्णन	—	(प्रा) ६२६	कर्मिकुण्डपार्ष्णनाथ [मध्यमचिन्त]	—	५२५
कर्मवर्णनी	भारमख	(हि) ७१६	कर्मिकुण्डपार्ष्णनाथस्तवन	—	(सं) ६१६
कर्मप्रवृत्ति	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा) ३	कर्मिकुण्डपूजा	—	(सं) ४६७
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	(हि) ५ ७२		४७३ ५१४ ५७४ ६१६ ६४	
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	(हि) १७	कर्मिकुण्डपूजा वीर अमाल	—	(प्रा) ७१६
कर्मप्रवृत्तिदीपा	सुमतिकीर्ति	(सं) ५	कर्मिकुण्डस्तवन	—	(सं) ६१७
कर्मप्रवृत्ति वा ध्योरा	—	(हि) ७१५	कर्मिकुण्डस्तवन	—	(प्रा) ६५३
कर्मप्रवृत्तिवर्णन	—	(हि) ७१	कर्मिकुण्डस्तोत्र	—	(सं) ४७३
कर्मप्रवृत्तिविधान	धनारसीदाम	(हि) ३	कर्मिपुत्र की कथा	कथा	(हि) ६२२
		३६ ६७७ ७४६	कर्मिपुत्र की कथा	हाराकादास	(हि) ७७३
कर्मवलीगी	राजसमुद्र	(हि) ६१७	कर्मिपुत्र की विनती	देवाग्रदा	(हि) ६१३
कर्मवृत्ति की विनती	—	(हि) ६६४			६५५ ७८५
कर्मविवाह	—	(सं०) २२१ ५६६	कर्मिप्रवृत्ति [विष]	—	६१६
कर्मविवाहटीका	मकलकीर्ति	(सं) ५	कर्मप्रवृत्तिपूजा	—	(सं) ६६३
कर्मविवाहपत्र	—	(हि) २८	कर्मविनोदस्तव	—	(प्रा) ६
कर्मवर्णन [कर्मविवाह]	—	(सं) २८	कर्मपूज	भद्रबाहु	(प्रा) ६
कर्मवर्णन	दशरथमूर्ति	(प्रा) ३	कर्मपूज	मिश्रकृष्ण अमरमण	(प्रा) ६
कर्मवर्णनपत्र	—	(हि) ६२२	कर्मपूजमहिमा	—	(हि) ३८३
कर्मो की १४८ प्रवृत्तियाँ	—	(हि) ७६	कर्मपूजटीका	समयमुद्रापाण्याय	(सं) ७
कर्मविधान	मादन	(सं) ४६६	कर्मपूजवृत्ति	—	(प्रा) ७
कर्मविधान	—	(सं) ४६६	कर्मपूज [कर्मपूज]	—	(सं) २६७
कर्मविधान	—	(सं) ४७४ ६१६	कर्मपूज	समस्तमद्र	(प्रा) ३८३
कर्मविधान	विश्वमूला	(हि) ४६६	कर्मपूज [कथा]	—	३७६
कर्मविधान	प० आशापद	(सं) ४६७	कर्मपूजकथा	विनयसागर	(सं) ३८४
कर्मविधान	प० आशापद	(सं) ४६६	कर्मपूजकी दृष्टि	दृष्टिकीर्ति	(सं) ४१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(स०)	३८४	कवित्त	बनारसीदास	(हि०)	७०६, ७७३
४०२, ४२५, ४३०, ४३१, ४३३, ५६५, ५७२, ५७५				कवित्त	मोहन	(हि०)	७७२
५६५, ६०५, ६१५, ६१६, ६३३, ६३७, ६५१, ६८०				कवित्त	वृन्दावनदास	(हि०)	६८२
६८१, ६६३, ७०१, ७३१, ७६३				कवित्त	सन्तराम	(हि०)	६६२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रटीका	—	(सं०)	३८५	कवित्त	सुखलाल	(हि०)	६५६
कल्याणमन्दिरस्तोत्रवृत्ति	देवतिलक	(स०)	३८५	कवित्त	सुन्दरदास	(हि०)	६४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्र हिन्दी टीका	—	(स० हि०)	६८१	कवित्त	संलग्न	(हि०)	७७२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	पद्मालाल	(हि०)	३८५	कवित्त	— (राज० डिगल)		७७०
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा बनारसीदास	(हि०)	३८५		कवित्त	—	(हि०)	६८१
४२६, ५६६, ५६६, ६०३, ६०४, ६२२, ६४३, ६४८,							७१७, ७५८, ७६०, ७६३, ७६७, ७७१
६६२, ६६५, ६७७, ७०३, ७०५				कवित्त	चुगलखोर का शिवलाल	(हि०)	७८२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	मेलीराम	(हि०)	७८६	कवित्तसंग्रह	—	(हि०)	६५६, ७४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा ऋषि रामचन्द्र	(हि०)	३८५		कविप्रिया	केशवदेव	(हि०)	१६१
कल्याणमन्दिरभाषा	—	(हि०)	६८६	कविवल्लभ	हरिचरणदास	(हि०)	६८८
७४५, ७५४, ७५५, ७५८, ७६८				कक्षपुट	सिद्धनागार्जुन	(स०)	२६७
कल्याणमाला	पं० आशाधर	(स०)	५७५, ३८५	कातन्त्रटीका	—	(स०)	२५७
कल्याणविधि	मुनि विनयचन्द्र	(अप०)	६४१	कातन्त्ररूपमालाटीका	दौर्गसिंह	(स०)	२५८
कल्याणाष्टकस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	५७८	कातन्त्ररूपमालावृत्ति	—	(स०)	२५८
कवलचन्द्रायणव्रतकथा	—	(स०)	२२१, २४६	कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचुरि	चारित्र्यसिंह	(स०)	२५७
कविकर्षटी	—	(प०)	३०६	कातन्त्रव्याकरण	शिववर्मा	(स०)	२५६
कवित्त	अमदास	(हि०)	७६८	कादम्बरीटीका	—	(स०)	१६१
कवित्त	कन्दैयालाल	(हि०)	७८०	कामन्दकीयनोतिसारभाषा	—	(हि०)	३२६
कवित्त	केसवदास	(हि०)	६४३	कामशास्त्र	—	(हि०)	७३७
कवित्त	गिरधर	(हि०)	७७२ ७८६	कामसूत्र	कविहाल	(प्रा०)	३५३
कवित्त	ब० गुलाल	(हि०)	६७०, ६८२	कारकप्रक्रिया	—	(स०)	२५६
कवित्त	छीहल	(हि०)	७७०	कारकविवेचन	—	(स०)	२५६
कवित्त	जयकिशन	(हि०)	६४३	कारकसमाप्तप्रकरण	—	(सं०)	२५६
कवित्त	देवीदास	(हि०)	६७५	कारखानो के नाम	—	(हि०)	७५६
कवित्त	पद्माकर	(हि०)	७५६	वार्तिकेयानुप्रेक्षा	स्वामी कार्तिकेय	(प्रा०)	१०३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कार्तिकेयपुराणभाटीका	शुभचन्द्र	(सं)	१४	कृष्णक्षमणिसिंहि	पृथ्वीराज राठीर	(राज बियम)	७७
कार्तिकेयपुराणभाटीका	—	(म)	१४	कृष्णक्षमणिसिंहिटीका	—		७७
कार्तिकेयपुराणभाषा	अयचन्द्र व्यासका	(हि गद्य)	१४	कृष्णक्षमणिसिंहि हिन्दोटीका सहित	—	(हि)	१२१
कास्यचरित्र	—	(हि)	७७	कृष्णक्षमणिसिंहि पदम भगवत	—	(हि)	२२१
कासीनागवन्दनका	—	(हि)	७३८	इत्थारवतारचित्र	—		११
कासीसहस्रनाम	—	(सं)	१८	केनसङ्गम का स्मृति	—	(हि)	५१
काव्य विभक्तिके बङ्ग उतारनेका मन्त्र	—	(म हि)	५०१	केनसङ्गमसङ्गम	विनयचन्द्र	(हि)	१८१
काव्यप्रकाशटीका	—	(सं)	१९१	कोकमञ्जरी	—	(हि)	१२७
कासिम रसिकविभास	—	(हि)	७०१	कोकघास	—	(सं)	१५१
किराठाकुनीय महाकवि भारवि	—	(सं)	१९१	कोकसार	आनन्द	(हि)	१५१
कुतुरसहाय	—	(हि)	२१	कोकसार	—	(हि)	१२१ १२१
कुण्डमपिरिपुत्रा	म० विन्ध्यभूषण	(सं)	४९७	कोकसारमञ्जरीकथा	म इर्षा	(हि०)	२२८
कुण्डमिया	अगरदास	(हि)	९८	कौतुकस्तनभूषा	—	(हि)	७८१
कुदेवस्वयंभारत	—	(हि)	७२	कौतुकसीमावती	—	(सं)	२८
कुमारसम्भव	कालिदास	(सं)	१९२	कौमुदीकथा	आ० धामकोसि	(सं)	२२२
कुमारसम्भवटीका	कनकसागर	(सं)	१९२	कजिबालोघोषानपूजा	सहितकोसि	(सं)	४९८
कुवलयानन्द	अपरय श्रीहित	(सं)	१८	कजिबालोघोषान	—	(सं)	४९८
कुवलयानन्द	—	(सं)	१				४९८, ५१७
कुवलयानन्दकारिका	—	(सं)	१८	काजीबारस (मण्डम बिज)	—		५२१
कुमारवतन	शिनःकुसूरि	(हि)	७७८	काजीबालोघोषानमण्डमपूजा	—	(सं)	५११
कुमारवतन	रुमयसुन्दर	(हि)	७७८	क्रियावभाषा	—	(सं)	५७१
कुसमागुबिध धर्ममुर्गा	—	(प्रा)	१४	क्रियावभाषाटीका	प्रभाषम्	(सं)	५१४ ५१४
कुसीमनगहन	अयझाक	(सं)	५२	क्रियावभाषाटीका	—	(सं)	५१
कुन्तलाठ	—	(सं)	२१८	क्रियावभाषावृत्ति	—	(प्रा)	५१
कुलपुत्र	ठकुरमी	(हि)	९१८	क्रियावभाषाभाषा	किरानसिंह	(हि)	५१ ५११
कुलपुत्र	अयझीसि	(हि)	९८८	क्रियावभाषाभाषा	—	(हि)	५१
कुलपुत्रकासी	विनादीलाक	(हि)	७११	क्रियावभाषाभाषा के ११ मेर	—	(हि)	५७१
कुलपुत्रवाट	—	(हि)	७१८	कोकमानमण्डम की सङ्ग्रह	—	(हि)	५७८
कुलपुत्रविनाय	भी किरानवाल	(हि)	५१७	कवचुडामणि	बाबीभसिंह	(सं)	१९२
कुलपुत्र	—	(हि)	७१८	कवचुडामणि	—	(सं)	७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
क्षपणासारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविधदेव	(स०)	७	खण्डेलवालोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	३७०
क्षपणासारभाषा	५० टोडरमल	(हि०)	७	खण्डेलवालो की उत्पत्ति	—	(हि०)	७०२
क्षमाछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७	खण्डेलवालोकी उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	—	(हि०)	७२१
क्षमावत्तीसी	जिनचन्द्रसूरि	(हि०)	५४	खण्डेला की चरचा	—	(हि०)	७०२
क्षमावणोपूजा	ब्रह्मसेन	(स०)	५६४	खण्डेला की वशावलि	—	(हि०)	७५६
क्षीर नीर	—	(हि०)	७६२	ख्याल गागोचन्दका	—	(हि०)	२२२
क्षीरव्रतनिधिपूजा	—	(स०)	५१५	ग			
क्षीरोदानीपूजा	अभयचन्द्र	(स०)	७६३				
क्षेत्रपाल की आरती	—	(हि०)	६०७	गजपथामण्डलपूजा	भ० ज्येन्मन्त्रकीर्त्ति	(स०)	४६८
क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	(हि०)	६२३	गजमोक्षकथा	—	(हि०)	६००
क्षेत्रपाल जयमाल	—	(हि०)	७६३	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूर	(स०)	१६३
क्षेत्रपाल नामावली	—	(स०)	३८६	गङ्गाराशातिकविधि	—	(स०)	६१२
क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	(स०)	६८६	गणधरचरणारविदपूजा	—	(सं०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	४६७	गणधरजयमाल	—	(प्रा०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	—	(स०)	४६८	गणधरवल्लयपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	६६०
	५१५, ५१७, ५६७, ६४०, ६५५, ७६३			गणधरवल्लयपूजा	आशाधर	(स०)	७६१
क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्त्ति	(हि०)	७१३	गणधरवल्लयपूजा	—	(स०)	४६६
क्षेत्रपाल भैरवी गीत	शोभाचन्द्र	(हि०)	७७७		५१४, ६३६, ६४५, ७६१		
क्षेत्रपालन्तोत्र	—	(स०)	३४७	गणधरवल्लय [मङ्गलचित्र]	—		५२५
	५६१, ५७५, ६४४, ६४६, ६४७			गणधरवल्लयमन्त्र	—	(स०)	६०७
क्षेत्रपालाष्टक	—	(स०)	६५५	गणधरवल्लयमन्त्रमङ्गल [कोठे]	—	(हि०)	६३८
क्षेत्रपालव्यवहार	—	(स०)	२८०	गणपाठ	वादिगज जगन्नाथ	(स०)	२५६
क्षेत्रसमामटीका	हरिभद्रसूरि	(स०)	५४	गणसार	—	(सं०)	५४
क्षेत्रसमानप्रकरण	—	(प्रा०)	५४	गणितनाममाला	—	(स०)	३६८
ख				गणितशास्त्र	—	(स०)	३६८
				गणितसार	हेमराज	(हि०)	३६८
खण्डप्रगतिवाक्य	—	(स०)	१६३	गणेशचन्द्र	—	(हि०)	७५३
खण्डस्तवानगोत्र	—	(हि०)	७५६	गणेशद्वन्द्वनाम	—	(स०)	६४६
खण्डेलवालो के ८४ गोत्र	—	(हि०)	७६०	गर्गमनोरमा	—	(सं०)	२८०
				गर्गसंहिता	गर्गऋषि	(सं०)	२८०

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
मर्मबन्धनपञ्चकामे मत्तिया	—	(हि) १७३	गुरुस्थानवर्णन	—	(हि) १
मर्मवहारचक्र	देवनन्दि (स)	१११ ७३७	गुरुस्थानव्याख्या	—	(स) १७३
गिरनारक्षेपपुत्रा	म० विश्वभूषण	(सं) ४६६	गुणाक्षरमासा	मनराम	(हि) ७३
गिरनारक्षेपपुत्रा	—	(हि) ४६६, ४६३	गुरावली	—	(सं) १२८, १८१
गिरनारक्षेपपुत्रा	—	(हि) ४६६	गुरुपट्टक	धानतराम	(हि) ७७७
गिरनारक्षाभाषणम्	—	(हि) ७६६	गुरुक्षत्र	शुभचन्द्र	(हि) १८६
गीत	कवि परह	(हि) ७६८	गुरुत्रयमाला	म० जिनदास	(हि) १२८
गीत	धर्मकीर्ति	(हि) ७४३			१८३, ७६१
गीत	पांड नाथूराम	(हि) १२२	गुरुदेव की विनती	—	(हि) ७२
गीत	विद्याभूषण	(हि) १७	गुरुनामावलिछन्द	—	(हि) १८६
गीत	—	(हि) ७४३	गुरुसारलक्ष्य एवं धर्मसारण	जिनदाससुरि	(हि) ११६
गावगोविंद	जयदेव	(स) १६१	गुरुपुत्रा	जिनदास	(हि) २३७
गीतप्रबन्ध	—	(सं) १८९	गुरुपुत्राष्टक	—	(सं) १४६
गीतमहान्या	—	(सं) १७७	गुरुसहस्रनाम	—	(सं) १८७
गीतवीतराग	अमिनबन्धुकीर्ति	(सं) १८६	गुरुस्तवन	शक्तिदास	(सं) १२७
गुणधैरि [चम्पकनामीत]	—	(हि) १२३	गुरुस्तुति	—	(सं) १७
गुणधैरि	—	(हि) १४३	गुरुस्तुति	भूषणदास	(हि) १२
गुणमञ्जरी	—	(हि) ७१६			४३७ ४४७ ११४ १४२, ११३, ७४६
गुणमन्त्र	—	(सं) १२७	गुरुओं की विनती	—	(हि) ७४
गुणपादगीत	भीरुदत्त न	(हि) ७१३	गुरुपा को स्तुति	—	(सं) १२३
गुणपादब्रह्मरोहमुख	रत्नशङ्कर	(सं) ८	गुराष्टक	बादिराज	(सं) १४७
गुणपादवर्ण	—	(सं) ८ १२८	गुरावलि	—	(सं) १२३, १३३
गुणपादवर्ण	पद्मकीर्ति	(हि) ८	गुरावलीपुत्रा	—	(सं) २१६
गुणपादवर्ण	—	(हि) ७२१	गुरावलीवर्णन	—	(हि) १७१
गुणपादवर्ण	—	(सं) ८	गुरुमार्गवलीमाला	—	(हि) १९८
गुणपादवर्ण	—	(सं) ८	गाम्पटमार [चर्मबाण्ड]	नेमिचन्द्राचार्य	(सं) १२
गुणपादवर्ण	—	(सं) ८	गाम्पटमार [चर्मबाण्ड]	टीका कनकनन्दि	(सं) १२
गुणपादवर्ण	—	(हि) ८	गाम्पटमार [चर्मबाण्ड]	टीका शानभूषण	(सं) १२
गुणपादवर्ण	—	(सं) ८	गाम्पटमार [चर्मबाण्ड]	टीका	(सं) १३
गुणपादवर्ण	—	(सं) ८			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा पं० टोडरमल (हि०)			१३	ग्यारह अंग एव चौदह पूर्व का वर्णन —		(हि०)	६२६
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा हेमराज (हि०)			१३	गृहप्रवेश विचार	—	(स०)	५७१
गोम्मटसार [जीवकांड] नेमिचन्द्राचार्य (प्रा०)			६	गृहविवलक्षण	—	(सं०)	५७६
गोम्मटसार [जीवकांड] (तत्त्वप्रदीपिका)		(स०)	१२	ग्रहदशावर्णन	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसार [जीवकांड] भाषा टोडरमल (हि०)			१०	ग्रहफल	—	(हि०)	६६४
गोम्मटसारटीका धर्मचन्द्र		(स०)	६	ग्रहफल	—	(स०)	२८०
गोम्मटसारटीका सकलभूषण		(स०)	१०	ग्रहो की ऊचाई एव आयुवर्णन	—	(हि०)	३१६
गोम्मटसारभाषा टोडरमल		(हि०)	१०	घ			
गोम्मटसारपीठिकाभाषा टोडरमल		(हि०)	११				
गोम्मटसारवृत्ति केशवधर्मी		(स०)	१०				
गोम्मटसारवृत्ति —		(स०)	१०				
गोम्मटसार संहृष्टि प० टोडरमल		(हि०)	१२				
गोम्मटसारस्तोत्र —		(स०)	३८७	घटकर्परकाव्य	घटकर्पर	(सं०)	१६४
गोरखपदावली गोरखनाथ		(हि०)	७६७	घग्घरनिसारणी	जिनहर्ष	(स०)	३८७, ७३४
गोरखसवाद —		(हि०)	७६४	घण्टाकर्णकल्प	—	(सं०)	३४७
गोविंदाष्टक शङ्कराचार्य		(स०)	७३३	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(सं०)	३४७
गोडोपार्श्वनाथस्तवन जोधराज		(राज०)	६१७	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(हि०)	६५०, ७६२
गोडोपार्श्वनाथस्तवन समयसुन्दरगणि (राज०)		६१७ ६१६		घण्टाकर्णवृद्धिकल्प	—	(हि०)	३४८
गौतमकुलक गौतमस्वामी		(प्रा०)	१४	च			
गौतमकुलक —		(प्रा०)	१४				
गौतमपृच्छा —		(प्रा०)	६४३				
गौतमपृच्छा समयसुन्दर		(हि०)	६१६				
गौतमरासा —		(हि०)	७५४				
गौतमस्वामीचरित्र धर्मचन्द्र		(स०)	१६३	चउबीसीठाणाचर्चा	—	(हि०)	७००
गौतमस्वामीचरित्रभाषा पन्नालाल चौधरी		(स०)	१६३	चउसरप्रकरण	—	(प्रा०)	५४
गौतमस्वामीरास —		(हि०)	६१७	चक्रवर्ति की बारहभावना	—	(हि०)	१०५
गौतमस्वामीसञ्ज्ञाय समयसुन्दर		(हि०)	६१८	चक्रेश्वरीस्तोत्र	—	(सं०)	३४८
गौतमस्वामी सञ्ज्ञाय —		(हि०)	६१८	३८७, ४३२, ४२८, ६४७			
गधकुटीपूजा —		(स०)	५१७	चतुर्गति की पद्धती	—	(अप०)	६४२
				चतुर्दशगुणसंगनचर्चा	—	(हि०)	६८४
				चतुर्दशतीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	६७२
				चतुर्दशमार्गणावर्चा	—	(हि०)	६७१
				चतुर्दशसूत्र	विनयचन्द्र	(सं०)	१४
				चतुर्दशसूत्र	—	(प्रा०)	१४
				चतुर्दशागबाह्यविवरण	—	(स०)	१४
				चतुर्दशीकथा	टीकम	(हि०)	७५४, ७७३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अतुर्वीरकथा	डालूराम	(हि)	७४२	अतुर्विद्यतिवीर्यकुराष्टक	अमरकीर्ति	(सं०)	२६४
अतुर्वीरविद्यामहाकाव्य	—	(सं)	२२२	अतुर्विद्यतिपूजा	—	(हि)	४७१
अतुर्वीरप्रत्यूषा	—	(सं)	४९६	अतुर्विद्यतिप्रज्ञविद्या	—	(हि)	१४८
अतुर्विषयमान	—	(सं)	१ ५	अतुर्विद्यतिविनयी	अमरकवि	(हि)	९८३
अतुर्विद्यति	गुणकीर्ति	(हि)	९ १	अतुर्विद्यतिप्रयोगदान	—	(सं)	३१६
अतुर्विद्यतिगुणस्वात्मरीठिका	—	(सं)	१८	अतुर्विद्यतिस्वामक	नमिषग्राचाय	(प्रा)	१८
अतुर्विद्यतिजयमान	यति माधनदि	(सं)	४६६	अतुर्विद्यतिसमुच्चयपूजा	—	(सं)	३०६
अतुर्विद्यतिविजयपूजा	रामचन्द्र	(हि)	७२६	अतुर्विद्यतिस्तवन	—	(सं)	३८७ ४२९
अतुर्विद्यतिविजयरात्रस्तुति	जितमिहसूरि	(हि)	७	अतुर्विद्यतिस्तुति	—	(प्रा)	७७८
अतुर्विद्यतिविजयस्तवन	जयसागर	(हि)	९१६	अतुर्विद्यतिस्तुति	विनोदीकास	(हि)	७७९
अतुर्विद्यतिविजयस्तुति	जिनकामसूरि	(सं)	३८७	अतुर्विद्यतिस्तोत्र	मूचरदास	(हि)	४२६
अतुर्विद्यतिविजयष्टक	शुभचन्द्र	(सं)	२७८	अतुर्वीरगीता	—	(सं)	१७६
अतुर्विद्यतिविजयद्वार जयमान	—	(प्रा)	३८७	अतुर्वीरस्तोत्र	—	(सं)	१६२
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा	—	(सं)	४०	अतुर्वीरस्तोत्र	—	(सं)	३८८
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा न वीरचन्द्रपाटनी	(हि)	४०९		अमरकथा	सहस्रपद्य	(हि)	७४८
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा वसन्तारलास	(हि)	४०९		अमरकुंवर श्रीवार्ता	—	(हि)	७३४
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा मनोज्ञलास	(हि)	४०९		अमरबाभारात	—	(हि)	३६१
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा रामचन्द्र	(हि)	४०९		अमरमलयामिरीकथा	भद्रसेन	(हि)	२२३
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा शुद्धावन	(हि)	४०९		अमरमलयामिरीकथा	अतर	(हि)	२२३
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा सुगनचन्द्र	(हि)	४०९		अमरमलयामिरीकथा	—	(हि)	७४८
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा सवाराण माह	(हि)	४०		अमरवर्णिका	प्र० भुक्तसागर	(सं)	२२४ ३१४
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा	—	(हि)	४०९	अमरवर्णिका	—	(सं)	२२४
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा हर्मविमलमूर्ति	(हि)	४३७		अमरवर्णिका	प० इरिष्यन्	(पप)	२४३
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा कमलविजयगणित	(सं)	३८८		अमरवर्णिका	सुरालापन्	(हि)	३१६
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा चन्द्र	(हि)	७२		अमरवर्णिका	—	(पप)	२४६
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा समग्रभद्र	(सं)	९४७		अमरवर्णिका	प्रा० छत्रसेन	(सं)	३३१
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा	—	(सं)	३८८ ३२८	अमरवर्णिका	भुक्तसागर	(सं)	३१
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा प्रापनमि	(सं)	३८८ ३७९		अमरवर्णिका	सुरालापन्	(हि)	२२४
अतुर्विद्यतिवीर्यपट्टपूजा	—	(सं)	३८८				२४४ २४६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	चोखचन्द्र	(स०)	४७३	चन्द्रहसकथा	हर्षकवि	(हि०)	७१४
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४७३	चन्द्रावलोक	—	(स०)	३०६
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	विजयकीर्त्ति	(स०)	५०६	चन्द्रोन्मीलन	—	(स०)	२५६
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	४७३	चमत्कारअतिशयक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४७४
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	—	(स०)	४७४	चमत्कारपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५११
चन्दनाचरित्र	शुभचन्द्र	(सं०)	१६४			६६३, ७५६	
चन्दनाचरित्र	मोहनविजय	(ग्र०)	७६१	चम्पाशतक	चम्पाबाई	(हि०)	४३७
चन्द्रकीर्त्तिछन्द	—	(हि०)	३८६	चरचा	—	(प्रा०, हि०)	६६५
चन्द्रकु वर की वार्ता	प्रतापसिंह	(हि०)	२२३	चरचा	—	(हि०)	६५२, ७५५
चन्द्रकु वरकी वार्ता	—	(हि०)	७११	चरचावर्णन	—	(हि०)	१५
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	—	(हि०)	७१८	चरचाशतक	द्यानतराय	(हि०)	१४
		७२३, ७३८				६६४, ७६४	
चन्द्रगुप्तके सोलह स्वप्नोका फल	—	(हि०)	६२१	चर्चासमाधान	भूधरदास	(हि०)	१५
चन्द्रप्रज्ञप्ति	—	(प्रा०)	३१६			६०६, ६४६, ७३३	
चन्द्रप्रभवचरित्र	वीरनन्दि	(स०)	१६४	चर्चासागर	चम्पालाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका	गुणनन्दि	(स०)	१६५	चर्चासागर	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभवचरित्र	शुभचन्द्र	(स०)	१६४	चर्चासार	शिवजीलाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभवचरित्र	दामोदर	(अप०)	१६५	चर्चासार	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभवचरित्र	यश कीर्त्ति	(अप०)	१६५	चर्चासंग्रह	—	(स० हि०)	१५
चन्द्रप्रभवचरित्र	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि०)	१६६	चर्चासंग्रह	—	(हि०)	१५, ७१०
चन्द्रप्रभवचरित्रपञ्जिका	—	(स०)	१६५	चटुगति चौपई	—	(हि०)	७६२
चन्द्रप्रभजिनपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४७४	चाणक्यनीति	चाणक्य	(स०)	३२६
चन्द्रप्रभजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४७४			७२३, ७६८	
चन्द्रप्रभपुराण	हीरालाल	(हि०)	१४६	चाणक्यनीतिभाषा	—	(हि०)	३२७
चन्द्रप्रभपूजा	—	(स०)	५०६	चाणक्यनीतिसारसंग्रह	मथुरेश भट्टाचार्य	(स०)	३२७
चन्द्रलेहारास	मतिकुशल	(हि०)	३६१	चादनपुरके महावीरकीपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५४८
चन्द्रवरदाई की वार्ता	—	(हि०)	६७६	चामुण्डस्तोत्र	पृथ्वीधराचार्य	(स०)	३८८
चन्द्रसागरपूजा	—	(हि०)	७३३	चामुण्डोपनिषद्	—	(स०)	६०८
चन्द्रहंसकथा	टीकमचन्द्र	(हि०)	२२४, ६३६	चारभावना	—	(स०)	५५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
आत्माहारी पञ्चमी [महमचित्र] —			१२५	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तोत्र एवं स्तोत्र खरसीसेन (सं)			४२३
आरमिर्भों की कथा अक्षयराज	(हि)		२२५	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तोत्र —		(सं)	४२७
आरिचपूजा —	(सं)		१३८	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तोत्र —		(सं)	१४५
आरिचमार्क —	(स)		१२७, १३१	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तोत्र शास्त्रचन्द्र	(रात्र)		११७
आरिचमार्क पद्माक्षाय चौधरी	(हि)		४३	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तोत्र —	(हि)		४३१
आरिचमुद्रिचिन्ता श्रीभूषण	(स)		४७४	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तोत्र —	(सं)		११३
आरिचमुद्रिचिन्ता शुभचन्द्र	(सं)		४७५				११४, ११५
आरिचमुद्रिचिन्ता सुमतिप्रदा	(सं)		४७३	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तोत्र [मन सहित]	(सं)		१८८
आरिचसार श्रीमन्मोहयराय	(सं)		३३	चिन्तामणिपूजा [कुहर] विश्वामूर्खसूरी	(सं)		४७३
आरिचसार —	(स)		३९	चिन्तामणिपूजा —	(स)		१४७
आरिचसारभाषा मन्नाक्षाय	(हि)		५९	चिन्तामणिसूत्र —	(सं)		१४८
आर्यतचरित्र कल्याणकीर्ति	(हि)		१९७	चिन्तामणिसूत्र —	(स)		१९३
आर्यतचरित्र उद्योजाज	(हि)		१९१	चिन्तामणिसूत्र —	(सं)		७९१
आर्यतचरित्र भारामल	(हि)		१९८	चिन्तामणिसूत्र —	(सं)		१४८
आर्यों सतिशैली प्राप्ति प्रादिका वर्णन	(हि)		७९१				४७३ १४३
चिन्तासागर —	(हि)		२१८	चिन्तामणिपूजा	(हि)		१०५
चिन्तासागर उपाध्याय विद्यापति	(स)		२१८	चूनाड़ी	विनयचन्द्र	(सं)	१४१
चित्र तीर्थद्वार —			३६४	चूनाड़ीराज	विनयचन्द्र	(सं)	१२८
चित्रचरितोत्र —	(सं)		१८१ ४२९	चूर्णाधिकार —	(स)		२१७
चित्रतेजस्वी —	(सं)		२२५	चेतनकर्मचरित्र	भगवतीदास	(हि)	११ १८१
चित्रपूजा —	(हि)		७ ७	चेतनगीत	भिनदास	(हि)	७९२
चिन्तामणिसूत्रमाल ठक्कुरसी	(हि)		७१८	चेतनगीत	मुनि सिंहनाथ	(हि)	७१८
चिन्तामणिसूत्रमाल ज्ञान रायमल	(हि)		१५४	चेतनचरित्र	भगवतीदास	(हि)	११३
चिन्तामणिसूत्रमाल मनोद	(हि)		१४४				१४८ ७४
चिन्तामणिपार्ष्णनाथ [महमचित्र]			१२४	चेतनदास	कन्दमल	(हि)	४५२
चिन्तामणिपार्ष्णनाथसाम साम	(सं)		७९२	चेतनराजीवसूत्र	—	(हि)	१११
चिन्तामणिपार्ष्णनाथसामस्तोत्र —	(सं)		३८८	चेतनराजीव	नाथू	(हि)	७३७
चिन्तामणिपार्ष्णनाथसामस्तोत्र शुभचन्द्र	(सं)		४७३	चेतनराजीव	समसुन्दर	(हि)	४१७
			१ १ १८३ ७४३	चेतनराजीव	—	(हि)	४१७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्राम	लेखक	भाषा	क्रमसं०
चैत्यवदना	सकलचन्द्र	(स०)	६६८	चौर्यङ्कररास	—	(हि०)	७२२
चैत्यवदना	—	(स०)	३८६	चौर्यङ्करवर्णन	—	(हि०)	४३८
			३६२, ६५०, ७१८	चौर्यङ्करस्तवन	देवनन्दि	(स०)	६०६
चैत्यवदना	—	(हि०)	४२६, ४३७	चौर्यङ्करस्तवन	लूणकरणकामलीवाल	(हि०)	४३८
चौगाराधनाउद्योतककथा	जोधराज	(हि०)	२२५	चौर्यङ्करस्तवन	—	(हि०)	६५०
चौतीस प्रतिशयभक्ति	—	(स०)	६२७	चौर्यङ्करस्तुति	—	(अग०)	६२५
चौदश की जयमाल	—	(हि०)	७४२	चौर्यङ्करस्तुति	ब्रह्मदेव	(हि०)	४३८
चौदहगुणस्थानचर्चा	अखयराज	(हि०)	१६	चौर्यङ्करस्तुति	—	(हि०)	६०१, ६६६
चौदहपूजा	—	(स०)	४७६	चौर्यङ्करां के चिह्न	—	(स०)	६२३
चौदहमार्गरा	—	(हि०)	१६	चौर्यङ्करोके पञ्चकल्याणक की तिथिया—	(हि०)	५३८	
चौदहविद्या तथा कारखानेजातके नाम	—	(हि०)	७५६	चौर्यङ्करो की वदना	—	(हि०)	७७५
चौबीसगणधरस्तवन	गुणकीर्ति	(हि०)	६८६	दण्डक	दौलतराम	(हि०)	५६
चौबीसजिनमातपितास्तवन	आनन्दसूरि	(हि०)	६१६		४२६, ४४८, ५११, ६७२, ७६०		
चौबीसजिनदजयमाल	—	(अग०)	६३७	दण्डकविचार	—	(हि०)	७३२
चौबीसजिनस्तुति	सोमचन्द्र	(हि०)	४३७	स्तवन	—	(हि०)	३८६
चौबीसठाणाचर्चा	—	(स०)	१८, ७६५	सोमहाराज [मङ्गलचित्र]	—		५२४
चौबीसठाणाचर्चा	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	१६	श्री विनती	भ० रत्नचन्द्र	(हि०)	६४६
			७२०, ६६६	श्रीस्तवन	जयसागर	(हि०)	७७६
चौबीसठाणाचर्चा	—	(हि०)	१८	श्रीस्तुति	—	(हि०)	४३७, ७७३
			६२७, ६७०, ६८०, ६८६, ६९४, ७८४	श्रीभसादना	—	(हि०)	५७
चौबीसठाणाचर्चावृत्ति	—	(स०)	१८	श्रीगीत	—	(हि०)	६८०
चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय	—	(हि०)	४३७	श्रीगोत्रोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	७८६
चौबीसतीर्थङ्करपरिचय	—	(हि०)	५६४	श्रीजातिकी जयमाल	विनोदीलाल	(हि०)	३७०
			६२१, ७००, ७५१	श्रीज्ञातिछन्द	—	(हि०)	३७०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा [समुच्चय]	ध्यानतराय	(हि०)	७०५	श्रीजातिकी जयमाल	—	(हि०)	७४०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	६६६	श्रीजाति भेद	—	(हि०)	७४८
			७१२, ७२७, ७७२	श्रीजातिवर्णन	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	५६२, ७२७	श्रीन्यात की जयमाल	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करभक्ति	—	(स०)	६०४	श्रीन्यातमाला	अ० जिनदाम	(हि०)	७६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृष्ट सं०
बीरासीबील	कबरपाख	(हि) ७ १	संघिरोम रा	सोमनाथ	(हि०) १११
बीरासीनालतरपुख	—	(हि) १७	संसपद्ध	—	(हि०) १८१
बीसठठिपुखा	स्वरूपचन्द	(हि) ४७९	सवानुससनवृत्ति	हमचन्द्राचार्य	(सं) १ १
बीसठकसा	—	(हि) १ १	ससतक	हपकीर्ति	(सं) १ १
बीसठमोदिनीयन्त्र	—	(सं) १ १	ज		
बीसठमोदिनीस्ताव	—	(सं) १४८			
बीसठविषयुमारफांजी की पुखा ज्ञातकीर्ति (सं)	—	११४	जकडी	हरिगड	(हि) ७११ १११
छ			जकडी	धानतराय	(हि) १४१
					११ ७११
छा घारा का विस्तार	—	(हि) ७	जकडी	देवेन्द्रकीर्ति	(हि) १२१
छातीस कारकानेके नाम	—	(हि) ८	जकडी	नमिचन्द्र	(हि) ११२
छद्मनामा	किशन	(हि) ७४	जकडी	रामकृष्ण	(हि) ४१८
छद्मनामा	धानतराय	(हि) १२	जकडी	रूपचन्द	(हि) ११
		१७१ १७४ १७७			१११ ७१२ ७१३
छद्मनामा	दासतराम	(हि) १७	जकडी	—	(हि) ७११
		७ ७ ४१	जगन्नाथनारायणकवच	—	(हि) १ १
छद्मनामा	मुपजन	(हि) १७	जगन्नाथकृष्ण	राहुराचार्य	(सं) १८१
छातीमुखा कीपथ का मुसका	—	(हि) ७१	जगन्नाथ डसी [महाराजा रावार्थ जगन्नाथ] —	सं)	७७१
छातीसे ज्ञेयपत्त व बीबीस दीर्घक [संज्ञाचिन्ता] —	—	७१	जगन्नाथ डसीचिन्ता	—	(हि) १ १
छातीसीसङ्ग	—	(हि) ४	जगन्नाथ कीबाण प्राम्नीनाल	—	(हि) ७१
छातीसीसठमहा	ज० रायमङ्ग	(सं) ११	जगन्नाथमारासम्मान	—	(हि) ४१७
छातीसीसठमहाचर्चा	—	(सं) ११	जगन्नाथपुत्रा	पांडे जिनदास	(सं) ४७७
छातीसीसठमहा	—	(सं) ११			१ १, ११७
छातीसीसठमहा	हमचन्द्र	(सं) १७	जगन्नाथपत्रवृत्ति	नेमिचन्द्राचार्य	(सं) १११
छातीसीसठमहा	मुपजन	(हि) ११	जगन्नाथपत्र	—	(सं) ११
छातीसीसठमहा	—	(हि) ११	जगन्नाथपत्र सम्मन्धी पञ्चमेष्टवर्ण	—	(हि) ७११
छातीसीसठमहा	म सुरेन्द्रकीर्ति	(सं) १	जगन्नाथपत्रचरित्र	ज० जिनदास	(सं) ११७
छातीसीसठमहा	—	(सं) १	जगन्नाथपत्रचरित्र	प० राजमङ्ग	(सं) १११
छातीसीसठमहा	रत्नोत्तरासुरि	(सं) १	जगन्नाथपत्रचरित्र	विजयकीर्ति	(हि) १११
छातीसीसठमहा	सुन्दारनदास	(हि) १	जगन्नाथपत्रचरित्रनामा पञ्चाशत्त बीपरी	(हि)	१११

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
जम्बूस्वामीचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६६		जिनगुणसपत्तिपूजा	केशवसेन	(स०)	५३७	
जम्बूस्वामीचरित्र	—	(हि०)	६३६		जिनगुणसपत्तिपूजा	रत्नचन्द्र	(स०)	४७७, ५११	
जम्बूस्वामीचौपई	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१०		जिनगुणसपत्तिपूजा	—	(स०)	५३६	
जम्बूस्वामीपूजा	—	(हि०)	४७७		जिनगुणस्तवन	—	(स०)	५७५	
जयकुमार सुलोचना कथा	—	(हि०)	२२५		जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिणचन्द्र	(स०)	५५७	
जयतिहुवणस्तोत्र	अभयदेवसूरि	(प्रा०)	७५४		जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	—	(स०)	४३३	
जयपुरका प्राचीन ऐतिहासिकवर्णन	—	(हि०)	३७०		जिनचरित्र	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५	
जयपुरके मदिरोकी वदना स्वरूपचन्द्र	हि०)	४३८, ५३८			जिनचरित्रकथा	—	(स०)	१६६	
जयमाल [मालारोहण]	—	(अप०)	५७३		जिनचैत्यवदना	—	(स०)	३६०	
जयमाल	रायचन्द्र	(हि०)	४७७		जिनचैत्यालयजयमाल	रत्नभूषण	(हि०)	५६४	
जलगलणारास	ज्ञानभूषण	(हि०)	३६२		जिनचौवीसभवान्तररास	विमलेन्द्रकीर्त्ति	(हि०)	५७८	
जलयात्रा [तीर्थोदकदानविधान]	—	(स०)	४७७		जिनदत्तचरित्र	गुणभद्राचार्य	(स०)	१६६	
जलयात्रा	ब्र० जिनदास	(स०)	६८३		जिनदत्तचरित्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१७०	
जलयात्रापूजाविधान	—	(हि०)	४७७		जिनदत्त चौपई	रत्न कवि	(हि०)	६८२	
जलयात्राविधान	प० आशावर	(स०)	४७७		जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगणि	(हि०)	६१८	
जलहरेतेलाविधान	—	(हि०)	४७७		जिनदत्तसूरि चौपई	जयसागर उपाध्याय	(हि०)	६१८	
जलालगाहाणी की वार्ता	—	(हि०)	४७७		जिनदर्शन	भूधरदास	(हि०)	६०५	
जातकसार	नाथूराम	(हि०)	६८४		जिनदर्शनस्तुति	—	(स०)	४२४	
जातकाभरण [जातकालङ्कार]	—	(हि०)	७६३		जिनदर्शनाष्टक	—	(स०)	३६०	
जातकवर्णन	—	(स०)	५७४		जिनपञ्चोसी	नवलराम	(हि०)	६५१	
जाप्य इष्ट अग्निष्ट [माला फेरनेकी विधि]	—	(स०)	५५५					६६३, ७०४, ७२५, ७५५	
जिनकुशलकी स्तुति	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७७८		जिनपञ्चोसी व अन्य संग्रह	—	(हि०)	४३८	
जिनकुशलसूरिस्तवन	—	(हि०)	६१८		जिनपिंगलछन्दकोश	—	(हि०)	७०६	
जिनगुणउद्यापन	—	(हि०)	६३८		जिनपुरन्दरव्रतपूजा	—	(स०)	४७८	
जिनगुणपञ्चोसी	सेवगराम	(हि०)	४४७		जिनपूजापुरन्दरकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४	
जिनगुणमाला	—	(हि०)	३६०		जिनपूजापुरन्दरविधानकथा	अमरकीर्त्ति	(अप०)	२४६	
जिनगुणसपत्ति [मङ्गलचित्र]	—		५२४		जिनपूजाफलप्राप्तिकथा	—	(स०)	४७८	
जिनगुणसपत्तिकथा	—	(स०)	२२५, २४६		जिनपूजाविधान	—	(हि०)	६५२	
जिनगुणसपत्तिकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२८		जिनपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभाचार्य	(स०)	३६०, ४३२	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विजयचरितस्तोत्र	—	(सं)	१६	१२ १८१ १८१ १८२ ७१२, ७१२ ७२ ७१२			
			४२४ ४११ ४११, १४७ १४८ १६१	७४ ।			
विजयचरितस्तोत्रभाषा	स्वरूपचन्द्र	(हि)	२११	विजयचरितनाम	जिनसेनाचार्य	(सं)	१६१
विजयचरित	हृषीकेशि	(हि)	४१८ १२१				४२४ ४७१ ७ ७ ७४७
विजयमुखा / मोहनकथा	—	(सं)	२४१	विजयचरितनाम	सिद्धसेन दिवाकर	(सं)	१६१
विजयमन्त्र [प्रतिष्ठासार]	प० आशाधर	(सं)	४७८	विजयचरितनाम [मधु]	—	(सं)	१६१
			१ ८ १११ ११७ ७११	विजयचरितनामभाषा	बनारसीदास	(हि)	११ ७४१
विजयमन्त्रविधान	—	(सं)	४७६ १४२	विजयचरितनामभाषा	भाष्यराम	(हि)	१६१
विजयमन्त्रकृत	सेवगराम	(हि)	४४७	विजयचरितनामटीका	अमरकेशि	(सं)	१६१
विजयमन्त्रविधानस्तोत्र	—	(हि)	१७१	विजयचरितनामटीका	भक्तसागर	(सं)	१६१
विजयमन्त्रविधानव्याख्या	—	(सं)	२४२	विजयचरितनामटीका	—	(सं)	१६१
विजयमन्त्रविधानकथा	नरसेन	(सं)	१२८	विजयचरितनामपूजा	धर्मभूषण	(सं)	४८
विजयमन्त्रविधानकथा	—	(सं)	२४१ १११	विजयचरितनामपूजा	—	(सं)	११
विजयमन्त्रविवरण	प्र० ज्ञानसागर	(हि)	२२	विजयचरितनामपूजा	चैतन्य लुङ्गाडिया	(हि)	४८
विजयमन्त्र	प्र० रायमङ्ग	(हि)	७१८	विजयचरितनामपूजा स्वरूपचन्द्र विद्यादा	(हि)	४८	
विजयमन्त्र की विनयी	देवापांडे	(हि)	१८१	विजयचरित [मजिबैकठा]	—	(सं)	४७६ १७४
विजयमन्त्र वर्णन	पद्मनम्बि	(सं)	१६	विजयचरितनामपूजा	—	(हि)	४८१
विजयमन्त्रविवरणमाला	प्र० गुलाब	(हि)	१६	विजयचरित	कनककेशि	(हि)	७७६
विजयमन्त्रस्तुति	—	(हि)	७६७	विजयचरित	दोस्ताराम	(हि)	७ ७
विजयमन्त्रस्तोत्र	—	(सं)	१६ १७८	विजयचरितव्याख्यानिका	—	(सं)	१६१
विजयमन्त्रस्तोत्र	अमरराम	(हि)	१६	विजयस्तुति	शामनमुनि	(सं)	१६१
विजयमन्त्रकटीका	नरसिंह	(सं)	१६१	विजयस्तुति	आधरराय गोदीका	(हि)	४७६
विजयमन्त्रकटीका	शंभुसाधु	(सं)	१६	विजयस्तुति	रूपचन्द्र	(हि)	७ २
विजयमन्त्रकटीका	समन्तमङ्ग	(सं)	१६१	विजयसंहिता	सुमतिकेशि	(हि)	७११
विजयमन्त्रकटीका	—	(सं)	११८	विजयस्तुति	—	(हि)	११८
विजयमन्त्रकटीका	—	(हि)	७ १	विजयमन्त्र	बीरचन्द्र	(हि)	१२७
विजयमन्त्रकटीका	प० आशाधर	(सं)	१६१	विजयमन्त्रकटीका	—	(हि)	४८१
१४ १६१ १ १ ७ १११ १११ १४७ १२१				विजयमन्त्रकटीका	प्र० जिनमन्त्रभूषण	(सं)	१४१
				विजयमन्त्रकटीका	—	(हि)	४२८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
जिनेन्द्रस्तोत्र	—	(स०)	६०६		४२६, ६५२, ६७०, ६८६, ६९८, ७०६, ७१०, ७१३, ७१६, ७३२, ७५४				
जिनोपदेशोपकारस्मरस्तोत्र	—	(स०)	४१३		जैनसदाचार मार्तण्डनामक पत्रका प्रत्युत्तर	बा० दुलीचन्द	(हि०)	२०	
जिनोपकारस्मरणस्तोत्र	—	(स०)	४२६		जैनागारप्रक्रिया	बा० दुलीचन्द	(हि०)	५७	
जिनोपकारस्मरणस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३६३		जैनेन्द्रमहावृत्ति	अभयनन्दि	(स०)	२६०	
जीवकायासज्भाय	भुवनकीर्ति	(हि०)	६१६		जैनेन्द्रव्याकरण	देवनन्दि	(स०)	२५६	
जीवकायासज्भाय	राजसमुद्र	(हि०)	६१६		जोगीरासो	पाडे जिनदास	(हि०)	१०५	
जीवजीतसहार	जैतराम	(हि०)	२२५		६०१, ६२२, ६३६, ६५२, ७०३, ७२३, ७४५, ७६१				
जीवन्धरचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(स०)	१७०		जोधराजपच्चीसी	—	(हि०)	७६०	
जीवन्धरचरित्र	नथमल बिलाला	(हि०)	१७०		ज्येष्ठजिनवर [मडलचित्र]	—		५२५	
जीवन्धरचरित्र	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१७१		ज्येष्ठजिनवरउद्यापनपूजा	—	(स०)	५०६	
जीवन्धरचरित्र	—	(हि०)	१७१		ज्येष्ठजिनवरकथा	—	(स०)	२२५	
जीवविचार	मानदेवसूरि	(प्रा०)	६१६		ज्येष्ठजिनवरकथा	जसकीर्ति	(हि०)	२२५	
जीवविचार	—	(प्रा०)	७३२		ज्येष्ठजिनवरपूजा	श्रुतसागर	(स०)	७६५	
जीव वेलडी	देवीदास	(हि०)	७५७		ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५१६	
जीवसमास	—	(प्रा०)	७६५		ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(स०)	४८१	
जीवसमासटिप्पण	—	(प्रा०)	१६		ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(हि०)	६०७	
जीवसमासभाषा	—	(प्रा० हि०)	१६		ज्येष्ठजिनवरलाहान	ब्र० जिनदास	(स०)	७६५	
जीवस्वरूपवर्णन	—	(स०)	१६		ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२४४, ७३१	
जीवाजीवविचार	—	(स०)	१६		ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा	—	(सं०)	४८१	
जीवाजीवविचार	—	(प्रा०)	१६		ज्येष्ठपूर्णिमाकथा	—	(हि०)	६८२	
जैनगायत्रीमन्त्रविधान	—	(स०)	३४८		ज्योतिषचर्चा	—	(स०)	५६७	
जैनपच्चीसी	नवलराम	(हि०)	६७०		ज्योतिष	—	(स०)	७१४	
			६७५, ६६४		ज्योतिषपटलमाला	श्रीपति	(स०)	६७२	
जैनवद्री मूडबद्रीकी यात्रा	सुरेन्द्रकीर्ति	(हि०)	३७०		ज्योतिषशास्त्र	—	(स०)	६६५	
जैनवद्री देशकी पत्रिका	मजलसराय	(हि०)	७०३, ७१८		ज्योतिषसार	कृपाराम	(हि०)	५६८	
जैनमतका सकल्प	—	(हि०)	५६२		ज्वरचिकित्सा	—	(स०)	२६८	
जैनरक्षास्तोत्र	—	(स०)	६४७		ज्वरतिमिरभास्कर	चामुण्डराय	(स०)	२६८	
जैनविवाहपद्धति	—	(स०)	४८१		ज्वरलक्षण	—	(हि०)	२६८	
जैनशतक	भूधरदास	(हि०)	३२७						

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रामोकारछंद	ब्र० लालसागर	(हि०)	६८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०)	२१
रामोकारपञ्चीसी	ऋषि ठाकुरसी	(हि०)	४३६	तत्त्वार्थबोध	बुधजन	(हि०)	२१
रामोकारपाथडीजयमाल	—	(अप०)	६३७	तत्त्वार्थबोधिनीटीका	—	(स०)	२१
रामोकारपैंतीसी	कनककीर्ति	(सं०)	५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०)	२१
रामोकारपैंतीसी	—	(प्रा०)	३४८	तत्त्वार्थराजवातिक	भट्टाकलकदेव	(स०)	२२
रामोकारपैंतीसीपूजा	अक्षयराम	(सं०)	४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवातिकभाषा	—	(हि०)	२२
मोकारपंचासिकापूजा	—	(स०)	५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०)	२२
रामोकारमन्त्र कथा	—	(हि०)	२२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्दाचार्य	(सं०)	२२
रामोकारस्तवन	—	(हि०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(स०)	२३
रामोकारादि पाठ	—	(प्रा०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३
राणापिण्ड	—	(अप०)	६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(सं०)	२३
रोमिणाहचारिउ	लक्ष्मणदेव	(अप०)	१७१	४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६ ५७३, ५६४, ५६५, ५६६, ६०३ ६०५, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६, ६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७५, ६८१, ६८६, ६८४, ६८६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७, ७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८, ७८९,			
रोमिणाहचरिउ	दामोदर	(अप०)	१७१	तत्त्वार्थसूत्रटीका	श्रुतसागर	(स०)	२८
त				तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०)	३०, ७२६
तकराक्षरीस्तोत्र	—	(स०)	३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०)	३०
तत्वकौस्तुभ	पन्नालाल सघी	(हि०)	१०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पं० राजमल्ल	(हि०)	३०
तत्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(स०)	५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचंद छाबडा	(हि०)	२६
तत्वदीपिका	—	(हि०)	२०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पाडे जयवत	(हि०)	२६
तत्वधर्मामृत	—	(स०)	३२८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६
तत्वबोध	—	(स०)	१०८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६
तत्ववर्णन	शुभचन्द्र	(स०)	२०२	तत्त्वार्थदशाध्यायपूजा	दयाचंद	(स०)	४८२
तत्वसार	देवसेन	(प्रा०)	२०, ५७५ ६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(हि०)	३०
तत्वसारभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	२८
तत्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३०
तत्त्वार्थदर्पण	—	(स०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि० प०)	३१
तत्त्वार्थबोध	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गणि	(सं०)	२८
				तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(सं०)	२८

ग्रन्थनाम	लक्षक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पञ्चासामात्रिणीस्तोत्र	—	(सं)	४२४	शानाकुश	—	(सं)	११३
४२८ ४३१ ४३२ ६ ८ १४१ १४७ १४८				शानाकुशपाठ	भद्रबाहु	(सं)	४२
शानविष्णुसामयि	मनोहरदास	(हि)	५८	शानाकुशस्तोत्र	—	(सं)	४२१
			७१४ ७३१	शानार्णव	शुभचन्द्राचार्य	(सं)	१ १
शानवर्णय	साह बीपचम्ब	(हि)	१ ३	शानार्णवटीका [गद्य]	भूतसागर	(सं)	१ ७
शानदीपक	—	(हि)	११ १६	शानार्णवटीका	नयाविज्ञास	(सं)	१ ८
शानदीपवृत्ति	—	(हि)	१११	शानार्णवभाषा	सत्यचन्द्र धामका	(हि)	१ ८
शानदीपदीप्ति	वनारसीदास	(हि)	११४	शानार्णवभाषाटीका	लक्ष्मि विमलरायि	(हि)	१ ८
	११४ १२, १८३, १८२ ७४१ ७७२			शानोपदेश के पद्य	—	(हि)	१६२
शानार्णवीस्तवन	समयसुन्दर	(हि)	४१८	शानोपदेशवत्तीसी	—	(हि)	१६२
शानार्णवी	मनाहरदास	(हि)	७१८				
शानार्णवविषयिका वनोद्यान सुरेन्द्रकीर्ति	(सं)	४८१					
			४१६				
शानपद्मवीरुहस्तवन	समयसुन्दर	(हि)	७७६				
शानपिण्डवी विनतिरद्विधा	—	(पद्य)	११५				
शानपुत्रा	—	(सं)	१२८				
शानपेक्षे	मनाहरदास	(हि)	७३७				
शानदावनी	प्रतिगम्बर	(हि०)	७७२				
शानप्रति	—	(सं)	१२७				
शानमूर्त्योदयनाटक	बाकिचन्द्रसूरि	(सं)	१११				
शानमूर्त्योदयनाटक भाषा वारम्भदास निगात्या	(हि)	११७					
शानमूर्त्योदयनाटक भाषा	सत्यवाचस्पति	(हि)	११७				
शानमूर्त्योदयनाटक भाषा	भगवन्दीदास	(हि)	११७				
शानमूर्त्योदयनाटक भाषा	मानचन्द्र	(हि)	११७				
शानमूर्त्योदय	वरगुणाम	(हि)	७२६				
शानमूर्त्योदय	—	(हि)	७२६				
शानान १	रायमल	(हि)	२८				
शानदावनी	वनारसीदास	(हि)	१ २				
शानमल्लर	मुनि पद्मसिद्ध	(प्रा०)	१ ३				

ट-ठ-ड-ढ-ण

टङ्गमागीत	बृजराज	(हि)	७५
ठाणीय सूत्र	—	(सं०)	२
ढोकी घर राजा मोराराम की वार्ता	—	(हि)	११५
ढाडसी गाथा	—	(प्रा)	१२८
ढाडसी गाथा	ढाडसी मुनि	(प्रा)	७ ७
ढाडगाण	—	(हि)	१२७
ढाल मङ्गलमयी	—	(हि)	१५५
ढोला मावली की बाल	—	(हि)	२२१ ६
ढोला मावली की वार्ता	—	(हि)	७११
ढोला मावली की वार्ता	—	(हि)	२२२
ढोला मावली की वार्ता	—	(सं)	२१०
ढोला मावली की वार्ता	—	(सं)	१४८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
शमोकारब्धं	ब्र० लालसागर	(हि०)	६८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०)	२१
शमोकारपञ्चमी	ऋषि ठाकुरसी	(हि०)	४३६	तत्त्वार्थबोध	बुधजन	(हि०)	२१
शमोकारपायडीजयमाल	—	(अप०)	६३७	तत्त्वार्थबोधिनीटीका	—	(सं०)	२१
शमोकारपैतीसी	कनककीर्ति	(सं०)	५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०)	२१
शमोकारपैतीसी	—	(प्रा०)	३४८	तत्त्वार्थराजवार्तिक	भट्टाकलकदेव	(सं०)	२२
शमोकारपैतीसीपूजा	अक्षयराम	(सं०)	४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवार्तिकभाषा	—	(हि०)	२२
शमोकारपचासिकापूजा	—	(सं०)	५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०)	२२
शमोकारमन्त्र कथा	—	(हि०)	२२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्दाचार्य	(सं०)	२२
शमोकारस्तवन	—	(हि०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	२३
शमोकारादि पाठ	—	(प्रा०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३
शाण्णपिण्ड	—	(अप०)	६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(सं०)	
शेमिणाहचारिड	लक्ष्मणदेव	(अप०)	१७१	४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६ ५७३, ५६४, ५६५,			
शेमिणाहचरिड	दामोदर	(अप०)	१७१	५६६, ६०३ ६०५, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६,			
				६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७५, ६८१,			
				६८६, ६८४, ६८६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७,			
				७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८, ७८९,			
				तत्त्वार्थसूत्रटीका	श्रुतसागर	(सं०)	२८
तकराक्षरीस्तोत्र	—	(सं०)	३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०)	३०, ७२६
तत्त्वकौस्तुभ	पन्नालाल सघी	(हि०)	१०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०)	३०
तत्त्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(सं०)	५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	प० राजमल्ल	(हि०)	३०
तत्त्वदीपिका	—	(हि०)	२०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचंद छाबडा	(हि०)	२६
तत्त्वधर्माभूषण	—	(सं०)	३२८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पाडे जयवत	(हि०)	२६
तत्त्वबोध	—	(सं०)	१०८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६
तत्त्ववर्णन	शुभचन्द्र	(सं०)	२०२	तत्त्वार्थदशाध्यायपूजा	दयाचंद	(सं०)	४८२
तत्त्वसार	देवसेन	(प्रा०)	२०, ५७५, ६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(हि०)	३०
तत्त्वसारभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	२८
तत्त्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३०
तत्त्वार्थदर्पण	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि० प०)	३१
तत्त्वार्थबोध	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गणि	(सं०)	२८
				तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(सं०)	२८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
तद्विषय प्रक्रिया	—	(सं०)	२६०	तीर्थमासस्तवन	समयसुन्दर	(रात्र)	११७
तपसदाण कथा	सुराक्षचन्द	(हि)	११६	तीर्थबनीस्तोत्र	—	(सं)	४१२
तमाशु की जयमास	आर्षादमुनि	(हि)	४१८	तीर्थोदकविधान	—	(सं)	११६
तर्कबीपिका	—	(सं)	१११	तीर्थकरजकबी	हृषीकृति	(हि)	१२२ १४४
तर्कप्रकरण	—	(सं०)	१११	तीर्थकरपरिचय	—	(हि)	१७
तर्कप्रमाणा	—	(सं)	११२				१५ ११२
तर्कभाषा	केशव मिश्र	(सं)	११२	तीर्थकरस्तोत्र	—	(सं)	४१
तर्कभाषा प्रकाशिका	बाबूचन्द्र	(सं)	११२	तीर्थकरों का अंगवस्त्रास	—	(हि)	१७
तर्कहृदय बीपिका	गुणारत्न सूरि	(सं)	११२	तीर्थकरों के १२ स्थान	—	(हि)	७२
तर्कसंग्रह	अन्नमद	(सं)	११२	तीर्थबीबी	—	(हि)	१११ ७५८
तर्कसंग्रहटीका	—	(सं)	१११	तीर्थबीबीसीबीपई	श्याम	(हि)	७५८
तारतम्यबीबी कथा	—	(हि)	७४२	तीर्थबीबीसीनाम	—	(हि)	४८१
तार्किकशिरोमणि	रघुनाथ	(सं)	१११	तीर्थबीबीसीपूजा	शुभचन्द्र	(सं)	११७
तीर्थबीबीसी	—	(हि)	१११	तीर्थबीबीसीपूजा	पृन्दाधन	(हि)	४८१
तीर्थबीबीसीनाम	—	(हि)	१११	तीर्थबीबीसीसमुच्चयपूजा	—	(हि)	४८१
	१७ १११ ७ १ ७५८			तीर्थबीबीसीस्तवन	—	(सं)	११४
तीर्थबीबीसीपूजा	—	(सं)	४८२	तेईसबीसबिबरण	—	(हि)	७१२
तीर्थबीबीसीपूजा	नेमीचन्द्र	(हि)	४८२	तेरहकाठिया	बनारसीवास	(हि)	४२६
तीर्थबीबीसीपूजा	—	(हि)	४८२				१ ४ ७२
तीर्थबीबीसीरास	—	(हि)	१११	तेरहवीपपूजा	शुभचन्द्र	(सं)	४८१
तीर्थबीबीसी समुच्चय पूजा	—	(सं)	४८२	तेरहवीपपूजा	म० विश्वम्भर	(सं)	४८४
तीर्थमिया की जकबी	धनराज	(हि)	१११	तेरहवीपपूजा	—	(सं)	४८४
तीर्थस्तोत्ररचन	—	(हि)	११६	तेरहवीपपूजा	लाखजीत	(हि)	४८४
तीर्थस्तोत्र चार्ट	—	(हि)	११६	तेरहवीपपूजा	—	(हि)	४८४
तीर्थसाधनपत्रा [विमोह मार पूजा विमोह पूजा]	—			तेरहवीपपूजाविधान	—	(सं)	४८४
	नेमीचन्द्र	(हि)	४८१	तेरहवीपपूजाबीसी	माधिकचन्द्र	(हि)	४४८
तीर्थस्तोत्रपूजा	टेकचन्द्र	(हि)	४८१	तेरहवीपपूजाविधान	—	(हि)	७११
तीर्थस्तोत्रवर्णन	—	(हि)	११६	तत्सारा	—	(हि)	७१४
तीर्थमासप्रवचन	तत्सारा	(हि)	११७	तथोपनिषत्सिद्ध	—	(सं)	१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
त्रिकाण्डशेषसूची [अमरकोश] अमरसिंह	(म०)	२७४	त्रिनोकवर्णन	—	(हि०)	६६०	
त्रिकाण्डशेषाभिधान पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७५			७००	७०२	
त्रिकालचतुर्दशीपूजा	—	(स०)	६६६	त्रिलोकसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२०
त्रिकालचौबीसी	—	(हि०)	६५१	त्रिलोकसारकथा	—	(हि०)	२२७
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज] अभ्रदेव	(स०)	२२६, २४२	त्रिलोकसारचौपई	स्वरूपचट	(हि०)	५११	
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज] गुणनन्दि	(स०)	२२६	त्रिलोकसारपूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८५	
त्रिकालचौबीसीनाम	—	(स०)	४२४	त्रिलोकसारपूजा	— (सं०)	४८५, ५१३	
त्रिकालचौबीसीपूजा त्रिभुवनचन्द्र	(स०)	४८४,	त्रिलोकसारभाषा	टोडरमल	(हि०)	३२१	
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(स०)	४८४, ५१७	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(प्रा०)	५०६	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालदेववंदना	—	(हि०)	६२७	त्रिलोकसारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव	(सं०)	३२२
त्रिकालपूजा	—	(स०)	४८५	त्रिलोकसारवृत्ति	—	(स०)	३२२
त्रिचतुर्विंशतिविधान	—	(स०)	२४६	त्रिलोकसारसदृष्टि	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२२
त्रिपचाशतक्रिया	—	(हि०)	५१७	त्रिलोकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(हि०)	६८१
त्रिपचाशतव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१३	त्रिलोकस्थजिनालयपूजा	—	(हि०)	४८५
त्रिभुवन की विनती गंगादास	(हि०)	७७२	त्रिलोकस्वरूप व्याख्या	उदयलाल गंगवाल	(हि०)	३२२	
त्रिभुवन की विनती	—	(हि०)	७७४	त्रिवर्णाचार	भ० सोमसेन	(स०)	५८
त्रिभगीसार नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३१	त्रिशती	शार्ङ्गधर	(स०)	२६८	
त्रिभगीसारटीका विवेकानन्दि	(स०)	३२	त्रिपष्ठिशलाकाछन्द	श्रीपाल	(स०)	६७०	
त्रिलोकक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४८५	त्रिपष्ठिशलाका पुरुषवर्णन	—	(स०)	१४६
त्रिलोकचित्र	—	(हि०)	३२०	त्रिषष्ठिस्मृति	आशाधर	(सं०)	१४६
त्रिलोकतिलकस्तोत्र भ० महीचन्द्र	(स०)	७१२	त्रिशतजिणचऊबीसी	महर्णसिंह	(अप०)	६८६	
त्रिलोकदीपक वामदेव	(स०)	३२०	त्रेपनक्रिया	—	(स०)	५६, ७६२	
त्रिलोकदर्पणकथा खड्गसेन	(हि०)	६८६, ६९०, ३२१	त्रेपनक्रिया	ब्र० गुलाल	(हि०)	७४०	
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२२	त्रेपनक्रियाकोश	दौलतराम	(हि०)	५६
त्रिलोकवर्णन	—	(प्रा०)	३२२	त्रेपनक्रियापूजा	—	(स०)	४८५
त्रिलोकवर्णन [चित्र]	—	३२३	त्रेपनक्रिया [मण्डल चित्र]	—	५२४		
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२३	त्रेपनक्रियान्नतपूजा	—	(स०)	४८५
				त्रेपनक्रियान्नतोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	६३८, ७६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेपथ्यविमोक्षण	—	(सं)	१४	वर्धनसार	बृहसेन	(प्रा)	१३३
नेपथ्यमन्त्रपुराणिका	—	(प्रा)	१७१	वर्धनसारभाषा	नयमल्ल	(हि)	१३३
नेपथ्यसाक्षात्पुनर्वर्णन	—	(हि)	७२	वर्धनसारभाषा	शिखरीलाल	(हि०)	१३३
नैसर्गिक शीघ्र कथा प्र० ज्ञानसागर	—	(हि)	२२	वर्धनसारभाषा	—	(हि०)	१३३
नैसर्गिक मोहनकवच	रायमल्ल	(सं)	१६	वर्धनस्तुति	— (म)	१३८, १०	
नैसर्गिकसाटीका	सहस्रकीर्ति	(प्रा)	१२३	वर्धनस्तुति	—	(हि)	१३२
नैसर्गिकसाटीका	सुमतिसागर	(सं)	४८५	वर्धनस्तोत्र	सकलचन्द्र	(सं)	१७४
नैसर्गिकसाटीका	—	(सं)	४८६	वर्धनस्तोत्र	—	(सं)	१८१
थ				वर्धनस्तोत्र	पद्मनभि	(प्रा)	१६
नृसिंहजीकारामो	—	(हि)	७२५	वर्धनस्तोत्र	—	(प्रा)	१७४
पञ्चपाशनाभस्तवन	मुनि भ्रमचर्य	(हि)	१११	वर्धनाष्टक	—	(हि)	१४४
पञ्चपाशनाभस्तवन	—	(रात्र)	१११	वसन्तीनीसङ्गम	—	(हि)	१६४
द				वध प्रकारके ब्रह्मण	—	(सं०)	१७१
वसन्तीनीसङ्गम	रामचन्द्राचार्य	(सं)	१६०	वधप्रकार विप्र	—	(सं)	१७६
वसन्तीनीसङ्गम	—	(सं)	१६	वधबोत	—	(हि)	१२८
वसन्तीनीसङ्गम	—	(सं)	२२७	वधबोतपञ्चीती	धानतराय	(हि)	४४८
वर्धनकथा	मरामल्ल	(हि)	२२७	वधवर्ति	—	(हि)	१६
वर्धनकथाकोम	—	(सं)	२२७	वधपूजोकी कथा	—	(हि)	२२७
वधनपञ्चीती	—	(हि)	७१६	वधनसङ्गमपाठ	—	(सं०)	११७
वर्धनपाठ	—	(सं)	१६६	वधनसङ्गमभाषा	बृहसेन	(सं)	२२७
१, १४, १५	१११ १७७ १६१ ७ १ ७११			वधनसङ्गमभाषा	—	(सं)	२२७
वर्धनपाठ	मुञ्जल	(हि)	४१६	वधनसङ्गमभाषा	मुनि शुद्धमल्ल	(सं)	१११
वर्धनपाठ	—	(हि)	१	वधनसङ्गमभाषा	सुराध्वज	(हि)	२४४
	११२ ११३ ७ १			वधनसङ्गमभाषा	सामसेम	(सं)	७१५
वर्धनपाठस्तुति	—	(हि)	४१६	वधनसङ्गमभाषा	प० भावराज	(प्रा)	४२६, ११७
वर्धनपाठुवभाषा	—	(हि)	१६	वधनसङ्गमभाषा	—	(प्रा)	४८७
वर्धनप्रतिमस्तवन	—	(हि)	१६	वधनसङ्गमभाषा	—	(प्रा सं)	४८७
वर्धनवर्ति	—	(सं)	१२७	वधनसङ्गमभाषा	प० रघू	(सं)	२४१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
दशलक्षराजयमाल	सुमतिसागर	(हि०) ७६५	दशलक्षणीकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०) ६६५
दशलक्षराजयमाल	—	(हि०) ४८८	दशलक्षणीरास	—	(अप०) ६४२
दशलक्षराधर्मवर्णन पं० सदासुखकासलीवाल	(हि०) ५६		दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	(हि०) ७००
दशलक्षराधर्मवर्णन	—	(हि०) ६०	दशवैकालिकसूत्र	—	(प्रा०) ३२
दशलक्षरापूजा	अभयनन्दि	(सं०) ४८८	दशवैकालिकसूत्रटीका	—	(सं०) ३२
दशलक्षरापूजा	—	(सं०) ४८८	दशश्लोकीशम्भूस्तोत्र	—	(सं०) ६६०
५१७, ५३६, ५७४, ५६४, ५६६, ६०६, ६०७, ६४०, ६४४, ६४६, ६५२, ६५८, ६६४, ७०४, ७३१, ७५६, ७६३, ७८४			दशसूत्राष्टक	—	(सं०) ६७०
दशलक्षरापूजा	—	(अप० सं०) ७०५	दशारास	ब्र० चन्द्र	(सं०) ६८३
दशलक्षरापूजा	अभ्रदेव	(सं०) ४८८	दादूपद्यावली	—	(हि०) ३७१
दशलक्षरापूजा	खुशालचन्द्र	(हि०) ५१६	दानकथा	ब्र० जिनदास	(हि०) ७०७
दशलक्षरापूजा	द्यानतराय	(हि०) ४८८	दानकथा	भारामल्ल	(हि०) २२८
५१६, ७०५			दानकुल	—	(प्रा०) ६०
दशलक्षरापूजा	भूधरदास	(हि०) ५६१	दानतपशीलसवाद	समयमुन्दर	(राज०) ६१७
दशलक्षरापूजा	—	(हि०) ४८६	दानपञ्चाशत	पद्मनन्दि	(सं०) ६०
७२०, ७८८			दानवावनी	द्यानतराय	(हि०) ६०५, ६८६
दशलक्षरापूजाजयमाल	—	(सं०) ५६६	दानलीला	—	(हि०) ६००
दशलक्षरा [मंडलचित्र]	—	५२५	दानवर्णन	—	(हि०) ६८६
दशलक्षरामण्डलपूजा	—	(हि०) ४८६	दानविनती	जतीदास	(हि०) ६४३
दशलक्षराविधानकथा	लोकसेन	(सं०) २४२, २४६	दानशीलतपभावना	—	(सं०) ६०
दशलक्षराविधानपूजा	—	(हि०) ४६०	दानशीलतपभावना	धर्मसी	(हि०) ६०
दशलक्षराव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०) २२७	दानशीलतपभावना	—	(हि०) ६०, ६०१
दशलक्षराव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०) ७३१	दानशीलतपभावना का चौढाल्या	समयमुन्दरगणि	(हि०) २२८
दशलक्षराव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) ७६४	दिल्ली की बादशाहतका व्यौरा	—	(हि०) ७६६
दशलक्षराव्रतकथा	—	(हि०) २४७	दिल्लीके बादशाहो पर कवित्त	—	(हि०) ७५६
दशलक्षराव्रतोद्यापन	जिनचन्द्रसूरि	(सं०) ४८६	दिल्ली नगरकी बसापत तथा बादशाहत का व्यौरा	—	(हि०) ७८४
दशलक्षराव्रतोद्यापनपूजा	सुमतिमागर	(सं०) ४८६	दिल्ली राजका व्यौरा	—	(हि०) ७८६
५४०, ६३८			दीक्षापटल	—	(सं०) ५७५
दशलक्षराव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०) ५१३	दीपमालिका निर्णय	—	(हि०) ६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बीषानवारमन्त्र	—	(स)	१०१ १७९	देवायमस्तोत्रभाषा	—	(हि पद्य)	१८९
दुषारसविषानकथा	मुनि विनयधम्म	(धप)	२४४	देवायमस्तोत्रकृति	आराधुमा	[निष्पन्न विजयनेमगुरि]	
दुर्घटकाम्ब	—	(सं)	१७१			(गं)	१८९
दुर्लभमनुप्रेषा	—	(भा)	६३७	देवीमूर्ति	—	(सं)	९८
देवकीकाल	रसनचन्द	(हि)	४४	देवी [भारत] के नाम	—	(हि)	१०१
देवकीकाल	सुरसुरय कासलीबास	(हि)	४३८	देहलीक बाग्याहोरी मामावली एक परिचय	—		
देवतास्तुति	पद्मनन्द	(हि)	३८४			(हि)	७४३
देवपूजा	इन्द्रनन्द योगीन्द्र	(सं)	४८	देहलीके बाग्याहोरी परगनाके नाम	—	(हि०)	९८
देवपूजा	—	(स)	४१५	देहलीके बाग्याहोरी धीरा	—	(हि)	३०२
	३८४, १२, ७२५, ७३१			देहलीके राजाधोरी बदायिनी	—	(हि)	९८
देवपूजा	—	(हि सं)	२९८, ७४	दीक्षा	कवीर	(हि)	७९८
देवपूजा	धानतराय	(हि)	२९८	दीक्षागुरु	रामसिंह	(धप)	९
देवपूजा	—	(हि)	६४६	दीक्षापत्रक	रूपचन्द	(हि)	१०३ ७४
	१७, ७१, ७१२, ७२८			दीक्षाग्रह	नानिगराम	(हि)	९२३
देवपूजाटीका	—	(सं)	४८	दीक्षाग्रह	—	(हि)	७४३
देवपूजाभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि)	४८	ध्यानविभाषा	धानतराय	(हि)	३२८
देवपूजापत्रक	—	(स)	६३७	इन्द्रसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	(भा)	३२
देवराज इन्द्रराज चौपई मामदेवसुरि	(हि)	२२८			३०२, ६२८, ७४४ ७११		
देवलोकावली	—	(सं)	२२८	इन्द्रसंग्रहटीका	—	(सं)	१५ ९८४
देवसाधनपुस्तिका	आराधर	(सं)	६३६ ७८१	इन्द्रसंग्रहभाषा भाषा सहित	(भा हि)	७२५, ६८८	
देवसाधनपुस्तिका	—	(सं)	९७	इन्द्रसंग्रहवृत्तान्तबोध टीका	भरीधर	(हि)	७९१
देवसाधनपुस्तिका	—	(हि)	२९२	इन्द्रसंग्रहभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि पद्य)	१९
देवसिद्धपूजा	—	(स)	४२८	इन्द्रसंग्रहभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि पद्य)	१९
	४८, ६४, ६४४, ७३			इन्द्रसंग्रहभाषा	भा० सुनीलचन्द	(हि पद्य)	१७
देवसिद्धपूजा	—	(हि)	७४	इन्द्रसंग्रहभाषा	धानतराय	(हि)	७९२
देवायमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	(स)	१८४	इन्द्रसंग्रहभाषा	पद्माकास चौपरी	(हि)	३९
	१८२ ४२३, ५७५, ६४ ७२			इन्द्रसंग्रहभाषा	हेमराज	(हि)	७९३
देवायमस्तोत्रभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि)	१८२	इन्द्रसंग्रहभाषा	—	(हि)	१५
				इन्द्रसंग्रहभाषा	पर्वत धर्मार्थी	(कुज)	१९

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	प्रष्ठसं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रम सं०
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	ब्रह्मदेव	(न०)	३४	द्वादशानुप्रेक्षा	—	(हि०)	१०६
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	प्रभाचन्द्र	(म०)	३४			६१२, ७४८, ७६५	
द्रव्यस्वरूपवर्णन	—	(म०)	३७	द्वादशागपूजा	—	(म०)	४६१
दृष्टातशतक	—	(म०)	३२८	द्वादशागपूजा	डालूगाम	(हि०)	४६१
द्वादशभावनाटीका	—	(हि०)	१०६	द्वाध्रयकाव्य	हेमचन्द्राचार्य	(म०)	१७१
द्वादशभावनादृष्टात	—	(गुज०)	१०६	द्विजवचनचपेटा	—	(स०)	१३३
द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७४३	द्वितीयसमोनरण	ब्र० गुलाल	(हि०)	५६६
द्वादशमासा [बारहमासा]	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७७१	द्विपचकल्याणकपूजा	—	(सं०)	११७
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६	द्विसंधानकाव्य	धनञ्जय	(स०)	१७१
द्वादशराशिफल	—	(स०)	६६०	द्विसंधानकाव्यटीका [पदकीमुर्दा]	नेमिचन्द्र	(स०)	१७२
द्वादशशतकथा	प० अभ्रदेव	(स०)	२२८	द्विसंधानकाव्यटीका	विनयचन्द्र	(स०)	१७२
			२४६, ४६०	द्विसंधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशशतकथा	चन्द्रसागर	(हि०)	२२८	द्वीपसमुद्रो के नाम	—	(हि०)	६७१
द्वादशशतकथा	—	(स०)	२२८	द्वीपायनढाल	गुणसागरसूरि	(हि०)	४४०
द्वादशशतपूजाजयमाल	—	(स०)	६७६				
द्वादशशतमण्डलोद्यापन	—	(स०)	५४०				
द्वादशशतलोद्यापन	—	(स०)	४६१, ६६६				
द्वादशशतलोद्यापन	जगतकीर्त्ति	(स०)	४६१	धनदत्त सेठ की कथा	—	(हि०)	२२६
द्वादशशतलोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४६१	धन्नाकथानक	—	(स०)	२२६
द्वादशशतलोद्यापनपूजा	पद्मनन्दि	(स०)	४६१	धन्नाचीपई	—	(हि०)	७७२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(स०)	१०६, ६७२	धन्नाशलिभद्रचौपई	—	(हि०)	२२६
द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	(स०)	७४४	धन्नाशलिभद्ररास	जिनराजसूरि	(हि०)	३६२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(प्रा०)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	जलदहण	(अप०)	६२८	धन्यकुमारचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१७३
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(अप०)	६२८	धन्यकुमारचरित्र	सकलकीर्त्ति	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	साह आलु	(हि०)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	—	(स०)	१७४
द्वादशानुप्रेक्षा	कवि छत्त	(हि० पद्य)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	खुशालचन्द्र	(हि०)	१७३, ७२६
द्वादशानुप्रेक्षा	लोहट	(हि०)	७६६	धर्मचक्र [मण्डल चित्र]	—		५२५
द्वादशानुप्रेक्षा	सूरत	(हि०)	७६४	धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	(स०)	४६१, ५६५
				धर्मचक्रपूजा	साधु रामलक्ष्म	(स०)	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
धर्मचक्रपूजा	—	(सं) ४६२	धर्मराधा	—	(हि०) १९२
		३१ ५३७	धर्मरत्नो	—	(हि) १२३, १७७
धर्मचक्रप्रबंध	धर्मचन्द्र	(प्रा) ३६९	धर्मलक्ष्मण	—	(सं) १२
धर्मचाह	—	(हि) ७२७	धर्मविनायक	धानतराय (हि)	३२८ ७१
धर्मचाहता	—	(हि) ११	धर्मसर्माभुवय	महाकवि हरिरचन्द्र	(सं) १७४
धर्मतटमीठ	खिनदास	(हि) ७९२	धर्मसर्माभुवयटीका	धर्माकीर्ति	(सं) १७४
धर्मदत्ताचार्य साटक	—	(सं) ३१७	धर्मदासप्रदीप	—	(सं) १३
धर्म दुहेता धैमी का [नेपथ्य क्रिया]		(हि) ११८	धर्मसरोवर	मोघराज गादीकर	(हि) १३
धर्मपञ्चोद्यो	धानतराय	(हि) ७४७	धर्मसार [चौपई]	प० शिरोमणिकास	(हि) १३ १९६
धर्मपरीक्षा	अभितिवर्ति	(सं) ३३३	धर्मसंग्रहभावकाचार	प० मेघाक्षी	(सं) १२
धर्मपरीक्षा	विराजकीर्ति	(हि) ७३३	धर्मसंग्रहभावकाचार	—	(सं) १३
धर्मपरीक्षाभाषा	मनोहरदास सोनी	३३७ ७१९	धर्मसंग्रहभावकाचार	—	(हि) १३
धर्मपरीक्षामाता	हरारथ निगोस्वा	(हि न) ३३९	धर्मार्थमूलक	—	(हि) ७ ७
धर्मपरीक्षामाता	—	(हि) ३३८ ७१	धर्ममृतसुखिप्रह	आशाचर	(सं) १४
धर्मपरीक्षारास	प्र० खिनदास	(हि) ३३७	धर्मपरेषणीमूलभावकाचार	सिद्धनन्द	(सं) १४
धर्मपञ्चविधतिका	प्र० खिनदास	(हि) ११	धर्मोपदेशभावकाचार	अमाधर्ष	(सं) १४
धर्मप्रदीपभाषा	पन्नालाल सषी	(हि) ११	धर्मोपदेशभावकाचार	प्र० नेमिदत्त	(सं) १४
धर्मप्रश्नोत्तर	विमलकीर्ति	(सं) ११	धर्मोपदेशभावकाचार	—	(सं) १४
धर्मप्रश्नोत्तर	—	(हि) ११	धर्मोपदेशसंग्रह	सेवाराजसाह	(हि) १४
धर्मप्रश्नोत्तर भाषकाचार भाषा	—	(सं) १	धर्म	—	(प्रा) ३७
धर्मप्रश्नोत्तर भाषकाचार भाषा	अम्बारास	(हि) ११	धनुषाष्ट	हेमचन्द्राचार्य	(सं) २९
धर्मप्रश्नोत्तरी	—	(हि) ११	धनुषाष्ट	—	(सं) २९
धर्मबुद्धिचौपई	आलचन्द्र	(हि) २२३	धनुषाष्ट	—	(सं) २९१
धर्मबुद्धि पाप बुद्धि कथा	—	(सं) २२३	धनुषाष्ट	—	(सं) २९१
धर्मबुद्धि मंथी कथा	बुद्धावन	(हि) २२३	धनुषाष्ट	—	(हि) १
धर्मरत्नाकर	प० मंगल	(सं) १२	धीशूचरित	—	(हि) ७४१
धर्मरत्नमण	पद्मानि	(प्रा) १२	ध्वजारोपलुब्ध	—	(सं) ३१३
धर्मरत्नावन	—	(सं) १२	ध्वजारोपलुब्ध	—	(सं) ४६२
धर्मरास [भावकाचार]	—	(हि) ७७३	ध्वजारोपलुब्ध	—	(सं) ४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ध्वजारोपणविधि	आशाधर	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	४६३, ७०५
ध्वजारोपणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(स० प्रा०)	४६३
ध्वजारोहणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(अप०)	४६३
न				नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
				नन्दीश्वरपूजा जयमाल	—	(स०)	७५६
नखशिखवर्णन	केशवदास	(हि०)	७७२	नन्दीश्वरपूजाविधान	टेकचन्द	(हि०)	४६४
नखशिखवर्णन	—	(हि०)	७१४	नन्दीश्वरपक्तिपूजा	पद्मनन्दि	(स०)	६३६
नगर स्थापना का स्वरूप	—	(हि०)	७५०	नन्दीश्वरपक्तिपूजा	—	(स०)	४६३
नगरो की बसापत का सवत्वार विवरण	मुनि कनककीर्ति	(हि०)	५६१	नन्दीश्वरपक्तिपूजा	—	(हि०)	४६३
ननद भोजार्ई का भगडा	—	(हि०)	७४७	नन्दीश्वरभक्ति	—	(स०)	६३३
नन्दिताढ्यछद	—	(प्रा०)	३१०	नन्दीश्वरभक्ति	पन्नलाल	(हि०)	४६४, ४५०
नन्दिषेण महामुनि सज्जाय	—	(हि०)	६१६	नन्दीश्वरविधान	जिनेश्वरदास	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरउद्यापन	—	(स०)	५३७	नन्दीश्वरविधानकथा	हरिषेण	(स०)	२२६, ५१४
नन्दीश्वरकथा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	२२६	नन्दीश्वरविधानकथा	—	(स०)	२२६, २४६
नन्दीश्वरजयमाल	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतविधान	टेकचन्द	(हि०)	५१८
नन्दीश्वरजयमाल	—	(प्रा०)	६३६	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	अनन्तकीर्ति	(सं०)	४६४
नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	(अप०)	५१६	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	नन्दिषेण	(स०)	४६४
नन्दीश्वरजयमाल	—	(अप०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	रत्ननन्दि	(स०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(स०)	४६३	नन्दीश्वरादिभक्ति	—	(प्रा०)	६२७
			६०१, ६५२	नान्दीसूत्र	—	(प्रा०)	३७
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(प्रा०)	६५५	नन्दूसप्तमीव्रतोद्यापन	—	(स०)	४६४
नन्तीश्वरद्वीपपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६, ५६२	नमस्कारमन्त्रकल्पविधिसहित	सिंहनन्दि	(स०)	३४६
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	मङ्गल	(हि०)	४६३	नमस्कारमन्त्रसटीक	—	(स० हि०)	६०१
नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	—	(स०)	५७६	नमस्कारस्तोत्र	—	(स०)	४२८
नन्दीश्वरपूजा	सकलकीर्ति	(स०)	७६१	नमिऊणस्तोत्र	—	(प्रा०)	६८१
नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३	नयचक्र	देवसेन	(प्रा०)	१३४
			५१५, ६०७, ६४४, ६५८, ६६६, ७०४	नयचक्रटीका	—	(हि०)	६८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नयचक्रभाषा	हेमरास	(हि)	१३४	नवग्रहपूजाविधान	मन्त्रसाहू	(स)	४२४
नयचक्रभाषा	—	(हि)	१३४	नवग्रहस्तोत्र	वेङ्कट्यास	(स०)	१४१
नरकुलवर्णन [बाहा]	भूधरदास	(हि)	१३	नवग्रहस्तोत्र	—	(स)	४३
			७१, ७८	नवग्रहस्वाग्माविधि	—	(सं)	११२
नरवर्णन	—	(हि)	१३	नवतत्त्वभाषा	—	(प्रा)	३७
नरवर्णनकैयत्र पृष्ठी प्रादिका वर्णन	—	(हि)	१३२	नवतत्त्वप्रकरण	—	(प्रा)	७३२
नरवर्णनकैयत्र	नरपति	(स)	२३	नवतत्त्वप्रकरण	कदम्बीवल्लभ	(हि)	३७
नम इमपत्नी नाटक	—	(सं)	३१७	नवतत्त्ववर्णन	पद्माश्रम चौधरी	(हि)	३८
नमोऽयकाव्य	काकियास	(स)	१७३	नवतत्त्ववर्णन	—	(हि)	३८
नमोऽयकाव्य	माणिक्यसूरि	(सं)	१७४	नवतत्त्वविचार	—	(हि)	११६
नवकारकवच	—	(स)	३४३	नवतत्त्वविचार	—	(हि)	३८
नवकारपैतृसी	—	(सं)	१३३	नवपञ्चम	देवचन्द्र	(हि)	७३
नवकारपैतृसीपूजा	—	(स)	३३७	नवमङ्गल	बिनादीशान्न	(हि)	१८३, ७३४
नवकार बड़ा बिनती	ब्रह्मदेव	(हि)	१३३	नवपञ्चवर्णन	—	(स)	३२३
नवकारमहिमास्तवन	जिनवल्लभसूरि	(हि)	१३८	नवपञ्चवर्णन	वनारसीदास	(हि)	७४१
नवकारमन्त्र	—	(स)	४३३	नवपञ्चवर्णन	—	(हि)	७३७
नवकारमन्त्र	—	(प्रा)	१३३	नवपञ्चवर्णन	—	(सं)	१७३
नवकारमन्त्रवर्णन	—	(हि)	७३८	नवपञ्चवर्णन	—	(सं)	१३३
नवकारमन्त्र	अथलकीर्ति	(हि)	१४७	नवपञ्चवर्णन	—	(हि)	२३८
नवकारमन्त्र	—	(हि)	३६२	नामकृमारचरित्र	धमधर	(सं)	१७६
नवकारमन्त्र	—	(हि)	७४३	नागकुमारचरित्र	मणिपणसूरि	(सं)	१७३
नवकारमन्त्रवर्णन	—	(प्रा)	६३	नागकुमारचरित्र	—	(सं)	१७६
नवकारमन्त्रवर्णन	गुणप्रभसूरि	(हि)	१३८	नागकुमारचरित्र	उद्यमल्ल	(हि)	१७६
नवकारमन्त्रवर्णन	पद्मरात्रिसूरि	(हि)	१३८	नागकुमारचरित्र	—	(हि)	१७६
नवकार [मन्त्रवर्णन]	—		३२३	नागकुमारचरित्रदीपा	प्रभाचन्द्र	(सं)	१७६
नवकारमन्त्रवर्णन	—	(सं)	१३३	नागमन्त्र	—	(हि रात्र)	२२३
नवकारमन्त्रवर्णन	—	(प्रा)	७३३	नाग-नीमा	—	(हि)	१३३
नवकारमन्त्रवर्णन	—	(सं)	४३३	नागधीकथा	म० नमिदत्त	(ग)	२३३
नवकारमन्त्रवर्णन	—	(हि)	३३८	नागधीकथा	किरानमिह	(हि)	२३३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नागश्रीसज्जाय	विनयचन्द्र	(हि०)	४४१	नित्यनियमपूजा सदासुख कासलीवाल	(हि०)		४६६
नाटकसमयसार	बनारसीदास	(हि०)	६४०	नित्यनियमपूजासंग्रह	—	(हि०)	७१२
	६५७, ६८२, ७२१, ७५०, ५६१, ७७६			नित्यनैमित्तिकपूजापाठ संग्रह	—	(स०)	५६६
नाडीपरीक्षा	—	(स०)	२६८	नित्यपाठसंग्रह	—	(स० हि०)	३६८
			६०२, ६६७	नित्यपूजा	—	(स०)	५६०
नादीमङ्गलपूजा	—	(स०)	५१८				६६४, ६६४, ६६७
नाममाला	धनञ्जय	(स०)	२७५	नित्यपूजा	—	(हि०)	४६८
	२७६, ५७४, ६८६, ६६६, ७०१, ७११, ७१२, ७३६			नित्यपूजाजयमाल	—	(हि०)	४६८
नाममाला	बनारसीदास	(हि०)	२७६	नित्यपूजापाठ	—	(स० हि०)	६६३
			६०६, ७६५				७०२, ७१५
नाममञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	६६७ ' ७६६	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(प्रा० स०)	६६४
नायिकालक्षण	कवि सुन्दर	(हि०)	७४२	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	६६३
नायिकावर्णन	—	(हि०)	७३७	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	७००
नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र	नारचन्द्र	(स०)	२८५				७७५, ७७६
नारायणकवच एव अष्टक	—	(स०)	६०८	नित्यपूजासंग्रह	—	(प्रा० अप०)	४६७
नारीरासो	—	(हि०)	७५७	नित्यपूजासंग्रह	—	(स०)	४६७, ७६३
नासिकेतपुराण	—	(हि०)	७६७	नित्यवदनासामायिक	—	(स० प्रा०)	६३३
नासिकेतोपाख्यान	—	(हि०)	७६०	निमित्तज्ञान [भद्रबाहु सहिता] भद्रबाहु	(स०)		२८५
निघट्ट	—	(स०)	२६६	नियमसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	३८
निजस्मृति	जयतिलक	(स०)	३८	नियमसारटीका	पद्मप्रभमलधारिदेव	(स०)	३८
निजामणि	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५	निरयावलीसूत्र	—	(प्रा०)	३८
नित्य एवं भाद्रपदपूजा	—	(स०)	६४४	निरञ्जनशतक	—	(हि०)	७४१
नित्यकृत्यवर्णन	—	(हि०)	६५, ४६५	निरञ्जनस्तोत्र	—	(स०)	४२४
नित्यक्रिया	—	(स०)	४६५	निर्भरपञ्चमीवधानकथा	विनयचन्द्र (अप०)		२४५, ६२८
नित्यनियम के दोहे	—	(हि०)	७१८	निर्दोषसप्तमीकथा	—	(अप०)	२४५
नित्यनियमपूजा	—	(स०)	४६५	निर्दोषसप्तमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४
			५१०, ६७६	निर्दोषसप्तमीव्रतकथा	ब्र० रायमल्ल	(स०)	६७६, ७३६
नित्यनियमपूजा	—	(स० हि०)	४०६	निर्माल्यदोषवर्णन	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	६५
			५६७, ६८६	निर्वाणकल्याणकपूजा	—	(स०)	४६८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
नयचक्रभाषा	हेमराज	(हि) ११४	नवग्रहदुर्गाविधान	भट्टपाद	(स) ४६४
नयचक्रभाषा	—	(हि०) ११४	नवग्रहताम्र	चन्द्रव्यास	(स०) १२९
नरककुलवर्णन [बोहा]	भूषरदास	(हि) ९२	नवग्रहस्तोत्र	—	(स) ४३
		७९, ७८८	नवग्रहस्वारात्मविधि	—	(सं) ११२
नरकवर्णन	—	(हि) ९२	नवग्रहयोगाग्रा	—	(प्रा०) ३७
नरकस्वर्गवेग्यन्न पूर्यो धार्मिका वर्णन	—	(हि) ९२२	नवग्रहप्रवरण	—	(प्रा) ७३२
नरपतित्रयचर्चा	नरपति	(स) २२२	नवग्रहप्रवरण	श्रद्धाभोग्यम	(हि) ३०
नस दमयन्तो नाट्य	—	(सं) ३१७	नवग्रहचरित्र	पद्माशाल चौधरी	(हि) ३८
नमोदयकाव्य	कालिदास	(स) १७२	नवग्रहवर्णन	—	(हि) ३८
नमोदयकाव्य	माणिक्यसूरि	(सं) १७४	नवग्रहविचार	—	(हि) ११९
नवकारकव्य	—	(स) ३४६	नवग्रहविचार	—	(हि) ३८
नवकारवैलीसो	—	(सं) १६६	नवग्रहपूजा	देवचन्द्र	(हि) ७६
नवकारवैलीसीपूजा	—	(सं) २३७	नवग्रहपूजा	बिनादीशाल	(हि) १८२ ७३४
नवकार चक्रो विनती	ब्रह्मदत्त	(हि) १२१	नवग्रहवर्णन	—	(स) ३२६
नवकारमहिमास्तवम	जिनबल्लभसूरि	(हि) ११८	नवग्रहवर्णन	धनारसीदास	(हि) ७४९
नवकारमन्त्र	—	(स) ४३१	नवग्रहवर्णन	—	(हि) ७१७
नवकारमन्त्र	—	(प्रा) १३६	नवग्रहकाव्य	—	(सं) १७२
नवकारमन्त्रचर्चा	—	(हि) ७१८	मष्टोष्टि	—	(सं) ९२
नवकाररास	अचलश्रीति	(हि) १४७	महमसीपाराविधि	—	(हि) २६८
नवकाररास	—	(हि) ३१२	नामकुमारचरित्र	धमधर	(सं) १७९
नवकाररासो	—	(हि) ७४२	नामकुमारचरित्र	मणिपराधुरि	(सं) १७२
नवकारश्यामकाव्य	—	(प्रा) १२	नामकुमारचरित्र	—	(सं) १७९
नवकारसंश्लेष	गुणप्रभसूरि	(हि) ११८	नामकुमारचरित्र	चन्द्रशेखर	(हि) १७९
नवकारसंश्लेष	पद्मराजगण्य	(हि) ११८	नामकुमारचरित्र	—	(हि) १७९
नवग्रह [मण्डलचित्र]	—	२२३	नामकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	(सं) १७९
नवग्रहगणितपार्ष्णीयस्तवन	—	(सं) १ ९	नाममठा	— (हि राज)	२२६
नवग्रहगणितपार्ष्णीयस्तोत्र	—	(प्रा) ७३२	नामलीला	—	(हि) १६२
नवग्रहपूजा	—	(सं) ४६२	नामलीला	श्री० नेमिचन्द्र	(सं) २३१
नवग्रहपूजा	—	(हि) २१८	नामलीला	किरानसिंह	(हि) २३१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	भुवनकीर्त्ति	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुवल्यचन्द	(स०)	७६३	नेमिराजुलपच्चीसी	विनोदीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६६	नेमिराजुलसज्जाय	—	(हि०)	४४३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६	नेमिरासो	—	(हि०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०)	४३२
नेमिनाथमङ्गल	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिमुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	७५७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्त्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिंडोलना	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशभव	ब्र० धर्मरुच	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकावि	(हि०)	६६८
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरचौमासा	सिंहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह सा.	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वाणपञ्जिका	—	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिव्याहलो	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की घोडी	—	(हि०)	४४१				६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नैमित्तिक प्रयोग	—	(स०)	६३३
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नैपथचरित्र	हर्षकीर्त्ति	(स०)	१७७
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	नौशेरवा बादगाहकी दम ताज	—	(हि०)	३३०
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(स०)	१३४
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	भट्टकलङ्कदेव	(स०)	१३४
नेमिराजपिसज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
निर्वाणकाण्डभाषा	—	(प्रा)	११५	नीतिवाक्यामुत्त	सामवेदसूत्रि	(छ)	११६
४२१ ४३१ ४२६ ६२१ ६२८ ६३१ ६३८ ६६२				नीतिविनोद	—	(हि)	११
६७ ११४ ७१६ ७२१ ७७४ ७८५ ७८६				नीतिचतक	मत्तुहरि	(सं०)	१२६
निर्वाणकाण्डटीका	—	(प्रा १)	१११	नीतिमात्र	आणक्य	(सं०)	७१७
निर्वाणकाण्डपूजा	—	(सं)	४१८	नीतिसार	इन्द्रनन्द	(सं०)	१२६
निर्वाणकाण्डभाषा भैया भगवतीवास	(सं)	१११		नीतिसार	आणक्य	(सं)	१८४
४२३ ४२६ ४४१ ४६२ ५७ ५११ ६ ६५				नीतिसार	—	(छ)	१२६
६१६ ६६१ ६४३ ६५ ६५१ ६६१ ६७५ ७ ४				नीमकण्ठप्रज्ञिक	नीलकण्ठ	(सं०)	२८५
७२ ७४७				नीमसूक्त	—	(सं)	११
निर्वाणकाण्डभाषा	संलग्न	(हि)	७८८	नीमिनीत	पासक्य	(हि)	४४१
निर्वाणक्षेत्रपूजा	—	(हि)	४११ ५१८	नेमिगोत	भूपरदास	(हि)	४३२
निर्वाणक्षेत्रमण्डपपूजा	—	(हि)	४१२	नेमिजितकल्याणसौ	केतसी	(हि०)	११५
निर्वाणपूजा	—	(सं)	४११	नेमिजितस्वयन	मुनि भोपरदास	(हि)	११८
निर्वाणपूजापत्र	मनरञ्जनाकि	(हि)	४११	नेमिजीका चरित्र	आणक्य	(हि)	१७१
निर्वाणप्रकरण	—	(हि)	६१	नेमिजीकी लहरी	पिन्धभूषण	(हि)	७७६
निर्वाणप्रति	—	(सं)	१११ १२३	नेमिजितकाम्य	महाकवि विक्रम	(सं)	१७१
निर्वाणप्रति	पद्माक्षरा चौधरी	(हि)	४५	नेमिनरैप्रस्तोत्र	जगन्नाथ	(सं)	११६
निर्वाणप्रति	—	(हि)	१११	नेमिनायकासरीस्तोत्र	प० शास्त्रि	(सं०)	४२१
निर्वाणभूमिमञ्ज	विश्वभूषण	(हि)	११५	नेमिनायका बारहमासा	विनोदीशान्	कासक्य	—
निर्वाणमासकान्तर्ग	रामिनाथ	(हि)	१५			(हि)	७५१
निर्वाणविधि	—	(सं)	१ ८	नेमिनायका बारहमासा	—	(हि)	११२
निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र	—	(सं)	१११	नेमिनायकी माकना	सेखराम	(हि०)	१७४
निर्वाणस्तोत्र	—	(सं)	१११	नेमिनाय के वराम	—	(हि)	१७७
निपात्याष्टमीकथा	—	(सं)	२११				१ ७ ४ ७८८
निपात्याष्टमीकथा	प्र० ज्ञानसागर	(हि)	२२	नेमिनाय के लक्ष्मण	विनोदीशान्	(हि)	४४
निपात्याष्टमीकथा	पोड हरिचरण	(हि)	७११	नेमिनाय के काण्ड भव	—	(हि)	७१
निधिभोगनकथा	प्र नेमिनाथ	(सं)	२३१	नेमिजीकोमञ्ज	जगतभूषण	(हि)	२१७
निधिभोगनकथा	—	(हि)	२३	नेमिनायचरित्र	हेमचन्द्राचार्य	(सं)	१७७
निपेक्षाध्यायप्रति	—	(सं)	२४१	नेमिनायक	शुभचन्द्र	(हि)	१८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	भुवनकीर्त्ति	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(स०)	७६३	नेमिराजुलपञ्चीसी	विनोदीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६६	नेमिराजुलसज्जाय		(हि०)	४४३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६	नेमिरासो	—	(हि०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०)	४३२
नेमिनाथमङ्गल	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिसुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	७५७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्त्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिडोलना	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशभव	ब्र० धर्मराज	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकावि	(हि०)	६२८
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरचौमासा	सिहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह सा.	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वाणपञ्चिका	—	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिव्याहलो	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की बोडी	—	(हि०)	४४१				६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नेमित्तिक प्रयोग	—	(स०)	६३३
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नेषधचरित्र	हर्षकीर्त्ति	(स०)	१७७
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	नौशेरवा बादशाहकी दस ताज	—	(हि०)	३३०
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(स०)	१३४
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	भट्टाकलङ्कदेव	(स०)	१३४
म राजपिसज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
श्यामरीशिका	धदि धर्मभूषण	(ध)	१११	पञ्चकस्याणकभूजा	छोटेलाळ मितळ	(हि)	५
श्यामरीशिकाभाषा	सधो पन्नालाळ	(हि)	१११	पञ्चकस्याणकभूजा	डेकचन्द्	(हि)	१ १
श्यामरीशिकाभाषा	सदाशुभ कामकीबाळ	(हि)	१११	पञ्चकस्याणकभूजा	पन्नालाळ	(हि)	१ १
श्याममत्ता	परमहंस परिब्राह्मकाचार्य	(तं)	१११	पञ्चकस्याणकभूजा	मैरवदास	(हि)	१ १
श्यामगान्ध	—	(तं)	१११	पञ्चकस्याणकभूजा	रूपचन्द्	(हि)	५
श्याममार	साधवबैव	(तं)	१११	पञ्चकस्याणकभूजा	शिबजीलाळ	(हि)	४११
श्याममार	—	(तं)	१११	पञ्चकस्याणकभूजा	—	(हि)	४२१
श्यामसिद्धान्तमञ्जरा	म० चूडामणि	(ध)	१११				५ १ ७२२
श्यामसिद्धान्तमञ्जरी	जानकीदास	(तं)	१११	पञ्चकस्याणकभूजाष्टक	—	(ध)	१८१
श्यामभूष	—	(तं)	१११	पञ्चकस्याणक [मण्डलविन]	—		१२१
शुनिहपूजा	—	(हि)	१ ०	पञ्चकस्याणकस्तुति	—	(प्रा)	११८
शुनिहानतारविन	—		१ १	पञ्चकस्याणकौघासनपूजा	ज्ञानभूषण	(तं)	११
शुबलपारती	धिरूपाळ	(हि)	७७७	पञ्चकुबापूजा	—	(हि)	१ २ ७११
शुबलपूजा	वसी	(हि)	७७७	पञ्चोत्पत्तपूजा	गङ्गादास	(तं)	१ २
शुबलपूजा	—	(तं)	११४ १४	पञ्चोत्पत्तपूजा	सोमसेन	(तं)	७११
प				पञ्चकस्याण	—	(प्रा)	१११
पञ्चरत्नपूजा	मुग्धराचाय	(तं)	२११	पञ्चकुम्भस्याणपूजा	शुभचन्द्र	(तं)	१ २
पञ्चरत्नपूजा	हरचन्द्र	(हि)	४	पञ्चकुम्भी जयमाल	म० रायमल्ल	(हि)	७११
पञ्चरत्नपूजा	हरिचन्द्र	(हि)	७११	पञ्चकस्याणपूजा	—	(तं)	१ १
पञ्चरत्नपूजा	—	(तं)	१११	पञ्चकस्याण	प० विष्णुशर्मा	(तं)	११
पञ्चरत्नपूजा	अनन्तमणि	(तं)	१	पञ्चकस्याण	—	(हि)	११
पञ्चरत्नपूजा	गुणकीर्ति	(तं)	१	पञ्चक [११] कपदी विधि	—	(तं)	१४१
पञ्चरत्नपूजा	बाद्रीधर्मि	(तं)	१७	पञ्चकमन्त्रारस्तोत्र	जमास्थामी	(तं)	१७१ ७११
पञ्चरत्नपूजा	गुणामागर	(तं)	१	पञ्चकमन्त्रारस्तोत्र	विशानवि	(तं)	४ १
			१११ ११७	पञ्चकमेष्टीपूजा	—	(तं)	१ २
पञ्चरत्नपूजा	मुक्ताकीर्ति	(तं)	१	पञ्चकमेष्टीपूजा	—	(हि)	११
पञ्चरत्नपूजा	मुक्ताकीर्ति	(तं)	४११				४११, ७८१
पञ्चरत्नपूजा	—	(तं)	१	पञ्चकमेष्टीपूजा	—	(हि)	७४१
			११८ ११८ ११८ ११८ ११८	पञ्चकमेष्टीपूजा	दाधुराम	(हि)	११

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	सं० पृष्ठ
पञ्चपरमेष्ठीगुणस्तवन	—	(हि०)	७०७	पञ्चमीव्रतोद्यापन	हर्षकल्याण	(स०)	५०४, ५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	(स०)	५०२, ५१८	पञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा	केशवसेन	(स०)	६३८
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	५०२	पञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५०४
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(स०)	५०३	पञ्चमीस्तुति	—	(सं०)	६१८
			५१४, ५६६	पञ्चमेरुद्यापन	भ० रत्नचन्द्र	(स०)	५०५
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	डालूराम	(हि०)	५०३	पञ्चमेरुजयमाल	भूधरदास	(हि०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०३, ५१८	पञ्चमेरुजयमाल	—	(हि०)	७१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(हि०)	५०३	पञ्चमेरूपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	५१६
			५१८, ५१९, ६५२, ७१२	पञ्चमेरूपूजा	भ० महीचन्द्र	(स०)	६०७
पञ्चपरमेष्ठी [मण्डलचित्र]	—		५२५	पञ्चमेरूपूजा	—	(स०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(स०)	४२२				५५७, ४६४, ६६४, ६६६, ७८४
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(प्रा०)	६६१	पञ्चमेरूपूजा	—	(प्रा०)	६३५
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	जिनवल्लभसूरि	(हि०)	४४३	पञ्चमेरूपूजा	—	(अप०)	६३६
पञ्चपरमेष्ठीसनुच्चयपूजा	—	(स०)	५०२	पञ्चमेरूपूजा	डालूराम	(हि०)	५०५
पञ्चपरावर्तन	—	(स०)	३८	पञ्चमेरूपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०५
पञ्चपालपैतिसो	—	(हि०)	६८६	पञ्चमेरूपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५०५
पञ्चप्ररूपणा	—	(स०)	२६६				५१६, ५६२, ५६६, ७०४, ७५६
पञ्चवधावा	—	(हि०)	६४३, ६६१	पञ्चमेरूपूजा	सुखानन्द	(हि०)	५०५
पञ्चवधावा	—	(राज०)	६८२	पञ्चमेरूपूजा	—	(हि०)	५०५
पञ्चवालयतिपूजा	—	(हि०)	५०४				५१६, ७४५
पञ्चमगतिवेलि	हर्षकीर्ति	(हि०)	६२१	पञ्चमङ्गलपाठ, पञ्चमङ्कल्याणकमङ्गल, पञ्चमङ्गल	—		
			६६१, ६६८, ७५०, ७६५				रूपचन्द्र (हि०) ३६८,
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४०				४२८, ४०१ ५०४, ५१८, ५६५, ५७०, ६०४, ६२४,
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५०४				६४२, ६४६, ६५०, ६५२, ६६१, ६६४, ६७०, ६७३,
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६				६७५, ६७६, ६८१, ६८१, ६८३, ७०४, ७०५, ७१०,
पञ्चमीउद्यापन	—	(स० हि०)	५१७				७१४, ७२०, ७३५, ७६३, ७८८
पञ्चमीव्रतपूजा	केशवसेन	(स०)	५१५	पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
पञ्चमीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	५०४	पञ्चरत्नपरीक्षा की गाथा	—	(प्रा०)	७५८
पञ्चमीव्रतपूजा	—	(स० हि०)	५१७	पञ्चलविविचार	—	(प्रा०)	७०७

[illegible]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	खेमचन्द्र	(हि०)	५८०	पद	जीवराम	(हि०)	५६०, ७६१
			५८३ ५६१, ६४६	पद	जोधराज	(हि०)	४६४
पद	गरीबदास	(हि०)	७६३				६६६, ७०६, ७८६, ७९८
पद	गुणचन्द्र	(हि०)	५८१	पद	टोडर	(हि०)	५८२
			५८५, ५८७, ५८८				६१४, ६२३, ७७६, ७७७
पद	गुनपूरण	(हि०)	७६८	पद	त्रिलोककीर्त्ति	(हि०)	५८०, ५८१
पद	गुमानीराम	(हि०)	६६६	पद	ब्र० दयाल	(हि०)	५८७
पद	गुलाबकृष्ण	(हि०)	५८४, ६१४	पद	दयालदास	(हि०)	७४६
पद	घनश्याम	(हि०)	६२३	पद	दरिगाह	(हि०)	७४६
पद	चतुर्भुज	(हि०)	७७०	पद	दलजी	(हि०)	७४६
पद	चन्द्र	(हि०)	५८७, ७६३	पद	दास	(हि०)	७४६
पद	चन्द्रभान	(हि०)	५६१	पद	दिलाराम	(हि०)	७६३
पद	चैनविजय	(हि०)	५८८, ७६८	पद	दीपचन्द्र	(हि०)	५८३
[पद	चैनमुख	(हि०)	७६३	पद	दुलीचन्द्र	(हि०)	६६३
पद	छीहल	(हि०)	७२३	पद	देवसेन	(हि०)	५८६
पद	जगताराम	(हि०)	५८१	पद	देवान्नह	(हि०)	७८५
			५८२, ५८४, ५८५, ५८८, ५८९, ६१५, ६६७, ६६९, ७२४, ७५७, ७६८, ७६९				७८६, ७८३
पद	जगराम	(हि०)	४४५, ७८५	पद	देवीदास	(हि०)	६४६
पद	जनमल	(हि०)	५८५	पद	देवीसिंह	(हि०)	६६४
पद	जयकीर्त्ति	(हि०)	५८५, ५८८	पद	देवेन्द्रभूषण	(हि०)	५८७
पद	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि०)	४४६	पद	दौलतराम	(हि०)	६५४
पद	जादूराम	(हि०)	४४५				७०६, ७८२, ७८३
पद	जानिमोहम्मद	(हि०)	५८६	पद	द्यानतराय	(हि०)	५८३
पद	जिनदास	(हि०)	५८१				५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ६२२, ६२४, ६४३, ६४६, ६५४, ७०४, ७०६, ७१३, ७४६
			५८८, ६१५, ६६८, ७४६, ७६४, ७७४, ७८३,	पद	धर्मपाल	(हि०)	५८८, ७६८
पद	जिनहर्ष	(हि०)	५६०	पद	धनराज	(हि०)	७६८
पद	जीवणदास	(हि०)	४४५	पद	नथ विमल	(हि०)	५८१
पद	जीवणराम	(हि०)	५८०	पद	नन्ददास	(हि०)	५८७
							७७०, ७०४

ग्रन्थनाम	श्लोक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	श्लोक	भाषा पृष्ठ सं०
पद	नयनमुग्य	(हि०) १८३	पद	माह	(हि०) १८३
पद	नरपात्र	(हि) १८४	पद	भागपद्	(हि०) १८०
पद	नवल	(हि) १८१	पद	मानुकीति	(हि०) १८३
१८२ १८६ १८० ११३, १४८ ११३ ११४ ११५					१८३, ११३
७ १, ७८२ ७८३ ७८८			पद	भूपरदाम	(हि०) १८
पद	मः नाथू	(हि०) १२२			१८१, १८६ १८०, ११४ ११३, १४८, ११४ ११५
पद	निमल	(हि) १८१			११४ ७८३, ७८३ ७८८
पद	नेमिपद्	(हि) १८०	पद	मङ्गलसदय	(हि) १८१
		१२२ ११३	पद	मनराम	(हि०) ११०
पद	म्यामल	(हि०) ७८८		७२४, ७४६ ७१४ ७१६ ७३१	
पद	पद्मविमल	(हि०) १८३	पद	मनसाराध	(हि) १८०
पद	पद्मनिदि	(हि०) १४३			११३, ११४
पद	परमानन्द	(हि) ७७	पद	मनोहर	(हि) ७१३
पद	पारसदास	(हि) ११४			७१४, ७८३
पद	पुरुषावम	(हि) १८१	पद	मल्लकचन्द	(हि०) ४४१
पद	पुनो	(हि) ७८३	पद	मल्लकदास	(हि०) ७८३
पद	पूरणवैव	(हि) ११३	पद	महीपद्	(हि) १८६
पद	फनेहचन्द	(हि) १८६	पद	महामुकीति	(हि) १२० ७८६
		१८ १८१ १८२	पद	मायिकचन्द	(हि०) ४४७
पद	वसंतराम	(हि) १८३			४४८, ७८८
		१८१, ११४ ७८२ ७८३ ७८३	पद	मुकुन्ददास	(हि) १६
पद	बलारसीदास	(हि) १८२	पद	मेला	(हि) ७७३
१८३ १८३, १८१ १८७, १८६ १२१, १२३, १८७ ७८८			पद	मेलीराम	(हि) ७७१
पद	बलवैव	(हि) ७८४	पद	मोदीराम	(हि) १८१
पद	बाह्यचन्द	(हि) १२३	पद	मोहन	(हि) ७१४
पद	बुधजन	(हि) १८०	पद	रासचन्द्र	(हि) १७७
		१७१, ११३ ११४ ७ १ ७८३ ७८८	पद	राजीसिंह	(हि) १८७
पद	मगलराम	(हि) ७८८	पद	राजाराम	(हि) १६
पद	मगलसीदास	(हि) ७ १	पद	राम	(हि) ११३
पद	भग्येसाह	(हि) १८१	पद	रामकिशान	(हि) ११४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पद	रामचन्द्र	(हि०) ५८१	पद	सकलकीर्त्ति	(हि०) ५८८
		६६८, ६६९	पद	सन्तदास	(हि०) ६५४, ७५६
पद	रामदास	(हि०) ५८३	पद	सबलसिंह	(हि०) ६२४
		५८८, ६६७	पद	समयसुन्दर	(हि०) ५७६
पद	रामभगत	(हि०) ५८२			५८८, ५८९, ७७७
पद	रूपचन्द्र	(हि०) ५८५	पद	श्यामदास	(हि०) ७६४
			पद	सवाईराम	(हि०) ५६०
५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ६२४, ६६१, ७२४, ७४६			पद	साईदास	(हि०) ६२०
७५५, ७६३, ७६५, ७८३			पद	साहकीर्त्ति	(हि०) ७७७
पद	रेखराज	(हि०) ७६८	पद	साहिवराम	(हि०) ७६८
पद	लक्ष्मीसागर	(हि०) ६८२	पद	सुखदेव	(हि०) ५८०
पद	ऋषि लहरी	(हि०) ५८५	पद	सुन्दर	(हि०) ७२४
पद	लालचन्द	(हि०) ५८२	पद	सुन्दरभूषण	(हि०) ५८७
		५८३, ५८७, ६६६, ७६३	पद	सूरजमल	(हि०) ५८१
पद	विजयकीर्त्ति	(हि०) ५८०	पद	सूरदास	(हि०) ७६६, ७६३
		५८२, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८९, ६६७	पद	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(हि०) ६२२
पद	विनोदीलाल	(हि०) ५६०	पद	सेवग	(हि०) ७६३, ७६८
		७२३, ७५७, ७८३, ७६८	पद	दठमलदास	(हि०) ६२४
पद	विश्वभूषण	(हि०) ५६१, ६२१	पद	हरखचन्द	(हि०) ५८३
पद	विसनदास	(हि०) ५८७			५८६, ५८५, ७६३
पद	विहारीदास	(हि०) ५८७	पद	हर्षकीर्त्ति	(हि०) ५८६
पद	वृन्दावन	(हि०) ६४३			५८५, ५८८, ५६०, ६२०, ६२४, ६६३, ७०१, ७५०
पद	ऋषि शिवलाल	(हि०) ४४३			७६३, ७६४
पद	शिवसुन्दर	(हि०) ७५०	पद	हरिश्चन्द्र	(हि०) ६४६
पद	शुभचन्द्र	(हि०) ७०२, ७२४	पद	हरिसिंह	(हि०) ५८२
पद	शोभाचन्द	(हि०) ५८३			५८५, ६२०, ६४३, ६४४, ६६३, ६६६, ७७२, ७७६
पद	श्रीपाल	(हि०) ६७०			७६३, ७६६
पद	श्रीभूषण	(हि०) ५८३	पद	द्वीरीदास	(हि०) ७७०
पद	श्रीराम	(हि०) ५६०	पद	मुनि हीराचन्द	(हि०) ५८१

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
पद	हमराज	(हि) २२	पद्मवतीमण्डनपूजा	—	(सं०) २ ६
पद	—	(हि) ४४२	पद्मवतीराजीप्राराधना	समयसुन्दर	(हि) ११७
२७० २७२ १०१ ११४१ १४४ ६२ १२३ ७ ३			पद्मवतीदांतिक	—	(सं) २ ६
७ ४ ७ २ ७२४ ७३१ ७३३ ७३४ ७७ ७७७			पद्मवतीसहस्रनाम	—	(सं) ४ २
पद्मवती	मराठीरिति	(सं) १४२		२ ६ २२९ १३२ ७११ ७४१	
पद्मवती	महाराष्ट्र	(सं) १४१	पद्मवतीसहस्रनामवपूजा	—	(सं) २ ६
पद्मकोप	गोवर्धन	(सं) १२९	पद्मवतीस्तवनमंत्रसहित	—	(सं) ४२३
पद्मचरितसार	—	(हि) १७७	पद्मवतीस्तोत्र	—	(सं) ४ २
पद्मपुराण	म० घमकीरिति	(सं) १४२	४२३ ४६ ४३२ ४३३, २ ६ २३२ २२९ १४२		
पद्मपुराण	रविचरणपात्र	(सं) १४५	१४९ १४७ १७२ ७३२ ७३७ ७७२		
पद्मपुराण (रामपुराण) म० सोमसेन		(सं) १४५	पद्मवतीस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि) १०३
पद्मपुराण (उत्तरपुराण)	—	(सं) १४२	पद्मवतीस्तोत्रबीजएवंसाधनविधि	—	(सं) ७४१
पद्मपुराणभाषा	सुराक्षचन्द्र	(हि) १४२	पद्मवती	—	(हि) ७१३
पद्मपुराणभाषा	वैद्यनारायण	(हि) १४२	पद्मचंद्र	बिहारी	(हि) ७१
पद्मविषयविषयिका	पद्मनवि	(सं) १६	पद्मचंद्र	गंग	(हि) ७१
पद्मविषयविषयिकाटीका	—	(सं) १७	पद्मचंद्र	आनन्दधन (हि) ७१ ७७७	
पद्मविषयविषयिका	अनंतराम	(हि) १७	पद्मचंद्र	म० कपूरचंद्र	(हि) ४४२
पद्मविषयविषयिकाभाषा मन्नालाल सिन्हा		(हि) १५	पद्मचंद्र	लेखराज	(हि) ४४३
पद्मविषयविषयिकाभाषा	—	(हि) १५	पद्मचंद्र	गंगाराम वैद्य	(हि) ११२
पद्मविषयविषयिकाभाषा	पद्मनवि	(सं) १५	पद्मचंद्र	चैनविजय	(हि) ४४२
पद्मवत्पाटकम् त	पारबद्ध	(सं) ४ २	पद्मचंद्र	चैनसुख	(हि) ४४६
पद्मवती की डाल	—	(हि) ४ २	पद्मचंद्र	अनंतराम	(हि) ४४२
पद्मवतीचरण	—	(सं) ३४२	पद्मचंद्र	मिनवास	(हि) ७७२
पद्मवतीचरण	—	(सं) २ ६ ७४१	पद्मचंद्र	आभा	(हि) ४४३
पद्मवतीचरण	—	(सं) ४३२	पद्मचंद्र	संभूत	(हि) ४४३
पद्मवतीचंद्र	महोदय	(सं) १ ७	पद्मचंद्र	दत्ताराम	(हि) १२
पद्मवती चण्डक	—	(सं) ४ २ ७४१	पद्मचंद्र	देवाश्रम	(हि) ४४६
पद्मवतीचण्डक	—	(सं) २ ६ ७४१			
पद्मवतीचण्डक	—	(सं) ४ २			

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पदसंग्रह	दौलतराम	(हि०)	४४५, ४४६	पदस्तुति	—	(हि०)	७११
पदसंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	४४५, ७७७	परमज्योति	बनारसीदास	(हि०)	४०२
पदसंग्रह	नयनसुख	(हि०)	४४५, ७२६			५६०, ६६४, ७७४	
पदसंग्रह	नवल	(हि०)	४४५, ७२६	परमसप्तस्थानकपूजा	सुधासागर	(स०)	५१६
पदसंग्रह	परमानन्द	(हि०)	६८४	परमात्मपुराण	दीपचन्द	(हि०)	१०६
पदसंग्रह	बखतराम	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	(अप०)	११०
पदसंग्रह	बनारसीदास	(हि०)	६२२, ७६५			५७५, ६३७, ६६३, ७०७, ७४७	
पदसंग्रह	बुधजन	(हि०)	४४५ ४४६, ६८२	परमात्मप्रकाशटीका	आ० अमृतचन्द	(स०)	११०
पदसंग्रह	भगतराम	(हि०)	७३६	परमात्मप्रकाशटीका	ब्रह्मदेव	(स०)	१११
पदसंग्रह	भागचन्द	(हि०)	४४५, ४४६	परमात्मप्रकाशटीका	—	(स०)	१११
पदसंग्रह	भूधरदास	(हि०)	४४५ ६२०, ७७६, ७७७, ७८६	परमात्मप्रकाशटीका	खानचद	(हि०)	१११
पदसंग्रह	मगलचन्द	(हि०)	४४७	परमात्मप्रकाशभाषा	दौलतराम	(हि०)	१०८
पदसंग्रह	मनोहर	(हि०)	४४५, ७८६	परमात्मप्रकाशभाषा	नथमल	(हि०)	१११
पदसंग्रह	लाल	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	प्रभुदास	(हि०)	७६५
पदसंग्रह	विश्वभूषण	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	सूरजभान ओसवाल	(हि०)	११६
पदसंग्रह	शोभाचन्द	(हि०)	७७७	परमात्मप्रकाशभाषा	—	(हि०)	११६
पदसंग्रह	शुभचन्द	(हि०)	७७७	परमानन्दपचविंशति	—	(स०)	४०४
पदसंग्रह	साहिबराम	(हि०)	४४५	परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनदि	(स०)	४०२, ४३७
पदसंग्रह	सुन्दरदास	(हि०)	७१०	परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्त्ति	(स०)	४०३
पदसंग्रह	सूरदास	(हि०)	६८४	परमानन्दस्तवन	—	(सं०)	४२४, ४२५
पदसंग्रह	सेवक	(हि०)	४४७	परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(स०)	७२४
पदसंग्रह	हरखचद	(हि०)	६६३	परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	(सं०)	५७४
पदसंग्रह	हरीसिंह	(हि०)	७७२	परमानन्दस्तोत्र	—	(स०)	४०४
पदसंग्रह	हीराचन्द	(हि०)	४४५, ४४७			४३३, ६०४, ६०६, ६२८, ६३७	
पदसंग्रह	—	(हि०)	४४४	परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	(हि०)	५६२
४४५, ६७६, ६८०, ६६१, ७०१, ७०८, ७०६, ७१०				परमानन्दस्तोत्र	—	(हि०)	४२६
७१६, ७१७, ७१८, ७२१, ७४३, ७४६, ७५६, ७६०				परमार्थगीत व दोहा	रूपचद	(हि०)	७०६, ७६४
७५२, ७५६, ७५७, ७६१, ७७४, ७७६, ७८१, ७८०				परमार्थलुहरी	—	(हि०)	७२४
				परमार्थस्तोत्र	—	(सं०)	४०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
परमार्थसिद्धिप्रसंग	रूपचंद्र	(हि)	७९३	पञ्चपरकीर्णवर्णिका	वेङ्कटीवास	(हि)	९२१
परमार्थसिद्धिप्रसंगमतिगम	—	(मा)	२७५	पञ्चबोम	—	(कुम्भराटी)	१३१
पञ्च परावृत्तर	—	(सं०)	११७	पञ्चमार्गवर्णिकास (मङ्गलचित्र)	—		१२५
पञ्च परावृत्ति	—	(हि)	४२२	पञ्चमार्गवर्णिकास	—		२२५
परसंसारमन्त्र	—	(सं)	२३३	पाटनपुरसुन्दर	रयामसुन्दर	(हि)	४४६
परिभाषामुद्र	—	(सं)	२९१	पाठसंग्रह	—	(सं)	४ ५, २७६
परिभाषामुद्रावर	नागोजीभट्ट	(सं)	२९१	पाठसंग्रह	—	(सं मा)	२७३
परिपाटन	—	(सं)	१७८	पाठसंग्रह	—	(मा)	२७३
परीक्षामुद्र	माध्विकयनदि	(सं)	१३९	पाठसंग्रह	—	(सं हि)	४ ५
परीक्षामुद्रभाषा	अद्यचन्द्र व्यास	(हि)	१३७	पाठसंग्रह	समरकण्ड, जैतुरामभास्करा	—	
परावृत्तवर्णन	—	(हि)	१८			(हि)	४ ५
परमार्थसिद्धिप्रसंग	शुभचन्द्र	(सं)	२३३	पाठसंग्रह	परा कीर्ति	(सं)	१५
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	२८९	पाठसंग्रह	भीमपुत्र	(सं)	१५
परमार्थसिद्धि	—	(हि)	२८९	पाठसंग्रह	भ० शुभचन्द्र	(सं)	१५
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	२४३ २४९	पाठसंग्रह	पद्माक्षसौधरी	(हि)	२५
परमार्थसिद्धि	सुराक्षपद	(हि)	२३३	पाठसंग्रह	मुद्राकीर्ति	(हि)	१५ ७४५
परमार्थसिद्धि	अनन्तकीर्ति	(सं)	५ ७	पाठसंग्रह	कासबद न	(हि)	१७८
परमार्थसिद्धि	रत्नमिद	(सं)	५ ९	पाणिनीयव्याकरण	पाणिनि	(सं)	२९१
			५ ९, ५११	पाणिनीयव्याकरण	—	(सं)	४ ५
परमार्थसिद्धि	समितकीर्ति	(सं)	५ ९	पाणिनीयव्याकरण	भ० नेमिदत्त	(सं)	२३३
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	५ ७	पाणिनीयव्याकरण	—	(सं)	४ ५
परमार्थसिद्धि	भ० शुभचन्द्र	(हि)	१९३	पाणिनीयव्याकरण	—	(सं०)	४ ५
परमार्थसिद्धि	भक्तमागर	(सं)	२३३	पाणिनीयव्याकरण	भ० जैतुराज	(हि)	१८९
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	१७	पाणिनीयव्याकरण	दासु समयसुन्दर क शिष्य	—	
परमार्थसिद्धि	शुभचन्द्र	(सं)	५ ७			(हि)	४४५
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	५ ७	पाणिनीयव्याकरण	साह साहट	(हि)	५ ७
परमार्थसिद्धि	कादिकान्तमूरि	(ग)	१०	पाणिनीयव्याकरण	अतिशय	(हि)	७ ७
परमार्थसिद्धि	माद	(हि)	१२१	पाणिनीयव्याकरण	—	(सं)	४२९
परमार्थसिद्धि	अद्यचन्द्र	(हि)	१८३	पाणिनीयव्याकरण	—	(सं)	४ ५
				पाणिनीयव्याकरण	मुनि कनककीर्ति	(हि)	१९१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पार्श्वनाथकीगुणमाल	लोहट	(हि०)	७७६	पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	(हि०)	६६७
पारसनाथकीनिसाणी	—	(हि०)	६५०	पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	(राज०)	६१७
पार्श्वनाथकीनिशानी	जिनहर्ष	(हि०)	४४८, ५७६	पार्श्वनाथस्तवन	—	(हि०)	४४६, ६४५
पार्श्वनाथकीनिशानी	—	(हि०)	७०२	पार्श्वनाथस्तुति	—	(हि०)	७४५
पार्श्वनाथकेदर्शन	वृन्दावन	(हि०)	६२५	पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(स०)	६१४
पार्श्वनाथचरित्र	रङ्गधू	(अ०)	१७६				७०२, ७४५
पार्श्वनाथचरित्र	वादिराजसूरि	(स०)	१७६	पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मनटि	(स०)	५६६, ७४४
पार्श्वनाथचरित्र	भ० सकलकीर्त्ति	(स०)	१७६	पार्श्वनाथस्तोत्र	रघुनाथदास	(स०)	४१३
पार्श्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	(हि०)	५६८	पार्श्वनाथस्तोत्र	राजसेन	(स०)	५६६
पार्श्वजिनचैत्यालयचित्र			६०३	पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(स०)	४०५
पार्श्वनाथजयमाल	लोहट	(हि०)	६४२				४०६, ४२४, ४२५, ४२६, ४३२, ५६६, ५७८, ६४५,
पार्श्वनाथजयमाल	—	(हि०)	६५५, ६७६				६४७, ६४८, ६५१, ६७०, ७६३
पार्श्वनाथपद्मावतीस्तोत्र	—	(स०)	४०५	पार्श्वनाथस्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	४०६
पार्श्वनाथपुराण [पार्श्वपुराण]	भूधरदास	—	(हि०) १७६, ७४४, ७६१				४०६, ५६६, ६१५
पार्श्वनाथपूजा	—	(स०)	४२३	पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(हि०)	४०६
			५६०, ६०६, ६४०, ६५५, ७०४, ७३१				४४६, ५६६, ७३३
पार्श्वनाथपूजा (विधानसहित)	—	(स०)	५१३	पार्श्वनाथस्तोत्रटीका	—	(स०)	४०६
पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	६६३	पार्श्वनाथाष्टक	—	(स०)	४०६, ६७६
पार्श्वनाथपूजा	—	(हि०)	५०७	पार्श्वनाथाष्टक	सकलकीर्त्ति	(हि०)	७७७
			५६६, ६००, ६२३, ६४५, ६४८	पाराविधि	—	(हि०)	२६६
पार्श्वनाथपूजामंत्रसहित	—	(स०)	५७५	पाराशरी	—	(स०)	२८६
पार्श्वमहिम्नस्तोत्र	महामुनि रामसिंह	(स०)	४०६	पराशरीसज्जनरजनीटीका	—	(स०)	२८६
पार्श्वनाथलक्ष्मोस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(स०)	४०५	पावागिरीपूजा	—	(हि०)	७३०
पार्श्वनाथस्तवन	देवचन्द्रसूरि	(स०)	६३३	पाशाकेवली	गर्गमुनि	(स०)	२८६, ६४७
पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन	(हि०)	७३७	पाशाकेवली	ज्ञानभास्कार	(स०)	२८६
पार्श्वनाथस्तवन	जगरूप	(हि०)	६८१	पाशाकेवली	—	(स०)	२८६, ७०१
पार्श्वनाथस्तवन [पार्श्वविनती]	म० नाथू	—	(हि०) ६७०, ६८३	पाशाकेवली	अबजद	(हि०)	७१३
					—	(हि०)	२८७

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पूजापाठसंग्रह	—	(हि०)	५१०	प्रक्रियाकीमुदी	—	(स०)	२६१
	५११, ७४३, ७४४			पृच्छावली	—	(हि०)	६५७
पूजापाठस्तोत्र	—	(स० हि०)	७१०	प्रत्याख्यान	—	(प्रा०)	७०
			७८४	प्रतिक्रमण	—	(सं०)	६६
पूजाप्रकरण	उमास्वामी	(स०)	५१२				४२६, ५७१
पूजाप्रतिष्ठापाठसंग्रह	—	(स०)	६६६	प्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	६६
पूजामहात्म्यविधि	—	(स०)	५१२	प्रतिक्रमण	—	(प्रा० स०)	४२५
पूजावर्णविधि	—	(स०)	५१२				५७३
पूजाविधि	—	(प्रा०)	५१२	प्रतिक्रमणपाठ	—	(प्रा०)	६६
पूजाष्टक	विश्वभूषण	(स०)	५१३	प्रतिक्रमणसूत्र	—	(प्रा०)	६६
पूजाष्टक	अभयचन्द्र	(हि०)	५१२	प्रतिक्रमणसूत्र [वृत्तिसहित]	—	(प्रा०)	६६
पूजाष्टक	आशानन्द	(हि०)	५१२	प्रतिमाउत्थापककूप उपदेश	जगरूप	(हि०)	७०
पूजाष्टक	लोहट	(हि०)	५१२	प्रतिमासातचतुर्दशी [प्रतिमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा]			
पूजाष्टक	विनोदीलाल	(हि०)	७७७		अज्ञयराम	(स०)	५१६
पूजाष्टक	—	(हि०)	५१२, ७४५	प्रतिमासातचतुर्दशीपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	७६१
पूजासंग्रह	—	(स०)	६०३	प्रतिमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१४,
	६६४, ६६८, ७११, ७१२, ७२५						५२०, ५४०
पूजासंग्रह	रामचन्द्र	(हि०)	५२०	प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा	रामचन्द्र	(स०)	५२०
पूजासंग्रह	लालचन्द्र	(हि०)	७७७	प्रतिष्ठाकु कु मपत्रिका	—	(स०)	३७३
पूजासंग्रह	—	(हि०)	५६५	प्रतिष्ठादर्श	श्रीराजकीर्त्ति	(स०)	५२०
६०४, ६६२, ६६५, ७०७, ७०८, ७११, ७१४, ७२६,				प्रतिष्ठादीपक	प० नरेन्द्रसेन	(स०)	५२१
७३०, ७३१, ७३३, ७३४, ७३६, ७४८ ।				प्रतिष्ठापाठ	आशाधर	(स०)	५२१
पूजासार	—	(स०)	५२०	प्रतिष्ठापाठ [प्रतिष्ठासार]	वसुनदि	(सं०)	५२१, ५२२
पूजास्तोत्रसंग्रह	—	(स० हि०)	६६६	प्रतिष्ठापाठ	—	(स०)	५२२
७०२, ७०८, ७०९, ७११, ७१३, ७१४, ७१६, ७२५,							६६६, ७५६
७३४, ७५२, ७५३, ७५४, ७७८ ।				प्रतिष्ठापाठभाषा	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	५२२
पूर्वमीमासार्थप्रकरणसंग्रह	लोगाक्षिभास्कर	(स०)	१३७	प्रतिष्ठानामावलि	—	(हि०)	३७४, ७२६
पैसठबोल	—	(हि०)	३३१	प्रतिष्ठाविधानकी सामग्रीवर्णन	—	(हि०)	७२३
पोसहरास	ज्ञानभूषण	(हि०)	७६२	प्रतिष्ठाविधि	—	(स०)	५२२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
प्रतिष्ठासम्बन्धीयन्त्र	—	११५	प्रबचनसार	आ० कुन्दकुम्भ	(भा) ११९
प्रतिष्ठासार	—	(घ) ५८२	प्रबचनसाष्टीका	अमृतचन्द्र	(घं) ११७
प्रतिष्ठासार प० शिवजीशास्त्र	(हि)	१२२	प्रबचनसाष्टीका	—	(सं०) ११३
प्रतिष्ठासारोद्यार	—	(सं) १२२	प्रबचनसाष्टीका	—	(हि) ११३
प्रतिष्ठासूक्तिसंग्रह	—	(घ) १२२	प्रबचनसारप्रासुतवृत्ति	—	(घ) ११३
प्रष्टुन्मरारास [प्रष्टुन्मरारास]	अ० रायमल्ल		प्रबचनसारभाषा	बोधराज गोदीका	(हि) ११४
(हि)	११२, ११३ ७१२ ७१७		प्रबचनसारभाषा	बुद्धावनेवास	(हि) ११४
प्रष्टुन्मरारिच	महासेनाचाय	(घं) १५	प्रबचनसारभाषा १	पांडे हेमराज	(हि) ११३
प्रष्टुन्मरारिच	सोमकीर्ति	(घं) १५१	प्रबचनसारभाषा	—	(हि) ११४ ७१७
प्रष्टुन्मरारिच	—	(घं) १५२	प्रस्ताविकस्थलोक	—	(घ) १३२
प्रष्टुन्मरारिच	सिंहकवि	(घष) १५२	प्रस्तुतकामिष्टि	—	(घ) २४७
प्रष्टुन्मरारिचभाषा	मन्नाकाज	(हि) १५२	प्रस्तमनोरमा	गर्ग	(सं) २५७
प्रष्टुन्मरारिचभाषा	—	(हि) १५२	प्रस्तमाला	—	(सं) २४५
प्रष्टुन्मरारास	कृष्णराय	(हि) ७२२	प्रस्तविद्या	—	(सं) २५७
प्रष्टुन्मरारास	—	(हि) ७४६	प्रस्तविनीत	—	(सं) २४७
प्रबोधचन्द्रिका	बैजनाभूषति	(घं) ११७	प्रस्तसार	इयमीय	(सं) २५४
प्रबोधसार	यशोकीर्ति	(घं) १११	प्रस्तसार	—	(घं) २४५
प्रभावटीकण	—	(हि) ९२	प्रस्तमुपनामनि	—	(घं) २५५
प्रभाषणप्रस्तावमोक्तिकाष्टीका [प्रभाषणप्रस्ताविका]			प्रस्तावति	—	(घं) २४५
रत्नप्रमसूरि	(घं)	११७	प्रभाषति कविता	वैद्य नटकाज	(हि) ७८२
प्रभाषणित्थिय	—	(घं) ११७	प्रस्तोत्तर माण्डियमाता	अ० ज्ञानसागर	(घं) २५५
प्रभाषणरीक्षा	आ० विद्यानन्दि	(घं) ११७	प्रस्तोत्तरमाता	—	(घं) २५५
प्रभाषणरीक्षाभाषा	भागवन्	(हि) ११७	प्रस्तोत्तरमासिका [प्रस्तोत्तररत्नमाता]	अमोघवर्ष	सं० ११२, २७१
प्रभाषणप्रमेयतिका	नरन्ध्रसूरि	(घं) १७१	प्रस्तोत्तररत्नमाता	सुससीवास	(घं) ११२
प्रभाषणमीमांसा	विद्यानन्दि	(घं) ११५	प्रस्तोत्तरभाषाकान्धार	—	(घं) ७
प्रभाषणमीमांसा	—	(घं) ११५	प्रस्तोत्तरभाषाकान्धारभाषा	मुक्ताकीर्ति	(हि) ७
प्रभाषणप्रमेयतिसंज्ञ	मरेन्द्रसंज्ञ	(घं) ११७	प्रस्तोत्तरभाषाकान्धारभाषा	मन्नाकाज बोधरी	(हि) ७
प्रमेयकमलमार्तण्ड	आ० प्रभाषण	(घं) ११५	प्रस्तोत्तरभाषाकान्धार	—	(हि) ७१
प्रमेयकमलमाता	अनन्तदीप्य	(घं) ११५			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रश्नोत्तरस्तोत्र	—	(स०)	४०६	प्रीत्यङ्करचौपई	नेमिचन्द्र	(हि०)	७७५
प्रश्नोत्तरोपासकाचार	भ० सकलकीर्ति	(स०)	७१	प्रीत्यङ्करचरित्र	—	(हि०)	६८६
प्रश्नोत्तरोद्धार	—	(हि०)	७३	प्रोषधदोषवर्णन	—	(हि०)	७५
प्रशस्ति	भ० दामोदर	(स०)	६०८	प्रोषधोपवासव्रतोद्यापन	—	(सं०)	६६६
प्रशस्ति	—	(स०)	१७७	फ			
प्रशस्तिकाशिका	बालकृष्ण	(स०)	७३				
प्रह्लाद चरित्र	—	(हि०)	६००	फलफादल [पञ्चमेरु]	मण्डलचित्र	—	५२५
प्राकृतछन्दकोश	—	(प्रा०)	३११	फलवधीपार्श्वनावस्तवन	समयसुन्दरगणि	(स०)	६१६
प्राकृतछन्दकोश	रत्नशेखर	(प्रा०)	३११	फुटकरकवित्त	—	(हि०)	७४८
प्राकृतछन्दकोश	अन्हु	(प्रा०)	३११				७६६, ७७३
प्राकृतपिंगलशास्त्र	—	(स०)	३१२	फुटकरज्योतिषपद्य	—	(सं०)	५७३
प्राकृतव्याकरण	चण्डिका	(स०)	२६२	फुटकर दोहे	—	(हि०)	६६५
प्राकृतरूपमाला	श्रीरामभट्ट	(प्रा०)	२६२				६६६, ७८१
प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	सौभाग्यगणि	(स०)	२६२	फुटकरपद्य	—	(हि०)	
प्राणप्रतिष्ठा	—	(स०)	५२३	फुटकरपद्य एव कवित्त	—	(हि०)	६४३
प्राणायामशास्त्र	—	(स०)	११४	फुटकरपाठ	—	(स०)	५७३
प्राणीढागीत	—	(हि०)	७६७	फुटकरवर्णन	—	(स०)	५७४
प्रात क्रिया	—	(स०)	७४	फुटकरसवेया	—	(हि०)	७७५
प्रात स्मरणमन्त्र	—	(स०)	४०६	फूलभीतरी का दूहा	—	(हि०)	६७५
प्राभृतसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	१३०	ब			
प्रायश्चित्तग्रन्थ	—	(स०)	७४				
प्रायश्चित्तविधि	अकलङ्कचरित्र	(स०)	७४	बकचूलरास	जयकीर्ति	(हि०)	३६३
प्रायश्चित्तविधि	भ० एकसाधि	(स०)	७४	बभणवाडीस्तवन	कमलकलश	(हि०)	६१६
प्रायश्चित्तविधि	—	(स०)	७४	बखतविलास	—	(हि०)	७२६
प्रायश्चित्तशास्त्र	इन्द्रनन्दि	(प्रा०)	७४	बडाकक्का	गुलावराय	(हि०)	६८५
प्रायश्चित्तशास्त्र	—	(गुज०)	७४	बडाकक्का	—	(हि०)	६६३, ७५२
प्रायश्चित्तसमुच्चटीका	नदिगुरु	(स०)	७५	बडादर्शन	—	(स०)	३६८, ४३२
प्रीतिङ्करचरित्र	भ० नेमिदत्त	(स०)	१८२	बडी सिद्धपूजा [कर्मदहनपूजा]	सोमदत्त	(स०)	६३६
प्रीतिङ्करचरित्र	जोधराज	(हि०)	१८३	बदरीनाथ के छंद	—	(हि०)	६००
				बधावा	—	(हि०)	७१०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बनबाबा विनोदी	—	(हि)	१८३	बाह्यको	पाखवाच	(हि)	११२
बन्दा बकरी	धुबजन	(हि)	४४६	बाण्णकी	रामचन्द्र	(हि०)	७१३
बन्दा जकरी	बिहारीदास (हि०)	४४६, ७२७		बाण्णकी	सुरत	(हि)	१२२
बन्दा गुरु	—	(मा)	११६				१७, ७१३, ७८८
बन्दा मोक्षस्तोत्र	—	(सं)	१८	बाण्णकी	—	(हि ,	११२
बनजयसत्ताचीपर्व	श्रीलाल	(हि)	४१		४४६ १ १ १६४ ७ २		
बनस्पति	—	(सं)	३७२	बाण्णकी	रघु	(हि)	११४
बनारसीबिमास	बनारसीदास	(हि)	१४	बाण्णमानना	आशु	(हि)	१११
१८६ १८८, ७ १ ७ ८, ७२१	७१४ ७६१ ७६३			बाण्णमानना	मन्सोमगणि	(हि)	११७
७६७				बाण्णमानना	मित्रचन्द्रसुरि	(हि)	७
बनारसीबिमास के कुछ पाठ	—	(हि)	७३२ ७३९	बाण्णमानना	नवल	(हि)	१३
बनारसीबिमास	—		१ १				११३, ४२६
बनदेव महम्मूनि सज्जय समयसुन्दर	(हि)	११६		बाण्णमानना	भगवतदास	(हि)	७२
बनजगतीत	—	(हि)	७२३	बाण्णमानना	भूषणदास	(हि०)	११३
बनाकारबखुर्बानि	—	(सं)	१७४	बाण्णमानना	बौद्धतराम (हि०)	३११ १७३	
			३७२, ३७४	बाण्णमानना	—	(हि)	११३
बनिसरनीत	अमयचन्द्र	(हि)	७१६		१८३ १४४ १८६, १८६, ७८८		
बसेतरात्रपुनाबली	—	(सं हि)	७११	बाण्णमानकी बीरस	[मन्मथविभ]	—	३१६
बसतपुत्री	अमरनाथ	(हि)	१८३	बाण्णमासा	गाविम्	(हि)	१६६
बहतरबन्धुपुत्र	—	(हि)	१ १	बाण्णमासा	गुह्यकवि	(हि)	१६६
बाईसमयमार्गना	बा० तुलसीचन्द्र	(हि)	७३	बाण्णमासा	असराज	(हि)	७८
बाईसरिपहणन	भूषणदास	(हि)	७३	बाण्णमासा	—	(हि०)	१११
	१ ३, १७ ७२ ७८३ ७८८						७४७ ७६७
बाईसरिपह	—	(हि)	७३				
			३६९ ६४९	बाण्णमाहमी पञ्चमी [मन्मथविभ]	—		३२३
बाण्णमासी	—	(सं)	७४७	बाण्णमाहा का स्मृता	—	(हि०)	३१९
बाह्यमनुष्य	—	(मा)	७१६	बाण्णमाहा बीतीसप्रवचना	अनन्तभूषण	(हि०)	१६३
बाह्यमनुष्य	अमर	(हि)	७२२	बाण्णमाहा बीतीसप्रवचना	श्रीभूषण	(सं)	३१७
बाण्णमनुष्य	—	(हि)	७७७	बाण्णमाहा पञ्च पञ्चाक्षर पाण्णनीबाल	(हि)	१३१	
बाण्णमाही	वृत्तनाथ	(हि)	७६३	बाण्णमानवर्णन	—	(हि)	३२३

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बालाविबोध [रामांकार पाठका अर्थ]	—	(प्रा० हि०)	७५	बुधजनसतसई	बुधजन	(हि०)	३३२, ३३३
बावनी	बनारसीदास	(हि०)	७५०	बुद्धावतारविग्र	—	—	६०३
बावनी	हेमराज	(हि०)	६५७	बुद्धिविलास	बखतरामसाह	(हि०)	७५
बासठकुमार	[मण्डलचित्र]	—	५२५	बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	(हि०)	६१७
बाहुवलीसज्झाय	विमलकीर्त्ति	(हि०)	४४६	बुलाखोदास खत्रीकी वरात	—	(हि०)	७५३
बाहुवलीसज्झाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	बेलि	छीहल	(हि०)	७३८
विम्बनिर्माणविधि	—	(स०)	३५४	बैतालपच्चीसी	—	(स०)	२३४
विम्बनिर्माणविधि	—	(हि०)	३५४, ६६१	बोधप्राभृत	कुदकुदाचार्य	(प्रा०)	११५
विहारीसतसई	बिहारीलाल	(हि०)	६७५	बोधसार	—	(हि०)	७५
बिहारीसतसईटीका	कृष्णदास	(हि०)	७२७	ग्रहचर्याष्टक	—	(स०)	३३३
बिहारीसतसईटीका	हरिचरनदास	(हि०)	६८७	ग्रहचर्यवर्णन	—	(हि०)	७५
बिहारीसतसईटीका	—	(हि०)	७०६	ब्रह्मविलास	भैया भगवतीदास	(हि०)	३३३, ७६०
बीजक [कोश]	—	(हि०)	२७६	भ			
बीजकोश [मातृका निर्घट]	—	(स०)	३४६				
बीसतीर्थङ्करजयमाल	—	(हि०)	५११	भक्तामरपञ्जिका	—	(स०)	४०६
बीसतीर्थङ्करजिनस्तुति	जितसिंह	(हि०)	७००	भक्तामरस्तोत्र	मानतुगाचार्य	(स०)	४०२
बीसतीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	५१४	४०७, ४२५, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३३, ५६६, ५७२, ५७३, ५६६, ५६७, ६०३, ६०५, ६१६, ६२८, ६३४, ६३७, ६४४, ६४८, ६५१, ६५२, ६६४, ६६५, ६७०, ६७३, ६७५, ६७६, ६७७, ६८०, ६८१, ६८५, ६८६, ६८९, ७०३, ७०६, ७०७, ७३५, ७३७, ७४५, ७५२, ७५४, ७५८, ७६१, ७८८, ७८९, ७९६, ७९७			
बीसतीर्थङ्करपूजा	थानजी अजमेरा	(हि०)	५२३				
बीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	५२३, ५३७				
बीसतीर्थङ्करस्तवन	—	(हि०)	४००				
बीसतीर्थङ्करोकी जयमाल [बीस विरह पूजा]	हर्षकीर्त्ति	—	६६५, ७२२				
बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	५६५				
बीसविरहमानजकडी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७				
बीसविरहमानजयमाल तथा स्तवनविधि	—	(हि०)	५०५				
बीसविरहमाणपूजा	—	(स०)	६३६				
बीसविरहमानपूजा	नरेन्द्रकीर्त्ति	(स० हि०)	७६३				
बुधजनविलास	बुधजन	(हि०)	३३०	भक्तामरस्तोत्र [मन्त्रसहित]	—	(सं०)	६१२
							६३६, ६७०, ६६७, ७०५, ७१४, ७४१
				भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रसहित	—	(सं०)	४०६
				भक्तामरस्तोत्रकथा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मत्तामरस्तोत्रकथा				भक्तिपाठ	कनककीर्ति	(हि)	१११
मत्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रसहित नयमसूत्र (हि)			२१४ ७ १	भक्तिपाठ	पद्माब्जाल चौबरी	(हि)	४४२
मत्तामरस्तोत्रकथा	बिनोदीब्जाल	(हि)	२३४	भक्तिपाठ	—	(हि)	४२
मत्तामरस्तोत्रटीका	इपकीर्तिसूरि	(सं)	४ २	भक्तिपाठसंग्रह	—	(सं)	४२१
मत्तामरस्तोत्रटीका	— (सं)	४ १	११२	भक्तिसंग्रह [धातय भक्ति तत्त्व]	—	(सं)	२७२
मत्तामरस्तोत्रटीका	— (सं हि)	४ २		भगतवत्सलानि	—	(हि)	१
मत्तामरस्तोत्रपूजा	कशापसेन (सं)	५१५ २४		भगवतीभाराधना	शिवाचार्य	(सं)	७१
मत्तामरस्तोत्रपूजा				भगवतीभाराधनाटीका अपराजितसूरि	(सं)	७१	
मत्तामरपूजा उपाय	भीष्मानभूषण	(सं)	५२३	भगवतीभाराधनाभाषा सदाशुभ कासलीबाबू	(हि)	७१	
मत्तामरपूजा उपायपुष्पा	विश्वकीर्ति	(सं)	५२३	भगवताभूषण	—	(प्रा)	४२
मत्तामरस्तोत्रपूजा	भीष्मभूषण	(सं)	५४०	भगवतीस्तोत्र	—	(सं)	४२५
मत्तामरस्तोत्रपूजा	—	(सं)	५११	भगवद्गीता [कृष्णार्जुन संवाक]	—	(हि)	७१ ७२
			५२४ ११२	भगवद्गीता के कुछ स्वैम	—	(सं)	१७३
मत्तामरस्तोत्रभाषा	अभयराज	(हि)	७५५	भजन	—	(हि)	७७
मत्तामर स्तानभाषा	गंगाराम	(सं)	४१	भजनसंग्रह	नयनकवि	(हि)	४५
मत्तामरस्तोत्रभाषा	अथर्वन्दा बाबू	(हि)	४१	भजनसंग्रह	—	(हि)	२१७ १४३
मत्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	(हि)	४१	मट्टाभिषेक	—	(सं)	२५७
४२२ ४ १, १ ४ ६४८ १११ ७७				मट्टारकविजयकीर्तिप्रह्व	—	(सं)	१८१
७७४ ७२२				मट्टारकविजयकीर्तिप्रह्व	—	(हि)	१७४ १७२
मत्तामरस्तोत्रभाषा	नयमसूत्र	(हि)	७२	मङ्गली	—	(सं)	२८२
मत्तामरस्तोत्रभाषा	—	(हि)	४११	मङ्गलाभूषण	रत्ननन्द	(सं)	१८३
११२ १४४ ११४ ११५ ७ १ ७५१ ७७४				मङ्गलाभूषण	अपाराम	(हि)	१ १
७२८ ७२२				मङ्गलाभूषण	नयनकवि	(हि)	१८३
मत्तामरस्तोत्र [मन्त्रमणि]	—		५ ४	मङ्गलाभूषण	—	(हि)	१८३
मत्तामरस्तोत्रकृति	ज रा मल्ल	(सं)	४ ८	मङ्गलस्तोत्र	—	(सं)	१८३
मत्तामरस्तोत्रकृति	—	(सं)	७ १	मङ्गलस्तोत्र	—	(सं)	२७२
भक्तिनाममहाराज	— (सं हि)	२७१		मङ्गलस्तोत्र	—	(प्रा)	४२३
भक्तिपाठ	—	(सं)	२७१	मङ्गलस्तोत्र	—	(प्रा हि)	१११
			२२२, १८१ ७ २				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भयहरस्तोत्र	—	(हि०)	६१६	भावनाचौतीसी	भ० पद्मानन्दि	(स०)	६३४
भरतेशवैभव	—	(हि०)	१८३	भावनाद्वात्रिंशिका	आ० अमितगति	(सं०)	५७३
भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	(स०)	३३३, ७१५	भावनाद्वात्रिंशिकाटीका	—	(स०)	११५
भववैराग्यशतक	—	(प्रा०)	११७	भावनाद्वात्रिंशिका	—	(सं०)	११५, ६३७
भवानीवाक्य	—	(हि०)	२८८	भावपाहुड	कुडकुदाचार्य	(प्रा०)	११५
भवानीसहस्रनाम एव कवच	—	(स०)	७६२	भावनापच्चीसीग्रतोद्यापन	—	(स०)	५२४
भविष्यदत्तकथा ^१	त्र० रायमल्ल	(हि०)	३६४	भावनापद्धति	पद्मानन्दि	(सं०)	५७५
५६४, ६४८, ७४०, ७५१, ७५२, ७७३, ७७५				भावनावतीसी	—	(स०)	६२८, ६३३
भविष्यदत्तचरित्र	प० श्रीधर	(स०)	१८४	भावनसारसंग्रह	चामुण्डराय	(स०)	७७, ६१५
भविष्यदत्तचरित्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१८४	भावनास्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	६१४
भविष्यदत्ततिलकासुन्दरीनाटक	न्यामतमिह	(हि०)	३१७	भावप्रकाश	मानमिश्र	(सं०)	२६६
भव्यकुमुदचन्द्रिका [सागारधर्मामृतस्त्रोपज्ञटीका]				भावप्रकाश	—	(स०)	२६६
प० आशाधर		(स०)	६३	भावशतक	श्री नागराज	(स०)	३३४
भागवत	—	(स०)	६७५	भावसंग्रह	देवसेन	(प्रा०)	७७
भागवतद्वादशमस्कधटीका	—	(स०)	१५१	भावसंग्रह	श्रुतमुनि	(प्रा०)	७८
भागवतपुराण	—	(स०)	१५१	भावसंग्रह	वामदेव	(स०)	७८
भागवतमहिमा	—	(हि०)	६७६	भावसंग्रह	—	(स०)	७८, २६६
भागवतमहापुराण [सप्तमस्कध]	—	(स०)	१५१	भाषा भूषण	जसवतसिंह	(हि०)	३१२
भाद्रपदपूजा	—	(हि०)	७७५	भाषाभूषण	धीरजसिंह		
भाद्रपदपूजासंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	५२४	भाष्यप्रदीप	कैयट	(स०)	२६२
भावत्रिभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४२, ७००	भाष्यती	पद्मानाभ	(स०)	२८६
भावदीपक	जोधराज गोदीका	(हि०)	७७	भुवनकोत्ति	बूधराज	(हि०)	२८६
भावदीपक	—	(हि०)	६६०	भुवनदीपक	पद्मभूमूरि	(स०)	२८६
भावदीपिका	कृष्णशर्मा	(स०)	१३८	भुवनदीपिका	—	(स०)	२८६
भावदीपिकाभाषा	—	(हि०)	४२	भुवनेश्वरीस्तोत्र [सिद्धमहामन्त्र]			
भावनाउलतीसी	—	(स०)	६४२	पृथ्वीवराचार्य		(स०)	३४
भावनाचतुर्विंशति	पद्मानन्दि	(स०)	७३६	भूगोलनिर्माण	—	(हि०)	३२३
नोट—रचना के यह नाम और हैं—				भूतकालचौवीसी	बुधजन	(हि०)	३६८
१ भविष्यदत्तचौपई भविष्यदत्तपञ्चमीकथा भविष्यदत्तपञ्चमीरास							

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मरुदेवीकी सज्जाय ऋषि लालचन्द	(हि०)	४५०		महावीरस्तोत्र	स्वरूपचन्द	(हि०)	५११
मल्लिनाथपुराण सकलकीर्त्ति	(स०)	१५२		महावीराष्टक	भागचन्द	(स०)	४१३
मल्लिनाथपुराणभाषा सेवाराम पाटनी	(हि०)	१५२		महाशान्ति कविधान	प० धर्मदेव	(स०)	६२५
मल्हारचरित्र	—	(हि०)	७४१	महिम्नस्तवत	जयकीर्त्ति	(स०)	४२५
महर्षिस्तवन	—	(स०)	६५८	महिम्नस्तोत्र	—	(स०)	४१३
			४१३, ४२६	महीपालचरित्र	चारित्रभूषण	(सं०)	१८६
महर्षिस्तवन	—	(हि०)	४१२	महीपालचरित्र	भ० रत्ननन्दि	(स०)	१८६
महागरापतिकवच	—	(स०)	६६२	महीपालचरित्रभाषा	नथमल	(हि०)	१८६
महादण्डक	—	(हि०)	७३५	मागीतु गीगिरिमङ्गलपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५२६
महापुराण जिनसेनाचार्य	(स०)	१५३		मारिक्यमालाग्रन्थप्रश्नोत्तरी	सग्रहकर्त्ता—		
महापुराण [सक्षित]	—	(स०)	१५२	ब्र० ज्ञानसागर	(स० प्रा० हि०)	६०४	
महापुराण महाकवि पुष्पदन्त	(अप०)	१५३		माताके सोलह स्वप्न	—	(हि०)	४२४
महाभारतविष्णुसहस्रनाम	—	(स०)	६७६	माता पद्मावतीछन्द	भ० महीचन्द	(स० हि०)	५६०
महाभिषेकपाठ	—	(स०)	६०७	माधवनिदान	माधव	(स०)	३००
महाभिषेकसामग्री	—	(हि०)	६६८	माधवानलकथा	आनन्द	(स०)	२३५
महामहर्षिस्तवनटीका	—	(स०)	४१३	मानतु गमानवति चौपई	मोहनविजय	(स०)	२३५
महामहिम्नस्तोत्र	—	(स०)	४१३	मानकी वडी बावनी	मनासाह	(हि०)	६३८
महालक्ष्मीस्तोत्र	—	(स०)	४१३	मानबावनी	मानकवि	(हि०)	३३४, ६०१
महाविद्या [मन्त्रोका सग्रह]	—	(स०)	३५१	मानमञ्जरी	नन्दराम	(हि०)	६५१
महाविद्याविडम्बन	—	(स०)	१३८	मानमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७६
महावीरजीका चौढाल्या ऋषि लालचन्द	(हि०)	४५०		मानलघुबावनी	मनासाह	(हि०)	६३८
महावीरछन्द शुभचन्द	(हि०)	३८६		मानविनोद	मानसिंह	(स०)	३००
महावीरनिर्वाणपूजा	—	(स०)	५२६	मानुपोत्तरगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(स०)	४६७
महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा	—	(सं०)	५२६	मायाब्रह्मका विचार	—	(हि०)	७६७
महावीरनिर्वाणकल्याणकपूजा	—	(हि०)	३६८	मार्कण्डेयपुराण	—	(स०)	१५३, ६०७
महावीरपूजा वृन्दावन	(हि०)	५२६		मार्मणा व गुणस्थान वर्णन	—	(प्रा०)	४३
महावीरस्तवन जितचन्द्र	(हि०)	७००		मार्मणावर्णन	—	(प्रा०)	७६६
महावीरस्तवनपूजा समयसुन्दर	(हि०)	७३५		मार्मणाविधान	—	(हि०)	७६०
महावीरस्तोत्र भ० अमरकीर्त्ति	(स०)	७५७		मार्मणासमास	—	(प्रा०)	४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मासीरासो	जिनदास	(हि)	४४६	मुनिमुवतपुराण	म० कृष्णदास	(घ)	१५१
मिन्दाबुक्क	म० जिनदास	(हि)	१८६	मुनिमुवतपुराण	इन्द्रजीत	(हि)	१५१
मित्रविमास	पासी	(हि)	११४	मुनिमुवत विनती	देवाप्रसाद	(हि)	४२
मिथ्याप्रवचन	बक्षतराम	(हि)	७८ ५१	मुनीश्वरोंकी बयमास	—	(घ)	४२८
मिथ्याप्रवचन	—	(हि)	७६		१७६, १७८ १४६, ७१२		
मुकुटसप्तमीकथा	प० आनन्देव	(घ)	२४४	मुनीश्वरोंकी बयमास	—	(प्रप)	११७
मुकुटसप्तमीकथा	सुरासचन्द	(हि)	२८४ ७११	मुनीश्वरोंकी बयमास	म० जिनदास	(हि)	१७१
मुकुटसप्तमीप्रतीक्षा	—	(सं)	१२७		१२२, ७१०		
मुक्तावलि	—	(घ)	१११	मुनीश्वरोंकी बयमास	—	(हि)	१२१
मुक्तावलि	भारामख	(हि)	७६४	मुष्टिमान	व्योविपाचार्य देवचम्पू	(हि)	१
मुक्तावलिगीत	सकलकीर्ति	(हि)	१८१	मुहूर्तगीतमणि	—	(हि)	२८६
मुक्तावलि [मण्डनविश्व]	—		१२३	मुहूर्तचोपक	महादेव	(सं)	२१
मुक्तावलिपूजा	बर्णी मुखसागर	(सं०)	१२७	मुहूर्त मुक्तावली	परमहंसपरिभ्रमिकाचार्य—		
मुक्तावलिपूजा	—	(सं)	११६ १६६	मुहूर्तमुक्तावली	राङ्गराचार्य	(हि)	७६८
मुक्तावलिबिधानकथा	भूतसागर	(सं)	२११	मुहूर्तमुक्तावली	—	(घ हि)	२६
मुक्तावलिप्रवचन	सोमप्रभ	(सं)	२११	मुहूर्तसंग्रह	—	(घ)	२६
मुक्तावलिबिधानकथा	—	(घप)	२११	मुहूर्तमानाङ्क	—	(सं)	७१२
मुक्तावलिप्रवचन	सुरासचन्द	(हि)	२४४	मूर्खकेमरण	—	(सं)	१३८
मुक्तावलिप्रवचन	—	(हि)	१७१	मूलसप्तमीपट्टावलि	—	(सं)	७१७
मुक्तावलि बचकी विविधा	—	(हि)	१७१	मूलाचार्यकी	आ० बसुनन्द	(भा सं)	७६
मुक्तावलिप्रवचन	—	(घ)	१२७	मूलाचार्यकी	सकलकीर्ति	(सं)	७६
मुक्तावलिप्रवचन	—	(घ)	१२७	मूलाचार्यकी	अपभ्रंश	(हि)	८
मुक्तावलिप्रवचनपूजा	—	(सं)	१२७	मूलाचार्यकी	—	(हि)	८
मुक्तावलिप्रवचन	—	(हि)	७११	मूलाचार्यकी	—	(हि)	२११
मुक्तावलिप्रवचन	—	(सं)	२४१	मूलाचार्यकी	—	(सं)	१११, १०१
मुक्तावलिप्रवचन	—	(हि)	७०७	मूलाचार्यकी	—		
मुनिमुवतपुराण	म० प्रसादचम्पू	(सं हि)	११७	मूलाचार्यकी	सदाशिव कामजीपास		
मुनिमुवतपुराण	—	(सं)	१६		(हि)	१११	
मुनिमुवतपुराण	—	(घप)	११७	मूलाचार्यकी	—	(हि)	४१२
						१११ ७२२	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मेघकुमारगीत	पूजो	(हि०)	७३८
			७४६, ७५०, ७६४
मेघकुमारचौढालिया	कनकसोम	(हि०)	६१७
मेघकुमारचौपई	—	(हि०)	७७४
मेघकुमारवार्ता	—	(हि०)	६६४
मेघकुमारसज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८
घटूत	कालिदास	(स०)	१८७
मेघदूतटीका	परमहंसपरिव्राजक चाच्य—		
मेघमाला	—	(स०)	२६०
मेघमालाविधि	—	(स०)	५२७
मेघमालाव्रतकथा	श्रुतसागर	(स०)	५१४
मेघमालाव्रतकथा	—	(स०)	२३६, २४२
मेघमालाव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२३६, २४४
मेघमालाव्रत	[मण्डनवित्र]—		५२५
मेघमालाव्रतोद्यापनकथा	—	(स०)	५२७
मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५२७
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	(स० हि०)	५१७
			५३६
मेदिनीकोश	—	(स०)	२७६
मेरूपूजा	सोमसेन	(स०)	७६५
मेरुपक्ति तपकी कथा	खुशालचन्द	(हि०)	५१६
मोक्षपैडी	बनारसीदास	(हि०)	८०
			६४३, ७४६
मोक्षमार्गप्रकाशक	प० टोडरमल	(राज०)	८०
मोक्षशास्त्र	उमास्वामी	(स०)	६६४
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त कपोत		(हि०)	६७३
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त धर्मदास		(हि०)	६७३
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त विचित्रदेव		(हि०)	६७३
मोहम्मदराजाकी कथा	—	(हि०)	६००

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मोहविवेकयुद्ध	बनारसीदास	(हि०)	७१४, ७६४
मौनएकादशीकथा	श्रुतसागर	(स०)	२२८
मौनएकादशीस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६२०
मौनिव्रतकथा	गुणभद्र	(स०)	२३६
मौनिव्रतकथा	—	(स०)	२३७
मौनिव्रतविधान	रत्नकीर्त्ति	(स० ग०)	२४४
मौनिव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१७

य

यन्त्र [भगे हुए व्यक्तिके वापस आनेका]			६०३
यन्त्रमन्त्रविधिफल	—	(हि०)	३५१
यन्त्रमन्त्रसंग्रह	—	(स०)	७०१, ७६६
यन्त्रसंग्रह	—	(स०)	३५२
			६६७, ७६८
यक्षिणीकल्प	—	(स०)	३५१
यज्ञकीसामग्रीका व्यौरा	—	(हि०)	५६५
यज्ञमहिमा	—	(हि०)	५६५
यतिदिनचर्या	देवसूरि	(प्रा०)	८०
यतिभावनाष्टक	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	५७३
यतिभावनाष्टक	—	(स०)	६३७
यतिआहार के ४६ दोष	—	(हि०)	६२७
यत्याचार	आ० वसुनन्दि	(स०)	८०
यमक	—	(स०)	४२६
(यमकाष्टक)			
यमकाष्टकस्तोत्र	भ० अमरकीर्त्ति	(स०)	४१३, ४२६
यमपालमातङ्गी कथा	—	(स०)	२३७
यशस्तिलकचम्पू	सोमदेवसूरि	(स०)	१८७
यशस्तिलकचम्पूटीका	श्रुतसागर	(स०)	१८७
यशस्तिलकचम्पूटीका	—	(सं०)	१८८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
यसोभरकरिका [यसोभरकरिका] मुरासकम् (हि)			१२१	योगघट	वरकृषि	(सं)	१२
			७११	योगसतक	—	(सं)	१२
यसोभरकरिका ज्ञानकीर्ति (सं)			१२२	योगसतक	—	(हि)	१२
यसोभरकरिका कायस्थपद्मानाम (सं)			१२२	योगसतटीका	—	(सं)	१२
यसोभरकरिका पूर्यदेव (सं)			१२	योगसाहस	हमचम्पूरि	(सं)	११९
यसोभरकरिका पादिराजसूरि (सं)			१२१	योगसाहस	—	(सं)	११९
यसोभरकरिका यामवसेन (सं)			१२१	योगसार	यागधन्व	(सं)	१७२
यसोभरकरिका भक्तसागर (सं)			१२२	योगसार	वागीन्द्रदेव (सं)	११९, ७१२	
यसोभरकरिका सकलकीर्ति (सं)			१२२	योगसारभाष्या	नन्दराम	(हि)	११९
यसोभरकरिका पुण्यदत्त (सं)			१२२	योगसारभाष्या	मुच्यजन	(हि०)	११७
यसोभरकरिका गारुडाम (हि प)			१२१	योगसारभाष्या	पद्माक्षाय चौधरी	(हि प)	११९
यसोभरकरिका पद्माक्षाय (हि)			१२	योगसारभाष्या	—	(हि प)	११७
यसोभरकरिका — (हि)			१२२	योगसारसङ्ग्रह	—	(सं)	११७
यसोभरकरिका प्रभाचन्द्र (सं)			१२२	योगिनीकवच	—	(सं)	९८
याज्ञिकार्णव — (हि)			१७४	योगिनीस्तोत्र	—	(सं)	४१
याज्ञिकशास्त्र — (हि)			१७९	योगीश्वर्या	मदारमा ज्ञानचम्पू	(सं)	१२८
युक्त्यनुशासनम् आ० समन्तभद्र (सं)			११२	योगोपसा	योगीन्द्रदेव	(सं)	११
युक्त्यनुशासनटीका विद्यानन्दि (सं)			११२				७१२ ७४८
युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र — (सं)			४१३	योगोपज्ञाना	—	(सं)	१७९
युगादी नृपञ्च — (सं)			१११				
योगचिन्तामणि मन्मथि (सं)			११				
योगचिन्तामणि उपनिषद् इयकीर्ति (सं)			११	रङ्ग बलाने की निधि	—	(हि)	१२१
योगचिन्तामणि — (सं)			११	रत्नाचलकव्या	—	(सं)	२१७
योगचिन्तामणिखीबन — (सं)			११	रत्नाचलकव्या	आ० ज्ञानसागर	(हि)	२२
योगफल — (सं)			२२	रत्नाचलकव्या	नाथूराम	(हि)	२४१
योगविशुद्धकरण आ० हरिभद्रसूरि (सं)			११९	रत्नाचलकव्या	—	(सं)	२४१ ७११
योगभक्ति — (सं)			११३, १२८	रघुनाथविनायक	रघुनाथ	(हि)	११२
योगभक्ति — (सं)			११३	रघुनाथटीका	मक्षिनाथसूरि	(सं)	११३
योगभक्ति पद्माक्षाय चौधरी (हि)			४४	रघुनाथटीका	मुण्डविनयगोवि	(सं)	११४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रघुवशटीका	समयसुन्दर	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	प० नरेन्द्रसेन	(सं०)	५६४
रघुवशटीका	सुमतिविजयगणि	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	—	(सं०)	५१६
रघुवशमहाकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६३		५२६, ५३७, ५५५, ५७४, ६०६, ६४०, ६४६,		
रतिरहस्य	—	(हिं०)	७६६		६५२, ६६४, ७०४, ७०५, ७५६, ७६३		
रत्नकरडश्रावकाचार	समन्तभद्र	(सं०)	८१	रत्नत्रयपूजा	—	(सं० हिं०)	५१८
			६६१, ७६५	रत्नत्रयपूजा	—	(प्रा०)	६३५, ६५५
रत्नकरडश्रावकाचार पं० सदासुख कासलीवाल				रत्नत्रयपूजा	ऋषभदास	(हिं०)	५३०
	(हिं० गद्य)		८२	रत्नत्रयपूजाजयमाल	ऋषभदास	(अप०)	५३७
रत्नकरडश्रावकाचार	नथमल	(हिं०)	८३	रत्नत्रयपूजा	द्यानतराय	(हिं०)	४८८
रत्नकरडश्रावकाचार सघी पन्नालाल		(हिं०)	८३				५०३, ५२६
रत्नकरडश्रावकाचारटीका	प्रभाचन्द्र	(सं०)	८२	रत्नत्रयपूजा	खुशालचन्द्र	(हिं०)	५१६
रत्नकोष	—	(सं०)	३३४, ७१६	रत्नत्रयपूजा	—	(हिं०)	५१६
रत्नकोष	—	(हिं०)	३३५				५३०, ६४५, ७४५
रत्नत्रयउद्यापनपूजा	—	(सं०)	५२७	रत्नत्रयपूजाविधान	—	(सं०)	६०७
रत्नत्रयकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हिं०)	७४०	रत्नत्रयमण्डल [चित्र]			५२५
रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावणी ब्रह्मसेन		(सं०)	७८१	रत्नत्रयमण्डलविधान	—	(हिं०)	५३०
रत्नत्रयगुणकथा	पं० शिवजीलाल	(सं०)	२३७	रत्नत्रयविधान	—	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(प्रा०)	५२७	रत्नत्रयविधानकथा	रत्नकीर्त्ति	(सं०)	२२०, २४२
रत्नत्रयजयमाल	—	(सं०)	५२८	रत्नत्रयविधानकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२३७
रत्नत्रयजयमाल	ऋषभदास बुधदास	(हिं०)	५१६	रत्नत्रयविधानपूजा	रत्नकीर्त्ति	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(अप०)	५२८	रत्नत्रयविधान	देवचन्द्र	(हिं०)	५३१
रत्नत्रयजयमाल	—	(हिं०)	५२६	रत्नत्रयविधि	आशाधर	(सं०)	२४२
रत्नत्रयजयमालभाषा	नथमल	(हिं०)	५२८	रत्नत्रयव्रतकथा [रत्नत्रयकथा]			
रत्नत्रयजयमाल तथा विधि	—	(प्रा०)	६४८		ललितकीर्त्ति (सं०)		६४५, ६६५
रत्नत्रयपाठविधि	—	(सं०)	५६०	रत्नत्रयव्रत विधि एव कथा	—	(हिं०)	७३३
रत्नत्रयपूजा	प० आशाधर	(सं०)	५२६	रत्नत्रयव्रतोद्यापन	केशवसेन	(सं०)	५३६
रत्नत्रयपूजा	केशवसेन	(सं०)	५२६	रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१३
रत्नत्रयपूजा	पद्मानन्दि	(सं०)	५२६				५३१, ५३६, ५४०
			५७५, ६३६	रत्नदीपक	गणपति	(सं०)	२६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रत्नवीपक	—	(सं)	२६	रसप्रकरण	—	(सं०)	१ २
रत्नवीपक	रामकवि	(हि)	११८	रसप्रकरण	—	(हि०)	१०२
रत्नमासा	भा० शिवकोटि	(सं)	८३	रसमञ्जरी	शास्त्रिनाथ	(सं)	१०२
रत्नमञ्जरी	—	(सं)	११२	रसमञ्जरी	शङ्कर धर	(सं)	१०२
रत्नमञ्जरी	—	(सं)	११२	रसमञ्जरी	मानुदत्त मिश्र	(हि)	११६
रत्नावलिप्रतक्या	गुणनन्दि	(हि)	२४६	रसमञ्जरीटीका	गापालभट्ट	(सं)	११६
रत्नावलिप्रतक्या	कोशी रामदास	(सं)	२३७	रससागर	—	(हि)	९८६
रत्नावलिप्रतक्या	अ० कृष्णदास	(हि)	१११	रसायनविधि	—	(हि)	१९
रत्नावलिप्रतोद्यान	—	(सं)	११६	रसालङ्कारकी बीज	नरवत्त कवि	(हि)	१७७
रत्नावलिप्रतोकी तिथियों के नाम	—	(हि)	१११	रसिकप्रिया	इन्द्रवीर	(हि)	१७६ ७४१
रसयानावली	—	(हि)	७१९	रसिकप्रिया	कराव	(हि)	७७१ ७८६
रससञ्ज्ञान	—	(हि प)	२६१	रसगीतगुणमङ्गल	—	(हि)	१७१
रसतत्त्वज्ञ	प० बिठामणि	(सं)	२६	रसमाता	—	(सं)	११८
रसतत्त्वज्ञ	—	(हि)	२९	रसमाता	श्यामसिंह	(हि)	७७१
रसगुणसूत्र	भा० कुम्भकुन्द	(भा)	८४	रसमाता के दो	जैनभी	(हि)	७८
रसिहारन्या	सुरासुखम्	(हि)	७७१	रसमाता के दोहे	—	(हि)	७७७
रसिहारपूजा	—	(सं)	११७	रसपद्यनिर्घोष के नाम	—	(हि)	११८
रसिहारप्रतमध्वज [विभ]	—	—	१२१	रसु भासावरी	रूपचन्द्र	(सं)	९४१
रसिप्रतक्या	सुतसागर	(हि)	२१७	रसों के नाम	—	(हि)	७७१
रसिप्रतक्या	जयकीर्ति	(हि)	११६	रसनीति कवित	देवीदास	(हि)	७८२
रसिप्रतक्या [रसिहारक्या]	देवेन्द्रभूषण	(हि)	२३७	रसनीतिशास्त्र	बाणक्य	(सं)	९४ ९४९
			७ ७	रसनीतिशास्त्र	जमुदास	(हि)	११९
रसिप्रतक्या	भास्करवि	(हि प)	२३७ १११	रसनीतिशास्त्रभाषा	देवीदास	(हि)	११९
रसिप्रतक्या	मानुकी त	(हि)	७१	रसप्रसक्ति	—	(सं)	१७४
रसिप्रतक्या	—	(हि)	२४७	रसा चन्द्रप्रदीपकी बीज	अ० गुणाव	(हि)	९२
			१ १ ७११	रसप्रसक्ति	—	(सं)	२६१
रसिप्रतोद्यानमञ्जरी	देवेन्द्रकीर्ति	(सं)	११२	रसा प्रज्ञा की वधों करने का मन्त्र	—	(हि)	१७१
रसकीर्तु राजसभारंजन	गंगादास	(हि)	१७९	रसादासीनक्या	—	(हि)	४१
रसकीर्तु राजसभापञ्चन	—	(हि)	७६२				

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
राजुलपञ्चमीसी	लालचद विनोदीलाल	(हि०)	६००	रामायणमहाभारतकथाप्रश्नोत्तर	—	(हि०ग०)	५६२
६१३, ६२२, ६४३, ६५१, ६८३, ६८५, ७२२, ७५३				रामावतार	[चित्र]	—	६०३
राजुलमङ्गल	—	(हि०)	७५३	रायपसेणीसूत्र	—	(प्रा०)	४३
राजुलकी सज्जाय	जिनदास	(हि०)	७५७	राशिफल	—	(सं०)	७६३
राठौडरतन महेश दशोत्तरी	—	(हि०)	२३८	रासायनिकशास्त्र	—	(हि०)	३३०
राठपुरास्तवन	—	(हि०)	४५०	राहुफल	—	(हि०)	२६१
राठपुरका स्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	रक्तविभागप्रकरण	—	(स०)	८४
रात्रिभोजनकथा	—	(स०)	२३८	रिट्ठगोमिचरिउ	स्वयभू	(अप०)	६४२
रात्रिभोजनकथा	किशनसिंह	(हि०)	२३८	रुक्मणिकथा	मदनकीर्त्ति	(स०)	२४७
रात्रिभोजनकथा	भारामल	(हि०)	२३८	रुक्मणिकृष्णजी को रासो	तिपरदास	(हि०)	७७०
रात्रिभोजनकथा	—	(हि०)	२२८	रुक्मणिविधानकथा	छत्रसेन	(स०)	२४४, २४६
रात्रिभोजनचोपई	—	(हि०)	२३६	रुक्मणिविवाह	वल्लभ	(हि०)	७८७
रात्रिभोजनत्यागवर्णन	—	(हि०)	८४	रुक्मणितिवाहवेलि	पृथ्वीराज राठौड	(हि०)	३६४
राधाजन्मोत्सव	—	(हि०)	८४	रुक्मणिविनिश्चय	—	(स०)	७३३
राधिकानाममाला	—	(हि०)	४१४	रुक्मिणीगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(स०)	७३३
रामकवच	विश्वामित्र	(हि०)	६६७	रुद्रज्ञान	—	(स०)	२६१
रामकृष्णकाव्य	दैबज्ञ प० सूर्य	(स०)	१६४	रूपमञ्जरीनाममाला	गोपालदास	(स०)	२७६
रामचन्द्रचरित्र	बधीचन्द्र	(हि०)	६६१	रूपमाला	—	(स०)	२६२
रामचन्द्रस्तवन	—	(स०)	४१४	रूपसेनचरित्र	—	(स०)	२३६
रामचन्द्रिका	केशवदास	(हि०)	१६४	रूपस्थध्यानवर्णन	—	(स०)	११७
रामचरित्र [कवित्तवध]	तुलसीदास	(हि०)	६६७	रेखाचित्र [आदिनाथ चन्द्रप्रभ वर्द्धमान एव पार्श्वनाथ]	—		७८३
रामवत्तीसी	जगनकवि	(हि०)	४१४	रेखाचित्र	—		७६३
रामविनोद	रामचन्द्र	(हि०)	३०२	रेवानदीपूजा [ग्राहडकोटिपूजा]	विश्वभूषण	(स०)	५३२
रामविनोद	रामविनोद	(हि०)	६४०	रैदन्नत	गगाराम	(स०)	५३२
रामविनोद	—	(हि०)	६०३	रैदन्नतकथा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	२३६
रामस्तवन	—	(स०)	४१४	रैदन्नतकथा	—	(स०)	२३६
रामस्तोत्र	—	(स०)	४१४	रैदन्नतकथा	ब्र० जिनदास	(हि०)	२४६
रामस्तोत्रकवच	—	(स०)	६०१				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
रोहिणीचरित्र	वेदान्तवि	(घप) २४३	सम्पन्निकाभाषा	—	(सं०) २२१
रोहिणीविधान	मुनि गुणमत्र	(घप) १२२	सम्पासक	बद्धमानसूरि	(स) २२१
रोहिणीविधानकथा	—	(घ) २४	समुद्रमन्त्रप्रवृत्त	—	(सं०) २३३
रोहिणीविधानकथा	देवनन्दि	(घप०) २४३	समुद्रमन्त्रेकविधान	—	(घ) २३३
रोहिणीविधानकथा	बंसीदास	(हि) ७८१	समुद्रमन्त्र	—	(सं) २१४ २१५
रोहिणीव्रतकथा	आ० भानुकीर्ति	(घं) २१२	समुद्रमन्त्राष्टक	—	(हि०) ७४४
रोहिणीव्रतकथा	सखितकीर्ति	(घं) १४५	समुद्रमन्त्राष्टकानीति	चाणिक्य	(सं०) १३६ ७१२, ७२०
रोहिणीव्रतकथा	—	(घप) २४५	समुद्रावक	महास्वयं	(घ) २२१
रोहिणीव्रतकथा	प्र० ज्ञानसागर	(हि) २९	समुद्रमन्त्राष्टकनाम	—	(घं) १ १
रोहिणीव्रतकथा	—	(हि) २१२	समुद्रमन्त्रार्चन	—	(घ) ७४०, ७८२
रोहिणीव्रतकथा	—	(हि) ७२४	समुद्रमन्त्राष्टक	हृषीकेशसूरि	(घं) २७१
रोहिणीव्रतकथा	केशवसेन कृष्णसेन	(घ) २१२, २१६	समुद्रमन्त्राष्टक	—	(घं०) २६२
रोहिणीव्रतकथा	विश्वसहित	(घ) २१२, ७२६	समुद्रमन्त्राष्टक	—	(घा) ७१७
रोहिणीव्रतमन्त्रविधान	—	(हि) १३८	समुद्रमन्त्राष्टक	—	(घा० घ) २७२
रोहिणीव्रतकथा	—	२२२	समुद्रमन्त्राष्टक	रूपचन्द्र	(हि) १२४
रोहिणीव्रतमन्त्र [विश्व]	—	(सं) २१३	समुद्रमन्त्राष्टक	—	(हि) ७१२
रोहिणीव्रतोपासना	—	२३२ २४	समुद्रमन्त्राष्टक	—	(घं) १७२
रोहिणीव्रतोपासना	—	(हि) २४	समुद्रमन्त्राष्टक	प्र० ज्ञानसागर	(हि) २४४
ल	—	(घं) ३ १	समुद्रमन्त्राष्टक	—	(घ) २६३
संज्ञकपञ्चमिर्लप	—	(घं) ३ १	समुद्रमन्त्राष्टक	—	(घं) २३२
संज्ञकपञ्चमिर्लप	श्रीकृष्ण	(घं) ३ १	समुद्रमन्त्राष्टक	—	(सं०) ४२४
संज्ञकपञ्चमिर्लप	पद्मनन्दि	(घं) ११७	समुद्रमन्त्राष्टक [संज्ञकपञ्चमि]	—	४२५
संज्ञकपञ्चमिर्लप	पद्मप्रभदेव	(घ) ४१४	समुद्रमन्त्राष्टक	—	(घं) ४१४, ४२३
४२१ ४२१ ४२२ ४१२ ४७२ ४७४ ४२६	—	(घ) ४१४	समुद्रमन्त्राष्टक [संज्ञकपञ्चमि]	—	(घं) ४१३
१४४, १४८ १११ ११२, १० ७ १ ७१२	—	(घ) ४१४	समुद्रमन्त्राष्टक	—	(घं) १२२
संज्ञकपञ्चमिर्लप	—	(घ) ४१४	समुद्रमन्त्राष्टक	—	११७ ११
४२४ १४ १४५ १२	—	(घं) ४१४	समुद्रमन्त्राष्टक [पाठ]	—	(घं) ८४
संज्ञकपञ्चमिर्लप	श्यामवराह	(हि) २१२	१२२, ४ २, ४२६ ४२२	—	(घं हि) ८४
संज्ञकपञ्चमिर्लप	ह्यासीराम सोममी	(हि) ७११	समुद्रमन्त्राष्टक	—	(घं हि) ८४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
लघुसामायिक	—	(हि०)	७१८	लहरियाजी की पूजा	—	(हि०)	७५२
लघुसामायिकभाषा	महाचन्द्र	(हि०)	७१६	लहुरी	नाथू	(हि०)	६६३
लघुसारस्वत अनुभूति स्वरूपाचार्य	(स०)	२६३		लहुरी नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	(हि०)	७२४
लघुसिद्धान्तकौमुदी	वरदराज	(स०)	२६३	लाटीसहिता	राजमल	(स०)	८४
लघुसिद्धान्तकौस्तुभ	—	(स०)	२६३	लावणी मागीतु गीकी	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	६६७
लघुस्तोत्र	—	(स०)	४१५	लिंगपाहुड	आ० कुटकुद	(प्रा०)	११७
लघुस्तपन	—	(स०)	५३३	लिंगपुराण	—	(सं०)	१५३
लघुस्तपनटीका	भावशर्मा	(स०)	५३३	लिंगानुशासन	हेमचन्द्र	(स०)	२७७
लघुस्तपनविधि	—	(स०)	६५८	लिंगानुशासन	—	(स०)	२७६
लघुस्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	(स०)	५१५	लीलावती	भाष्कराचार्य	(स०)	३६६
लघुस्वयभूस्तोत्र	—	(स०)	५३७, ५६४	लीलावतीभाषा	व्यास मथुरादास	(हि०)	३६६
लघुशब्देन्दुशेखर	—	(स०)	२६३	लुहरी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६२२
लब्धिविधानकथा	प० अभ्रदेव	(स०)	२३६	लुहरी	सभाचन्द्र	(हि०)	७२४
लब्धिविधानकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४	लोकप्रत्याख्यानधर्मिलकथा	—	(स०)	२४०
लब्धिविधानचौपई	भीषमकवि	(हि०)	७७८	लोकवर्णन	—	(हि०)	६२७, ७६३
लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	(स०)	५१७	व			
लब्धिविधानपूजा	हर्षकीर्त्ति	(स०)	३३३				
लब्धिविधानपूजा	—	(स०)	५१३	वक्ता श्रोता लक्षण	—	(सं०)	३५६
			५३४, ५४०	वक्ता श्रोता लक्षण	—	(हि०)	३५६
लब्धिविधानपूजा	ज्ञानचन्द्र	(हि०)	५३४	वज्रदन्तचक्रवर्त्ति का बारहमासा	—	हि०)	७२७
लब्धिविधानपूजा	—	(हि०)	५३४	वज्रनाभिकचक्रवर्त्ति की भावना	भूधरदास	(हि०)	८५
लब्धिविधानमण्डल [चित्र]	—		५२५			४४६, ६०४, ७३६	
लब्धिविधानउद्यापनपूजा	—	(स०)	५३५	वज्रपञ्जरस्तोत्र	—	(स०)	४१५, ४३२
लब्धिविधानोद्यापन	—	(स०)	५४०	वनस्पतिसत्तरी	मुनिचन्द्रसूरि	(प्रा०)	८५
लब्धिविधानव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५३४	वन्देत्तानकीजयमाल	—	(स०)	५७२
लब्धिसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४३, ७३६			१६५, ६५५	
लब्धिसारटीका	—	(स०)	४३	वरागचरित्र	भर्तृहरि	(स०)	१६५
लब्धिसारभाषा	प० टोडरमल	(हि०)	४३	वरागचरित्र	प० वर्द्धमानदेव	(स०)	१६५
लब्धिसारक्षपणासारभाषा	प० टोडरमल	(हि० गद्य)	४३	वर्द्धमानकथा	जयमित्रहल	(अप०)	१६६
लब्धिसारक्षपणासारसदृष्टि	प० टोडरमल	(हि०)	४३	वर्द्धमानकाव्य	श्रीमुनि पद्मनन्दि	(स०)	१६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बर्द्धमानचरित	पं० केसरीसिंह (हि)	११४	११९	विजयचरणी वयमास	—	(हि)	११५
बघ मालश्रीचरिका	सिद्धसेन विवाकर	(सं)	४१५	विरासिपत्र	हमराज	(हि)	१७५
बर्द्धमानपुराण	सकलश्रीचि	(सं)	११९	विदम्भमुल्लसङ्ग	धर्मदास	(सं)	११९
बद्ध मानविद्यावलय	सिंहविलक	(सं)	११९	विदम्भमुल्लसङ्गटीका	विनयराज	(सं)	११७
बर्द्धमानस्तोत्र	आ० गुणभट्ट	(सं)	४१५	विद्वज्जनबोधक	—	(सं)	८९ ४८१
			४२४ ४२९	विद्वज्जनबोधकमाया	संघी पद्माज्ञात	(हि)	८९
बर्द्धमानस्तोत्र	—	(सं)	११५, ११९	विद्वज्जनबोधकटीका	—	(हि)	८९
वर्षबोध	—	(सं)	२११	विद्यमानबोधतीर्थकुरपूजा नरेन्द्रकीर्ति	(सं)	११५, ११५	
वसुन्धि धावनाचार	आ० वसुन्धि	(मा)	८५	विद्यमानबोधतीर्थकुरपूजा चौदरीलाक्ष विलासा			
वसुन्धिधावनाचार	पद्माज्ञात	(हि)	८५			(हि)	११५
वसुधापराठ	—	(सं)	४१५	विद्यमानबोधतीर्थकुरपूजा	—	(हि)	४१९
वसुधापरास्तोत्र	—	(सं)	४१५, ४२९	विद्यमानबोधतीर्थकुरपूजा मुनि दीप	(हि)		४१५
वाग्मट्टसङ्कटार	वाग्मट्ट	(सं)	११२	विद्यामुद्रासन	—	(सं)	११२
वाग्मट्टसङ्कटारटीका	बादिराज	(सं)	१११	विजयिणी	—	(हि)	१८५
वाग्मट्टसङ्कटारटीका	—	(सं)	१११	विजयी	अजैराज	(हि)	७७९ ७८१
वाग्मित्री के प्रविष्ट	वाग्मि	(हि)	११७	विजयी	कनककीर्ति	(हि)	१२१
वाग्मि दष्टक व वयमास ध्यानतराय	(हि)	७७७		विजयी	कुरातविजय	(हि)	७८२
वारियेणमुनिकमा	बोधराज गोदीका	(हि)	२४	विजयी	अ० विनयास	(हि)	१२४ ७५७
वास्तुसिंह	—	(हि)	८९	विजयी	बनारसीदास	(हि)	११५
वासुपुत्रपुराण	—	(हि)	११५				१४२ १९१ १९४
वासुपुत्र	—	(सं)	५१५	विजयी	रूपचन्द्र	(हि)	७९५
वासुपुत्रादिनि	—	(सं)	११५	विजयी	समयसुन्दर	(हि)	७९२
वासुपुत्रियास	—	(सं)	११५	विजयी	—	(हि)	७५९
विक्रमचरित	वाचनाचार्य अमयमाम	(हि)	११९	विजयी दुस्सर्पिणी	मूषरदास	(हि)	११९
विक्रमबोधोमी चोपई	अमयचन्द्रसूरि	(हि)	२४	विजयी चोपङ्करी	मान	(हि)	० १
विक्रमादित्यराजानी वना	—	(हि)	७११	विजयीपाठ्युति	जितचन्द्र	(हि)	७
विचारणामा	—	(मा)	७	विजयीसंग्रह	अक्षयच	(हि)	४११
विजयपुरमारसङ्कट	अपि ज्ञानचन्द्र	(हि)	४१	विजयीसंग्रह	दशमदास	(हि)	१९५ ७५
विजयरीतिचन्द्र	शुभचन्द्र	(हि)	१८१	विजयीसंग्रह	—	(हि)	४१
विजयवक्त्रविभाग	—	(सं)	११२				७१ ७५७
				विजयीसंग्रह	—	(हि)	१८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(स०)	२४०
विमलनाथपुराण	ब्र० कृष्णदास	(स०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(स०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(स०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूनाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(स०)	५३६	विष्णुपञ्जररक्षा	—	(स०)	७७०
विमानशुद्धिशाक्तिक [मण्डलचित्र]	—		५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(स०)	६७४
विरदावली	—	(स०)	६५८	विशेषसत्तात्रिभङ्गी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
		७७२, ७६५		विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(सं०)	४३
विरहमानतीर्थङ्करजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(स०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी शब्दानुक्रमिका	—	(स०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(स०)	६५७	विहारकाव्य	कालिदास	(स०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागगाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(स०)	५३६		४३१, ५७४, ६३४, ७३७		
विवाहपद्धति	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(स०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(स०)	७५८
विवाहशोधन	—	(स०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(अप०)	६४२
विवेकजकडी	—	(सं०)	२६१	वीरछत्तीसी	—	(स०)	४१६
विवेकजकडी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजिणदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरजिणदकी सघावलि			
विषहरनविधि	सतोषकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूनो	(हि०)	७७५
विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	(स०)	४०२	वीरद्वान्त्रिंशतिका	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	१३६
		४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२,		वीरनाथस्तवन	—	(स०)	४२६
		५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८		वीरभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
विषापहारस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
विषापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीररस के कवित्त	—	(हि०)	७४६
		६०४, ६५०, ६७०	५६४, ७७४	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विषापहारभाषा	पन्नालाल	(हि०)	४१६	वृजलालकी वारहभावना	—	(हि०)	६८५
विषापहारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(स०)	३१४
		७१६, ७४७		वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(स०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	—	(स०)	३१४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वर्द्धमानचरित्र	पं० केसरीसिंह (हि)	१२४	१२६	विजयचरणी वयसीस	—	(हि)	९३८
वध मागडाभिषिका	सिद्धसंन विभाकर	(सं)	४१५	विक्रमिपत्र	हमरास	(हि)	३७२
वर्द्धमानपुराण	सकलकीर्ति	(सं)	१५३	विदग्धमुसमंजन	धर्मदास	(सं)	१२६
वध मानविद्यालय	मिहविक्षक	(सं)	३२१	विदग्धमुसमंजनटीका	विनयराज	(सं)	१२७
वर्द्धमानस्तोत्र	आ० गुणमद्र	(सं)	४१३	विदग्धनबोधक	—	(सं)	५६ ४८१
			४२४ ४२६	विदग्धनबोधकमाता	संघी पद्माक्षाल	(हि)	५६
वर्द्धमानस्तोत्र	—	(सं)	६१५ ६११	विदग्धनबोधकटीका	—	(हि)	८६
वर्षबोध	—	(सं)	२२१	विद्यमानबीसतीर्थकूपूजा नरेन्द्रकीर्ति	(सं)	५१५ ५१५	
वसुनन्दि याचकाचार	आ० वसुनन्दि	(प्रा)	८२	विद्यमानबीसतीर्थकूपूजा चौहरीखाल	विद्याल	(हि)	२३२
वसुनन्दिभाषकाचार	पद्माक्षाल	(हि)	८२				
वसुपारासठ	—	(सं)	४१३	विद्यमानबीसतीर्थकूपूरो की पूजा	—	(हि)	५११
वसुपारास्तोत्र	—	(सं)	४१३ ४२३	विद्यमानबीसतीर्थकूपूस्तवन मुनि दीप	(हि)	४१३	
वाग्भट्टाक्षकुरार	वाग्भट्ट	(सं)	३१२	विद्यमुपासन	—	(सं)	३५२
वाग्भट्टाक्षकुराटीका	बाहिराज	(सं)	३१३	विनयिया	—	(हि)	६८५
वाग्भट्टाक्षकुराटीका	—	(सं)	३१३	विनयी	अजैरास	(हि)	७७६ ७८३
वाहिराजी के प्रश्न	वासिद	(हि)	९१३	विनयी	कनककीर्ति	(हि)	९२१
वाणी प्रष्टक व वयमास धानतराय	(हि)	७७७		विनयी	कुलविषय	(हि)	७८२
वारिपणमुनिपत्ना	जोहरास गोधीका	(हि)	२४	विनयी	म० जिनदास	(हि)	८२४ ७२७
वार्तासंग्रह	—	(हि)	८६	विनयी	वनारमीदास	(हि)	९१५
वागुन्मयपुराण	—	(हि)	११३				९४२ ९६३ ९८४
वस्तुतुडा	—	(सं)	२३२	विनयी	रूपचन्द्र	(हि)	७९३
वस्तुतुडाविधि	—	(सं)	२१८	विनयी	समयमुन्दर	(हि)	७९२
वास्तुविशय	—	(सं)	३२४	विनयी	—	(हि)	७९६
विजयचरित्र	बाबनाचार्य अमयसाम	(हि)	१२६	विनयी प्रसोकी	मूयदास	(हि)	२११
विजयजीबोली बोई	अमयचन्द्रसूति	(हि)	२४	विनयी जीवकी	मान	(हि)	७८१
विजयप्रियरात्राजी वया	—	(हि)	७१३	विनयीपाठस्तुति	मित्रचन्द्र	(हि)	७
विचारगया	—	(प्रा)	७	विनयीसंग्रह	महादेव	(हि)	५२१
विजयवामारमजय	श्याम क्षात्रचन्द्र	(हि)	४२	विनयीसंग्रह	पद्माक्षाल	(हि)	९९३ ७८
विजयरीतिधन	शुभचन्द्र	(हि)	३८६	विनयीसंग्रह	—	(हि)	४२
विजयवन्दनविधान	—	(सं)	३२२				७१ ७४७
				विनोदसंग्रह	—	(हि)	९८

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(स०)	२४०
विमलनाथपुराण	ब्र० कृष्णदास	(स०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(स०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(स०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूलाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(स०)	५३६	विष्णुपञ्जररक्षा	—	(सं०)	७७०
विमानशुद्धिशालिक [मण्डलचित्र]	—		५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(स०)	६७४
विरदावली	—	(स०)	६५८	विशेषसत्तात्रिभङ्गी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
			७७२, ७८५	विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(स०)	४३
विरहमानतीर्थङ्करजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(स०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी	शब्दानुक्रमणिका	(स०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(स०)	६५७	विहारकाव्य	कालिदास	(स०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागगाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(स०)	५३६				४३१, ५७४, ६३४, ७३७
विवाहपद्धति	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(स०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(स०)	७५८
विवाहशोधन	—	(स०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(अप०)	६४२
विवेकजकडी	—	(स०)	२६१	वीरछत्तीसी	—	(स०)	४१६
विवेकजकडी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजिणदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरजिणदकी सघावलि			
विषहरनविधि	सतोषकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूनो	(हि०)	७७५
विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	(स०)	४०२	वीरद्वार्त्रिशतिका	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	१३६
			४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२,	वीरनाथस्तवन	—	(स०)	४२६
			५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८	वीरभक्ति	पन्नालाल चौवरी	(हि०)	४५०
विषापहारस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
विषापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीररस के कवित्त	—	(हि०)	७४६
			६०४, ६५०, ६७०	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विषापहारभाषा	पन्नालाल	(हि०)	४१६	वृजलालकी वारहमावना	—	(हि०)	६८५
विषापहारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(स०)	३१४
			७१६, ७४७	वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(स०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	—	(स०)	३१४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भुतरत्नाकरसूचिका	समयसुन्दरगणि	(स)	३१४	वैद्यलक्षण	—	(स)	३४ ७३८
भुतरत्नाकरटीका	सुरेन्द्रकवि	(सं)	३१४	वैद्यविमोच	महाराष्ट्र	(सं)	३५
भुवसतर्क	सुन्दरकवि	(हि)	३१६	वैद्यविमोच	—	(हि)	३५
	१७३, ७४५ ७२१ ७८२ ७८२			वैद्यसार	—	(सं)	७३५
भुवन्मिहकुम्भपूजा	—	(सं)	३३९	वैद्यामृत	माणिक्यभट्ट	(सं)	३५
भुवन्मत्स्याण	—	(हि)	५७१	वैद्याकरणसूत्र	कौटिल्यभट्ट	(स)	२९३
भुवन्पुरावसीक्षातिमन्त्रसूत्रा [बीसठ्ठसिद्धिपूजा]	स्वरूपचन्द्र	(हि)	२४१	वैद्याकरणसूत्र	—	(स)	२९३
भुवन्कटाक्षरस्य	कवि भागीरथ	(हि)	७२९	वैद्यामगीत [उदरगीत]	छीइल	(हि)	९१७
भुवन्वाणिक्यबीतिशास्त्रभाषा	मिश्राराम	(हि)	३३९	वैद्यामगीत	महमद	(हि)	४१९
भुवन्वाणिक्यराजनीति	व्यायक्य	(सं)	७१२	वैद्यामगीत	महावतीदास	(हि)	९५३
भुवन्वातक	भट्टोत्पल	(सं)	२२१	वैद्यामगीत	भट्ट हरि	(स)	११७
भुवन्वक्ता	—	(सं)	४३१	व्याकरण	—	(स)	२९४
भुवन्प्रतिष्ठापण	—	(सं)	८९ ८७	व्याकरणटीका	—	(स)	२९४
भुवन्प्रतिष्ठापण	—	(प्रा)	८९	व्याकरणभाषाटीका	—	(सं)	२९४
भुवन्प्रोद्योगकारणपूजा	—	(सं)	३२ ७३	व्रतकथाकोश	पं० वामादेव	(सं)	२४१
भुवन्प्रतिष्ठोप	—	(सं)	४२३	व्रतकथाकोश	वैद्यमूर्ती	(सं)	२४२
भुवन्प्रतिष्ठोप	—	(स)	९१५	व्रतकथाकोश	भूतसागर	(सं०)	२४१
भुवन्प्रतिष्ठोप	समस्तभट्ट	(सं)	२७२	व्रतकथाकोश	सकलकीर्ति	(स)	२४२
	१२८ १२१			व्रतकथाकोश	—	(स)	२४४
भुवन्प्रतिष्ठोप	—	(सं)	१२१	व्रतकथाकोश	—	(सं)	२४२
भुवन्प्रतिष्ठोप	—	(सं)	५४	व्रतकथाकोश	सुराजचन्द्र	(हि)	२४४
भुवन्प्रतिष्ठोप [मन्त्रलक्षण]	—		५२४	व्रतकथाकोश	—	(हि)	२४४
वैद्यरत्नी विभाह	पेमराज	(हि)	२४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं)	२४९
वैद्यकमार	—	(स)	३४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं)	२४९
वैद्यकसारोद्धार	इयकीर्तिसूरि	(सं)	३५	व्रतकथासंग्रह	महमदसागर	(हि)	२४९
वैद्यजीवन	लोखिमराज	(सं)	३१ ७१३	व्रतकथासंग्रह	—	(हि)	२४७
वैद्यजीवनप्रश्न	—	(सं)	३१	व्रतकथासंग्रह	सुमतिसागर	(हि)	७२३
वैद्यजीवनटीका	रुद्रभट्ट	(सं)	३४	व्रतनाम	—	(हि)	२९९
वैद्यमन्त्रसंग्रह	नयनमुख	(हि)	३४	व्रतनामावली	—	(सं)	८७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
व्रतनिर्णय	मोहन	(स०)	५३६	पट्पाहुड [प्राभृत]	आ० कुन्दकुद (प्रा०)	११७, ७४८	
व्रतजूजासंग्रह	—	(स०)	५३७	पट्पाहुडटीका	श्रुतसागर	(स०)	११६
व्रतविधान	—	(हि०)	५३८	पट्पाहुडटीका	—	(स०)	११८
व्रतविधानरासो	दौलतराम सघी	(हि०)	६३८, ७७६	पट्मतचरचा	—	(स०)	७५७
व्रतविवरण	—	(स०)	५३८	पट्सकथा	—	(स०)	६८३
व्रतविवरण	—	(हि०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(स०)	७४८
व्रतसार	आ० शिवकोटि	(स०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(हि०)	४४
व्रतसार	—	(स०)	८७	पट्लेश्यावेलि	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	७७५
व्रतसंख्या	—	(हि०)	८७	पट्लेश्यावेलि	साह लोहट	(हि०)	३६६
व्रतोद्यापनश्रावकाचार	—	(स०)	८७	पट्सहननवर्णन	मकरन्द	(हि०)	८८
व्रतोद्यापनसंग्रह	—	(स०)	५३८	षड्दर्शनवार्त्ता	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(स०)	८७	षड्दर्शनविचार	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(हि०)	८७	षड्दर्शनसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के चित्र	—		७२३	षड्दर्शनसमुच्चयटीका	—	(स०)	१४०
व्रतोकी तिथियोका व्यौरा	—	(हि०)	६५५	षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति	गणरतनसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के नाम	—	(हि०)	८७	पट्भक्तिपाठ	—	(स०)	७५२
व्रतोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३	पट्भक्तिवर्णन	—	(स०)	८८
ष				परावतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	५१६, ५४१
				षष्ठिशतकटिप्पण	भक्तिलाल	(स०)	३३६
षट्पञ्चासिका [लघु सामायिक]	महाचन्द्र	(हि०)	८७	षष्ठ्याधिकशतकटीका	राजहंसोपाध्याय	(स०)	४४
षट्पञ्चासिकाविधान	पन्नालाल	(हि०)	८७	षोडशकारणउद्यापन	—	(स०)	५४२
षट्पञ्चासिकावर्णनवारहमासा	जनराज	(हि०)	६५६	षोडशकारणकथा	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५
षट्कर्मकथन	—	(स०)	३५२	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
षट्कर्मोपदेशरत्नमाला [छक्कमोवएसमाला]				षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा० स०)	५४२
	महाकवि अमरकीर्त्ति	(अप०)	८८	षोडशकारणजयमाल	रङ्गू	(अप०)	५४२, ५४२
षट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा	पाडे लालचन्द्र	(हि०)	८८	षोडशकारणजयमाल	—	(अप०)	५४२
षट्पञ्चासिका	वराहमिहिर	(स०)	२६२	षोडशकारणजयमाल	—	(हि० ग०)	५४२
षट्पञ्चासिका	—	(हि०)	६५६	षोडशकारणपूजा [षोडशकारणव्रतोद्यापन]			
षट्पञ्चासिकावृत्ति	भट्टोत्पल	(स०)	२६२		केशवसेन	(स०)	५३६, ५४२, ६७६
षट्पाठ	—	(स०)	४१७	षोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५१०
पट्पाठ	बुधजन	(हि०)	४१६				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बृतरत्नाकरसूचिका	समयसुन्दरगण्डि	(सं)	११४	वैद्यकल्लभ	—	(सं)	१४ ७१८
बृतरत्नाकटीका	सुरहृणकवि	(सं)	११४	वैद्यविनोद	महाराष्ट्र	(सं)	१५
बृहस्पति	बृहस्पति	(हि)	११५	वैद्यविनाय	—	(हि)	१२
	१०५, ७५५ ७५१ ७८२ ७८८			वैद्यसार	—	(सं)	७१८
बृहवृत्तिकृष्णपूजा	—	(सं)	११५	वैद्यामृत	मायिकव्यमट्ट	(सं)	१२
बृहवृत्तभाष्य	—	(हि)	५०१	वैद्याकरणसूत्रण	कौडिनमट्ट	(सं)	२११
बृहस्पतराजसीक्षातिमम्बलपूजा [बोतठच्छिपूजा]				वैद्याकरणसूत्रण	—	(सं)	२११
	स्वरूपचम्पू	(हि)	५४१	वैद्यामगीत [नवरगीत]	छीइल	(हि)	११७
बृहस्पटाकर्णिकल्प	कवि भोगीलास	(हि)	७२५	वैद्यामगीत	महमत	(हि)	४१५
बृहस्पतिगुण्यनीतिशास्त्रभाषा मिश्ररामराय	(हि)	११५		वैद्यामगीत	महावतीदास	(हि)	१८५
बृहस्पतिगुण्यनीति	व्याख्यक	(सं)	७१२	वैद्यामगीत	महदेहि	(सं)	११७
बृहस्पतिगत	महोत्पल	(सं)	२८१	वैद्याकरण	—	(सं)	२१४
बृहस्पतिगत	—	(सं)	४११	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
बृहस्पतिगत	—	(सं)	८५ ८७	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
बृहस्पतिगत	—	(सं)	८५	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
बृहस्पतिगत	—	(सं)	१२ १७१	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
बृहस्पतिगत	—	(सं)	४२३	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
बृहस्पतिगत	—	(सं)	११८	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
बृहस्पतिगत	समस्तमट्ट	(सं)	१७२	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
	१२८ १८१			वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
बृहस्पतिगत	—	(सं)	१८१	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
बृहस्पतिगत	—	(सं)	१४	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
बृहस्पतिगत	—	(सं)	४२४	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
वैद्यरती विद्या	पेमराज	(हि)	२४	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
वैद्यकमार	—	(सं)	१४	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
वैद्यकमारोद्धार	हृणकीर्तिसूरि	(सं)	१२	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
वैद्यकीयन	शोलिम्बरज	(सं)	११, ७१५	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
वैद्यकीयनप्रणय	—	(सं)	११	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
वैद्यकीयनटीका	रुद्रमट्ट	(सं)	१४	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४
वैद्यकीयनसूत्र	नवनमुक्त	(हि)	१४	वैद्याकरणीटीका	—	(सं)	२१४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
व्रतनिरणय	मोहन	(स०)	५३६	पट्पाहुड [प्राभृत]	आ० कुन्दकुद	(प्रा०)	११७, ७४८
व्रतभूजासग्रह	—	(स०)	५३७	पट्पाहुडटीका	श्रुतसागर	(स०)	११६
व्रतविधान	—	(हि०)	५३८	पट्पाहुडटीका	—	(स०)	११८
व्रतविधानरासो	दौलतराम सुधी	(हि०)	६३८, ७७६	पट्मतचरचा	—	(स०)	७५७
व्रतविवरण	—	(स०)	५३८	पट्सकथा	—	(स०)	६८३
व्रतविवरण	—	(हि०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(स०)	७४८
व्रतमार	आ० शिवकोटि	(स०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(हि०)	४४
व्रतसार	—	(स०)	८७	पट्लेश्यावेलि	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	७७५
व्रतसख्या	—	(हि०)	८७	षट्लेश्यावेलि	साह लोहट	(हि०)	३६६
व्रतोद्यापनश्रावकाचार	—	(स०)	८७	पट्सहननवर्णन	मकरन्द	(हि०)	८८
व्रतोद्यापनसग्रह	—	(स०)	५३८	षड्दर्शनवार्त्ता	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(स०)	८७	षड्दर्शनविचार	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(हि०)	८७	षड्दर्शनसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के चित्र	—	७२३		षड्दर्शनसमुच्चयटीका	—	(स०)	१४०
व्रतोकी तिथियोका व्यौरा	—	(हि०)	६५५	षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति	गणरतनसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के नाम	—	(हि०)	८७	षट्भक्तिपाठ	—	(स०)	७५२
व्रतोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३	षड्भक्तिवर्णन	—	(स०)	८८
ष				षणवतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	५१६, ५४१
पट्प्रावश्यक [लघु सामायिक]	महाचन्द्र	(हि०)	८७	षष्ठिशतकटिप्पण	भक्तिलाल	(स०)	३३६
पट्प्रावश्यकविधान	पन्नालाल	(हि०)	८७	षष्ठ्याधिकशतकटीका	राजहसोपाध्याय	(स०)	४४
षट्श्रुतवर्णनबारहमासा	जनराज	(हि०)	६५६	षोडशकारणउद्यापन	—	(स०)	५४२
षट्कर्मकथन	—	(स०)	३५२	षोडशकारणकथा	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५
षट्कर्मोपदेशरत्नमाला [छक्कमोवएसमाला]	महाकवि अमरकीर्त्ति	(अप०)	८८	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
षट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा	पाडे लालचन्द्र	(हि०)	८८	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा० स०)	५४२
पट्पचासिका	वराहमिह	(स०)	२६२	षोडशकारणजयमाल	रङ्गू (अप०)	५१७, ५४२	
पट्पञ्चासिका	—	(हि०)	६५६	षोडशकारणजयमाल	—	(अप०)	५४२
षट्पञ्चासिकावृत्ति	भट्टोत्पल	(स०)	२६२	षोडशकारणजयमाल	—	(हि० ग०)	५४२
षट्पाठ	—	(सं०)	४१७	षोडशकारणपूजा [षोडशकारणव्रतोद्यापन]	केशवसेन	(स०)	५३६, ५४२, ६७६
पट्पाठ	बुधजन	(हि०)	४१६	षोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(सं०)	५१०

ग्रन्थनाम लेखक मापा वृत्त सं०

पोष्यकारणपूजा [पोष्यकारणप्रतीक्षापत्रपूजा]

सुमत्तिसागर (सं) ५१७ ५४३ ५१७

पोष्यकारणपूजा — (सं) ५१५

५१७ ५४२ ५४३ ५९१ ५७४ ५१४ ५२९

१ ७ ६४६ ६१८ ७६३

पोष्यकारणपूजा सुराक्षचन्द्र (हि) १११

पोष्यकारणपूजा शान्ततराय (हि) ७ ५

पोष्यकारणमाधना — (प्रा) ८१

पोष्यकारणमाधना प० सदासुख (हि ग) ८

पोष्यकारणमाधना — (हि) ८८

पोष्यकारणमाधनाकृतनयमस्य (हि) ८८

पोष्यकारणमाधनाकृतनयमस्य प० शिवजीलाल (हि) ८८

पोष्यकारणविधानकथा प० अश्वमेध (सं) २२

२४२ २४५ २३७

पोष्यकारणविधानकथा मदनकीर्ति (सं) ५१४

पोष्यकारणप्रतकथा सुराक्षचन्द्र (हि) २४४

पोष्यकारणप्रतकथा — (गुज) २४७

पोष्यकारणप्रतीक्षापत्रपूजा राजकीर्ति (सं) ५४३

अ

शत्रुघ्नजीवचरित्र समयसुन्दरराशि (सं) ११७

शत्रुघ्नविचार — (सं) ११२

शत्रुघ्नपात्र — (हि) १ ७

शत्रुघ्नपत्नी गग (सं) २१२

शत्रुघ्नपत्नी — (सं) २१२ १ १

शत्रुघ्नपत्नी अश्वमेध (हि) ११२

शत्रुघ्नपत्नी — (हि) २११ १४५

शत्रुघ्नपत्नी — (हि) १८१

शत्रुघ्नपत्नी — (सं) २७७

शत्रुघ्नपत्नीपूजा भ० विरहभूषण (सं) १११ १४३

ग्रन्थनाम लेखक मापा वृत्त सं०

शत्रुघ्नयतीश्वरस्य [शत्रुघ्नयतीश्वरस्य]

समयसुन्दर (सं) ११७ ७

शत्रुघ्नयतीश्वरस्य राजसमुद्र (हि) १११

शत्रुघ्नयतीश्वरस्य राजसमुद्र (हि) १११

शनिश्रवणक्रीडा सुराक्षचन्द्र (हि) १८३

शनिश्रवणक्रीडा [शनिश्रवणक्रीडा] — (हि) १९२

१९४ ७११ ७१३ ७१४ ७२३ ७४३ ७८६

शनिश्रवणक्रीडा — (सं) २१३

शनिश्रवणक्रीडा — (सं) ४२४

शनिश्रवणक्रीडा श्री महेश्वर (सं) २७७

शनिश्रवणक्रीडा — (सं) २७७

शनिश्रवणक्रीडा — (सं) २९४

शनिश्रवणक्रीडा श्री ० पररुषि (सं) २९४

शनिश्रवणक्रीडा कवि नीलकण्ठ (सं) २९४

शनिश्रवणक्रीडा हेमचन्द्राचार्य (सं) २९४

शनिश्रवणक्रीडा हेमचन्द्राचार्य (सं) २९४

शनिश्रवणक्रीडा [मण्डलविधानपूजा]

सिद्धनन्द (सं) १४३

शनिश्रवणक्रीडा श्री पद्मी 'मुनि महोदय' (हि) ५१२

शनिश्रवणक्रीडा शाकटासन (सं) २९४

शनिश्रवणक्रीडा शाकटासन (हि) ११४

शनिश्रवणक्रीडा विद्यामिथि (प्रा) १८१

शनिश्रवणक्रीडा सुन्दरसूय (प्रा) ४२३

शनिश्रवणक्रीडा — (हि) १४४

शनिश्रवणक्रीडा (बृहत्) — (सं) १४४

शनिश्रवणक्रीडा अश्वमेध (सं) १४४

शनिश्रवणक्रीडा — (सं) १४४

शनिश्रवणक्रीडा — (सं) ४१७

शनिश्रवणक्रीडा — (सं) ११७

शनिश्रवणक्रीडा (विज) १२४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
शातिनाथचरित्र	अजितप्रभसूरि	(स०)	१६८		शारदाष्टक	वनारसीदास	(हि०)	७७६	
शातिनाथचरित्र	भ० सकलकीर्त्ति	(स०)	१६८		शारदाष्टक	—	(हि०)	१७०	
शातिनाथपुराण	महाकवि अशग	(स०)	१५५		शारदीनाममाला	—	(स०)	२७७	
शातिनाथपुराण	खुशालचन्द्र	(हि०)	१५५		शार्ङ्गधरसहिना	शार्ङ्गधर	(स०)	३०५	
शातिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	५४५		शार्ङ्गधरसहिताटीका	नाढमल्ल	(स०)	३०६	
शातिनाथपूजा	—	(स०)	५०६		शालिभद्रचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०)	७००	
शातिनाथस्तवन	—	(स०)	४१७		शालिभद्रमहामुनिसंज्ञाय	—	(हि०)	६१६	
शातिनाथस्तवन	गुणसागर	(हि०)	७०२		शालिभद्र चौपई	मतिसागर	(हि०)	१६८, ७२६	
शातिनाथस्तवन	ऋषि लालचन्द्र	(हि०)	४१७		शालिभद्रघनानीचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०)	२५३	
शातिनाथस्तोत्र	मुनि गुणभद्र	(स०)	६१४		शालिभद्रमहामुनिसंज्ञाय	—	(हि०)	६१६	
शातिनाथस्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	(स०)	७२२		शालिभद्रसंज्ञाय	—	(हि०)	७३४	
शातिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	(स०)	४१७, ७१५		शालिहोत्र	—	(स०)	७३०	
शातिनाथस्तोत्र	—	(स०)	३८३		शालिहोत्र [अश्वचिकित्सा]				
	४०२, ४१८, ६४६, ६७३, ७४५					प० नकुल (स०-हि०)		३०६	
शातिपाठ	—	(स०)	४१८		शालिहोत्र [अश्वचिकित्सा]	—	(स०)	३०६	
४२८, ५४५, ५६६, ६४०, ६६१, ६६७, ७०४, ७०५					शास्त्रगुरुजयमाल	—	(प्रा०)	५४५	
७३३, ७५८					शास्त्रजयमाल	ज्ञानभूषण	(स०)	४५५	
शातिपाठ (वृहद्)	—	(सं०)	५४५		शास्त्रजयमाल	—	(प्रा०)	५६५	
शातिपाठ	द्यानतराय	(हि०)	५१६		शास्त्रपूजा	—	(स०)	५३६	
शातिपाठ	—	(हि०)	६४५			५६४, ५६५, ६५२			
शातिपाठ	—	(हि०)	५०६		शास्त्रपूजा	—	(हि०)	५१६	
शातिमण्डलपूजा	—	(प०)	५०६		शास्त्रप्रवचन प्रारंभ करने				
शातिरत्नसूची	—	(स०)	५४५		को विधि	—	(स०)	५४६	
शातिविधि	—	(स०)	५४०		शास्त्रजीकामंडल [चित्र]	—		५२५	
शातिविधान	—	(स०)	४१८		शासनदेवतार्चनविधान	—	(स०)	५४६	
आचार्यशातिगागरपूजा	भगवानदास	(हि०)	४६१, ७८६		शिक्षाचतुष्क	नवलराम	(हि०)	६६८	
शातिस्तवन	देवसूरि	(स०)	४१६		शिखरविलास	रामचन्द्र	(हि०)	६६३	
शातिहोमविधान	आशाधर	(स०)	५४५		शिखरविलासपूजा	—	(हि०)	५४६	
शारदाष्टक	—	(स०)	४२४		शिखरविलासभाषा	धनराज	(हि०)	७६३	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सिंहासनावली	—	(सं)	१७५	शृंगारविजय	—	(हि)	११६
सिंहोत्पत्ति	कवि सारस्वत	(सं)	२७७	शृंगारविजय	काशिकादाम	(सं)	११६
सिंहोत्पत्ति	शंकरभट्ट	(सं)	२४७	शृंगारविजय	रुद्रभट्ट	(सं)	११६
सिंहोत्पत्ति	महाकवि माधव	(सं)	१८६	शृंगारविजय	—	(हि)	७७
सिंहोत्पत्ति	महिनाथसूरि	(सं)	१८६	शृंगारविजय	—	(हि)	५६३
सिंहोत्पत्ति	काशीनाथ	(सं)	२१५	शृंगारविजय	—	(हि)	७६७
	२६३ १ ३ १७२, १७३			श्यामबलीसी	नन्ददास	(हि)	१८५
श्रीरामायणपूजा	धर्मभूषण	(सं)	५४६, ७६३	श्यामबलीसी	श्याम	(हि)	७९६
श्रीरामायणपूजा	भक्तिकलापद	(हि)	५४६	भक्तभूषण	नरहरिभट्ट	(सं)	१८६
श्रीरामायणपूजा	समयसुन्दरगण	(राज)	११६	भक्तभूषण	—	(प्रा)	८६
श्रीरामायण	—	(सं)	१७७	भक्तभूषण	—	(हि)	१७५
श्रीरामायण	भारामल्ल	(हि)	२७७	भक्तभूषण	इपकीर्ति	(हि)	१६७
श्रीरामायण	—	(हि)	८६	भक्तभूषण	—	(हि)	७९७
श्रीरामायण	भक्तभूषण	(हि)	७३	भक्तभूषण	—	(सं)	८६
श्रीरामायण	—	(हि)	११६	भक्तभूषण	—	(सं)	१७५
श्रीरामायण	भक्तभूषण	(हि)	७४६	भक्तभूषण	—	(प्रा)	८६
श्रीरामायण	विजयवर्धनसूरि	(हि)	११५, ११७	भक्तभूषण	—	(सं प्रा)	१७२
श्रीरामायण	—	(सं)	२४६	भक्तभूषण	—	(प्रा)	७९५
श्रीरामायण	—	(हि)	११५	भक्तभूषण	—	(प्रा हि)	७९८
श्रीरामायण	—	(हि)	१ ३	भक्तभूषण	पद्माज्ञाज्ञाचौधरी	(हि)	८६
श्रीरामायण	मेरुसुन्दरगण	(दुब)	२४७	भक्तभूषण	धीरसेन	(सं)	८६
श्रीरामायण	—	(सं)	२४७	भक्तभूषण	उमास्वामि	(सं)	६
श्रीरामायण	—	(सं)	२४	भक्तभूषण	अमिठगति	(सं)	६
श्रीरामायण	—	(सं)	१४६	भक्तभूषण	आशाचर	(सं)	११३
श्रीरामायण	—	(सं)	१४६	भक्तभूषण	गुणभूषण	(सं)	६
श्रीरामायण	वेदव्यास	(सं)	११८	भक्तभूषण	पद्मनरि	(सं)	६
श्रीरामायण	भाष्य	(सं)	१७४	भक्तभूषण	पद्मपाद	(सं)	६
श्रीरामायण	—	(हि)	५६६	भक्तभूषण	सकलकीर्ति	(सं)	६६
श्रीरामायण	—	(हि)	११६, ७९८	भक्तभूषण	—	(सं)	६६
श्रीरामायण	—	(सं)	२६३	भक्तभूषण	—	(प्रा)	६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
श्रावकाचारदोहा	रामसिंह	(अप०)	६४२, ७४८	श्रीव्रतजयस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
श्रावकाचारभाषा	प० भागचन्द्र	(हि०)	६१	श्रीस्तोत्र	—	(स०)	४१८
श्रावकाचार	—	(हि०)	६१	श्रुतज्ञानपूजा	—	(स०)	७२७, ५४६
श्रावको की उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	—	(हि०)	७५६	श्रुतज्ञानभक्ति	—	(स०)	६२७
श्रावको की चौरासी जातिया	—	(हि०)	३७५	श्रुतज्ञानमण्डलचित्र	—	(स०)	५२५
श्रावको की वहत्तर जातिया	—	(स० हि०)	३७५	श्रुतज्ञानवर्णन	—	(हि०)	६२
श्रावणीद्वादशीउपाख्यान	—	(स०)	२४७	श्रुतव्रतोद्योतनपूजा	—	(हि०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	पं० अन्नदेव	(स०)	२४२, २४५	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	—	(स०)	२४८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	६३३
श्रीपतिस्तोत्र	चैनमुखजी	(स०)	४१८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	४२५
श्रीपालकथा	—	(हि०)	२४८	श्रुतभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
श्रीपालचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२००	श्रुतज्ञानव्रतपूजा	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(स०)	२०१	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(स०)	२००	श्रुतपंचमीकथा	स्वयंभू	(अप०)	६४२
श्रीपालचरित्र	—	(अप०)	२०१	श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	(स०)	५३७
श्रीपालचरित्र	परिभल्ल	(हि०)	२२, ७७३	श्रुतपूजा	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०२				५६५, ६६६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०३	श्रुतबोध	कालिदास	(स०)	३१५, ६६४
श्रीपालदर्शन	—	(हि०)	६१५	श्रुतबोधटीका	मनोहरश्याम	(सं०)	३१५
श्रीपालरास	जिनहर्ष गणि	(हि०)	३६५	श्रुतबोध	वररुचि	(स०)	३१५
श्रीपालरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६३८	श्रुतबोधटीका	—	(स०)	३१५
			६८४, ७१२, ७१७, ७४६	श्रुतबोधवृत्ति	हर्षकीर्ति	(स०)	३१५
श्रीपालविनती	—	(हि०)	६५१	श्रुतस्कध	ब्र० हेमचन्द्र	(प्रा०)	३७६
श्रीपालस्तवन	—	(हि०)	६२३				५७२, ७०६, ७३७
श्रीपालस्तुति	—	(स०)	४२३	श्रुतस्कधपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५४७
			७४५, ७५२, ७८४,	श्रुतस्कधपूजा	—	(स०)	५४७
श्रीपालजीकीस्तुति	टीकमसिंह	(हि०)	६३६	श्रुतस्कधपूजा [ज्ञानपंचव्रिक्षतिपूजा]	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४७
श्रीपालजीकीस्तुति	भगवतीदास	(हि०)	६४३		—	(हि०)	५४७
श्रीपालस्तुति	—	(हि०)	६०५	श्रुतस्कधपूजाकथा	—		
			६४४, ६५०	श्रुतस्कधमंडल [चित्र]	—		५२४

ग्रन्थनाम	लोकक	भाषा	पृष्ठ सं०
भुतस्कन्धविधानकथा	प० अन्नदेव (सं)	२४२	
भुतस्कन्धवचनकथा	प्र० ज्ञानसागर (हि)	२२८	
भुतावतार	प० श्रीधर (सं)	३७९ १७२	
धुताष्टक	— (सं)	१३७	
धैर्यिकचरित्र	म० शुभचन्द (सं)	२०३	
धैर्यिकचरित्र	म० सकलकीर्ति (सं)	२ ३	
धैर्यिकचरित्र	— (प्रा)	२ ३	
धैर्यिकचरित्र	विजयकीर्ति (हि)	२ ४	
धैर्यिकचरित्र	कु गा वैद्य (हि)	२४५	
धैर्यिकचरित्रसंग्रह	समयसुन्दर (हि)	११६	
योगसंस्तवन	विजयमानसुरि (हि)	४२१	
श्लोकमार्गिक	आ० विद्यानन्दि (सं)	४४	
श्वैतान्तरमतकेचौपसीबोस	अगरुप (हि)	७७६	
श्वैतान्तरमतकेचौपसीबोस	— (हि)	१५२	
श्वैतान्तरमते के ५४ बार	— (हि)	१२९	

स

सङ्कटचौपस्यकथा	देवन्द्रभूषण (हि)	७६४
सङ्कटचौपस्यकथा	— (हि)	७४१
सङ्कटचौपस्य	— (सं)	२६३ २६४
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	— (सं)	१४
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	— (हि)	११८
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	शिवमिथानसिद्धि (प्रा हि)	४२
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	— (प्रा)	४२
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	— (सं)	१७१
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	— (प्रा)	१२३
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	— (हि)	१२९
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	शानतराय (हि)	१७९
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	— (सं)	२९२, २९७
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	— (हि)	१ ६

ग्रन्थनाम	लोकक	भाषा	पृष्ठ सं०
सञ्चारविधि	—	(सं)	१४५
सहृष्टि	—	(सं)	१७३
सम्पन्नविधिया	—	(सं)	२९४
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	शानतराय (हि)	११६	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	गौतमस्वामी (प्रा)	११६ १२८	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	— (प्रा०)	१७२	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	१२८ ७ ६ ७२३	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	रङ्गू (धप)	१२८	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	— (धप)	१७३	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	शानतराय (हि)	१ ३	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	१४८ १८२ १६३ ७१३	७१६ ७२३	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	(हि)	४३
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	शानतराय (हि)	१२८	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	(प्रा)	१२५
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	वीरचन्द्र (हि)	११६	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	मुनिगुणनन्दि (सं)	४१६	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	तेजपाल (धप)	२ ४	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	(धप०)	१७९
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	धर्मचन्द्र (हि)	२२६	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	मानकवि (हि)	११३	
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	(हि)	१७९
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	(हि ग)	२६४
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	(हि)	७६२
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	(हि)	६३
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	(सं)	२९२
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	(हि)	१२६
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	(सं)	१४५
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	(सं)	११४ १७५
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	(सं)	११३
संक्षिप्तशैवतपास्तत्रयप्रक्रिया	—	१४७ ११६	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिपेण	(स०)	३३७, ५७३	सप्तपदार्थी	शिवादित्य	(सं०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	शुभचन्द्र	(स०)	३३७	सप्तपदार्थी	—	(स०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	—	(स०)	३३७	सप्तपदी	—	(सं०)	५४८
सज्जनचित्तवल्लभ	मिहरचन्द्र	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थान	खुशालचन्द्र	(हि०)	७३१
सज्जनचित्तवल्लभ	हर्गूलाल	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थानकथा	आ० चन्द्रकीर्त्ति	(स०)	२४६
सज्जाय [चौदह बोल]	ऋषि रामचन्द्र	(हि०)	४५१	सप्तपरमस्थानकपूजा	—	(स०)	५१७, ५४८
सज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८	सप्तपरमस्थानव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
सतसई	विहारीलाल	(हि०)	५७६, ७६८	सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६
सतियो की सज्जाय	ऋषिछजमलजी	(हि०)	४५१	सप्तभगीवाणी	भगवतीदास	(हि०)	६८८
सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७३५, ७६०	सप्तविधि	—	(हि०)	३०७
सत्तात्रिभगी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४५	सप्तव्यसनसनकथा	आ० सोमकीर्त्ति	(सं०)	२५०
सत्ताद्वार	—	(स०)	४५	सप्तव्यसनकथा	भारामल	(हि०)	२५०
सद्भाषितावली	सकलकीर्त्ति	(स०)	३३८	सप्तव्यसनकथा भाषा	—	(हि०)	२५०
सद्भाषितावलीभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	३३८	सप्तव्यसनकवित्त	बनारसीदास	(हि०)	७२३
सद्भाषितावली	—	(हि०)	३३८	सप्तशती	गोवर्धनाचार्य	(स०)	७१५
सन्निपातकलिका	—	(स०)	३०७	सप्तश्लोकीगीता	—	(स०)	६२
सन्निपातनिदान	—	(स०)	३०६			३६८ ६६२	
सन्निपातनिदानचिकित्सा	बाहडदास	(स०)	३०६	सप्तसूत्रभेद	—	(स०)	७६१
सन्देहसमुच्चय	धर्मकलशसूरि	(स०)	३३८	सभातरंग	—	(सं०)	३३८
सन्मतितर्क	सिद्धसेनदिवाकर	(सं०)	१४०	सभाश्रु गार	—	(स०)	३३६
सप्तर्षिजिनस्तवन	—	(प्रा०)	६१६	सभाश्रु गार	—	(स० हि०)	३३८
सप्तर्षिपूजा	जिणदास	(स०)	५४८	सभासारनाटक	रघुराम	(हि०)	३३८
सप्तर्षिपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	७६६	समकितढाल	आसकरण	(हि०)	६२
सप्तर्षिपूजा	लक्ष्मीसेन	(स०)	५४८	समकितविणवोधर्म	जिनदास	(हि०)	७०१
सप्तर्षिपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५४८	समतभद्रकथा	जोधराज	(हि०)	७५८
सप्तर्षिपूजा	—	(स०)	५४६	समतभद्रस्तुति	समेतभद्र	(सं०)	७७८
सप्तर्षिमण्डल [चित्र]	—	(सं०)	५२४	समयसार (गाथा)	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	११६
सप्तनवविचारस्तवन	—	(सं०)	४१८			५७४, ७०३, ७६२	
सप्तनयावबोध	मुनिनेत्रसिंह	(स०)	१४०	समयसारकलशा	अमृतचन्द्राचार्य	(स०)	१२०
				समयसारकलशाटीका	—	(हि०)	१२५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
समयसारकर्मयोगाभाषा	—	(हि)	१२५	समाधिभिरण्य	—	(सं)	१२८
समयसारटीका	—	(स)	१२२ ११५	समाधिभिरण्यभाषा पन्नासाक्षचौधरी	(हि)		१२७
समयसारनाटक	पनारसीनाम	(हि)	१२३	समाधिभिरण्यभाषा	सूरचन्द	(हि)	१२७
	१ ४ ६३६ १८ १५३ १८८			समाधिभिरण्य	—	(हि)	१३, १२७
	१५६, १६८, ७ २ ७१९, ७२						७१ ७४८
	७३१ ७५३ ७५४			समाधिभिरण्यपाठ	शानतराय	(हि)	१२६, १२४
	७७८, ७८७ ७८९			समाधिभिरण्य स्वरूपभाषा	—	(हि)	१२७
समयसारभाषा	जयचन्द्रदासदाहा (हि ग)		१२४	समाधिसतक	पूज्यपाद	(सं)	१२७
समयसारवचनिका	—	(हि)	१२३	समाधिसतकटीका	प्रभाकरभाषा	(सं)	१२७
समयसारमुक्ति	अमृतचन्द्रसूरि (सं)		१७३ ७१४	समाधिसतकटीका	—	(सं)	१२८
समयसारवृत्ति	—	(सं)	१२२	समुद्रमस्तोत्र	विश्वसेन	(सं)	४१६
समयसार	रामबाब्रपय	(सं)	२४४	समुद्रपद्ममेव	—	(सं)	६२
समयसारगुणा	क्षितिचोर्षि	(सं)	१४६	सम्मेदगिरिपूजा	—	(हि)	७३९ ७४
समयसारगुणा	रत्नशेखर	(सं)	१३७	सम्मेदगिरिपूजा	गंगादास	(सं)	१४६ ७२
समयसारगुणा [वृद्ध]	रूपचन्द्र	(सं)	१७६	सम्मेदगिरिपूजा	प० ब्रह्मादरदास	(हि)	१५
समयसारगुणा	—	(सं)	१४६, ७६७	सम्मेदगिरिपूजा	माराचन्द्र	(हि)	१५
समयसारगुणा	विष्णुसेन मुनि	(सं)	४१६	सम्मेदगिरिपूजा	रामचन्द्र	(हि)	१५
समयसारगुणा	विश्वसेन	(सं)	४१३	सम्मेदगिरिपूजा	—	(हि)	१११
समयसारगुणा	—	(सं)	४१६				११८ १७८
समयसारगुणा	चन्द्रकोर्षि	(हि)	१६४	सम्मेदगिरिपूजा	—	(हि)	१६९
समाधि	—	(सं)	१४२	सम्मेदगिरिपूजा	श्रीधर दत्त	(सं)	६२
समाधिसतक	पूज्यपाद	(सं)	१२३	सम्मेदगिरिपूजा	मनमुखा	(हि)	६२
समाधिसतक	—	(सं)	१२३	सम्मेदगिरिपूजा	साक्षपाद (हि प)		६२ २५१
समाधिसतकभाषा	नागार्जुनदासी	(हि)	१२३	सम्मेदगिरिपूजा	—	(हि)	७८८
समाधिसतकभाषा	पद्मपदार्थी	(हि)	१३६	सम्मेदगिरिपूजा	फेरतीसिद्ध	(हि)	६२
समाधिसतकभाषा	माण्डवचन्द्र	(हि)	१२३	सम्मेदगिरिपूजा	देवाप्रसाद (हि प)		६३
समाधिसतकभाषा	—	(हि ग)	१२३	सम्मेदगिरिपूजा	रत्ना	(सं)	१३१
समाधिसतकभाषा	—	(सं)	११२	सम्मेदगिरिपूजा	गुणेश्वरसूरि	(सं)	२५१
समाधिसतकभाषा	—	(सं)	१२३	सम्मेदगिरिपूजा	सह्यास	(सं)	१४२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सगन्धदशमीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५५५	सुभाषितपद्य	—	(हि०)	६२३
सुगुहसतक	जिनदासगोधा	(हि०प०)	३४०, ४४७	सुभाषितपाठसग्रह	—	(सं०हि०)	६६८
सुगुरुस्तोत्र	—	(स०)	४२२	सुभाषितमुक्तावली	—	(सं०)	३४१
सदयवच्छसावलिगाकी चौपई	मुनिकेशव	(हि०)	२५४	सुभाषितरत्नसंदोह	अमितिगति	(सं०)	३४१
दयवच्छसावलिगारीवार्ता	—	(हि०)	७३४	सुभाषितरत्नसंदोहभाषा	पन्नालालचौधरी	(हि०)	३४१
सुदर्शनचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२०८	सुभाषितसग्रह	—	(सं०)	३४१, ५७५
सुदर्शनचरित्र	मुमुक्षुविद्यानदि	(सं०)	२०६	सुभाषितसग्रह	—	(सं०प्रा०)	३४२
सुदर्शनचरित्र	भ० सकलकीर्त्ति	(स०)	२०८	सुभाषितसग्रह	—	(स०हि०)	३४२
सुदर्शनचरित्र	—	(स०)	२०६	सुभाषितार्णव	शुभचन्द्र	(स०)	३४१
सुदर्शनचरित्र	—	(हि०)	२०६	सुभाषितावली	सकलकीर्त्ति	(स०)	३४३
सुदर्शनरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	३६६	सुभाषितावली	—	(सं०)	३४३, ७०६
			६३६, ७१२, ७४६	सुभाषितावलीभाषा	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	३४४
सुदर्शनसेठकीढाल [कथा]	—	(हि०)	२५४	सुभाषितावलीभाषा	पन्नालालचौधरी	(हि०)	३४४
सुदामाकीबारहखडो	—	(हि०)	७७६	सुभाषितावलीभाषा	—	(हि०प०)	३४४
सुहृष्टितरंगिणीभाषा	टेकचन्द्र	(हि०)	६७	सुभौमचरित्र	भ० रतनचन्द्र	(सं०)	२०६
सुहृष्टितरंगिणीभाषा	—	(हि०)	६७	सुभौमचक्रवर्तिरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	३६७
सुन्दरविलास	सुन्दरदास	(हि०)	७४५	सूक्तावली	—	(स०)	३४५, ६७२
सुन्दरशृङ्गार	महाकविराय	(हि०)	६८३	सूक्तिमुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	(सं०)	३४४, ६३५
सुन्दरशृङ्गार	सुन्दरदास	(हि०)	७२३, ७६८	सूक्तिमुक्तावलीस्तोत्र	—	(सं०)	६०६
सुन्दरशृङ्गार	—	(हि०)	६८५	सूतकनिर्णय	—	(सं०)	५५५
सुपाश्वर्नाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	५५५	सूतकवर्णन [यशस्तिलक से]	सोमदेव	(सं०)	५७१
सुप्पय दोहा	—	(अप०)	६२८	सूतकवर्णन	—	(सं०)	५५५
सुप्पय दोहा	—	(अप०)	६३७	सूतकविधि	—	(सं०)	५७६
सुप्पय दोहा	—	(हिं०)	७६५	सूत्रकृताग	—	(प्रा०)	४७
सुप्रभातस्तवन	—	(स०)	५७४	सूर्यकवच	—	(स०)	६४०
सुप्रभाताष्टक	यति नेमिचन्द्र	(सं०)	६३३	सूर्यकेदशनाम	—	(सं०)	६०८
सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	(स०)	६३३	सूर्यगमनविधि	—	(सं०)	२६५
सुभाषित	—	(सं०)	५७५	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्र० जयसागर	(स०)	५५७
सुभाषित	—	(हि०)	७०१				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सूर्यस्तोत्र	—	(स)	१४६ १६२	सोमहृत्सवितोक्लिनाम	राजसमुद्र	(हि०)	११६
सोनागिरिपञ्चमी	भागीरथ	(हि०)	६८	सोमहृत्सवीर्यकाम	—	(हि)	४२२
सोनागिरिपञ्चमी	—	(हि)	१६२	सौर्भर्यसहरी स्तोत्र	—	(स)	४२२
सोनागिरिपूजा	आशा	(सं)	२२५	सौर्भर्यसहरी स्तोत्र	महाराज जगद्भूषण	(सं)	४२२
सोनागिरिपूजा	—	(हि)	२५६	सौख्यप्रतोषायन	अक्षयराज	(स)	५१६ ५२६
			१७४ ७१	सौख्यप्रतोषायन	—	(सं)	२३६
सोमरत्नपि	—	(सं)	२६५	सोमार्प्यपञ्चमीकथा	सुन्दरविजयगणि	(सं)	२२५
सोमसर्मागिरिपूजा	—	(प्रा०)	२२५	स्मरपुराण	—	(स)	६७
सोमहृत्कारणकथा	रत्नपात्र	(सं)	१६२	स्तवम	—	(प्रप)	११
सोमहृत्कारणकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४	स्तवमप्रहिन्त	—	(हि)	१४८
सोमहृत्कारण	अपमाल	(प्रप)	१७६	स्तुवन	आशाधर	(स)	१६१
सोमहृत्कारणपूजा	ब्र० जिनदास	(सं०)	७६५	स्तुति	—	(सं)	४४२
सोमहृत्कारणपूजा	—	(सं०)	१ ६	स्तुति	कनककीर्ति	(हि)	१ १ १२
			१४४ १६२, १६४ ७ ४	स्तुति	वीरकमलानन्द	(हि)	१५६
			७११, ७८४	स्तुति	नवल	(हि)	१६२
सोमहृत्कारणपूजा	—	(प्रप)	७ ५	स्तुति	भुषजन	(हि)	७ ४
सोमहृत्कारणपूजा	आनतराय	(हि)	२११	स्तुति	हरीसिंह	(हि)	७७६
			२१६, २२६	स्तुति	—	(हि)	१११
सोमहृत्कारणपूजा	—	(हि)	२२६ १७				१७१ ७२८
सोमहृत्कारणमावतर्कान	सदासुख	(हि)	६५	स्तोत्र	पद्ममणि	(सं)	२७५
सोमहृत्कारणमावता	—	(हि)	७८५	स्तोत्र	अश्वमीचन्द्रदेव	(प्रा)	२७६
सोमहृत्कारणमावता एवं वधनप्रण				स्तोत्रसंग्रह	—	(सं हि)	१२८ १२१
वधन—सदासुखकासखीवाल		(हि)	६८				१२८ ७ १ ७१४ ७१५
सोमहृत्कारणमंडलविधान	टेकचव	(हि)	२२६				७१६ ७४१ ७१२ ७२६ ७२७
सोमहृत्कारणमंडल [विष]	—		२२४	स्तोत्रसंग्रह	—	(स हि)	७२१
सोमहृत्कारणप्रतोषायन	केरावसेन	(सं)	२१७				७३८, ७४२ ७४८, ७७४
सोमहृत्कारणरत्न	म० सकलकीर्ति	(हि)	१६४	स्तोत्रपूजापठसंग्रह	—	(सं हि)	१२८
			११६, ७७१				७७१
सोमहृत्तिविधान	—	(हि)	६६४				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
स्त्रीमुक्तिखड्ग	—	(हि०)	६४०	स्वयम्भूस्तोत्र टीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	४३४
स्त्रीलक्षणा	—	(सं०)	३५६	स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	(सं०)	७१५
स्त्रीशृ गारवर्णन	—	(सं०)	५७६	स्वरविचार	—	(सं०)	५७२
स्थापनानिरणय	—	(सं०)	६८	स्वरोदय	—	(सं०)	१२८
स्थूलभद्रकाचौमासावर्णन	—	(हि०)	३७७	स्वरोदय रनजीतदास (चरनदास)	—	(हि०)	३४५
स्थूलभद्रगीत	—	(हि०)	६१८	स्वरोदय	—	(हि०)	६४०, ७५६
स्थूलभद्रशीलरासो	—	(हि०)	५६६	स्वरोदयविचार	—	(हि०)	५६६
स्थूलभद्रसज्जाय	—	(हि०)	४५२, ६१६	स्वर्गनरकवर्णन	—	(हि०)	६३७
स्नपनविधान	—	(हि०)	५५६, ६५५,				७०१, ७६३
स्नपनविधि [वृहद्]	—	(सं०)	५५६	स्वर्गसुखवर्णन	—	(हि०)	७२०
स्नेहलीला	जनमोहन	(हि०)	७७३	स्वर्गाकर्षणविधान	महीधर	(सं०)	४२८
स्नेहलीला	—	(हि०)	३६८	स्वस्त्ययनविधान	—	(सं०)	५७४
स्फुटकवित्त	—	(हि०)	७०१				६५८, ६४६
स्फुटकवित्तएवपद्यसग्रह	—	(सं० हि०)	६७२	स्वाध्याय	—	(सं०)	५७१
स्फुट दोहे	—	(हि०)	६२३, ६७३	स्वाध्यायपाठ	—	(सं० प्रा०)	५६४
स्फुटपद्य एवं मंत्रम्रादि	—	(हि०)	६७०	स्वाध्यायपाठ	—	(प्रा० सं०)	६८६३३
स्फुटपाठ	—	(हि०)	६६४, ७२६	स्वाध्यायपाठ पन्नालाल चौधरी	—	(हि०)	४५०
स्फुटवार्ता	—	(हि०)	७४१	स्वाध्यायपाठभाषा	—	(हि०)	६८
स्फुटश्लोकसग्रह	—	(सं०)	३४५	स्वानुभवदर्पण	नाथूराम	(हि० प०)	१२८
स्फुटहिन्दीपद्य	—	(हि०)	५६५	स्वार्थवीसी	मुनि श्रीधर	(हि०)	६१६
स्वप्नविचार	—	(हि०)	२६५				
स्वप्नाध्याय	—	(सं०)	२६५				
स्वप्नावली	देवनन्दि	(सं०)	२६५, ६३३	ह			
स्वप्नावली	—	(सं०)	२६५	हसकीढालतथाविनतीढाल	—	(हि०)	६८५
स्याद्वादचूलिका	—	(हि० ग०)	१४१	हसतिलकरास	ब्र० अजित	(हि०)	७०७
स्याद्वादमजरी	मल्लिषेणसूरि	(सं०)	१४१	हठयोगदीपिका	—	(सं०)	१२८
स्वयम्भूस्तोत्र	समन्तभद्र	(सं०)	४२३	हणवतकुमारजयमाल	—	(अप०)	६३८
			४२५, ४२७, ५७४, ५६५,	हनुमच्चरित्र	ब्र० अजित	(सं०)	२१०
			६३३ ६६५, ६८६,	हनुमच्चरित्र	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	२११
			७२०, ७३१	(हनुमन्तकथा)			५६५, ५६६, ७१७,
				(हनुमतकथा)			७३४, ७३६,

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
(हनुमतराज)	—	७४०, ७४४	हरिबन्धपुराणभाषा	— (हि)	१३८ १३९
(हनुमत् जीर्ण)	—	७३२, ७३२	हरिबन्धराजर्ण	— (हि०)	२३३
हनुमन् स्तोत्र	—	(हि) ४३२	हरिहरनामावलिबर्ण	— (सं)	१९
हनुमत्ताम्रेष्वा महाकवि स्वयंभू	—	(सं) १३३	हवनविधि	— (सं)	७३१
हमीरजीर्ण	—	(हि) ३७८	हाराप्रति	महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव	(सं) २११
हमीरराजो	महेशकवि (हि)	३९७, ७८३	हिम्मीसना	शिवाचवसुनि	(सं) १५३
हयग्रीवावतारविषय	—	१ ३	हितीपदेस	देवीचन्द्र	(सं) ७४४
हृण्णीरीसबाव	—	(सं) १०८	हितीपदेस	विष्णुरामा	(सं) ३४३
हरजीने बोहे	हरजी	(हि) ७५५	हितीपदेसभाषा	— (हि)	३४६, ७९३
हरजेनरूप	—	(हि) १ ७	हुम्नासपिछीकासबीप	मायाकचन्द्र (हि)	१५ ४४५
हरिचन्द्रसतक	—	(हि) ७४१	हेमकारी	विरवमूपय्य	(हि०) ७९३
हरिनाममाला	शंकराचार्य	(सं) ३९८	हेममीनूहृद्भूति	—	(सं) २७
हरिबोलाविषयवासी	—	(हि) १ १	हेमाम्नाकरण [हेमाम्नाकरणभूति]	हेमचन्द्राचार्य	(सं) २७०
हरिरस	—	(हि) १ १	होवाचक्र	—	(सं) १९९
हरिबन्धपुराण	प्र० जिनदास	(सं) १३९	होराप्रान	—	(सं) २९३
हरिबन्धपुराण	जिनसेनाचार्य	(सं) १३३	होतीकना	जिनचन्द्रसूरि	(सं) २३९
हरिबन्धपुराण	श्री मूपय्य	(सं) १३७	होतीकना	—	(सं) २३५
हरिबन्धपुराण	सकलकीर्ति	(सं) १३७	होतीकना	—	(सं) २३५
हरिबन्धपुराण	शबल	(सं) १३७	होतीकना	—	(सं) २३५
हरिबन्धपुराण	यशः कीर्ति	(सं) १३७	होतीकना	—	(सं) २३५
हरिबन्धपुराण	महाकवि स्वयंभू	(सं) १३७	होतीकना	—	(सं) २३५
हरिबन्धपुराणभाषा	सुराक्षचन्द्र	(हि ५) १३८	होतीकना	—	(सं) २३५
हरिबन्धपुराणभाषा	शैलवराह	(हि ५) १३७	होतीकना	—	(सं) २३५



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
सम्यक्त्वकौमुदीकथा	—	(सं०)	२५१		सरस्वतीस्तोत्रमाला [थारदास्तवन]				
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	जगतराम	(हि०)	२५२						(सं०) ४२०
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	जोधराजगोदीका	(हि०)	२५२, ६८६		सरस्वतीस्तोत्रभाषा	चनारमीदास	(हि०)	५४७	
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	विनोदीलाल	(हि० ग०)	२५२		सर्वतोभद्रपूजा	—	(सं०)	५५१	
सम्यक्त्वकौमुदी भाषा	—	(हि०)	२५३		सर्वतोभद्रमंत्र	—	(सं०)	४१६	
सम्यक्त्वजयमाल	—	(अप०)	७६४		सर्वज्वर समुच्चयदर्पण	—	(स०)	३०७	
सम्यक्त्वपच्चीसी	—	(हि०)	७६०		सर्वार्थसाधनी	भट्टवररुचि	(प०)	२७८	
सम्यग्ज्ञानचन्द्रिका	प० टोडरमल	(हि०)	७		सर्वार्थसिद्धि	पूज्यपाद	(सं०)	४५	
सम्यग्ज्ञानीधमाल	भगौतीदास	(हि०)	५६६		सर्वार्थसिद्धिभाषा	जयचदछावडा	(हि०)	४६	
सम्यग्दर्शनपूजा	—	(स०)	६५८		सर्वार्थसिद्धिसम्भाष्य	—	(हि०)	४५२	
सम्यग्दृष्टिकोभावनावर्णन	—	(हि०)	७८५		सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तसूरि	(हि०)	६१६	
सरस्वतीश्रष्टक	—	(हि०)	४५२		सर्वेयाएवपद	सुन्दरदास	(हि०)	६८१	
सरस्वतीकल्प	—	(स०)	३५२		सहस्रकूटजिनानयपूजा	—	(स०)	५५१	
सरस्वतीचूर्णकानुसखा	—	(हि०)	७५७		सहस्रगुणितपूजा	धर्मकीर्त्ति	(स०)	५५२	
सरस्वती जयमाल	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५८		सहस्रगुणितपूजा	—	(स०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	आशावर	(स०)	६५८		सहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(स०)	५५२, ७४७	
सरस्वतीपूजा [जयमाल]	ज्ञानभूषण	(स०)	५१५, ५६५		सहस्रनामपूजा	—	(सं०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	पद्मनंदि	(स०)	५५१, ७१६		सहस्रनामपूजा	चैनमुख	(हि०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	—	(स०)	५५१		सहस्रनामपूजा	—	(हि०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	नेमीचन्द्रबख्शी	(हि०)	५५१		सहस्रनामस्तोत्र	प० आशधर	(स०)	५६६	
सरस्वतीपूजा	मघी पन्नालाल	(हि०)	५५१					६३६, ७०५	
सरस्वतीपूजा	प० बुधजन	(हि०)	५५१		सहस्रनामस्तोत्र	—	(सं०)	६६४	
सरस्वतीपूजा	—	(हि०)	५५१, ६५२					७५३, ७६३	
सरस्वतीस्तवन	लघुकवि	(स०)	४१६		सहस्रनाम [वडा]	—	(सं०)	४३१	
सरस्वतीस्तुति	ज्ञानभूषण	(स०)	६५७		सहस्रनाम [लघु]	आ० समतभद्र	(स०)	४२०	
सरस्वतीस्तोत्र	आशाधर	(स०)	६४७, ७६१		सहस्रनाम [लघु]	—	(सं०)	४३१	
सरस्वतीस्तोत्र	वृहस्पति	(स०)	४२०		सहेलीगीत	सुन्दर	(हि०)	७६४	
सरस्वतीस्तोत्र	श्रुतसागर	(स०)	४२०		साखी	कवीर	(हि०)	७२३	
सरस्वतीस्तोत्र	—	(स०)	४२०, ५७५		सागरदत्तचरित्र	हीरकवि	(हि०)	२०४	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
साधारणमर्मसूत्र	आशाशर	(स)	२१	सामुद्रिकगाठ	—	(हि)	७२६
साम्प्रत्यसम्बन्धमाय	—	(हि)	२४	सामुद्रिकसूत्र	—	(सं)	२६४
सामुद्रिकभारती	हेमरात्र	(हि०)	७७७	सामुद्रिकविचार	—	(हि)	२६४
सामुद्रिकवर्ण	—	(प्रा)	२४	सामुद्रिकशास्त्र	श्री निधिसमुद्र	(स)	२६४
सामुद्रिकशास्त्र	भानुगुप्तसूरि	(हि)	६१७	सामुद्रिकशास्त्र	—	(सं)	२६४ २६४
सामुद्रिकशास्त्र	पुण्यसागर (पुरमौहि)		४२२	सामुद्रिकशास्त्र	—	(प्रा)	२६४
सामुद्रिकशास्त्र	वनारसीदास	(हि)	६४४	सामुद्रिकशास्त्र	—	(हि)	२६४
			६४२, ७१६ ७४६				६१ ६२७ ७२
सामुद्रिकशास्त्र	माणिक्यचन्द्र	(हि)	४४२	सारसम्बन्धपाठ	—	(सं)	४२
सामुद्रिकशास्त्र	—	(हि)	६६४	सारसम्बन्धित	—	(सं)	४२
सामाधिक्यपाठ	अमरिगति	(क)	१४ ७३७	सारसम्बन्धितमाया पारसदासनिगोष्ठा		(हि)	४४१
सामाधिक्यपाठ	—	(सं)	२४	सारसम्बन्धित	—	(सं)	२६४
			४२४ ४२६ ४२६ ४१	सारसम्बन्धित	—	(हि)	६७२
			४६४, ४६७ १ १ ११७	सारसम्बन्धित	वरवराज	(सं)	१४
			४६६ ६६६ ७६६	सारसम्बन्धित	—	(सं०)	१७
सामाधिक्यपाठ	बहुमुनि	(प्रा)	२४	सारसम्बन्धित	कुसुमप्र	(सं०)	६७ ४७४
सामाधिक्यपाठ	—	(प्रा)	२४ ४७७	सारसम्बन्धितमर्मसूत्र [चिप]	—		४२४
सामाधिक्यपाठ	—	(सं प्रा)	४७७	सारसम्बन्धित	—	(सं)	२६६
सामाधिक्यपाठ	महाभक्त	(हि)	४२६	सारसम्बन्धितपिका	चन्द्रकीर्तिसूरि		२६६
सामाधिक्यपाठ	—	(हि)	१७१	सारसम्बन्धितपिका	—	(सं)	२६४
			७४६ ७४४ ७४२	सारसम्बन्धितप्रक्रिया	अनुभूतिस्वल्पाचार्य	(सं)	२६४ ७७
सामाधिक्यपाठमाया	अयचन्द्रकायदा	(हि)	८१ २६७	सारसम्बन्धितप्रक्रियादीका	महीमद्र	(सं)	२६७
सामाधिक्यपाठमाया	विश्वकर्म	(हि)	६६	सारसम्बन्धितप्रक्रिया	—	(सं)	४१
सामाधिक्यपाठमाया	सुषमहाभक्त	(हि)	६२	सारसम्बन्धितप्रक्रिया	—	(सं)	४२२ ६६६
सामाधिक्यपाठमाया	—	(हि प्रा)	६६	सारसम्बन्धितप्रक्रिया	—	(सं)	२६४
सामाधिक्यपाठमाया	—	(सं)	४६१ ६६	सारसम्बन्धितप्रक्रिया	—	(सं)	२६४
सामाधिक्यपाठमाया	—	(सं)	४६१ ६६	सारसम्बन्धितप्रक्रिया	—	(हि)	१७७
सामाधिक्यपाठमाया	—	(सं)	४६१ ६६	सारसम्बन्धितप्रक्रिया	मुनि रामसिंह	(सं)	६७
सामाधिक्यपाठमाया	—	(सं)	४६१ ६६	सारसम्बन्धितप्रक्रिया	—	(हि)	७१६
सामाधिक्यपाठमाया	—	(सं)	७१	सारसम्बन्धितप्रक्रिया	—	(हि)	७१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
सासुबहूकाभगडा	ब्रह्मदेव	(हि०)	४५१,	६४८	सिद्धवदना	—	(सं०)	४२०	
सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	५१६		सिद्धभक्ति	—	(सं०)	६२७	
सिद्धकूटमण्डल [चित्र)	—		५२४		सिद्धभक्ति	—	(प्रा०)	५७८	
सिद्धक्षेत्र पूजा	स्वरूपचन्द	(हि०)	४६७	५५३	सिद्धभक्ति	पञ्चालाल चौधरी	(हि०)		
सिद्धक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	५५३		सिद्धस्तवन	—	(सं०)	४२०	
सिद्धक्षेत्रपूजाष्टक	द्यानतराय	(हि०)	७०५		सिद्धस्तुति	—	(सं०)	५७४	
सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा	—	(सं०)	५५३		सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति	जिनप्रभसूरि	(सं०)	२६७	
सिद्धचक्रकथा	—	(हि०)	२५३		सिद्धान्त अर्थसार	प० रङ्गधर	(अप०)	४६	
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द	(सं०)	५१०	५१४, ५५३	सिद्धान्तकौमुदी	भट्टोजीदीक्षित	(सं०)	२६७	
सिद्धचक्रपूजा	श्रुतमागर	(सं०)	५५३		सिद्धान्तकौमुदी	—	(सं०)	२६७	
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	भानुकीर्त्ति	(सं०)	५५३		सिद्धान्तकौमुदी टीका	—	(सं०)	२६८	
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	शुभचन्द्र	(सं०)	५५३		सिद्धान्तचन्द्रिका	रामचन्द्राश्रम	(सं०)	२६८	
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	—	(सं०)	५५४		सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	लोकेशकर	(सं०)	२६६	
सिद्धचक्रपूजा	—	(सं०)	५१४		सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	—	(सं०)	२६६	
			५५४, ६३८, ६५८, ७३५		सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति	सदानन्दगणि	(सं०)	२६६	
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	सतलाल	(हि०)	५५३		सिद्धान्तत्रिलोकदीपक	वामदेव	(सं०)	३०३	
सिद्धचक्रपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५५३		सिद्धान्तधर्मोपदेशमाला	—	(प्रा०)	६८	
सिद्धपूजा	आशाधर	(सं०)	५५४	७१६	सिद्धान्तविन्दु	श्रीमधुसूदन सरस्वती	(सं०)	२७०	
सिद्धपूजा	पद्मनदि	(सं०)	५३७		सिद्धान्तमंजरी	—	(सं०)	१३८	
सिद्धपूजा	रत्नभूषण	(सं०)	५५४		सिद्धान्तमञ्जूषिका	नागेशभट्ट	(सं०)	२७०	
सिद्धपूजा	—	(सं०)	४१५		सिद्धान्तमुक्तावली	पञ्चानन भट्टाचार्य	(सं०)	२७०	
			५५४, ५७४, ५६४, ६०५		सिद्धान्तमुक्तावली	—	(सं०)	२७०	
			६०७, ६४६, ६५१, ६७०		सिद्धान्तमुक्तावलीटीका	महादेवभट्ट	(सं०)	१४०	
			६७६, ६७८, ७०४, ७३१		सिद्धान्तलेश सग्रह	—	(हि०)	४६	
			७४५, ७६३		सिद्धान्तसारदीपक	मङ्गलकीर्त्ति	(सं०)	४६	
सिद्धपूजा	—	(सं० हि०)	५६६		सिद्धान्तसारदीपक	—	(सं०)	४७	
सिद्धपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६		सिद्धान्तसारभाषा	नथमलविलास	(हि०)	४७	
सिद्धपूजा	—	(हि०)	५५५		सिद्धान्तसारभाषा	—	(हि०)	४६	
सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	(हि०)	७७७		सिद्धान्तसार सग्रह	आ० नरेन्द्रदेव	(सं०)	४७	

ग्रन्थनाम	हरक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लक्ष्य	भाषा	पृष्ठ	सं०
सिद्धिप्रियस्ताव	दधनाः	(१)	४१		साम्प्रदायीपूजा	—	(सं०)	१११	
	४२१ ४२२ ४३ ४२६ ४३१				साम्प्रदायीस्तवन	—	(हि)	११६	
	४१२ ४७२ ४७४ ४७ ४२१				सीमरास	गुणकीर्ति	(हि)	१२	
	४६७ ६४ ६४ ६३३				सुकुमासचरित	म० सफलकीर्ति	(सं)	२६	
	३७ ७१				सुकुमासचरित	भीषण	(व्यप)	२६	
सिद्धिप्रियसीमटीका	—	(सं)	४२१		सुकुमासचरितभाषा	प० नाथूनालदासी	(हि ग)	२७	
सिद्धिप्रियसीमभाषा	नक्षत्र	(हि०)	४२१		सुकुमासचरित	हरचन्द्र गंगवाला	(हि व)	२७	
सिद्धिप्रियसीमभाषा	पद्माक्षायचौधरी	(हि)	४२१		सुकुमासचरित	—	(हि)	२७	
सिद्धिभाग	—	(सं)	३७		सुकुमासमुनित्रा	—	(हि व)	२२१	
सिद्धावतस्वरूप	—	(हि)	६७		सुकुमासस्वामीरा	म० भिनदास	(हि०गुज)	३१६	
सिद्धूर वरदा	सामप्रभाचार्य	(सं)	३४		सुलक्ष्मी	धनराज	(हि)	१२३	
सिद्धूरप्रकरणभाषा	वनारसीदाम	(हि)	२२४		सुलक्ष्मी	द्वयकीर्ति	(हि)	७४६	
	३४ २११, ४६४, ७१		७२२		सुखनिधान	कवि जगन्नाथ	(सं)	२७	
	७४६ ७४६, ७६२				सुखसंपत्तिपूजा	—	(सं)	४१७	
सिद्धूरप्रकरणभाषा	दुम्बरदास	(हि)	३४		सुखसंपत्तिविधानकथा	—	(सं)	२४६	
सिद्धिरामचरित	प० नरसेन	(व्यप)	२४		सुखसंपत्तिविधानकथा	विमलकीर्ति	(व्यप)	२४३	
सिद्धिरामहार्दिकविद्या	चेमंकरमुनि	(सं)	२२३		सुखसंपत्तिप्रवृत्तपूजा	अक्षयराम	(सं)	३३३	
सिद्धिरामहार्दिकविद्या	—	(सं)	२२३		सुखसंपत्तिप्रवृत्तपूजा	—	(सं)	३३४	
सिद्धिरामसीमटी	—	(सं)	२२३		सुगन्धबसमीकथा	लक्ष्मिकीर्ति	(सं)	१४३	
सीमसत्तपी	—	(हि)	६८		सुगन्धबसमीकथा	भुतसागर	(सं)	३३४	
सीताचरित	कविरामचन्द्र (वाङ्मय)	(हि व)	२६		सुगन्धबसमीकथा	—	(सं)	२३४	
	७२१ ७२३				सुगन्धबसमीकथा	—	(व्यप)	६३२	
सीताचरित	—	(हि)	२१६		सुगन्धबसमीकथा	[सुगन्धबसमीकथा]			
सीताकाव्य	—	(हि)	४३२			हेमराज	(हि)	२३४, ७६४	
सीताजीका बाह्यमाता	—	(हि)	७२७		सुगन्धबसमीपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि)	३३३	
सीताजीकीचरित	—	(हि)	१४८ १४३		सुगन्धबसमीपूजा	—		३२३	
सीताजीकीचरित	—	(हि)	११८		सुगन्धबसमीपूजा	—	(सं)	२४२	
सीताजीकीचरित	—	(हि)	१४४		सुगन्धबसमीपूजा	—	(व्यप)	६	
सीताजीकीचरित	—	(हि)	७३८		सुगन्धबसमीपूजा	सुशालचन्द्र	(हि)	४३६	

← ग्रंथ एवं ग्रंथकार →

प्राकृत भाषा

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयचन्द्रगणि—	ऋणसवधकथा	२१८	देवसेन—	आराधनासार	४६
अभयदेवसूरि—	जयतिहुवणस्तोत्र	७५४		५७२, ५७३, ६२८, ६३५,	
अल्हू—	प्राकृतछंदकोष	३११		७०६, ७३७, ७४४	
इन्द्रनदि—	छेदपिण्ड	५७		तत्त्वसार	२०, ५७५
	प्रायश्चित्तविधि	७४		६३७, ७३७, ७४४, ७४७	
कार्तिकेय—	कार्तिकेयानुप्रेक्षा	१०३		दर्शनसार	१३३
कु दकुदाचार्य—	अष्टपाहुड	६६		नयचक्र	१३४
	पचास्तिकाय	४०		भावसंग्रह	७७
	प्रवचनसार	११२	देवेन्द्रसूरे—	कर्मस्तवसूत्र	५
	नियमसार	३८	धर्मचन्द्र—	धर्मचन्द्रप्रबन्ध	३६६
	बोधप्रामृत	११५	धर्मदासगणि—	उपदेशरत्नमाला	५०
	यतिभावनाष्टक	५७३	नन्दिषेण—	अजितशास्त्रिस्तवन	३७६
	रयणसार	८४	भडारी नेमिचन्द्र—	उपदेशसिद्धान्त	
	लिंगपाहुड	११७		रत्नमाला	५१
	षट्पाहुड	११७, ७४८	नेमिचन्द्राचार्य—	आश्रवत्रिभगी	२
	समयसार	११६,		कर्मप्रकृति	३
		५७४, ७३७, ७६२		गोम्मटसारकर्मकाण्ड	५२
गौतमस्वामी—	गौतमकुलक	१४		गोम्मटसारजीवकाण्ड	६,
	सबोधपचासिका	११६, १२८			१६, ७२०
जिनभद्रगणि	अर्थदिपिका	१		चतुरविंशतिस्थानक	१८
ढाढसीमुनि—	ढाढसीगाथा	७०७		जीवविचार	७३२
देवसूरि—	यतिदिनचर्या	८१		त्रिभगीसार	३१
	जीवविचार	६१६		द्रव्यसंग्रह	३२, ५७५,
					६२८, ७४४

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	पार्श्वनाथचरित्र	१७६		संस्कृत भाषा	
	वीरचरित्र	६४२	अकलकदेव—	अकलकाष्टक	५७५
	षोडशकारण जयमाल	५१७, ५४२		६३७ ६४६, ७१२	
	खबोधपचासिका	१२८		तत्त्वार्थराजवात्तिक	३२
	सिद्धान्तार्थसार	४६		न्यायकुमुदचन्द्रोदय	१३४
रामसिंह—	सावयधम्म दोहा (श्रावकाचार)	६७ ६४१, ७४८	अक्षयराम—	प्रायश्चित्तसंग्रह	७४
	दोहापाहुड	६०		रामोकारपैतीसी पूजा	८८२, ५१७
रूपचन्द्र—	रागआसावरी	६४१		प्रतिमासान्त चतुर्दशी	
लक्ष्मण—	रोमिणाहचरित	१७१		व्रतोद्यापन पूजा	५१६, ५२०
लक्ष्मीचन्द्र—	आध्यात्मिकाथा	१०३		सुखसपत्तिव्रत पूजा	५५५
	उपासकाचार दोहा	५२		सौख्यकाल्य व्रतोद्यापन	
	चूनडी	६२८, ६४१		५१६, ५५६	
	कल्याणकविधि	६४१	ब्रह्म अजित—	हनुमच्चरित्र	२१०
विनयचन्द्र—	दुधारसविधानकथा	२४५, ६२८	अजितप्रभसूरि—	शान्तिनाथचरित्र	१६८
	निर्भर चमोविधानकथा	२४५, ६२८	अनन्तकीर्ति—	नन्दीश्वरव्रतोद्यापन पूजा	४६४
विजयसिंह—	अजितनाथपुराण	१४२	अनन्तवीर्य—	पल्लविधान पूजा	५०७
विमलकीर्ति—	सुगन्धदशमीकथा	६३२	अन्नभट्ट—	प्रमेयरत्नमाला	१३८
सहणपाल—	पदडी (कौमुदीमय्यात्)	६४१	अनुभूतिस्वरूपाचार्य—	तर्कसंग्रह	१३२
	सम्यक्त्वकौमुदी	६४२		सारस्वतप्रक्रिया	६२५
सिंहकवि—	प्रद्युम्नचरित्र	१८२		२६६, ७८०	
महाकविस्वचभू—	रिट्टोमिचरित	१५७, ६४२	अपराजितसूरि	नद्युसारस्वत	२६३
	श्रुतपचमीकथा	६४२	अप्यदीक्षित—	भगवतीआराधनाटिका	७६
	हनुमतानुप्रेक्षा	६३५	अभयचन्द्रगणि—	कुवलयानन्द	३०८
श्रीवर—	नुकुमालचरित	२०६	अभयचन्द्र—	पचनग्रहवृत्ति	३६
हरिश्चन्द्र—	अणस्तमितितधि	२४३, ६२८, ६४३	अभयचन्द्र—	धीरोदानीपूजा	७६३
			अभयचन्द्र—	जेनेन्द्रमहावृत्ति	२६०
			अभयचन्द्र—	त्रिनोदना पूजा	८८५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयसोम— प० अक्षदेव—	दशसंशय पूजा	४८६	अमासकथम्—	रघुनाथप्रसाद	१७४
	सप्तप्रेयसविधि	४३३	अमृतचन्द्र—	हरनामसार	२२
	विष्णुचरित्र	१६६		पंचास्तिनामटीका	४१
	त्रिनामबोवासीकथा	२२६		परमहंसप्रकाश टीका	११
	(रोटतीजकथा)	२४२		प्रबन्धनसार टीका	११२
	ब्रह्मसंक्षय पूजा	४८८		गुरुपार्ष्वच्छिष्टपुण्य	१८
	ज्ञानसंप्रदायकथा	२२८ २४६		समयसारकथना	१२
	श्रावणसंप्रदाय पूजा	४६		समयसार टीका	१२१
	मुकुटसप्तमीकथा	२४४			७३५, ७६४
	सम्पत्तिभाजनकथा	२३६	अरुणमणि—	शक्तिपुराण	१४२
अमरकीर्ति—	सम्पत्तिभाजन पूजा	२१७	अर्हदेव—	पंचकल्पसंयुक्त पूजा	५
	श्रावणश्रावणीकथा	२४५	अशाग—	शास्त्रिकविधि	३४४
	मुत्तर्क्यविभाजनकथा	२४५	आश्विन—	शास्त्रिकपुराण	१३३
	बोधधरारणकथा	२४२	आश्विनश्रुति—	शान्तिवैद्यक	२६६
		२४५ २४७	आनन्द—	माधवात्मकथा	२३५
	जिनसङ्गनामटीका	१६३	आशा—	शोभागिर पूजा	३३५
	महावीरस्तोत्र	७३२	आशाधर—	धनुरादौपत्यविधि	४३१
	धर्मकाण्डस्तोत्र	४१३ ४२६			५१७
	अमरकोश	२७२		धनपारम्पर्यामृत	४८
	त्रिकाण्डशेषसुखी	२७४		धारापगाथाश्रुति	१४
अमरसिंह—	अनूपरीक्षा	१३६		इष्टोपदेशटीका	१८
	पंचपंचमी टीका	१६		कल्याणमविरत्तोन्नटीका	३८३
	माधवात्मविश्वद्वितीका	३७३		कल्याणमाला	३७३
	(धामायिक पाठ)	१७		कलाशान्तिवैद्यक	४६७
	आवनाचार	६		कलाशान्तिपञ्चविधि	४६६
	गुमापितरत्नसम्बोध	१४१		गणधरपञ्चसूत्र	७६१
	अमोघवैद्यनामकाचार	१४		कलाशान्तिविधान	४७७
	प्रणोत्तररत्नमाला	३७३		जिनमन्त्रकल्प	
				(प्रतिष्ठापाठ)	५२१
					४७८ १ ८ १११

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६१,		६४४, ६४५, ६४७, ६४८, ६४९,	
	५४०, ५६६, ५६६, ६०५,			६५२, ६५६, ६६४, ७००, ७०४,	
	६०७, ६३६, ६४६, ६५५,			७०५, ७०७, ७२७, ७८५, ७८८	
	६८३, ६८६, ६८२, ७१२,			पंचनमस्कारस्तोत्र	५७६
	७१५, ७२०, ७४०, ७५२			पूजाप्रकरण	५१२
	धर्ममृतसूक्तिसंग्रह	६३		श्रावकाचार	६०
	ध्वजारोपणविधि	४६२	भ० एकसंधि—	प्रायश्चित्तविधि	७४
	त्रिषष्टिस्मृति	१४६	कनककीर्ति—	रामोकारपैतीसीव्रत	
	देवशास्त्रगुरुपूजा	७६१	कनककुशल—	विधान	४८२, ५१७
	भूपालचतुर्विंशतिका		कनकनदि—	देवागमस्तोत्रवृत्ति	३६६
	टीका	४११	कनकसागर—	गोम्मटसार कर्मकाण्डटीका	१२
	रत्नत्रयपूजा	५२६	कमलप्रभाचार्य—	कुमारसंभवटीका	१६२
	श्रावकाचार		कमलविजयराणि—	जिनपंजरस्तोत्र	३६०,
	(सागारधर्मामृत)	६३५		४३०, ६४६	
	शांतिहोमविधान	५४५		चतुर्विंशति तीर्थकर	
	सरस्वतीस्तुति	६४७,		स्तोत्र	३८८
		६५८, ७६१	कालिदास—	कुमारसंभव	१६२
	सिद्धपूजा	५५४, ७१६		ऋतुसंहार	१६१
	स्तवन	६६१		मेघदूत	१८७
इन्द्रनंदि—	अंकुरारोपणविधि	४५३		रघुवश	१६३
	देवपूजा	४६०		वृत्तरत्नाकर	३१४
	नीतसार	३२६		श्रुतबोध	६४४
उज्ज्वलदत्त (समग्रहकर्ता)—			कालिदास—	शाकुन्तल	३१६
	उणादिसूत्रसंग्रह	२५७		नलोदयकाव्य	१७५
उमास्वामि—	तत्त्वार्थसूत्र	२३, ४२५	काशीनाथ—	शृ गारतिलक	३५६
	४२७, ४३७, ५३७, ५६२, ५६६,			ज्योतिषसारलग्नचंद्रिका	२८३
	५७१, ५७३, ५६५, ५६६, ६०१,		काशीराज—	शीघ्रबोध	२६२, ६०३
	६०३, ६०५, ६३३, ६३७, ६३६		कुमुदचन्द्र—	अजीर्णमजरी	२६६
				कल्याणमंदिरस्तोत्र	३८४
				४२५, ४२७, ४३०, ४३१,	

मन्त्रकार का नाम	मन्त्र नाम	मन्त्र सूची की पत्र सं०	मन्त्रकार का नाम	मन्त्र नाम	मन्त्र सूची की पत्र सं०
	१६१ १७२ १७३ १६४		गणपति—	रत्नवीपक	२६
	११९ १३३ १३७ १७		गणितनसूरि—	पञ्चवर्णसमुच्चयवृत्ति	१३६
		७२४ ७२७	गणेश—	ग्रहसाधन	२८
कुम्भसूत्र—	सारसमुच्चय	६७ १७४	गर्गश्चरि—	पञ्चमसाधन	२८३
भट्टकेदार—	कुत्तरसाधन	११४		गर्गसंहिता	२८
फेरान—	बातकनयति	२४१		पञ्चाङ्गवली	२८६ १४७
	ज्योतिषमणिमाता	२८२		प्रश्नमनोरमा	२८७
फेरानमिश्र—	तकमापा	१३२		शकुनावली	२६२
फेरानवर्षी—	गोमटसारवृत्ति	१	गुणकीर्ति—	पञ्चकल्पसूक्तपूजा	३
	धातिल्लघटपूजा	४६१	गुणचन्द्र—	धनन्तवृत्तीयापन	४१३
फेरानसेन—	रत्ननयनपूजा	१२६			४१६ ४४
	रोहिणीवृत्तपूजा	४१३		महाशक्तिवृत्तकथा	
		४१२ ७२६		सप्तह	२१६
	पाञ्चपाठपूजा	४४२	गुणचन्द्रदेव—	धनुषधर्मरसकाव्य	४८
		१७९	गुणनंदि—	क्षयिमङ्गलपूजाविधान	४६३
कैयट—	मन्त्रप्रदीप	२६२			४६६ ७६२
कौडमभट्ट—	वैष्णवकल्पसूत्र	२६३		चंद्रप्रमकाव्यपञ्चिका	१६५
म० कृष्णादास	मुनिमुद्रतपुराण	१३३		विजयलक्ष्मीवीरीकथा	१२२
	विजयलक्ष्मीपुराण	१४४		सप्तविजयस्तोत्र	४१६
कृष्णरामा—	माधवीपिका	१३८	गुणमन्त्र—	शक्तिमाधस्तोत्र	११४
कृष्णक—	एकाक्षरकोश	२७४			७२२
जैनकरमुनि—	सिंहासनहर्षविजया	२४३	गुणमन्त्राचार्य—	धनन्तमाधपुराण	१४२
जमेन्द्रकीर्ति—	पञ्चपञ्चमकल्पपूजा	४६८		धनन्तमाधपुराण	१
जेठा—	सम्पत्कालीमुनीकथा	२४१		जलपुराण	१४४
गंगादास—	पञ्चोक्तपञ्चपूजा	४ २		विजयलक्ष्मीविजय	१६६
	पुण्डरीकसिद्धतीयापन	४ ४		चन्द्रकुमारचरित	१७२
		४१६		मीनवृत्तकथा	२३६
	वृत्त	४३२		मूर्तिमाधस्तोत्र	४१३
	सम्पत्कालीपुराण	४४६		मातृकाचार	६
		७२७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणरत्नसूरि—	तर्करहस्यदीपिका	१३२	चिंतामणि—	रमलशास्त्र	२६०
गुणविनयगणि—	रघुवशटीका	१६४	चूडामणि—	न्यायसिद्धान्तमजरी	१३६
गुणाकरसूरि—	सम्यक्त्वकौमुदीकथा		चोखचन्द—	चन्दनषष्ठीव्रतपूजा	४७३
गोपालदास—	रूपमजरीनाममाला	२७६	छत्रसेन—	चन्दनषष्ठीव्रतकथा	६३१
गोपालभट्ट—	रसमजरीटीका	३५६	जगतकीर्त्ति—	द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	४६१
गोवर्द्धनाचार्य—	सप्तशती	७१५	जगद्भूषण—	सौंदर्यलहरीस्तोत्र	४२२
गोविन्दभट्ट—	पुरुषार्थानुशासन	६६	जगन्नाथ—	गरुडपाठ	२५६
गौतमस्वामी—	ऋषिमण्डलपूजा	६०७		नेमिनरेन्द्रस्तोत्र	३६६
	ऋषिमण्डलस्तोत्र	३८२		सुखनिधान	२०७
	४२४, ६४६, ७३२		जतीदास—	दानकीवीनती	६४३
घटकपर्पर—	घटकपर्परकाव्य	१६४	जयतिलक—	निजस्मृत	३८
चड कवि—	प्राकृतव्याकरण	२६२	जयदेव—	गीतगोविन्द	१६३
चन्द्राकीर्त्ति—	चतुर्विंशतितोयाकराष्टक	५६४	ब्र० जयसागर—	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	५५७
	विमानशुद्धि	५३५	जानकीनाथ—	न्यायसिद्धान्तमजरी	१३५
	सप्तपरमस्थानकथा	२४६	भ० जिणचन्द्र—	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	७५७
चन्द्रकीर्त्तिसूरि—	सारस्वतदीपिका	२६६	जिनचन्द्रसूरि—	दशलक्षणव्रतोद्यापन	४८६
चाणक्य—	चाणक्यराजनीति	३२६, ६४०, ६४६, ६८३, ७१२, ७१७, ७२३, ७८७	ब्र० जिनदास—	जम्बूद्वीपपूजा	४७७
	लघुचाणक्यराजनीति	३३६, ७१२, ७२०		५०३, ५३७	
चामुण्डराय—		५५		जम्बूस्वामीचरित्र	१६८
	ज्वरतिमिरभास्कर	२६८		ज्येष्ठजिनवरलाहान	७६५
	भावनसारसंग्रह	५५, ७७, ६१५		नेमिनाथपुराण	१४७
चारुकीर्त्ति—	गीतगीतराग	३८६		पुष्पाजलीव्रतकथा	२३४
चारित्रभूषण—	महीपालचरित्र	१८६		सप्तर्षिपूजा	५४८
चारित्रसिंह—	कातन्त्रविभ्रमसूत्राव-			हरिवंशपुराण	१५६
	चूरि	२५७	प० जिनदास—	सोलहकारणपूजा	७६५
				जलयात्राविधि	६८३
				होलीरेणुकाचरित्र	२११
				भक्तत्रिमजिनचैत्यालय	
				पूजा	४५३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
विनयमसूरि—	विद्यहेमचरित	२१७	दामोदर—	वज्रप्रमथरित	१६५
विनयेपसूरि—	मदनरात्रय	२१७		प्रगति	१००
विनयामसूरि—	चतुर्विंशतिविमलुति	१८७		वृत्तकथाजोग	२४१
विनयनसूरि—	मलकावृत्ति	३०८	देवचन्द्रसूरि—	वासनावस्तवन	१११
विनयेनाचार्य—	माधपुराण	१४१ १४२	दीक्षितदेवचन्द्र—	समेरुशिवरामहात्म्य	६२
	पञ्चमयेवस्तुति	१४१	देवनदि—	गर्भपञ्चरत्न	१११ ७१७
	विमलहृन्नामस्तोत्र	१६२		जैनप्रवृत्तिकरण	२३६
	४२५, ४७१ १४७			जीवावर्तपरिचरितवन	१ ६
	७०७ ७४७			सिद्धिप्रिपस्तोत्र	४२१
विनयेनाचार्य—	हरिवंशपुराण	१३५		४२५, ४२७ ४२६ ४२६	
विनयम्बरसूरि—	हारीकथा	२३६		४७२ ४६४ ४७८, ४६७,	
म० विनेन्द्रमूषण—	विनेन्द्रपुराण	१४६		१ ५ ६ ६, १११	
म० क्षामकीर्ति—	योगपरचरित	१६२		११७ १४४	
ज्ञानभास्कर—	पाद्याकेवली	२८१	देवसूरि—	शक्तिस्तवन	११६
ज्ञानभूषण—	पद्मवर्तबोधनकल्प	१	देवसेन—	मत्स्यपञ्चति	१३
	श्रुतिमंडलपूजा	४६१ ६२६	देवेन्द्रकीर्ति—	वत्सपट्टीवृत्तपूजा	४७१
	बौद्धसारकर्मकाण्डीका	१२		वज्रप्रमथविपुला	४७४
	छात्रज्ञानतर्पिणी	४८		विपनविजयप्रारम्भ	६१८ ७६६
	पञ्चकस्याणकीर्णावतपूजा	६६		हार्दकवृत्तपूजा	४६१
	भक्तप्रमथपूजा	४२		पञ्चमीवृत्तपूजा	४ ४
	भुवपूजा	४१७		पञ्चमेकपूजा	४१६
	सरस्वतीपूजा	४१५		प्रथमासातचतुर्दशीपूजा	७११
	४४५, ४४६			रविवृत्तकथा	२१७ ४१५
	सरस्वती स्तुति	११७		रेवतकथा	२१८
देवचन्द्र किराज—	वृत्तकामरु	२८२		वृत्तकमरुटी	२४२
त्रिभुवनचन्द्र—	विकासचौबीसी	४८४		वृत्तविपुला	७६५
व्याचन्द्र—	तत्त्वार्थसूत्रव्याख्यापूजा		हीमसिंह—	काम्यकमलाटीका	२१५
			धनंजय—	विजयपञ्चकल्प	१७१
				नाममाता	२७५ ४७४
वसिष्ठराय बंशीधर—	वसिष्ठरायकार	१ ५			

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	धर्मकुमार चरित्र	१७३		तिष्ठपूजा	१३७
	धर्मोपदेशभाषाकार	१४		स्तोत्र	१७१
	निर्वाचोत्तरन्यास	२३१	पद्मनाभ—	भाष्यती	२६
	पातञ्जलकथा	२३१	पद्मनाभकाव्य—	मन्त्रोपदेशचरित्र	१८६
	श्रीतिष्ठचरित्र	१८२	प्रद्युम्नदेव—	पारशनाभस्तोत्र	४३
	श्रीपामचरित्र	१०७		११४ ७०२ ७४४	
	सुबर्णचरित्र	१०८		सदर्मस्तोत्र	४१४ ४२३
पञ्चाननमहाचार्य—	सिद्धांतमुक्तावली	८७		४२६ ४३२ २६६ ४७२,	
पद्मलक्ष्मी ।—	पद्मनभिर्यं नविद्यतिका	११		१७४ १६९ १४४ १४८	
	पद्मनाभभाषाकार	८८ १		१६३ १६२ ७ १ ७१६	
पद्मलक्ष्मी ॥—	पद्मलक्ष्मणकथा	२१४	पद्मप्रभसूरि—	सुवर्णदीपक	२३६
	कण्ठपुष्पक	१७६	परमहंसपरिग्रहाचार्य—	गुह्यतुलसीकाव्य—	२८६
	११६ ११७ ११८			मेघदूतटीका	१८७
	हरिश्चन्द्रोपाख्यान	४६१	पाणिनी—	पाणिनीश्यामकरण	२६१
	बालपञ्चतन्त्र	६	पद्मेश्वरी—	पद्मपरीक्षा	१३६
	धर्मरत्नमाला	६१	पद्मदेव—	पद्मलक्ष्मणकृति	८२
	पार्ष्णनाभस्तोत्र	१११	पुरुषोत्तमदेव—	धर्मिणातकोष	२७१
		७४४		निकायकोषाभिधान	१७३
	पूजा	१६		हारमाला	२११
	पद्मोत्तरपद्मिपूजा	१११	पुष्पपाद—	वृष्टापदेश (स्वर्णस्तोत्र)	१३१ १३७
	भाष्यनाभदीपिका				
	(भाष्यनाभदीपिका)	१७१ ११४		परममन्त्रस्तोत्र	१७४
	रत्नपञ्चमूला	११२		भाष्यकार	६
		१७१ ११६		समाधिपत्र	१२३
	मन्मथस्तोत्र	१३७		धर्माधिपत्रक	१२७
	नीतारामस्तोत्र	४२४		धर्माधिपत्रिका	४२
	४३१ ४७४ ११४ ७३१		पुष्पदेव—	स्तोत्र चरित्र	१६
	वृद्धवतीपूजा	१२१ ७११	पुष्पेश्वर—	अपसर्गहस्तोत्र	१८१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
पृथ्वीधराचार्य—	चामुण्डस्तोत्र	३८८	भक्तिलाभ—	पष्ठिशतकटिप्पण	३३६
	भुवनेश्वरीस्तोत्र		भट्टशकर—	वैद्यविनोद	३०५
	(सिद्धमहामन्त्र)	३४६	भट्टोजीदीक्षित—	सिद्धान्तकौमुदी	२६७
प्रभाचन्द्र—	आत्मानुशासनटीका	१०१	भट्टोत्पल—	लघुजातक	२६१
	आराधनासारप्रबन्ध	२१६		वृहज्जातक	२६१
	आदिपुराणटिप्पण	१४३		षट्पचासिकावृत्ति	२६२
	उत्तरपुराणटिप्पण	१४५	भद्रबाहु—	नवग्रहपूजाविधान	४६४
	क्रियाकलापटीका	५३		भद्रबाहुसहिता	२८५
	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	२१		(निमित्तज्ञान)	४८०, ८००
	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भर्तृहरि—	नीतिशतक	३२५
	नागकुमारचरित्रटीका	१७६		वरागचरित्र	१६५
	न्यायकुमुदचन्द्रिका	१३५		वेराग्यशतक	११७
	प्रमेयकमलमार्तण्ड	१३८		भर्तृहरिशतक	३३३, ७१५
	रत्नकरण्डश्रावकाचार- टीका	८२	भागचद—	महावीराष्टक	४१३, ४२६
	यशोधरचरित्रटिप्पण	१६२	भानुकीर्त्ति—	रोहिणीव्रतकथा	२३६
	समाधिशतकटीका	१२७		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	स्वयम्भूस्तोत्रटीका	४३४	भानुजीदीक्षित—	अमरकोषटीका	२७४
भ० प्रभाचन्द्र—	कलिकुण्डपाश्वर्नाथपूजा	४६७	भानुदत्तमिश्र—	रसमञ्जरी	३५६
	मुनिमुद्रतच्छद	५५७	तीर्थमुनि—	न्यायमाला	१३५
	सिद्धचक्रपूजा	५५३	परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारती—		
बह्मुनि—	सामायिकपाठ	६४	तीर्थमुनी—	न्यायमाला	१३५
बालचन्द्र—	तर्कभाषाप्रकाशिका	१३२	भारवी—	किराताजुनीय	१६१
ब्रह्मदेव—	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भावशर्मा—	लघुस्नपनटीका	५३३
	परमात्मप्रकाशटीका	१११	भास्कराचार्य—	लीलावती	३६८
ब्रह्मसेन—	क्षमावणीपूजा	५६४	भूपालकवि—	भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्र	४११
	रत्नत्रयकामहार्घ व क्षमावणी	७८१			४२५, ५७२, ५६५, ६०५, ६३३

प्रत्यकार का नाम	ग्रंथ नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
प० संग्रह (समग्र कर्त्ता) —	वर्मरत्नाकर	१२
मण्डिमद्र —	क्षेत्रपालपूजा	१८१
मदनकीर्ति —	धनंजयविविधान	२१४
	दोहसकारणविविधान	२१४
मदनपाञ्च —	मदनविनोद	३
मानमिश्र —	मानप्रकाश	२४६
मधुसूदनसरस्वती —	सिद्धन्तचिन्तु	२७
मनूसिंह —	योगविद्यामणि	१ १
मनोहररयाम —	भुतबोधटीका	३१५
मस्तिनाभसूरि —	रघुवंशटीका	१६३
	मिश्रपद्मचटीका	१६६
मस्तिभूपण्य —	बालसख्यप्रबोधपापन	४८६
मस्तिपेण्यसूरि —	नागकुमारचरित्र	१७५
	मैत्रयप्रभासतीवलय	१४६
	सम्बन्धविज्ञानसम्प्र	१३७
		५७३
	स्यद्धवर्मजरी	१४१
महादेव —	मुहूर्तवीपक	२६
	सिद्धन्तमुक्तावलि	१८
महासेनानाथ —	प्रद्युम्नचरित्र	१८
महीचण्डिका —	धनेश्वरपञ्चमिमजरी	२७१
भ० महीचन्द्र —	बिलोत्कण्ठकस्तोत्र	१८२ ७१२
	वर्णमैत्रपूजा	१ ७
	पद्यावलीसूत्र	५१ १ ७
महीधर —	वर्णमहोदधि	१५१, ५७७
	स्वर्णविपणविविधान	४२८
महीमट्टी —	सारस्वतप्रक्रियाटीका	२१७
महेन्द्र —	विरहप्रकाश	२७७

प्रत्यकार का नाम	ग्रंथ नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	गण्ड व धातुमेवप्रमेद	२७७
माध —	शिमुपालवध	१८६
माधनंदि —	चतुर्विधतिथीवर्णक	
	अयमात्र ३८८ ४१६	
		३७१
माधिक्यनंदि —	परीक्षासूत्र	१११
माधिक्यभट्ट —	वैद्यामृत	१ ५
माधिक्यसूरि —	नलोदयकाम्य	१७४
माधवचन्द्रनैविद्यादेव —	बिलोत्कण्ठारवृत्ति	३२२
	अपराधारवृत्ति	७
माधवदेव —	म्यामसार	१३३
मानसु गाथाय —	मत्तामरस्तोत्र	४ ७
	४२५, ४२६, ४३१ ५६६,	
	५६६, १ ३, १ २, १११	
	१२८ १३४, १३७, १३६	
	१४४ १४८ १५१, १५२,	
	१६४ १६५, १७ १८१,	
	१८२ १८१, ७ ३ ७ २,	
	७ १ ७ ७ ७४१	
मुनिमद्र —	कावितान्त्रस्तोत्र	४१७ ७१५
प० मेधावी —	घट्टामोपलम्बान	२१३
	धर्मसंग्रहपात्रकाव्यार	१२
भ मेरुचन्द —	धनन्तचतुर्विधपूजा	१ ७
मोहन —	कसरविधान	४११
भरा कीर्ति —	घट्टाङ्गकाकथा	१४५
	धमधर्माभ्युदयटीका	१७४
	प्रबोधसार	१११
धरानन्दि —	वर्मचक्रपूजा	४६१ ५१५
	वर्णपरमेष्ठीपूजाविधि	२ २
		५ ६ ५१५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
यशोविजय—	कलिकुण्डपाश्वर्चनायपूजा	६५८	राजमल्ल—	अध्यात्मकमलमार्तण्ड	१२६
योगदेव—	तत्त्वार्थवृत्ति	२२		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
रघुनाथ—	तार्किकशिरोमणि	१३३		लाटीसहिता	८४
	रघुनाथविलास	३१२	राजशेखर—	कपूर् रमंजरी	३१६
साधुरणमल्ल—	धर्मचक्रपूजा	४६२	राजसिंह—	पार्श्वमहिम्नस्तोत्र	४०६
रत्नशेखरसूरि—	छन्दकोश	३०६	राजसेन—	पार्श्वनाथस्तोत्र	५६६, ७३७
रत्नकीर्ति—	रत्नत्रयविधानकथा	२४२	राजहंसोपाध्याय—	पण्ड्याधिकशतकटीका	४४
	रत्नत्रयविधानपूजा	५३०	मुमुक्षुरामचन्द्र—	पुण्याश्रवकथाकोष	२३३
रत्नचन्द्र—	जिनगुणसप्तपत्तिपूजा	४७७, ५१०	रामचन्द्राश्रम—	सिद्धान्तचन्द्रिका	२६८
	पञ्चमेरूपूजा	५०५	रामवाजपेय—	समरसार	२६४
	पुष्पाजलिघ्नतपूजा	५०८	रायमल्ल—	त्रैलोक्यमोहनकवच	६६०
	सुभौमचरित्र		रुद्रभट्ट—	वैद्यजीवनटीका	३०४
	(भौमचरित्र)	१८५, २०६		शृङ्गारतिलक	३५६
रत्ननदि—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६२	रोमकाचार्य—	जन्मप्रदीप	२८१
	पत्यविधानपूजा	५०६, ५१६	लकानाथ—	अर्थप्रकाश	२६६
	भद्रबाहुचरित्र	१८३	लक्ष्मण (अमरसिंहात्सज)—	लक्ष्मणोत्सव	३०३
	महीपालचरित्र	१८६		पिंगलप्रदीप	३११
रत्नपाल—	सोलहकारणकथा	६६५	लक्ष्मीनाथ—	अभिषेकविधि	४५८
रत्नभूषण—	सिद्धपूजा	५५४	लक्ष्मीसेन—	कर्मचूरत्रतोद्यापनपूजा	४६४, ५१७
रत्नशेखर—	गुणस्थान क्रमारोहसूत्र	८		चिन्तामणि पार्श्वनाथ	
	समवसरणपूजा	५३७		पूजा एव स्तोत्र	४२३
रत्नप्रभसूरि—	प्रमाणनयतत्त्वावलोक—			चिन्तामणिस्तवन	७६१
	लकार टीका	१३७		सप्तपिपूजा	५४८
रत्नाकर—	आत्मनिदास्तवन	३८०		सरस्वतीस्तवन	४१६
रविपेणाचार्य—	पद्मपुराण	१४८	लघुकवि—	अक्षयदशमीकथा	६६५
राजकीर्ति—	प्रतिष्ठादर्श	५२०	ललितकीर्ति—	अनंतव्रतकथा	६४५, ६६५
	पोद्दशकारणप्रतोद्यापन				
	पूजा	५४३			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	आकाशपर्वणीकथा	१४१	पराहमिहर—	पटपथासिका	२११
	कविकान्तोपापनपूजा	४१८	भ० बट्ट मानवृक्ष—	करांगवरिच	११४
	बीसठविषकुमारका		पट्टमानसुरि—	सम्पदास्त्र	२११
	कांती की पूजा	११४	बन्साज—	भोजप्रबन्ध	१८१
	भिनवरिचकथा	१४५	बसुनमिदु—	देवाममस्तोत्रटीका	१११
	बसववादीकथा	१११		प्रतिष्ठापाठ	५२१
	पस्पथिधामपूजा	१ १		प्रतिष्ठाम्भारतग्रह	१२२
	पुन्यात्रिप्रठकथा	१११		मुनावादीटीका	७१
		७१४	वागमदु—	मैमिगिरिचि	१७७
	रत्नप्रमदकथा	१४१		वाग्मदुर्लभकार	११२
	रोहिणीप्रवकथा	१४१	वादिचन्द्रसुरि—	कर्मवृत्तपूजा	११
	शोभाकारणकथा	१४१		ज्ञानमुनोरुपमाटक	१११
	समवसररुद्रपूजा	१४१		पवनदूतकथा	१७५
	सुयधवसनीकथा	१४१	बादिराज—	एकीभावास्तोत्र	१८२
शोकसेन—	बसवसररुद्रकथा	२१७		४२५ ४२७ ५७२ ५७४	
शोकेश्वर—	सिद्धाष्टचक्रिकाटीका	२११		५११, १ ५ १११ ११७	
शोकेश्वराज—	मैथवीवन	७११		१४४ १५१, १५२ १५७,	
शोभाविभास्कर—	पूर्वमीमांसाप्रकरण			७२१	
	समग्र	११७		गुणष्टक	११७
शोकेश्वराज—	मैथवीवन	१ १		पञ्चमीनाचवरिच	१७८
बनमासीमह—	बलिस्तारकर	८		यद्योवरवरिच	११
बरबरज—	समुद्रसिद्धाष्टभौमुदी	२११	बादीमसिंह—	क्षेत्रपूजामणि	११२
	सारसग्रह	१४		पञ्चकस्याप्तकपूजा	१
बरहथि—	एकाग्रटीकोष्ठ	२७	बामदेव—	मिमीकरीपक	१२
	बोधघट	१ २		भक्तसंग्रह	७८
	बालकपिडी	२१४		सिद्धाष्टविमोक्षरीपक	१२१
	भुतबोध	११५	बासवसेन—	यद्योवरवरिच	११
	वर्षाविशाखी	२७८	बाइबवास—	सविधातविधान	१ १

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
विजयकीर्ति—	चन्दनषष्ठितपूजा	५०६		तेरहद्वीपपूजा	४८४
आ० विद्वानन्दि—	अष्टसहस्री	१२६, १३०		पद	५६१
	आसपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मागीतु गीगिरिमडल	
	पचनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		रेवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमांसा	१३८		शत्रुञ्जयगिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सप्तर्षिपूजा	५४८
	श्लोकवार्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
मुमुक्षुविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		षण्णवतिक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरि—	चितामणिपूजा (वृहद्)	४७५		षण्णवतिक्षेत्रपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गजसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसप्तधानकाव्यटीका	१७२	यिष्णुशर्मा—	पचतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पचाह्व्यान	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखमडनटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	धर्मप्रश्नोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४८
	सुखसंपत्तिविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रभवचरित्र	१६४
विवेकनदि—	त्रिमगीसारटीका	३२	वीरसेन—	श्रावकप्रायश्चित्त	८६
विश्वकीर्ति—	भक्तामररत्नतोद्यापनपूजा	५२३	बुपाचार्य—	उससर्गार्थविवरण	५२
विश्वभूषण—	भठार्डद्वीपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	भठकोडमुनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	वृहस्पति—	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	फलश्रविधि	४६६	शकरभगति—	बालबोधिनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शंकरभट्ट—	शिवरात्रिउद्यापन	
	गिरिनारक्षेत्रपूजा	४६६		विधिव्या	२४७

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	आनाथार्थकीकथा	१४५	वराहमिहिर—	पट्टपञ्चासिका	२१२
	कविकवितोषापनपूजा	४६५	भ० बद्धमानदेश—	भट्टायचरित्र	११४
	कौस्तुभिकुमारका		वद्धमानसूरि—	सन्तशास्त्र	२११
	कौशिकी की पूजा	४१४	बसुनाथ—	भोजप्रबन्ध	१८५
	जिनचरित्रकथा	१४५	बसुनसिंह—	देवानभस्मोपदीका	११५
	ब्रह्मसङ्गीतका	११५		प्रतिष्ठापाठ	३२१
	पद्मविभक्तपूजा	५ १		प्रतिष्ठासारसंग्रह	४२२
	पुष्पाञ्जलिप्रवक्त्या	११५		मूसाचारीकीका	७१
		७१४	बागमह—	मेमिनिकाण	१७७
	रत्नमन्थितकथा	१४५ ११५		बागमहत्कार	११२
	रोहिणीचतकथा	१४५	पादिकमन्त्रसूरि—	कर्मबहुतपूजा	५१
	रोहसकारणकथा	१४५		ज्ञानसूरीयनाटक	१११
	समवसरणपूजा	५४१		पञ्चमहूतकथ्य	१७५
	सुर्गपदसमीकथा	१४५	बादिराज—	एकीमात्रस्तोत्र	१८२
आकसेम—	ब्रह्मसङ्गीतका	२२७ २४२		४२५, ४२७ ५७२ ३७४	
ओकेशकर—	विद्यालक्ष्मिकाटीका	२११		५१५ १ ५ ११५ ११७	
ओलम्बराज—	बैद्यजीवन	७१५		१४४ १५१, १५२ १५७,	
ओगाधिभास्कर—	पूर्वमीमांसाप्रकरण	सप्तह ११७		७२१	
ओलम्बराज—	बैद्यजीवन	१ १		पुर्वाष्टक	१५७
वनमासीमह—	भक्तिरत्नाकर	८		पार्श्वनाथचरित्र	१७८
बरदराज—	सङ्घटितान्त्रिकीमुनी	२११	बादीमसिंह—	पद्मोपरचरित्र	११
	सारसप्तह	१४		राजकुमारसिंह	११२
बरकृषि—	एतद्गोपीश	२७	बामदेश—	पञ्चकल्पपञ्चपूजा	५
	भोगराज	१ २		त्रिलोकरीपक	१२
	राज्यविराज	२१४		भाष्यसंग्रह	७८
	भुवनेश	११५	बासवसेम—	विद्यालक्ष्मिकाटीपक	१२१
	सर्वाङ्गपदी	२७८	बाह्यदास—	यथोपरचरित्र	११
				सद्विवाहविधान	१ १

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
विजयकीर्ति—	चन्दनषष्ठिव्रतपूजा	५०६		तेरहद्वीपपूजा	४८४
आ० विद्यानन्दि—	भट्टसहस्री	१२६, १३०		पद	५६१
	आप्तपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मागीतु गीगिरिमडल	
	पचनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		रेवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमासा	१३८		शत्रुक्षयगिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सर्तविपूजा	५४८
	श्लोकवार्त्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
मुमुक्षुविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		परवतिक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरि—	चितामणिपूजा (वृहद्)	४७५		परवतिक्षेत्रपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गजसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसप्तधानकाव्यटीका	१७२	विष्णुशर्मा—	पचतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पचाख्यान	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखमडनटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	धर्मप्रश्नोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४८
	सुखसंपत्तिविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रभचरित्र	१६४
विवेकनदि—	त्रिभगीसारटीका	३२	वीरसेन—	ध्रावकप्रायश्चित्त	८६
विश्वकीर्ति—	भक्तामरव्रतोत्थापनपूजा	५२३	तुपाचार्य—	उत्तसर्गार्यविवरण	५२
विश्वभूषण—	ग्रढाईद्वीपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	प्राठकोटमुनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	वृहस्पति—	सरम्बतीस्तोत्र	४२०
	कलशविधि	४६६	शकरभगति—	चालबोधिनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शकरभट्ट—	शिवरात्रिउत्थापन	
	गिरिनारक्षेत्रपूजा	४६६		विधिवत्	२४७

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
शक्राचार्य—	मानन्दसहस्री	१ ८	गणपरायणपूजा	१६	
	धनरायसूक्तस्तोत्र	१६२	कन्दनपट्टिनपूजा	४७३	
	गोविन्दाष्टक	७३३	कन्दनचरित्र	१९४	
	जगन्नाथाष्टक	३८६	पद्मविपातिविनाष्टक	२७८	
	कल्याणसूक्तस्तोत्र	१६	पद्मनभचरित्र	१९५	
	हरिनाममाला	३९७	नारिगुह्यविधान	४७५	
शङ्खसाधु—	विनयाष्टोत्तम	३६	विनयविगुह्यार्चनापत्र		
शम्भुराम—	मैमिनाथपूजाष्टक	४६६	पूजा	६४५	
शाकटायन—	शाकटायनव्याकरण	२६३	बीजमपरचरित्र	१७०	
शक्तिदास—	धर्मवचनसुखीपूजा	४५९	तरुवर्णन	२	
	गुरुस्तवन	१३७	तीसवींवीवीपूजा	२३७	
शङ्कर धर—	रत्नमञ्जरी	३ २	वेष्ट्रीपूजा	४८३	
	शङ्करचर्याहिता	३ ५	पञ्चव्यासपूजा	५ २	
५० शास्त्री—	मैमिनाथस्तोत्र	३९६ ७३७	पञ्चपरमेष्टीपूजा	५ २	
शास्त्रिनाथ—	रत्नमञ्जरी	३ २	पञ्चप्रयोगस्तवन	५ ७ ३३८	
आ० शिबकाटि—	रत्नमाला	८३	पांडवपुराण	१३	
शिबजीबाबल—	अभिधानसार	२७२	पुष्पाञ्जलिस्तवपूजा	५ ८	
	पञ्चकस्याण्डपूजा	४८६	भेष्टिकचरित्र	२ ३	
	रत्नचमणकुम्भा	२३७	सज्जनचित्तवस्त्रम	३३७	
	पौंड्रकारणमाचनानुक्ति	८८	साधु इयवीपूजा		
शिवबर्मा—	काठान्ध्याकरण	२३६	(मठाईडीपूजा)	४३५	
शिवद्विष्य—	सप्तपथार्थी	१४	सुमाधितर्पण	३८१	
शुभचन्द्राचार्य—	बानार्थक	१ ९	सिद्धचक्रपूजा	३३३	
शुभचन्द्र—II	महाशक्तिकाव्य	२१५	शामनमुनि—	विनयस्तुति	३६१
	करकचुचरित्र	१९१	भीष्ममुनि—	पुराणसार	१३१
	कर्मचक्रपूजा	४६३, ३३७	भीष्म—	भविष्यवत्तचरित्र	१८४
		६४५		सुमनासिका	३७४
	कालिकेयानुमेसाष्टीका	१ ४		सुतावसार	३७५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नागराज—	भावशतक	३३४		व्रतकथाकोष	२४१
श्रीनिधिसमुद्र—				षट्पाहुडटीका	११६
श्रीपति—	जातककर्मपद्धति	२८१		श्रुतस्कधपूजा	५४७
	ज्योतिषयटलमाला	६७२		षोडशकारणपूजा	५१०
श्रीभूषण—	अनन्तव्रतपूजा	४५६, ५१५		सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	चारित्र्यशुद्धिविधान	४७४		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	पाण्डवपुराण	१५०		सुगन्धदशमीकथा	५१४
	भक्तामरउद्यापनपूजा	५२३, ५४०	सकलकीर्ति—	अष्टागसम्यग्दर्शन	२१५
	हरीवंशपुराण	१५७		शृषभनाथचरित्र	१६०
श्रुतकीर्ति—	पुष्पाजलीव्रतकथा	२३४		कर्मविपाकटीका	५
श्रुतसागर—	अनन्तव्रतकथा	२१४		तत्त्वार्थसारदीपक	२३
	अशोकरोहिणीकथा	२१६		द्वादशानुप्रेक्षा	१०६
	आकाशपद्मीव्रतकथा	२१६		धन्यकुमारचरित्र	१७२
	चन्दनषष्ठिव्रतकथा	२२४		परमात्मराजस्तोत्र	४०३
		५१४, ५१७		पुराणसारसंग्रह	१५१
	जिनसहस्रनामटीका	३६३		प्रश्नोत्तरोपासकाचार	७१
	ज्ञानार्णवगद्यटीका	१०७			६१
	तत्त्वार्थसूत्रटीका	२८		पार्श्वनाथचरित्र	१७६
	दशलक्षणव्रतकथा	२२७		मल्लिनाथपुराण	१५२
	पल्यविधानव्रतोपाख्यान			मूलाचारप्रदीप	७६
	कथा	२३३		यशोधरचरित्र	१२८
	मुक्तावलिव्रतकथा	२३६		वर्द्धमानपुराण	१५३
	मेघमालाव्रतकथा	५१४		व्रतकथाकोश	२४२
	यशस्तिलकचम्पूटीका	१८७		शातिनाथचरित्र	१६८
	यशोधरचरित्र	१६२		श्रीपालचरित्र	२०१
	रत्नत्रयविधानकथा	२३७		सद्भाषितावलि	३३८, ३४२
	रविव्रतकथा	२३७		सिद्धान्तसारदीपक	४६
	विष्णुकुमारमुनिकथा	२४०		मुदर्शनचरित्र	२०८

ग्रंथकार एव नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पी पत्र सं०	ग्रंथकार एव नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पी पत्र सं०
मुनिसंस्कृतकीर्ति—	गरीश्वरपूजा	७६१		गमरवारमंगलस्तोत्रविधि	
सकलपद्म—	शेखरदेवता	११८		सरित	१४८
	दर्शनस्तोत्र	१७४	सिद्धागार्जुन—	बसपुत्र	२६७
सकलगुण—	उपदेशप्रामासा	१	सिद्धसेनविद्यापत्र—	जिहवाह्वनामस्तोत्र	१६२
	गोमन्त्राष्टादशिका	१		पञ्चमानवर्गविधि	४१३
शार्दादेवगण—	विज्ञानचन्द्रिकावृत्ति	२१६		शर्मस्तोत्र	१४
श्यामायसर्गतभद्र—	मातृमीमांसा	१४७		प्राज्ञदेवमहोदय	२६७
	जिहवाह्वनामस्तोत्र	१६१		मुक्तामयीपूजा	४२७
	वैष्णवस्तोत्र	१६४		पंचमहालक्ष्मीपूजा	१०
	४२५ ४७३ ७१०			४११ ४१७	
	मुक्तभद्रप्राण	११ ११६	सुश्रुतिजयगण—	परमसत्त्वपानकपूजा	४११
	१४७		सुमतिपीठ—	सोमाम्बापरीपूजा	२३३
रत्नकरभक्तभारतबार			सुमतिप्रज्ञ—	कर्मप्रतिष्ठापना	१
८१, १६१ ७१३			सुमतिप्रज्ञ—	कारिण्यपुष्टिप्रधान	४७३
बृहत्सर्वभूतस्तोत्र १७२, १२८			सुमतिजयगण—	रत्नवतीपूजा	१६४
सर्गतभद्रस्तुति १७८			सुमतिसागर—	पौलोम्यमस्तोत्र	४८३
गद्गतामस्तुति ४२				वराहशायनपूजा	४८६
भयमस्तुति ४२३, ४३३				४४०	
४७४ ४६३ ६१३				पौष्पाक्षरपूजा	२७७
७२०				४३७	
समयसुन्दरगण—	रघुवंशीका	१६४	सुरेन्द्रकीर्ति—	प्रमत्तजिहवापूजा	४३१
	बृहत्सर्वभूतस्तोत्र	११४		प्रमत्तजिहवापूजा	४३१
	पञ्चमस्तुति	१६७		प्रमत्तजिहवापूजा	४३१
रामकमुद्रोपाध्याय—	ब्रह्मपूरीका	७		प्रमत्तजिहवापूजा	४३१
सदस्तकीर्ति—	पौलोम्यमस्तोत्र	१२१		प्रमत्तजिहवापूजा	४३१
कविसारस्तुति—	विष्णोस्तोत्र	२७		प्रमत्तजिहवापूजा	४३१
सिद्धिस्तुति—	ब्रह्ममन्त्रविद्यापत्र	१११		प्रमत्तजिहवापूजा	४३१
सिद्धिस्तुति—	पञ्चोपदेशपूजापत्रिका			प्रमत्तजिहवापूजा	४३१
	बार १४			प्रमत्तजिहवापूजा	४३१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
सुरेश्वराचार्य—	नेमिनाथपूजा	४६६		छंदोगतक	३०६
सुयशकीर्ति—	सुखसपत्तिन्नतोद्यापन	५५५		पञ्चमीन्नतोद्यापन	५०४
सुल्हणकवि—	पञ्चिकरणवार्त्तिक	२६१		भक्तामरस्तोत्रटीका	४०६
दैवज्ञ पं० सूर्य—	पञ्चकल्याणकपूजा	५००		योगचिन्तामणि	३०१
आ० सोमकीर्ति—	वृत्तरत्नाकरटीका	३१४		लघुनाममाला	२७६
	रामवृष्णकाव्य	१६४		लब्धिविधानपूजा	५३३
	प्रद्युम्नचरित्र	१८१		श्रुतबोधवृत्ति	३१५
	सप्तव्यसनकथा	२५०	महाकविहरिचन्द्र—	धर्मशर्माभ्युदय	१७४
	समवशरणपूजा	५४६	हरिभद्रसूरि—	क्षेत्रसमासटीका	५४
सोमदत्त—	बडीसिद्धपूजा			योगविदुप्रकरण	११६
	(कर्मदहनपूजा)	६३६		पट्टदर्शनसमुच्चय	१३६
सोमदेव—	अध्यात्मतरंगिणी	६६	हरिरामदास—	पिंगलछद्दशास्त्र	३११
	नीतिवाक्यमृत	३३०	हरिपेण—	नन्दीश्वरविधानकथा	२२६
	यशस्तिलकचम्पू	१८७			५१४
सोमदेव—	सूतक वर्णन			कथाकोश	२१६
सोमप्रभाचार्य—	मुक्तावलिन्नतकथा	२३६	हेमचन्द्राचार्य—	अभिधानचिन्तामणि	
	सिन्दूरप्रकरण	३४०		नाममाला	२७१
	सूक्तिमुक्तावलि	३४२, ६३५		अनेकार्थसंग्रह	२७१
सोमसेन—	त्रिवर्णचिह्न	५८		अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वान्त्रि-	
	दशलक्षणजयमाल	७६५		शिक्षा	५७३
	पद्मपुराण	१४८		छदानुशासनवृत्ति	३०६
	मेरूपूजा	७६५		द्वाश्रयकाव्य	१७१
	विवाहपद्धति	५३६		धातुपाठ	२६०
सौभाग्यगणि—	प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	२६२		नेमिनाथचरित्र	१७७
हयग्रीव—	प्रश्नसार	२८८		योगशास्त्र	११६
हर्ष—	नैषधचरित्र	१७७		लिंगानुशासन	२७७
हर्षकल्याण—	पञ्चमीन्नतोद्यापन	५३६		वीतरागस्तोत्र	१३६, ४१६
हर्षकीर्ति—	अनेकार्थशतक	२७१		वीरद्वान्त्रिशतिका	१३८
				शब्दानुशासन	२६४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
कनकसोम—	भक्तिपाठ	६५१	कुशललाभगणि—	रात्रिभोजनकथा	२३८
	पद	६६४, ७०२		नेमिनाथपूजा	७६३
		७२४, ७७४		ढोलामारुवणीचौपई	२२५
	विनती	६२१		विनती	७८२
	स्तुति	६०१, ६५०/		पद	४४५
कन्हैयालाल—	आद्रकुमारधमाल	६१७	केशरीसिंह—	सम्भेदशिखरविलास	६२
	आपाढभूतिचौढालिया	६१७		वर्द्धमानपुराण	१५४
	मेघकुमारचौढालिया	६१७			१६६
	कवित्त	७८०		कलियुगकीकथा	६२२
	मोरपिच्छधारीकृष्ण			सदयवच्छसावलिगा	
कपोत—	के कवित्त	६७३	केशव—	की चौपई	२५४
	पद	४४५		वैद्यमनोत्सव	६४६
		५७०, ६२४		कवित्त	६४३, ७७०
	दोहा	७६०, ७८१		कविप्रिया	१६१
	पद	७७७, ७६३		नखसिखवर्णन	७७२
कवीर—	साखी	७२३	केशवदास—I	रसिकप्रिया	७७१, ७६६
				रामचन्द्रिका	१६४
	वभणवाडीस्तवन	६१६		पचमोव्रतोद्यापन	६३८
	आदिजिनवरस्तुति			चौरासीबोल	७०१
	(गुजराती)	४३६		ज्योतिषसारभाषा	२८५
कमलकलश—	पद	५८७	केशवसेन—		५६८
	चारुदत्तचरित्र	१६७		रत्नावलीव्रतविधान	५३१
	छहढाला	६७४,		सतसईटीका	७२७
	पद	५८४, ६१४, ६६६		प्रद्युम्नरास	७२२
	पद	६४६		सतियो की सज्जाप	४५१
कमलकीर्त्ति—	कृष्णबालविलास	४३७	कौरपाल—	त्रिलोकसारदर्पणकथा	३२१
	क्रियाकोशभाषा	५३			६८६, ६६०,
	पद	५६०, ७०४		परमात्मप्रकाशबालाव	
				बोधटीका	१११
कर्मचन्द—			कृष्णदास—		
कल्याणकीर्त्ति—			कृष्णदास—		
किशन—			कृष्णराय—		
किशनगुलाब—			खजमल—		
किशनदास—			खड्ग सेन—		
किशनलाल—			खानचन्द—		
किशनसिंह—					

[illegible]

ग्रन्थ एवं ग्रंथकार १

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणपूरण—	पद	७६८	चम्पालाल—	चर्चासागर	१६
गुणप्रभसूरि—	नवकारसज्जमाय	६१८	चतर—	चन्दनमलयागिरिकथा	२२३
गुणसागर—	द्वोपायनढाल	४४०	चतुर्भुजदास—	पद	७७८
	शातिनाथस्तवन	७०२		मधुमालतीकथा	२३५
गुमानीराम—	पद	६९९	चरणदास—	ज्ञानस्वरोदय	७५६
गुलाबचन्द—	कक्का	६४३	चिमना—	आरतीपत्रपरमेष्ठी	७६१
गुलाबराय—	बढाकक्का	६८५	चैनविजय—	पद	५८८, ७६८
ब्रह्म गुलाल—	कक्कावत्तीसी	६७६	चैनसुखलुहाडिया—	अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	४५२
	कवित्त	६७०, ६८२		जिनसहस्रनामपूजा	४८०
	गुलालपच्चीसी	७१४			५५२
	त्रैपनक्रिया	७४०		पद	४४६, ७६८
	द्वितीयसमोसरण	५६६		श्रीपतिस्तोत्र	४१८
गोपीकृष्ण—	नेमिराजुलव्याहली	२३२	छत्रपतिजैसवाल—	द्वादशानुप्रेक्षा	१०६
गोरखनाथ—	गोरखपदावली	७६७		मनमोदनपञ्चशतीभाषा	३३४
गोविन्द—	बारहमासा	६९६	छाजू—	पार्श्वजिनगीत	४ ८
घनश्याम—	पद	६२३	छीतरठोलिया—	होलीकीकथा	२५५,
घासी—	मित्रविलास	३३४			६८५
चन्द—	चतुर्विंशतितीर्थकरस्तुति	६८५	छीहल—	पञ्चेन्द्रियबेलि	६३८
		७२०		पथोगीत	७६५
	पद	५८७, ७६३		पद	७२३
	गुणस्थानचर्चा	८		वैराग्यगीत (उदरगीत)	६३७
चन्द्रकीर्ति—	समस्तव्रतकीजयमाल	५६४	छोटीलालजैसवाल—	तत्त्वार्थसारभाषा	३०
चन्द्रभान—	पद	५६१	छोटेलाभित्तल—	पञ्चकल्याणकपूजा	५००
चन्द्रसागर—	द्वादशव्रतकथासंग्रह	२२८	जगजीवन—	एकीभावस्तोत्रभाषा	६०५
चम्पाबाई—	चम्पाशतक	४३७	जगतरामगोदीका—	पद	४४५, ५८१, ५८२
चम्पाराम—	धर्मप्रश्नोत्तरश्रावका				५८४, ६१५, ६६७,
	चार	६१			६६६, ७२४, ७५७,
	भद्रबाहुचरित्र	१८३			७८३, ७८८, ७८९

ग्रंथधर का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथधर का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जिनबाणीस्तवम	१६		इम्यांतपहभाषा	११
खगतराय—	वचनबिहारीसीमाया	१७		परीक्षासुरमाया	१११
	सम्पन्नकौमुदीकथा	२१२		भक्तामररत्नोद्भाषा	४१०
खगनकवि—	रामवत्सी	४१४		सप्तपसारमाया	१२४
खगराम—	पद	४ ५, ११८ ७८३		सर्वापसिद्धिमाया	४६
	प्रतिमा स्थापनक			सामाधिक्यराठमाया	६१
खगरूप—	उत्तरैव	७			३६७
	पञ्चनाकस्तवम	१८१	अपलाज—	कुशीनखंडन	३२
	वेतावरमतके ३४ शोम	७७६	परिहृत्यर्थस—	खल्वार्थसूचटीका	२६
	पद	३८३	अयसागर—	बनुविषतिजिनस्तवम	
खनसल	पद	३८३		(बीबीसीस्तवम)	
खनसाहन—	स्नेहलीला	७७१			१११ ७ ६
खनराज—	पदबनुपसमबारहमासा	६४१	अयमामगणि—	जिनकुसुमसूरिबीपई	११८
	कविता	६४३	अबाहरलास—	बारहमासा	११७
अयकिरण—	पद	३८३ ३८८	असकीधि—	सम्पन्नदीक्षारपूजा	३३
अयकीर्ति—	अकहूजरस	३६३	असराज—	अष्टजिनवरकथा	२२३
	महिम्नस्तवम	४२५	असराज—	बारहमासा	७८
	रविचक्रमा	११६	असपवसिहराठौब—	मावाभूपस	३१२
अयचन्द्रावली—	सम्पन्नस्तवम	६६	असुराम—	राजनीतिशास्त्रमाया	३१३
	महाबाहुकथाया	६६	आकुराम—	पद	४४३
	भाष्यमीमासाभाषा	१३	सितचंद्रसूरि—	भाष्यस्वरस्तवम	७
	कार्तिकेयानुक्रमाभाषा	१ ४		पञ्चबीजिनस्तवम	७
	चंद्रप्रमथरिचमाया	१११		बारहमासा	७
	आमार्गवमाया	१ ८		महावीरस्तवम	७
	तत्त्वार्थसूत्रमाया	२६	जितसागरगण्धि—	विगटीपाठस्तुति	७
	शिवपूजाभाषा	४६	जितसिंहसूरि—	नेमिस्तवम	४
	शेखाममस्तोत्रमाया	११३		बनुविषतिजिनराज	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
जिनचंद्रसूरि—	बीसतीर्थकरस्तुति	७००	जिनरगसूरि—	धर्मपंचविशतिका	६१
	शालिभद्रचौपई	७००		निजामरिण	६५
	कयवन्नाचौपई	२२१		मिच्छादुक्कड	६८६
	क्षमावतीसी	१४		रेदन्नतकथा	२४६
जिनदत्तसूरि—	गुरुपारतंत्र्यएवसप्तस्मरण	६१६	जिनराजसूरि—	समक्तिविणवोधर्म	७०१
	सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	६१६		सुकुमालस्वामीरास	३६६
प० जिनदास—	चेतनगीत	७६२	जिनवल्लभसूरि—	सुभौमचक्रवर्तिरास	३६७
	धर्मतरुगीत	७६२		कुशलगुरुस्तवन	७७६
	पद ५८१, ५८८, ६६८	७६४, ७७२, ७७४	जिनसिंहसूरि—	धन्नाशालिभद्ररास	३६२
	आराधनासार	७५७		नवकारमहिमास्तवन	६१८
	मुनीश्वरोकीजयमाल	५७१	जिनहर्ष—	शालिभद्रधन्नाचौपई	२५३
	५७६, ६२२, ६५८	६८३, ७५०, ७६१		धग्धरनिसाणी	३८७, ७३४
	राजुलसज्जाय	७५०	जिनेन्द्रभूषण—	उपदेशछत्तीसी	३२४
	विनती	७७५		पद	५६०
	विवेकजकडी	७२२, ७५०	जिनेश्वरदास—	नेमिराजुलगीत	६१८
	सरस्वतीजयमाल	६५८		पार्श्वनाथकीनिशानी	४४८
	७७८, ७७९	७७९	जीवणदास—	श्रीपालरास	३६५
	योगीरासा	१०५, ६०१		बारहसौचौतिसन्नतकथा	७६५
पाण्डेजिनदास—	६०३, ६२२, ६३६	६५२, ७०३, ७१२	जीवणराम—	नन्दीश्वरविधान	४६४
	७२३	७२३		पद	४४५
	मालीरासो	५७६	जीवराम—	पद	५८०
	सुगुरुशतक	३४० ४४७		पद	५६०, ७६१
जिनदासगोधा—	अठावीसमूलगुणरास	७०७	जैतराम—	जीवजीतसंहार	२२५
	अनन्तव्रतरास—	५६०		रागमालाके दोहे	७८०
	चौरासीन्यातिमाला	७६५	जैतश्री—	दशवैकालिकगीत	७००
				चौआराधनाउद्योतकथा	२२५
ब्र० जिनदास—			जोधराजगोदीका—	गौडीपार्श्वनाथस्तवन	६१७
				जिनस्तुति	७७५
				धर्मसरोवर	६३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं०
	तैमिजित्तवत	११८		सोमह्वारणव्या	७४०
	प्रवचनसार	११४	झंमूराम—	पद	४४४
	श्रीतिक्करविरच	१८३	टीकमपद—	चतुर्विंशत्या	७२१ ७७१
	भावदीपक	७७		चंद्रमव्या	१३८
	भारियेणमुनिव्या	२४		भोरामजीकीमुनि	६३६
	सम्पन्नवर्गीयुगीमाया	२१२		रगुति	१३८
		१८६	टीलाराम—	पद	७८२
	समस्तभद्रव्या	७४४	टैकचंद—	वर्मरहनुवा	४१४ ११७
	पद ४४४ १६४ १६६				७१२
	७८६ ७१८			लीनलोचपूजा	४८३
बीहरीबाह्यमिश्रा—	विद्यमानबीमसीर्यकर			मंवीरवरतविधान	४६४
	पूजा	४११		पंचकम्याणकपूजा	१ १
	सालोचनाराठ	१११		पंचपरमेष्ठीपूजा	१ ३ ४१८
ज्ञानचंद्र—	साध्यविधानपूजा	११६		पंचमेष्टपूजा	१ ३
ज्ञानमूल्या—	धनयतिपूजा	४२४		पुण्याधनकपाकोष्ठ	२३४
	भावीरवरकाय	३९		रत्नमयविधानपूजा	१३१
	बलमालापुराण	३९२		मुहूर्तिदरगिणीमाया	६७
	पोमह्वार	७६२		मोनह्वारलमहमविधान	
अ ज्ञानमागर—	मनस्तचतुर्विंशव्या	२ ४			११६
	मष्टगुणव्या	७४	टीकर—	पद	१८२ ११४ १२३
	मादिनापकस्याणकव्या	७ ७			७९७ ७७९ ७७७
	क्यासंध	२२	प० टाकरमज—	धरमापुपासनव्या	१ २
	बलसमस्तव्या	७६४		क्षपणसारव्या	७
	तैमिस्वरराजुमविद्या	११३		गोम्मटसारकर्मकाण्डव्या	४६
	मणिकयनसाधन			गोम्मटसारबीकाण्डव्या	१
	प्रवनीतरी	१ ४		गोम्मटसारपीठिका	११
	रत्नमव्या	७४		गोम्मटसारचंद्रि	१२
	मनुर्विद्यव्या	२४४		विस्तोकाव्या	१२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा	६६	थानजीअजमेरा—	बीसतीर्थकरपूजा	५२३
	मोक्षमार्गप्रकाशक	८०	थिरूमल—	हृवणभारती	७७८
	लब्धिसारभाषा	४३	दत्तनाल—	वारहखडी	७४५
	लब्धिसारक्षपणासार	४३	ब्रह्मदयाल—	पद	५८७
	लब्धिसारसंहृष्टि	४३	दयालराम—	जकडी	७४६
ठक्कुरसी—	कृपणछंद	६३८	दरिगह—	जकडी	६६१, ७५५
	नेमीश्वरकीबेलि			पद	७४६
	(नेमीश्वरकवित्त)	७२२	दलजी—	वारहभावत्रा	५७१
	पंचेन्द्रियबेलि	७०३	दत्ताराम—	पद	६२०
		७२२, ७६५	दशरथनिगोस्या—	धर्मपरीक्षाभाषा	३५५
कविठाकुर—	रामोकारपच्चीसी	४३६	दास—	पद	७४६
	सज्जनप्रकाश दोहा	२८४	मुनिदीप—	विद्यमानबीसतीर्थकर	
डालूराम—	अठईद्वीपपूजा	४५५		पूजा	४१५
	चतुर्दशीकथा	७४२	दीपचन्द—	अभुभवप्रकाश	४८
	द्वादशांगपूजा	४६१		आत्मावलोकन	१००
	पंचपरमेष्ठीगुणवर्णन	६६		चिह्निलास	१०५
	पंचपरमेष्ठीपूजा	५०३		भारती	७७७
	पंचमेरूपूजा	५०५		ज्ञानदर्पण	१०५
डू गरकवि—	होलिकाचौपई	२५५		परमात्मपुराण	११०
डूंगावैद—	श्रेणिकचौपई	२४८		पद	५८३
तिपरदास—	श्री स्वमणिकृष्णजी		दुलीचंद—	आराधनासारवचनिका	५०
	को रासो	७७०		उपदेशरत्नमाला	५१
तिलोकचंद—	सामायिकपाठभाषा	६६		जैनसदाचारमार्तण्ड	
तुलसीदास—	कवित्तबधरामचरित्र	६६७		नामकपत्रकाप्रत्युत्तर	२०
तुलसीदास—	प्रश्नोत्तररत्नमाला	३३२		जैनागारप्रक्रियाभाषा	५५७
तेजराम—	तीर्थमालास्तवन	६१७		द्रव्यसंग्रहभाषा	३७
		६७३		निर्मात्यदोषवर्णन	६५
त्रिभुवनचंद—	अनित्यपचासिका	७५५		पद	६६३
	पद	७१५			

प्रथम पद नाम	प्रथम नाम	प्रथम मूली की पत्र सं०	प्रथम पद नाम	प्रथम नाम	प्रथम मूली की पत्र सं०
	प्रतिष्ठापनामात्रा	१२२		संस्कृतपद्यपत्रा	७६४
	संस्कृतपद्यपत्रा	७६	दीक्षितराम—	संस्कृतपद्यपत्रा	१७ ७६६
	मुनिगितावली	१४४			७७७
देवपद—	मुनिगितावली	१०		सिद्धांतपत्र	७७७
देवपद—	संस्कृतपद्यपत्रा	७६		पद्य	४२६, १२४
	नवावली	७६०		संस्कृतपद्यपत्रा	१६६ १७२
देवसिंह—	पद्य	१६४	दीक्षितरामपाटनी—	संस्कृतपद्यपत्रा	७७६
देवसेन—	पद्य	१८६	दीक्षितराम—	संस्कृतपद्यपत्रा	१४४
देवदिल—	संस्कृतपद्यपत्रा	१८६		संस्कृतपद्यपत्रा	१६, ४२६ ४४८
देवपाण्डे—	संस्कृतपद्यपत्रा	१८६			१६६ १७२
देवप्रद—	संस्कृतपद्यपत्रा	१८६		संस्कृतपद्यपत्रा	१६
	संस्कृतपद्यपत्रा	४३८		संस्कृतपद्यपत्रा	१४६
	पद्य	४४६ ७८६ ७८२		संस्कृतपद्यपत्रा	१६६
	संस्कृतपद्यपत्रा	४२६, १६२ ७८		संस्कृतपद्यपत्रा	२३३
	संस्कृतपद्यपत्रा	१६६		संस्कृतपद्यपत्रा	७७७
	संस्कृतपद्यपत्रा	४२		संस्कृतपद्यपत्रा	१२७
	संस्कृतपद्यपत्रा	६३	दीक्षितरामपाटनी—	संस्कृतपद्यपत्रा	४६४
	संस्कृतपद्यपत्रा	१४८	संस्कृतपद्यपत्रा—	संस्कृतपद्यपत्रा	७ २, ४६
देवीपद—	संस्कृतपद्यपत्रा	७४४		संस्कृतपद्यपत्रा	१७६
देवीदास—	संस्कृतपद्यपत्रा	१७२		संस्कृतपद्यपत्रा	४६
	संस्कृतपद्यपत्रा	७२७		संस्कृतपद्यपत्रा	१२६ १२७
	पद्य	१४६			७७७
	संस्कृतपद्यपत्रा	१६६ ७८२		संस्कृतपद्यपत्रा	१२६, ७७७
देवीसिंहदास—	संस्कृतपद्यपत्रा	१२		संस्कृतपद्यपत्रा	१४ १६४
देवेन्द्रकीर्ति—	संस्कृतपद्यपत्रा	१२६			७७७
देवेन्द्रभूषण—	पद्य	१८७		संस्कृतपद्यपत्रा	७ ४
	संस्कृतपद्यपत्रा	७ ७		संस्कृतपद्यपत्रा	१२६, १७२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमीश्वरगीत	६२१		जीवधरचरित्र	१७१
	लुहरि	६२२		तत्त्वकौस्तुभ	२०
	विनती	६६३		तत्त्वार्थसारभाषा	२३
नेमीचंदपाटनी—	चतुर्विंशतितीर्थंकर			तत्त्वसारभाषा	२१
	पूजा	४७२		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	तीनचौबीसीपूजा	४८२		धर्मप्रदीपभाषा	६१
नेमीचंदबख्शी—	सरस्वतीपूजा	५५१		नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
नेमीदास—	निर्वाणमोदकनिर्णय	६५		नवतत्त्ववचनिका	३८
न्यामतसिंह—	पद	७६५		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
	भविष्यदत्ततिलका—			पाण्डवपुराण	१५०
	सुन्दरीनाटक	३१७		प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	
	पद	७६५		भाषा	७०
पदमभगत—	कृष्णरुक्मिणीमंगल	२२१		भक्तामरस्तोत्रकथा	२३५
पद्मकुमार—	श्रातमशिक्षासज्जाय	६१६		भक्तिपाठ	४४६
पद्मतिलक—	पद	५८३		भविष्यदत्तचरित्र	१८४
पद्मनदि—	देवतास्तुति	३६४		भूपालचौबीसीभाषा	४१२
	पद	६४३		भरकतविलास	७८
	परमात्मराजस्तवन	४०२		योगसारभाषा	११६
पद्मराजगणि—	नवकारसज्जाय	६१८		यशोधरचरित्र	१६२
पद्माकर—	कवित्त	७५६		रत्नकरण्डश्रावकाचार	८३
चौधरीपन्नालालसंधी—	आचारसारभाषा	४६		वसुन्दिश्रावकाचारभाषा	८५
	आराधनासारभाषा	४६		विद्यापहारस्तोत्रभाषा	४१६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६		पदश्रावकविधान	८७
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३		श्रावकप्रतिक्रमणभाषा	८६
	कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	३८५		सद्भाषितावलीभाषा	३३८
	गौतमस्वामीचरित्र	१६३		समाधिमरणभाषा	१२७
	जम्बूस्वामीचरित्र	१६६		सरस्वतीपूजा	५४१
	जिनदत्तचरित्र	१७०		सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
मध्यमश्रविसाला—	महासिद्धिवाचका	२१३		१३१ १३४ १३५ ७८२	
	जीवपरचरित्र	१७०		७८१ ७८५	
	वर्त्मसारभाषा	१११		बार्हस्पत्य	११५
	परमार्थप्रज्ञाभाषा	१११		४२६ ३७१	
	महीपामचरित्र	१८६		महाभारतचरित्र	१८१
	महाभारतचरित्र			विद्याचक्र	१६८
	भाषा ११४, ७२०		माधुरामनोमी—	सामाजिकव्याख्या	१२६
	रत्नकरप्रभाववाचका		प्रद्युम्नायु—	विद्याभूमीगीत	७४७
	भाषा ८१			पद	६२२
	रत्नप्रदयममलभाषा	२३८		पारमार्थिकतत्त्वज्ञान	६२२
	बोद्धव्यकारणभाषना		माधुराम—	महाभारतचरित्रगीत	१६
	जयमात	८८		गीत	६२२
	विद्यारत्नसारभाषा	४७		जम्भुवासीचरित्र	११६
	विशिष्टविपक्षोक्तवाचका	४२१		पाठव्यपार	६८१
मध्यमिमुख—	पद	३८१		त्रिनेत्रहृदयनामस्तोत्र	३६१
मध्यममुख—I	बैद्यमनोसूत्र	१ ४ ६ १		रक्षाबंधनवचका	२३७
	११३, ७६५, ७६४			स्वाध्यायवर्णन	१२५
मध्यममुख—II	पद	४४३, २८३	नाथूलासुतोसी—	भुवनाचरित्र	२ ७
	मन्त्रसंग्रह	४३	नानिगराम—	बोद्धव्यसंग्रह	१११
नरपाठा—	पद	३५५	निमल—	पद	३८१
नरेश्वरीचरित्र—	बालमंगलकी	१३३	निहासचंद्रभक्तवाल—	मध्यमश्रवणप्रकाशिनी	
	रत्नावलीवर्णन की विधियों			टीका	११४
	क नाम	१३३	नेमीचन्द्र—	जम्भु	१२२
नेमिचन्द्रराम—	गुरुमोक्षीनीगीत	७ ४		तीनमोक्षगुहा	४८१
	विद्यपञ्चमी	१११ ६७		बीबीसतीर्थचरित्र	
	१७३ १११ ७२३			बंधना	७७१
	पद	४४३, ३८९		पद	३५ १२२
	१८३, ३३ ११३, १४५			प्रीत्यकरचरित्र	७७३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमीश्वरगीत	६२१		जीवंधरचरित्र	१७१
	बुहरि	६२२		तन्वकौस्तुभ	२०
	विनती	६६३		तत्त्वार्थसारभाषा	२३
नेमीचंदपाटनी—	चतुर्विंशतितीर्थकर			तत्त्वसारभाषा	२१
	पूजा	४७२		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	तीनचौबीसीपूजा	४८२		धर्मप्रदीपभाषा	६१
नेमीचंदबख्शी—	सरस्वतीपूजा	५५१		नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
नेमीदास—	निर्वाणमोदकनिर्णय	६५		नवतत्त्ववचनिका	३८
न्यामतसिंह—	पद	७६५		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
	भविष्यदत्ततिलका—			पांडवपुराण	१५०
	सुन्दरीनाटक	३१७		प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	
	पद	७६५		भाषा	७०
पदमभगत—	कृष्णारूक्मिणीमंगल	२२१		भक्तामरस्तोत्रकथा	२३५
पद्मकुमार—	श्रातमशिक्षासज्जाय	६१६		भक्तिपाठ	४४६
पद्मतिलक—	पद	५८३		भविष्यदत्तचरित्र	१८४
पद्मनदि—	देवतास्तुति	३६४		भूपालचौबीसीभाषा	४१२
	पद	६४३		मरकतविलास	७८
	परमात्मराजस्तवन	४०२		योगसारभाषा	११६
पद्मराजगणि—	नवकारसज्जाय	६१८		यशोधरचरित्र	१६२
पद्माकर—	कवित्त	७५६		रत्नकरण्डश्रावकाचार	८३
चौधरीपद्मालालसंधी—	श्राचारसारभाषा	४६		वसुनदिश्रावकाचारभाषा	८५
	श्राधनासारभाषा	४६		विषापहारस्तोत्रभाषा	४१६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६		पट्श्रावश्यकविधान	८७
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३		श्रावकप्रतिक्रमणभाषा	८६
	कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	३८५		सद्भाषितावलीभाषा	३३८
	गौतमस्वामीचरित्र	१६३		समाधिमरणभाषा	१२७
	जम्बूस्वामीचरित्र	१६६		सरस्वतीपूजा	५५१
	जिनदत्तचरित्र	१७०		सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
पद्माक्षप्रह्लादनीवासो—	सुमापितावलीमाया	१४४	प्रमुखास—	परमात्मनःकायमाया	७९५
	पद्मकल्याणकृपा	५१	प्रसन्नचर—	पातमक्षिणायगमाय	९१६
	विद्वज्जनबोधकमाया	८९	फलेहर्षद—	पद	१०६ १८, १८१ १८२ १८३
	समवसरणपूजा	८	बंशी—	मृदणर्ममस	७७७
पद्माक्षप्रवाकलीवाक—	बालपद्यपुराण	१११	बशीवास—	रोहिणीविधिया	७८१
परमानन्द—	पद	९८४ ७७	बंशीभर—	इन्द्रवज्रहृदयानाथबोधटीका	७९१
परिमल—	भीमस्तचरित्र	२१ ७७१			
पर्वतचर्मार्थी—	इन्द्रवज्रहृदयमाया	१९	बलतराम—	पद	१८१ १८२ १९५ ७८३ ७८६
	लमाधितंजनाया	१२९		मिथ्यास्वर्णदम	७८
पारसदासनिगोत्या—	ज्ञानसूयोंदयनाटकमाया	११७	बलतावरसाक्ष—	बुद्धिदिमास	७५
	सारणीवीची	४२२		बुद्धिदिमास	७५
पारसदास—	पद	९१४		बुद्धिदिमास	७५
पारवदास—	बारहसत्री	११२		बुद्धिदिमास	७५
पुन्यसरस्व—	मैमितावकट्ट	७४८		बुद्धिदिमास	७५
पुन्यसागर—	साधुवंदना	४२२		बुद्धिदिमास	७५
पुरुषोत्तमदास—	बीह	९८७		बुद्धिदिमास	७५
	पद	७८५		बुद्धिदिमास	७५
पूम्पो—	पद	७८५		बुद्धिदिमास	७५
	मैत्रकुमारगीत	९९१ ७२२ ७४६ ७५ ७५४ ७७५		बुद्धिदिमास	७५
	वीरचरित्रबोधिसत्त्वली	७७५		बुद्धिदिमास	७५
पूरुषदैव—	पद	९९१		बुद्धिदिमास	७५
पेमराक्ष—	वैद्यरभीविषय	२४		बुद्धिदिमास	७५
पृथ्वीराजपठौड—	हृदयकर्मविमलिकुलेति	९९४ ९९५ ७		बुद्धिदिमास	७५
महापद्मासबाईपतापसिह—				बुद्धिदिमास	७५
	मधुसूतार	२६१		बुद्धिदिमास	७५
	बलकुंजरकीवार्ता	२२१		बुद्धिदिमास	७५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	ज्ञानवावनी	१०५, ७५०	वलदेव—	पद	७६८
	तेरहकाठिया	४२६, ७५०	वावूला—	विष्णुकुमारमुनिपूजा	५३६
	नवरत्नकवित्त	७४३,	बालचंद—	पद	६२५
	नाममाला	२७६, ७०६	बिहारीदास—	आरती	७७७
	पद	५८२, ५८३		कवित्त	७७०
		५८५, ५८६, ५८६,		पद	५८७
		५६०, ६१५, ६२१		पद्यसंग्रह	७१०
		६२२, ६२३ ६६७		बंदनाजकडी	४४६, ७२७
	पार्वनाथस्तुति	७२३	बिहारीलाल—	सतसई	५७६, ६७५
	परमज्योतिस्तोत्रभाषा	४०२			६८८, ७२७, ७६८
		५६०	बुधनन—	इष्टछत्तीसी	६६१
	परमानंदस्तोत्रभाषा	५६२		छहडाला	५७
	वनारसीविलास	६४०		तत्त्वार्थबोध	२१
		६८६, ७०६		दर्शनपाठ	४३६
	मोहविवेकयुद्ध	७१४, ७६४		पञ्चास्तिकायभाषा	४१
	मौक्षपैडी	८०, ७१६		पद	४४५, ४४६, ५७१
		७४६			६४८, ६५३, ६५४
	शारदाष्टक	७७६			७८५, ७६८
	समयसारनाटक	१२३, ६०४		बंदनाजकडी	४४६
		६३६, ६४०, ६५७		बुधजनविलास	३३२
		६०, ६८३, ६८८		बुधजनसतसई	३३२, ३३३
		६८६, ६६४ ६६८		योगसारभाषा	११७
		७०२, ७१६, ७२०		षटपाठ	४१६
		७२१, ७३१, ७५६		सबोधपंचसिकाभाषा	५७०
		७७८, ७८७		सरस्वतीपूजा	५५१
	साधुचंदना	६४०, ६५२		स्तुति	७०४
		७१६	बुधमहाचंद—	सामायिकपाठभाषा	६५
	सिन्धुप्रकरण	३४०, ७१०	बुलाकीदास—	णण्डवपुराण	१५०, ७४५
		७१२, ७४६	बूचराज—	प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	७०
				टढाणागीत	७२२, ७५०

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
मगदराम—	भुवनकीर्तिगीत	११६		पत्र	१८७
मैयाभगतीदास—	पत्र	७६८	भागवत—	मैमोश्चरकोरास	११८
	माहारके ४६ बाग			उपदेशविद्यामंतराल	
	बर्णन	५		माला	११
	प्रहृष्टमनोस्वामय			ज्ञानसूर्योदकाटन	११७
	जयममन	१६४ ७२		मैमिनासपुराण	१४६
	चंदनकर्मचरित्र	७४		प्रमाणपरीक्षाभाषा	११७
		१११ १ २ १८६		पत्र	४४५ ४४६ ४७
	प्रतिरपरकीसी	१८६	भागीरथ—	भानकाचारभाषा	६१
	निर्वाणकाष्ठाभाषा	१६६		सम्मेष्टिचरपूजा	११
		४२६ ५१२ ५१३	मानुकीर्ति—	गोनापिरपरकीसी	६८
		५७ ११ ५६६		वीरकाम्यासम्पन्न	११६
		१ , १ २ ११४		पत्र	१८३ १८४, ११५
		११ , १४३ १२१		रविप्रदकथा	७१
		१६२ ७ ४ ७२		कर्मपत्रकीसी	७६६
	ब्रह्मविमल	१३३	भारामल्ल—	चाकवतचरित्र	१६८
	बाह्यभाषना	७२		बर्धनकथा	२७
	नारायणपत्रकीसी	१८५		दानकथा	१२८
	दीपकजीकीस्तुति	१४३		मुक्तावलिभक्त्या	७६४
	सप्तसंजीवनी	१८८		राजिनीनमकथा	२१८
मगौसीदास—	वीरचित्रकवीत	१६६		धीनकथा	२४७
मनघानदास—	मा सातिसागरपूजा	४६१		सप्तसंजनकथा	२५
		७८६		लज्जिविमानकीपद	७७२
धगासिद्ध—	पत्र	१८१	भीमनकवि—	मेमितामूनगीत	११८
भद्रसेन—	कलकमलकामिनी	२२३	भुवनकीर्ति—	प्रमादिकस्तुति	११३
भाऊ—	भाविष्यकारकथा		भुवनभूषण—	एकीभाबस्तोत्रकथा	१८३
	(रविप्रदकथा)	२१७ २४४			४२६ ४४५, १२२
		१ १ १८३, ७४			१६२ ७१६ ७२
		७४५ ८२१ ७६२			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
भूवरदाम—	कवित्त	७७०	वारहभावना		११४
	गुरुगोत्रीवीनता	४४७	वज्रनाभिचक्रवर्तिकी		
	५११, ६१४, ६४२, ६६३		भावना		८५
	चर्चासिमाधान	१५, ६०६			४४८, ७३६
		६४६	विनती		६४२, ६६३
	चतुर्विजतिस्तोत्र	४२६			६६४
	जकडी	६५०, ७१६	स्तुति		७१०
	जिनदर्शन	६०५	भूवरमिश्र—	पुरुषार्थसिद्धयुपाय	
	जैनशतक	३२७, ४२६		वचनिका	६६
		६५२, ६७०, ६८६			
		६६८, ७०६, ७१०	भेलीराम—	पद	७७६
		७१३, ७१६, ७३२	भैरवदास—	पचकल्याणकपूजा	५०१
	दशलक्षणपूजा	५६२	भोगीलाल—	बृहद्घटाकर्णकल्प	७२६
	नरकदुखवर्णन	६५, ७८८	मगलचंद—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६३
	नेमीश्वरकीस्तुति	६५०		पदसंग्रह	४४७
		७७७	मकरदपद्मावतिपुरवाल—	पट्सहननवर्णन	८८
	पचमेरूपूजा	५०५, ५६६	मकखनलाल—	अकलकनाटक	३१६
		७०४, ७५६	मजलसराय—	जैनब्रह्मदेशकीपत्री	५८१
	पार्श्वपुराण	१७६, ७४४	मतिकुसल—	चन्द्रलेहारास	३६१
		७६१	मतिशेखर—	ज्ञानबावनी	७७२
	पुरुषार्थसिद्धयुपाय		मतिसागर—	शालिभद्रचौपई	१६८, ७२६
	भाषा	६६	मथुरादासव्यास—	लीलावतीभाषा	३६८
	पद	४४५, ५८०, ५८६	मनरंगलाल—	अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	४५४
		५६०, ६१५, ६२०		चतुर्विंशतितीर्थंकरपूजा	४७३
		६४८, ६६४, ६५४		निर्वाणपूजापाठ	४६६
		६६४, ७७६, ७७७	मनरथ—	चिंतामणिजीकीजयमाल	
		७८५, ७८६, ७८८			६४४
	वईसपरीपहवर्णन	७५, ६०५	मनराम—	अक्षरगुणमाला	७४६
				गुणाक्षरमाला	७५०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
		पत्र ६६० ७२३ ७२४ ७२४ ७२६ ७३१		पत्र ४४३, ४४८ ७६८	
मनसाराम—		पत्र ६६३, ६६४		ममागिननमा—	६२२
मनसुखलाल—	सम्प्रेषितपरमहंस्य	६२		शापुबंधना	४४२
मनहरदेव—	मादिनापपूजा	२११	मानकवि—	हृत्पारमार्थगीता	६०
मन्नालालविश्वका—	चारित्र्यसारभाषा	२९		दो बर्तन	६५
	पद्मनिरुपवीसीभाषा	६५		मानपावनी	११४, ६१
	प्रद्युम्नचारित्र्यभाषा	१८२		विमतीचौरद्वी	७८१
मनासाई—	मालकीबहीबाबनी	६३८	मानसागर—	संयोगबलीमी	६१३
	मालकीनपुकाबनी	६३८		कठियापराजानद्रीचौरद्वी	२१८
मनोहर—	पत्र ४४२, ७६३ ७६४ ७६५ ७८६		मानसिंह—	घारती	७३३
				पत्र	७७७
मनोहरदास—	ज्ञानवितामणि	१८, ७१४ ७१६		प्रमदगीत	७३
	ज्ञानपदवी	७१५	माध—	मानविनोद	३
	ज्ञानपत्री	७१७		पदेसिमा	६४१
	वर्मपरीक्षा	११७ ७१६	मिहिरचंद—	सज्जनचित्तवन्तम	१३७
मङ्गुचर्चद—	पत्र	४४६		पत्र	६६
मङ्गुकास—	पत्र	७६३	मुकुन्ददास—	प्रवितर्गाविरचयन	६१६
महामत—	वैराग्यगीत	४१६	मेरुनम्बन—	शीतोपदेशमामा	२४७
महाचन्द्र—	नपुंसकयमूस्तोत्र	७१६	मेरुमुन्दरगणि—	पत्र	७७६
	पद्मप्रत्ययक	८७	मेला—	वस्यप्रणमविरस्तोत्र	७८६
	सामायिकपाठ	४२६	मेसीराम—	हमीररातो	६६७
महेश्वरपुरी—	पत्र	१७६	महेश्वरकि—	पत्र	५६१
महेन्द्रकीर्ति—	कफडी	६२	मोहीराम—	कविता	७७२
	पत्र	७८६	मोहन—	सीमाबलीभाषा	१६७
माकनकवि—	पिपलचर्चभाष्य	११	मोहनमिश्र—	वन्द्याचारित्र्य	७६१
मायकचर्चद—	विरहपदपञ्चमीसी	४४८	मोहनविजय—	मानवु ममलप्रतिबोध	२१५
			रंगविजय—	धारीबदरीगीत	७७६
			रंगविजयगणि—	उपदेशसज्जनमय	
				मंगलकृतसमाधुनि	
				चतुष्पथी	१८३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
रङ्गधू—	वारह्मभावना	११४		चतुर्विंशतितीर्थंकरपूजा	
रघुराम—	सभासारनाटक	३३८		४७२, ६६६, ७२७,	
रणजीतदास—	स्वरोदय	३४५		७२६, ७७२	
रत्नकीर्त्ति—	नेमीश्वरकाहिण्डोलना	७२२		पद ५८१, ६६८, ६८६	
	नेमीश्वररास	६३८		पूजासंग्रह	५२०
		७२२		प्रतिमासान्तचतुर्दशी	
रतनचन्द—	चौबीसीविनती	६४६		व्रतोद्यापन	५२०
	देवकीकीढाल	४४०		पुरुषस्त्रीसवाद	७८६
रत्नमुक्ति—	नेमीराजमतीरास	६१७		वारह्मखडी	७१५
रत्नभूषण—	जिनचैत्यालयजयमाल	५६४		शातिनाथपूजा	५४५
रल्हकवि—	जिनदत्तचौपई	६८२		शिखरविलास	६६३
रसिकराय—	स्नेहलीला	६६४		सम्मोदशिखरपूजा	५५०
राजमल—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०		सीताचरित्र	२०६, ७२५
राजसमुद्र—	कर्मवत्तीसी	६१७			७५६
	जीवकायासङ्काय	६१६	ऋषिरामचन्द्र—	सुपाश्वर्चनाथपूजा	५५५
	शत्रुञ्जयभास	६१६		उपदेशसङ्काय	३८०
	शत्रुञ्जयस्तवन	६१६		कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा	
	सोलहसतियोकेनाम	६१६			३८५
राजसिंह—	पद	५८७	रामचन्द्र—	नेमिनाथरास	३६२
राजसुन्दर—	द्वादशमाला	७४३, ७७१		रामविनोद	३०२
	सुन्दरशृंगार	६८३, ७२६	रामदास—	पद	५८३, ५८८
राजाराम—	पद	५६०		६६३, ६६७, ७७२	
राम—	पद	६५३	रामभगत—	पद	५८२
	रत्नपरीक्षा	३५८	मिश्ररामराय—	वृहद्वाणिक्यनीति	
रामकृष्ण—	जकडी	४३८		शास्त्रभाषा	३३६
	पद	६६८	रामविनोद—	रामविनोदभाषा	६४०
रामचन्द्र—	आदिनाथपूजा	६५१	ब्र० रायमल्ल—	आदित्यवारकथा	७१२
	चन्द्रप्रमजिनपूजा	४७४		चिंतामणिजयमाल	६५५
				द्विजालीसठाणा	७६५

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	बन्धुत्वामीकरण	७१		पञ्चमंथ ४०१	४२८ ४४७
	निर्दोषसप्तमीवर्णा	६७६		४१८ ४१९ ४७	
	निमीस्वरकाय	१६१ १ १		६२४ ६४२ ६९	
		६२१ ६३८ ७२२		६९८ ६९९ ६९४	
	पञ्चगुप्तकीर्त्यमाला	७६३		६७१ ७ ४, ७ ९	
	प्रद्युम्नरास	६६९ ६३६		७१९, ७२	
		७१२ ७१७ ७४६		पञ्चमंथानुसूना	५
	महाभारतस्योपनिषत्	४ ८		बोहासतक	७४ ७४३
	भविष्यवत्तरास	१६४ १६४		पद	१८१ १८७ १८८
		६४८ ७४ ७२१		१२४ ६९१ ७२४	
		७५२ ७७३ ७७५		७४६ ७५२ ७६३	
	राजाचन्द्रगुप्तबीजीपई	६२		७६५ ७८३	
	लीलारास	७४६		परमार्थमोक्ष	७६४
	श्रीवल्लारास	६३८		परमार्थबोहा	७ ६
		६८४ ७१२		परमार्थहिंदोलना	७६४
		७१७ ७४६		समुद्रमंथन	६२४ ७१६
	सुवर्धनरास	१९९ ६१६		विनती	७६५
		७१२ ७४६		समवसरणनुवा	१४६
	सुमुगन्धरिण	२१९ ५६२		तत्त्वार्थसूत्रभाषाटीका	६४
		५६६ ७१७ ७३४	पाठे रूपचर्च—	पिपसावर्णा	७ ६
		७४ ७६२	रूपदीप—	पद	७६८
		७४४ ७६२	रेकराज—	चन्द्रकला	७४८
सायनीभाईरायमरुज—	ज्ञानानन्दपावका		छन्दमण्य—	मन्तरत्नमकरण	३७
	चार	५८	छन्दमीसंगर—	पद	६८२
रूपचर्च—	धर्म्यारमबोहा	७४६	कश्मिरीरत्नमण्य—	ज्ञानार्णवटीकाभाषा	१ ८
	जबडी	६२ ७२२	पं० ज्ञाना—	पञ्चवैनायकीपई	४४३
		६६१ ७२२	लाक—	पद	४४२ ६८६
	जिनस्तुति	७ २	लाकचर्च—	भारती	६२२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	चिन्तामणिपार्श्वनाथ			पार्श्वजिनपूजा	५०७
	स्तवन	६१७		पूजाष्टक	५१२
	धर्मबुद्धिचौपई	२२६		षट्श्लेष्यावेलि	३६६
	नेमिनाथमगल	६०५, ७२२	वल्लभ—	रुक्मिणीविवाह	७८७
	नेमीश्वरका व्याहला	६५१	वाजिद—	वाजिदकेअडिल्ल	६७३
	पद	५८२, ५८३, ५८७	वादिचन्द्र—	आदित्यवारकथा	६०७
	पूजासंग्रह	७७७	विचित्रदेव—	मोरपिच्छधारीके	
पांडे लालचंद—	षट्कर्मोपदेशरत्नमाला	८८		कवित्त	६७३
	सम्मोदशिखरमहात्म्य	६२	विजयकीर्त्ति—	अनन्तव्रतपूजा	४५७
ऋषि लालचंद—	अठारहनातेकीकथा	२१३		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
	मरुदेवीसज्जाप	४५०		पद	५८०, ५८२
	महावीरजीचौढाल्या	४५०			५८३, ५८४, ५८५
	विजयकुमारसज्जाय	४५०			५८६, ५८७, ५८८
	शान्तिनाथस्तवन	४१७	विजयदेवसूरि—	श्रेणिकचरित्र	२०४
	शीतलनाथस्तवन	४५१		नेमिनाथरास	३६२
लालजीत—	तेरहद्वीपपूजा	४८४		शीलरास	३६५, ६१७
ब्रह्मलाल—	जिनवरप्रतजयमाला	६८५	विजयमानसूरि—	श्रियासस्तवन	४५१
लालवर्द्धन—	पाण्डवचरित्र	१७८	विद्याभूषण—	गीत	६०७
ब्रह्मलालसागर—	रामोकारच्छद	६८३	विनयकीर्त्ति—	अष्टाह्निकाप्रतकथा	६१४
लूणकरणकासलीवाल—	चौबीसतीर्थकरस्तवन	४३८			७८०, ७८४
	देवकीकीढाल	४३६	विनयचंद—	केवलज्ञानसज्जाय	३८५
साहलोढट—	अठारहनातेकीकथा		विनोदीलाललालचंद—	कृष्णपञ्चमीसी	७७३
	(चौढाल्या)	६२३		चौबीसीस्तुति	७७३, ७७६
		७२३, ७७५, ७८०, ७८८		चौरासीजातिका	
	द्वादशानुप्रेक्षा	७६६		जयमाल	३६६
	पार्श्वनाथकीगुणमाला	७७६		नेमिनाथकेनवमगल	४४०
	पार्श्वनाथजयमाल	६४२			६८५, ७२०, ७३४
		७८१		नेमिनाथकावारहमासा	७५३

ग्रंथ एव ग्रंथकार }					
ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
शोभाचन्द—	शिवादेवीमाताकोम्राठवो	७२४	सबलसिंह—	अकलंकाष्टकभाषा	३७६
	क्षेत्रपालभैरवगीत	७७७		ऋषिमण्डलपूजा	७२६
	पद	५८३, ७७७		तत्त्वार्थसूत्रभाषा	२६
श्यामदास—	तोरसचौबीसी	७५८	सभाचन्द—	दशलशरणधर्मवर्णन	५६
	पद	७६४		नित्यनियमपूजा	४६६
	श्यामवत्तीसी	७६६		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
श्याममिश्र—	रागमाला	७७१	सवाईराम—	भगवतीआराधनाभाषा	७६
	त्रिषष्ठिशलाकाछन्द	६७०		मृत्युमहोत्सवभाषा	११५
	पद	६७०		रत्नकरण्डश्रावकाचार	८२
श्रीभूषण—	अनन्तचतुर्दशीपूजा	४५६	समयराज—	षोडशकारणभावना	८८, ९८
	पद	५८३		पद	६२४
	पद	५६०		लुहरि	७२४
श्रीराम—	गुणस्थानगीत	७६३	समयसुन्दर—	पद	५६०
	श्रीवर्द्धन—	७६३		पार्श्वनाथस्तवन	६६७
	मुनिश्रीसार—	६१६		अनाथीमुनिसञ्ज्ञाय	६१८
संतदास—	स्वार्थबीसी	६५४	क्षमाछत्तीसी	अरहनासञ्ज्ञाय	६१८
	पद	६५४		आदिनाथस्तवन	६१६
	कवित्त	६६२		कर्मछत्तीसी	६१६
संतराम—	सिद्धचक्रपूजा	५५४	गौडीपार्श्वनाथस्तवन	कुशलगुरुस्तवन	७७६
	पद	७५६		क्षमाछत्तीसी	६१७
	विषहरणविधि	३०३		गौडीपार्श्वनाथस्तवन	६१७
संतोषकवि—	आराधनाप्रतिबोधसार	६८५	गौतमपृच्छा	गौतमस्वामीसञ्ज्ञाय	६१८
	कर्मचूरव्रतवेलि	५६२		ज्ञानपञ्चमीवृहद्स्तवन	७७६
	पद	५८८		तीर्थमालास्तवन	६१७
मुनिसकलकीर्ति—	पार्श्वनाथाष्टक	७७७	दानतपशीलसंवाद	नमिराजपिसञ्ज्ञाय	६१८
	मुक्तावलिगीत	६८६		पञ्चयतिस्तवन	६१६
	सोलहकारणरास	५६४			
		६३६, ७८१			
सदासागर—	पद	५८०			
	सदासुखकासलीवाल—	अर्थप्रकाशिका			
		१			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं०
	पद	५७२ २८८	सुमानन्द—	पञ्चमेष्टुत्रा	१ ३
		२८२ ७७७	सुगनचन्द—	जगुबिद्यतितीर्थकर	
	पद्मावतीरानीपारायना	११७		पूजा	४७३
	पद्मावतीस्तोत्र	१८२	सुन्दर—	नरनामाता का पूजा	७७३
	पादवनापस्तवन	११७		नामिनामदाय	७४२
	पुष्पसप्तसी	११२		पद	७२४
	फलसर्वाकार्त्तनापस्तवन	११६		सहेसीगीठ	७१४
	बाहुबलिसङ्ग्रह	११२	सुन्दरगणि—	जिनसत्सुरिपीठ	११८
	बीसबिरहमालाजन्नी	११७	सुन्दरवास—।	कवित्त	१४३
	महावीरस्तवन	७३३		पद	७१
	मेषकुमारसङ्ग्रहाय	११८		सुन्दरवास	७४५
	मीनएकवर्षीस्तवन	१२		सुन्दरपू पार	७१८
	राणपुरस्तवन	११२	सुन्दरवास—॥	सिन्दूरप्रकरणभाषा	१४
	रसवैभवाङ्गमुनिसङ्ग्रहाय	११२	सुन्दरभूषण—	पद	२८७
	विनती	७३२	सुमतिकीर्ति—	शेषवासपूजा	७२३
	सङ्कल्पवर्षीरत्न	११७ ७ ०		जिनस्तुति	७१३
	योगिकरत्नासङ्ग्रहाय	११२	सुमतिसागर—	ब्रह्मसङ्गणितोपायन	११८
	सङ्ग्रह	११८		पद	७२५
साहसकीर्ति—	प्राचीनवररेखता	१८२		पद	७२५
साईदास—	पद	१२	सुरेन्द्रकीर्ति—	प्राधिकापनाभाषा	७ ७
साधुकीर्ति—	छतरमेष्टुत्रा	७३४ ७२		शेनवहीमुद्रावहोकीपावा	११२
	जिनकुसुमकीर्ति	७७८		पद	१२२
साक्षि—	प्राधिकापनासङ्ग्रह	११२		सामेष्टित्तपूजा	२३
साहकीरत—	पद	७७७	सुरचन्द—	समाधिभरसङ्ग्रहाय	१२७
साहिबराय—	पद	४४४ ७२८	सुरवास—	पद	१८४
सुखदेव—	पद	२५			७१२ ७२३
सुकराम—	कवित्त	७७	सुरभानभासवाङ्—	परमप्रकाशभाषा	११२
सुखदास—	कवित्त	१२६	सुरभमस—	पद	२८१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
कविसूरत—	द्वादशानुप्रेक्षा	७६४		निर्वाणक्षेत्रमंडलपूजा	४६८
	वारहखंडी ६६, ३३२, ७१५	७८८		पंचकुमारपूजा	७५६
सेवगराम—	अनन्तनाथपूजा	४५६		पूजापाठसंग्रह	५११
	आदिनाथपूजा	६७४		मदनपराजय	३१८
	कवित्त	७७२		महावीरस्तोत्र	५११
	जिनगुणपञ्चीसी	४४७		बृहद्गुरावलीशातिमंडल	
	जिनयशमगल	४४७		(चौसठऋद्धिपूजा)	४७६, ५११
	पद ४४७, ७८६, ७६८			सिद्धक्षेत्रोकीपूजा	५५३, ७८६
	निर्वाणकाण्ड	७८८	हंसराज—	सुगन्धदशमीपूजा	५११
	नेमिनाथकीभावना	६७४	हठमलदास—	विज्ञप्तिपत्र	३७४
सेवारामपाटनी—	मल्लिनाथपुराण	१५२	हरखचंद—	पद	६२४
सेवारामसाह—	अनन्तव्रतपूजा	४५७		पद	५८३, ५८४
	चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	४७०	हरचंदअग्रवाल—		५८५
	धर्मोपदेशसंग्रह	६४		सुकुमालचरित्र	२०७
सोम—	चित्तामणिपार्श्वनाथ			पंचकल्याणकपाठ	४००
	जयमाल	७६२			७६६
सोमदेवसूरि—	देवराजवच्छराजचौपई	२२८	हर्गूलाल—	सज्जनचित्तवत्तलभ	३३७
सोमसेन—	पंचक्षेत्रपालपूजा	७६५	हर्षकवि—	चंद्रहसकथा	७१४
स्यौजीरामसौगाणी—	लग्नचद्रिका	७५१		पद	५७६
स्वरूपचंद—	ऋद्धिसिद्धिशतक	५२, ५११	हर्षकीर्ति—	जिणभक्ति	४३८
	चमत्कारजिनेश्वरपूजा	५११		तीर्थकरजकडी	६२२
		६६३		पद	५८६, ५८७
	जयपुरनगरसंबंधी				५८८, ५९०, ६२१
	चैत्यालयोकीवदना	४३८			६२४, ६६३, ७०१
		५११			७५०, ७६३, ७६४
	जिनसहस्रनामपूजा	४८०		पंचमगतिवेलि	६२१
	त्रिलोकसारचौपई	५११			६६१, ६६८, ७५०
					७६५

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	पार्वतापपुराण	६६३		विनती	६६३
	बीसवीं शताब्दी की जन्मदिनी			रघुति	७७६
	(जयमास) १४४	७२२	हीरकवि—	सागरदत्तचरित्र	२०४
	बीस विष्णुमानपुराण	२१२	हीराचन्द—	पद	४४७ २८१
	भक्तिकीकरणी	२२७		पूजासंघ	२१८
	पटभिरवादेति	७७२	हीरानन्द—	पंचास्तिकायभाषा	४१
	हृदयदी	७४६	हीरास्नात—	अष्टमपुराण	१४६
हर्षचन्द्र—	पद	२८२, ६२	हेमराज—	गणितसार	३६७
हर्षसूत्र—	प्रवृत्तिपत्रविनस्तवत	१७८		गोमटसारवर्माकाण्ड	१३
पांडेहरिकृष्ण—	प्रवृत्तिपत्रगुरुचोत्र			इत्यस्तं प्रह्लापा	७१३
	कथा	७२६		पंचास्तिकायभाषा	४१
	माकासपंचमीकथा	७२४		पद	२८
	निर्बोपसप्तमीकथा	७२४		प्रवृत्तिपत्रभाषा	११३
	निष्कामाष्टमीकथा	७२२		नयनकथा	१३४
हरिचरणदास—	कविचक्रम	६८८		बाबनी	६२७
	विहारीसप्तशतीका	६८७		भक्तामरस्तोत्रभाषा	४१
हरीदास—	ज्ञानोपदेशसप्तशती	७१३		२२३ १४८ ६६१	
	पद	७७		७ ७ ७७४	
हरिचन्द्र—	पद	६४८		साधुकीभाषा	७७७
हरिसिंह—	पद	२८२, २८२, ६२		मुगलचक्रमीकथा	२२४
	१४१ १४४ १८८			७२५	
	७७९ ७७९ ७२२		मुनिहेमसिंह—	पाणिन्यासीत	४१६



★ ग्राम एवं नगरों की नामावलि ★

अंजनगीई	७२६	आगरा	१२३, २०१, २५५, ५६१
अंबावतीगढ (आमेर)	४, ३४, ४०, ७१, १२०		७४६, ७५३, ७७१
	१६३, १८७, १९६, ४५६	आभानेरी	७४८
अकबरानगर	४७६	आमेर	३१, ७१, ६३, ११६, १२०
अकबराबाद	६, ३६१		१३२, १३३, १७२, १८४,
अकबरपुर	२५०		१८८, १९०, २३३, २६४
अकीर	३६७		३३७, ३६४, ३६५, ४२२
अजमेर	२१६, ३२१, ३४७, ३७३		४६२, ६८३, ७५६
	४६६, ५०५, ५६२, ७२६	आम्रगढ	१५१
अटोसिनगर	१२	आलमगज	२०१
अणहिलपत्तन (अणहिल्लपाट)	१७५, ३५१	आवर (आमेर)	१८१
अमरसर	६१७	आश्रम नगर	३५
अमरावती	४८७	इन्दौर (तुकोगंज)	५४७
अवती	६६, २७६, ३६७	इन्द्रपुरी	३५८, ३६३
अर्णालपुरदुर्ग (आगरा)	२०६, ३४६	इंवावतिपुर (मालवदेश मे)	३४०
अराह्वयपुर	१७	इक्षोखली	३७१
अलकापुरी	४३५	ईंढर	३७७
अलवर	२४, ५६७	ईसरदा	२७, ३०, ५०३
अलाउपुर (अलवर)	१४४	उग्रियावास	३१६
अलीगढ (उ प्र)	३०, ४३७	उज्जैन	१२१, ६८३
अवन्तिकापुरी	६६०	उज्जैणी (उज्जैन)	५६१
अहमदाबाद	२३३, ३०५, ५६१	उदयपुर	३६, १७६, १९६, २४२
	५६२, ७५३		२६३, ५६१
अहिपुर (नागौर)	८६, २५१	एकोहमा नगर	४५४
आधी	३७२	एलिचपुर	१८१
अबावती	३७२	ओरगाबाद	७०, ५६२, ६१७
आवा महानगर	१६४	ककणलाट	३६७
आवेर (आमेर)	१०७	कछोविदा	५६२

बाबर	१६३	रामलक्ष्मण	२२१
बीर	५६१	रामलक्ष्मण	४४
बुधसिंह	२ २०	रामलक्ष्मण	१५१
ब्रह्मचर्यसिंह	१४	रामसिंह	२४६, १२
ब्राह्मीजैसे	१५१ १८५	बालाहा	५२२
ब्राह्मण	१६१	बिष्णुमण्डलस्य	२२१
ब्राह्मसिंह	७१	बगुदेव	४१६
ब्राह्मसिंह (हाका)	१६	बिष्णुमण्डल	२५१ २५३ ११२
भीम	१६१	बिजयसिंह	२५१
भीमदेव	१५	बिजयमण्डल	१६२
भकरपुर	४१६	बिष्णुसिंह	२५१
भवन		भीर	१६१
भूमिबहा	१	भीरनारायण (राजाभीमकापुत्र)	१६१
भूमिबहा	१५१	भीरमदे	१६२
भूमिबहा	१८५	भीरम	१५१
भूमिबहा	५१	भक्तिरसिंह	१७
भाभीसिंह	१ ४ १५१ १५१ १५६	साहजहा	१०२ १६५
भाभीसिंह	१५८	भीपास	१५
भाभीसिंह	१५ १५१ १५४ १५६	भीमलक्ष्मण	१६
	१६२, १६१ १६१	भीराव	१५१
	४७६ ४८	भेरिक	१५१
भाभी	१६१ १६२	छलेमहा	७७ २६ २१२
भूमराज	१५२	छविमहा	१५४
भूमिबहा	१	सिद्धेश्वर	१५५
राजसिंह	१५६	सूर्यसिंह	४, १६४
राजसिंह	१५१, २७१ १५१	सूर्यमल्ल	१६६
राजमल्ल	७२६	सधामसिंह	१६१
रामलक्ष्मण	७७ २४	सोलबारी	१६१
रामलक्ष्मण	२७ १५६, २७४ २७५	हमीर	१७८ ५६१ १६
रामसिंह	१६ १६१		



ग्वालियर	१७२, ४५३	५३, ६१, ६६, ७१, ७२
घडसोला	४७५	७४, ७७, ७६, ८५, ८६, ८२
घाटडे	३७१	६३, ६६, ६८, १०२, १०४
घाटमपुर	४१२	११०, १२१, १२८, १३०
घाटसल	२३४	१३४, १४०, १४२, १४५
चऊड	३६७	१५२, १५३, १५४, १५५
चन्द्रपुरी	४१, १८८, ५३१	१५८, १६२, १६६, १७२
चन्द्रापुरी	१७, ३०३	१७३, १८०, १८२, १८३
चन्देरीदेश	५३, १७१	१८६, १८५, १८६, १८७
चंपनेरी	५६३	१८८, २००, २०१, २०२
चम्पावती (चाकसू)	३०२, ३२८	२०५, २०७, २२०, २२५
चम्पापुर	१६४	२३०, २३१, २३४, २३५
चमत्कार क्षेत्र	६६३	२३६, २३६, २५०, २५३
चाकसू	२२५, २८७, ४३४, ४६७ ४६८, ५६३, ७८०	२५५, २६२, २७४, २७५
चान्दनपुर	५४८	२८०, ३०२, ३०४, ३०८
चावडल्य	३७२	३०६, ३४१, ३५०, ३५७
चावली (आगरा)	५४७	३६२, ३६४, ३७५, ३८६
चितीड	२१३, ५६२	३६४, ४१०, ४११, ४२१
चित्रकूट	३६, १३६, २०६	४४५, ४५०, ४५६, ४६०
चीतीडा	१८५, १८६	४६१, ४६६, ४७२, ४८१
चूरु	५०२	४८७, ४८४, ४८६, ५०४
चोमू	४४०	५०५, ५११, ५२०, ५२१
जम्बूद्वीप	२१८	५२७, ५३३, ५४६, ५७७
जयदुर्ग	२७३	५६१, ६००, ६१५, ६६६
जयनगर (जयपुर)	१६, ११२, १२४ १६८, ३०१, ३१६	६८३, ७१५, ७२६, ७४४ ७६८, ७७५, ७७६
(सवाई) जयनगर (जयपुर)	१६६, १७०, २६८ ३१८, ३३०	जलपथ (पानीपत) ७०
जयपुर (सवाई) जयपुर	७, १६, २५, २७, ३१ ३४, ३६, ४२, ४४, ५२	जहानाबाद ४१, ७०, ६१, १४२ ५५२, ६६८ ३८०
		जागरू

कटक	२३४	केरम	३६७
कफोठपुर	१६१	केरवाग्राम	२१
कम्पाउ	३६७	कैसाव	६८२
कम्बीग्राम	१६३	कोटपुठली	७३७
कनारा (बिना)	२२	कोटा	१४ २२७ ४१
कन्याटक	३८६	कोरटा	३२३
कराडम	३६७	कोसंबी	३६२
करीली	१ ४	कुम्भगढ	१८३ २२१ २६८, ३१६
कलकता	१२१	कुम्भाग्रह (कासावेहरा)	२१
कल्पवल्लीपुर	३६३	कम्पार	४८०
कसिय	३६७	कातीली	३३०
काडीग्राम	२४६	किरापुरेवा	७१
कल्लोला	३७२	कोटक	२३१
कलपुरकैट	१३४	गंवार	१३३
कामलपुर	१२	पकड	३६७
कारंवा	२ ४	पडकोटा	६३८
कालव	८२	पाडीकावागा	७१४
कासावेरा (कासावेहरा)	४२ २१	भिरनार	६७
	३ १ ३७२	भिरपोर	३९२
	३६७	प्रीवापुर	४ ८
किराव	३४ २३३ ३६२	कुजराव	२२४
किरावगढ	२१८	कुजरा (कुजराव)	३६७
किटोर	३२२	कुम्भीरेव (कुजराव)	३६३
कु कुणौध	४४१	कुम्भनगर	४३३
कुषामण	२२	कुलार	३७१
कु मगर	२३१	मोपतननगर (बबानगर)	१३३, १७२, २६३, ४३३
कु मलमैस्वर्ग	३६७	मोलागिरि	३७२
कु मसवेध	३६७	गोवटीपुरी	१८१
कु रंगण	१४३	मोडिगढ	४१
कुम्भानगरेश	२	गोम्बर (मोमेर)	३७२
कुम्भी			

ग्राम एवं नगरों की नामावलि]

[६३३]

गवालियर	१७२, ४५३	५३, ६१, ६६, ७१, ७२
घडसोला	४७५	७४, ७७, ७९, ८५, ८९, ९२
घाटडै	३७१	९३, ९६, ९८, १०२, १०४
घाटमपुर	४१२	११०, १२१, १२८, १३०
घाटसल	२३४	१३४, १४०, १४२, १४५
चऊढ	३९७	१५२, १५३, १५४, १५५
चन्द्रपुरी	४१, १८८, ५३१	१५८, १६२, १६६, १७२
चन्द्रापुरी	१७, ३०३	१७३, १८०, १८२, १८३
चन्देरीदेश	५३, १७१	१८६, १८५, १८६, १८७
चंपनेरी	५६३	१८८, २००, २०१, २०२
चम्पावती (चाकसू)	३०२, ३२८	२०५, २०७, २२०, २२५
चम्पापुर	१६४	२३०, २३१, २३४, २३५
चमत्कार क्षेत्र	६६३	२३६, २३९, २५०, २५३
चाकसू	२२५, २८७, ४३४, ४६७	२५५, २६२, २७४, २७५
	४६८, ५६३, ७८०	२८०, ३०२, ३०४, ३०८
चान्दनपुर	५४८	३०९, ३४१, ३५०, ३५७
चावडल्य	३७२	३६२, ३६४, ३७५, ३८६
चावली (आगरा)	५४७	३९४, ४१०, ४११, ४२१
चित्तौड	२१३, ४६२	४४५, ४५०, ४५६, ४६०
चित्रकूट	३६, १३६, २०६	४६१, ४६६, ४७२, ४८१
चीतौडा	१८५, १८६	४८७, ४९४, ४९६, ५०४
चूरू	५०२	५०५, ५११, ५२०, ५२१
चोमू	४४०	५२७, ५३३, ५४६, ५७७
जम्बूद्वीप	२१८	५९१, ६००, ६१५, ६६६
जयदुर्ग	३७३	६८३, ७१५, ७२९, ७४४
जयनगर (जयपुर)	१६, ११२, १२४	७६८, ७७५, ७७६
	१६८, ३०१, ३१६	७८०
(सवाई) जयनगर (जयपुर)	१६६, १७०, २६८	४१, ७०, ९१, १४२
	३१८, ३३०	५५२, ६६८
जयपुर (सवाई) जयपुर	७, १६, २५, २७ ३१	३८०
	३४, ३६, ४२, ४४, ५२	
		जलपथ (पानीपत)
		जहानाबाद
		जागरू

आमोद	१ २ २ ३ ५६२	विनात	३६७
असमपुर	१३२	गुष्क	३६७
असममेर	५६१ १२	गुश्कक	३६७
असिहपुरा	२५ ३१ ६१ ४४६	ढोडा (ढोडा)	१ ६
	५ २, १ १	बकसण	३ ६७
आमपुर	२ ३ ३८१ ५६१	बकिण	३६७
आममेर	२१ ३४ ७४ २३१	बाक	३६३
	२६३ १ २ २३१	बिल्ली-देहली	३७ मम १२५ १४
	४४३ ४६१ ४६६		१३१ १७५, १६७ ४४८
	४८७ ४६१ ६४४		४४६ ५६१ ७३६ ७६७
आमरापाटन	१६१	बिजसानगर (बीसा)	३५३
आमाणा	३७२	झर	१७९
अमली	३१४	झुली	३५
अमलाय	१७ ३२६ ४७७	बेकणाग्राम	२६१
अमोदबाघ	३७२	बेकमिरि (बीसा)	१७३ २८६ ३६४
अमोदबा	३ २	बेकपल्ली	१३६
ढोक	३२ १८६ २ ३	बेसुली	३६
ढोडाग्राम	१४५ ३१३	बेबल	३७१
अमोदीग्राम	२६३	ढोडा-ढोडा	१७३ ३२५ ३७२ ३७३
अमिणी	४६	अम्यपुर (मालपुरा)	२६२ ४ ६
अमिकाता	३११ ३७१	अमिका	३६७
अमाराय	३१६, ३२८	अमिकापुर	३३८
आमबबाघ (आमरबाघ)	३६७	आमिकाग्राम	३५
अमारायपुर (अमारायपुर)	७७	आमिकागरी	३३ ११३, १४३ १७६
	१३८ १७३, १८३ २	अमिकाग्राम	३३
	२ ३, २३६ ३१३, ४६४	अमिका	७७४
अमाल	३६७	अमिका	२२७ ३६२
अमालपुर	२ १	अमिका	४३३
अमाल	१४४ १३७	अमिकापुर	११८
अमाल	३६७	अमिकाग्राम	३२

ग्राम एवं नगरों की नामावलि]

६३५

नरवल	२२७	पाली	३६३
नरायणा	११७, ३५३, ३६२, ४१४	पावटा	६४६, ७८६
नरायणा (बडा)	२८४	पार्वगिरि	७३०
नलकच्छपुरा	१४५	पिपलाइ	३६३
नलवर दुर्ग	५२४	पिपलीन	३७३
नवलक्षपुर	२१२	पुन्या	४४१
नागल	३७२	पूर्णसातनगर	२००
नागरचालदेश	४४८	पूरवदेस	३६७
नागपुरनगर	३३, ३५, ८८, २८०, २८२	पेरोजक्रीट	२७८
	३८४, ४७३, ५४३	पेरोजापत्तन	६२
नागपुर (नागौर)	७३५, ७६१	पीदनानगर	५६८
नागौर	३७३, ४६६, ४८८	फलेहपुर	३७१
	५६०, ७१८, ७६२	फलोधी	५६२
नासादेश	३७	फागपुर	३४
निमखपुर	४०७	फागी	३१, ६८, १७०
निराणी (नरायणा)	३७०	फौकली	३७१
निवासपुरी (सागानेर)	२८६	बंग	३६७
नीमैडा	७६६	बंगाल	४७६
नेवटा	१६८, २५०, ४८४, ४८७	बंघगोपालपुर	३६३
नेरावा	१७, ३४१	बंगरू	६६
पइठतपुर	४३६	बगरू-नगर	७४, २७०
पचेवरनगर	४२, ४८०	बराहटा	३४२, ४४८
पहन	३८७	बटेरपुर	१५३
पनवाहनगर	७१	बनारस	४८३
पलाडा	५६२	बरव्वर	३६७
पाचोलास	७३	बराड	३६७
पाटरा	२३०, ३०४, ३६६, ५६२	बसई (वस्सी)	१८६, २६६, ४१५
पाटनपुर	४४६	बसवानगर	१६५, १७०, ३२०, ४४६
पानीपत	७०		४८४, ७२१
पालव	६८२	बहादुरपुर	१६७, १६८

बागबदेरा	१७ १५४, २१४	मङ्गुरा	४७५
बाणपुर	११६	मङ्गुपी	११६
बासनगर	१७६	मन्नीहरपुरा	७१६
बाराहदरी	१७२	मसपुरा	७७६
बामदेवी	२५५	मन्तलम	१६७
बासी	१ ६	मसुतिकपुर	४
बीकानेर	१६१ १६२ ६८४	मसयल्लेड	२६४
बुम्बी	८४ ४ ६	महाराम	२६१
बैराठ	१७ १६४	महुवा	२५ २६४ ४१५, ४७१
बैराठ (बैराठ)	२०४	महुँबी	५६१
बीसीनगर	४८ ११६ १८१	माणोपुर	२६५
बझपुरी	१६८	माणोरानपुरा	१११ ४१६
मडीक	१७१	मारबाड	४४
मरावरदेरा	२१४, १४	मारोठ	१६१ ११२, १७२ १८४ ५६२ ५६१
मरवल्लड	१४२	मासक्रीट	५६१
मरठपुर	१७६	मासपुरा	४ २५ १४ १६, १२२, ११
मानगड	१७२		२११ २४८ २४६ २६२ १ १
माधुमतीन	१ १		१४२, १४१ १४४ ४६, ५६२
मालनगर	११७		११६, ७६८
मिगड	२१४	मालवदेरा	१५, २ १४ १६७
मिगड	२६७	मालपुर	१४
मिलोड	१६५	मिबिलानपुरी	१४१
मिडमाना	१ १	मुकुरपुर	७७
मोमान	१७१	मुलताल	१११ १६२
मुकुलपुरी	२१	मुलताण (मुलतान)	१७७
मंरीवर	१६१	मेरता	१८४ १७२, ५६१
मडलपुर	७ ६	मेहरघाम	१०
मोरोरी	१७१	मेरगा	१ १, १५१
मोरोपड	५१	मेराड	१७१
मु बाहरी	७४	मेराडा	१७२
मडनपुरा	२११		

ग्राम एवं नगरों की नामावलि ।

॥ ६३७

मोहनवाडी	४६०	रैगावाल	४१०
मोहा	११२, ४५७, ५२०	रैनवाल	३४५, ६६५
मोहाणा	१२८	रैवासा	२००
मैनपुरी	४६	लखनऊ	१२५
मौजमाबाद	५६, ७१, १०४, १७४	ललितपुर	१७८
	१६२, २०८, २५५, ४११	लशकर	२३६, ३८६, ७००
	४१२, ४१६, ४१७, ५४३	लाखेरी	६६५
यत्रनपुर	३४३	लाङगा	१८६
योगिनीपुर (दिल्ली)	२६४	लावा	४२
यीवनपुर	३०७	लासोट	३०
रणतभवर (रणथंभौर)	३७१	लाहौर	६६८, ७७१
रणथंभौरगढ	७१२, ७४३	लूणाकर्णसर	७
रणस्तभदुर्ग (रणथंभौर)	२१२	वनपुर	२११
रतौय	३७१	वाम	२०१
रुहितगपुर (रोहतक)	१०१	विक्रमपुर	३६४, २२३
राजपुर नगर		विदाघ	३७१
राजगढ	१७६	विमल	५६२
राजग्रह	२१७, २५४, ३६३	वीरमपुर	१७८
राडपुरा	४५०	वृन्दावती नगरी	५, ३६, १०१, १७८, २००
राणपुर	६१६		४२२
रामगढ नगर	१४६, ३७०	वृन्दावन	४, ११०, २७६
रामपुर	१३, ३५६, ३७१	वेसरे ग्राम	५३
रामपुरा	५६, ४५१	वैरागर ग्राम	४६, २१०
रामसर (नगर)	१८१	वैराट (वैराठ)	१०६
रामसरि	६६	वीराव (वीराज) नगर	५६४
रायदेश	१६७	षेमलासा नगर	१५४
रावतफलोधी	५६१	शाकमडगपुर	४५८
राहेरी	३७२	शाकवाटपुर	१५०
रेवाडी	६२, २५१	शाहजहानाबाद	४७, १०८, ५०२
रैणपुरा	५६२		६०१

शिवपुरी	७३५	शागरसम मयूर (सामबादा)	१५४
शुशावसपुर	८	शापवाड़पुर	५०८
शेरगढ़	६८२ ७७१	शागवाड़ा	१७ १४१
शेरपुर	५ २१२ ३६६	शाबडी	३११
शेरपुरा	१३१	शामाव	८३
श्रीपत्तन	१३८	शारकप्राम	७
श्रीपथ	८३, १६५	शारंगपुर	८३ १२१
शंभ्रामगढ़	२१४	शालकोट	५११
शंभ्रामपुर	३४१ ३५४	शाहीबाड़	४६
शंखीख	१६	शिवदरपुर	४४
शंभ्रामादर (शंभ्रानैर)	१७८	शिवनाराबाव	७७ १४२, १५४ ११७
शंभ्रानैर	३४ ६१ ७३ ६३ १३६	शिमरिया	५६६
	१४४ १४८ १४६ १३१	शिरोही	५६२
	१३१ १३४ १८१ २ २	शीकर	४६१
	२ ७ २२६ ३ १ ३७१	शिरोज	८४ ११३
	३८४ ३६३ ४ ८ ४२	शीसपुर	२५६
	४१ ४८३ ४८८ ७७३	शीलावनपर	३४ १२१
शंभ्रानैती (शंभ्रानैर)	१६३	शुपीट	१६७
शंभ्रानैर	३७१	शुपैट	३६७
शंभ्रानैरा नगर	२६	शुभीट	३६७
शंभ्रानैर	३४२	शुम्हेरवासी धांभी	३७२
शंभ्रानैरपुर	४८७	शुंरंगपत्तन	३८६
शंभ्रानैरपुर	१२७	शुभ्रामवर	३८१
शंभ्रानैरमिहिर	३७३ १७८	शुख	१७
शंभ्रानैरपुर	२४१	शुर्बपुर	३३६
शंभ्रानैर मांभीपुर	११ ७ १३२ १५४	शेखरछो	३६१
	३७ ६६३	शेलापिरी	३३१ ३७४ ७३
शंभ्रानैरपुर	३३७	शेखंवा (शेखत)	१६१
शंभ्रानैरपुर	२७६	शीरछरेख	३६७
शंभ्रानैर नगरी	३	शीली	३६७

ग्राम एवं नगरों की नामावलि]

६ ६३६

हिण्डीन	२५०, २६६, ७०१, ७२६	हाथरस	१४३
हथिकंतपुर	५६७	हिण्डी	२०२
हरसौर	१८४	हिमाचल	३६७
(गढ) हरसौर	६३६	हिरणोदा	६४४
हरिदुर्ग	२००, २६६	हिमार	६२, २७८
हरिपुर	१६७	हीरापुर	२३०
हलसूरि	७३४	हुडवतीदेश	१७
हाडौती	६०४	होलीपुर	१८८

★ शुद्धाशुद्धि पत्र ★

पत्र एवं पंक्ति

अशुद्ध पाठ

शुद्ध पाठ

१५४

अथ प्रकाशिका

अथ प्रकाशिका

६५८

चिह्न

चिह्न

७५२६

गोमटसार

गोमटसार

१६५६

३०४

३१४

१७५१६

१८१४

१८४४

३१५११

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-जपपत्र

३८५१०

वे सं २३१

वे सं १६३०

४४५४

४४४

४४६

४४५२४

बप

बप

४८५०२

—

४६६

४८५१२

नयनचन्द्र

नयनचन्द्र

४३५१

कात

कात

४४५२६

सह

साह

४६५१४

र काल

से० काल

६३५६

म्योपार्जि

म्यायोपार्जित

६६५१०

मूषरदास

मूषरमिश्र

६६५१३

१८७१

१८०१

७४५१८

बालाविशेष

बालावशेष

७४५०१

आचार

आचार

७६५१३

भीनद्विगण

—

६८५१

सोनगिर पञ्चमी

सोनागिरपञ्चमी

६६५६

१४ वीं शताब्दी

१६ वीं शताब्दी

१०४५००

१४४१

१३४१

१०१५१

अर्थ एवं आचाररारात्र

अध्यात्म अर्थ योग शास्त्र

शुद्धाशुद्धि पत्र]

पत्र एवं पंक्ति

अशुद्ध पाठ

१३१×१

त्र

१४०×२८

१७२८

१४६×७

१४६×७

१६४×१०

१६५×१

१७१से१७६ ।

१७६×२८

१८१×१७

१६२×६

१६२×१४

२०८×६

२१६×११

२१६×६

२४२×२५

२६४×१६

३११ ।

३१६×११

३२०×१

३३६×१३

३६६×-

३८५×१

३८६×५

३६६×४

४०१×२१

४५६×२५

४६४×१२

५०२×८

५५७×२

★ शुद्धाशुद्धि पत्र ★

पत्र एवं पंक्ति

१×४

६×८

७×२६

१६×६

१७×१६

३१×११

३८×१०

४४×४

४४×२४

४८×२२

५०×१२

५३×१

५४×२६

५५×१५

६३×६

६६×१०

६६×१३

७४×१८

७४×२१

७६×१३

८८×१

८८×६

१०४×२०

१२१×१

अशुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमटसार

३०४

१८१४

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा

वे सं २३१

५४५

वप

—

नयनचन्द्र

कात

साह

र कात

म्योपाभि

मूधरदास

१८०१

वालाविवेक

आचार

श्रीनंदिगण

सोनगिर पञ्चीसी

१४ वीं शताब्दी

१४४१

धर्म एवं आचारशास्त्र

शुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमटसार

३१४

१८४४

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-जय

वे सं १६६०

५४६

वपे

५६६

नयनचन्द्र

कात

साह

जे० कात

म्यापोपाभि

मूधरमिश्र

१८०१

वालावबोध

आचार

—

सोनागिरपञ्चीसी

१६ वीं शताब्दी

१५४१

अध्यात्म एवं योग शास्त्र

☆ शुद्धाशुद्धि पत्र ☆

पत्र पदं पंक्ति

१×४

३×८

४०२६

१६×६

१७०१६

३१×११

३८×१०

४४०४

४४×२४

४८०२

४०×१०

४३×११

४४×२६

४६×१५

६३×६

६६×१०

६६×१३

७४×१८

७४×०१

७६×१३

८८×१

८८×६

१०४००

१०१×१

अशुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमटसार

३०४

१८१४

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा

वे सं २३१

४४५

अथ

—

नयचन्द्र

अथ

सह

र अथ

म्योपाजि

भूषणदास

१८०१

बालाविनय

आधार

मीनविग्न

सोनगिर पञ्चीसी

१८ बी शताब्दी

१४४१

धर्म पद आधारसार

शुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमटसार

३१४

१८४४

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-अथवा

वे सं १६६२

४४६

अथ

४६६

नयचन्द्र

अथ

साह

ले० अथ

म्यापोपाजित

भूषणमित्र

१८०१

बालाविनय

आधार

—

सोनगिर पञ्चीसी

१६ बी शताब्दी

१३४१

अध्यात्म पद योग शास्त्र

पत्र एवं पंक्ति

१३१×१

१४०×२८

१४६×७

अशुद्ध पाठ

त्र

१७२८

शुद्ध पाठ

व

१८२८

२० कालसं० १६६६

पत्र एवं पक्ति
 ५०३×१६
 ५०४×१२
 ५०४×१३
 ५०४×१०
 ५०६ २०
 ५०८×१०
 ५११×१०
 ५६४×१८
 ६००×२०
 ६१६×२
 ६१५×१०
 ६२३×२३
 ६२३×२४
 ६२८×१४
 ६२८×२१
 ६३५×१०
 ,, ×१६
 ६३६×१४
 ६३०×१०
 ६३६×१०
 ,, ×२६
 ६४२×६
 ६४५×४
 ६४८×६
 ६४८×१०
 ६६१×२
 ६७०×१५
 ६७१×१०
 ६८०×२४
 ६६१×६

अशुद्ध पाठ
 संस्कृत
 संस्कृत
 —
 संस्कृत
 रसकौतुकरावसभा रञ्जन
 ध्यानतरण्य
 ,,
 सोमकाव्यपास
 पद्मावतीहम्ब
 पञ्चकम्मपञ्चक
 ५४५१
 नानिगरास
 खग
 प्राकृत
 योगिचर्चा
 अपभ्रंश
 आ० सोमप्रम
 अपभ्रंश
 स्वप्नमूस्तोत्रपदेरा
 पञ्चकस्यापूजा
 व
 रामसेन
 ,,
 रायमल्ल
 कमलमल्लसुरि
 पद्मावा
 पञ्चसी
 ज्योतिष्मटभाषा
 कलाधम्मि स्तोत्र
 नन्दराम

शुद्ध पाठ
 प्राकृत
 प्राकृत
 संस्कृत
 अपभ्रंश
 रसकौतुकरावसभा रञ्जन
 ध्यानतरण्य
 —
 सोमकाव्यपास
 पद्मावतीहम्ब
 पञ्चकम्मपञ्चक
 ५४५१
 नानिगरास
 खग
 अपभ्रंश
 योगिचर्चा
 प्राकृत
 सोमप्रम
 संस्कृत
 इष्टोपदेश
 पञ्चकस्यापूजा
 कृत
 रामसिंह
 संस्कृत
 अथ रायमल्ल
 कमलमल्लसुरि
 पद्मावा
 जैन पञ्चसी
 ज्योतिष्पटभाषा
 कलाधम्ममन्दिर स्तोत्र
 नन्दरास

